



REPOSITORIO DIGITAL

WILSON XAVIER VALLEJO FLORES
JUAN FERNÁNDEZ ESCOBAR



REPOSITORIO DIGITAL

PRIMERA EDICIÓN

Repositorio Digital

WILSON XAVIER VALLEJO FLORES
JUAN FERNÁNDEZ ESCOBAR

Primera edición, marzo 2017



Libro sometido a revisión de pares académicos.

Edición

Diagramación

Diseño

Publicación

Maquetación.

Grupo Compás

Cámara Ecuatoriana del Libro - ISBN-E :978-9942-750-37-2

Guayaquil - Ecuador

INTRODUCCIÓN

El libro trata sobre los avances tecnológicos y pedagógico que está teniendo nuestro sistema educativo, cada día avanza a pasos acelerados, resaltando y profundizarnos en un punto, proyectos de grados en todas las universidades y escuelas politécnicas para poder obtener un título de tercer nivel, podemos describir que están involucrados muchos factores importantes para que el estudiante pueda incorporarse pero sobre todo, hacer nacer en él un espíritu de investigador.

Nos encargaremos de guiar a las instituciones educativas, el valor y la importancia de que sea considerado de gran necesidad tecnológica, que cada institución educativa tenga un repositorio digital para que reposen todos los esfuerzos de los estudiantes que en la culminación de su carrera estudiantil tienen que realizar un trabajo final, a los cual los denominamos proyectos de grados, los cuales deben ser administrado por el área de repositorio digital que

conforman parte del departamento de sistemas de cada Universidad y Escuela Politécnica en conjunto con todos los departamentos que trabajan en los proyectos finales o proyecto de grado y que se ejecuten de acuerdo al cronograma establecido por las instituciones.

La importancia del libro es no dejar pasar más tiempo y que se comience hacer unas campañas de información en las instituciones educativas pero sobre todo ante el Ministerio de Educación, en que se le dé mucha importancia a la implementación de repositorios digitales en las instituciones educativas, ya que van a reposar información de mucha utilidad para nuestros estudiantes, incluso serán leído por otras instituciones y así promover el depósito de proyectos científicos, negocios, técnicos, etc., y poder acceder sin restricción y de forma gratuita.



CAPÍTULO I

Repositorios en Ecuador.

En este capítulo se presenta la falta de repositorios digitales en las Universidades y Escuela politécnicas del Ecuador, para promover este proyecto tomaremos La Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía en las carreras de Informática y Sistemas Multimedia.

Es importante identificar que en 1867, el Congreso Nacional, presidido por Pedro Carbo decreta la fundación de la Junta Universitaria del Guayas, que se instala el primero de Diciembre y que tiene el privilegio de otorgar grados y títulos, por lo que se considera ésta la fecha de la fundación de la Universidad de Guayaquil. La primera facultad en instalarse fue la de Jurisprudencia en 1868. Luego de un período de inestabilidad política, la Ley Orgánica de Instrucción Pública vigente desde febrero de 1877, crea nuevamente la Junta Universitaria de la Provincia del Guayas, instalándose por segunda ocasión, bajo la presidencia del Rector Dr. Francisco de Campos Coello, contando

con dos Facultades: Jurisprudencia y la de Medicina y Farmacia fundada el 7 de noviembre de 1877. La Universidad de Guayaquil fue creada como tal por Pedro Carbo, Jefe Supremo del Guayas en 1883, pero este decreto no fue ratificado por la Asamblea Constituyente de 1884; sin embargo, el pueblo ya no dejó de llamar Universidad de Guayaquil a la modesta Junta Universitaria del Guayas. Con el triunfo de la Revolución Liberal se dictó en 1897 la Ley que creó la Universidad de Guayaquil, y fue una de las primeras en acoger la Reforma Universitaria de Córdova de 1918 que se levantó bajo la consigna de "Una sociedad mejor para una educación mejor". Es así como Guayaquil, la mayor ciudad del Ecuador, tiene hoy la primera Universidad del país con diecisiete Facultades que ofertan 31 carreras de pregrado, 7 a nivel tecnológico con diferentes especializaciones y 8 carreras cortas, de uno y dos años, cuenta con 6 extensiones universitarias en la costa, y provincia de Galápagos, 14 centros de estudios a distancias, 5 institutos superiores de postgrado, y 18 institutos de investigaciones; además cuenta con: laboratorios, talleres,

consultorios, bibliotecas, farmacia, librería, comedores estudiantiles; también, grupos artísticos, equipos deportivos y otros servicios a la comunidad. Actualmente la universidad está llevando a cabo reformas académicas y administrativas, e impulsando el estudio de nuevas carreras. Como se ve, nuestra universidad es obra del pueblo y corresponde a sus intereses, dándole enseñanza, información y servicios.

Nos podemos dar cuenta que esta institución carece de un repositorio digital, ya que los estudiantes al finalizar el período lectivo tiene que presentar sus proyectos impreso y en un Cd, el cual pasa a reposar en la universidad, pero lo adecuado sería que nuestros estudiantes tengan la opción de guardar su proyecto de grado en un repositorio digital para que puedan ser leídos por otras instituciones y así poder aportar cada vez más en crecimiento y la unión entre varias instituciones educativas al momento de realizar ferias de proyectos de grados.

Actualmente, Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía se encuentra en un proceso de transición tecnológica para la evolución de sus niveles de educación académica, tecnológica y científica; sin despreocuparse de su estrategia y administración.

En la implementación de un repositorio digital en la que su función es de un, servidor donde se almacena y mantiene información digital, habitualmente bases de datos o documentos informáticos.

Los depósitos más conocidos son los de carácter académico e institucional y tienen por objetivo organizar, archivar, preservar y difundir la producción intelectual resultante de la actividad investigadora de la entidad.

Los estudiantes realizan sus proyectos de grados tal como la ley lo indica, pero no tienen un servicio digital o almacenamiento en la nube, la información física del proyecto de grado (Impresión, Cd) es entregada por el estudiante y archivada en la Biblioteca de la

institución, pero sin ningún beneficio, motivo de suma urgencia fomentar en todas las universidades y escuelas politécnicas, el uso de inmediato de los repositorios digitales y que sea presentado como proyecto para que este dentro del presupuesto general 2016 del Estado.

La tecnología de los repositorios digitales se están implementando en todo los establecimientos de educación superior por lo que ha sido de gran ayuda al momento de consultas proyectos o tesis de grado por lo que sería de una gran aportación este cambio tiene una justificación factible y de suma importancia, juega un papel muy importante en el desarrollo de los aprendizajes e interacción de los estudiantes y docentes mediante los repositorios digitales institucionales en Ecuador para mejorar los servicios educativos de calidad.

Son objetos digitales más o menos organizados, que sirven a una comunidad de usuarios definida, que tienen los derechos de

autores presentes y gestionados y que disponen de mecanismos de preservación y conservación.

Se trata de recursos informáticos documentales, a los que se accede por medio del uso de dispositivos de comunicación móvil a través de los servicios de Internet. En el concepto de biblioteca digital está implícita la integración de la técnica informática y las comunicaciones basadas en la función de Internet. La información ofrecida suele estar disponible en formatos pdf, doc, jpg, bmp o mp3, entre otros.

La mayoría de establecimientos universitarios se han visto en la necesidad de ejecutar repositorio digital en sus facultades ya que es una gran herramienta de administración de archivos.

En la actualidad los docentes y estudiantes no constan con una plataforma propia o si la tienen pocos son los que le dan uso por lo que es mucha la justificación para la ejecución de un proyecto

enfocado a las evolución de las nuevas herramientas digitales web para el uso diario en el proceso de aprendizaje y enseñanza al momento de interactuar con las TIC's.

La creación de un repositorio digital aplicados en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, se puede contextualizar en tres ámbitos: excelencia, innovación y preparación.

La excelencia educativa garantiza la competitividad en la universidad o escuela politécnica pero a veces por la falta recursos técnicos y económicos no se fomenta la ejecución de proyectos tecnológicos educativos. La efectividad de la herramienta digital web nos ayudaría a estar a un nivel de vanguardia tecnológico pioneros en poseer nuestro propio repositorio digital y poder dar una demostración al momento de administrar nuestro proyectos de grado y trabajos de investigación logrando obtener ventajas competitivas.

El proyecto repositorio digital será un aporte muy importante en el avance tecnológico elemento que contribuye a la excelencia educativa; con el uso de herramientas digitales web.

CAPÍTULO II

REPOSITORIOS DURANTE LA HISTORIA.

Luego de haber realizado una revisión exhaustiva en la web sobre repositorios digitales en Ecuador, nos llevamos con la sorpresa que solo instituciones de educación superior poseen esta gran herramienta web de almacenamiento en línea o repositorio digital, donde reposan los proyectos y tesis de grado realizados por los estudiantes egresados de cada establecimiento educativo, acompañada de su sitio web, en cambio nos podemos dar cuenta que en las unidades educativas no consta con sitio web, ni repositorio digital ya que nos encontramos en un periodo de cambios y transición tecnológica educativa por lo que sería bueno exponer como proyecto piloto ante el Ministerio de Educación la implementación de repositorios digitales institucionales que sea de

importancia tomar en cuenta el valor educativo y científico que tendría con la ejecución del proyecto nuestros estudiantes.

Por tanto, llegamos a la conclusión la investigación realizada con anterioridad, y nos referimos a la implementación de los repositorios digitales institucionales y así poder alcanzar niveles altos de tecnología educativa en web, pero sobre todo la interacción de docentes y estudiantes e incluso con otras instituciones educativas.

Hoy en día mucha gente podría ser que no sepa la respuesta para la pregunta, sobre que es repositorio digital o cual es el funcionamiento de los depósitos digitales. Las siguientes interrogaciones te van a ayudar a saber exactamente que es repositorio digital, un repositorio, depósito o archivo es un sitio centralizado donde se almacena y mantiene información digital, habitualmente bases de datos o archivos informáticos.

Los repositorios institucionales son depósitos de archivos digitales de diferentes tipologías para accederlos, difundirlos y preservarlos. Este proyecto tiene como propósito explicar la importancia de los repositorios en el ámbito académico como una manera de democratizar el conocimiento por parte de los docentes, investigadores y estudiantes para contribuir al desarrollo social y humano. Estos repositorios, enmarcados generalmente en la iniciativa Open Access, permiten asegurar el acceso libre y abierto (sin restricciones legales y económicas) a los diferentes sectores de la sociedad y de esa manera puedan hacer uso de los servicios que ofrecen. Finalmente, los repositorios están evolucionando en el ámbito académico y científico, y las diferentes disciplinas que deben prepararse para brindar un conjunto de servicios a través de esos sistemas para la sociedad de hoy y del futuro.

La preservación digital se define como el conjunto de prácticas de naturaleza política, estratégica y acciones concretas, destinadas a

asegurar el acceso a los objetos digitales a largo plazo. El desarrollo de los repositorios institucionales, el crecimiento de sus contenidos y el reconocimiento de que la actividad institucional se canaliza, cada vez más, en soporte digital, obliga a los repositorios a acompañar su desarrollo con actividades destinadas a la preservación.

En los últimos años los Repositorios Institucionales (RIs) han cobrado importancia en la sociedad académica y científica, porque representan una fuente de información digital especializada, organizada y accesible para los lectores de diversas áreas. Los RIs son sistemas informáticos dedicados a gestionar los trabajos científicos y académicos de diversas instituciones de forma libre y gratuita, es decir, siguiendo las premisas del movimiento Open Access (OA).

¿QUÉ SON LOS REPOSITORIOS DIGITALES?

Un repositorio digital se define como servicios prestados por la universidad al conjunto de la comunidad para recopilar, gestionar, difundir y preservar la producción documental de la institución, cualquiera que sea su tipología, a través de la creación de una colección digital organizada, abierta e interoperable para garantizar impacto y visibilidad.

Según Universidad Interamericana para el Desarrollo (2014) expresa: “La cantidad de información que se genera hoy en día es muy basta, se encuentra en muchos sitios y miles de personas crean y/o comparten contenidos diariamente, por lo que es necesario mantenerla organizada y agrupada en algún sitio”.

<http://www.unid.edu.mx/tecnologiaeinnovacion/967-repositorios-digitales.html>

Básicamente, son sitios en los cuales se alojan objetos digitales como vídeos, animaciones, imágenes, documentos, libros, entre otras cosas. Asimismo, son organizados por categorías, áreas de

conocimiento, temas y tipo, por mencionar algunos. Su objetivo es facilitar la búsqueda, acceso y visualización del material digital, así como la preservación y difusión de materiales.

El repositorio es un almacén de contenido. Lo más frecuente es que lo encontremos alojado en internet, pero dependiendo del caso podemos hallarlo en un medio extraíble como un disco duro, o cualquier otro sitio físico donde depositar el contenido virtual, orientado a la producción almacenamiento u distribución de material digital, libros electrónicos, logotipos, imágenes, material didáctico o software. Para entender lo que es un repositorio, Las características fundamentales que debe cumplir el control de versiones son:

Almacenaje de los elementos que deba gestionar, documentos de texto, imágenes, archivos digitales.

Modificaciones de los elementos almacenados, cambios parciales o totales, como renombrar, borrar, añadir o mover elementos.

Registro histórico de las acciones realizadas con cada elemento o en conjunto, normalmente pudiendo volver o extraer un estado anterior del producto.

VENTAJAS DE LOS REPOSITORIOS DIGITALES

Unidad: Todos los documentos están almacenados en una misma base de datos, es más fácil su recuperación.

Libre acceso a los contenidos preservación a largo plazo: La garantía de preservación que supone el depósito en un repositorio es mucho mayor que la que ofrecen las páginas web personales, los servidores de las revistas, etc.

Mayor visibilidad: El autor ve incrementado el impacto de su trabajo.

Comunicación: dotando a los profesores y estudiantes de esta herramienta de autoarchivo, se facilita la comunicación e intercambio de información científica entre ellos. Contribuye a la más amplia difusión de su trabajo entre los colegas.

Evaluación: Refleja la actividad intelectual de la universidad. Permite evaluar los resultados de investigación de la universidad.

OBJETIVOS DE LOS REPOSITORIOS

Los objetivos de los repositorios es dar una mayor visibilidad y difusión a la actividad científica y contribuir con ello a aumentar el impacto de la producción científica.

Reúne, preserva y difunde la producción científica y académica de la Universidad.

Lugar de intercambio de información que potencia o promueve la creación, la difusión y el uso del conocimiento generado por la comunidad académica de la Universidad

Aumenta la visibilidad de la obra, del autor y de la universidad. Utiliza protocolos internacionales normalizados que garantizan la visibilidad de los documentos en los buscadores de Internet. Todos los documentos tienen asignado un identificador único que garantiza su acceso permanente.

Aumenta el impacto de la producción científica del autor y de la institución.

BENEFICIOS DE LOS REPOSITORIOS

Implementar un repositorio institucional requiere un considerable esfuerzo de planificación y de compromiso. Entonces, ¿por qué tantas Universidades están creándolos?.

Una de las principales motivaciones es la de permitir el acceso abierto a los resultados de su actividad científica y académica. Pero quizás esta razón exclusivamente no sería suficiente para justificar el esfuerzo considerable que supone su creación.

En su nivel más básico y fundamental, un repositorio institucional es el reconocimiento de que la actividad intelectual de nuestra universidad estará representada cada vez más en soporte digital y que la principal responsabilidad de ésta es ejercer el control sobre su producción intelectual, haciéndola accesible, fácilmente recuperable y asegurando su permanencia en el tiempo.

Las Instituciones de Educación Superior tienen que gestionar sus contenidos digitales de forma más efectiva y transparente que

antes. Actividades en marcha a nivel europeo ofrecerán beneficios tangibles a aquellas instituciones que puedan demostrar y explotar sistemas y estrategias de información efectivas.

La gran ventaja que proporcionan estos sistemas es que ayudan a la Institución a desarrollar un enfoque coherente y coordinado para la captura, identificación, almacenamiento, conservación y recuperación de sus contenidos digitales. Un tratamiento gestionado de estos contenidos aumenta las oportunidades para un uso más efectivo de los resultados de la actividad de la Institución y estimula la colaboración entre las diferentes disciplinas y unidades.

La posibilidad que ofrecen estos repositorios de reutilizar los contenidos abre un amplio horizonte de aplicaciones, por ejemplo en el ámbito de los objetos de aprendizaje. Por otra parte, suponen un medio de romper el ciclo de silos individuales de conocimiento

dentro de la Institución, ofreciendo un espacio común de almacenamiento con acceso para todos.

Un repositorio institucional ofrece la difusión más amplia posible de toda la panoplia completa de la producción intelectual digital generada en una institución, puede incrementar la visibilidad y el prestigio de la institución y demostrar su valor para las fuentes de financiación y subvenciones así como aumentar la visibilidad de sus investigadores, ampliando la difusión y el uso de sus trabajos; puede estimular la innovación, facilitar un análisis cualitativo del trabajo de sus miembros, apoyar las tareas de enseñanza/aprendizaje, servir de sistema de registro de ideas, ofrecer un catálogo del capital intelectual de la institución. Los repositorios institucionales reconocen y dan cabida a los objetos digitales científicos no incluidos en los canales tradicionales de publicación. Finalmente, los repositorios institucionales pueden mejorar la comunicación científica y hacer avanzar la investigación científica permitiendo a los usuarios localizar y recuperar información relevante más rápida y fácilmente.

El repositorio institucional facilita un acceso centralizado a la información, tanto a los usuarios internos como externos. Uno de los mayores beneficios de una localización centralizada para todos los diferentes contenidos es que la producción intelectual de nuestra universidad está disponible en un lugar. Las ventajas son dobles: para los miembros de la comunidad universitaria el trabajo de una comunidad (departamento, grupo, individuo) es representado de forma coherente como un todo contextualizado. Para los usuarios externos, la producción intelectual de la universidad está disponible en un lugar centralizado, lo cual les permite encontrar, usar y conocer esta información de una forma mucho más efectiva.

Las universidades actualmente están llevando cabo cada vez más la compilación y el análisis de su investigación y publicaciones, con fines de evaluación y para obtener financiación. Una base de datos de publicaciones es un recurso valioso para ello.

REPOSITORIO DE DOCUMENTOS

Repositorio de documentos de archivo significa una oficina de documento, una biblioteca, un museo o cualquier otra institución que custodia documentos que están abiertos para la inspección pública.

Un repositorio es un sitio centralizado donde se almacena mantiene información digital, habitualmente bases de datos o archivos informáticos.

El origen de la palabra española repositorio deriva del latín *repositorium*, que significaba armario, alacena. Este significado se generalizó (por metonimia) en español y es recogido en el Diccionario de la Real Academia (DRAE) como: "Lugar donde se guarda algo", y de ahí se aplicó al léxico específico de la informática para designar los repositorio de información digital.

Los repositorios están preparados para distribuirse habitualmente sirviéndose de una red informática como Internet o en un medio físico como un disco compacto. Y pueden ser de acceso público, o pueden estar protegidos y necesitar de una autenticación previa. Los repositorios más conocidos son los de carácter académico y los institucionales.

A diferencia de los ordenadores personales o de las Pc de escritorio, los repositorios suelen contar con sistemas de Backup y mantenimiento preventivo y correctivo, lo que hace que nuestra información se pueda recuperar en el caso que nuestra máquina o Pc quede inutilizable.

REPOSITORIO INSTITUCIONAL DE INVESTIGACIÓN

Conjunto de servicios prestados por las universidades o centros de investigación a su comunidad para recopilar, gestionar, difundir y

preservar su producción científica digital a través de una colección organizada, de acceso abierto e interoperable.

El depósito de los documentos en los repositorios se realiza por medio de la práctica del autoarchivo. Es decir, los propios autores deben autoarchivar sus trabajos, sea “subiéndolos” a una plataforma Web o enviándolos por correo electrónico, según el procedimiento establecido por el repositorio.

El autoarchivo no se considera un sustituto de la publicación formal en una revista (sea de acceso abierto o por suscripción) sino una vía complementaria para garantizar la máxima visibilidad del trabajo científico. Generalmente, los repositorios aceptan como postprint la copia final del autor después de realizarle las correcciones recomendadas por los tutores, no así la copia publicada por el editor (frecuentemente en PDF), para evitar problemas con el derecho de autor que comúnmente pertenece al editor.

Es importante, a la hora de analizar los aspectos legales de propiedad intelectual, considerar los siguientes para la inserción de los resultados de investigación en un repositorio:

- Qué tipo de documentos se incluirán en el depósito.
- De quién son los derechos de autor del documento.
- Qué derechos se necesitan para poder hacer públicos los documentos del repositorio.
- En qué forma y bajo qué limitaciones se colocará la información a disposición de la comunidad.
- Cómo prever posibles conflictos.

DE CONTENIDO: Formada por el conjunto de prestaciones que hacen posible la incorporación y la publicación de documentos en el repositorio, así como su intercambio y acceso por parte de otros, gracias a la interoperabilidad que aportan los protocolos OAI.

DE ARCHIVO: Integrada por el conjunto de utilidades dedicadas a la preservación y permanencia en el tiempo de los documentos, muy relacionada con la capa de contenido.

DE SERVICIO: Que ofrece servicios de valor añadido para el usuario final, como el proceso de registro, la certificación de la calidad del contenido y la notificación o información de su disponibilidad.

Entre los beneficios que aportan los repositorios institucionales para la comunicación científica se encuentran:

Permiten a la institución elevar la visibilidad de sus investigaciones al ofrecer acceso a las obras de sus miembros.

Las organizaciones científicas y académicas de todo el mundo obtienen ventajas de un acceso más fácil y rápido a las investigaciones desarrolladas en otras instituciones.

La inclusión de un trabajo científico aumenta la proyección del perfil del autor a escala mundial y el impacto de la investigación realizada.

Permiten realizar estudios de producción científica e impacto de la investigación.

Favorecen la preservación de las investigaciones producidas.

PROPIEDAD INTELECTUAL

Es importante que todos los recursos en estos repositorios se encuentren a texto completo y con acceso abierto; por tanto, bajo este acápite, se describen las condiciones en las cuales un autor puede depositar su trabajo sin infringir las legislaciones de derecho de autor.

FUNDAMENTACIÓN TECNOLÓGICA

Las nuevas tecnologías y la educación necesariamente se relacionan en nuevos propósitos a través de las TIC's, podemos darnos cuenta que sobre ella reposa la evolución y la transformación de la tecnología en la educación. El software es una herramienta tecnológica de apoyo para cumplir varios propósitos en nuestro caso sería un sistema de gestión de documentación digital.

Chiluiza G, (2010) expresa: “Las tecnologías de información y comunicación (TIC) son uno de los pilares de la sociedad y hoy es necesario proporcionar al ciudadano una educación que tenga en cuenta a la realidad”. (Pág. 9)

EL DOCENTE FRENTE A UNA TECNOLOGÍA EDUCATIVA

Con esta cita no quiere decir que el uso de las TIC's es un elemento más en la metodología de la enseñanza, esto implica un cambio en las funciones de investigación de los docentes y estudiantes.

Desde hace algunos años anteriores una investigación sobre el uso de la tecnología en el salón de clases, se encontró que hay falta de habilidad de los docentes y estudiantes para usar una herramienta web.

Ponce V. (2009) indica

Las actividades de formación o de innovación docente se concreta y continua, cuando el maestro deja de estar anclado en la formación que recibió previo al ejercicio de la educación, el maestro más que nadie sabe que los conocimientos avanzan todos los días hay cambios significativos, por tanto debe actualizarse. (Pág. 112)



CAPÍTULO III

REPOSITARIOS PARA LA SOCIEDAD

Este capítulo tiene un enfoque metodológico basado en el diseño de la investigación aplicada al proyecto, es por esto que la presente investigación se realizó en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía de la ciudad de Guayaquil, Provincia del Guayas. La información para esta investigación se recolecto en base encuestas dirigidas a los estudiantes, autoridades y docentes.

El presente trabajo de investigación es bibliográfico-documental, debido a que nos ha permitido revisar, analizar, sintetizar, ampliar, profundizar y comparar diferentes puntos de vista de universidades, revisar teorías, criterios y temas referentes al repositorio digital institucional.

Método Científico, porque a través del mismo permitió aplicar técnicas las mismas que ayudaran a comprobar los hechos investigados para luego obtener los resultados.

Método empírico, en vista de que se hizo uso de la kinestésico y sensorial lo que permitió captar directamente el problema del acceso del estudiante y docente a un repositorio digital de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía.

La observación, participación en diálogo con los estudiantes detectando que muchos de ellos tienen problema en lo académico.

MÉTODOS TÉORICOS

Histórico-Lógico

Es histórico y lógico porque enfoca sistemáticamente causas y efectos las cuales permitieron en base al trabajo de investigación, presentar una alternativa de solución al problema planteado.

Analítico-Sintético

Analizado el problema permite visualizar el contexto de los Repositorio Digitales.

Inductivo- Deductivo y Sistémico

A más de las alternativas planteadas permite participar en trabajar en los lineamientos de una propuesta, sea en la labor de sensibilización y concientización sobre las vivencias de los actores y sus consecuencias negativas que se presenta en el problema.

POBLACIÓN Y MUESTRA

Población

Muñoz O. (2012) concretó: “Se denomina población a la suma de personas que conviven dentro de un pueblo, provincia, país, u otra área geográfica, y poseen comúnmente, características en común. También se dice “población” a la acción o acto de poblar”.

<http://sobreconceptos.com/poblacion>

La población es un término orientado a la situación demográfica y puntualiza la cantidad de personas que viven en un determinado lugar en un tiempo en particular.

Al tener un conocimiento de la población de la institución educativa, ha permitido que este proyecto tenga una planificación óptima y las decisiones que se han tomado en base a esta planificación estarán orientadas a los temas de interés que tendrán acceso Repositorio Digital Institucional.

La población es la agrupación de todos los individuos que se desea estudiar el fenómeno, en este proyecto investigativo se ha determinado y delimitado a una población específica la cual estará constituida por 1313 alumnos y 93 docentes de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil.

Goicochea E. (2011) de su punto de vista:

Es un grupo al cual se le pueden atribuir los resultados; ya sea porque comprende a todos los

elementos que vayan a ser estudiados; o porque sus integrantes hayan tenido la posibilidad- conocida y distinta de cero- de haber podido formar parte de la muestra. (Pág. 2)

POBLACIÓN		
Ítem	Detalle	Cantidad
1	Docentes	93
2	Estudiante	1313
	TOTAL	1406

Fuente: Datos de la Investigación.

Elaborado por: Xavier Vallejo Flores.

MUESTRA

La muestra es una interpretación básica que especifica a la realidad que nos sirva para analizar las conclusiones sobre la población deber ser representativa y organizada.

MUESTRA		
Ítem	Detalle	Cantidad
1	Docentes	93
2	Estudiante	307
	TOTAL	400

Fuente: Datos de la Investigación

Elaborado por:. Xavier Vallejo Flores

Vale recalcar que se utilizó mecanismos como encuestas dirigidas a los docentes, estudiantes de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía, para conocer sus opiniones sobre el diseño de un repositorio digital la cual está orientada a brindar aportes científicos y cambiar cada día la calidad de educación en avances

tecnológicos en la educación del sistema en la institución educativa.

La encuesta dirigida a los docentes y estudiantes de la Facultad comprendía 10 preguntas, que fueron elaboradas de manera concreta y clara para los encuestadores con la finalidad de recolectar información real para la investigación.

Se procedió a realizar el análisis de la información de los datos obtenidos, utilizando Microsoft Excel, el cual permitió que se obtuvieran los datos de manera gráfica, tanto en la distribución de frecuencias simples y porcentajes en las preguntas cerradas en los mecanismos señalados.

Los cuadros estadísticos son la representación gráfica de los ítems de cada pregunta que señalan las frecuencias y los porcentajes.

En los cuestionarios que se realizaron se relacionó los temas que serán tratados de manera concisa en el análisis e interpretación que se relaciona con la necesidad de diseñar un repositorio digital en la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía.

Los datos se encuentran agrupados y tabulados en tablas que representan en gráficos y las preguntas del cuestionario serán respondidas una por una realizando de esta manera un análisis relacional de los elementos más relevantes de la información. Todo esto se elaboró, para conocer si existe la necesidad de diseñar un repositorio digital, para implementar de esta manera un medio de ayudar a mejorar el conocimiento científico en la web con la finalidad de mejorar la interconexión de una red entre docentes y estudiantes de la Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía.

Esto nos permite concluir con que se obtuvieron varias conclusiones sobre la creación de un repositorio digital en la

Universidad de Guayaquil, Facultad de Filosofía en las carreras de Informática y Sistemas Multimedia basadas en la investigación exploratoria del problema y en el desarrollo de la solución. A continuación se mencionarán cada una de ellas:

La primera conclusión obtenida desde el punto de vista exploratorio, es que en otros establecimientos universitarios se están incorporando herramientas digitales web enfocado al mejoramiento de la administración digital de los proyectos de grados al momento ser consultado por cualquier docente o estudiantes dentro o fuera del entorno educativo e incluso serían grandes bibliotecas digitales para uso de la sociedad en general.

Se determinó que la administración y el control del uso de proyectos de grados digitales tiene que ser almacenado y puesto en un lugar seguro dentro del establecimiento universitario y no depende de alojamientos en líneas de otros países ya que nuestra información es de suma importancia y empresas tecnológicas se lucran sobre esta necesidad.

En el periodo del proceso investigativo, se logró como resultado que la mayoría de los docentes, y estudiantes estuvieron de acuerdo en la creación de un repositorio digital.

Con los datos obtenidos que proyectamos en las encuestas realizadas a los docentes y estudiantes, dio como resultado que consideran necesario que las autoridades hagan énfasis en la creación de un repositorio digital y al uso de herramientas digitales web para mejorar el rendimiento científico investigativo.

En las encuestas encontramos que un alto número de estudiantes y docentes requieren campanas de información sobre el repositorio digital y el uso de las herramientas digitales.

De acuerdo a la investigación de campo realizada, dentro de nuestra Facultad en las carreras de Informática y Sistemas Multimedia, se desarrolló una charla breve antes de realizar la encuesta de lo que significa las nuevas herramientas digitales para nuestros docentes y estudiantes:

Se debe pensar en el uso de nuevas herramientas digitales web en cuanto al momento de interactuar docente y estudiante, donde se analizara durante un tiempo el resultado positivo que tendría la ejecución de un repositorio digital.

Se debe priorizar el uso de herramientas digitales web en nuestros estudiantes y docentes ya que nos encontramos en una gran transición en todo el entorno tecnológico educativo.

Para que sea una realidad la implementación del repositorio digital dependemos de las autoridades, que nos aprueben y nos brinden la oportunidad de realizarlo.

El Servidor y Sitio Web, entre otros materiales web que forman parte para la ejecución de nuestro proyecto solo tenemos valores referenciales pero si desean la ejecución en físico todo dependería de nuestras autoridades y la aprobación en la parte económica.

La estructura de nuestro repositorio digital involucraría muchos factores tanto el ambiente donde va a instalarse nuestro repositorio digital, el climatizado que tendrán que estar nuestro servidor, el

mantenimiento a nuestro servidor en donde reposa el sitio web con la base de datos o nuestros archivos informáticos multimedia dentro del servidor, y el personal que administrara todo lo que involucra el repositorio digital.

Se recomienda el uso necesario de esta gran herramienta como es el repositorio digital ya que mejoraría nuestro rendimiento académico científico y cada día crecer en la innovación tecnológica educativa.

Sugerimos que los docentes y estudiantes que se involucren con el proyecto y asistan campañas de información a realizarse vías redes sociales



BIBLIOGRAFÍA

BIBLIOGRAFÍA

- ADAN, Francisco (2011). Fundamentación Andragógica. Diccionario de las ciencias de la educación, Ediciones Paulinas, Madrid. ISBN: 978-84-9948-176-0.
- ESCALANTE, Teodoro (2009). Fundamentación Tecnológica. Orientación profesional PROGRAMA ELIGE. Edita: Instituto Andaluz de la Mujer Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla.
- GOICOCHEA, Evelyn. (2011). Población y sus características. Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. España ISBN: 968-5748-66-7.

- MALCOM, Katty. (2010). Fundamentación Andragógica.
Revista Cubana de Genética Humana. Cuba. SBN: 84-369-3963-8.
- MIRANDA, Miguel. (2009). Fundamentación Sociológica.
Editorial Estudios Sociológicos. Argentina. ISBN: 84-8338-485-X.
- SALINA, Tatina (2010). Fundamentación Sociológica.
Metodología de la investigación. Cuarta edición. Ediciones Quirón- Sypal, Caracas. ISBN: 968-860-486-0.
- UNESCO (2009). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Revista Costa. Unesco. Portugal. ISBN: 978-987-02-6747-8.

- ESCALANTE, Teodoro (2009). Fundamentación Tecnológica. Orientación profesional PROGRAMA ELIGE. Edita: Instituto Andaluz de la Mujer Alfonso XII, 52. 41002 Sevilla. Pág. 50.
- MANCILLA, Lorena (2009). Fundamentación Filosófica. Diccionario de Filósofos. Ediciones Rioduero, Madrid. Pág. 50.
- ADAN, Francisco (2011). Fundamentación Andragógica. Diccionario de las ciencias de la educación, Ediciones Paulinas, Madrid. ISBN: 978-84-9948-176-0. Pág. 52.
- MALCOM, Katty. (2010). Fundamentación Andragógica. Revista Cubana de Genética Humana. Cuba. SBN: 84-369-3963-8. Pág. 52.

- MIRANDA, Miguel. (2009). Fundamentación Sociológica. Editorial Estudios Sociológicos. Argentina. ISBN: 84-8338-485-X. Pág. 53.
- UNESCO (2009). Declaración Mundial sobre Educación para Todos. Revista Costa. Unesco. Portugal. ISBN: 978-987-02-6747-8. Pág. 53
- SALINA, Tatina (2010). Fundamentación Sociológica. Metodología de la investigación. Cuarta edición. Ediciones Quirón- Sypal, Caracas. ISBN: 968-860-486-0. Pág. 54.
- GOICOCHEA, Evelyn. (2011). Población y sus características. Editorial: Consejo Superior de Investigaciones Científicas. España ISBN:968-5748-66-7. Pág. 76.

WILSON XAVIER VALLEJO FLORES

Licenciado en Ciencias de la educación informática educativa. Gerente General Tecno Compu. GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO MUNICIPIO DEL CANTÓN DURAN Fiscal Técnico de Legalización. Leer Planos Generales y Manzaneros Excel Avanzado – Validación y Depuración de Levantamiento de Información de Censos Socioeconómicos

JUAN ERNESTO FERNÁNDEZ ESCOBAR

Máster en Educación Superior, Especialista en Proyectos Educativos y Sociales, Licenciado en Ciencias de la Educación Especialización Informática, Profesor de Segunda Enseñanza Especialización Informática y Tecnólogo Pedagógico en Informática. Docente de la Universidad de Guayaquil. Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación Asesorías pedagógicas, experto en procesos educativos contemplados en la actual, apoyo y seguimiento a la labor educativa; Tutoría de Tesis de grado, monografías y proyectos. Manejo de relaciones interpersonales e intrapersonales, prevención y tratamiento adecuado de conflictos, terapia para grupos familiares e individuales, orientación y guía sobre los comportamientos de las personas. Charlas y capacitaciones.

ISBN: 978-9942-750-37-2

