

## **“MIL REFRANES Y UNA PSICOLOGÍA”** **“Cuando no sepas qué hacer, un refrán te lo puede resolver”**

Dr. Rogelio Bermúdez Sarguera (PhD)  
M.Sc. Aylin Pentón Quintero

© Dr. Rogelio Bermúdez Sarguera (PhD)  
M.Sc. Aylin Pentón Quintero

© Editorial Grupo Compás, 2025  
Guayaquí, Ecuador  
[www.grupocompas.com](http://www.grupocompas.com)  
<http://repositorio.grupocompas.com>

Primera edición, 2025

**ISBN: 978-9942-33-940-9**

Distribución online



Acceso abierto

### **Cita**

Bermudez, R., Pentón, A. (2025) "MIL REFRANES Y UNA PSICOLOGÍA" "Cuando no sepas qué hacer, un refrán te lo puede resolver" . Editorial Grupo Compás

Este libro ha sido debidamente examinado y valorado en la modalidad doble par ciego con fin de garantizar la calidad de la publicación. El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

### **RESUMEN**

La pequeña obra que presentamos hoy al lector se haya dirigida a establecer las relaciones que indudablemente se podrían advertir entre refranes. Ellas pudieran constreñirse tanto a su naturaleza dialéctica como a la de causa-efecto. Para el establecimiento de dichas relaciones, hemos empleado la conjunción coordinada adversativa “*pero*”, la locución adverbial con un valor gramatical de conjunción consecutiva “*por eso*” y la conjunción subordinante “*porque*”. En todos los casos, los refranes seleccionados, entendidos como dichos agudos y sentenciosos de uso común, de origen popular y que, de forma figurada y pintoresca, suelen abrazar aprendizajes de relevante sabiduría para la vida, despliegan ante nosotros un vasto espectro de conocimiento empírico que podría sostener y amparar aquellos momentos en que casualmente nos encontramos ante determinados fracasos o demandamos alguna sugerencia para mejorar la vida.

Por un lado, puesto que aplicamos la dialéctica a la relación de los refranes que se abordan, nos parece atinado destacar el hecho de que aprender a ser contradictorios y paradójales requiere, por antonomasia, renunciar al reflejo de nuestra realidad únicamente desde uno de sus dos polos. De aceptar la idea de que la contradicción deviene fuerza motriz del desarrollo personal, sea cual fuere la raza, la clase, la nacionalidad, la profesión u oficio que profesemos, lo cierto es que un refrán nos puede prestar auxilio en el instante preciso, a tenor de su movimiento subjetivo como representación de una realidad que no se agota y que puede resultar emocionalmente enriquecedora de nuestros recursos de ajuste al contexto social.

A juicio nuestro, denotar estos tipos de relaciones refraneras y apuntar ellos a su funcionalidad en nuestras vidas, pudiera constituir un suelo propicio y muy próspero para persuadir, convencer y enseñar a cualquier persona, incluyéndonos, lo meritorio no solo del denominado método dialéctico, sino también la formación de valores de sesgo moral.

Como bien podrá advertir el lector, sobre todo, los maestros en ejercicio, la multiplicidad, la variabilidad de los refranes encontrados con los demás, usados en paridad, puede sugerirnos o anticiparnos a determinadas conductas que deberíamos tomar ante determinadas condiciones naturales o sociales que en el diario bregar se nos presentan. De manera que justo en el enfoque predictivo conductual de los refranes reside su hechizo, su embrujo, su naturaleza cautiva.

Esperamos que el libro resulte de buena acogida por los lectores más críticos y avezados.

Los autores.

### *SUMMARY*

The short work we present to the reader today aims to establish the relationships that can undoubtedly be observed between proverbs. These relationships can be attributed both to their dialectical nature and to their cause-and-effect nature. To establish these relationships, we have used the adversative coordinating conjunction "*pero*," the adverbial phrase with the grammatical value of a consecutive conjunction "*por eso*," and the subordinating conjunction "*porque*." In all cases, the selected proverbs, understood as sharp and sententious sayings in common use, of popular origin and which, in a figurative and picturesque way, often embrace lessons of relevant wisdom for life, unfold before us a vast spectrum of empirical knowledge that could sustain and protect those moments when we happen to encounter certain failures or ask for some suggestion to improve our lives. On the one hand, since we apply dialectics to the relationship between the proverbs discussed, we believe it appropriate to emphasize the fact that learning to be contradictory and paradoxical requires, by definition, abandoning the reflection of our reality solely from one of its two poles. If we accept the idea that contradiction becomes the driving force of personal development, regardless of our race, class, nationality, profession, or trade, the truth is that a proverb can provide us with assistance at the precise moment, based on its subjective movement as a representation of a reality that is inexhaustible and can prove emotionally enriching to our resources for adjusting to the social context.

In our opinion, denoting these types of proverbial relationships and pointing out their functionality in our lives could constitute a fertile and very prosperous ground for persuading, convincing, and teaching anyone, including us, not only the merit of the so-called dialectical method, but also the formation of morally biased values.

As the reader, especially practicing teachers, will notice, the multiplicity and variability of proverbs found with others, used in parallel, can suggest or anticipate certain behaviors we should adopt in the face of certain natural or social conditions that arise in our daily lives. Thus, it is precisely in the predictive behavioral approach of proverbs that their charm, their spell, their captivating nature lies.

We hope that the book will be well received by the most critical and experienced readers.

The authors

**SUMARIO**

<i>A modo de introducción</i>	06
<i>Sin el conocimiento no es posible vivir</i>	08
<i>El refrán como sabiduría popular milenaria</i>	08
<i>“Tiene dos caras como la yagruma”</i>	12
<i>Sobre la dialéctica en el refranero popular</i>	17
<i>Sobre las conjunciones empleadas al relacionar los refranes</i>	18
<i>Conjunción coordinada adversativa “pero”</i>	18
<i>Locución adverbial con un valor gramatical de conjunción consecutiva “por eso”</i>	18
<i>Conjunción subordinante “porque”</i>	19
<b>PARTE I</b>	20
<b>Pero...</b>	
▪ <i>Árbol que nace torcido jamás su tronco endereza. Pero... Árbol torcido sobrevive al hacha del leñador.</i>	
<i>Refranes en relación dialéctica</i>	19-52
<b>PARTE II</b>	54
<b>Por eso...</b>	
▪ <i>Si quieres que otro se ría, cuenta tus penas María. Por eso... Las armas y las heridas deben llevarse escondidas.</i>	
<i>Refranes en relación lógica de causa y efecto</i>	54-76
<b>PARTE III</b>	79
<b>Porque...</b>	
▪ <i>A menudo, bajo hábito vil, se esconde hombre gentil. Porque... Las apariencias engañan.</i>	
<i>Refranes en relación causal, mediante la conjunción “porque”</i>	79-106
<i>A título de conclusiones</i>	109
<i>Bibliografía</i>	110

*”De refranes y cantares tiene el pueblo mil millares”*

### ***A MODO DE INTRODUCCIÓN***

La única área del conocimiento que logra constituirse en ciencia y a la vez en modo de vida es la psicología. Es poco probable que al levantarnos nos expresemos en términos químicos, digamos: “*me siento hoy extremadamente anfótero*”, para subrayar la ambivalencia que vivenciamos con estados de ánimo fluctuantes, como la tristeza y la alegría. Químicamente hablando, a las sustancias anfóteras le es inherente la propiedad de comportarse como base y como ácido, simultáneamente, pero el hecho es que nadie cotidianamente se expresa de esa manera. Tanto el término mencionado, como el conocimiento que en él se encierra, son pertinentes a la química como ciencia. En efecto, Ud. probablemente referirá que se siente hoy “*más o menos*”, en lo que a estados afectivos concierne, pero no dirá que se siente anfótero. Eso nos hace pensar que al expresar nuestros afectos, entiéndase, emociones, sentimientos o pasiones hacia una persona o hacia algo, definitivamente estamos aludiendo a la psicología, tenga Ud. de ello conciencia o no.

Consideremos absoluto que todos estamos abocados al uso constante e inevitable de los conocimientos psicológicos, hayan sido estos aprendidos en la cotidianidad –como saber empírico-- o en la universidad –como saber científico. En uno u otro caso, la fuerza direccional de los objetivos en la consecución por la persona de los resultados que obtiene serán irremediablemente los mismos, si de adaptarse o ajustarse a los medios natural y social se trata. No perecer, no desajustarse, aún ya desde el intento, es una buena razón para esgrimir de inmediato un refrán oportuno y atinado que nos oriente sabiamente en la situación que la vida en este momento nos propone o nos impone.

Aun cuando para algunos el contenido de esta obra pudiese constituir una Verdad de Perogrullo, dado el saber predominantemente popular que él abraza, pretendemos hacer explícito el hecho de que los refranes, definiendo el modo de vida de los pueblos, pueden ser explicados desde la psicología como ciencia, pues la teoría del conocimiento que profesamos nos permite enarbolar la idea con arreglo a la cual todo conocimiento humano tiene su origen en la contemplación viva del universo, en nuestra praxis cotidiana, desde la que se configura nuestra experiencia y, desde allí, el saber científico. La fuente del conocimiento se halla en la contemplación viva y, desde allí, asciende a la práctica pensada. Tal es el camino a la verdad, al conocimiento correcto, al conocimiento absoluto.

***PARTE I***

*“Los extremos se tocan,  
reza un viejo dicho de la sabiduría popular, impregnado de dialéctica”.*

Engels

**PARTE I*****Sin el conocimiento no es posible vivir***

Sin el conocimiento no es posible vivir. El don supremo que puede conferírsele al hombre es el conocimiento, pues nuestra conducta comportamental sería caótica y para nada respondiente a las situaciones adversas o no que a cada instante se nos presentan. Y el conocimiento es una función directamente proporcional al aprendizaje. Aprender es organizar, establecer orden, sobre todo entre los estímulos que reflejamos y las conductas a ellos respondientes. No en vano la sabiduría milenaria oriental define al orden como la primera ley del cielo y ese orden está allí en la organización del conocimiento. “*Ser culto es el único modo de ser libre*”, nos descubriría el apóstol cubano José Martí. Advirtamos que no es un modo, es el único. Poseer conocimiento es comprender y la comprensión es la *conditio sine qua non* que nos impele a ordenar y, en consecuencia, nos permite regular nuestro comportamiento. “*Cuando se gana el conocimiento de las cosas, se gana la comprensión* –refiere el filósofo chino Lin Yutang, en su libro “*La importancia de vivir*”, al abordar la problemática del cultivo de las vidas personales.

Cuando se gana la comprensión, --continúa expresando el mismo autor--, la voluntad es sincera; cuando la voluntad es sincera, el corazón se endereza; cuando el corazón se endereza, se cultiva la vida personal; cuando se cultiva la vida personal, se regula la vida familiar; cuando se regula la vida familiar, la vida nacional es ordenada y cuando la vida nacional es ordenada, el mundo está en paz. (p.50)

De modo que el conocimiento no se constriñe únicamente al orden personal, sino que trasciende a la vida toda de los seres humanos. Y ese conocimiento vive también en la existencia de los refranes.

***El refrán como sabiduría popular milenaria***

Son múltiples los conceptos que se emplean para identificar el refrán, como *proverbio*, *aforismo*, *sentencia breve*, *dicho popular*, *máxima*, *apoteagma*, *adagio*, etc. Pudiesen entre ellos existir sutiles diferencias, pero de lo que se trata aquí es de enfatizar la experiencia sagaz de los pueblos para expresar una idea necesaria --en términos de significado social y sentido personal-- en la mayor brevedad posible, tanto en el tiempo como en la menor cantidad de palabras

imprescindibles para que el otro logre, en síntesis, el entendimiento inmediato como polo que pugna por esclarecer su pensamiento en el diálogo, o en el monólogo. Responder, ante el otro, apoyado en un refrán, no solo hace partícipe a aquel de lo que ahora hago, sino que ese otro se convierte en una especie de cómplice anónimo y silencioso que atestigua la veracidad y validez de nuestros actos, en virtud del carácter axiomático inherente a los refranes, por lo tanto, al refrán empleado.

Eso nos hace pensar que cuando nuestro comportamiento se haya circundado por un aforismo no hay lugar a dudas de que nuestra libertad como seres humanos inevitablemente cabalga en hombros de los demás. Tenía razón el filósofo hindú Jiddu Krishnamurti, al decir que aun cuando cada persona trate de afirmarse a sí misma, aferrándose mordazmente a su opinión, a su juicio, a su valoración de los hechos, a su credo, ello no significa libertad. Querámoslo o no, las palabras configuran nuestro léxico y, de manera desafiante, condicionan nuestra conducta. De ello tampoco Ud. escapa. De manera que la libertad no es decir lo que nos plazca, cuando nos plazca o donde nos plazca. Aunque cada uno de nosotros está en la búsqueda incesante de la libertad de acción, de la propia satisfacción de necesidades, de expresión lingüística, de religión, de fe, de superstición, de autoridad, de jerarquía, la libertad sutilmente desaparece cuando abrigamos convenientemente un refrán. Note que al blandirlo, no solo nos estamos protegiendo con un escudo sin igual para cerrar definitivamente cualquier idea abierta en la conversación, sino que también, con elevada probabilidad, observará Ud. que es sin demora adjudicado a un familiar querido, a un vecino cercano, a un pueblo hermano o a nosotros mismos. Baste oír decir: “*como decía mi abuela*” o “*como dicen los cubanos*”, etc., para demostrar la veracidad de esa idea. En consecuencia, una vez que la conciencia produce el concepto, ya no queda Ud. del todo libre. No hay libre arbitrio, no hay libre albedrío; tan solo allí donde los refranes no florecen, no se escuchan. Y ese lugar aún no está sobre el horizonte.

Existe y existirá siempre un número incalculable de refranes, pues la historia de los hombres así lo dicta y la vida de estos será inexorablemente un ejercicio infinito y eterno de elaboración de aquellos con el objetivo supremo de conocer su realidad para adaptarse a ella, transformándola y transformándose a sí mismos. La sabiduría que imprescindiblemente viaja de generación en generación, a fuerzas, tiene que configurarse en juicios sintéticos, urgentes, que resuman de una vez y por todas las orientaciones que la persona temporalmente reclama en la situación creada para regularse y sobrevivir en ella. La persona necesita una idea precisa,

atinada, oportuna, rápida, en situaciones determinadas, que no se extienda en valoraciones enciclopédicas, capaz de generarle esfuerzos académicos en demasía para comprender ahora mismo el giro difícil que desafortunadamente ha tomado su diario bregar y el cual está irremediablemente abocado a ser solucionado en la inmediatez.

Por eso el refrán. En el auxilio conceptual que sostiene cualquier praxis metodológica humana, florece con extrema fluidez y originalidad el refrán, idea misteriosa y casi siempre anónima, que aplaude la palabra sana, sabia, oportuna, libre de toda hojarasca, en defensa de la bondad, la virtud y el buen tino de quien la esgrime.

Es curioso, la vida cambia, las personas también. Pero un hecho continúa siendo casi inalterable: la sabiduría de los pueblos en forma de refranes, proverbios y aforismos populares sintetizada. Y nos referimos a tamaña dimensión de estos hechos lingüísticos porque sea cual fuere el idioma examinado, el refrán viaja de boca en boca, ora en inglés, ora en ruso, ora en español o en portugués, esclareciendo nuestra comunicación, facilitando la comprensión.

Una vez que nace y prospera, ya el refrán bailará al ritmo de la cultura, de la época, pero sin demeritar un ápice el lugar donde surgió, la gente que lo creó ni la que lo transportó y lo permeó de trascendencia.

La materia será eternamente la misma en todas sus transformaciones, --al decir del connotado filósofo alemán Engels— de que ninguno de sus atributos puede jamás perderse y que [*sic*] por ello, con la misma necesidad férrea con que ha de exterminar en la tierra su creación superior, la mente pensante, ha de volver a crearla en algún sitio y en otro tiempo. (1971, p.73)

En efecto, el refrán, como hijo incuestionable de ella, como pariente insustituible de su historia, estará merodeando una y otra vez la razón de su existencia. Podemos andar tras el descuido, que al refrán nadie lo molestará, y mucho menos lo extinguirá. Nadie lo ocultará; nadie ya jamás lo apagará.

Es asombroso cómo pasa el tiempo, por decirlo de alguna forma, y la ciencia se desarrolla, también para decirlo de alguna manera. Y los refranes siguen ahí, existiendo tal cuales fueron, tal cuales son, lo que nos hace pensar que tales expresiones lingüísticas, sean cuales fueren los vientos idiomáticos y de descubrimientos científicos que soplen, sintetizan de modo tal el lenguaje coloquial que la propia ciencia les hace reverencia, al no contar con la

fuerza suficiente para empujarlos al olvido abismal del lenguaje. Nunca hubo en la naturaleza algo tan flexible, ajustable, sostenible y presencial a múltiples situaciones, hechos, fenómenos o condiciones como el refrán. Nunca nada fue tan súbito y repentino; nunca nada surgió como si de la nada fuera, como el refrán, para detener sin punto de retorno al enemigo o para defender con certeza inmovible nuestras posiciones y la del amigo.

A nuestro juicio, generalmente los autores han hecho de los refranes inventarios, enumeraciones, listas, enunciándolos, lo que, sin duda, sirve para enriquecer nuestro léxico cultural del adagio. Sin embargo, el sentido que hemos adjudicado esta vez al refrán es el de someterlo al análisis de contenido, de manera que advirtamos su sutil o explícita coexistencia en paridad con otro de igual naturaleza, pero de significado nítidamente contrario, sentencioso o consecuente. De manera que abordaremos las relaciones dialécticas, de sentencia y consecuencia entre refranes que lo tributan. Así, nos detendremos en el análisis de algunos refranes que consideramos dialécticamente contrapuestos, o que su relación haga explícita también el par dialéctico de causa-efecto, de acuerdo con el contenido que en ellos se encierra.

De confirmarse una vez más que la fuerza motriz del desarrollo reside en la contradicción, idea que compartimos plenamente con los clásicos del marxismo, entonces también esta se halla en la bipolaridad que concierne al pensamiento como parte ineludible de la naturaleza y, en consecuencia, en los refranes como expresiones lingüísticas que sintetizan la sabiduría comportamental de nuestra existencia. Sea cual fuere la raza, la clase, la nacionalidad o la profesión de los seres humanos, lo cierto es que la paridad es a ellos inherente, lo que nos muestra la dualidad inevitable de la vida y, con ello, la toma de conciencia de aquella, presente en el movimiento eterno del universo.

### ***Sobre la dialéctica en el refranero popular***

La dialéctica es inherente a la vida misma. No cabe duda de que la dialéctica es propiedad de la naturaleza y, por ende, del pensamiento como forma superior y altamente organizada de ella.

El pensamiento solo existe en conceptos (Rodríguez y Bermúdez, 2001) por lo que el hecho de pensar, propiedad inherente solo a los seres humanos, ha de significar la relación de dichos conceptos.

Si el pensamiento solo cobra vida a través del conocimiento, entiéndase, a través de conceptos, categorías, principios, leyes, teorías y otras formas de existencia de aquel, entonces el término pensar, tan manido por todos, ha de traducirse como la relación que el hombre puede establecer entre dos o más conceptos. De manera que mientras menos bagaje léxico la persona posea, menos podrá producir nuevos conocimientos, menos podrá pensar, menos podrá entender la realidad objetiva o subjetiva que refleja. No en balde Lenin se refería a la *dignidad universal* del concepto, pues en él se sintetiza toda la praxis humana que justo a ese concepto concierne. Digamos, en el concepto de silla “reposan” todas las sillas que en el mundo existen, sean cuales fueren, no importa su forma, pues por su función una silla no puede ser otra cosa, más que una silla. La silla puede ser de una pata o de tres patas –como la de los bares--, de dos patas –como los bancos de los parques--, de cuatro patas –como la del comedor de la casa, etc., y eso denota que por su estructura pueden todas diferir, pero su función seguirá siempre siendo la misma: permitir que el cuerpo descansa en una posición determinada, diferente a la de acostarse.

Así, todo nuestro pensamiento está configurado en conceptos. No hay dificultad teórica en la hipótesis según la cual quien más pensamientos tiene –permítanos esa licencia— es quien más conceptos domina. De ahí los intelectuales. Si los grandes hemisferios cerebrales del músico compositor e intérprete están pletóricos de sinapsis neuronales kinestésicas, los de los intelectuales están saturados de sinapsis neuronales de naturaleza verbal. En efecto, no tenemos tiempo de vida suficiente para llenarnos la cabeza de todos los conceptos existentes, pues mientras la vida y la ciencia avanzan, mayor será el número de conceptos que a nosotros llegue y que, por ende, tengamos que aprender.

En la filosofía, es bien criticado el concepto de “*tábula rasa*”, propugnado por el empirismo como escuela filosófica y difundido por el filósofo inglés John Locke, en el siglo XVII, quien lo utilizó para desafiar la teoría del innatismo, protegida por los racionalistas como Renato Descartes. El concepto de “*tábula rasa*” define la limpieza de conocimientos con que al mundo venimos lo que permite que, en nuestras cabezas, la sociedad escriba lo que desea y con ello seamos lo que esa sociedad quiere que seamos. La “*tábula rasa*” es una columna fundamental del empirismo, al postular que la experiencia es la única fuente de conocimiento, en contraposición a la creencia de que nacemos con ideas ya preexistentes.

¿Por qué aludimos a este último concepto? Sobre todo la ciencia psicológica ha demostrado, con creces, que no somos entidades pasivas que responden de inmediato al ambiente o como este último decida. Nuestra experiencia, tanto empírica como teórica, no es el resultado de la impresión casual de los estímulos externos sobre los analizadores o sobre nuestra plataforma conceptual. ¡No! Es la consecuencia del carácter activo de nosotros como sujetos y personas, del cual depende directamente nuestra posición ante el mundo que reflejamos. Por ende, no hay ideas ya preexistentes; somos incuestionablemente partícipes activos –valga la redundancia— de todo cuanto nos sucede, como el aprendizaje de los refranes.

Aun cuando no puede negarse que existen conductas instintivas, o lo que es lo mismo, atávicas, innatas, heredadas o genéticas, es decir, no aprendidas, nuestra vida descuella y es connotada por sus conductas condicionadas o aprendidas. En la interacción que necesariamente establecemos con el mundo, de naturaleza social, aprendemos para adaptarnos, sin lo cual no estuviésemos aquí haciendo su apología filosófica o psicológica, parafraseando al presbítero dominico F.Betto. Y, dentro de esos aprendizajes, laten y saltan del tintero vital los refranes.

No sería ocioso preguntarnos, a estas alturas de extremo rigor y en virtud del esclarecimiento del porqué de los aprendizajes: ¿si el comportamiento biológico humano es una respuesta adaptativa del organismo sobre el ambiente, o sea, si nuestra vida biológica cumple con la función de adaptación, para qué necesitamos lo psíquico cuya función es también adaptativa? “Desde aquellos tiempos, al decir de Engels, *el hombre tuvo forzosamente que reflexionar* [la cursiva es añadida] acerca de las relaciones de esta alma con el mundo exterior...” (p.367). La diferencia en los niveles de regulación –el biológico y el psíquico-- es clara y ostensible. Mientras lo biológico responde por adaptación a las condiciones desde antaño preestablecidas, lo psíquico nos permite adaptarnos, pero solo bajo la condición de que *hayamos aprendido* lo necesario para ajustarnos a esa nueva situación a la que ahora nos enfrentamos. He ahí el porqué */Todos los hombres son sabios; unos antes, los otros, después/*. Dicho de otro modo, mientras todos los seres humanos respondemos biológicamente de igual forma ante los mismos estímulos, digamos, contrayendo la pupila ante el exceso de iluminación, todos y cada uno de nosotros, cada día, a cada instante, en cada época, en cada lugar que nos encontremos, nuestras condiciones de vida son bien diferentes. */Todos estamos hechos del mismo barro, pero no del mismo molde/*. Y no se asombre. Sí, bien diferentes somos, aunque llegemos todos los días al mismo trabajo, salgamos de la misma casa y de la misma familia, aunque tengamos el

mismo jefe y la misma pareja, aunque supuestamente se repita una y otra vez la misma condición y respondamos con la misma conducta externa. Pensar de forma contraria sería una entelequia que nos entorpecería reflejar correctamente nuestro mundo. */El trabajo del pensamiento se parece a la perforación de un pozo: el agua es turbia al principio, mas luego se clarifica/*. Sí, y decimos nuestro mundo, porque no hay dos mundos iguales configurados en reflejos psíquicos, vivamos bajo el mismo techo, tengamos los mismos padres, el mismo maestro, tomemos el mismo bus o andemos caminando por la misma ciudad. Nada, absolutamente nada es igual, ni en el mismo espacio ni en el mismo tiempo. A Ud. y a nosotros nada nos une, a no ser el tipo de instinto, no la forma de manifestarlo.

Por una parte, lo que Ud. y yo aprendemos en la vida es bien distinto, como distinto es el ritmo de aprendizaje, la calidad de lo que aprendemos y hasta la ayuda que necesitamos para que pueda producirse tal aprendizaje. Y, por otra, lo que no es menos importante, diferente es también el contenido mismo de los aprendizajes. */Si todos tirásemos en la misma dirección el mundo se volcaría/*. Es poco probable que Ud. abjure del hecho de que es poco el tiempo vital que poseemos y de ahí la razón de que no podemos cometer todos los errores humanos posibles, lo que nos conduce a la idea conclusiva de que es imprescindible aprender de los errores de los demás. Y para más inri, Ud. no puede, ¡no puede!, aprenderlo todo, sino tan solo una parte bien reducida del movimiento del universo.

Eso es lo que hace nuestra vida extraordinariamente compleja. Apenas tenemos tiempo y ello nos conduce irremediamente al estrés, pues son muchos los problemas que no logran quedar resueltos, que no se cierran de una vez y por todas y, por ende, no nos damos la posibilidad de pasar a otra cosa sin el arrastre de la anterior. Y no es porque no tengamos recursos personales o disposición para ejecutar la tarea, es que nos falta tiempo. En efecto, cada vez nos quejaremos más de la falta de tiempo. Y no es que las personas sean quejumbrosas. Es que realmente ese tiempo que necesitamos no existe. De ahí la avalancha de consejos que se nos viene encima sobre la organización de nuestro tiempo, del tiempo de cada uno. De la misma forma que el éxito de uno implica el fracaso de otro, así la concentración en el aprendizaje de algo nos impide o nos entorpece el aprendizaje de otras cosas diferentes, pero que resultan necesarias para la subsistencia o adaptación. Si pudiéramos observarnos desde lo más alto, advertiríamos que no hemos terminado una tarea y ya está la segunda programada, cuando de pronto la tercera surge como por arte de magia. No, no nos damos cuenta. Pero así es. La

cantidad de aprendizajes —estrictamente personales y definitivamente intransferibles, valga la gran redundancia-- que tenemos que producir durante nuestra vida es casi incalculable. */Libros, caminos y días, dan al hombre sabiduría/*. Y los aprendizajes exigen tiempo y esfuerzo. */Quien se empeña en pegarle una pedrada a la luna, no lo conseguirá, pero terminará sabiendo manejar la onda/*. Tiempo para poder repetir, en forma de conexiones, lo que tenemos que aprender y esfuerzo para corregir el eslabón que de la cadena no se aprendió */la sabiduría inútil solo se diferencia de la tontería en que da mucho más trabajo/* y que por ende no dejó que la cadena de movimientos se formara. Pero aun cuando nuestro medio natural y contexto social lo exigen, no todos estamos en *set* de aprender. Así nuestra naturaleza psicológica lo dicta. De una vez y por todas somos diferentes. Tienes los recursos personales para ello y, aun así, no quieres aprender; tienes mil maestros, y no quieres aprender; lo tienes todo y no aprendes nada; ¿sencillamente no quieres? */Por cada persona que quiere enseñar, hay cientos que no quieren aprender/*.

Y todo esto que hemos referido es únicamente con el objetivo de abjurar de ello cuando de refranes se trata. Sí, al igual que la vida instintiva, los refranes inexorablemente nos unen y no solo en esta ciudad, sino en el universo todo. Quizás ellos nos salven de esos aprendizajes tan parcos en la vida nuestra, que no hemos tenido —ni tendremos tiempo— de aprender.

Pongamos mientes/ *Dondequiera se cuecen habas/*, pues el refrán no es privativo de un pueblo ni de una ciudad; lo es de todos. Es más, subrayamos esta idea para no olvidar que, aun cuando existen términos diferentes que en los refranes se contienen, o refranes aparentemente de contenidos distintos, ellos pugnan por decir lo mismo. En otras palabras, algunos autores se han referido felizmente a demostrar la diferencia de las expresiones refraneras parecidas entre pueblos de habla hispana, por ejemplo. Pero de lo que se trata es de focalizar su significado social o el sentido personal que cobra cada uno de ellos para conferir validez, confirmación o negación a los actos de conducta de cada día y, con ello, facilitar la actividad comunicacional verbal de los parlantes.

Hablamos de la sabiduría que a ellos subyace, pero no imaginamos cuánta. ¡Qué curioso! Resulta que el análisis minucioso de los refranes nos ha confirmado que ellos demuestran, como el más connotado investigador, la veracidad, invariabilidad y justeza de las leyes que se descubren y formulan en múltiples áreas del saber científico, como en la psicología. Baste señalar, solo para denotar un ejemplo tomado de la psicología del aprendizaje, la indudable

certeza de la ley de ejercicio, formulada por el conductista norteamericano E.L.Thonrdike, en 1896, con arreglo a la cual, a mayor cantidad de repeticiones entre un estímulo y su respuesta correspondiente, mayor es la probabilidad de que dicha conexión se produzca, dejando claro que *“el que la sigue, la consigue”*. En otras palabras, es alta la probabilidad de que a mayor número de repeticiones de una conexión, mayor sea el éxito en aprenderla. El refranero popular cubano no quedó jamás de espaldas a aquella ley y lo proclamó excelentemente, al decir: *“cortando huevos, se aprende a captar”*, o como lo dijo el poeta español Antonio Machado: *“caminante no hay camino, se hace camino al andar”*, o como también lo expresó el hombre de ciencias alemán F.Engels, en su artículo *“Del socialismo utópico al socialismo científico”*: *“el pudín se prueba, comiéndolo”*, o como lo sentenciaba el político y científico ruso V.Lenin, en sus *“Cuadernos filosóficos”*: *“para aprender a nadar, hay que tirarse al agua”*. El apóstol cubano José Martí también falló a favor de esta ley, cuando expresó: *“escuelas no ha de decirse, sino talleres”*.

La nueva concepción de la naturaleza –afirmaba Engels-- había quedado delineada en sus rasgos fundamentales: todo lo que había en ella de rígido se aflojaba, cuanto había de plasmado en ella se esfumaba, lo que se consideraba eterno pasaba a ser perecedero y la naturaleza toda se revelaba como algo que se movía en perenne flujo y eterno ciclo.  
(2015, p.11)

Ya no había opción; la dialéctica permeaba la naturaleza toda. Tal era la suprema idea general del genial pensador. Ya en el siglo X a.C., el también filósofo Anaximandro, de Grecia, señalaba que las cosas se originaban por la separación de los contrarios. Así, la dialéctica de la naturaleza denotaba la existencia de los contrarios, de dos contrarios, en la que lo uno y lo otro coexisten, constituyendo de ese modo la unidad invariable del universo. José Martí apuntó a la coexistencia con todo rigor, al afirmar:

¿Qué demuestra en eso que el espíritu es una mera secreción de la materia, como quieren los materialistas? Valdría tanto como afirmar que la materia es una mera obra del espíritu. ¡Tan metafísico son los que, por ignorancia, o soberbia espiritual, niegan la importancia indiscutible del elemento material en nuestra vida, y la dependencia de la materia a que está sujeto el espíritu, --como aquellos que, por ignorancia también, y también por espiritual soberbia, niegan la importancia visible del espíritu en la vida del hombre, y la dependencia del espíritu a que la materia está también sujeta! (pp. 250-251)

En consecuencia, la idea engeliana de que "...allí donde se trata de conceptos, el pensamiento dialéctico llega, por lo menos, tan lejos como el cálculo matemático" (2015, p.64) es infalible con relación a la polaridad contrapuesta en la que pudieran encontrarse los refranes.

### ***"Tiene dos caras como la yagruma"***

De ahí que compartamos plenamente con la filósofa G.Cohen –también conocida con el nombre de Ma Prem Nalini, quien dirige el Centro Gestalt Luz de Luna, en Buenos Aires, Argentina; terapeuta gestáltica--, la idea de que reconocernos contradictorios y paradójales requiere un cambio de posición con relación al punto desde el que nos miramos, renunciando a hacerlo solo desde uno de los extremos. Comenta la autora sobre la dificultad de esta tarea, pues la mayoría de nosotros está viviendo en un medioevo mental, identificado únicamente con uno de los polos, y es esta mirada parcial la que sostiene la creencia de que la vida es plana y lineal. Por supuesto, el carácter osificado, inamovible y rígido de la óptica unidireccional puede conducirnos por derroteros abruptos también en el pensar cotidiano. De ahí la necesidad de la dialéctica de la subjetividad, del conocimiento, de la complementariedad, de la indudable diferencia y contraposición específica de los polos. "Si el Universo no fuera asimétrico, al decir del presbítero dominico brasileño Frei Betto, no estaríamos aquí haciendo su apología. La ruptura de la simetría, que a nuestros ojos parece una imperfección, fue lo que nos salvó" (2009, p.98).

Querámoslo o no, el Universo "*tiene dos caras como la yagruma*" y la dialéctica del refranero popular es un ejemplo de ello.

### ***Sobre las conjunciones empleadas al relacionar los refranes***

En esta obra, no solo focalizaremos las relaciones dialécticas que entre los refranes puedan existir, sino también las relaciones de causa-efecto que entre ellos puedan aparecer. Así, no solo nos detendremos en algunos pares de refranes con la intención de describir el sistema de relaciones dialécticas a las que puedan estar sometidos y que, dicho sea de paso, florecen en los campos filosófico, psicológico, metodológico, didáctico e histórico, campos del saber científico que pulsan sin ambages la comprensión de la dinámica universal, sino también las relaciones de causa y efecto que su paridad sugiere.

Para el establecimiento de las relaciones dialécticas, específicamente, hemos empleado *la conjunción coordinada adversativa “pero”*, a modo de contraponer un refrán con el otro, con lo cual, pensamos, revelamos con elevada certidumbre dicha naturaleza. Esta conjunción coordinada adversativa se usa para unir dos ideas que se contraponen, es decir, que expresan una oposición o contraste. Es esa la razón primera por la que la esgrimimos en la relación de oposición de los refranes seleccionados.

En un segundo momento, hemos considerado la locución adverbial con un valor gramatical de conjunción consecutiva: *“por eso”*. Gramaticalmente hablando, esta locución introduce una oración que expresa la consecuencia, la derivación o el efecto de algo que ha tenido lugar anteriormente. Ella establece una relación lógica de causa y efecto, en la que la primera parte de la oración es la causa y la parte introducida por *“por eso”* es la consecuencia. La locución adverbial *“por eso”* puede reemplazarse por conectores consecutivos, como *por ello, por esa razón, en consecuencia, por consiguiente, así que, de ahí que*.

En tercer lugar, hemos empleado para la correlación de los refranes la conjunción subordinante *“porque”*. Dicha conjunción indica que la oración que introduce la oración subordinada depende de otra oración principal. Principalmente, *“porque”* funciona como una conjunción causal. Esto significa que introduce una oración que expresa la causa, la razón o el motivo de algo que se dice en la oración principal. se puede sustituir por otras conjunciones causales como *“puesto que”* o *“pues”*.



son afectados por los genes. Sin demeritar la influencia de lo ambiental sobre la facultad de variación de la conducta, que dicho sea de paso, “...*también está condicionada por los genes* [la cursiva es añadida]” (Berovides, 2011, p.75), las nuevas teorías genéticas señalan la existencia de genes hasta para el gusto en adornarse. Independientemente de los aspectos aprendidos de la conducta humana, tanto a nivel consciente como inconsciente, “los estudios actuales de etología humana parecen confirmar los planteamientos de Darwin, al menos, en lo que respecta a la expresión de las emociones humanas...” (Berovides, 2011, p.121). Así, no solo se han identificado los patrones fijos de conducta humana (instintos), compartidos con otros mamíferos, como los movimientos de succión, el reflejo de prensión de la mano, el llanto, la risa, etc., sino también la base biológica que nutre las propias interacciones sociales humanas, a saber, la conducta de flirteo en las muchachas, la arrogancia y el desdén; mediante la posición erguida, mirando a los demás desde arriba; la sumisión, mostrada a través de la inclinación; las conductas de triunfo y entusiasmo, señalizadas por el levantamiento de los brazos; el saludo, levantando la mano; la conducta de imposición, a través de la expresión facial fiera; acentuación artificial del tamaño corporal, conducta de enfado, que se realiza con movimientos de intención de atacar, cerrado de los puños y golpeando objetos y el suelo con el pie; rechazo y desdén, enseñando la lengua; beso con labios y lengua, tomado del gesto ritualizado de alimentación y que ha pasado al repertorio del comportamiento de ternura. “La personalidad humana [...] que determina muchas de sus conductas, como: neuroticismo, extraversión, altruismo, empatía y agresividad, es uno de los rasgos más complejos de la especie humana, *pero con una indiscutible base genética* [la cursiva es añadida]” (Berovides, 2011, p.95).

La herencia biológica --natural, atávica, *per se*, innata, genética, incondicionada, reptiliana, permanente, no aprendida-- definitivamente condiciona el comportamiento humano.

- 4   ▪ *El hábito no hace al monje.*                    *Pero*   ▪ *La ocasión hace al ladrón.*
- 5   ▪ *A mal tiempo, buena cara.*                    *Pero*   ▪ *Cuando el mal es de cagar, no valen guayabas verdes.*
- *Ante la desgracia y el dolor, ten un poco de gracia y humor.*

- *Guerra avisada no mata soldado.*
- 6
- *En casa del jabonero, el que no cae, resbala.*
  - *En casa del herrero, cuchillo de palo.*

**Contenido psicológico probable:** (relacionar con los **Rfs/1, 3, 6 y 72**)

- 7
- *Quien con lobos anda, a aullar aprende.*
  - *Dime con quién andas y te diré quién eres.*
  - *De aquellos polvos vienen estos lodos.*
  - *Cual es el rey, tal es la grey.*
- *No por venir del monte soy montuno.*
  - *Aunque vista de lana, no soy cordero.*

**Contenido psicológico probable:**

La vida humana, y animal, se configura sobre la base de múltiples reflejos, entre los cuales se hallan los reflejos incondicionados y condicionados. De alguna manera, ya tratamos sobre los primeros cuando aludimos a los patrones fijos de conducta (*PFC*) o comportamientos heredados (ver *Rf./3*). Los reflejos incondicionados –permanentes, no aprendidos— son heredados y sostienen la conducta instintiva de los animales y el hombre. Muchas han sido las investigaciones que sobre el particular se han realizado hasta nuestros días, pero una idea sí ha de quedar inamovible: muchas de nuestras conductas, incluyendo las de interacción social son el producto inminente de nuestra información genética como los reflejos de alimentación, de defensa, de orientación, filial y de reproducción.

Según I.P.Pavlov, premio nobel de fisiología para 1904, padre de la fisiología rusa, nuestra vida no se reduce a esos reflejos incondicionados, denominados así porque no necesitan de condición alguna para formarse. Una vida aún más compleja en el desarrollo filogenético florece con la posibilidad que ahora tiene el sistema nervioso de formar conexiones temporales --sinapsis neuronales--, en respuesta a las nuevas

condiciones cada vez más cambiantes de los medios natural y social en los que algunos animales –aves y mamíferos— viven. Tales conexiones temporales son denominadas reflejos condicionados por la necesidad de la existencia de una condición para que aquel surja. De tal suerte, que el aprendizaje –reflejo condicionado-- se convierte en una *conditio sine qua non* para sobrevivir en aquellos medios.

La tipología de este objeto de estudio psíquico es bien extendida en las ciencias psicológicas, pero sin la asunción rigurosa, creemos, de los criterios de clasificación que deben pulsar su variabilidad, producto, en primer lugar, de la no aplicación consecuente del método histórico-lógico en las investigaciones de este tipo.

A nuestro juicio, y sostenidos principalmente por los estudios de E.L.Thorndike, B.F.Skinner, R.Gagné y E.Hilgard, los aprendizajes pueden dividirse, por la naturaleza de lo que se aprende, en instrumentales y cognitivos. La vida psíquica, configurada por los reflejos condicionados, es una vida temporal, aprendida, producto del ambiente, lo cultural, lo contextual, lo social. De esta forma, pensamos que existen comportamientos conductuales aprendidos de naturaleza instrumental motora, por reacción ante una señal y por E-R; y estos últimos, a su vez, clasificados, por nosotros, en encadenamiento de dígitos, de movimientos y verbales –cadenas verbales (Rodríguez y Bermúdez, 2004).

Es probable que los mencionados refranes puedan acreditarse por estos tipos de aprendizajes, de carácter inconsciente. Esa es una razón legítima para defender la idea del parentesco de las parejas, las que, tras muchos años de convivencia, llegan a parecerse hasta en el plano físico (fenotipo): en los gestos, en las expresiones faciales, corporales, lexicales, etc.

- 8   ▪ *Al que a buen árbol se arrima, buena sombra lo cobija.*   **Pero**   ▪ *Al que a buen árbol se arrima, buen tronco le cae encima.*
- 9   • *Quien madruga, Dios lo ayuda.*   **Pero**   • *No por mucho madrugar se amanece más temprano.*
- 10 • *No hay mal que por bien no venga.*   **Pero**   • *No hay bien que su mal no tenga.*

- 11 • *Más vale mal conocido que bueno por conocer.* Pero • *Quien no se arriesga, no gana.*  
 • *Vale más pájaro en mano que ciento volando.* • *Prefiero los sueños del futuro que las historias del pasado.*  
 • *No dejes camino por vereda.* • *Si hoy no vives en el futuro, mañana vivirás en el pasado.*
- 12 • *Donde estuvieres, haz lo que vieres.* Pero • *El que imita, fracasa.*  
 • *Si entre burros te ves, rebuzna alguna vez.* • *Quien de ajeno se viste, bien pronto lo desvisten.*  
 • *El que de ajeno se viste, en la calle lo desnudan.*
- 13 • *Agua pasada no mueve molino.* Pero • *Donde fuego hubo, cenizas quedan.*  
 • *El amor que ha sido brasa de repente vuelve a arder.*

Contenido **filosófico** probable:

Muchos son los filósofos contemporáneos que defienden la idea del “*aquí y el ahora*”, denotando con ello la oportunidad de una vida de mayor placer, mucho más hedonista, a tenor de la renuncia de los arrepentimientos y lamentaciones del pasado como de los temores, miedos, preocupaciones y angustias del tiempo futuro. La idea basal reza: “*Tenemos la vida: vamos a vivirla. Vivamos el presente. ¿Por qué ponernos a pensar en lo que fue o lo que será, si eso ya --o aún-- no está?* En la Era de Acuario todo pretende reducirse a la locución latina “*Carpe Diem*”, que literalmente significa 'toma el día', lo que quiere decir 'aprovecha el momento', en el sentido de no malgastarlo. Fue concebida por el poeta romano Horacio quien la popularizó en su forma completa así: “*carpe diem quam minimum credula postero*”, que en español puede entenderse como el siguiente consejo: “*aprovecha cada día; no te fíes del mañana*”.

Por otro lado, este refrán pudiera señalar la novedad a la que se expone cada día todo investigador. R.Descartes, como ningún otro pensador del siglo XVII, consideró que su objetivo no solo era, e incluso no tanto, la indagación sobre la estructura de sus trabajos teóricos, sino de convertir al método en el instrumento

fundamental de la creación de la nueva ciencia. *¡De omnibus dubitandum!* (¡duda de todo!) se erigió en el *non plus ultra* de las tesis cartesianas con arreglo a la cual indicaba el despojarse de la escolástica y organizar metodológicamente el destino de la ciencia. La persona con mentalidad científica siempre titubea, nunca toma una decisión precipitada. Generalmente, no se constriñe a respuestas amparadas en la lógica formal, sí o no, afirmando que esto es verdadero y aquello es falso. En su lugar, responde con la probabilidad de que eso podría ser correcto, pero hay que confirmarlo una vez más en el proceso de investigación. Y en efecto, la vida es tan cambiante que más vale no ponernos a afirmar nada de manera definitiva, siempre que no se trate del conocimiento científico. “La mente humana es maestra en proponer en cada época construcciones dotadas de aparente coherencia y pretendidamente definitivas”, afirmaba el presbítero brasileño F.Betto para el 2009 (p.196). De ahí la certeza de la idea marxista con arreglo a la cual el conocimiento es tan absoluto como relativo. Lo que hoy puede parecer absurdo, como hipótesis, mañana puede devenir tesis o antítesis confirmadas. Al decir de Osho, filósofo hindú, la persona con mentalidad inquisitiva y humilde siempre seguirá investigando.

- 14 • *Agua corriente no mata gente. Pero • Agua estancá' da enfermedad.*

**Contenido filosófico y psicológico probables:**

El movimiento es la propiedad inherente a todo lo existente, a la materia misma. Todo el universo está en movimiento. “...*El movimiento de la materia no es el simple y tosco movimiento mecánico* [la cursiva es añadida], el simple desplazamiento de lugar: es el calor y la luz, la tensión eléctrica y magnética, la combinación y la disociación químicas, la vida y, por último, la conciencia” (Betto, 2009, p.19). De ahí la imperiosa necesidad de no estar inertes ante la vida, pues ella es en sí todo movimiento. Al decir de Paulo Coelho, todo lo que contiene nuestra energía debe estar en movimiento... la tierra siempre está en movimiento; la ola en movimiento produce espuma; la emoción en movimiento, el universo entero se mueve; no podemos quedarnos parados... Solo el miedo paraliza; solo el movimiento-- considerar el omnipresente ruido del mundo... el movimiento implica necesariamente cambio y debemos cambiar con el mundo.



La *ley del ejercicio*, como ley infalible del aprendizaje refiere, en síntesis, que para aprender es necesario repetir una y otra vez la conexión neuronal primariamente formada. El número de repeticiones entre estímulos y sus respuestas correspondientes (E-R) estará en función primordialmente de la inteligencia del aprendiz y de la complejidad de lo que se aprende, aunque la propia complejidad de lo susceptible de ser aprendido es una función de la inteligencia, pues para unos hay cosas a aprender muy complejas y eso mismo, para los segundos, tiende al polo de dificultad mínima. La necesidad de repetir algo –una cadena verbal (*repetir “de memoria”*), una operación o una acción-- hasta aprenderlo, está indudablemente contenido en el aforismo cimero que reza: “*el ejercicio hace al maestro*”, o en otros refranes de igual valencia como: “the proof of the pudín is in eating”<sup>1</sup> (Marx y Engels, 1971, p.95), “*para aprender a nadar hay que tirarse al agua*”, “*para comer pescado, hay que mojarse el fondillo*”, “*cortando huevos se aprende a capar*” o “*el que espera por la suerte que se siente*”, entre otros. De este modo, obsérvese el hecho que se observe y dedúzcase de él la razón que se deduzca, en términos de aprendizaje, la *ley del ejercicio* seguirá siendo inamovible y continuará orientando sin ambages a miles de personas en el bregar de su desempeño profesional magisterial o en su quehacer como aprendiz, conózcase ella en el área científica o a través de refranes, en el lenguaje cotidiano. Eso es un hecho sencillamente irrefutable.

Así, “*a fuerza de enseñar, hasta el burro aprende*”, de modo que este dicho enfatiza la perseverancia, la paciencia y la constancia que como valores humanos hacen posible que incluso las personas que parecen menos inteligentes o les resulte de mayor dificultad entender, puedan aprender algo.

A nuestro juicio, cualquier persona normal –permítanos la palabra-- puede aprender cualquier cosa, solo que necesita tiempo, mucho o poco, pero demanda tiempo. Es esa una de las razones por las que necesitamos del otro, pues nuestro tiempo vital apenas alcanza para aprender, en el sentido estricto de la excelencia, al menos hoy día, únicamente una profesión u oficio.

“*Aprendiz de todo, maestro de nada*”, sentencia el aforismo popular.

---

<sup>1</sup> “*El pudín se prueba comiéndolo*”. (Nota del autor).

- 20 • *Más sabe el diablo por viejo que por diablo.* Pero • *A más años, más desengaños.*  
 • *Si el precio de la sabiduría es la vejez, prefiero ser imbécil.*

**Contenido psicológico probable:** (relacionar con el Rf/7)

Si bien es importante la experiencia –el conocimiento aprendido-- en la solución de problemas, también es recomendable que sepamos que muchas veces la propia experiencia podría obstaculizar el hallazgo de una solución. En efecto, mientras mayor en edad es la persona, más aprendizajes debe haber tenido y mayor cantidad de conexiones temporales debe haber formado. Si nuestra experiencia depende de las situaciones de vida y educación con las que hemos actuado, entonces lo florido de los contextos en los que hemos estado implicados podría, por antonomasia, enriquecer nuestro conocimiento acerca del mundo. Pero ello también podría devenir riesgo, toda vez que el hecho de que sepamos de muchas cosas no significa que no haya nada nuevo por descubrir y aprender, pues el *conocimiento es la aproximación infinita y eterna del pensamiento al objeto*, afirmaba el filósofo y político ruso V.I.Lenin. Si el conocimiento, traducido como concepto en el lenguaje del conexionismo, corriente psicológica que nace en las postrimerías del siglo XIX y principios del XX, es una conexión neuronal, entonces, mientras más aprendo, más conexiones formo y de Perogrullo es la idea con arreglo a la cual mientras mayor cantidad de vivencias tenga la persona, también porque ha vivido más, mayor será el conocimiento que atesore.

- 21 • *La luz de alante es la que alumbra.* Pero • *No van lejos los de alante si los de atrás corren bien.*

**Contenido psicológico probable:**

La *ley de la pertinencia* --, ley de la primacía o el principio de la primacía, según el conductismo, como segunda fuerza para la psicología, dicta que la primera respuesta correcta, en una serie de tanteos o pruebas, tiene mayor probabilidad de ser reproducida en el futuro, en detrimento de las pruebas restantes. De esa manera, considerar que la *luz de alante es la que alumbra* es tener presente que la acción, cuya primera ejecución fue

exitosa, en aras de la obtención de una recompensa, eleva la probabilidad de que dicha acción devenga respuesta dominante para ese entorno. Si la asociación entre un estímulo y una respuesta se fortalece con cada éxito, la ley defiende que es el primer éxito quien posee la mayor relevancia y, con ello, la mayor oportunidad de que se repita. En definitiva, aunque otros derroteros funcionen por igual, el primero que se ejecutó exitosamente es quien prevalece en situaciones subsiguientes. Ello explica por qué algunas respuestas devienen hábitos en la conducta que, *a posteriori*, resultan difíciles de modificar, luego de que se haya producido la respuesta requerida.

El valor metodológico de esta ley reside en ofrecer connotación cimera a la primera experiencia de aprendizaje que configura el comportamiento. En el contexto educativo, en el entrenamiento deportivo, es necesario certificar el éxito de una ejecución consciente o inconsciente desde la primera vez que se realiza. Como bien decía Deming, un investigador ingenieril japonés: toda ejecución debe hacerse correctamente desde el principio. Con ello se garantiza que sea ese y no otro el comportamiento preferencial. No me dejaría Ud. mentir que quien aprendió a escribir sobre el teclado solo con algunos dedos, la primera vez, una vez que aprende a hacerlo correctamente, pero se halle en situación de urgencia o bajo determinada presión, recurre inexorablemente a la escritura que hacía cuando no dominaba dicha habilidad y que, por cierto, había logrado satisfacer aquella primera necesidad.

*En conclusión:* cuando se vaya a dedicar al aprendizaje de algo, ¡apréndalo bien desde el principio! Y recuerde: el concepto de desaprender es una entelequia psicológica.

- |    |  |             |  |
|----|--|-------------|--|
| 22 | • <i>Dos cabezas piensan más que una.</i>    | <b>Pero</b> | • <i>Muchas manos en un plato forman un gran arrebato.</i>   |
| 23 | • <i>Nadie escarmienta por cabeza ajena.</i> | <b>Pero</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuando veas las bardas de tu vecino arder, pon las tuyas en remojo.</i></li> <li>• <i>Cuando las barbas de tu vecino vieres pelar, echa las tuyas a remojar. (aprendizaje en grupo)</i></li> </ul> |
| 24 | • <i>Querer es poder.</i>                    | <b>Pero</b> | • <i>Pasamos como podemos, no como queremos.</i>   |

- 25 • *No le pidas peras al olmo.*      *Pero*      • *Del lobo un pelo.*

**Contenido psicológico probable:**

“*No le pidas peras al olmo*”. En efecto, ¡la *ley de la pertenencia* lo dicta! Además de las leyes primarias sobre el aprendizaje, de Thorndike, a saber, la *ley del efecto*, la *ley del ejercicio* y la *ley de la disposición* hubo otras leyes que, denominándose secundarias, reflejaban la dinámica de tan complejo proceso fisiológico y psíquico. Y es así como conocemos la *ley de la frecuencia*, la *ley de la recencia*, la *ley de la polaridad* y la *ley de la pertenencia*. Dentro de las teorías de aprendizaje conductistas, se halla la *Ley de Pertenencia o Ley de Conexión*, formulada por Thorndike. Edward Lee Thorndike, psicólogo conductista y pionero del conexionismo, formuló esta ley, considerándola como parte del condicionamiento instrumental y que sentó las bases para el condicionamiento operante de B.F. Skinner, también psicólogo norteamericano y conductista. Según la mencionada ley, las respuestas de mayor probabilidad de ser aprendidas por un sujeto son aquellas que se hallan en el espectro de respuestas naturales, distintivas, propias o específicas para la situación dada. Dicho de otra manera, un organismo está más predispuesto a aprender conexiones entre estímulos y respuestas que tienen una relación natural, lógica o biológica. Digamos, es mucho más natural para un hispanoparlante aprender a hablar en ruso que para una persona de Asia Oriental. ¡No queda duda alguna! Para un estudiante de psicología resulta menos complejo aprender teorías sobre la especialidad que los denominados métodos matemático-estadísticos, lo cual se comportaría contrariamente, en estudiantes de la carrera de matemáticas con relación al aprendizaje de la psicología como ciencia.

A veces, nos asombramos de la persona que aprende a tocar múltiples instrumentos musicales; lo que no advertimos es que dichos instrumentos responden –pertenecen– a una misma naturaleza: instrumentos de viento, de cuerdas, de percusión, etc., de modo que el músico que domina, digamos, un instrumento de cuerda como el violín, bien puede generalizar estos aprendizajes instrumentales a la viola, al violonchelo o al contrabajo. Y lo mismo sucede con los instrumentos de viento: una vez dominada la ejecución del

clarinete, el músico puede también tocar la flauta, el oboe o el saxofón. ¿Por qué? Porque son instrumentos musicales pertenecientes a una misma clase de modos de ejecución.

Con relación a esta ley, algunos autores norteamericanos, a espaldas de sus predecesores, como D.Ausubel, hablaron del conocimientos previo, considerando que el nuevo conocimiento debe construirse sobre la base de los conocimientos que ya se habían aprendido y que, de hecho, son pertenecientes a una misma clase o a una misma naturaleza. La ley de la pertenencia dicta que la elevada probabilidad de reproducción o aprendizaje de una conexión –para el conexionismo-- es función de la pertenencia, congruencia o adecuación que posea con las conexiones ya aprendidas. De ahí, el refrán *no le pidas peras al olmo*, que debe interpretarse como “*no me pidas lo que no puedo dar*”. Si en la naturaleza del escorpión está el picar con su aguijón, nunca esperes que no lo haga, ¡aunque te lo haya prometido a llantos!

En el contexto docente, a la pertenencia bien se le puede concebir como *coherencia* en el conocimiento abordado. La falta de coherencia entre los conocimientos hace florecer necesariamente el aprendizaje fragmentado de ellos o también denominado aprendizaje en bloque. Por cierto, en tales casos, el estudiante trata de unir infructíferamente los bloques de conocimientos con la frase de salvación urgente: *...también vimos...*

- 26 • *En boca cerrada no entran Pero moscas.* • *El que calla otorga.*
- 27 • *De la abundancia del corazón Pero habla la boca.* • *Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces.*
- *Alábate, cesto, que venderte quiero.*

#### **Contenido psicológico probable:**

Son muchos los que consideran que el inconsciente constituye una verdadera dificultad para la exploración empírica en la psicología científica, razón sostenida en la supuesta idea de que él está oculto tanto para la conciencia individual como para la observación externa. S.Freud, médico vienés (1903), padre de la psicología del

inconsciente y considerado un arqueólogo del alma (Mateo, 2001), creyó, con toda razón, que la persona manifiesta intensas urgencias e impulsos inconscientes, haciéndolo con frecuencia de manera disfrazada. Aun cuando las pulsiones instintivas proporcionan, según este autor, la energía que motiva la conducta, la persona aprende reacciones defensivas para manejar su energía sexual --instintos de vida, Eros-- y agresiva --instintos de muerte, Thanatos--, respectivamente. La forma aprendida de defensa cotidiana de la persona es en gran parte lo que Freud conceptualizó como *ego*, considerando que este adjudica la dirección necesaria a la conducta de aquella. Ello permite lograr la satisfacción de la necesidad en la forma más adaptativa, socialmente más apropiada y que menos ansiedad provoque. Esto trae a colación la problemática de los mecanismos de defensa del *ego*, mediante los cuales el *ego* se protege contra los agresores de ansiedad potencialmente existentes y que se originan a partir de los conflictos en el inconsciente, las exigencias morales y los peligros del medio. De modo que los mecanismos de defensa del *ego* actúan a favor de la reducción de la ansiedad inconscientemente, de manera inmediata y negando, distorsionando o reordenando la comprensión que la persona tiene de la realidad, para que esta le resulte menos amenazante. Así, se han definido múltiples mecanismos de defensa como la *negación*, *fantasía*, *aislamiento*, *represión*, *identificación*, *proyección*, *formación reactiva*, *regresión*, *desplazamiento*, *racionalización*, *expiación*, *humor*, *sublimación* y *compensación*, entre otros.

Uno de estos mecanismos de defensa del *ego* bien podemos hallarlo en el refrán: “*alábate, cesto, que venderte quiero*”, en el que se vislumbra la *compensación*, entendida como una debilidad o inferioridad, al subrayar de manera extrema la importancia de un rasgo deseable. **Pero** el segundo retira la máscara, poniendo al descubierto la presencia de tal mecanismo: *Dime de lo que presumes y te diré de lo que careces*.

- 28 • *Piensa despacio y obra de Pero* • *Obra (vísteme) despacio que ando de prisa.*

*Contenido filosófico, psicológico y lógico probables:*

“No hay mejor praxis que una buena teoría”, enfatizaba el psicólogo norteamericano H.Murray. Y en efecto, eso es justamente lo que proclama la teoría de la actividad, del tratadista ruso Leontiev (1982), en su obra “*Actividad, conciencia, personalidad*”. Basado en los preceptos establecidos por su predecesor, el investigador bielorruso L.S.Vigotsky, la actividad humana podría ser abordada tanto estructural como funcionalmente. Desde el punto de vista estructural, la actividad podría estar constituida por acciones y operaciones, las cuales responderían a un objetivo o a una tarea, respectivamente, y las segundas estarían subordinadas a las primeras (Leontiev, 1982), posiciones que no compartimos por su inconsistencia filosófica, psicológica y lógica (Rodríguez y Bermúdez, 2001).

Desde el punto de vista funcional, la actividad humana se realizaría, según el también estudioso ruso Galperin (1975), a través de tres componentes fundamentales, a saber, la orientación, la ejecución y el control. La idea basal que subyace en estas posiciones es la de admitir que de la calidad de la orientación de la actividad depende su ejecución y control. Así, exámenes subsiguientes, como los de la investigadora rusa Talízina (1984), se detuvieron en el estudio de los niveles de esencia de la orientación de la actividad, concluyendo que la orientación necesaria para ejecutarla puede reducirse a tres tipos importantes: la base orientadora de la acción Tipo I (BOA), BOA II y BOA III. El hecho es que “*pensar despacio*” –planificación y organización de la actividad-- generalmente condiciona que la actividad sea ejecutada con la mayor calidad posible --*obra de prisa*. Razonablemente, orientados –dirigidos-- por la planificación previa realizada sobre lo que se va a ejecutar, debería incuestionablemente proporcionar calidad extrema a lo que se hace. Filosóficamente hablando, también esto gravita en las ideas del pensador alemán Marx (consultado el 14 de octubre del 2025) cuando advertía que

Una araña ejecuta operaciones que semejan a las manipulaciones del tejedor, y la construcción de los panales de las abejas podría avergonzar, por su perfección, a más de un maestro de obras. Pero, hay algo en que el peor maestro de obras aventaja, desde luego, a la mejor abeja, y es el hecho de que, *antes de ejecutar la construcción, la proyecta en su cerebro* [la cursiva es añadida]. Al final del

proceso de trabajo, brota un resultado que *antes de comenzar el proceso existía ya en la mente del obrero* [la cursiva es añadida]. (p.116)

Así, la organización del trabajo necesariamente antecede a su ejecución. De ahí la preocupación lícita de los investigadores en las ciencias psicológicas, de formular las leyes que soportan la dinámica de la actividad humana en lo que a orientación concierne. Tanto valor metodológico le adjudicó el investigador ruso Galperin (1975) a la problemática de la orientación, con razón obviamente, como premisa ineluctable de la ejecución, que la supraordinó a nivel de categoría de la psicología, considerándola su objeto de estudio (ver su obra “*Introducción a la psicología*”).

“*Obra (vísteme) despacio que ando deprisa*” es, sin lugar a duda, un refrán con sentido paradójico. Pero eso es solo en apariencia porque los dictados de las ciencias psicológicas y filosóficas así lo refrendan.

- |    |  |             |  |
|----|--|-------------|--|
| 29 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Amigo en la adversidad, amigo siempre será.</i></li> </ul>   | <b>Pero</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuidame del amigo, que del enemigo me cuida yo.</i></li> <li>• <i>De las aguas mansas, libreme, Dios, que de las malas me libra yo.</i></li> </ul>                               |
| 30 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vale más temprano que tarde.</i></li> </ul>  | <b>Pero</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Vale más un bocado después de las diez que nada en todo el día.</i></li> <li>• <i>Vale más algo que nada.</i></li> </ul>   |
| 31 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cada oveja con su pareja.</i></li> <li>• <i>Cada mono en su gajo.</i></li> <li>• <i>Cada cual con su cada cual.</i></li> </ul> | <b>Pero</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>No hay peor cuña que la del mismo palo.</i></li> <li>• <i>Da lo mismo Juana que su hermana.</i></li> <li>• <i>Hay quien le da lo mismo hilo blanco que pan negro.</i></li> </ul> |
| 32 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El que ríe último, ríe mejor.</i></li> </ul>   | <b>Pero</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El último mono es el que se ahoga.</i></li> <li>• <i>El último buey siempre toma el agua sucia.</i></li> <li>• <i>Al último siempre le muerde el perro.</i></li> </ul>           |

- 33 • *Más vale un “toma” que dos “te daré”.* *Pero* • *El que da lo que tiene, a pedir se queda.*  
 • *Quien presta su frazada, le toca aguantar la helada.*
- 34 • *Barriga llena, corazón contento.* *Pero* • *No solo de pan vive el hombre.*

**Contenido psicológico probable:** (establecer relación con el *Rf/40*)

La psicología alemana de Gestalt (1913), también denominada “psicología de la forma” o “configuración” y dedicada al estudio de la percepción visual y la cognición, consideró formular múltiples leyes de ese fenómeno, como todo campo del saber científico, apoyándose en la idea principal de que *el todo es más que la suma de sus partes*. Max Wertheimer, Wolfgang Köhler y Kurt Koffka se centraron en la investigación científica de la percepción visual, seguido por Fritz Perls, el cual ajustó los principios de la Gestalt para desplegar la *terapia Gestalt*, forma de psicoterapia focalizada en la experiencia actual y la autorrealización. Dentro de las leyes –principios— fundamentales de esta corriente psicológica se hallan: la ley de la buena *pragnanz*, ley de la semejanza, ley de la buena contigüidad, ley de la proximidad, ley de figura-fondo y ley del cierre.

Precisamente, desearíamos detenernos en la *ley del cierre* de la Gestalt, con arreglo a la cual la percepción tiende a completar las formas inconclusas o a llenar los espacios vacíos para crear una figura completa y coherente. De ahí la concatenación con el refrán */Barriga llena, corazón contento/*. Literalmente, una vez saciados, nos sentimos placenteros por la satisfacción de la necesidad de alimentos. En el sentido psicológico, satisfacer cualquier necesidad implicaría disminuir o eliminar la tensión o dinámica que aquella necesariamente genera. Sin embargo, su insatisfacción pulsa la angustia, la ansiedad, la inquietud, la zozobra, la tensión motivacional de la persona, pues dicha ley se ha vulnerado.

A nuestro juicio, su aplicación en el espacio áulico, en el contexto educativo, es crucial, pues la ley del cierre podría estar ligada a la satisfacción de necesidades cognitivas, en el sentido de reducir la tensión que crea el conocimiento incompleto. Es por ello por lo

que sugerimos que dicha ley se vulnere durante toda la sucesión de la clase y, mucho más, al culminarla. Probablemente, y como consecuencia de dejar abierto determinadas temáticas que en el futuro deben someterse a análisis, se produciría el efecto Zeigarnik (ver Rf/40), por el que se entiende que las tareas inconclusas o incompletas tienden al estado de latencia y, por ende, tienden a ser recordadas con mayor facilidad.

- |    |   |             |  |
|----|---|-------------|--|
| 35 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Secreto de dos, la tierra se lo tragó.</i></li> </ul> | <b>Pero</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Secreto entre dos guardarán, cuando uno muerto ya está.</i></li> <li>• <i>Compañía de dos: mi perro y yo.</i></li> </ul> |
| 36 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gran tormenta a los débiles amedrenta.</i></li> </ul> | <b>Pero</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La dicha de la fea, la bonita la desea.</i></li> </ul>   |

#### Contenido psicológico probable:

Es poco probable abjurar de la idea, con arreglo a la cual los débiles ceden, flaquean ante situaciones difíciles. Las expresiones: “*una cadena es tan fuerte como su eslabón más débil*” y “*la soga siempre se rompe por su lado más delgado*”, son también testigos de que la debilidad no es considerada una cualidad humana deseable o plausible. **Pero**, el universo es contradictorio hasta la médula. La contradicción está en que también los eslabones débiles son necesarios. Por ejemplo, en múltiples sistemas —como los electrónicos— se colocan estructuras débiles a modo de protección de los dispositivos restantes interconectados, como el fusible. Este dispositivo interrumpe el paso de la electricidad al sobrecargarse la red, salvaguardando todo el sistema. ¿Es preferible que se rompa el equipo, de costo elevado, o que tengamos que cambiar tan solo una pequeña pieza, de costo ínfimo?

Generalmente, las personas poco agraciadas por su naturaleza física, y cuyo autoconocimiento es compatible con su autoestima, cultivan su sabiduría, su dinámica de relaciones humanas, ajustándose a la armonía del universo. No es ocioso apuntar que la dicha de la persona poco atractiva no le ha caído del cielo; ha tenido que construirla cada vez para satisfacer necesidades de convivencia, de seguridad, de relación con los demás. De la misma manera, las ínfulas y el ego que generalmente configura la persona físicamente atrayente o extremadamente inteligente puede ser razón de múltiples

fracasos y conflictos para su realidad vital. Por eso, la persona, para aprender, debe ser, ante todo, humilde, entendiendo la humildad como valor moral, según el cual aquella

...hará el esfuerzo de escuchar y de aceptar a los demás; es dejar de ser, para ser de los demás. La humildad permite al individuo volverse confiable, flexible y adaptable. En la medida en que los sujetos son humildes, en esa misma medida adquieren grandeza en el corazón de los demás. (Chávez, Báxter y Váldez, 2008, p.11)

Ser humilde es estar en *set* de aprendizaje, considerando que existe información desbordante que no conoce y que le podría ser necesaria para su vida. Como expresa uno de los refranes con posterioridad referido: “*La abundancia crea vagancia*” y como la belleza o la inteligencia en este caso sobran, entonces no se hace en extremo necesario que la persona se entregue a perfeccionarlas, cuidarlas o compensar su ausencia con otras cualidades personales no menos importantes para su ajuste comportamental social, ocasionándole malestar y angustia.

Considerada como la 3ra. Escuela de Viena, después del psicoanálisis de Freud y la psicología individual de Adler, Víctor E. Frankl (1930), neurólogo y psiquiatra vienés, funda la logoterapia, apuntando a la introducción de una psicología sin alma, una visión del ser humano que tiene en cuenta sus recursos espirituales. La herencia y la experiencia pasada son “materiales de construcción” de la personalidad, pero es el propio hombre el artífice de su vida. Por ello, la dimensión espiritual implica hallar el sentido de la vida, la verdad, el bien y la belleza.

Todo esto se haya igualmente sintetizado en el concepto de inteligencia emocional, elaborado psicológicamente por el filósofo norteamericano D.Goleman (1980), acuñándolo como la toma de conciencia de nuestras emociones, la comprensión de los sentimientos de los demás, la tolerancia a las frustraciones y presiones que soportamos en el contexto laboral, el énfasis en nuestra capacidad de trabajar en equipo y en la adopción de una actitud empática y social que nos ofrezca más posibilidades de desarrollo personal. He ahí por qué personas brillantes como expertos en su desempeño laboral, son pilotos ineptos de su nave vital, en lo que a habilidades sociales concierne. Dicho en otras palabras, son estas personas ineptas en lograr tomar conciencia de sí,

poseer autodominio, empatía, saber escuchar, resolver conflictos y cooperar.

Compartimos plenamente con el autor la idea de “...imaginar un futuro en el que *la educación incluirá como rutina el inculcar aptitudes esencialmente humanas* [la cursiva es añadida]...” (p.18), como las referidas.

- 37 • *En la unión está la fuerza.*      *Pero* • *El que solo la hace, solo la paga.*
- 38 • *Lo que abunda no daña.*      *Pero* • *La abundancia crea vagancia.*
- 39 • *De los cobardes no se ha escrito nada.*      *Pero* • *De valientes está lleno el cementerio.*  
 • *Vale más ser cobarde un minuto que muerto el resto de tu vida.*  
 • *Más vale huir que morir.*  
 • *Ni buscar la muerte es valentía ni huirla es cobardía.*  
 • *A caballo corredor, poco le dura su honor.*
- 40 • *Gato enfadado araña hasta con el rabo.*      *Pero* • *Muerto el perro se acabó la rabia.*  
 • *Muerto el perro, el gato es el que ladra.*  
 • *A barba muerta, obligación cubierta.*

#### Contenido **psicológico** probable:

Desde el punto de vista de la psicología alemana de la percepción –psicología de la Gestalt (1913)--, existe una ley que puede ser pertinentemente aplicada al aprendizaje: la *ley del cierre*. Dicha ley está literalmente imbricada con los aspectos fenoménicos del objeto que se percibe, formulando la idea de que las áreas cerradas son más estables que las no cerradas. De ahí que los puntos aislados que se disponen equidistantes, “dibujando” aparentemente un círculo, tendemos a percibirlos como partes constitutivas de dicho círculo y no como puntos concéntricos.

La idea de que las áreas cerradas son más estables que las no cerradas fue confirmada en los experimentos sobre el recuerdo de las tareas acabadas e inconclusas, realizados por la psicóloga soviética de origen lituano, B.B.Zeigarnik, miembro de la

Escuela de Psicología Experimental de Berlín y del llamado Círculo de Vygotsky. Esta investigadora concluyó que las tareas inconclusas eran mejor recordadas que las completamente resueltas. El estado de tensión o cuasinecesidad que genera una tarea inconclusa --conocido como efecto Zeigarnik— solo se elimina al resolverse la tarea no completada. En otras palabras, el estado de tensión que genera en la persona el impulso al éxito tiende a ser satisfecho con la realización de la tarea y continúa persistiendo si se interrumpe la realización de aquella. El refrán: *muerto el perro, se acabó la rabia*, bien podría traslucir el hecho psicológico de la pérdida de motivación en el estudiante para formar nuevas conexiones temporales con conocimientos perspectivas, pues al ejecutar cada actividad pedagógica como un sistema definitivamente cerrado, se corre el riesgo de que el estudiante quede satisfecho con el conocimiento aprendido y desaparezca, según expresión del psicoanálisis, el estado de alta tensión o impulsión como estado de necesidad que energiza la acción, en este caso, hacia el estudio. Una vez que la necesidad fue completamente satisfecha, todo se cierra, todo se acaba, todo se olvida. Vulnerar en la educación superior la ley del cierre de la Gestalt se erige, pensamos, en una *conditio sine qua non* para generar motivación en el estudiante, al igual que la violación de la ley aristotélica de la No contradicción, en su Lógica Formal. No es ocioso enfatizar que, a nuestro modo de ver, vulnerar la ley del cierre de la Gestalt, la violación intencionada de la ley de No contradicción de la Lógica formal, la enseñanza problemática y el “efecto Zeigarnik” son una y la misma cosa, si de pulsión (motivación) hacia el estudio se trata. (Ver también *Rf./34*).

- 41 • *Vale más temprano que tarde.*      *Pero* • *Nunca es tarde si la dicha llega.*
- 42 • *Haz bien y no mires a quien.*      *Pero* • *Quien del burro lava la testa, pierde el jabón y la apuesta.*
- 43 • *Amigo en la adversidad es amigo de verdad.*      *Pero* • *Nunca encargues tus ovejas al lobo.*
- 44 • *Caballo grande, ande o no ande.*      *Pero* • *El perfume bueno viene en frasco chiquito.*

- *La mujer y la sardina, cuanto más pequeñas, más finas.*
  - *El diablo habita en los detalles.*
  
- 45 • *El perfume bueno viene en frasco chiquito.* **Pero** • *Pueblo chiquito infierno grande.*
  
- 46 • *Viene ventura a quien la procura.* **Pero** • *La suerte no es de quien la busca, sino de quien la encuentra.*
  
- 47 • *Por cada persona que quiere enseñar, hay cientos que no quieren aprender.* **Pero** • *Cuando el discípulo está preparado, siempre el maestro aparece.*
  
- 48 • *La suerte no es de quien la busca, sino de quien la encuentra.* **Pero** • *El que espera por la suerte, que se siente.*
  
- 49 • *A diario una manzana es cosa sana.* **Pero** • *El huésped, el muerto y el arrima'o a los tres días apestan.*  
  - *El huésped y el pez, a los tres días apestan.*
  
- 50 • *El que de una cosa sabe ni de eso sabe.* **Pero** • *Aprendiz de todo, maestro de nada.*  
  - *Al ratón que no sabe más que de un agujero, el gato le pilla presto.*
  
- 51 • *Quien sigue lo consigue.* **Pero** • *Tanto nadar para morir en la orilla.*
  
- 52 • *Es mejor "aquí corrió" que "aquí murió".* **Pero** • *Perro cobarde no pisa.*  
  - *El buey lerdo bebe el agua turbia.*
  
- 53 • *Lo que bien se aprende, nunca se olvida.* **Pero** • *Al mejor escribano se le va un borrón.*  
  - *Quien bien ata, bien desata.*

- 54 • *No cambies la vaca por la chiva.* Pero • *Más vale una chiva que de leche que una vaca estéril.*
- 55 • *El hombre propone, Dios dispone y la mujer descompone.* Pero • *Aunque el consejo de la mujer sea poco, no tomarlo es de loco.*
- 56 • *Leña verde no hace buen fuego.* Pero • *Más vale dar compota que fricciones.*
- 57 • *Los hombres jóvenes dan amor, los maduros gasto y los viejos asco.* Pero • *Dichoso el que llega a viejo.*  
 • *A gato viejo, ratón tierno.*  
 • *A barco nuevo, capitán viejo.*  
 • *Los árboles más viejos dan los frutos más dulces.*  
 • *Buey viejo, surco derecho.*  
 • *Buey viejo, asienta bien el paso.*  
 • *Buey viejo mal tira, pero bien guía.*  
 • *Buey viejo no pisa mata y si la pisa no la maltrata.*  
 • *El perro viejo cuando ladra da consejo.*  
 • *Perro viejo, no ladra en vano.*  
 • *De vaca vieja, novilla brava.*  
 • *A casa vieja, puertas nuevas.*  
 • *A cuentas viejas, barajas nuevas.*  
 • *Lo nuevo guarda lo viejo.*
- 58 • *El muerto al hoyo y el vivo al bollo.* Pero • *Los muertos abren los ojos de los que viven.*
- 59 • *Cuando jóvenes, las mujeres son uvas; cuando viejas, pasas.* Pero • *Gallina vieja hace buen caldo.*
- 60 • *La mayor riqueza es tener contento.* Pero • *Después del contento, viene el tormento.*  
 • *Por buen día que haga, no dejes la capa en casa.*  
 • *Días de mucho, vísperas de nada.*  
 • *A cena de vino, desayuno de agua.*

- 61 • *Lo que no se pregona no se vende.* **Pero** • *Gallo cantor acaba en el asador.*  
 • *Mercancía que no se exhibe, no se vende.* • *Sapo que salta mucho se lo come el gato.*  
 • *Ave que vuela, a la cazuela.*  
 • *Vaca bramadora, llama al lobo que se la coma.*  
 • *Oveja que bala pierde bocado; si comes en balde, come callado.*  
 • *La gallina pierde el nido por cacarear.*  
 • *Gato con cascabel, ni el ratón ve.*  
 • *Caballo que corcovea, se le rompe el aparejo.*
- 62 • *Casa sin niño, casa sin nada.* **Pero** • *El que con niño se acuesta, caga'o amanece.*
- 63 • *El que buen hueso se traga, confianza tiene en su garganta.* **Pero** • *Lo que te ha tocado por suerte, no lo tomes como fuerte.*
- 64 • *Quien persevera triunfa.* **Pero** • *Malo es errar, pero peor, perseverar.*
- 65 • *Gallina que canta de poner viene.* **Pero** • *Malo el gallinero donde la gallina canta.*
- 66 • *--Madre, marido quiero, que dormir sola me da miedo.* **Pero** • *--Madre, ¿que cosa es casar?*  
 • *-- Hija, hilar, parir y llorar.*
- 67 • *Palo solo no hace monte.* **Pero** • *Muchas manos en un plato forman un gran arrebató.*  
 • *Muchas gallinas en un gallinero, mucha mierda y pocos huevos.*
- 68 • *Deja quieta el agua turbia y se hará clara.* **Pero** • *Donde se cae el mulo, ahí mismo se le dan los palos.*  
 • *Los problemas hay que enfrentarlos en caliente.*  
 • *La ocasión es como el hierro: se ha de machacar caliente.*

**Contenido psicológico probable:**

En efecto, “*tus problemas sin alimentarlos morirán*”, declamaba el poeta chileno Pablo Neruda. Es necesario no volver una y otra vez sobre el dolor, pues “las heridas” se abren y el ciclo reverberante de excitación no termina. **Pero**, sucede que hay hechos que no pueden soslayarse y deben ser atendidos de inmediato, en cuanto se producen, para tratar de minimizarlos, atenuarlos o eliminarlos por su trascendencia en la vida de las personas. De ahí la necesidad de actuar con urgencia para resolver tales problemas una vez que han surgido.

Para confirmar este refrán: *donde se cae el mulo, ahí mismo se le dan los palos*, la psicología tuvo que esperar hasta 1896 por el psicólogo conductista norteamericano B.F. Skinner, quien propuso la denominada *enseñanza programada*. Según Skinner, la enseñanza —o el aprendizaje— puede ser programado, cumpliendo determinados principios que serían, razonablemente, los principios de la enseñanza programada. Dentro de ellos, se hayan los principios del aprendizaje a ritmo lento, el aprendizaje a ritmo propio, la respuesta activa, el registro de la actividad y la retroalimentación inmediata. Así, en la estructura de dicha programación, no debe obviarse el principio de *retroalimentación inmediata*, por el cual ha de entenderse la inmediatez con que ha de señalársele —retroalimentación— al que aprende cuán bien o mal realizó la tarea. Ello significa que la valoración sobre los actos conductuales ora para ser corregidos ora para indicar cuán excelente se les ejecutó y tengan la oportunidad de ser nuevamente evocados, exige que tenga lugar *inmediatamente después* de su realización. De efectuarse pasado cierto tiempo, ya no tendrá el mismo efecto sobre el aprendizaje que debe ocurrir en la persona.

Por lo tanto, no espere, no deje que medie tiempo entre la conducta externa expresada y la valoración que sobre ella debe hacerse para que el otro aprenda. Esto es también válido para el aprendizaje de ciertos hábitos por las mascotas o animales domésticos, animales que, por antonomasia, poseen psiquismo.

- 69 • *No dejes camino por vereda.*      **Pero** • *A igual método aplicado, obtenido el mismo resultado.*

- 70 • *La vaca grande, y el caballo que ande.* Pero • *Caballo grande, ande o no ande.*
- 71 • *Bueno es ser casado si no tuviese cuidado.* Pero • *Quien mal casa, tarde enviuda.*  
 • *Antes de que te cases, mira bien lo que haces.*
- 72 • *Mango no pare marañón.* Pero • *De ovejas blancas, nacen corderos negros.*  
 • *La papaya no pare naranjas.*  
 • *No le pidas peras al olmo.*

**Contenido psicológico probable:** (relacionar con Rfs/1, 3 y 6)

En efecto, *ni el mango pare marañón ni el mango naranjas*; de la misma forma que la regulación consciente no regula los procesos psíquicos inconscientes y viceversa. ¡*No le pidas peras al olmo!* Para la psicología profunda de S.Freud, la estructura de la personalidad se expresaba mediante la relación de lo consciente, lo subconsciente y lo inconsciente, esquematizándose con la figura del iceberg. Hasta ahí, todo parecía estar quedar claro. Sin embargo, si bien dentro de un sistema analítico de correlaciones de los conceptos teóricos psicológicos la jerarquía se imponía desde lo consciente, considerando lo subconsciente como concepto subordinado a aquel primero, resultaba, al menos no razonable que como concepto subordinado a lo subconsciente se hallara lo inconsciente. Si se somete a análisis el propio término de subconsciente, no es difícil advertir que se trata, debido al prefijo *sub*, de algo que se halla por debajo de lo consciente. Y eso es plausible. Lo que no es posible admitir, desde el punto de vista lógico y psicológico es el hecho de que lo inconsciente se halle, estructuralmente en dicho sistema, por debajo de lo subconsciente. De manera que, a todas luces, lo inconsciente no puede, lógicamente, subsumirse –subordinarse– a lo subconsciente. Por ende, la pregunta de rigor sería: ¿dónde ha de quedar, en el sistema psicoanalítico, lo inconsciente, si lógicamente no debe fijarse en niveles inferiores a lo subconsciente? A nuestro juicio, de la misma manera que el materialismo y el idealismo, el pensar y el ser, la excitación y la inhibición, lo empírico y lo teórico se presuponen y, a la vez, se excluyen mutuamente, así lo consciente y lo inconsciente deben considerarse pares dialécticos cuya presuposición y exclusión son

sencillamente irrefutables. De este modo, el sistema teórico sobre la estructura de la personalidad del médico vienés pudiera quedar solventado. En otras palabras y de acuerdo con estos refranes, lo subconsciente, por naturaleza, sí puede subordinarse a lo consciente, pero lo inconsciente jamás. Por ello, sería lícito aseverar que la dialéctica del universo, cuando se trata de las formas de expresión de la conciencia, debe hallarse entre lo consciente y lo inconsciente.

La trascendencia psicológica de este aporte teórico debemos encontrarla en que lo consciente no puede transformarse en inconsciente ni viceversa. De modo que lo inconsciente debe ser tratado como una forma de expresión y regulación psíquica muy específica y bajo la influencia de métodos que apunten justamente a la manifestación inconsciente del psiquismo humano. De ahí *la asociación de ideas* como método primero del psicoanálisis y, luego, *la hipnosis*.

Desde el punto de vista metodológico, esto nos hizo pensar que tampoco una habilidad, por el hecho de automatizarse, como propugnan los textos de psicología, se convierte en un hecho psicológico inconsciente. Lo que es consciente seguirá siendo consciente durante todo el desarrollo ontogenético del ser humano; y lo mismo sucede con la inconsciencia. La regulación psíquica inconsciente debemos asociarla indudablemente con los fenómenos o procesos psíquicos perceptuales –visual, auditivo, olfativo, gustativo y táctil, mientras que la regulación psíquica consciente ha de ser asociada con la formación de los conceptos –empíricos o teóricos. Lo consciente, al menos didácticamente, no tiene nada que ver con la inconsciencia, ni lo inconsciente con la conciencia. Serán dos caras de la misma moneda, pero ¡dos caras al fin y al cabo!

- |    |   |  |   |
|----|---|--|---|
| 73 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El que da primero da dos veces.</i></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><i>Pero</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quien primero la pared va atravesando, termina sangrando.</i></li> </ul>  |
| 74 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Caballo que vuela, no necesita espuela.</i></li> </ul>  | <p style="text-align: center;"><i>Pero</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Caballo sin espuela, barco sin remos ni vela.</i></li> </ul>  |
| 75 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Una buena cabra, una buena mula y una buena mujer, son muy malas bestias las tres.</i></li> </ul> | <p style="text-align: center;"><i>Pero</i></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La mujer casada y casta, con el marido le basta.</i></li> <li>• <i>La mujer compuesta, quita el marido de otra puerta.</i></li> </ul> |

- *La mujer con su marido, en el campo tiene abrigo.*
- 76 • *Fuego se combate con fuego.*      *Pero* • *No pretendas apagar con fuego un incendio, ni remediar con agua una inundación.*
- *Ojo por ojo y diente por diente.*
  - *El que a hierro mata, a hierro muere.*
- 77 • *Cuando el enemigo es fuerte, ¡únete!*      *Pero* • *A enemigo que huye, puente de plata.*
- 78 • *No lo alabes hasta que no acabe.*      *Pero* • *A bien obrar, bien pagar.*
- *No alabes al gato hasta que no limpie el plato.*

#### Contenido **psicológico** probable:

En la psicología del aprendizaje, es bien conocida la *ley del efecto*, según la cual la conducta de mayor probabilidad de ser repetida por el que aprende es aquella que fue recompensada –premiada-- inmediatamente después de haberse producido. En otras palabras, el premio o gratificación recibido por quien aprende o hacer algo correcto eleva la probabilidad de repetición de la conexión recompensada. La gratificación de una conexión siempre la fortalece sustancialmente; el castigo la debilita poco o nada. Los resultados satisfactorios y placenteros vigorizan el nexo entre estímulo y respuesta; los desagradables lo debilitan. La *ley del efecto* encarna la relación de la conexión que se produce con el estado de satisfacción de la persona. Es loable el hecho de considerar que la ley del efecto, según la definición autoral, contiene el aspecto motivacional del aprendizaje, pues, incluso, la repetición por sí sola de las ejecuciones no necesariamente conlleva al aprendizaje de ellas, si aquellas no se refuerzan.

En sentido de autoayuda, los psicoterapeutas sugieren a las personas autorregalarse o permitirse un pequeño placer, luego de cumplida alguna meta por muy cotidiana que esta sea. Aquí la autocomplacencia actúa como gratificación de su propia acción y puede devenir condición para elevar la autoestima y pulsar la necesidad de

volver a esas mismas ejecuciones. No ha de ser obviado que el debilitamiento de una conducta se produce por falta de refuerzo, no por castigo. Ahí está el socorrido refrán: “*el diablo habita en los detalles*”.

Por cierto, con relación al refrán “*No alabes al gato hasta que no limpie el plato*” bien puede ser admitido el hecho de no premiar conducta alguna hasta tanto no se haya producido la respuesta esperada, por ende, correcta. En auxilio de aquel refrán, puede aludirse a este otro: “*Músico pagado, Son mal tocado*”, con lo que se pretende advertir que no premies antes de tiempo o, de otra forma, la tarea quedará inconclusa o, al menos, no con la calidad requerida. Hay deportistas que se autogratanifican, sin haber llegado a la meta y los que le siguen han ganado la carrera. ¡Triste caso!

- 79
- *Mañana será otro día.*
  - *Más vale tarde que nunca.*
- Pero*
- *No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.*
  - *Nunca es tarde para bien hacer; haz hoy lo que no hiciste ayer.*

**Contenido psicológico probable:**

En su obra “*Tus zonas erróneas*”, Wayne W. Dyer aborda, desde la óptica de la autoayuda, la problemática de la postergación. Así, este autor pregunta: “*¿te encuentras tú en la categoría de los que postergan todo?*” Señalando la ansiedad, la culpa, las molestias y el comportamiento neurótico que genera el postergar las tareas y la reacción emocional e inmovilización que los acompañan, este autor llama a la concientización de que nuestra zona errónea de “postergación” es una de las más difíciles de adjudicar a fuerzas externas, advirtiéndonos que dicha zona es toda nuestra, tanto en el sentido de la postergación misma como de la incomodidad que produce. “...Para la mayor parte de la gente, sentencia el autor, las tácticas dilatorias o el postergar lo que tienen que hacer son en realidad una manera de evadirse...” (pp.79-80), ¿de enajenarse? (Véase lo referente a las tareas inconclusas de Zeigarnik. Rf/40). Solo apuntemos que las tareas inconclusas generan estados psíquicos que nada tienen que ver con la calma y la tranquilidad emocionales.

- 80
- *Gato con guantes no caza*
  - Pero*
  - *Gato con guantes no caza, pero amenaza ratones.*

- 81 • *Perro que ladra no muerde.*      *Pero* • *Perro que mucho ladra, poco muerde, pero bien aguarda.*
- 82 • *Marido celoso, no tiene reposo.*      *Pero* • *Quien no tiene celos, no quiere ni un bleo.*
- 83 • *Quien no mira hacia adelante, atrás se queda.*      *Pero* • *Es mejor volver atrás que perderse en el camino.*
- 84 • *Muchas manos en un plato forman un gran arrebató.*      *Pero* • *Más vale un faisán entre dos que un aura pa' uno.*
- 85 • *En alquimia y en casar gran ventura es acertar.*      *Pero* • *Más vale una mala boda, que un buen entierro.*
- 86 • *Aguas pasadas no mueven molino.*      *Pero* • *Donde fuego hubo, cenizas quedan.*
- 87 • *El hombre soltero es un perfecto animal.*      *Pero* • *El hombre casado es un animal perfecto.*
- 88 • *Ayuda mucho el que poco estorba.*      *Pero* • *Aramos, dijo la mosca al buey.*
- 89 • *El que da lo que tiene, a pedir se queda.*      *Pero* • *Es mejor dar que recibir.*
- 90 • *Más vale estar solo que mal acompañado.*      *Pero* • *La soledad es mala consejera.*  
• *Una golondrina no hace verano.*
- 91 • *Llegada la ocasión, el más amigo, el más ladrón.*      *Pero* • *Más vale un buen amigo, que un peso en el bolsillo.*
- 92 • *Todo el mundo desea saber, pero pocos están dispuestos a pagar el precio.*      *Pero* • *A la cama no te irás, sin saber una cosa más.*

- 93 • *La yagua que está pa' uno no hay vaca que se la coma.* Pero • *Camarón que se duerme se lo lleva la corriente.*
- 94 • *No ha de empezarse la casa por el tejado.* Pero • *La escalera ha de barrerse empezando desde arriba.*

*Contenidos metodológico, psicológico y filosófico probables:*

Y en efecto, muchos proyectos de arquitectura contemporáneos promueven la idea de empezar la construcción de arriba abajo, de modo que el techo más alto sirva de protección inmediata a los constructores contra la lluvia y el sol.

La estructura piramidal propuesta por nosotros para organizar el conocimiento científico (Rodríguez y Bermúdez, 2003, 2006), a diferencia del cacareado mapa conceptual, defiende las relaciones de subordinación y concomitancia incontestable que se manifiestan entre los conceptos, como expresión basal del conocimiento científico. Aun cuando estos dos refranes se contraponen por la posición contradictoria que asumen, ambos tienen razón. No es posible llegar a la cima –concepto con rango de categoría (hiperónimo)—, si antes no se han definido los conceptos de base. De este modo, el concepto supraordinador –categoría o concepto de máxima generalidad— se revela a través de otros múltiples conceptos que se le subordinan (hipónimos), conformando así el sistema cognitivo –conceptual— que organiza un campo del saber científico dado. La comparación relacional entre conceptos susceptibles de formar un determinado sistema de conocimientos implica necesariamente la diferenciación de unos y otros, de acuerdo con el grado de generalidad que a ellos les sea inherente. Así, *la casa no podría empezarse por el tejado, pero*, al disponerlos en el sistema de relaciones de generalidad pertinente, habría que comenzar a organizarlos desde arriba, o sea, desde el más general hasta el de mayor especificidad, de modo que *la escalera se barra comenzando desde arriba*.

Estos refranes bien pueden traducir hechos metodológicos y resultan de especial validez para los docentes de la educación superior y los metodólogos de los diferentes niveles de enseñanza. Ello se debe a que, digamos, en lo que concierne al currículo, el sistema de objetivos general (también denominado por muchos como objetivo

curricular) y específicos se hayan sujetos a esta estructura piramidal o de jerarquía. Y lo mismo sucede con el sistema de habilidades o sistema instrumental.

En el primer caso, para lograr la consecución del objetivo general, necesariamente antes tenemos que conseguir los objetivos específicos situados en un determinado orden secuencial. Asimismo, las habilidades configuradas en un sistema indica que unas se hayan subordinadas a otras. Por ejemplo, para lograr diagnosticar, Ud. está sujeto primeramente, a tener que *comparar, clasificar y valorar* todo lo que a ese objeto de estudio atañe.

Para la investigación científica, no existe otra opción que no sea el cumplimiento de las etapas sucesivas que dicta el método científico, definido por el hombre de ciencias inglés, el empirista Francis Bacon (1642), según el cual dicho método se configura a través de la *observación, la inducción, la hipótesis, la experimentación y las conclusiones o tesis* de la investigación, que designan aquellas etapas por las que la investigación debe transcurrir, en su relación ordinal. ¿Qué métodos de la investigación científica podría Ud. aplicar, si antes no ha formulado las hipótesis correspondientes?, ¿podría Ud. hallar la tesis de una investigación científica, si antes no ha ejecutado determinados métodos para la indagación del problema o la experimentación?

Por otro lado, cuando aludimos a los denominados métodos inductivo-identificadorio y deductivo-demostrativo (Bermúdez y Rodríguez, 2018; Bermúdez, Casanova y Pentón, 2024), mediante los cuales se obtiene el conocimiento empírico y el científico, respetivamente, no hay duda de que el segundo se erige sobre la base del primero. Generalmente, el conocimiento científico proviene del conocimiento empírico.

En la psicología, no pueden obviarse los aportes del psicólogo norteamericano Abraham Maslow sobre la organización del conocimiento de las necesidades humanas. Resulta que la estructura por él propuesta (1943) se configura en una pirámide, mediante la cual jerarquiza a aquellas, defendiendo la tesis con arreglo a la cual se satisfacen las necesidades básicas primero –fisiológicas: *alimentación, agua, aire, sueño, sexo, regulación de la homeostasis, liberación de los desechos corporales*— antes de aparecer otras de naturaleza diferente y que han de superponerse a las primeras. Así, se advierten las necesidades de *seguridad, afiliación, reconocimiento y autorrealización*. En lo que al

refrán “*no ha de empezarse la casa por el tejado*” concierne, es este un ejemplo más que evidente. La idea basal de su propuesta reside en que las necesidades más elevadas de su pirámide ocupan la atención del ser humano una vez que se han satisfecho las necesidades situadas en los niveles inferiores. Las necesidades de los cuatro primeros niveles, denominadas necesidades de déficit (*déficit needs*) deben de ser satisfechas antes de que se satisfagan las necesidades de autorrealización –necesidades del ser (*beingneeds*).

Esta idea ya había tenido lugar en el pensamiento filosófico de Engels (1883), al decir, ante la tumba de Marx, el 17 de marzo de 1883, que

... así como Darwin descubrió la ley del desarrollo de la naturaleza orgánica, Marx descubrió la ley del desarrollo de la historia humana: el hecho, tan sencillo, pero oculto hasta él bajo la maleza ideológica, de que *el hombre necesita, en primer lugar, comer, beber, tener un techo y vestirse antes de poder hacer política, ciencia, arte, religión*, [la cursiva es añadida] etc...”. (p.165)

- 95 • *Las armas y las heridas deben llevarse escondidas. Pero • Al que vigilan, no escapa.*
- 96 • *La abundancia hace señores; la carestía, ladrones. Pero • Pobreza no es vileza.*
- 97 • *Es mejor frijoles con amor que gallina con dolor. Pero • El amor y el dolor son del mismo color.*

#### Contenido **filosófico** probable:

“*Los extremos se tocan, reza un viejo dicho de la sabiduría popular, impregnado de dialéctica-- señala Engels*” (2015, p.31).

- 98 • *Si la envidia fuera tiña, ¡cuántos tiñosos no hubiera! Pero • El que no es envidiado, no es afortunado.*

#### Contenido **psicológico** probable:

“*Triste cosa es no tener amigos, Pero más triste debe ser no tener enemigos.*”

*Porque quien enemigos no tenga,  
señal es que no tiene:  
Ni inteligencia que haga sombra,  
Ni valor temido,  
Ni honra de la que murmuren,  
Ni bienes que se le codicien,  
Ni cosa buena alguna que se le envidie”.*

*Baltasar Gracián y Morales,  
Sacerdote Jesuita Español (1601-1658)*

- 99 • *Toda la rabia y el coraje del pájaro son inútiles delante del gato.* Pero • *A dos garrochas, no hay toro valiente.*  
• *Si te haces de miel, te comen las hormigas.*
- 100 • *Quien duerme en el piso, nunca cae de la cama.* Pero • *Si temes a las heridas, jamás aprenderás a luchar.*
- 101 • *Las desgracias nunca vienen solas.* Pero • *Nunca llovió que no escampó.*  
• *Siempre que llovió, paró.*  
• *Siempre que llueve escampa.*
- 102 • *Las manos en la rueca, y los ojos en la puerta.* Pero • *No se puede repicar y andar en la procesión.*  
• *No se puede cantar y soplar a la vez.*  
• *El que mucho abarca, poco aprieta.*

#### **Contenido psicológico probable:**

A nuestro juicio, si el problema cardinal que a la filosofía moderna concierne, según Engels (1971), formulado en su obra “*Ludwig Feuerbach y el fin de la filosofía clásica alemana*”, es “...la relación entre el pensar y el ser...” (p.367), entonces la relación de lo consciente y lo inconsciente debe blandirse como el problema cardinal de toda la psicología como ciencia (Rodríguez y Bermúdez, 2001).

De lo que se trata aquí es de considerar que no podemos regular dos acciones a la vez, no solo si queremos hacerlas bien, sino, simplemente, si queremos hacerlas. Claro, ese dictamen solo atañe a nuestra vida psíquica consciente, pues inconscientemente sí podemos ejecutar varias operaciones, simultáneamente. Mientras el inconsciente nos regula, permitiéndonos realizar a un mismo tiempo múltiples operaciones, por ejemplo, cantar, bailar, ver la televisión y cocinar, nuestra regulación psíquica consciente – autorregulación-- solo nos deja margen para pensar una idea cada vez. Nosotros solo podemos mantener bajo nuestro control consciente una y solo una acción cada vez. Para ejecutar otra, nos vemos obligados a prescindir de la primera. No hay otra opción. Trate de comparar a dos de sus profesores, de sus hijos, de sus compañeros y, al mismo tiempo, valorar la humildad de uno de sus compañeros de clase o de labor y se dará de bruces con que le resultará completamente imposible. Tales acciones no podrán jamás yuxtaponerse por su naturaleza instrumental consciente. Esas dos acciones nunca podrán ejecutarse al mismo tiempo. Tomar conciencia no es solo tener conocimiento de algo; ha de ser, desde el punto de vista científico, aquel reflejo psíquico que sucede a nivel racional, en el plano de los conceptos y que media entre estos últimos y la realidad que en ellos se configura.

“*Las manos en la rueda y los ojos en la puerta*” sí es posible hacerlo, en el sentido estricto de la regulación psíquica, pues *las manos en la rueda* corresponde al plano de la operación inconsciente, en tanto *los ojos en la puerta* –la observación– ha de indicar el plano consciente de dicha regulación. Lo psíquico se expresa tanto a nivel consciente como inconsciente, simultáneamente.

- |     |   |             |  |
|-----|---|-------------|--|
| 103 | • <i>Al que velan, no escapa.</i>   | <i>Pero</i> | • <i>El que no la debe, no la teme.</i>  |
| 104 | • <i>El éxito tiene muchos padres.</i><br>• <i>Nadie es profeta en su tierra.</i><br>• <i>Cuando la envidia es grande, el que la tiene es el que sufre.</i> | <i>Pero</i> | • <i>El fracaso es huérfano.</i><br>• <i>Siempre se lanzarán piedras a todo árbol que dé buen fruto.</i> |
| 105 | • <i>Cuando la casa se ladea, uno le pone un puntal.</i>  | <i>Pero</i> | • <i>Cuando el hombre está fatal hasta los perros lo mean.</i>   |

***PARTE II***

- *Loca es la oveja que al lobo se confiesa. **Por eso...** Las armas y las heridas deben llevarse escondidas.*

**PARTE II****Por eso...**

- |   |  |                |   |
|---|--|----------------|---|
| 1 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ande yo caliente, y ríase la gente.</i></li> <li>• <i>Si quieres que otro se ría, cuenta tus penas María.</i></li> <li>• <i>La curiosidad mató al gato.</i></li> <li>• <i>Loca es la oveja que al lobo se confiesa.</i></li> </ul> | <b>Por eso</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A mal tiempo, buena cara.</i></li> <li>• <i>Las armas y las heridas deben llevarse escondidas.</i></li> </ul> |
|---|--|----------------|---|

**Contenido psicológico probable:**

Como nuestras tristezas generalmente producen risas en los demás, es mejor que nadie se entere de nuestras desgracias. **Por eso**, solo la actitud positiva hace ver las cosas con una óptica diferente, y permite sacar ventajas de las situaciones difíciles. Debemos ser muy discretos con nuestros problemas.

- |   |  |                |  |
|---|--|----------------|--|
| 2 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quien de miel se hace, se lo comen las hormigas.</i></li> <li>• <i>Quien mucho se baja, el culo enseña.</i></li> <li>• <i>Si nos hacemos polvo, nos harán lodo.</i></li> <li>• <i>Al árbol caído, todo son piedras.</i></li> <li>• <i>Del árbol caído todos hacen leña.</i></li> </ul> | <b>Por eso</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A carne de lobo, diente de perro.</i></li> <li>• <i>A Dios rogando y con el mazo dando.</i></li> <li>• <i>Boca de miel y manos de hiel.</i></li> <li>• <i>Cara de santo, uñas de gato.</i></li> <li>• <i>Cara de bobo, cabeza de lobo.</i></li> <li>• <i>Se manso como paloma, pero astuto como serpiente.</i></li> <li>• <i>Ojo por ojo y diente por diente.</i></li> <li>• <i>A pan de quince días, hambre de tres semanas.</i></li> <li>• <i>A pan duro, diente agudo.</i></li> </ul> |
| 3 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La mejor almohada es la conciencia sana.</i></li> <li>• <i>Con la vara que midas, serás medido.</i></li> <li>• <i>Arrieros somos y en el camino andamos.</i></li> <li>• <i>Marineros somos y en el mar andamos.</i></li> </ul>   | <b>Por eso</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Haz bien y no mires a quien.</i></li> </ul>  |

- *Una mano lava la otra y las dos lavan la cara.*
  - *Rosas no recogerá quien siembra espinas.*
- 4
- *Más vale mal conocido que bueno por conocer.*
  - *No dejes camino por vereda.*
- 5
- *Los conflictos con la dama se dirimen en la cama.*
  - *Entre marido y mujer nadie se debe meter.*
  - *No te metas en pleito de marido y mujer porque se arropan con la misma sábana.*
- 6
- *Agua estanca' da enfermedad.*
  - *Agua que no has de beber, déjala correr.*
  - *Alimento que no has de comer, déjalo cocer.*
- 7
- *Quién siembra vientos, recoge tempestades.*
  - *Rosas no recoge quien siembra espinas.*
  - *Cortesía de boca, mucho consigue y nada provoca.*
- 8
- *Si da el cántaro a la piedra o la piedra al cántaro; mal para el cántaro.*
  - *Cuando el enemigo es fuerte, ¡únete!*
- 9
- *No hay mal que dure cien años ni cuerpo que lo resista.*
  - *No hay sábado sin sol, ni doncella sin amor, ni cura que no se case, ni mal que cien años dure, ni nada que no se pase.*
  - *No hay sábado sin sol, ni niña sin amor, ni vieja sin dolor.*
  - *No hay forastero que venga de mala gente, ni viejo que no haya sido valiente.*
  - *El bien no dura y el mal llega.*
  - *Lleva con ánimo igual lo que es bien y lo que es mal.*

- *Pasado el jueves, pasada la semana.*
- 10 • *Libro prestado: libro perdido o libro estropeado.* **Por eso** • *Caballo, mujer y escopeta a nadie se le presta. (ni libros tampoco)*

• *Carne que se lleva el gato, no vuelve al plato.* • *El caballo y la mujer a naiden has de ofrecer.*
- 11 • *El que la hace la paga.* **Por eso** • *Mas vale acostarse sin cenar, que amanecer endeudado.*

• *El que no la debe, no la teme (y viceversa).* • *Más vale estar pelada, que amortajada.*

• *El que algo debe, no reposa como quiere.*

• *De este mundo, nadie se va debiendo nada.*

• *No hay plazo que no se cumpla ni deuda que no se pague.*
- 12 • *Ley de Jonás: al jodido, jódanlo más.* **Por eso** • *Piensa mal y acertarás.*

• *Ley de Herodes: si no te chingan, te joden.*
- 13 • *Con las glorias se olvidan las memorias.* **Por eso** • *Cuando te comas la fruta, acuérdate de quien la siembra.*

• *No se acuerda el cura de cuando fue sacristán.*
- 14 • *Al puerco dale de comer y no le cuentes el tiempo.* **Por eso** • *No le tires margaritas a los puercos.*

• *Lo mismo es hablarle a un muerto que predicarle a un desierto.*

• *Es mejor predicar a un niño llorando que a un hombre durmiendo.*
- 15 • *Ningún muerto ha regresado, ni a dar un simple recado.* **Por eso** • *Lucha por la vida, que la muerte está segura.*
- 16 • *El zorro viejo no cae en trampa.* **Por eso** • *Hazte viejo temprano y vivirás mucho más sano.*

• *Zorro viejo, huele la trampa.*

- *Lechuza vieja no entre en cueva de zorro.*
  - *El gallo viejo hasta con el ala mata.*
  - *El perro viejo ni caga en puertas ni muerde en callejón.*
  - *A perro viejo, no hay tus tus.*
  - *El buey viejo bien se lame.*
  - *Árbol viejo no se destronca de un golpe.*
  - *El tiempo es sabio y el diablo, viejo.*
  - *Más sabe el diablo por viejo que por diablo.*
  - *Amigos, oros y vinos, cuanto más viejos, más finos.*
  - *Olivo, vino y amigo, el mejor el más antiguo.*
  - *No hay mejor espejo, que el amigo viejo.*
  - *Vino, amigo y aceite, cuanto más antiguos más fervientes.*
  - *Vieja madera para arder, viejo vino para beber, viejos amigos en quien confiar, y viejos autores para leer.*
- 17 • *El que primero la pared va atravesando, termina sangrando.* **Por eso**
- *Nunca partas por la primera.*
  - *Tú no te apures, mientras la mar tenga albures.*
  - *Cada cosa a su tiempo y los nabos en adviento.*
- 18 • *A cada cerdo le llega su San Antonio.* **Por eso**
- *A cada capilla le llega su fiestecita.*
  - *A cada Santo le llega su hora.*
  - *A todo perro le llega su día.*
  - *Si tu mal no tiene cura, ¿para qué te apuras? Y si tiene cura, ¿para qué te apuras?*
  - *La paciencia es la primera virtud.*

- *A cada guajolote le llega su nochebuena.*
- *A cada sapo le llega su aguacero.*
- *A cada cerdo le llega su San Martín.*

#### Contenido **axiológico** probable:

Tarde o temprano, a todos nos llega lo que nos merecemos, bueno o malo. Por eso, el cultivo de la paciencia deviene necesidad urgente como valor trascendente. Este refrán sostiene el optimismo, en el que la suerte, las buenas noticias o un evento positivo llegará a la vida de cada persona, sin importar su situación actual. El hecho de estar sufriendo por un mal momento no significa desanimarse, ni colgar los guantes, ni perder las esperanzas, sino convencerse de que el momento esperado llegará. De manera que hay que hacer todo lo posible por mantener el estado de ánimo en óptimas condiciones psicológicas para tolerar los embates de creer que no tenemos suerte.

Aunque el poema “*No culpes a nadie*”, de autor desconocido, se le ha adjudicado al poeta chileno Pablo Neruda, en “*Tú eres el responsable de ti mismo*”, lo que nos interesa de ahora de él es la frase: “*nunca pienses en la suerte porque es el pretexto de los fracasados*”, subrayando la responsabilidad personal, la superación de los errores y la importancia de aceptar el propio destino, en aras de transformarlo para mejorar.

- |    |   |  |
|----|---|--|
| 19 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>En boca cerrada no entran moscas.</i></li> <li>▪ <i>El silencio es oro.</i></li> <li>▪ <i>Asno callado por sabio es contado.</i></li> <li>▪ <i>Al perro mudo todos le temen.</i></li> <li>▪ <i>Lengua no habló que Dios no castigó.</i></li> <li>▪ <i>Por la boca muere el pez.</i></li> <li>▪ <i>Agarra al toro por los cuernos, al hombre, por la palabra.</i></li> </ul> | <p><b>Por eso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Antes de hablar, un padre nuestro haz de rezar.</i></li> <li>• <i>Guárdate de hombre que no habla, y de can que no ladra.</i></li> </ul> |
| 20 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>El bien y el mal no van por el mismo camino.</i></li> <li>▪ <i>El pan y el carbón no caben en la misma estufa.</i></li> </ul>   | <p><b>Por eso</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cada uno en su casa y Dios en la de todos.</i></li> <li>• <i>Tú por tu camino y yo por el mío.</i></li> </ul>                            |

- *Calabaza, calabaza, cada uno pa' su casa.*
  - *A la boda del herrero, cada cual con su dinero.*
- 21
- *Al rico, hasta en la caverna lo visitan.*
  - *Quando se va para rico hasta las mulas paren potricos.*
  - *La rica en su desposado lleva marido y criado.*
  - *Delante del rico, calla el pico.*
  - *El perro de buena raza hasta la muerte caza.*
  - *Más tiene el rico cuando empobrece que el pobre cuando enriquece.*
  - *Marido rico y necio, no tiene precio.*
  - *A la mujer fea, el oro la herмосea.*
  - *Por dinero baila el perro y por pan, si se lo dan.*
  - *A dinero en mano, el monte se hace llano.*
  - *Quien debe y paga, no debe nada.*
  - *Al nopal lo van a ver sólo cuando tiene tunas.*
  - *Dame, Dios marido rico, aunque sea un borrico.*
  - *Gran poder tiene el amor, pero el dinero mayor.*
  - *Tanto tienes, tanto vales.*
  - *Poderoso caballero es don dinero.*
  - *Con dinero, al jorobado la curva se le endereza.*
  - *Al rico le pare la vaca, al pobre la mujer.*
- Por eso
- *Al amor y a la fortuna, sin resistencia ninguna.*
  - *Contra amor y fortuna no existe defensa alguna.*
  - *Más vale ser perro de rico que santo de pobre.*

- *Amigos que regalan, a besos lo agarran.*
  - *Dinero llama dinero.*
- 22
- *Quien me presta, me ayuda a vivir, y me gobierna.*
  - *Préstale a un amigo y cobrarás a un enemigo.*
  - *Quien anda con casada tiene la vida prestada.*
  - *Reniego del amigo que come lo mío conmigo y lo suyo consigo.*
  - *Ni joya prestada, ni mujer letrada.*
- Por eso*
- *A vivir en paz me atrevo porque a nadie debo y de lo mío como y bebo.*
- 23
- *Cuanto vino entra, tantos secretos salen.*
  - *Cuando la cerveza entra, el ingenio sale.*
  - *Más descubren tres cuartillos de vino que diez años de amigo.*
  - *Aguardiente de mi vida,/quién te dio tanta grandeza,/si te mando a la barriga,/¿qué vas a hacer a la cabeza?*
  - *El amor y el vino sacan al hombre de tino.*
  - *Hombre que vive de amor y vino, que no se queje de su destino.*
  - *La vergüenza, una vez perdida, para toda la vida.*
  - *La vergüenza, cuando sale ya no entra.*
  - *La vergüenza y la castidad, una vez perdidas, para toda la eternidad.*
  - *La medida y la mujer por un punto se pueden perder.*
- Por eso*
- *A la mujer y al aguardiente, de repente.*
  - *Amor y vino, sin desatino.*
  - *A la mujer, ni todo el amor, ni todo el dinero.*
  - *A nadie le hace mal el vino, si se bebe con tino.*

- 24
- *A amo ruin, mozo malsín.*
  - *A ama gruñona, criada rezongona.*
  - *A poca barba, poca vergüenza.*
  - *A ruin cagón, poca atención.*
- Por eso*
- *Si tú finges que enseñas, yo finjo que aprendo.*
  - *Si tú finges como que me pagas, yo finjo como que trabajo.*
  - *Como ni amor le tengo, ni cuidado le pongo.*
- 25
- *Lo que no se va en vino, se va en lágrimas y suspiros.*
  - *Lo que no se va en lágrimas, se va en suspiros.*
- Por eso*
- *A cualquier dolor, paciencia es lo mejor.*
- 26
- *Juzgan los enamorados, que todos tienen los ojos vendados.*
- Por eso*
- *Cuando tengas un novio no lo beses en el balcón porque el amor es ciego, pero los vecinos no lo son.*
  - *Nuestro gozo, en un pozo.*
- 27
- *La manzana podrida pierde a su compañía.*
- Por eso*
- *Por un clavo se pierde una herradura.*
  - *No se ponen todos los huevos en una misma canasta.*
- 28
- *Pájaro que comió, voló.*
  - *Hizo como Blas: ya comió, ya se va.*
  - *Músico pagado, Son mal tocado.*
  - *Comida hecha, compañía deshecha.*
- Por eso*
- *Si es verdad que la amistad con el tiempo muere, haré que espere.*
- 29
- *En la confianza está el peligro.*
  - *Donde menos se piensa, salta la liebre.*
  - *El que menos corre, vuela.*
- Por eso*
- *Sé desconfiado como gallo tuerto.*
- 30
- *Oveja que bala pierde bocado.*
- Por eso*
- *Si comes en balde, come callado.*
- 31
- *Dicen los niños en el solar lo que oyen a sus padres en el hogar.*
  - *El perro y el niño van donde cariño le dan.*
- Por eso*
- *Hay que darle al niño malo, más amor y menos palo.*
  - *Educa al niño para que no tengan que castigar al hombre.*

- 32
- *El que no sabe bailar dice que los tambores no valen nada.*
  - *Critica al sabio y lo harás más sabio; critica al necio y tendrás un enemigo.*
  - *Al que no va de pesca, no le interesa el anzuelo.*
  - *Al inconforme, si le dan aretes de oro dice que pesan.*
  - *Cuando el arriero es malo, les echa la culpa a los burros.*
  - *Al mal trabajador, no le viene bien ningún azadón.*
  - *No se hizo la miel para la boca del asno.*
  - *Mango no pare marañón.*
  - *Los ojos no le sirven de nada a un cerebro ciego.*
  - *Leña mojada no prende candela.*
  - *A la mala hilandera, la rueca le hace dentera.*
  - *A un buey hacían obispo y lloraba.*
- Por eso*
- *No le tires margaritas (perlas) a los puercos (cerdos).*
  - *No le pidas peras al olmo.*
- 33
- *En alquimia y en casar gran ventura es acertar.*
  - *Dicen que casar casar, yo también me casaría si la vida de casados fuera como el primer día.*
  - *El que se casa por todo pasa.*
- Por eso*
- *Antes de que te cases, mira bien lo que haces.*
  - *El casar y descasar, despacio se han de pensar.*
  - *Antes de hacer nada, consúltalo con la almohada.*
- 34
- *Amar a quien no te ama, responder a quien no te llama, andarás carrera vana.*
  - *Amor no correspondido, tiempo perdido.*
  - *A amor mal correspondido, ausencia y olvido.*
- Por eso*
- *No pongas amor donde no hay correspondencia, que luego te quedarás en la luna de Valencia.*

- *Amar y no ser amado es tiempo mal empleado.*
  - *A manchas de corazón, no vale ningún jabón.*
- 35
- *El que por su gusto es buey, hasta la yunta lame.*
  - *Quien por su gusto muere, la muerte le sabe a gloria.*
  - *Quien a fea ama, hermosa le parece.*
  - *Sarna con gusto, no pica.*
- *Quien tiene colchón y duerme en el suelo no hay que tenerle consuelo.*
  - *Quien a burros favorece, cosas merece.*
  - *Con la cuchara que escoja, que coma.*
  - *Quien hizo el jolongo, que se lo eche al hombro.*
- 36
- *A la sombra de un hilo, se la pega la mujer a su marido.*
  - *Las oportunidades la pintan calva.*
  - *A la ocasión, la pintan calva.*
- Por eso*
- *A la que te de jalón, derechito pa'l colchón.*
- 37
- *Amigo de Santo Tomás, siempre tomas y nunca das.*
- Por eso*
- *A la arrogancia en el pedir, la virtud del no dar.*
  - *A bestia comedora, piedras en la cebada.*
- 38
- *Cuando una puerta se cierra, otra se abre.*
- Por eso*
- *A falta de pan, casabe.*
  - *A falta de pan, buenas son tortas.*
- 39
- *Sobre la leche derramada no se echan lágrimas.*
- Por eso*
- *A lo hecho, pecho.*
- 40
- *Quien mucho se baja, el culo enseña.*
  - *Dale más de lo que pueda devolver, y al amigo habrás de perder.*
  - *Quien mucho abarca, poco aprieta.*
  - *Galgo que va tras dos liebres, sin ninguna vuelve.*
  - *Mano que mucho abarca coge más y aprieta menos.*
- Por eso*
- *Lleva en todo un ten con ten y todo te saldrá bien.*

- *Al triste, el puñado de trigo se le vuelve alpiste.*
- 41
- *Caras vemos, corazones no sabemos.*
  - *Por eso Al perro que no se conoce, no se le toca el rabo.*
  - *A perro que no conozcas, no le espantes las moscas.*
  - *A bicho que no conozcas, no le pises la cola.*
  - *No cojas sombra de un árbol sin antes conocer sus raíces.*

#### Contenido psicológico probable:

Don Miguel Ruiz, en su libro "*Los cuatro acuerdos: una guía práctica para la libertad personal*", propone 4 principios de la sabiduría tolteca que nos ayudarían a vivir con más plenitud, a saber, *sé impecable con tus palabras* --di solo lo que piensas--; *no te tomes nada personalmente* --lo que otros dicen y hacen es un reflejo de su propia realidad, no de la tuya--, *no hagas suposiciones* -- aclara las cosas y comunícate con los demás para evitar malentendidos y sufrimiento— y *haz siempre tu máximo esfuerzo*-- da lo mejor de ti en cada momento. Tu esfuerzo es suficiente, no importa el resultado.

- 42
- *Amigo del buen tiempo, mudase con el viento.*
  - *Por eso Amigo que no da y navaja que no corta, si se pierde, nada importa.*
- 43
- *Dos que duermen en un mismo colchón, son de la misma condición.*
  - *Por eso Entre bueyes no hay cornadas.*
  - *Entre sastres no se pagan hechuras.*
  - *Entre bomberos no se pisan la manguera.*
  - *Oveja que bala, bocado que pierde.*
  - *Hoy por ti, mañana por mí.*
  - *La unión hace la fuerza.*
- 44
- *A la gallina callejera, le come el huevo el vecino.*
  - *Por eso El que tiene tienda, que la atienda y si no, que la venda.*
  - *Nadie sabe lo que tiene hasta que lo ve perdido.*
  - *No se puede repicar y andar en la procesión.*
  - *No se puede soplar y cantar a la vez.*

- 45 ▪ *Donde hay celos hay amor, donde hay viejos hay dolor.* **Por eso** ▪ *De los cuarenta pa' arriba, no te mojes la barriga.*
- 46 ▪ *Oros son triunfos.* **Por eso** ▪ *La palabra es plata y el silencio es oro.*
- 47 ▪ *Querer y no ser querido es siempre tiempo perdido.* **Por eso** ▪ *A boda ni bautizado, no vayas sin ser llamado.*  
 ▪ *Amar a quien no te ama, responder a quien no te llama, andarás carrera vana.*
- 48 ▪ *El hueso amarra al perro y el dinero a la mujer.* **Por eso** ▪ *Al asno a palos y a la mujer a regalos.*  
 ▪ *El oro se prueba con el fuego, la mujer con el oro, el hombre con la mujer y el caballo con el freno.*  
 ▪ *Al perro, échale un hueso y se amansará con eso.*
- 49 ▪ *No le pidas peras al olmo.* **Por eso** ▪ *A tu palo, gavilán, y a tu matorral, conejo.*  
 ▪ *Zapatero a tus zapatos.*  
 ▪ *Al lobato, mastín; al cano, rayano.*

#### Contenido psicológico probable:

Razonablemente, no se debe exigir algo a alguien que, por su naturaleza, no puede dar. Literalmente, el olmo, un árbol esplendoroso que engendra semillas, pero nunca dará peras. En su sentido metafórico, estaríamos aludiendo a lo inútil y frustrante que resulta apostar por expectativas quiméricas sobre otras personas.

“*De cada cual según su capacidad*”, según su naturaleza. “*De cada cual según su capacidad y a cada cual según su necesidad*”, podría constituir la síntesis fundamental de la ideología marxista. La idea fue acreditada por Karl Marx, en su obra “*Crítica del Programa de Gotha*” (1875), según la cual cada persona debe colaborar con su trabajo y talento al bien común, en función de sus habilidades y la sociedad no debe exigir a una persona más de lo que pueda dar. En segundo lugar, los bienes y servicios se distribuirán

de forma equitativa para satisfacer las necesidades verdaderas de cada miembro de la sociedad, independientemente de cuánto hayan contribuido.

- 50
- *Lo que se siembra, se cosecha.*
  - *Como haga su cama, dormirá en ella.*
  - *Ata bien y siega bajo, aunque te cueste trabajo.*
- 51
- *La mujer y la mula cada día te hacen una (y suerte te dará Dios si no te hacen dos).*
  - *Indio, mula y mujer si no te la han hecho, te la van a hacer.*
  - *La vaca que no come cuando come el buey, comió antes o come después.*
  - *Hay dos animales ingratos: las mujeres y los gatos.*
  - *Perro, mujer y gato: animal ingrato.*
  - *Gatos y mujeres, buenas uñas tienen.*
  - *Cuando la mula dice "no paso" y la mujer "me caso", la mula no pasa y la mujer se casa.*
  - *Amor de mujer y halago de can, no darán si no les dan.*
  - *Siete vidas tiene un gato; la mujer tres o cuatro.*
  - *Los enemigos del hombre son tres: suegra, cuñada y mujer.*
  - *Cásate por la dote, y de tu mujer serás un monigote.*
  - *El amor de la mujer, en la ropa del marido se echa a ver.*
  - *El hombre que casa con mujer de mucho vicio, no va pronto a la tumba por fornicio, sino por necio.*
  - *La liebre a la carrera y la mujer a la espera.*
  - *En cojera de perro y en lágrimas de mujer, no has de creer.*
  - *No te fies del perro que cojea, ni de la mujer que lloriquea.*
  - *El caballo y la mujer, a ojo se han de tener.*
  - *La mula y la mujer, a palos se han de vencer.*
  - *No te fies de mujer, ni de mula de alquiler.*
  - *A la mujer y a la mula, mano dura.*
  - *Perro, caballo y mujer, tener bueno o no tener.*
  - *El que presta su caballo para garrochar, y a su mujer para bailar, nada tiene que reclamar.*
  - *Gallo, caballo y mujer, por la raza has de escoger.*
  - *La mujer, como la vaca, se busca por la raza.*
  - *Las cosas de monta, ni se dejan ni se prestan: el coche (auto o carro), el caballo y la mujer.*
  - *Más vale querer a un perro y no a una ingrata mujer.*
  - *Ni casa de esquina, ni burra mohína, ni mujer que se llame Catalina (este nombre se asocia con mujer interesada).*
  - *A la aguja, buen hilo, y a la mujer, buen marido.*
  - *Para tener gustos y placeres montar en buenos caballos y enamorar bonitas mujeres.*

- *La mujer y el gato, se acicalan cada rato.*
  - *La mula y la mujer son malos de conocer.*
  - *No hay mula con cuernos, ni mujer discreta.*
  - *No hay mula que no patee, ni mujer que no lo de.*
  - *Ay! de aquel que a la mujer le da el amor y el dinero; cuando menos se lo espera se queda en el puro cuero.*
  - *Gotera en el techo y mujer pependciera, al marido, de su casa echan fuera.*
  - *Huerta sin agua, y mujer sin amor, no sé qué será peor.*
  - *Lo que la mujer no hace por amor, lo hace por despecho.*
  - *La mujer lo hace, y el marido no lo sabe.*
  - *A maridos que lejos se ausentan, cornamentan.*
  - *La mujer en el amor es como la gallina, que cuando se muere el gallo a cualquier pollo se arrima.*
  - *La mujer que hace burla de su marido, ni tiene amor ni tiene amigo.*
  - *No es gallina buena la que come en tu casa y pone en la ajena.*
  - *Casa con dos puertas, mala es de guardar.*
- 52
- *Gallina ponedora y mujer silenciosa, valen cualquier cosa.*
- Por eso*
- *Con el marido, prudencia; con la mujer, paciencia.*
  - *A la mujer, ni todo el amor, ni todo el dinero.*
  - *A la mujer, ni todo el dinero ni todo el querer.*
  - *A mujer pequeña, mula, y baja: abrirle la puerta, pa'que se vaya.*
  - *Ni de mujer de otro, ni coces de potro.*
  - *Ni gazpacho añadido, ni mujer de otro marido.*
  - *A la mujer y al galgo, a la vejez les aguardo.*
  - *El hombre casado es un animal perfecto, el hombre soltero es un perfecto animal.*
  - *El que se divorcia y se vuelve a casar, algo le debe al diablo que se quiere pagar.*
  - *¿Las quieres enamoradas?: que se sientan despreciadas.*
  - *Cree en Dios, pero cierra tu puerta.*
  - *Cree en Dios, pero amarra los camellos.*
  - *Más desconfiado que burro tuerto.*
- *La mujer en el hogar es reina a la que hay que amar.*
  - *La mujer buena, de la casa vacía hace llena.*

- |    |   |                |   |
|----|---|----------------|---|
| 53 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Quien viaja demasiado aprisa se pierde la esencia del viaje.</i></li> <li>▪ <i>De la prisa no se saca más que el cansancio.</i></li> <li>▪ <i>Aún no ensillamos y ya cabalgamos.</i></li> </ul> | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Apresúrate lentamente.</i></li> </ul> |
|----|---|----------------|---|
- |    |  |                |   |
|----|--|----------------|---|
| 54 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Una vez te casarás, pero mil te arrepentirás.</i></li> </ul> | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Más vale precaver que tener que lamentar.</i></li> <li>▪ <i>Más vale prevenir que curar.</i></li> <li>▪ <i>Hombre precavido vale por dos.</i></li> <li>▪ <i>Para que comprar la vaca, si te dan la leche gratis.</i></li> </ul> |
|----|--|----------------|---|
- |    |  |                |  |
|----|--|----------------|--|
| 55 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>De desagradecidos está lleno el infierno.</i></li> </ul> | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>De bien nacidos es ser agradecidos.</i></li> <li>▪ <i>Ama, perdona y olvida. Hoy te lo dice tu amiga, mañana te lo dirá la vida.</i></li> <li>▪ <i>Al ingrato, con la punta del zapato.</i></li> </ul> |
|----|--|----------------|--|
- |    |   |                |  |
|----|---|----------------|--|
| 56 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Barriga llena, corazón contento.</i></li> </ul> | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Barriga (guatita) llena, aguanta trabajo.</i></li> </ul> |
|----|---|----------------|--|
- |    |   |                |   |
|----|---|----------------|---|
| 57 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Quien no trabaja, no come.</i></li> </ul> | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Comer sin trabajar, no se debe tolerar.</i></li> <li>▪ <i>Como el comer es diario, el trabajar es necesario.</i></li> </ul> |
|----|---|----------------|---|
- |    |   |                |   |
|----|---|----------------|---|
| 58 | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>A tigre muerto todos le mientan la madre.</i></li> <li>▪ <i>A pantera muerta cualquiera le pisa el rabo.</i></li> </ul> | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Hasta que no pases el río, no le mientes la madre al caimán.</i></li> </ul> |
|----|---|----------------|---|

- 59i ▪ *El que carga machete está esperando cuchillo.* **Por eso** ▪ *El que no quiera ruido que no arrastre guano seco.*
- 60 ▪ *La cotorra repite lo que le enseña el amo.* **Por eso** ▪ *No se ha de pensar por cabeza ajena.*  
▪ *Más vale ser cabeza de ratón que cola de león.*
- 61 ▪ *Quien persevera, triunfa* **Por eso** • *Si no triunfa a la primera, pruebe y pruebe otra vez.*
- 62 ▪ *La ocasión es como el hierro: se ha de machacar caliente.* **Por eso** • *Al mal paso, dale prisa.*
- 63 ▪ *El huésped, el muerto y el arrima'ó a los tres días apestan.* **Por eso** • *A donde te quieren mucho no vayas a menudo.*
- 64 ▪ *Piensa el ladrón que todos son de su misma condición.* **Por eso** • *El que roba a un ladrón tiene cien años de perdón.*

#### Contenido **psicológico** probable:

Dentro de las propiedades del psiquismo, se halla su parcialidad. El psiquismo se caracteriza por su función refleja y reguladora, por su naturaleza subjetiva y personal, así como por el reflejo parcial que construye de su realidad. Dicha parcialidad aparece en dos sentidos. Uno, en el sentido de que el reflejo psíquico es parcial porque nosotros no podemos reflejar la realidad toda, sino únicamente aquella con la que interactuamos. Y, dos, nuestro reflejo de la realidad y de nosotros mismos como realidad es parcializado, pues depende directamente de nuestra configuración psíquica, o sea, depende de quiénes somos, de cómo actuamos, de cómo nos comunicamos con los demás. No es posible negar que desde el punto de vista psicológico, todos somos diferentes. Son múltiples los fenómenos que nos alejan psicológicamente, a saber, los motivos, los intereses, las intenciones, los objetivos, los ideales, el conocimiento, las habilidades, los hábitos, las acciones, las operaciones, etc.

No en vano, Henry A. Murray y Clyde Kluckhohn (1953), psicólogos norteamericanos, afirmaron:

*“Cada hombre es, en ciertos aspectos, como todos los demás hombres, como algún otro hombre y como ningún otro hombre”.*

Dicho de otra manera:

*Todos los hombres, en el plano general, son iguales a los demás hombres.*

*Muchos hombres son semejantes, en el plano particular, a muchos otros hombres.*

*Todos los hombres son diferentes, en el plano singular, a todos los hombres.*

Por otra parte, y no menos importante desde el punto de vista psicológico, bien podríamos correlacionar el refrán */Piensa el ladrón que todos son de su misma condición/* con los denominados *mecanismos de defensa del ego*, del médico-psicólogo vienés S.Freud, en su teoría psicoanalítica. Según el connotado investigador, existen aproximadamente unos catorce mecanismos de esta naturaleza, cuya función es protegernos contra los agresores que potencialmente pulsan los niveles de ansiedad y que se originan a partir de los conflictos con impulsos del Id. Dentro de estos mecanismos, se hallan: la *negación*, la *fantasía*, el *aislamiento*, la *represión*, la *identificación*, la *formación reactiva*, la *regresión*, el *desplazamiento*, la *racionalización*, la *expiación*, la *compensación*, el *humor*, la *sublimación* y la *proyección psíquica*. De acuerdo con este último mecanismo, se le atribuye al otro los deseos o impulsos inaceptables de sí mismo, lo cual genera con frecuencia niveles lacónicos de paranoia. Por ejemplo, en lugar de decir: *“estoy suspendiendo esta materia por mi falta de inteligencia”*, la culpa se le atribuye incluso a los libros, al decir: *“en este libro, no se explica bien la temática que salió en el examen”* o *“el tema que salió en el examen resultó ser uno de los que mi profesor no dejó claro en clase”*.

Vaillant (citado en Reeve, 1977, 1992) clasificó los mecanismos de defensa en cuatro categorías, asumiendo como criterio de clasificación la madurez psíquica de la persona. En defensas como la *proyección psíquica* y la *identificación*, correspondientes al segundo nivel de madurez, se

...reconoce la realidad, pero sus intentos para enfrentarla *se realizan al fundir sus aspectos perturbadores en sitios alejados del YO* [la cursiva es añadida] (como en la *proyección*), o poniendo al agente estresante en un nuevo marco que lo vuelva

inocuo y no amenazante para las situaciones de la vida (como el aislamiento) [sic].  
(p.423)

- |    |  |                |  |
|----|--|----------------|--|
| 65 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>No es lo mismo predicar que dar trigo.</i></li> <li>• <i>Del dicho al hecho hay mucho trecho.</i></li> <li>• <i>Las palabras se las lleva el viento.</i></li> <li>• <i>El infierno está lleno de buenas intenciones y el cielo de buenas obras.</i></li> <li>• <i>Soñaba el ciego que veía, y soñaba lo que quería.</i></li> </ul> | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Dame pan y llámame tonto.</i></li> </ul>   |
| 66 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Todo el mundo desea saber, pero pocos están dispuestos a pagar el precio.</i></li> </ul>   | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Al que quiere azul celeste, que le cueste.</i></li> </ul>                                  |
| 67 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Errar es de humanos, perdonar es de sabios.</i></li> </ul>   | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Ama, perdona y olvida. Hoy te lo dice una amiga; mañana te lo dirá la vida.</i></li> </ul> |
| 68 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nadie nace sabiendo.</i></li> <li>• <i>El que no sabe es como el que no ve.</i></li> </ul>   | <i>Por eso</i> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Al caballo, antes de ponerle freno, hay que darle educación.</i></li> </ul>                |

#### Contenido **psicológico** probable:

Uno de los conceptos más connotados en el crecimiento, adecuación y adaptación del niño a su medio natural y a su contexto social es la educación. Definir este concepto, con rango de categoría, cuando de enfoque y convivencia social se trata, es harto complejo. Esta complejidad reside en el estatus o jerarquía que habría necesariamente que adjudicársele dentro de un sistema de conceptos dado que refleje las relaciones sociales, pues lo mismo podría subsumir múltiples conceptos en la arena de las ciencias sociales, como en el caso de las ciencias de la educación, o podría subordinarse a las ciencias pedagógicas, didácticas o psicológicas, dando al traste con su posición cimera en dicha jerarquía conceptual. He ahí el porqué, pensamos, de sus denominadas definiciones en términos de estrechez o amplitud.

Si nos abocarán a la definición del término, como lo es el caso, no dudaríamos en considerar su naturaleza prohibitoria. No se llame a engaño: ¡cuando se educa, se prohíbe! Trate de educar sin prohibiciones y se dará de bruces con tan denotado ejercicio en la formación de hábitos conductuales y valores morales, desde la niñez. Según Spencer y de acuerdo con la ley del efecto de Thorndike, no debería sancionarse a aquel que no realiza la tarea correctamente, pues, al retirar el castigo, la conducta sancionada podría volver a actualizarse, debido a su estado de latencia.

Por cierto, el sociólogo inglés Herbert Spencer no se centró en el castigo como tema principal de su obra, pero, desde su perspectiva, las consecuencias negativas de las malas decisiones, no era un medio para "corregir" a una persona, sino una manifestación natural de la ley de la selección, la evolución y *el darwinismo social*.

A la educación subyace la disciplina, el diálogo, la confianza, la empatía y la comprensión, entre otras acciones directamente compatibles con aquel. */No le pidas peras al olmo/*: si el niño no está educado, dudo mucho que logre orientarse por reglas de urbanidad, por el sentido de respeto a los mayores y a sus compañeros de clase, si no se le ha educado en términos de responsabilidad, o sea, de saber responder con su acto conductual tras las demandas específicas de su contexto. El freno —la prohibición— incide en él como acto de constricción de su deliberada conducta, a partir de la autoridad o del liderazgo autocrático y democrático que sobre él debe ceñirse. ¡Jamás *laissez-faire*! Por supuesto, el proceso educativo no debe obviar la comunicación, como proceso de interacción biunívoca entre el niño y los padres, entre el niño y el maestro. La incomunicación o el uso inadecuado de la comunicación, podría generar niños y adolescentes rebeldes, distantes, apáticos, sin compromiso alguno con su grupo social. La explicación previa o el dialogo oportuno, según los dictados de los periodos sensitivos de la maestra italiana María Montessori, podrían negar la imposición de cualquier regla para la dirección efectiva de la personalidad del niño. La psicología pedagógica y de las edades bien enseña las características o el perfil que definen la personalidad del niño en la edad infantil. Y el maestro o los padres no pueden quedar al margen de ello; de lo contrario, podríamos estar */tirando margaritas a los puercos/*, debido a la incompatibilidad de la edad psicológica y la regla educativa impuesta por el adulto.

*“Educar es preparar al hombre para la vida”*

(José Martí - apóstol cubano)

- |    |   |                |   |
|----|---|----------------|---|
| 69 | • <i>Cada oveja con su pareja.</i>                      | <i>Por eso</i> | • <i>Arrima la braza a su sartén</i>  |
| 70 | • <i>Cría cuervos y te sacarán los ojos.</i>            | <i>Por eso</i> | • <i>Al perro que es traicionero, no le vuelvas el trasero.</i>   |
| 71 | • <i>El que da lo que tiene, a pedir se queda.</i>      | <i>Por eso</i> | ▪ <i>Guarda pan para mayo y maloja pa' tu caballo.</i>  |
| 72 | • <i>Hijo de gata, ratones mata.</i>                    | <i>Por eso</i> | ▪ <i>Bendita la rama que al tronco sale.</i><br>▪ <i>Al heredar, con un ojo reír y con el otro llorar.</i>  |
| 73 | • <i>El muerto alante y la gritería atrás.</i>          | <i>Por eso</i> | ▪ <i>No pongas el parche antes de que salga el hueco.</i><br>▪ <i>No hables mal del puente hasta haber cruzado el río.</i><br>▪ <i>No hay que vender la piel del oso antes de haberlo matado.</i><br>▪ <i>Nunca tengas miedo del día que aún no has vivido.</i><br>▪ <i>No pongas la carreta delante de los bueyes.</i> |
| 74 | ▪ <i>El vivo vive del bobo y el bobo de su trabajo.</i> | <i>Por eso</i> | ▪ <i>Unos tienen la fama y otros cargan la lana.</i>  |
| 75 | ▪ <i>Más vale precaver que tener que lamentar.</i>      | <i>Por eso</i> | ▪ <i>Hombre precavido vale por dos.</i>   |
| 76 | ▪ <i>Un hombre precavido vale por dos.</i>              | <i>Por eso</i> | ▪ <i>Excava el pozo antes de que tengas sed.</i><br>▪ <i>Repara tu trineo en el verano y tu carreta en el invierno.</i><br>▪ <i>Guarda pan para mayo y maloja pa' tu caballo.</i>   |

- 77   ▪ *El que no sabe es como el que no ve.*   **Por eso**   ▪ *Ni bebas agua que no veas, ni firmes cartas que no leas.*
- 78   ▪ *Unos por otros y la casa por barrer.*   **Por eso**   ▪ *El que se casa, casa quiere.*
- 79   ▪ *Ven la paja en el ojo ajeno, y no la viga en el propio.*   **Por eso**   ▪ *A palabras necias, oídos sordos.*
- 80   ▪ *El pez grande se come al chiquito.*   **Por eso**   ▪ *Caballo grande, ande o no ande.*  
       ▪ *Los de arriba mandan, los de abajo obedecen.*  
       ▪ *Poderoso caballero es Don Dinero.*  
       ▪ *El que tiene por el mango la sartén, siempre tendrá el poder.*
- 81   ▪ *Quien mala fama tiene, ni come ni deja comer.*   **Por eso**   ▪ *A can que lame ceniza, no le debes confiar la harina.*  
       ▪ *Quien con perros se echa, con pulgas se levanta*  
       ▪ *El que mal anda, mal acaba.*
- 82   ▪ *A grandes penas, grandes remedios.*   **Por eso**   ▪ *A Santo chico, velitas.*  
       ▪ *A grandes penas, pañuelos gigantes.*  
       ▪ *A grandes males, grandes remedios.*  
       ▪ *A largo día, largo trabajo.*
- 83   ▪ *No hay peor gestión que la que no se hace.*   **Por eso**   ▪ *El haragán trabaja doble.*
- 84   • *Agua estancá, dá enfermedad.*   **Por eso**   ▪ *Manantiales de salud son la higiene y la virtud.*
- 85   ▪ *La prisa es pérdida de tiempo.*   **Por eso**   ▪ *Las cosas de palacio van despacio.*

- 86
- *Conejo viejo, mudado de caño, no dura un año.*
  - *Caballo viejo no aprende trote nuevo.*
  - *Perro viejo no aprende truco nuevo.*
- Por eso*    ▪ *A burro viejo no le cambies el camino.*

**Contenido psicológico probable:**

La vida en sí misma es una situación de aprendizaje. Cada momento de ella implica necesariamente aprender algo en función de la adaptación imprescindible de la persona (o del animal con psiquismo) a los medios en los que vive. En términos fisiológicos, aprender significa formar reflejos condicionados, conexiones temporales, según expresión del fisiólogo ruso I.P.Pavlov. Al cerebro, en los primeros estadios del desarrollo psíquico, le es inherente una elevada plasticidad que se va perdiendo con el paso de los años. De manera que con la llegada de la madurez tardía, ya no solo los movimientos corporales se van haciendo lerdos, sino que también se hace mucho más difícil establecer nuevas conexiones a nivel neuronal. En efecto, cada una de esas conexiones tiene la función de ajustarnos al medio en que vivimos, de que nuestras conductas pasadas devengan experiencias –conocimientos previamente aprendidos— que permitan hacernos responder de manera igual o semejante a estímulos ya conocidos por su presencia con anterioridad. De ser así, ¿con cuántas conexiones temporales no “carga” una persona en su senectud? Nuestro poderío neuronal es de aproximadamente unos 122 mil millones de neuronas y muchos investigadores se cuestionan la cantidad tan pequeña de conexiones que formamos. De ahí la opinión de que solo utilizamos un por ciento ínfimo de nuestra potencialidad neuronal para formar sinapsis. ¿Cuántos de nosotros no aprenden un segundo idioma?; ¿cuántos no aprenden a tocar un instrumento musical?, ¿cuántos no aprenden al menos una única manifestación deportiva?, ¿cuántos no aprenden a manejar un auto?, ¿cuántos no aprenden a comunicarse con los demás?, ¿cuántos no aprendieron a nadar, a bailar, a correr en una pista deportiva?, ¿cuántos no aprendimos a amar?, ¿cuántos hombres no saben ni poner un clavo en casa?, ¿cuántas mujeres –y hombres— no aprendieron a combinar los alimentos a ingerir como el mejor dietista?, etc. Es en todos esos aprendizajes en los que se nos va la vida.

Generalmente, se les oye a las personas mayores decir: “*todo lo que tenía que aprender ya lo aprendí; ya no necesito aprender nada más, ya lo que me hacía falta para vivir lo aprendí*”; y eso pudiera en realidad ser así, de no ser por la constancia irrevocable de los cambios del ambiente de vida. Con ello está irremediabilmente imbricada la problemática de la educación. Muchas personas mayores se han visto obligadas hoy día a dominar el conocimiento computacional, pues sin él no podrían comunicarse con sus seres queridos vía correo electrónico o no hubiesen podido disfrutar de los videos-juegos, de las películas en formato electrónico, etc.

Pero, querámoslo o no, psicológicamente hablando, por un lado, la experiencia pasada entorpece el aprendizaje de nuevos conocimientos y, por otro, la pérdida de plasticidad cerebral funciona como detonante de la lentitud con que podamos aprender a responder ante nuevas condiciones que la vida nos imponga. Son muchas las condiciones que siguen ante nosotros presentándose por vez primera, pero la persona mayor ya no puede responder a ellas en la inmediatez. Eso es causa de que las personas mayores no toleran que se le cambie ni los muebles de lugar, en la casa. Muchas veces se les oye decir, como expresión de una persona sumamente organizada: “*con los ojos cerrados hallo las cosas en casa*”, y lo que sucede es que la repetida evocación de las mismas conexiones cada día le hacen dominar la geografía del hogar. Un simple cambio de los objetos en la disposición de la casa, implica, de súbito, la formación de una conexión temporal ahora mismo, para responder a ese cambio supuestamente insignificante que han sufrido. No hay que ser muy observador para advertir que un niño pequeño aprende otro idioma con extrema gracia y rapidez en un lugar no natal, mientras que el adulto sufre terriblemente por ello. **Por eso**, al anciano, no le trueques el camino; él te lo va a agradecer.

Sin embargo, el respeto riguroso de esa regla implicaría el advenimiento de una enfermedad temible del sistema nervioso: el Alzheimer, cuyo antídoto está en cambiar constantemente, en hacer las cosas diferente, en intentar lo nuevo una y otra vez: tome por otro camino a casa, conozca nuevas personas, aprenda otro idioma, camine de espaldas, haga las cosas con la otra mano: tomar el jabón, el peine, la cuchara, etc. ¡Dele vueltas al globo terráqueo!; será la única manera de conocerlo.

- 87
- *Guarda pan para mayo y maloja pa' tu caballo.*
  - **Por eso** ▪ *Guarda comida, pero no guardes quehaceres.*



### ***PARTE III***

- *Toda gran marcha empieza con un primer paso. **Porque...** Muchos pocos hacen un mucho.*

**PARTE III****Porque...**

- 1
- *Kilo a kilo se hace un capital.*
  - *Ladrillo a ladrillo se construye una casa.*
  - *Poco a poco se llega a Roma.*
  - *Gota a gota se labra una roca.*
  - *Popo a poco hila la vieja el copo.*
  - *Un grano no se hace granero, pero ayuda a su compañero.*
  - *Grano a grano la gallina se llena el buche.*
  - *A camino largo, pasos cortos.*
  - *Es mejor muchos pocos que pocos muchos.*
  - *Toda gran marcha empieza con un primer paso.*
  - *El comer y el rascar, todo es empezar.*
- Porque*
- *Muchos pocos hacen un mucho.*
- 2
- *A menudo, bajo hábito vil, se esconde hombre gentil.*
  - *Con capa de letrado anda mucho asno disfrazado.*
  - *Debajo del dulce cebo, está el anzuelo.*
  - *¡Adentro ratones, que todo lo blanco es harina!*
  - *Perro que ladra no muerde.*
  - *Aunque vista de lana, no soy cordero.*
  - *Aunque la jicotea zambulla, no es submarino.*
  - *Aunque vista de seda, mono se queda.*
- Porque*
- *Las apariencias engañan.*

- *El burro ha de ser pedorro aunque lo carguen de santos.*
- *No porque venga del monte soy montuno.*
- *No todo lo que brilla es oro.*
- *No todo el monte es orégano.*
- *El gorro y el corraje no hacen al soldado.*
- *Ni todos los que estudian son letrados, ni todos los que van a la guerra son soldados.*

### Contenido **filosófico** probable:

Dentro de los denominados pares categoriales de la filosofía marxista, pueden hallarse las relaciones dialécticas entre la *base* y la *superestructura*, *ser social* y *conciencia social*, *clase en sí* y *clase para sí*, así como *fuerzas productivas* y *relaciones de producción*. En esa misma cuerda, se relacionan para el materialismo dialéctico los pares categoriales de *contenido* y *forma*, *causa* y *efecto*, lo *externo* y lo *interno*, *necesidad* y *casualidad*, *posibilidad* y *realidad*, *estructura* y *función*, así como el *fenómeno* y la *esencia*. Si focalizamos como objeto de análisis la *apariencia*, contenida en el refrán *las apariencias engañan*, advertiremos que dicha categoría se halla mediando la relación entre el fenómeno y la esencia. El fenómeno –lo fenoménico— puede identificarse con lo más pintoresco, lo visible, lo observable, lo contrastable empíricamente, en el objeto que se estudia, en tanto la esencia apunta a aquellas relaciones que solo podríamos tener acceso a través del pensamiento indagativo. La esencia no está dada a la percepción de ningún tipo, sino que se sustrae del objeto en virtud de la investigación científica. Cabe destacar que si entre los pares categoriales de la posibilidad y la realidad se halla la probabilidad como categoría mediadora, así entre las categorías de esencia y fenómeno resulta la apariencia, la cual refleja sin lugar a duda, la propia esencia del fenómeno. La apariencia no ha de superponerse al fenómeno, pero sí es una manifestación superficial y externa la esencia del objeto que se estudia. A diferencia del fenómeno, manifestación objetiva de la esencia tal y como se presenta perceptualmente, la apariencia identifica la expresión de rasgos inestables, no fundamentales o superficiales de esa esencia. De ahí

que la apariencia pueda ser engañosa y no siempre coincida con la verdadera naturaleza del objeto. El fenómeno puede manifestarse de diversas formas, algunas de las cuales son simplemente apariencias. Solo el escudriñamiento del pensamiento antitético al penetrar en el estudio del objeto puede separar la hojarasca de la apariencia de lo que constituye su esencia.

- 3
- *Para aprender a nadar hay que tirarse al agua.*
  - *Para comer pescado, hay que mojarse el fondillo.*
  - *Perro que no camina no come huesos.*
  - *Perro que no anda no encuentra hueso.*
  - *Horno abierto no cuece pan.*
  - *Niño que no llora, no mama.*
  - *El que no se arriesga, no cruza el mar.*
  - *El pudín se prueba comiéndolo.*
  - *Cortando huevos se aprende a capar.*
  - *Andando se quita el frío.*
  - *Obra empezada, medio acabada.*
  - *“Caminante no hay camino, se hace camino al andar”.*
  - *El ejercicio hace maestros.*
  - *El que espera por la suerte, que se siente.*
  - *Quien busca, encuentra.*
  - *El que mucho duerme poco aprende.*
  - *El que no trabaja no come.*

#### **Contenido filosófico y psicológico probables:**

Para obtener resultados y modificar nuestra realidad o modificarnos a nosotros mismos como realidad es necesario ejecutar la actividad que a ello conlleva. De ahí que traigamos a colación la categoría filosófica de actividad, de trabajo, según la cual la satisfacción de nuestras necesidades, cualquiera que estas fueren, están sujetas a la realización de la actividad. Es este el proceso mediante el cual el hombre no solo interactúa con la realidad, sino que la transforma, la reproduce y se transforma a sí mismo. Así que el logro u obtención de algo es función directa del despliegue de múltiples acciones que conforman dicha actividad y que dan al traste con la inactividad. “*Caminante, no hay*

*camino; ¡se hace camino al andar*”! La única posibilidad que tenemos de ser creativos es poniéndonos a crear.

Desde el punto de vista psicológico, la actividad, según el tratadista ruso A.N.Leontiev, debe su estructura a un sistema de acciones y estas, a su vez, se organizan de acuerdo con su correspondiente sistema de operaciones. En efecto, para la psicología científica, *acción* y *operación* no son lo mismo. Mientras que la primera se subordina a un objetivo consciente, la segunda se pliega detrás de una tarea. Objetivo y tarea son fenómenos psíquicos que proyectan direccionalidad a la persona en la ejecución de su actividad. De acuerdo con este investigador, las acciones se subordinan a la actividad y las operaciones se subordinan a las acciones, constituyéndose así el esquema analítico de esta categoría, en la psicología. Por cierto, la categoría actividad, en la psicología, abraza a la categoría de la comunicación, las cuales, al fundirse didácticamente, conforman la categoría *actuación*. En resumen, la persona –personalidad-- surge, se desarrolla y se expresa en su actividad: ¡dime lo que haces y lo que comunicas y te diré quién eres! Aun cuando la filosofía ha clasificado la actividad en teórica y práctica, lo razonable es que la propia actividad esté lejos de ser divisible bajo tales criterios y lógicamente, hablemos de dos planos en los que ella se expresa: el plano interno y el externo, que necesariamente tienen lugar simultáneamente: nada ocurre en el plano externo que no esté ahora mismo teniendo lugar en el plano interno de lo psíquico.

- 4
- *Es más fácil variar el curso de un río que el carácter de un hombre.*
  - *Porque*
  - *Árbol que nace torcido jamás su tronco endereza.*
  - *El que asno nace, asno se queda.*
  - *El que nace barrigón ni aunque lo fajen.*
  - *El vicio de la natura dura hasta la sepultura.*
  - *Genio y figura hasta la sepultura.*

**Contenido psicológico probable: (ver Rf-03)**

La personalidad es una categoría psicológica, aun cuando la filosofía la aborda por la necesidad que ha tenido de estudiar al hombre en toda su dimensión. Como habíamos apuntado más arriba, la personalidad surge, se desarrolla y se expresa en su actividad. Sin embargo, desde el punto de vista psicológico y bajo nuestra concepción, la personalidad

debe teóricamente definirse como *la configuración psíquica de la autorregulación de la persona, que surge como resultado de la interacción entre lo natural y lo social en el individuo y que se manifiesta en un estilo de actuación determinado, a partir de la estructuración de relaciones entre las funciones motivacional-afectiva y cognitivo-instrumental, entre los planos interno y externo y los niveles consciente e inconsciente* (Rodríguez y Bermúdez, 1996, p.15). Ahora bien, de lo que se trata aquí es de enfatizar su estabilidad relativa, aun cuando no se pueda soslayar el hecho de su desarrollo y transformar en el curso de su ontogénesis. La personalidad integra y sintetiza en su funcionamiento dos esferas de regulación y cada una de ellas está conformada por unidades psíquicas, de carácter inductor o ejecutor, según la esfera de regulación a la que nos refiramos. Ellas "...conservan las propiedades básicas del todo y *no pueden ser divididas* [la cursiva es añadida] sin perderlas" (Vigotsky, 1968, p.20), donde "...cada una retiene en forma simple las propiedades del conjunto (Vigotsky, 1968, p.134).

En efecto, aunque los niveles de regulación psíquicas pueden cambiar con la edad y las experiencias de vida, debido a factores genéticos y biológicos, interacción persona-contexto y maduración de la personalidad, lo cierto es que la unidad estabilidad-cambio se mantiene bajo parámetros sin alteraciones revolucionarias, dando al traste con la concepción de la personalidad como bloque inamovible, no modificable.

- |   |  |               |  |
|---|--|---------------|--|
| 5 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Al que su perro quiere matar, fácil le es excusa hallar.</i></li> </ul>  | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuando el mal es de cagar, no valen guayabas verdes.</i></li> </ul>  |
| 6 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Perro cobarde no pisa.</i></li> <li>• <i>Corazón cobarde no conquista damas ni ciudades.</i></li> </ul>                            | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>El pendejo al cielo no va; lo friegan aquí, lo friegan allá.</i></li> <li>• <i>Al miedo no le hicieron pantalones.</i></li> </ul>  |
| 7 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A mal tiempo, buena cara.</i></li> </ul>   | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Mezcladas andan las cosas: junto a las ortigas, rosas.</i></li> </ul>  |
| 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Gallo que no canta, algo tiene en la garganta.</i></li> <li>• <i>El caballo que no avanza, algo hay que lo espanta.</i></li> </ul> | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuando la oveja bala, el lobo anda cerca.</i></li> <li>• <i>Cuando el río suena es porque agua (piedras o semillas de aguacate) trae.</i></li> <li>• <i>Cuando la sartén chilla, algo hay en la villa.</i></li> <li>• <i>Cuando la jutía chilla es porque el palo se está quemando.</i></li> </ul> |

- *Cuando la alondra alto vuela es porque el buen tiempo llega.*
- *Algo tendrá el agua cuando la bendicen.*
- *Al que le pica, es porque ají come.*

### Contenido filosófico y psicológico probables:

No hay efecto sin causa. Causa y efecto resultan dos categorías filosóficas presentes en todo el movimiento del universo. No hay acción sin reacción, reza la física clásica, ni oxidación sin reducción, como grita la química, ni la excitación sin la inhibición, como abraza la fisiología del sistema nervioso, ni el número negativo sin el positivo, como defienden las matemáticas. La relación dialéctica entre la causa y el efecto, aun cuando no sostiene el carácter lineal y unidireccional de la relación, sí defiende su complejidad, su dinamismo y su reciprocidad. Esta perspectiva pondera la transformación e influencia mutua de uno por el otro.

Desde la visión psicológica, el problema atañe, incluso, a nuestra salud. Muchas veces —la más de las veces— sentimos o tenemos problemas de salud y no logramos explicarnos el porqué. Si no consideramos que somos una unidad psíquica que se revela a través de lo consciente y lo inconsciente, es poco probable que demos al traste con esas alteraciones de nuestro cuerpo físico, causadas por trastornos psíquicos. La frase, en latín, “*mens sana in corpore sano*” afirma hoy día que la salud física y psíquica están inexorablemente interconectadas. Dicha frase proviene de una sátira del poeta romano *Juvenal*, en el siglo I d.C., que se burlaba de la gente que pedía a los dioses cosas baladíes como riqueza o poder, sugiriendo que, si pedimos algo, deben ser cosas realmente meritorias. Su consejo era rogar por una *mente sana en un cuerpo sano*, pero en el contexto original, era un deseo más humilde: no pedir la inmortalidad o grandes tesoros, sino la salud y la sabiduría.

Sería loable tomar conciencia de que el cuerpo también “llora”. Y ello es causa del inconsciente. *Alopecia areata, elevada tensión arterial, soriasis, tensión muscular, hongos, bulimia, abulia, vitiligo, etc.*, no es otra cosa que los indicadores psíquicos con trascendencia en los corpóreos. Pero también sucede lo contrario: las alteraciones del cuerpo físico repercuten en el desequilibrio psíquico. De ahí la frase: *no hay enfermedades, sino enfermos.*

- 9 • *Dime con quien andas y te diré* **Porque** • *Como canta el abad, responde el sacristán.*
- *Quien con perros se trata, aprende a alzar la pata.*
  - *Quien con toros anda, a torear aprende.*
  - *Por el hilo se saca el ovillo.*
  - *Por la muestra se conoce el paño.*
  - *Por el fruto se conoce al árbol.*
  - *La zorra se conoce por la cola.*
  - *De casta le viene al galgo el ser rabilargo.*
  - *Cría cuervos y te sacarán los ojos.*
  - *Hijo de gato caza ratón.*
  - *De tal palo, tal astilla.*
  - *De tales bodas, tales costras.*
  - *Como camina el cangrejo viejo, lo hace el nuevo.*
  - *A papá mono, plátanos verdes.*
  - *Hijo de tigre nace rayado.*
  - *Donde hay yeguas, potros nacen.*
  - *A burro negro no le busques pelo blanco.*
  - *El que con lobos anda a aullar aprende.*
  - *De aquellos polvos vienen estos lodos.*
  - *Al que le pica, es porque ají come.*
  - *El potro que relincha es porque le aprieta la cincha.*
  - *Al que anda entre la miel, algo se le pega.*
  - *Dos que duermen en el mismo colchón, se vuelven de la misma condición.*

**Contenido psicológico probable:**

Demás está hablar de los aprendizajes de naturaleza inconsciente, según Bermúdez y Rodríguez (1996, 2001, 2004, 2007), dentro de los cuales pueden hallarse desde aprender a hablar y a caminar hasta el aprendizaje de las tablas de multiplicar, aprender a leer, a escribir, a montar patines, patinetas, etc. ¡Qué nadie se llame a engaño! Desde que el psiquismo humano surge, alrededor de los 40 días de nacido, el lactante ahora tiene la

facultad de aprender. Y la tipología de los aprendizajes se extiende a fenómenos de naturaleza inconsciente, como los que hemos señalado con anterioridad. Nadie podría negar, incluso, que personas que han vivido en matrimonio por largos periodos de tiempo, no se parezcan entre sí, de acuerdo con sus gestos, ademanes y hábitos de convivencia. ¡Eso es un hecho irrefutable! No es un secreto para nadie. “...Estudios han demostrado que siempre *existe alguna influencia genética para muchos caracteres conductuales* [la cursiva es añadida] normales o anormales, que pueden medirse con exactitud. [...] hoy se logra identificar los dominios más heredables de la conducta (genes específicos)...” (Berovides, p.84). Aunque difícilmente pueda ser entendido excepto bajo la convicción de que se está enfermo sin saber la causa, la enfermedad corpórea revela sin ambages su presencia y la relación cercana con alteraciones de índole psíquico. Todo en el universo personal es un nudo gordiano, como lo es la expresión de conductas inconscientes debido también a mecanismos desencadenantes innatos, mostrando una base biológica en las interacciones sociales humanas:

...la conducta de flirteo en la muchachas, la arrogancia y el desdén, las conductas de triunfo y júbilo, alzar la mano en los hombres como muestra de saludo, la conducta de imposición, de enfado, mostrar la lengua como señal de rechazo desdeñoso, los gestos de afirmar y negar, el beso con labios y lengua, las expresiones de felicidad, furia o miedo. (Berovides, 2011, pp.122-123)

Todo lo que sucede es conducta manifiesta de algo que le precede. ¡No hay opción!

- 10 • *No hay que empezar la casa por el tejado.* **Porque** • *Para torear y casarse, primero hay que arrimarse.*

#### Contenido psicológico probable:

Estos últimos refranes nos hacen pensar en el denominado *enfoque de sistema*, la jerarquía o *pirámide de las necesidades de A.Maslow* y el principio primero de la *Enseñanza Programada* de Skinner: *aprendizaje a ritmo lento*.

De acuerdo con el *enfoque de sistema*, tanto el conocimiento científico como las instrumentaciones con las que se obtiene pueden reducirse a un sistema, entendiendo por el concepto las relaciones de generalidad –o singularidad– de los elementos que se estructuran en él. En ese sentido, las relaciones de subordinación o supraordinación tienen

lugar en dirección vertical, en tanto las relaciones de coordinación o concomitancia aparecen en la dirección de horizontalidad. Algo así como organizar los conceptos, por su nivel de jerarquía o generalidad, en el eje de las Y, en tanto, los que se coordinan habrían de hacerlo uno al lado del otro, en el eje de las X. Todo sistema –conceptual o instrumental— tendrá necesariamente una base –conceptos de mayor singularidad—y un óbice o pináculo –concepto de mayor jerarquía o mayoritariamente aplicable. Por cierto, solo pueden reducirse a un sistema los conocimientos científicos y las instrumentaciones con las que aquellos se alcanzan. A nuestro juicio, el enfoque de sistema, concebido como uno de los métodos de la investigación científica debe llamarse a revisión lógica, pues nunca el enfoque fue un método, sino una visión, un punto de vista o interpretación acerca de algo; en este caso, un punto de vista sobre la concepción de un sistema.

Por su parte, la *pirámide de las necesidades de A.Maslow* es plausible en el sentido, a nuestro juicio, de la orientación de los motivos actuantes en la actividad humana, tal cual los denominara L.I.Bozhovich (1975), en su obra: “*La personalidad y su formación en la edad infantil*”. De manera que no todos los motivos tienen la misma fuerza o la misma intensidad en pulsar la actuación humana. La estructura general de los motivos para Maslow resulta casi inamovible, en tanto, la de Bozhovich está en función de la actualización contextual de esos motivos y que, en consecuencia, pueden perder el nivel de jerarquía que le era intrínseco en un momento dado de la realización de la actividad por el sujeto.

De acuerdo con la *pirámide de Maslow*, las necesidades –estados de privación-- que constituyen su base responden a las necesidades fisiológicas, las cuales soportan las necesidades de protección y seguridad. Apoyadas sobre estas últimas, se hayan las necesidades de amor y pertenencia a un grupo social dado, mientras la estima como persona reposa sobre las de amor y pertenencia. Por último, en la cúspide, se hayan las necesidades de autorrealización personal.

Según Maslow, la jerarquía de las necesidades humanas presupone que:

- a) *Las necesidades se organizan por sí mismas dentro de la jerarquía, de acuerdo con su fuerza motivacional.*
- b) *Mientras menos jerárquico sea el lugar que ocupe una necesidad, más pronto aparecerá en el desarrollo ontogenético de la persona.*

- c) *Las necesidades se satisfacen secuencialmente: desde las menos jerárquicas a las de mayor jerarquía.*
- d) *Satisfacer las necesidades inferiores es conditio sine qua non para la satisfacción de las superiores. Las necesidades fisiológicas, según Maslow dominan la conciencia hasta que no se satisfagan. Cualquier necesidad de deficiencia insatisfecha indica que el sujeto experimenta un **estado de privación** que el autor lo caracterizó como **enfermedad humana**, término que empleó para connotar un fracaso en la búsqueda del crecimiento y la realización.*
- e) *El joven tiende a estar ocupado con la satisfacción de necesidades fisiológicas, mientras que el adulto lo hace a favor de las de estima y autorrealización.*

Bajo el principio primero de la *Enseñanza Programada*, a saber, el *aprendizaje a ritmo lento o principio de los pequeños pasos*, Skinner consideró que todo aprendizaje debe tener lugar paso a paso, en el que, de haberse aprendido el primer paso, se pasaría al segundo y así sucesivamente. Lamentablemente, ese principio no es de estricto cumplimiento en la Enseñanza General Básica ni en la Educación Superior, pero sí en las escuelas especializadas de oficios y escuelas de artes.

¡El orden es la primera ley del cielo!

¡Generalmente, el progreso y el éxito dependen de la variable orden!

- |    |   |               |  |
|----|---|---------------|--|
| 11 | • <i>Sotana mata organigrama.</i>             | <b>Porque</b> | • <i>Donde manda capitán, no manda marinero (soldado).</i>   |
| 12 | • <i>Tanto nadar para morir en la orilla.</i> | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Por mucho que el río corra, va a morir a la mar.</i></li> <li>• <i>Por mucho que vuele el águila, el pitirre siempre la pica.</i></li> <li>• <i>A la larga, el galgo a la liebre mata.</i></li> <li>• <i>Aunque la garza vuele muy alto, el halcón la mata.</i></li> <li>• <i>Por mucho que corra la gallina, el gallo siempre le cae encima.</i></li> </ul> |
| 13 | • <i>No dejes camino por vereda.</i>          | <b>Porque</b> | • <i>Más vale pájaro en mano que ciento volando.</i>   |

- 14
- *Muchas manos en un plato forman un gran arrebato.*
  - *Muchas gallinas en un gallinero, mucha mierda y poco huevo.*
  - *Tanto cacarear para no poner huevos.*
  - *Mucho ruido y pocas nueces.*
  - *Los cántaros que más suenan son los que están vacíos.*
  - *Es más portada que revista.*
  - *Es más royo que película.*
  - *Mucha pólvora y poca mecha.*
- Porque**
- *Demasiados cocineros arruinan el caldo.*
  - *Demasiados cocineros hacen la sopa salada.*
- 15
- *El oso huevero, aunque le quemén el hocico.*
- Porque**
- *La cabra siempre tira pa'l monte.*
  - *¿Cuándo Pascuas no cae en diciembre?*
- 16
- *Cada santo con su vela.*
  - *Cada loco con su tema.*
  - *Cada hormiga con su ira.*
  - *Cada oveja con su pareja.*
  - *Cada mono en su gajo.*
  - *Cada maestro con su librito.*
  - *Cada mochuelo a su olivo.*
  - *Cada chango a su mecate.*
  - *Cada quien se busca su cebolla para llorar.*
- Porque**
- *Para cada pie hay un zapato.*
- 17
- *Al mejor cocinero se le queman los frijoles.*
  - *A la mejor cocinera se le va un tomate entero.*
  - *Al mejor cazador se le escapa la paloma (la liebre).*
  - *Al mejor nadador se lo lleva el río.*
  - *El mejor montero pierde un lazo.*
  - *Hasta al mejor cantante se le va un gallo.*
- Porque**
- *Nada es perfecto.*

- *Hasta al mono más listo se le cae el zapote.*

**Contenido psicológico probable:**

En sus escritos sobre psicología y crecimiento personal, *John Powell* argumenta que la *perfección* es inalcanzable y destructiva para el bienestar. Una de las fuentes principales de infelicidad está en la búsqueda de la perfección, pues nos aboca a una frustración y desilusión constantes. Él sostiene que la verdadera felicidad reside en la aceptación de uno mismo. Al perseguir la felicidad, nos volvemos ineptos de admitir nuestros propios errores y debilidades, lo que a su vez nos impide vivir plenamente.

- 18 • *Quien canta, su mal espanta.*      *Porque*      • *A mal tiempo, buena cara.*
- 19 ▪ *Cae más pronto un mentiroso que un cojo.*      *Porque*      • *Quien dice la verdad ni peca ni miente.*  
 ▪ *Es más fácil tapar el sol con un dedo que un grano de mentira.*

**Contenido psicológico probable:**

Según Sigmund Freud, el acto fallido es el resultado de la lucha entre el deseo consciente y el deseo inconsciente. El inconsciente, al estar reprimido, busca una forma de expresarse, y lo hace a través de estos pequeños "deslices" que la persona no controla. De ahí que el análisis de los actos fallidos sea un recurso esencial en el psicoanálisis para revelar los conflictos, deseos y miedos que se hallan en las entrañas del inconsciente.

El acto fallido es un concepto fundamental en la teoría del psicoanálisis de Freud. Se refiere a cualquier acción, verbal o física, en la que la intención consciente de una persona no se realiza, sino que es sustituida por una acción o expresión inesperada. Para Freud, estos "errores" no son accidentales, sino que son manifestaciones del inconsciente, que se filtran en la conciencia.

Freud identificó varios tipos de *actos fallidos*, que se manifiestan en la vida cotidiana, a saber, *lapsus linguae* (errores verbales)— se dice una palabra por otra; *lapsus calami* (errores de escritura)— se escribe una palabra que no se tenía la intención de

escribir y el *lapsus memoriae* (errores de memoria)-- olvidar nombres, fechas o recuerdos de manera selectiva. Tales lapsus es un mecanismo inconsciente para evitar el recuerdo de algo desagradable; *actos "fallidos" de acción*-- cometer un error físico, como extraviar un objeto; por ejemplo, pierdes las llaves de la casa de un amigo con quien se ha discutido. Ese acto expresa el deseo inconsciente de no volver a verlo.

- 20 • *A caballo aparejado nunca le falta un jinete.* **Porque** • *Nunca falta un roto para un descosido.*  
• *Cuando el discípulo está preparado siempre aparece el maestro.*
- 21 • *No acerques la estopa al fuego.* **Porque** • *Quien tiene el rabo de paja no debe arrimarse al fuego.*  
• *Si tienes tejado de vidrio no le tires piedras al vecino.*
- 22 • *Por el amor de una rosa, el jardinero es servidor de mil espinas.* **Porque** • *A un gustazo un trancazo.*  
• *Al que quiere azul celeste, que le cueste.*  
• *Todo amor lleva dolor (temor).*  
• *Cada gusto cuesta un susto.*  
• *A más honor, más dolor.*
- 23 • *No es tan fiero el león como lo pintan.* **Porque** • *Dos perros pueden matar un león.*  
• *Cien ratones a un gato pueden hacerle pasar un mal rato.*  
• *A dos garrochas, no hay toro valiente.*  
• *A candela brava no hay carapacho duro.*
- 24 • *El mudo no tiene enemigos.* **Porque** • *El silencio es oro.*  
• *La palabra es plata y el silencio es oro.*  
• *Eres esclavo de lo que dices y amo de lo que callas.*  
• *Al lechero no lo cogieron por echarle agua a la leche, sino por decirlo.*  
• *La mejor palabra es la que no se ha dicho.*  
• *Quien mucho habla, mucho yerra.*  
• *Más hace el lobo callando que el perro ladrando.*

- 25 • *Por mucho que vuele el águila, el pitirre siempre la pica.* **Porque** • *No van lejos los de adelante si los de atrás corren bien.*
- *A la larga, el galgo a la liebre mata.*
- 26 • *Quien quita la ocasión, quita el pecado.* **Porque** • *La ocasión hace al ladrón.*
- *El novio y el ladrón siempre buscan la ocasión.*
- *Llegada la ocasión, el más amigo, el más ladrón.*
- 27 • *Más vale tarde que nunca.* **Porque** • *Nunca es tarde si la dicha llega.*
- 28 • *No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.* **Porque** • *Quien madruga, Dios le ayuda.*
- 29 • *La cazuela está acostumbrada a que la candela le queme el culo.* **Porque** • *El que nació para burro, nunca será caballo.*
- *El que nace pa' martillo del cielo le caen los clavos.*
- *El que nace pa' tamal del cielo le caen las hojas.*
- *Quien nace pa.'l kilo nunca llega a la peseta.*
- *El que nace pa' maceta, del corredor no pasa.*
- *El que tiene jaula encierra pájaros.*
- *El que nace pa' mascá, ya encontrará boca que lo mastique.*
- *El que nace pa' buey, del cielo le caen los cuernos.*
- *El que nace pa' sardina del cielo le cae la lata.*
- *Palo que está pa' uno en el lomo se lo suenan.*
- *El que nace pa' burro del cielo le cae el aparejo.*
- *El que nació pa' aparejo, nunca será montura.*

- *El que nace pa' joroba'o ni en Vueltas lo enderezan.*
  - *El que nace pa' cabeza del cielo le cae el sombrero.*
  - *El que va a morir oscuro, aunque sea hijo de sereno.*
  - *El que nace pa' puerco, del cielo le cae el corral.*
  - *Al que tiene un agujero, del cielo le cae el tapón.*
  - *Al que nace pa' tranvía, del cielo le caen los troles.*
- 30 • *Cuando veas las bardas de tu vecino arder pon las tuyas en remojo.* **Porque** • *Cuando el río suena es porque piedras (agua, semillas de aguacate) trae.*
- 31 • *No le tires margaritas a los puercos.* **Porque** • *No se hizo la miel para la boca del asno.*
- *Los asnos prefieren la paja al oro.*
  - *Quien del asno lava su testa, pierde el jabón y la apuesta.*
  - *El que de rosas da comer al burro, cobrará con un rebuzno.*

#### Contenido psicológico probable:

*/Cuando el discípulo está preparado, el maestro aparece/ y viceversa.*

El refrán */no le tires margaritas a los puercos/* puede sostener el concepto psicológico de *períodos sensitivos*, mediante el cual María Montessori describe como "ventanas de oportunidad" o "sensibilidades internas" que orientan y guían al niño a centrarse en aspectos concretos del ambiente. En otras palabras, el niño ha de aprender, no lo que intente el adulto o el maestro que él aprenda, sino lo que es susceptible de aprender por él, de acuerdo con su edad psicológica. Compartimos plenamente con Vygotsky (1965) su concepto-tesis de que *la educación debe halar al desarrollo psíquico*, pero siempre que no se abjure de los *periodos sensitivos del desarrollo*, de la archiconocida maestra italiana.

Según sus posiciones teóricas, los *periodos sensitivos del desarrollo* tienen temporalidad limitada --si no se aprovecha esa ventana de oportunidad, se cerrará y el dominio de un hábito determinado, en lo sucesivo, requerirá un esfuerzo mucho mayor //las oportunidades la pintan calva/--; son irrepetibles --cada período es único en el desarrollo psíquico del niño--; pueden superponerse --múltiples períodos de esta naturaleza pueden abrirse o activarse, simultáneamente y sostienen la concentración espontánea del niño, o sea, cuando un niño se halla bajo la égida de un período sensitivo dado, se concentra en virtud de una especificidad determinada, repitiendo la misma actividad una y otra vez, sin fatigarse.

De acuerdo con la investigadora, los períodos sensitivos fundamentales en el desarrollo ontogénico son: *sensibilidad al orden* (desde el nacimiento hasta los 4,5 años); *sensibilidad al lenguaje* (desde el nacimiento hasta los 6 años); *sensibilidad al movimiento* --gatear, caminar, asir objetos para explorar el entorno-- (desde el nacimiento hasta los 6 años); *sensibilidad al reflejo de los objetos diminutos* --coordinación óculo-manual (de 1 a 6 años); *sensibilidad a la vida social* (de 2,5 a 6 años) y *sensibilidad connotada de los analizadores* (desde el nacimiento hasta los 6 años), con el fin de explorar y organizar su mundo. Sobre la base de la observación de estos períodos sensitivos, según el método Montessori, se preparan los ambientes de aprendizaje, en términos de materiales y actividades pedagógicas, de modo que el niño logre los aprendizajes que el momento del desarrollo indica.

Por ende, ¡no haga de su niño un académico que no lo logrará! ¡No le enseñe al niño lo que aún no puede aprender!

- 32 • *A Dios rogando y con el mazo dando.* **Porque** • *Si te haces de miel te comen las hormigas.*  
 • *Haceos miel, y os comerán las moscas.*  
 • *Hazte cordero y te comerán los lobos.*  
 • *El que se hace de cuenta, lo ensartan.*  
 • *A toro chico, todos sacan lazo.*
- 33 • *No hay peor cuña que la del mismo palo.* **Porque** • *Cada uno sabe dónde le aprieta el zapato.*  
 • *Aguja sabe lo que cose y dedal sabe quién lo empuja.*

- *El burro sabe a quién tumba y el diablo a quien se lleva.*
  - *Bestia que no es tonta, sabe quién la monta.*
  - *Todo mono sabe en qué palo trepa.*
  - *Bien sabe el asno en que casa rebuzna.*
- 34 • *Atardecer gris, mañana roja, saca el paraguas que te mojas.* **Porque** • *Cielo empedrado, suelo mojado.*

- 35 • *Quien persevera, triunfa.* **Porque** • *Quien sigue, la consigue.*

Contenido psicológico probable: ver Rfs/19 y 25 (Parte I)

- 36 • *Si has pensado que problemas no tendrás, nunca al fin vivirás. (mío)* **Porque** • *No hay rosa sin espinas.*  
• *Amor sin celos no lo dan los cielos.*
- 37 • *De tales bodas, tales costras.* **Porque** • *No hay peor astilla que la del mismo palo.*
- 38 • *Vale más ser cobarde un minuto que muerto el resto de tu vida.* **Porque** • *Es mejor “aquí corrió” que “aquí murió”.*  
• *Más vale huir que morir.*  
• *Hay veces que vale más ser gallina que gallo.*
- 39 • *Agua que no has de beber, déjala correr.* **Porque** • *Agua estanca’ da enfermedad.*  
• *Si con el chocolate no te quieres quemar, déjaselo a otro paladar.*
- 40 • *No es pobre el que poco tiene, sino el que mucho quiere.* **Porque** • *Quien todo lo quiere, todo lo pierde.*  
• *Aprendiz de todo, maestro de nada.*
- 41 • *“Si de pensamiento es la guerra que se nos hace, hagámosle la guerra de pensamiento”.* **Porque** • *Fuego se combate con fuego.*  
(J.Martí) • *Ojo por ojo y diente por diente.*  
• *El que a hierro mata, a hierro muere.*  
• *Chivo que rompe tambor con su pellejo paga.*

- 42 • *El que solo la hace, solo la paga.* **Porque**
- *A menos bulto, más claridad.*
  - *Mientras menos burros más olotes.*
  - *Entre menos perros, menos pulgas.*
  - *El buey suelto bien se lame.*
  - *Si hay muchos donde el verraco, muy claro sale el ajiaco.*
  - *Las desgracias nunca llegan solas.*
- 43 • *Vivirás dulce vida si refrenas tu ira.* **Porque**
- *Quien siembra vientos, recoge tempestades.*

### Contenido psicológico probable:

Esos refranes anteriores bien pueden sintetizarse en la frase: *el costo del analfabetismo emocional*. D.Goleman, en su obra “*La inteligencia emocional*” lo habría dejado muy claro. Cuando el empeoramiento del malestar emocional es sostenido, da lugar al aislamiento de problemas sociales, ansiedad y depresión, problemas de la atención o del pensamiento y delincuencia y agresividad (Goleman, 1996). La ira, la violencia, la ansiedad desproporcionada no es compatible con el bienestar vital ni corpóreo de la persona. Algunos datos clínicos relevantes:

...Cada episodio de ira añade una tensión adicional al corazón [sic] aumentando el ritmo cardíaco y su presión arterial. Cuando eso se repite una y otra vez, puede causar un daño”, [sic] sobre todo debido a que la turbulencia con que la sangre fluye a través de la arteria coronaria con cada latido “puede [sic] provocar microdesgarramientos en los vasos, donde se desarrolla la placa. Si su ritmo cardíaco es más rápido y su presión sanguínea más elevada porque usted esta furioso habitualmente, superados los treinta años eso puede conducir a una formación más rápida de placa y así producirse la enfermedad de la arteria coronaria. (Goleman, 1996, p.204)

Y continúa sentenciando el autor, “...Puede no ser la ira sola la que aumenta el riesgo de muerte por enfermedad cardíaca, sino más bien la intensa emocionalidad negativa de cualquier clase que envía regularmente a todo el organismo ataques hormonales causados por el estrés (Goleman, 1996, p.205).

Por último, el mismo autor afirma:

El hecho de estar furiosos duplicó con creces el riesgo de paro cardíaco en personas que ya sufrían de la enfermedad cardíaca; el riesgo elevado se prolongaba durante unas dos horas después de provocada la ira. [...] La noticia esperanzadora es que la ira crónica no es necesariamente una sentencia de muerte: la hostilidad es un hábito que puede modificarse. (Goleman, 1996, p.205)

- |    |   |   |
|----|---|---|
| 44 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Burro prestado termina con el lomo pelado.</i></li> </ul>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Porque Bestia prestada, mal comida y bien caminada.</i></li> <li>• <i>Para carro ajeno no hay camino malo.</i></li> <li>• <i>Caballo ajeno, ni come ni se cansa.</i></li> <li>• <i>Caballo alquilado, nunca cansado.</i></li> <li>• <i>Caballo de muchos amos, siempre muere de gusanos.</i></li> </ul> |
| 45 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quien quita la ocasión, quita el pecado.</i></li> </ul>           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Porque La ocasión hace al ladrón.</i></li> </ul>  |
| 46 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Bien canta Marta cuando está harta.</i></li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Porque Barriga llena, corazón contento.</i></li> <li>• <i>Bien predica quien bien vive.</i></li> <li>• <i>Donde no hay harina, todo es mohína.</i></li> </ul>   |
| 47 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cortesía de boca; mucho consigue y mal no provoca.</i></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Porque Más moscas se cogen con miel que con hiel.</i></li> <li>• <i>Obras son amores y no buenas razones.</i></li> </ul>  |

#### Contenido psicológico probable:

Las "palabras dulces" o amables en la comunicación son mucho más que una simple cultura de urbanidad. Ellas mejoran el estado de ánimo y fortalecen las relaciones interpersonales. Tras los efectos de quien las recibe, pueden advertirse la confianza y la unión, la reducción del estrés y la ansiedad, la mejora de la autoestima y la reciprocidad y empatía. Por su parte, la persona que la expresa siente bienestar emocional, el fortalecimiento de las relaciones personales y la reducción de la negatividad. Todo ello sostenido por la sinceridad y la congruencia de palabra y acción. La amabilidad y gentileza forzadas solo se reflejan como manipulaciones. Por ende, se expresan consecuentemente en la relación bipolar de lo que se dice con lo que se hace.

En síntesis, las palabras edulcoradas no son bienvenidas, y no podrían reemplazarse por las palabras amables. Estas primeras, lejos de adjudicar mejoras a la vida de los otros y “saborear” nosotros las experiencias positivas, suenan amables y agradables superficialmente, escondiendo un mensaje manipulador o una verdad embarazosa que se quiere pulir. A diferencia de las "palabras dulces" que proceden de la sinceridad, las palabras edulcoradas se emplean como recursos para ganar algo. ¡No nos dejemos engañar!

- |    |  |               |  |
|----|--|---------------|--|
| 48 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>La mejor bestia quiere aguijón y la mejor mujer, varón.</i></li> </ul>                                     | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>A la guitarra y a la mujer, hay que saberlas tocar para hacerlas vibrar bien.</i></li> </ul>   |
| 49 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Tiene más el rico cuando empobrece que el pobre cuando enriquece.</i></li> </ul>                           | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Donde el oro habla, la lengua calla.</i></li> </ul>  |
| 50 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Ese pájaro algún día cantará en mi palo.</i></li> <li>• <i>Algún día comerá mi gato sandía.</i></li> </ul> | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Con paciencia y con saliva el elefante se cogió a la hormiga.</i></li> </ul>   |
| 51 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>En boca cerrada no entran moscas.</i></li> </ul>   | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Aun el necio, cuando calla, es tenido por sabio.</i></li> <li>• <i>Sapo que salta mucho se lo come el gato.</i></li> </ul>   |
| 52 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Más vale estar solo que mal acompañado.</i></li> </ul>   | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quien solo la hace, solo la paga.</i></li> <li>• <i>De fuera vendrá quien de casa te echará.</i></li> </ul>  |
| 53 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Deja quieta el agua turbia y se hará clara.</i></li> </ul>   | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Cuando el río crece, la basura sube.</i></li> <li>• <i>La injuria es mejor olvidarla que vengarla.</i></li> <li>• <i>La mierda, al moverla, apesta.</i></li> <li>• <i>El que cuquea a la avispa coge su picá.</i></li> <li>• <i>Quien revuelve el fango acaba por salpicarse.</i></li> </ul> |
| 54 | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Nunca encargues tus ovejas al lobo.</i></li> </ul>   | <b>Porque</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quien fía su mujer a un amigo, en la frente le saldrá el castigo.</i></li> </ul>   |

- *¿A quién se le ocurre poner un chivo a cuidar un jardín?*
- *En la mano del amigo está el puñal de la traición.*
- 55 • *Aunque vista de seda, mono se queda.* **Porque** • *El hábito no hace al monje.*
- 56 • *A boca de borracho, oídos de cantinero.* **Porque** • *A palabras necias, oídos sordos.*
- *A un bagazo, poco caso.*

### Contenido **psicológico** probable:

En muchas de las obras de OSHO, destacado pensador hindú, se aborda el tema de la diferencia entre *responder* y *reaccionar*, concepto cardinal de su filosofía, particularmente en su visión sobre la meditación, la conciencia y la inteligencia. Entre otras ideas, el filósofo sostenía que la *reacción* es automática, inconsciente y proviene de nuestros condicionamientos, miedos y memorias pasadas. Sin embargo, la *respuesta* es un acto consciente, que nace del silencio interior, la atención plena y la libertad del momento presente. Una persona inteligente –asevera Osho-- no reacciona, responde y esta facultad de respuesta es la llave para vivir sin miedo y creativamente.

Osho adjudica especial atención a la meditación, mediante la cual podemos observar nuestros pensamientos y emociones, sin identificarnos con ellos, permitiéndonos elegir una respuesta en lugar de reaccionar automáticamente. En su obra, Osho nos enseña a comprender las fuentes de nuestras emociones y a hallar la calma interior para no ser dominados por ellas, lo que redundaría en la sabiduría de nuestra actuación en situaciones difíciles, en lugar de reaccionar impulsivamente.

- 57 • *El avaro por no dar tal vez no quiere tomar.* **Porque** • *Donde las dan, las toman.*
- *No hay bicho tan raro como el hombre avaro: para más guardar y tener se muere por no comer.*
- *Ni pidas a quien pidió, ni sirvas a quien sirvió.*
- *El tacaño ni la dirección da.*

- 58 • *El que por su gusto es buey, hasta la yunta lame.* **Porque** • *Nadie escarmienta por cabeza ajena.*
- *Quien por su gusto muere, la muerte le sabe a gloria.*
- *Al que trabaja y anda desnudo, ajo y vino puro.*
- *Sarna con gusto no pica.*
- *Quien a fea ama, hermosa le parece.*
- *La que a feo quiere, bonito le parece.*
- 59 • *Barriga llena, corazón contento.* **Porque** • *Tripa vacía, corazón sin alegría.*
- 60 • *Amor de lejos, felices los cuatro.* **Porque** • *Quien ama el peligro, en él perece.*
- *Del jefe y del perro viejo, mejor cuanto más lejos.*
- 61 • *Quien todo lo quiere, todo lo pierde.* **Porque** • *La avaricia rompe el saco.*
- *El que mucho abarca, poco aprieta.*
- 62 • *Con maña, caza a la mosca la araña.* **Porque** • *Más vale maña que fuerza.*
- *Con paciencia y con maña, un elefante se comió una araña.*
- 63 ▪ *Quien la fruta comió, que se acuerde de quien la sembró.* **Porque** • *Amor con amor se paga.*
- 64 ▪ *Blanco es y gallina lo pone.* **Porque** • *Verdades de Perogrullo, que a la mano cerrada llamaba puño.*
- *Verde y con espinitas, ¡guanábana!* • *En Madrid como en Linares, veinte mulas son 10 pares.*
- *El que se muere chiquito no llega a viejo.* • *En Pedroche, cuando anochece, ya es de noche.*

- *¿De qué color era el caballo blanco de Maceo?*
- *Asombrose un portugués de que todos los niños en Francia, desde su más tierna infancia, supieran hablar francés.*
- *Las mujeres viven más que los hombres, especialmente, las vivas.*
- *Volárase con las plumas, andárase con los pies, serán seis, dos veces tres por muy mal que haga las sumas.*

**Contenido histórico probable:**

Perogrullo es un personaje de la cultura popular y la literatura oral, a quien se le atribuye la característica de decir verdades tan obvias y evidentes que no es necesario decir las por ser redundantes. La expresión "*verdad de Perogrullo*" o "*perogrullada*" se usa para referirse a este tipo de afirmaciones. No se tiene certeza de que Perogrullo haya existido como persona real.

Algunos ejemplos de perogrulladas:

- *"Si lo mataron es probable que esté muerto."*
  - *"Las mujeres parirán si se empreñan y parieren."*
  - *"El que gasta el último cuarto de su última peseta, regularmente se queda sin ella."*
- 65
- *La bolsa del miserable viene el diablo y la abre.*
  - *A perro flaco, todo son pulgas.*
  - *Al perro más flaco, hasta las pulgas le abandonan.*
  - *El arranca'o, hasta en su casa estorba.*
  - *Cuando la necesidad entra por la puerta, el amor sale por la ventana.*
  - *Al miserable y al pobre, la pena doble.*
  - *Nadie sabe lo que vale un duro, hasta que no lo pide con apuro.*
  - *Nadie sacia su apetito con solo huevo frito.*
- Porque**
- *De donde no hay pan, hasta los perros se van.*

- 66 • *Al perro y al gato no les pongas en un mismo plato.* **Porque** • *El gato y el ratón nunca son de la misma opinión.*
- 67 • *Pan de boda, duro a las pocas horas.* **Porque** • *Es cierto que no te quiero tanto como cuando éramos novios, pero es que a mí nunca me han gustado las mujeres casadas.*
- 68 • *El perro no le ladra al que le echa la comida.* **Porque** • *Perro y hombre siguen al amo que más le pasa la mano.*
- 69 • *Amor por cartas son promesas falsas.* **Porque** • *Tan lejos de ojos, tan lejos de corazón.*  
 • *El que tiene un novio en Granada ni tiene novio ni tiene nada.* • *A rey muerto, rey puesto.*
- 70 • *La oveja de muchos, el lobo se la come.* **Porque** • *Lo que es de todos no es de nadie.*  
 • *Casa con dos puertas, mala es de guardar.*
- 71 • *Quien no oye consejos no llega a viejo.* **Porque** • *La fortuna juega a favor de una mente preparada.*
- 72 • *A burro blanco no le busques pelo negro.* **Porque** • *¿Qué importa si el gato es blanco o negro, con tal que cace ratones?*
- 73 • *Los cántaros, cuanto más vacíos, más ruido hacen.* **Porque** • *Quien poco piensa, mucho yerra.*
- 74 • *De hombre a hombre no va nada.* **Porque** • *Perro no come perro.*  
 • *Caimán no come caimán.*  
 • *Aura no come aura.*
- 75 • *Una vez te casarás, pero mil te arrepentirás.* **Porque** • *Te quedarás como el gallo de Morón, sin plumas y cacareando.*  
 • *Casamiento y mortaja, del cielo bajan.*  
 • *El melón y el casamiento han de ser acertamiento.*
- 76 • *Si no quieres repetir el pasado, estúdialo.* **Porque** • *El que no conoce la historia toda la vida será un niño.*

- 77 • *Más sabe el diablo por viejo que por diablo.* **Porque** • *Cuando naciste, yo corría. Cuando llegaste, yo venía.*
- 78 • *De cola de perro y llanto de mujer, la mitad has de creer.* **Porque** • *Lo que la mujer no logra hablando, lo logra llorando.*
- *De dinero y santidad, la mitad de la mitad.*
- 79 • *Quien viaja demasiado aprisa, del viaje pierde la esencia y la brisa.* **Porque** • *Al hombre apurado le falta sabiduría.*
- 80 • *En cualquier lugar se cuecen habas.* **Porque** • *De juergas, pependencias y amores, todos somos autores.*
- *Cual más cual menos, toda la lana es pelos.* • *Cuatro cosas hay que nunca más volverán: una bala disparada, una palabra hablada, un tiempo pasado y una ocasión desaprovechada.*
- *De poeta y de loco, todos tenemos un poco.* • *Todos los caminos conducen a Roma.*
- *Buenos y malos martes, los hay en todas partes.*
- *Nada de lo humano me es ajeno.*
- *Una vez terminado el juego, el peón y el rey vuelven a la misma caja.*
- 81 • *A lo hecho, pecho.* **Porque** • *Lo hecho, hecho está.*
- *Tu mejor maestro es tu último error.*
- 82 • *Nadie diga: "de esta agua no beberé".* **Porque** • *Al que al cielo escupe, en la cara le cae.*
- *Al que no quiere caldo, le dan tres tazas.*
- 83 • *No hay mal que dure cien años, ni cuerpo que lo resista.* **Porque** • *En cien años todos seremos calvos.*
- 84 • *No dejes camino por vereda.* **Porque** • *Al que deja caminos por atajos, nunca le faltan trabajos.*
- 85 • *Ave de mar que busca madriguera anuncia tempestad de esta manera.* **Porque** • *Alas abiertas en un gallinero, sinónimo de aguacero.*

- *Ni tianguis sin ratas, ni libro sin erratas.*
  - *Donde hay caca, hay moscas.*
  - *Caballo que corcovea es porque tiene el jinete arriba.*
  - *Cuando el cocuyo sale, barrunta agua.*
  - *Neblina, del sol madrina.*
  - *A sur duro, norte seguro.*
  - *Jutía macho no chilla.*
  - *Cuando a la vaca el cuerno le suda, agua segura.*
- 86 • *Cuando el gato no está en casa, los ratones se divierten.* **Porque** • *Junta de lobos, muerte de ovejas.*
- 87 • *La teja que está pa' uno, no hay gato que te la mee.* **Porque** • *La pedra' que esta pa'l perro, como quiera le toca.*
- *La yerba que está pa' un burro, no hay otro que se la coma.*
  - *La espina que está pa' uno, viene ella sola y se clava.*
  - *Culo que quiere azote; él mismo lo anda buscando.*
- 88 • *Las apariencias engañan.* **Porque** • *La zorra cambia de pelo, pero no de genio.*
- *La zorra muda de pelo, pero de costumbre no.*
  - *La zorra mudará los dientes, mas no las mentes.*
- 89 • *La zorra suele predicarles a las gallinas: "hermanas mías".* **Porque** • *Las apariencias engañan.*
- *La zorra vieja vuélvese bermeja.*
  - *El chivo caga píldoras y no es boticario.*
  - *Aunque el ratón viva en el muelle, no es estibador.*
  - *No porque el perico hable es bachiller.*

- 90 • *Ladran Sancho, señal de que avanzamos.* **Porque** • *Mientras más altas son las montañas, más grandes son los vientos.*  
• *Mientras más grande la palma, más grande la carga.*
- 91 • *No le busques las cinco patas al gato que se las vas a encontrar.* **Porque** • *Quien busca, encuentra.*
- 92 • *Quien madruga, Dios le ayuda.* **Porque** • *En la disciplina, la proactividad y el esfuerzo bendito, hallarás el éxito todito.*

### Contenido *didáctico* probable:

Para la didáctica como ciencia, el objeto de estudio, al menos señalado en los textos de la especialidad, se erige sobre la base del denominando arte de enseñar. En ella, se trata de múltiples categorías, también denominadas categorías didácticas, dentro de las cuales suelen hallarse el *objetivo* –como categoría rectora–, el *contenido*, el *método*, los *medios*, las *formas de organización de la enseñanza* y la *evaluación*. Hoy se añaden, dentro de dichas categorías otros términos mucho más contemporáneos como el concepto de *valor*, formando parte consustancial del contenido de la enseñanza. En última instancia, según concepto filosófico, en este campo del saber científico puede advertirse su denominada célula principal: la clase. En ella se reflejan todas esas categorías, así como las categorías personales, como el maestro y el alumno. Creemos que no balde Juan Amos Comenius la llamó *Didáctica Magna*. ¿Lo habrá tomado de Alejandro Magno, el Gran Emperador? Lo cierto es que adjudicándose conceptos de otros campos, la didáctica los manipuló sin escrúpulos y los convirtió en sus categorías, o sea, en sus conceptos de máxima generalidad y aplicabilidad. La refutación más contundente de estas extravagancias, como todas las demás extravagancias didácticas, hay que hallarlas en su propia estructura conceptual y metodológica. Mientras que para la didáctica el *objetivo* deviene categoría rectora, y nadie podría negar su naturaleza psicológica, los conceptos de *contenido* y *forma*, tan cacareados por la didáctica, pertenecen a la filosofía como ciencia, justo como par dialéctico para aquella.

Pero no nos detengamos en esas valoraciones, por ahora. De lo que se trata es de considerar que la didáctica, tal cual está concebida, prevé la planificación de la actividad



- 99 • *El nudo no ahoga la sogá.* **Porque** • *Nadie es profeta en su tierra.*  
• *Caimán no come caimán.*
- 100 • *No le pidas peras al olmo.* **Porque** • *Tiburón tiene su fuerza en el mar.*
- 101 • *Lucha por la vida que la muerte está segura.* **Porque** • *Hasta la muerte, todo es vida.*  
• *Mientras hay vida hay esperanza.*
- 102 • *Amigo reconciliado, enemigo agazapado (redoblado).* **Porque** • *Ahora adulador; mañana traidor.*
- 103 • *Todo el mundo desea saber, pero pocos están dispuestos a pagar el precio.* **Porque** • *Ningún hombre honesto se hace rico en un momento.*  
• *Roma no se hizo en un día.*  
• *No se ganó Zamora en una hora.*
- 104 • *A lo hecho, pecho.* **Porque** • *A palo dado, ni Dios lo quita.*  
• *La letra escrita, ni Dios la quita. (mío)*
- 105 • *Quien se siente incomprendido, ni a sí mismo se comprende.* **Porque** • *Quien necio es en su villa, necio es en Castilla.*
- 106 • *Al que tiene caballada le dan un potro, y al que no tiene le quitan otro.* **Porque** • *A quien mucho tiene, más le viene.*
- 107 • *El que se enamora de sí mismo no tiene rival.* **Porque** • *El que solo la hace, solo la paga.*  
• *El que anda solo, solo se encuentra.*  
• *El que no ama, no se desilusiona.*
- 108 • *No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy.* **Porque** • *Si te acuestas sin resolver un problema, mañana amanecerás con dos.*
- 109 • *Burro que gran hambre siente, a todo le mete el diente.* **Porque** • *A buena hambre no hay pan duro.*  
• *Cuando hay hambre no hay mal diente.*

- 110 • *El que tenga tienda que la atienda y si no que la venda.* **Porque** • *El que no tenga pan que no crie can.*
- 111 • *A enemigo que huye, puente de plata.* **Porque** • *No hay que echarle más leña al fuego.*
- 112 • *Todo lo que se hace, se sabe.* **Porque** • *Entre cielo y tierra no hay nada oculto.*
- 113 • *“Escuela no ha de decirse, sino talleres”. (José Martí)* **Porque** • *Las palabras se las lleva el viento.*
- 114 • *Alegría y tristeza dan el mismo dolor de cabeza.* **Porque** • *Amor y dolor son del mismo color.*
- 115 • *No pretendas apagar con fuego un incendio, ni remediar con agua una inundación.* **Porque** • *No hay que mentar la sogá en casa del ahorcado.*
- 116 • *Barriga llena, corazón contento.* **Porque** • *Donde no hay harina, todo es mohína.*
- 117 • *Cuando no hay harina, todo es mohína.* **Porque** • *Las penas con pan son menos.*
- 118 • *Quien no oye consejos, no llega a viejo.* **Porque** • *Hombre porfiado, necio consumado.*
- 119 • *Haz bien y no mires a quien.* **Porque** • *El bien que hicimos en la víspera es el que nos trae la felicidad por la mañana.*
- 120 • *No lo alabes hasta que no acabe.* **Porque** • *Músico pagado, Danzón mal tocado.*

### *A TÍTULO DE CONCLUSIONES*

- Resulta incontestable que también los refranes puedan esgrimirse para ejemplificar sin ambages la dialéctica del universo, presente en nuestro diario bregar, en nuestro pensar cotidiano, al igual que las relaciones de causa y efecto y las relaciones subordinantes, dicho en términos gramaticales.
- La dialéctica de la naturaleza no solo es objetiva, sino también subjetiva y ella florece a través de la dialéctica de los conceptos, que, como fuentes y partes del pensamiento, también configuran la dialéctica entre refranes.
- La problemática abordada como relación dialéctica entre refranes, al igual que las relaciones de causa y efecto, así como las relaciones de subordinantes y la ciencia psicológica demuestra que la vida y el conocimiento científico son una y la misma cosa. El refrán, supuestamente despojado de toda hojarasca científica, prevalece en la profundidad de los tiempos, pero en él bien pueden advertirse determinados órdenes de esencia inherentes al conocimiento teórico que a la psicología como ciencia atañe.

**BIBLIOGRAFÍA**

- Alemaný, C. (Ed.) (1998): “*14 aprendizajes vitales*”. (13<sup>va</sup>. edición). Bilbao: Editorial DESCLÉE DE BROUWER, S.A.
- Betto, F. (2009): “*La obra del artista. Una visión holística sobre el universo*”. La Habana: Ciencias Sociales.
- Bermúdez Sarguera, R., Casanova Montero, A. y A. Pentón Quintero (2024). “El método inductivo-deductivo es solo una entelequia filosófica”. En *Revista Cubana de Educación Superior*. Vol. 43, No.2. Pp.: 261-279. Versión On-line ISSN: 0257-4314. (Evaluado por pares ciegos).
- Bermúdez Sarguera, R., Rodríguez Rebutillo, M. (2018). “*Psicología del pensamiento científico*”. (3<sup>a</sup>. edición, aumentada y corregida). Cienfuegos: Universo-Sur.
- Bermúdez Sarguera, R., Rodríguez Rebutillo, M. y R. Bermúdez Rodríguez (2014): “Inteligencia dual contra inteligencias múltiples”. En: *Revista Cubana de Educación Superior*”. Ene.-abr., No.1. Pp.94-110.
- Bermúdez Sarguera, R., y M. Rodríguez Rebutillo (1996): “*Teoría y metodología del aprendizaje*”. (2<sup>da</sup>. edición). Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Berovides Álvarez, V. (2011): “*Conducta humana: ¿herencia o ambiente?*”. (1<sup>a</sup>. edición). La Habana: Editorial Científico-Técnica.
- C.Marx. Recuperado el 14 de octubre del 2015 desde <http://aristobulo.psu.v.org.ve/wp-content/uploads/2008/10/marx-karl-el-capital-tomo-i1.pdf>
- Carlos Marx y Federico Engels (1971): “Introducción a la dialéctica de la naturaleza”. En: *Obras escogidas en dos tomos*. Moscú: Progreso.
- \_\_\_\_\_. “Del socialismo utópico al socialismo científico”. En: *Obras escogidas en dos tomos*. Moscú: Progreso.
- Chávez Rodríguez, J., Báxter Pérez, R. y H.Váldes Veloz (2008): “*La educación en valores y la relación con la evaluación de su calidad*”. (1<sup>a</sup>. edición). La Habana: Editora política.
- Dyer, W. <https://vistoenlaweb.files.wordpress.com/2012/08/tuszonaserroneas.pdf>
- Engels, F. (2015): “*Dialéctica de la naturaleza*”. Retrieved from <http://www.edu.mec.gub.uy/bibliotecadigital/libros/E/Engels%20-%20Dialectica%20de%20la%20Naturaleza.pdf>. [Page=11.](#)

- Galperin, P.Ya. (1975). *“Introducción a la psicología”*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Goleman, D. (1996): *“La inteligencia emocional. ¿Por qué es más importante que el cociente intelectual?”*. Buenos Aires: Javier Vergara Editor.
- Krishnamurti, J. (1991): *“Sobre la libertad”*. Madrid: EDAF.
- Leontiev, A. N. (1982). *“Actividad , consciente, personalidad”*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1998). “Tito Vignoli: el mito y la ciencia”. En: *Martí en la universidad*. Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Marx, C. y F. Engels (1971). *“Obras escogidas en dos tomos”*. Moscú: editorial Progreso.
- Mateo, F. (2001). *“Freud, un arqueólogo del alma”*. (1ª edición). Buenos Aires: Longseller.
- Reeve, J. (2007): *“Motivación y emoción”*. (3ª edición). México: McGraw-Hill/ Interamericana Editores, S.A. de C.V.
- Rodríguez Rebastillo, M. y R. Bermúdez Sarguera (2007): *“Diagnóstico psicológico para la educación”*. (1ª edición). Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_ (2004): *“Las leyes del aprendizaje”*. (1ª edición). Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_ (2001): *“Psicología del pensamiento científico”*. (1ª edición). Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_ (1999): *“Formación del conocimiento científico en los estudiantes”*. (1ª edición). Ciudad de la Habana: Academia.
- \_\_\_\_ (1996): *“La personalidad del adolescente. Teoría y metodología para su estudio”*. (1ª edición). Ciudad de la Habana: Pueblo y Educación.
- Talízina, N.F. (1984). *“Fundamentos sobre la enseñanza en la Educación Superior”*. (1ª edición). La Habana: Editorial Universitaria.
- Berovides Álvarez, V. (2011). *“Conducta humana: herencia o ambiente?”*. La Habana: Científico-técnica.
- Vigotsky, L.S. (1968). *“Pensamiento y lenguaje”*. La Habana: Edición revolucionaria.
- Yutang, L. (2005). *“La importancia de vivir”*. (6ª edición). Buenos Aires: Editorial sudamericana.

***“Déjate de tanto refrán y sal a buscar el pan”***

ISBN: 978-9942-33-940-9



**Compás**  
capacitación e investigación