

Aventuras en el campo

Cuentos sobre animales
y sus historias



Aventuras en el campo: Cuentos sobre animales y sus historias Fábulas educativas para la infancia rural

Escaleras Medina, Juan Carlos
Escaleras Córdova, Juan Sebastián



© **Juan Carlos Escaleras-Medina**

<https://orcid.org/0000-0001-5384-0829>

jescaleras@utmachala.edu.ec

Universidad Técnica de Machala

Machala – Ecuador

Juan Sebastián Escaleras-Córdova

<https://orcid.org/0009-0001-7065-3803>

juanescaleras2020@gmail.com

© Editorial Grupo Compás, 2025

Guayaquil, Ecuador

www.grupocompas.com

<http://repositorio.grupocompas.com>

Primera edición, 28/10/2025

ISBN: 9789-942-33-971-3

DOI: <http://doi.org/10.48190/9789942339713>

Distribución online

 Acceso abierto

Cita

Escaleras.Medina, J., Escaleras-Córdova, J. (2025) Aventuras en el campo: Cuentos sobre animales y sus historias. Fábulas educativas para la infancia rural . Editorial Grupo Compás

Este libro es parte de la colección de la Univesidad Técnica de Machala y ha sido debidamente examinado y valorado en la modalidad doble par ciego con fin de garantizar la calidad de la publicación. El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

Contenido

INTRODUCCIÓN	3
METODOLOGIA	6
Metodología de Creación	6
1. Creación Colectiva de los Cuentos	6
2. Enfoque en Narrativas sobre Naturaleza, Vida Rural, Amistad y Valores	6
3. Integración de Elementos Culturales Locales	7
4. Selección de cuentos:	8
5. Adaptación y Edición	9
Sección II: Compilación de Cuentos.....	10
6. Presentación de los Cuentos.....	10
7. Cuentos seleccionados.....	10
Sección III: Actividades Didácticas y Reflexiones	12
8. Actividades Interactivas	13
GLOSARIO DE TERMINOS	15
CONCLUSION	16
RECOMENDACIONES	17
12. AGRADECIMIENTOS	18
REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS	20

INTRODUCCIÓN

La literatura infantil tiene ese poder sutil pero profundo de acariciar el alma de un niño sin hacer ruido. Es capaz de abrir puertas invisibles hacia mundos mágicos y, al mismo tiempo, sembrar valores que florecen con el tiempo: la empatía, la curiosidad, el respeto y el amor por lo que los rodea. Leer un cuento es mucho más que seguir letras sobre un papel; es entrar en un universo donde todo es posible, donde cada palabra es una chispa de imaginación y cada personaje, un espejo de lo que somos o queremos ser. Y cuando esas historias reflejan su realidad, su entorno, su comunidad, los niños no solo leen: se sienten parte de algo más grande.

Este libro nace con ese anhelo: llegar a rincones donde los libros son escasos, pero las ganas de aprender sobran. Está pensado para esas escuelas rurales donde cada cuento se vuelve un acontecimiento, una semilla de esperanza, una oportunidad de descubrir. Como afirman Cremin et al. (2019), el acceso temprano a la lectura fortalece no solo el lenguaje, sino también la capacidad de los niños de comprenderse a sí mismos y al mundo que los rodea.

Cada cuento ha sido creado con el corazón puesto en el campo: en los niños que juegan descalzos en el patio de tierra, en las abuelas que aún cuentan historias al calor del fogón, en las maestras que enseñan con entrega, aunque falten materiales. Como señalan Marsh et al. (2020), cuando la literatura se ancla en lo cotidiano, los niños se reconocen, se sienten vistos, y la lectura se vuelve una experiencia transformadora.

Queremos que este libro continúe la tradición oral que tanto ha nutrido nuestras comunidades. Que sea leído en voz alta, en una tarde bajo el árbol, en un rincón del aula o en el regazo de un abuelo. Heath & Wohlwend (2021) recuerdan que cuando los cuentos reflejan la vida de los niños, fortalecen su identidad y su conexión con el aprendizaje.

Cada historia habla de la vida rural con ternura, con respeto y con verdad. Habla de trabajo compartido, de cosechas que enseñan paciencia, de desafíos que forjan carácter. Como afirma Serafini (2022), los libros que nacen desde la realidad de los niños tienen un impacto más profundo y duradero en su forma de ver el mundo.

Por eso, este libro no se queda en el relato. Propone una lectura activa: actividades como juegos, dibujos, preguntas y retos creativos que invitan a jugar con las palabras. Según Chiong et al. (2021), cuando los niños se vinculan con los textos de forma lúdica, su comprensión se profundiza y su motivación por aprender crece.

Tabla 1. Impacto de la literatura infantil en el desarrollo de los niños.

AUTORES	AÑO	TÍTULO	RESUMEN
Cremin, T., Mottram, M., Collins, F., Powell, S., & Safford, K.	2019	<i>Reading Communities: Why Reading Matters in School and at Home</i>	Analiza cómo las comunidades lectoras, tanto en la escuela como en el hogar, fomentan el amor por la lectura y mejoran las habilidades lingüísticas y cognitivas de los niños.
Marsh, J., Hannon, P., Lewis, M., & Ritchie, L.	2020	<i>Young Children's Literacy Practices in a Digital Age</i>	Estudia las prácticas de alfabetización de los niños en la era digital y cómo la literatura infantil puede integrarse en entornos tecnológicos para enriquecer el desarrollo lingüístico.
Fletcher, J., & Nicholas, K.	2021	<i>Family Literacy and Early Learning: A Global Perspective</i>	Explora la importancia de la alfabetización familiar y su impacto en el aprendizaje temprano, destacando cómo la literatura infantil en el hogar puede transformar la realidad de los niños.
Heath, S. B., & Wohlwend, K.	2021	<i>Words at Play: Literacy, Language, and Learning in Children's Literature</i>	Investiga cómo la literatura infantil, a través del juego y la narrativa, contribuye al desarrollo del lenguaje y al aprendizaje en los niños.
Puchaicela Chicaiza, L. E., Almagro Lascano, A. B., Santillán Curillo, R. del P., & Zaruma Suntasig, A. M.	2024	<i>"Libros que hablan: Impacto de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Unidad Educativa Municipal del Milenio 'Bicentenario'"</i>	Analiza cómo la incorporación de la literatura infantil en las primeras etapas escolares fortalece el pensamiento, la imaginación, la creatividad y las emociones de los niños, permitiéndoles construir su conocimiento.
Maccarrone, M. del L.	2022	<i>"La importancia de la lectura literaria y el impacto en las prácticas de los docentes de nivel inicial y primario"</i>	Reflexiona sobre cómo la lectura literaria en docentes influye en sus prácticas escolares y, por ende, en el desarrollo integral de los niños.
Paz Castillo, M. F.	2024	<i>María Fernanda Paz Castillo, un faro en el campo editorial infantil colombiano</i>	Destaca la labor de Paz Castillo en la promoción de la lectura infantil y juvenil en Colombia, y cómo su trabajo editorial ha llevado historias transformadoras a comunidades rurales.
Alemagna, B.	2025	<i>Beatrice Alemagna, la estrella de la literatura infantil que se rebela contra la censura para ensanchar la mirada de los niños</i>	Resalta la contribución de Alemagna en la literatura infantil y su enfoque en ampliar la perspectiva de los niños a través de historias que fomentan la imaginación y transmiten valores esenciales.

Elaboración: Fuente propia

En contextos donde a veces falta todo, la lectura sigue siendo una herramienta poderosa para cerrar brechas. Sullivan (2020) señala que el acceso temprano a la literatura está estrechamente relacionado con el éxito académico y personal, especialmente en comunidades con menos recursos.

Este libro también es para los adultos que acompañan: madres, padres, docentes, abuelos. Ellos son el puente entre los cuentos y los niños.

Fletcher & Nicholas (2021) afirman que cuando la lectura es valorada en casa o en la escuela, los niños desarrollan un vínculo fuerte y duradero con el conocimiento.

Gráfico 1: Análisis de los Pros y Contras del objetivo de promover la lectura en las escuelas rurales.



Elaboración: Fuente propia

Este libro es, sobre todo, un homenaje a la niñez rural: a su capacidad de soñar, de crear, de resistir y florecer. Ha sido escrito con ternura, con respeto y con la esperanza de que algún niño, en alguna escuela del campo, lo abra y descubra que también puede ser protagonista de historias hermosas. Porque como bien dice Trelease (2021), “un libro abierto es una mente abierta, y una mente abierta es un mundo sin límites”. Que este sea solo el comienzo.

METODOLOGIA

Metodología de Creación

La creación de este libro fue una experiencia transformadora donde los estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Técnica de Machala se convirtieron en autores de historias con alma. No fue solo escribir, fue narrar la vida del campo con ojos nuevos: sembríos, animales, lluvias, esperanza. Cada cuento nace del diálogo entre tecnología, creatividad y tradición. Usando herramientas digitales y emociones reales, los estudiantes imaginaron futuros rurales posibles y humanos. Como señala Cremin et al. (2019), la escritura colectiva impulsa la reflexión crítica, y aquí lo demostró: los cuentos no solo enseñan, también conectan. Esta obra es prueba de que cuando los jóvenes escriben con propósito, florece una literatura viva, cercana y profundamente significativa.

1. Creación Colectiva de los Cuentos

El proceso de escritura de estos cuentos fue mucho más que una tarea académica: fue un viaje emocional, creativo y profundamente humano. Los estudiantes de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Técnica de Machala se sumergieron en un proceso de creación colectiva guiado por docentes y especialistas, donde la imaginación se encontró con la experiencia, y la palabra escrita se convirtió en puente entre la realidad y los sueños del mundo rural.

Cada historia nació en espacios donde se compartieron anécdotas, risas y reflexiones. A través de sesiones de escritura creativa, los estudiantes construyeron personajes entrañables, escenarios inspirados en la vida campesina, y mensajes cargados de valores como el respeto, la solidaridad y el amor por la tierra. El proceso fue enriquecido con talleres de revisión entre pares, donde se fortalecieron no solo los cuentos, sino también la empatía, la escucha activa y el trabajo en equipo.

Cada cuento fue cuidadosamente afinado, palabra por palabra, con la mirada puesta en los niños que lo leerían. Como señalan Fletcher y Nicholas (2021), la escritura colaborativa promueve un aprendizaje significativo, donde pensar, crear y mejorar juntos genera experiencias formativas profundas. Así, estas historias nacen del corazón y están listas para sembrarse en nuevas infancias lectoras..

2. Enfoque en Narrativas sobre Naturaleza, Vida Rural, Amistad y Valores

El enfoque narrativo de este libro brota de la tierra fértil de la creatividad, el cariño y el compromiso de jóvenes universitarios que se animaron a

contar historias con el corazón. Cada cuento es más que una tarea cumplida: es una declaración de amor al campo, a sus paisajes, a su gente, a sus valores. Los estudiantes no solo imaginaron, también recordaron, escucharon y observaron. Se dejaron tocar por la vida cotidiana de las comunidades rurales y transformaron esas vivencias en relatos con alma.

Las historias aquí reunidas no buscan solo entretener; quieren sembrar conciencia, emociones y aprendizajes en quienes las leen. A través de personajes sencillos pero profundos, los cuentos enseñan el valor de cuidar la naturaleza, de confiar en el otro, de crecer con esfuerzo compartido. Como afirma Sullivan (2020), la literatura infantil con enfoque ambiental impulsa en los niños actitudes responsables desde los primeros años.

La solidaridad, la honestidad, la empatía y el trabajo en comunidad están tejidos en cada aventura. Heath y Wohlwend (2021) destacan que los relatos con valores humanos contribuyen al desarrollo emocional de los lectores. Este libro es, entonces, una ofrenda sincera: un puente entre el campo, la imaginación y la esperanza sembrada en cada niño que lo abra.

3. Integración de Elementos Culturales Locales

Uno de los pilares más significativos de este libro es la integración de elementos culturales locales en cada uno de los cuentos. Las historias no solo narran aventuras; también conservan la memoria viva de las comunidades rurales, sus costumbres, su sabiduría ancestral y su forma única de mirar el mundo. A lo largo del proceso creativo, los estudiantes universitarios supieron tejer relatos donde la tradición y la identidad se encuentran con la imaginación, dando como resultado cuentos que son, a la vez, literatura y testimonio.

Cada página guarda palabras en lenguas indígenas, recetas tradicionales, leyendas contadas por abuelas, animales de la región, festividades patronales, paisajes del campo y saberes heredados de generación en generación. Esta riqueza narrativa permite a los niños verse reflejados, reconociendo sus raíces y valorando su entorno. Como señalan Marsh et al. (2020), cuando los niños se reconocen en lo que leen, su identidad se fortalece y su vínculo con la lectura se profundiza.

El lenguaje de los cuentos fue cuidadosamente adaptado para ser accesible y cercano, manteniendo la autenticidad de las expresiones locales. En algunos relatos, incluso se incorporaron glosarios sencillos que enriquecen la comprensión y el vocabulario de los pequeños lectores. Serafini (2022) afirma que la incorporación de elementos

culturales en la literatura infantil fomenta la valoración de la diversidad y refuerza el sentido de pertenencia.

Este libro no solo entretiene: celebra lo que somos. Es una ofrenda a nuestras raíces y una forma de honrar la cultura viva del campo.

4. Selección de cuentos:

La selección de los cuentos que componen este libro fue un proceso profundo y cuidadosamente guiado por la sensibilidad, el compromiso y el deseo de hacer llegar historias significativas a los niños del campo. No se trató únicamente de escoger textos bonitos, sino de identificar aquellos que realmente conectaran con la realidad, las emociones y las aspiraciones de los pequeños lectores de las comunidades rurales.

Gracias al acompañamiento comprometido de docentes y al apoyo de la Dirección de Investigaciones de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Técnica de Machala, fue posible realizar una revisión detallada y enriquecedora. Su mirada experta permitió asegurar que cada cuento tuviera coherencia narrativa, un inicio que atrape, un desarrollo que emocione y un final que deje huella, siguiendo lo que recomienda Nikolajeva (2018) para lograr una experiencia lectora clara y memorable.

Se priorizaron relatos que transmitieran valores esenciales como la solidaridad, la empatía, la amistad y el amor por la naturaleza. Tal como señala Serafini (2022), los cuentos son herramientas formativas poderosas que ayudan a los niños a reflexionar sobre su entorno desde la ficción.

Además, se valoró la creatividad. Aquellos cuentos que combinaron elementos reales con lo mágico, que sorprendieron por su originalidad y frescura, fueron especialmente destacados. Hunt (2020) nos recuerda que la imaginación es clave en la infancia, pues permite ver el mundo con ojos nuevos.

El lenguaje fue trabajado con especial cuidado, buscando equilibrio entre sencillez y riqueza, como proponen Marsh et al. (2020), para garantizar accesibilidad sin perder profundidad. Finalmente, con el valioso ejercicio de revisión por pares –como lo destaca Cremin et al. (2019)–, los textos fueron afinados sin perder su voz original.

El resultado: una colección que educa, emociona y honra la identidad rural.

5. Adaptación y Edición

La etapa de adaptación y edición de los cuentos fue mucho más que una revisión técnica; fue un proceso profundamente humano, lleno de respeto por las voces jóvenes que dieron vida a estas historias. Cada relato, nacido de la creatividad y las vivencias de estudiantes universitarios, llevaba consigo emociones, aprendizajes y paisajes rurales que no podían perderse entre comas y puntos. Por eso, la tarea no fue simplemente corregir, sino acompañar con cuidado cada palabra para que la esencia original permaneciera intacta.

Con el valioso apoyo de docentes y editores, se realizaron ajustes gramaticales, ortográficos y de estilo, asegurando que el lenguaje fuera claro, fluido y a la vez cercano al lector infantil. Como bien sostiene Hunt (2020), la edición de textos para niños debe conservar un equilibrio entre sencillez narrativa y riqueza expresiva, sin encasillar la imaginación.

Cada cuento fue también revisado en su estructura: se fortalecieron los personajes, se organizaron las secuencias y se cuidó que el mensaje educativo estuviera presente sin ser impuesto. Cremin et al. (2019) destacan que un buen uso del lenguaje favorece la comprensión y el disfrute lector, especialmente en la infancia.

Además, para ampliar la experiencia, se añadieron actividades lúdicas y creativas: sopas de letras, adivinanzas, dibujos y preguntas de reflexión. Según Chiong et al. (2021), estas dinámicas enriquecen la comprensión lectora y fomentan el aprendizaje activo. Se aplicaron principios de gamificación y juego como herramientas pedagógicas.

Sullivan (2020) afirma que el juego impulsa el desarrollo cognitivo y emocional, mientras que Marsh et al. (2020) señalan que combinar lectura con actividades aumenta la conexión con el texto. Por eso, este libro no solo se lee: se colorea, se conversa, se imagina... y se vive.

Sección II: Compilación de Cuentos

6. Presentación de los Cuentos

Este libro nace con raíces profundas: las de la tierra, la memoria y los sueños compartidos por quienes viven en las comunidades rurales. Cada cuento aquí reunido fue escrito con cariño, con la intención de llegar al corazón de los niños y niñas del campo, hablando su mismo lenguaje, reflejando sus paisajes, sus alegrías y sus desafíos cotidianos. Las historias no fueron pensadas desde la distancia, sino desde la cercanía de quienes conocen la vida rural, su ritmo, su belleza y sus valores.

Cada relato busca ser un abrazo cálido, una chispa de imaginación y, al mismo tiempo, una enseñanza. Los personajes que habitan estas páginas no viven aventuras en mundos lejanos, sino en caminos de tierra, ríos, huertos y cocinas familiares. Son niños y niñas que ayudan en casa, cuidan los animales, respetan a sus mayores y aprenden de la naturaleza. Como afirma Cremin et al. (2019), cuando los niños se ven reflejados en lo que leen, se refuerzan su identidad y su motivación lectora.

Este libro también valora la escuela y la familia como escenarios de aprendizaje sin fronteras. Aquí, la educación puede surgir mientras se riega una planta o se escucha una historia bajo la sombra de un árbol. Según Marsh et al. (2020), cuando la lectura se conecta con la experiencia real, el aprendizaje se vuelve más profundo.

Finalmente, cada cuento promueve el amor y respeto por la naturaleza. A través de relatos sobre el agua, el suelo, los cultivos y los animales, se siembra conciencia ambiental desde temprana edad. Como menciona Sullivan (2020), los libros que integran la ecología en sus tramas forman niños más sensibles y comprometidos con su entorno.

Este libro es una ofrenda: una invitación a leer, soñar y cuidar.

7. Cuentos seleccionados

Sección donde se presentan los cuentos, organizados temáticamente. Cada cuento incluirá:

- **Título**
- **Autores**
- **Narración del cuento**
- **Ilustraciones (si aplica)**

- **Actividades complementarias** (sopa de letras, adivinanzas, dibujos para colorear, preguntas de reflexión).

Título 1: *El sueño de Oreo*

Autor(es): Salazar Florin Cristhel Mayely y Echeverria Espinosa Edgar Elian

Sinopsis: Un gatito llamado Oreo sueña con explorar el mundo más allá de su hogar.

Valores promovidos: Superación personal, perseverancia, confianza en uno mismo.

Actividad: Dibujos para colorear, actividades sobre los sueños personales.

Título 2: *El Regreso del Gato Huraño*

Autor(es): Genesis Victoria Escaleras Cordova y Ariana Isabella Escaleras Cordova

Sinopsis: Un gato huraño aprende el valor de la amistad y el hogar.

Valores promovidos: Superación de miedos, amistad, amor por los animales.

Actividad: Dibujos para colorear, actividades sobre la importancia del hogar.

Título 3: *El valiente Canelo: una historia de amor y superación*

Autor(es): Juan Carlos Escaleras Medina

Sinopsis: Un perro supera un accidente y se convierte en un símbolo de resiliencia.

Valores promovidos: Superación personal, cariño, fortaleza.

Actividad: Dibujos para colorear, actividades sobre el cuidado de los animales.

Título 4: *Mechoso: El Gato que encontró su lugar*

Autor(es): Madrid Pincay Erika Jaqueline

Sinopsis: Un gato abandonado encuentra su hogar en una clínica veterinaria.

Valores promovidos: Aceptación, amor, autoestima.

Actividad: Sopa de letras, adivinanzas sobre animales.

Título 5: Copo de nieve: un pequeño héroe

Autor(es): Pesantez Quezada Thalia Xiomara

Sinopsis: Un cachorro enfrenta desafíos y aprende el valor de la familia.

Valores promovidos: Familia, valentía, compañerismo.

Actividad: Narración de experiencias sobre mascotas, dibujos para colorear.

Sección III: Actividades Didácticas y Reflexiones

La literatura infantil tiene ese don único de encender la imaginación mientras siembra aprendizajes duraderos. En este libro, cada cuento está acompañado de propuestas lúdicas y didácticas que invitan a los niños no solo a leer, sino a jugar, reflexionar y expresar lo que sienten y piensan. Porque leer no es solo seguir palabras, es conversar con ellas, darles forma con los colores, con las ideas y con la propia experiencia.

Las actividades incluidas como sopas de letras, adivinanzas, dibujos para colorear o preguntas reflexivas fueron pensadas para que cada niño pueda conectar la historia con su vida, con su comunidad, con su entorno. Como afirma Cremin et al. (2019), cuando la lectura se complementa con dinámicas activas, se potencia el pensamiento crítico, la motivación y el disfrute por aprender.

Estas propuestas no solo entretienen; también desarrollan habilidades esenciales en el aula y fuera de ella. Están alineadas con el currículo escolar, fomentando la comprensión lectora, el reconocimiento de valores y la creatividad. Cada actividad es una puerta abierta a seguir explorando el cuento desde otras miradas, desde el arte, la conversación o el juego.

Según Chiong et al. (2021), el aprendizaje basado en la narrativa y la interacción significativa permite que los niños retengan mejor los contenidos y desarrollen una comprensión más profunda. Así, este libro se convierte en una experiencia completa: se lee, se vive, se imagina... y se comparte, sembrando vínculos, curiosidad y amor por los libros.

8. Actividades Interactivas

Cada cuento en este libro no se queda solo en las palabras; es una invitación a seguir explorando más allá del final. Por eso, cada historia viene acompañada de actividades diseñadas con cariño y propósito, pensadas para que los niños no solo comprendan lo leído, sino que también lo vivan, lo cuestionen, lo dibujen y lo compartan. La idea es que el cuento no termine con la última página, sino que continúe en la conversación en el aula, en una tarde de juegos o en la imaginación de quien lo leyó.

Estas actividades transforman la lectura en una experiencia más rica y participativa, donde cada niño puede descubrir su voz, conectar con los personajes y aplicar los valores aprendidos en su día a día. Entre las propuestas se encuentran:

- **Sopas de letras y crucigramas:** Los niños podrán buscar palabras clave relacionadas con el cuento, lo que les ayudará a reforzar su vocabulario y comprensión del texto. Estas actividades permiten afianzar términos nuevos y estimular la memoria visual. Según Sullivan (2020), el aprendizaje de nuevas palabras mediante el juego fortalece la fluidez verbal y la capacidad de asociación de los niños.
- **Ilustraciones para colorear:** Los niños podrán interactuar con la historia mediante dibujos relacionados con los cuentos. Colorear no solo mejora la motricidad fina, sino que también estimula la imaginación y la relación simbólica entre imagen y texto. De acuerdo con Marsh et al. (2020), las actividades artísticas en la educación infantil refuerzan la memoria visual y la creatividad.
- **Adivinanzas:** las actividades de adivinanzas presentes en este libro estimulan el pensamiento crítico, la creatividad y la comprensión lingüística de forma lúdica, fortaleciendo la memoria, la deducción y la agilidad mental en los niños. Estas estrategias permiten que el aprendizaje sea activo y significativo, alineándose con los objetivos curriculares escolares y promoviendo una educación integral. Según Pérez & Ramírez (2020), el uso de adivinanzas en el aula mejora la comprensión lectora y favorece el desarrollo cognitivo mediante el juego y la imaginación.

Gráfico 2: Ciclo de aprendizaje infantil



Elaboración: Fuente propia

Estas actividades no son un añadido, son una extensión viva del cuento. Su propósito no es medir conocimientos, sino abrir puertas: a la imaginación, a la empatía, al pensamiento. No se trata solo de entender una historia, sino de sentirla, cuestionarla, jugar con sus ideas y dejar que algo de ella se quede en el corazón de cada niño.

Con dinámicas como sopas de letras, dibujos para colorear, preguntas para pensar o juegos que relacionan personajes y valores, los pequeños lectores se convierten en exploradores activos del relato. Según Fletcher y Nicholas (2021), cuando los niños interactúan con los textos desde el juego y la creatividad, no solo comprenden mejor, sino que también expresan con mayor libertad y desarrollan su pensamiento crítico.

Este enfoque convierte la lectura en una experiencia completa, donde leer es también dialogar, recordar, compartir y descubrir. Cuando un niño se ve reflejado en un cuento y luego tiene la oportunidad de imaginar un final distinto, de dibujar lo que más le gustó o de hablar sobre lo que habría hecho en el lugar del personaje, la historia deja de ser ajena: se vuelve suya.

Así, la literatura deja de estar en los libros y empieza a habitar en la vida cotidiana de los niños. Y en ese viaje, cada cuento se transforma en una semilla de reflexión, emoción y aprendizaje duradero

GLOSARIO DE TERMINOS

Explicación de palabras clave que puedan ser nuevas para los niños rurales, ayudando a enriquecer su vocabulario.

1. **Abandono** – Situación en la que un ser vivo es dejado sin cuidado ni protección.
2. **Aventura** – Experiencia emocionante, a menudo con desafíos, que viven los personajes.
3. **Bondad** – Cualidad de ser amable, compasivo y generoso con los demás.
4. **Cachorro** – Cría de un perro o animal joven, generalmente tierno y juguetón.
5. **Cueva** – Refugio natural que sirve de escondite o protección en los cuentos.
6. **Duelo emocional** – Sentimiento de pérdida o tristeza que viven los personajes al separarse.
7. **Empatía** – Capacidad de comprender y compartir los sentimientos del otro.
8. **Exploración** – Acción de investigar o descubrir lugares nuevos.
9. **Familia** – Vínculo afectivo y de cuidado entre seres queridos, humanos o animales.
10. **Fragilidad** – Estado de debilidad física o emocional que requiere cuidado.
11. **Hermanidad** – Unión y cariño entre hermanos, sean de sangre o del corazón.
12. **Identidad** – Sentido de pertenencia y características que definen a un ser.
13. **Mascota** – Animal de compañía que forma parte de una familia.
14. **Naturaleza** – Entorno natural que rodea a los personajes: bosque, montaña, lluvia.
15. **Pérdida** – Separación o extravío de alguien querido, que impulsa una búsqueda.
16. **Protección** – Acto de cuidar o velar por el bienestar del otro.
17. **Rescate** – Acción de salvar a alguien que está en peligro o extraviado.
18. **Solidaridad** – Ayuda mutua entre personajes ante una situación difícil.
19. **Superación** – Capacidad de vencer obstáculos y crecer a partir de ellos.
20. **Transformación** – Cambio positivo en la apariencia o actitud de un personaje.

CONCLUSION

Leer con el corazón abierto es uno de los regalos más hermosos que podemos dar a un niño. Cada cuento de este libro nació desde la sensibilidad de comprender que la infancia necesita algo más que palabras: necesita esperanza, empatía y ternura. Como afirma Cassany (2021), leer es construir sentido desde la experiencia, y estos relatos invitan precisamente a eso: a mirar el mundo con los ojos de un gato que busca hogar, un perrito que se supera o un niño que cree en la magia de los sueños.

En los rincones rurales, donde la vida cotidiana transcurre entre animales, campos y silencios compartidos, estas historias cobran una dimensión aún más profunda. Son espejos en los que los niños se reconocen, y ventanas por donde imaginan otros mundos posibles. Solé (2012) nos recuerda que la lectura no es solo decodificar palabras, sino construir sentido, pertenencia y emoción.

Más allá del entretenimiento, los cuentos aquí reunidos hablan del valor de la amistad, del amor por los animales y del coraje para seguir adelante. Como indica Colomer (2017), la literatura infantil tiene el poder de formar personas c

RECOMENDACIONES

Acompañar la lectura es sembrar vínculos y aprendizajes. Se invita a docentes y familias a conversar con los niños, explorar sus ideas y realizar actividades que refuercen cada cuento. Estas recomendaciones buscan convertir cada historia en una experiencia compartida, significativa y llena de imaginación.

Lectura en voz alta y dramatización: Interpretar los personajes y jugar con la entonación permite captar el interés de los niños y mejorar su comprensión lectora (Rodari, 2019).

Conversaciones sobre los cuentos: Hacer preguntas abiertas y reflexionar sobre la historia ayuda a los niños a interpretar el mensaje de los relatos y relacionarlo con su propia vida.

Actividades complementarias: Utilizar los juegos, crucigramas y dibujos que acompañan cada cuento facilita el aprendizaje y la interiorización de los valores narrados.

Conexión con la realidad: Relacionar los cuentos con experiencias del entorno rural y fomentar actividades prácticas, como el cuidado del medioambiente o el trabajo en comunidad, permite consolidar los aprendizajes.

Este libro busca acercar a los niños rurales a la lectura con cuentos que reflejan su entorno: el campo, la familia y los valores. Cada historia es un espejo de su realidad y una puerta a nuevos sueños, destacando la solidaridad, el aprendizaje cotidiano y el amor por la tierra. Leer, aquí, es descubrir, imaginar y construir identidad. Inspirados en Rodari (2019), creemos que “un niño que lee será un adulto que piensa”, y esa es la semilla que deseamos sembrar: una infancia lectora, crítica y conectada con sus raíces y su comunidad.

Gráfico 3: Estrategias para mejorar la experiencia de lectura



Elaboración: Fuente propia

12. AGRADECIMIENTOS

Este libro es mucho más que una colección de cuentos: es el fruto de un proceso colectivo donde la creatividad, la pasión y el compromiso se unieron para construir algo con profundo sentido. Detrás de cada relato hay un grupo de personas que soñó con transformar la realidad de los niños rurales a través de la lectura.

Queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a las autoridades de la Universidad Técnica de Machala por su permanente apoyo y por apostar por la educación desde lo humano y lo cercano. A la Facultad de Ciencias Agropecuarias y a la Dirección de Investigaciones UTMACH, gracias por su acompañamiento constante, su visión y su confianza en este proyecto.

A los estudiantes del ciclo 2024 D2 de las carreras de Agronomía y Medicina Veterinaria, gracias por su entrega, por su sensibilidad y por haber puesto alma a cada historia. Ustedes supieron escuchar, observar y escribir con el corazón, creando cuentos que hablan de vida, campo y valores.

Nuestro agradecimiento especial a los niños, docentes y familias de las escuelas rurales, quienes compartieron sus saberes, anécdotas y sueños. Sus voces y paisajes están presentes en cada página.

Gracias también a quienes cuidaron la edición, el diseño y los detalles, asegurando que cada cuento fuera accesible, claro y fiel a su esencia.

Y a todos los que sumaron ideas, tiempo o apoyo: este libro también les pertenece. Gracias por creer que leer puede transformar, emocionar y sembrar futuro.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Alemagna, B. (2025). Beatrice Alemagna, la estrella de la literatura infantil que se rebela contra la censura para ensanchar la mirada de los niños. El País. Recuperado de <https://elpais.com/cultura/2025-03-13/beatrice-alemagna-la-estrella-de-la-literatura-infantil-que-se-rebela-contr-la-censura-para-ensanchar-la-mirada-de-los-ninos.html>
- Cassany, D. (2021). En_línea: Leer y escribir en la red. Anagrama.
- Chiong, C., Ree, J., & Takeuchi, L. (2021). Alfabetización interactiva y participación en la educación infantil temprana. Cambridge University Press.
- Chiong, C., Ree, J., & Takeuchi, L. (2021). Interactive literacy and engagement in early childhood education. Cambridge University Press.
- Colomer, T. (2017). Introducción a la literatura infantil y juvenil. Síntesis.
- Cremin, T., Mottram, M., Collins, F., Powell, S., & Safford, K. (2019). Comunidades lectoras: Por qué importa la lectura en la escuela y en el hogar. Routledge.
- Cremin, T., Mottram, M., Collins, F., Powell, S., & Safford, K. (2019). Reading communities: Why reading matters in school and at home. Routledge.
- Fletcher, J., & Nicholas, K. (2021). Alfabetización familiar y aprendizaje temprano: Una perspectiva global. Springer.
- Fletcher, J., & Nicholas, K. (2021). Family literacy and early learning: A global perspective. Springer.
- Heath, S. B., & Wohlwend, K. (2021). Palabras en juego: Alfabetización, lenguaje y aprendizaje en la literatura infantil. Harvard University Press.
- Heath, S. B., & Wohlwend, K. (2021). Words at play: Literacy, language, and learning in children's literature. Harvard University Press.
- Hunt, P. (2020). Literatura infantil: Conceptos críticos en estudios literarios y culturales. Routledge.
- Maccarrone, M. del L. (2022). La importancia de la lectura literaria y el impacto en las prácticas de los docentes de nivel inicial y

primario. *Language and Educational Development*, 6(1).
Recuperado de
<https://digitalcommons.fiu.edu/cgi/viewcontent.cgi?article=1078&context=led>

Marsh, J., Hannon, P., Lewis, M., & Ritchie, L. (2020). *Prácticas de alfabetización de niños pequeños en la era digital*. Routledge.

Mendoza Fillola, A. (2015). *Literatura infantil y educación literaria*. Octaedro.

Nikolajeva, M. (2018). *Leer para aprender: Enfoques cognitivos de la literatura infantil*. John Benjamins Publishing.

Paz Castillo, M. F. (2024). María Fernanda Paz Castillo, un faro en el campo editorial infantil colombiano. *El País*. Recuperado de <https://elpais.com/america-colombia/branded/los-lideres-de-colombia/2024-12-05/maria-fernanda-paz-castillo-un-faro-en-el-campo-editorial-infantil-colombiano.html>

Pérez, L., & Ramírez, M. (2020). El uso de las adivinanzas como herramienta didáctica en la educación inicial. *Revista de Educación y Pedagogía*, 32(1), 45-58.

Puchaicela Chicaiza, L. E., Almagro Lascano, A. B., Santillán Curillo, R. del P., & Zaruma Suntasig, A. M. (2024). Libros que hablan: Impacto de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario". *Revista Científica Arbitrada de la Investigación en la Educación y en la Ciencia*, 32(1), 45-58.
<https://www.reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/download/1423/2246/2730>

Rodari, G. (2019). *Gramática de la fantasía: Introducción al arte de contar historias*. Blackie Books.

Serafini, F. (2022). *Leer lo visual: Alfabetización y enseñanza con libros ilustrados*. Teachers College Press.

Solé, I. (2012). *Estrategias de lectura*. Graó.

Sullivan, A. (2020). *Leer para el éxito: Un estudio longitudinal sobre el impacto de la alfabetización temprana*. Oxford University Press.

Trelease, J. (2021). *El manual de la lectura en voz alta*. Penguin Books.C.
M., Likhitha, U., & Nayak, U. Y. (2024). Revolutionizing animal health: A comprehensive review of long-acting formulations. *Journal of*

Drug Delivery Science and Technology, 101, 106226.
<https://doi.org/10.1016/j.jddst.2024.106226>

Nayak, U. Y., et al. (2024). The impact of formulation attributes and process parameters on black seed oil-loaded liposomes and their performance in animal models of analgesia. Saudi Pharmaceutical Journal, 25, 404-412. <https://doi.org/10.1016/j.jsps.2016.09.011>

El sueño de oreo



cuentos infantiles



En un tranquilo barrio donde siempre brillaba el sol y el viento danzaba entre los tulipanes, vivía un perrito llamado Oreo.

Era un pug con pelaje negro como el chocolate y ojos tan grandes que parecían siempre llenos de curiosidad.

En su frente, una arruga formaba un pequeño corazón, lo que hacía que todos en el vecindario lo adoraran.



La casa de Oreo tenía un jardín lleno de tulipanes que coloreaban el día con tonos rojos, amarillos y rosas.

Mariposas revoloteaban por todas partes, pintando el aire con sus alas de colores.

A pesar de vivir en un lugar tan hermoso, Oreo tenía un sueño que ocupaba su corazoncito: conocer el mar.



Cada noche, antes de dormir, Oreo se sentaba frente a un cuadro que colgaba en la sala.

El cuadro mostraba una playa con olas azules y espuma blanca.

“Debe ser maravilloso sentir la arena en las patas y oír el canto de las olas,” pensaba.

Y así, noche tras noche, soñaba con el día en que podría ver el mar con sus propios ojos.



Una mañana, mientras las mariposas bailaban entre los tulipanes, Oreo decidió que era hora de seguir su sueño.

“¡Hoy iré al mar!”, se dijo a sí mismo con firmeza.

Empacó una pequeña mochila con su juguete favorito, una pelotita roja, y un poco de agua.



El camino no fue fácil. Primero, Oreo tuvo que cruzar una cerca que rodeaba su jardín.

Aunque era pequeño, sus patas fuertes lo ayudaron a escalar.

Luego, se encontró con un arroyo que corría rápido.

Una familia de patos lo ayudó a cruzar, formando un puente con sus alas.

“¡Gracias, amigos!”, ladró alegremente Oreo.



Cuando el sol empezaba a ocultarse, Oreo llegó a un bosque oscuro.

Las sombras bailaban entre los árboles y los sonidos de la noche lo asustaban.

Pero una luciérnaga amable se ofreció a guiarlo.

“Sigue mi luz, pequeño valiente,” dijo con una voz suave.



Finalmente, después de un largo viaje, Oreo sintió algo nuevo bajo sus patas: arena suave y cálida.

Frente a él, el mar se extendía hasta donde alcanzaba la vista.

Las olas iban y venían, cantando una canción que llenó el corazón de Oreo de felicidad.



**“¡Lo logré!”, ladró emocionado mientras
corría hacia la orilla.**

**Sentía la espuma tocar sus patas y la
brisa salada acariciar su cara.**

**Jugó, saltó y hasta enterró su pelotita
roja en la arena.**



Cuando la luna subió al cielo, Oreo miró las estrellas y pensó en su hogar.

Aunque el mar era tan maravilloso como había imaginado, también extrañaba su jardín lleno de tulipanes y las mariposas que lo acompañaban cada día.



Con el corazón lleno de alegría por haber cumplido su sueño, Oreo decidió regresar a casa.

Sabía que siempre podría volver al mar, pero también comprendió que su jardín y su barrio eran un lugar especial que lo hacían feliz.



Y así, Oreo volvió, cansado pero contento, con arena entre las patas y una gran historia para contar.

Desde entonces, cada vez que miraba el cuadro del mar, sonreía, porque ya no era un sueño lejano, sino un recuerdo maravilloso que siempre llevaría en su corazón

FIN



Colorear











Sopa de letras

H	G	H	T	I	E	V	O	T	U	S	D
B	E	L	L	A	J	X	L	J	E	C	C
Z	H	X	D	X	M	D	A	I	S	Y	R
R	O	C	K	Y	R	F	C	T	B	Y	J
D	M	R	R	P	R	I	M	K	B	H	Z
R	I	A	L	C	R	S	L	U	N	A	J
M	L	N	X	T	O	F	R	Z	J	H	X
M	F	U	E	M	F	O	T	F	O	R	W
L	I	X	C	C	Q	T	P	J	K	E	V
W	W	L	S	Y	S	P	E	E	F	L	Y
L	E	R	O	Z	E	D	E	G	R	F	Y
P	M	C	H	A	R	L	I	E	T	H	M

- Max
- Bella
- Charlie
- Luna
- Lucy
- Cooper
- Daisy
- Rocky
- Milo
- Zoey



Sopa de letras

M	U	L	J	M	E	D	M	T	Z	X	A
A	T	U	L	I	P	A	N	T	X	S	P
R	J	A	S	M	I	N	O	I	R	I	S
G	Y	U	A	G	R	R	S	S	S	V	K
A	O	R	Q	U	I	D	E	A	P	Y	E
R	O	O	V	I	I	R	S	R	E	A	E
I	W	O	N	D	M	O	O	E	O	L	C
T	L	I	R	I	O	S	Y	R	N	P	Q
A	T	V	X	L	E	A	D	C	I	T	S
I	K	T	G	P	S	W	G	C	A	O	K
P	L	A	V	A	N	D	A	K	I	M	E
Q	Q	U	V	I	O	L	E	T	A	Z	D

- Jazmín
- Iris
- Lirios
- Lavanda
- Violeta
- Rosa
- Tulipán
- Peonia
- Orquídea
- Margarita



Sopa de letras

P	O	O	D	L	E	Z	C	S	H	S	Z
T	D	G	H	B	I	W	O	D	Z	X	P
U	E	G	K	U	U	P	U	G	M	G	U
D	F	R	Z	B	S	L	K	Q	B	D	F
A	R	T	R	Z	M	K	L	P	O	W	B
L	O	M	T	I	E	L	Y	D	B	R	E
M	D	X	H	Y	E	O	Z	A	O	Y	A
A	A	B	K	E	U	R	H	V	G	G	G
T	R	O	T	T	W	E	I	L	E	R	L
I	F	J	L	A	B	R	A	D	O	R	E
A	Y	J	H	Y	I	I	E	G	U	T	Y
N	C	H	I	H	U	A	H	U	A	L	Y

- Labrador
- Beagle
- Bulldog
- Poodle
- Husky
- Dalmatian
- Chihuahua
- Pug
- Terrier
- Rottweiler

Adivinanzas

1. En un bosque oscuro una luz lo guió,
pequeña y brillante, su miedo calmó.

Con alas suaves mostró el camino,
¿qué criatura ayudó a este peregrino?

R. _____

2. En su jardín florecen colores,
mariposas bailan y alegran sus días.
Aunque pequeño, sueña en grande,
¿quién soy, con pelaje de chocolate?

R. _____

3. Un cuadro
guarda un sueño
lejano,
con olas azules y
espuma en la
arena,
él lo miraba noche
tras noche,
¿qué lugar
anhelaba visitar?

R. _____

Crucigramas

Soluciones

H	G	H	T	I	E	V	O	T	U	S	D
B	E	L	L	A	J	X	L	J	E	C	C
Z	H	X	D	X	M	D	A	I	S	Y	R
R	O	C	K	Y	R	F	C	T	B	Y	J
D	M	R	R	P	R	I	M	K	B	H	Z
R	I	A	L	C	R	S	L	U	N	A	J
M	L	N	X	T	O	F	R	Z	J	H	X
M	F	U	E	M	F	O	T	F	O	R	W
L	I	X	C	C	Q	T	P	J	K	E	V
W	W	L	S	Y	S	P	E	E	F	L	Y
L	E	R	O	Z	E	D	E	G	R	F	Y
P	M	C	H	A	R	L	I	E	T	H	M

M	U	L	J	M	E	D	M	T	Z	X	A
A	T	U	L	I	P	A	N	T	X	S	P
R	J	A	S	M	I	N	O	I	R	I	S
G	Y	U	A	G	R	R	S	S	S	V	K
A	O	R	Q	U	I	D	E	A	P	Y	E
R	O	O	V	I	I	R	S	R	E	A	E
I	W	O	N	D	M	O	O	E	O	L	C
T	L	I	R	I	O	S	Y	R	N	P	Q
A	T	V	X	L	E	A	D	C	I	T	S
I	K	T	G	P	S	W	G	C	A	O	K
P	L	A	V	A	N	D	A	K	I	M	E
Q	Q	U	V	I	O	L	E	T	A	Z	D

P	O	O	D	L	E	Z	C	S	H	S	Z
T	D	G	H	B	I	W	O	D	Z	X	P
U	E	G	K	U	U	P	U	G	M	G	U
D	F	R	Z	B	S	L	K	Q	B	D	F
A	R	T	R	Z	M	K	L	P	O	W	B
L	O	M	T	I	E	L	Y	D	B	R	E
M	D	X	H	Y	E	O	Z	A	O	Y	A
A	A	B	K	E	U	R	H	V	G	G	G
T	R	O	T	T	W	E	I	L	E	R	L
I	F	J	L	A	B	R	A	D	O	R	E
A	Y	J	H	Y	I	I	E	G	U	T	Y
N	C	H	I	H	U	A	H	U	A	L	Y

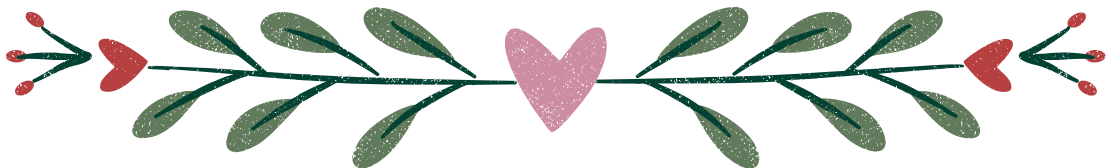
Soluciones

Adivinanzas

R1. Oreo, el perrito pug

R2. El mar.

R3. Una luciérnaga.



Autores

Cristhel Salazar

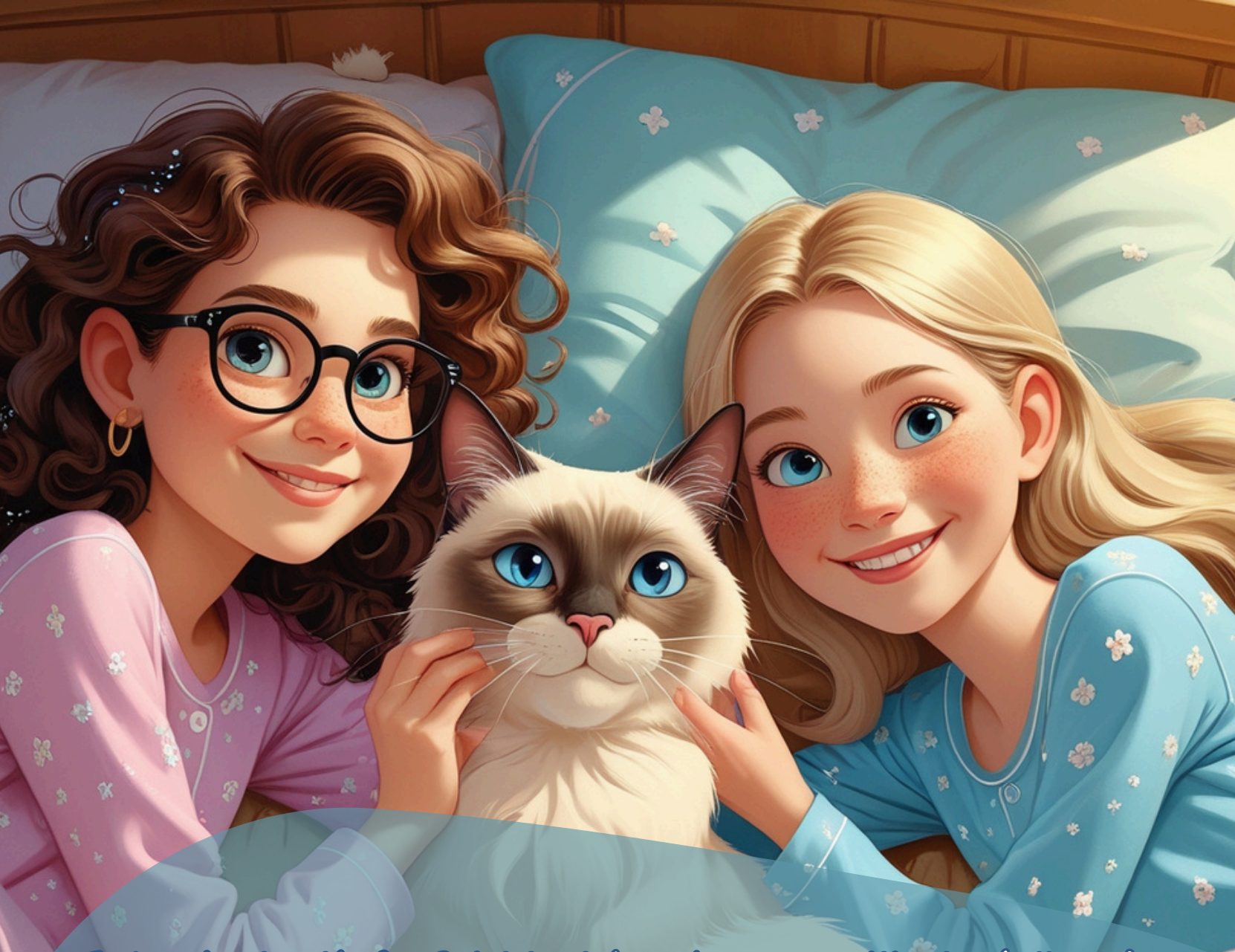
Edgar Echeverria

Machala • 2025

CUENTOS INFANTILES

El Regreso del Gato Huraño





En la urbanización San Patricio vivía un hermoso gatito siamés llamado Botitas. Tenía un pelaje suave y elegante, con patas blancas como si llevara botines. Sus dueñas, Génesis y Ariana, lo adoraban a pesar de su carácter huraño y mal genio. Botitas pasaba el día durmiendo y, cuando caía la noche, salía con sus amigos gatos a explorar los alrededores.



El 31 de diciembre, la urbanización se llenó de luces y estallidos. Los fuegos pirotécnicos iluminaban el cielo y los cohetes resonaban como truenos. Botitas y sus amigos, aterrados por el estruendo, corrieron sin rumbo fijo. Sin darse cuenta, se adentraron en el bosque junto a San Patricio.



El bosque era un mundo desconocido para ellos. Entre altos árboles y sombras misteriosas, encontraron nuevas criaturas: ardillas juguetonas, zarigüeyas curiosas, loros parlanchines y pájaros de colores brillantes. Las iguanas los observaban con calma desde las ramas. Aunque al principio estaban asustados, pronto descubrieron que los animales del bosque no eran enemigos, sino amigos dispuestos a ayudar.



Mientras en casa, Génesis y Ariana buscaban a Botitas sin descanso, los días pasaban y la tristeza llenaba su hogar. En el bosque, Botitas y sus amigos aprendieron a encontrar comida y refugio con la ayuda de sus nuevos compañeros. Sin embargo, extrañaban su hogar y sabían que debían encontrar el camino de regreso.



Las ardillas, expertas en moverse entre los árboles, guiaron a los gatos hasta un sendero que los llevó fuera del bosque. Con saltos y chillidos de alegría, los animales del bosque despidieron a sus nuevos amigos. Justo el 6 de enero, el día de la fiesta de los Reyes Magos, Botitas y sus amigos aparecieron en la urbanización.



FIN

Cuando Génesis y Ariana vieron a Botitas, lo abrazaron con lágrimas de felicidad. Aunque seguía siendo huraño y de mal genio, aquella aventura le enseñó el valor de la amistad y el hogar. Desde ese día, cada vez que miraba el bosque, recordaba a sus amigos y la gran aventura que vivió en la noche de los fuegos artificiales.

AUTOR

Genecis Escaleras

CUENTOS INFANTILES



**El valiente Canelo: una historia
de amor y superación !**

En la Facultad de Ciencias Agropecuarias, un lugar lleno de vida y aprendizajes, vivía Canelo, un perro mestizo de color café oscuro con manchas negras que parecían pinceladas artísticas. De contextura delgada y de ojos tiernos, este amigable canino era el consentido de todos los estudiantes.



Aunque Canelo era cariñoso y le encantaba recibir mimos, también disfrutaba de su independencia. Pasaba las tardes explorando los campos de maíz, recorriendo la bananera y refrescándose en el canal de agua bajo el cálido sol. Sin embargo, había un lugar que evitaba a toda costa: la clínica veterinaria. El simple hecho de ver a alguien con una bata blanca lo llenaba de temor.



Un día, mientras Canelo buscaba una sombra fresca para descansar, se metió debajo de un coche estacionado. Era su escondite favorito para dormir la siesta. Pero aquel día fue distinto.

El motor del vehículo se encendió y, antes de que alguien pudiera advertirlo, el coche se movió. Asustado y herido, Canelo huyó hacia los campos. Todos los estudiantes, alarmados al enterarse de lo ocurrido, lo buscaron con afán, pero no lograron encontrarlo.





Fue llevado de inmediato a la clínica veterinaria. La doctora Anita, una profesional dedicada y de gran corazón, lo atendió con suma delicadeza. A pesar de todos los esfuerzos, Canelo perdió su ojito izquierdo. Sin embargo, lo más importante era que estaba vivo y recibiendo el amor y cuidado que necesitaba.

Fue llevado de inmediato a la clínica veterinaria. La doctora Anita, una profesional dedicada y de gran corazón, lo atendió con suma delicadeza.

A pesar de todos los esfuerzos, Canelo perdió su ojito izquierdo. Sin embargo, lo más importante era que estaba vivo y recibiendo el amor y cuidado que necesitaba.





La Doctora Anita se convirtió en su mayor aliada. Lo visitaba a diario, vigilando su progreso y asegurándose de que no le faltara nada. Canelo empezó a asociar la bata blanca con el amor y la seguridad que ella le brindaba. Aunque nunca olvidó su temor inicial, logró confiar nuevamente.



Con el tiempo, Canelo se convirtió en un símbolo de fortaleza para la comunidad de la Facultad. Ahora, al pasear por los campos, todos lo saludaban con un cariñoso "¡Hola, Canelo!". Los niños que visitaban el campus para aprender sobre los cultivos también adoraban escuchar su historia.

A cartoon illustration of a dog, likely Canelo, with brown and black fur, a large black nose, and a wide, happy smile showing its tongue. It is wearing a red scarf tied in a knot around its neck. The background is a vibrant, abstract composition of streaks in shades of orange, yellow, and blue, suggesting a bright, sunny day. The word "FIN" is written in large, white, bold, sans-serif capital letters on the right side of the image.

FIN

Y así, Canelo demostró que, incluso tras enfrentar los momentos más difíciles, con amor y apoyo, es posible seguir adelante. Su valentía y dulzura tocaron el corazón de todos, dejando una huella imborrable en la FCA UTMACH.

COLOREA



COLOREA



COLOREA



HISTORIA DE CANELO



Valentía
Superación
Cuidado
Facultad
Girasoles

Maíz
Bananera
Canal
Veterinaria
Estudiantes

Doctora
Anita
Cariño
Independencia
Adaptación

Confianza
Comunidad
Solidaridad
Herida
Resiliencia

RAZAS DE PERROS



I	N	R	B	E	V	V	A	D	P	Z	F	R	J	I
B	M	O	P	A	S	T	O	R	A	L	E	M	À	N
B	E	D	H	N	I	B	M	C	E	L	D	O	O	P
C	Y	A	F	U	E	R	H	E	I	D	O	R	B	Y
L	H	R	G	R	S	I	E	E	Y	S	D	N	J	A
H	M	B	M	L	H	K	W	Z	G	F	B	Q	R	U
H	K	A	D	U	E	T	Y	T	U	J	L	V	E	I
Q	N	L	A	O	T	M	C	T	B	A	M	B	X	P
X	V	H	V	O	L	A	J	G	U	V	N	K	O	U
H	U	Z	R	W	N	S	É	T	L	A	M	H	B	G
A	K	C	I	E	H	W	Q	K	L	G	E	U	C	A
P	Z	Q	D	V	W	X	B	I	D	S	V	K	K	S
B	H	L	Y	W	G	T	O	K	O	D	P	H	D	W
E	O	S	H	I	H	T	Z	U	G	Z	D	Y	H	F
G	O	F	C	E	J	N	R	S	E	K	E	N	F	J

Labrador

Golden

Pastor Alemán

Beagle

Bulldog

Chihuahua

Poodle

Schnauzer

Boxer

Rottweiler

ShihTzu

Husky

Pug

Doberman

Malté

CLINICA VETERINARIA



1

**Aunque un accidente sufrí,
con amor me levanté.
Ahora doy lecciones de vida,
con mi parche y mi gran fe.
¿Quién soy?**

ADIVINANZAS

2

**Entre campos de maíz paseo,
y en un canal me suelo bañar.
Aunque las batas me asustan,
en este lugar me quieren cuidar.
¿Dónde estoy?**

3

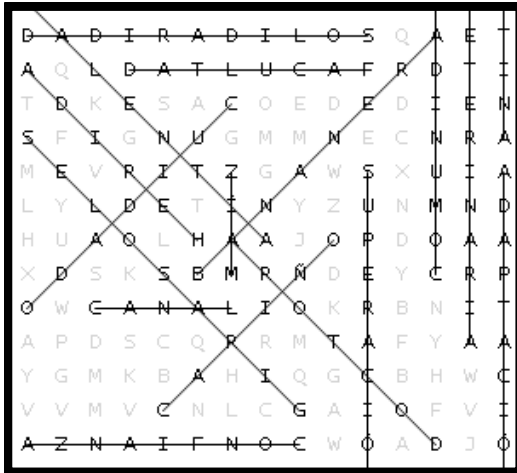
**Con bata blanca llegué,
sus heridas curé,
a Canelo cuidé,
y su confianza gané.
¿Quién soy?**

4

**Una lección de amor y valor,
tras un accidente de gran dolor.
Con cariño todo superé,
y más amigos ahora gané.
¿Qué aprendimos de esta ocasión?**

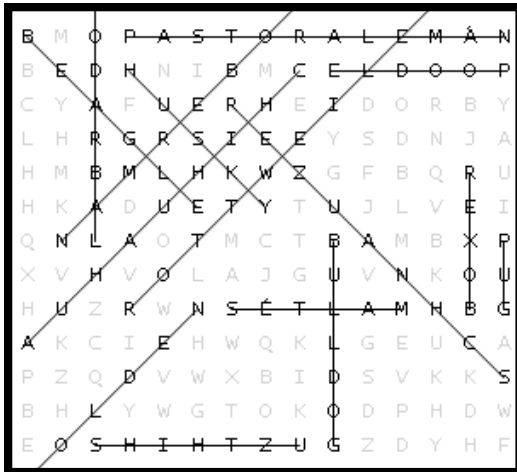
SOLUCIONES

1



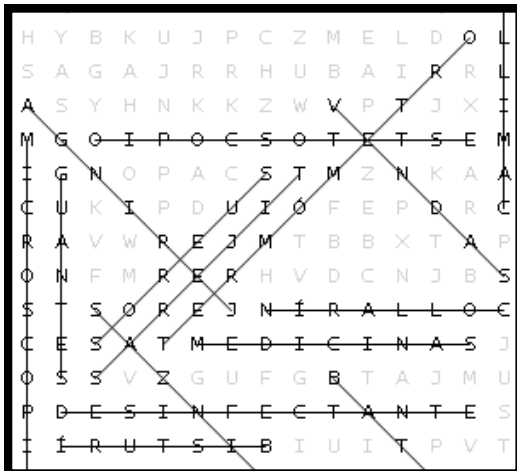
#1 CANELO

2



#2 FCA UTMACH

3



#4 SUPERACION Y
RESILENCIA

AUTOR

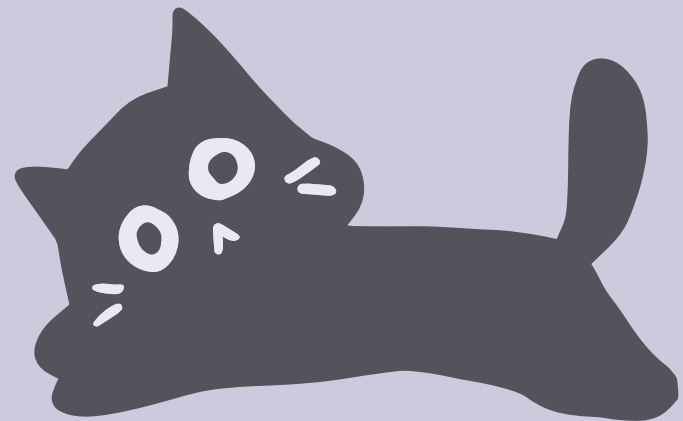
Juan Carlos Escaleras



**MECHOSO: EL GATO QUE
ENCONTRÓ UN HOGAR**



En una clínica veterinaria grande y luminosa, llena de perros y gatos que venían a curarse, apareció un día un pequeño gato negro abandonado en una caja de cartón. Era tan delgado que parecía una sombra, y su pelaje era tan escaso que lo llamaron Mechoso. A diferencia de otros gatos que maullaban con fuerza, él permanecía tranquilo, observando todo con sus enormes ojos verdes. Nadie sabía mucho de su historia, pero estaba claro que necesitaba ayuda.

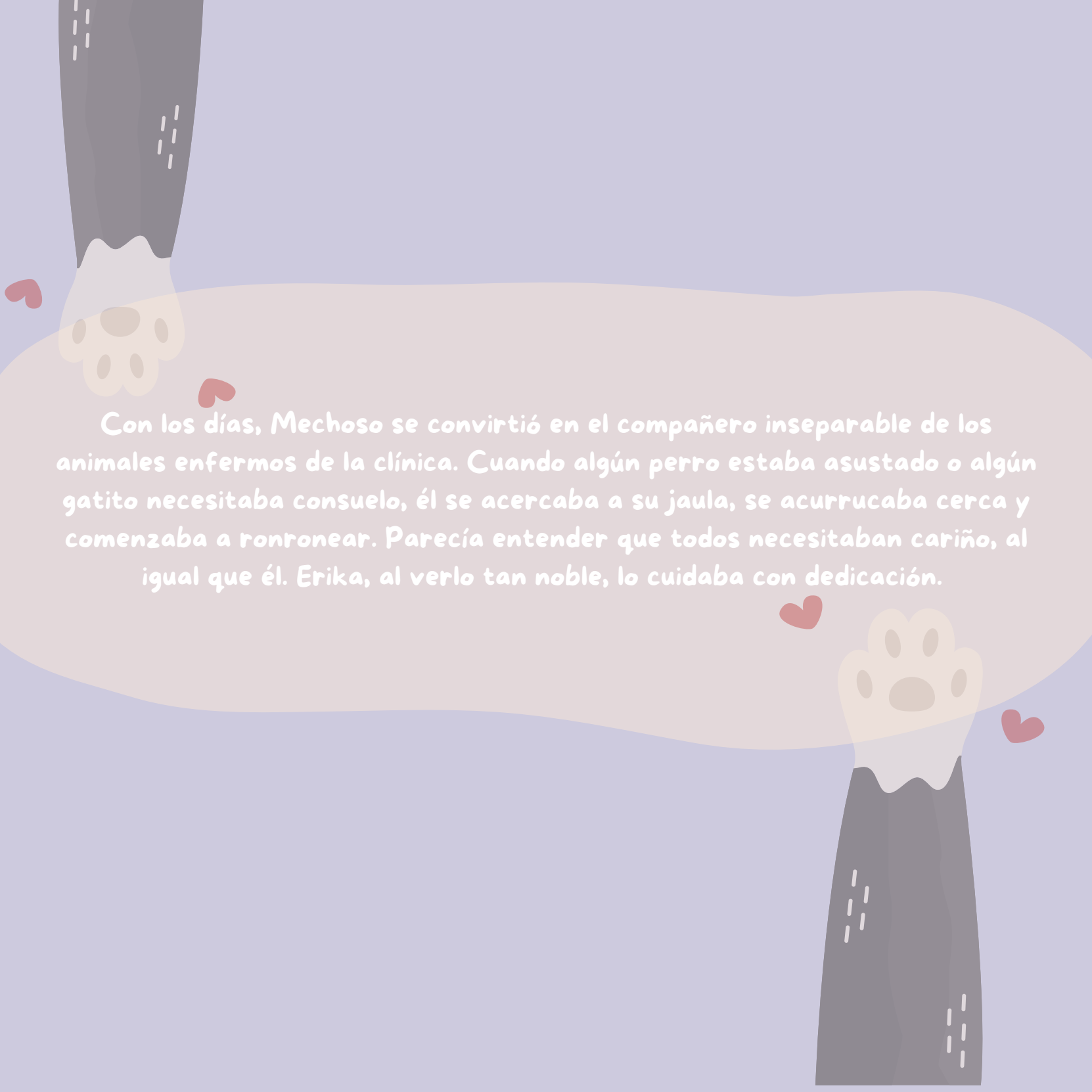






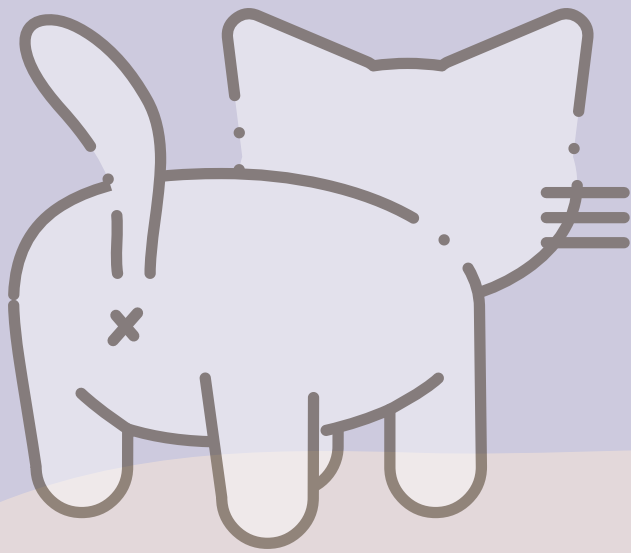
Erika, una joven que recién comenzaba sus prácticas veterinarias, lo notó enseguida. Mientras los demás pasaban de largo, ella se agachó y le ofreció un poco de comida. Mechoso, a pesar de su fragilidad, ronroneó suavemente. Erika quedó encantada con su valentía y su calma. Aunque no era el gato más bonito, tenía algo especial.





Con los días, Mechoso se convirtió en el compañero inseparable de los animales enfermos de la clínica. Cuando algún perro estaba asustado o algún gatito necesitaba consuelo, él se acercaba a su jaula, se acurrucaba cerca y comenzaba a ronronear. Parecía entender que todos necesitaban cariño, al igual que él. Erika, al verlo tan noble, lo cuidaba con dedicación.





Pero Mechoso tenía un problema: nadie quería adoptarlo. "Es feo", decían algunos clientes al verlo. "¿Quién quiere un gato negro y casi sin pelo?" Erika sentía tristeza por él, pero nunca dejó de recordarle lo especial que era. Le decía cada noche: "Eres valiente, y algún día todos verán lo increíble que eres".

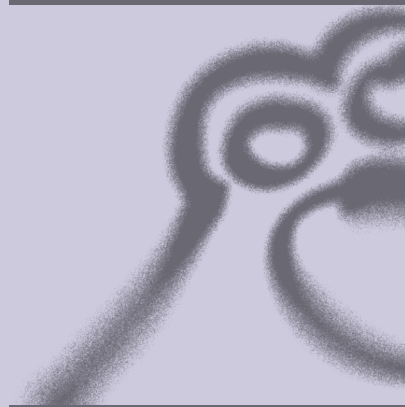




Con el paso del tiempo, algo mágico ocurrió. El pelaje de Mechoso comenzó a crecer, negro y brillante como la medianoche. Su cuerpo delgado se llenó de fuerza, y se convirtió en un gato robusto y hermoso. Todos en la clínica se sorprendieron con su transformación, pero Mechoso siguió siendo el mismo: bondadoso, tranquilo y siempre dispuesto a consolar a los animales enfermos.







Aunque ahora muchas personas querían adoptarlo, los doctores decidieron que Mechoso se quedaría en la clínica, donde era feliz y tenía un propósito. Erika terminó sus prácticas, pero nunca dejó de visitarlo. Cada vez que lo veía, lo abrazaba y le recordaba cuánto lo quería. Y así, Mechoso vivió feliz, enseñándole a todos que la verdadera belleza no está en cómo te ves, sino en el amor que llevas en el corazón.

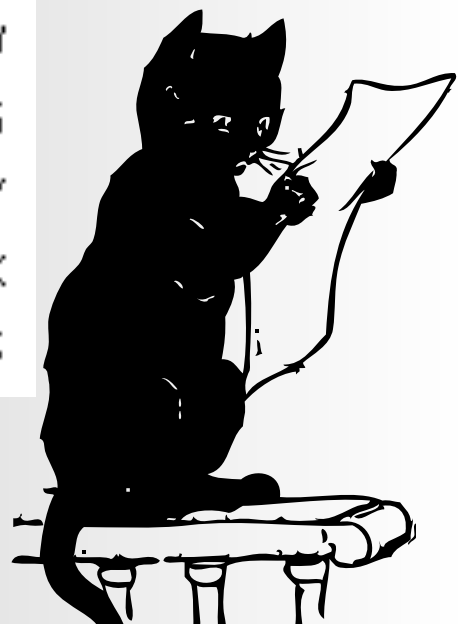




SOPA DE LETRAS SOBRE EL CUENTO

N	I	X	C	F	H	E	J	O	J	K	Z	D	Y	E
D	A	E	E	O	A	F	S	F	C	L	P	L	G	S
K	A	U	V	O	M	O	L	I	H	A	X	V	A	P
R	C	I	U	Z	H	P	N	G	M	U	N	B	T	E
L	Y	J	R	C	N	E	A	O	G	Y	U	U	O	C
D	D	B	E	A	G	A	R	Ñ	L	Y	H	O	B	I
N	N	M	B	R	N	A	T	O	E	D	O	D	E	A
P	T	D	O	L	Y	I	J	I	U	R	Q	N	W	L
A	I	L	I	M	A	F	R	N	F	X	O	Ó	S	C
V	A	L	E	N	T	Í	A	E	F	R	R	I	H	I
F	W	T	A	C	L	T	X	F	T	L	T	C	O	W
I	N	X	M	M	N	Y	P	M	U	E	C	P	G	G
T	P	U	P	V	Y	B	G	J	B	E	V	O	N	V
X	M	J	Z	F	T	X	Z	L	K	T	J	D	O	X
N	F	Y	F	R	G	C	J	G	E	K	M	A	Y	S

- ADOPCIÓN
- AMOR
- COMPAÑERO
- ESPECIAL
- FAMILIA
- GATO
- MECHOSO
- NEGRO
- VALENTÍA
- VETERINARIA



Q	B	Z	R	U	P	A	F	D	Y	S	T	Z	J	O
J	B	L	T	E	Q	Y	J	B	F	D	N	P	I	U
J	A	L	R	O	Y	M	C	A	C	D	A	U	G	L
P	C	R	I	O	X	U	R	B	C	I	B	L	V	J
G	O	S	I	O	K	Z	M	Y	F	T	A	N	E	U
S	O	D	A	N	O	D	N	A	B	A	L	N	L	R
T	R	A	N	Q	U	I	L	O	O	V	L	P	I	F
O	B	S	P	U	X	I	S	Z	I	T	U	M	K	A
C	H	U	T	A	V	D	S	H	J	V	A	Z	Z	B
R	U	U	O	Y	J	T	S	T	Z	D	M	R	W	Y
Q	K	X	Y	N	Q	S	N	C	T	E	E	X	M	G
E	S	R	X	G	W	V	F	F	F	U	W	H	C	P
R	W	K	H	Y	A	H	R	Q	F	E	Z	R	U	Q
T	C	F	P	G	L	E	Q	I	R	C	F	B	A	S
B	Q	Z	D	D	I	F	V	G	S	R	C	Y	A	H

- ABANDONADO
- CAJA
- FUERZA

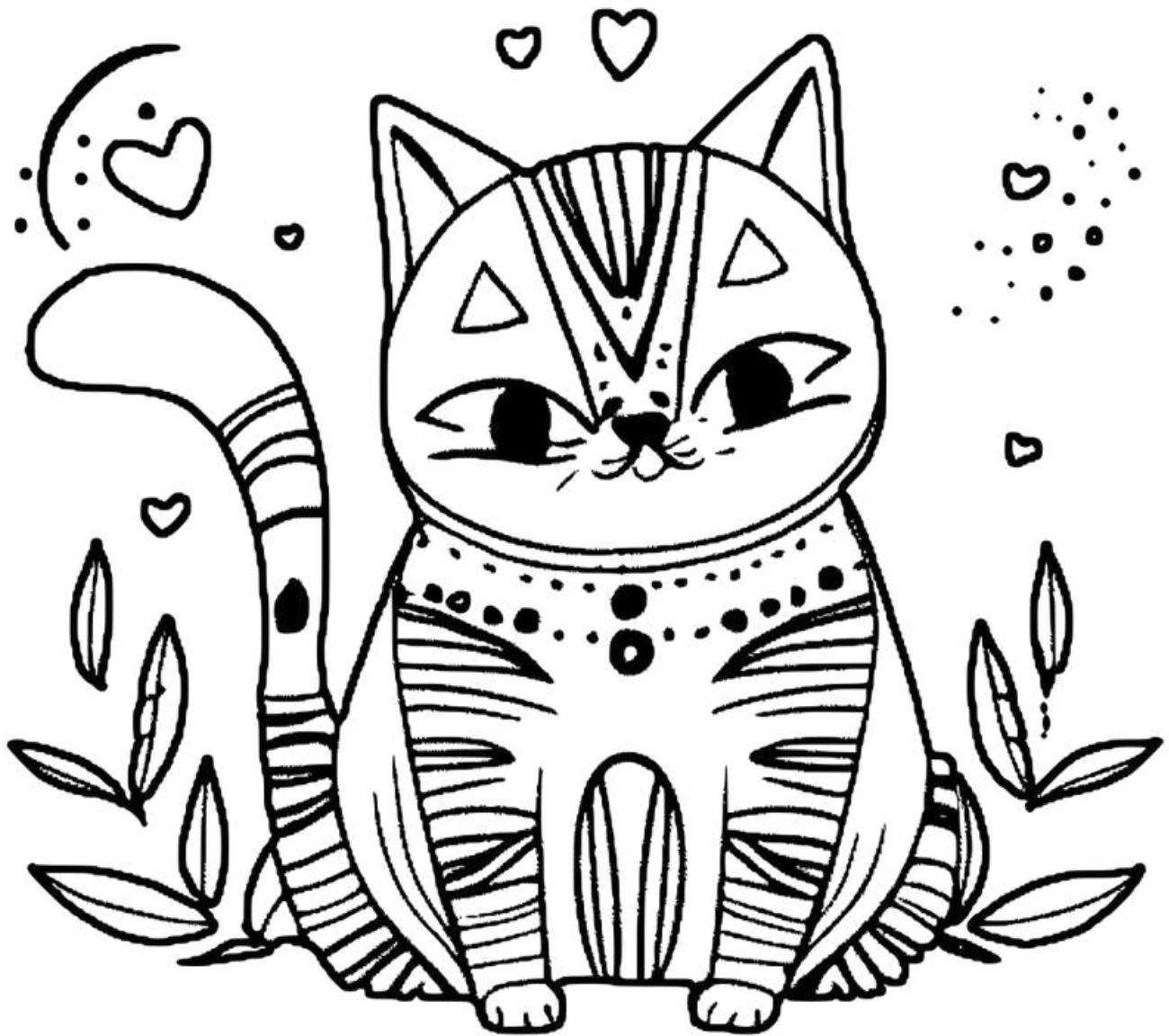
- MAULLABAN
- PERROS
- TRANQUILO

- BOMBAY
- BONITO
- CALMA

- FRAGILIDAD
- PERSA
- SIAMÉS

L	S	S	C	Q	S	R	K	O	F	G	V	R	A	Y
M	O	I	V	I	B	A	Y	R	A	N	U	F	V	O
F	J	T	F	F	S	C	A	N	L	E	A	Q	X	C
V	M	X	I	R	S	G	P	S	S	P	Y	J	Y	B
E	O	G	E	N	I	A	L	L	L	L	A	J	X	G
Y	B	P	F	L	O	L	N	S	I	A	M	É	S	O
E	J	L	I	U	F	B	P	U	C	I	T	X	R	Q
U	O	D	M	Y	D	R	L	J	X	X	N	G	I	Y
W	A	X	E	Z	E	Q	J	R	A	U	X	A	G	A
D	W	E	I	B	X	A	T	L	V	N	E	N	D	B
Z	O	N	J	C	Y	T	G	X	E	B	L	V	A	M
N	F	O	R	Q	W	N	T	W	A	M	L	A	C	O
P	T	L	S	L	Z	Q	D	Y	P	N	Y	N	W	B
J	B	O	P	L	N	D	Q	Q	L	A	B	V	E	Q
R	H	S	J	Z	J	R	E	K	L	C	U	N	W	S

COLOREAR







ADIVINANZAS

SOY ASTUTO Y
JUGUETÓN,
Y CAZAR UN RATÓN, ES
MI MAYOR AFICIÓN
¿QUIÉN ES ?

"ME GUSTO JUGAR
Y TAMBIÉN LADRA
PROTEJO LA COSE
CUANDO MIS
AMOS NO ESTÁN
¿QUIÉN SOY?

ME GUSTAN LOS
ANIMALES, SI ESTAN
ENFERMOS ME LAMAN
CONTRA INFECCIONES
VACUNO LOS CUDO
MUY BIEN Y SANAN
¿QUIÉN SOY?

SOLUCIONES



SOPA DE LETRAS SOLUCIÓN I

N	I	X	G	F	H	E	J	O	J	K	Z	D	Y	E
D	A	E	E	O	A	F	S	F	C	L	P	L	G	S
K	A	U	V	O	M	O	L	I	H	A	X	V	A	P
R	C	I	U	Z	H	P	N	G	M	U	N	B	T	E
L	Y	J	R	C	N	E	A	O	G	Y	U	U	O	C
D	D	B	E	A	G	A	R	Ñ	L	Y	H	O	B	I
N	N	M	B	R	N	A	T	O	E	D	O	D	E	A
P	T	D	O	L	Y	I	J	I	U	R	Q	N	W	L
A	I	L	I	M	A	F	R	N	F	X	O	Ó	S	C
V	A	L	E	N	T	Í	A	E	F	R	R	I	H	I
F	W	T	A	C	L	T	X	F	T	L	T	C	O	W
I	N	X	M	M	N	Y	P	M	U	E	C	P	G	G
T	P	U	P	V	Y	B	G	J	B	E	V	O	N	V
X	M	J	Z	F	T	X	Z	L	K	T	J	D	O	X
N	F	Y	F	R	G	C	J	G	E	K	M	A	Y	S

Words found in the grid:

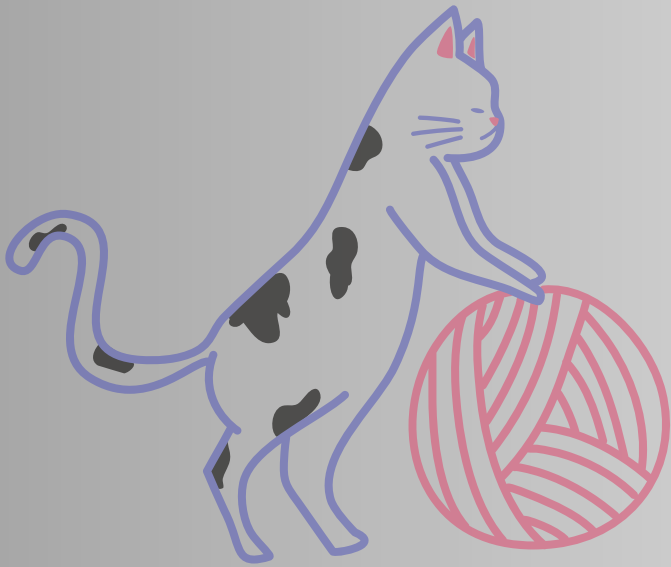
- Horizontal:**
 - VALIENTÍ (Row 9, Column 1 to 8)
 - ALIMAFA (Row 9, Column 1 to 8)
- Vertical:**
 - ESPECIAL (Column 15, Row 2 to 15)
 - ADONCE (Column 13, Row 3 to 10)
- Diagonal:**
 - COLOMBIA (Row 1, Column 4 to Row 10, Column 13)
 - ORIENTAL (Row 3, Column 1 to Row 10, Column 8)

SOPA DE LETRAS SOLUCIÓN 2

Q	B	Z	R	U	P	A	F	D	Y	S	T	Z	J	O
J	B	L	T	E	Q	Y	J	B	F	D	N	P	I	U
J	A	L	R	O	Y	M	C	A	C	D	A	U	G	L
P	C	R	I	O	X	U	R	B	C	I	B	L	V	J
G	O	S	I	O	K	Z	M	Y	F	T	A	N	E	U
S	G	D	A	N	O	D	N	A	B	A	L	N	L	R
T	R	A	N	Q	U	I	L	O	O	V	L	P	I	F
O	B	S	P	U	X	I	S	Z	I	T	U	M	K	A
C	H	U	T	A	V	D	S	H	J	V	A	Z	Z	B
R	U	U	O	Y	J	T	S	T	Z	D	M	R	W	Y
Q	K	X	Y	N	Q	S	N	C	T	E	E	X	M	G
E	S	R	X	G	W	V	F	F	F	U	W	H	C	P
R	W	K	H	Y	A	H	R	Q	F	E	Z	R	U	Q
T	C	F	P	G	L	E	Q	I	R	C	F	B	A	S
B	Q	Z	D	D	I	F	V	G	S	R	C	Y	A	H

SOPA DE LETRAS SOLUCIÓN 3

L	S	S	C	Q	S	R	K	O	F	G	V	R	A	Y
M	Q	I	V	I	B	A	Y	R	A	N	U	F	V	O
F	J	T	F	F	S	C	A	N	L	E	A	Q	X	C
V	M	X	I	R	S	G	P	S	S	P	Y	J	Y	B
E	O	G	E	N	I	A	L	L	L	L	A	J	X	G
Y	B	P	F	L	O	L	N	S	I	A	M	É	S	O
E	J	L	I	U	F	B	P	U	C	I	T	X	R	Q
U	O	D	M	Y	D	R	L	J	X	X	N	G	I	Y
W	A	X	E	Z	E	Q	J	R	A	U	X	A	G	A
D	W	E	I	B	X	A	T	L	V	N	E	N	D	B
Z	O	N	J	C	Y	T	G	X	E	B	L	V	A	M
N	F	O	R	Q	W	N	T	W	A	M	L	A	É	O
P	T	L	S	L	Z	Q	D	Y	P	N	Y	N	W	B
J	B	O	P	L	N	D	Q	Q	L	A	B	V	E	Q
R	H	S	J	Z	J	R	E	K	L	C	U	N	W	S



RESPUESTAS DE LA ADIVINANZAS

**GATO
VETERINARIO
PERRO**



**"LA VERDADERA BELLEZA NO ESTÁ
EN LA APARIENCIA, SINO EN EL
CORAZÓN Y EN LAS ACCIONES QUE
REFLEJAN AMOR Y BONDAD. CON
CARINO Y CUIDADO, INCLUSO LO QUE
PARECE MAS FRAGIL O IMPERFECTO
PUEDE TRANSFORMARSE EN ALGO
MARAVILLOSO."**



POR:
ERIKA MADRID

Disney Pixar

Copo de Nieve

UN PEQUEÑO HEROE







En un pequeño pueblo rodeado de montañas vivía Copo de Nieve, un cachorro blanco como la nieve recién caída. Sus ojitos negros y tiernos brillaban de emoción cada vez que descubría algo nuevo, y sus orejitas caídas se movían graciosamente cuando corría detrás de sus hermanos. A pesar de ser el más pequeño de la manada, Copo era valiente y siempre estaba dispuesto a liderar las travesuras. Sus hermanos mayores lo querían mucho y lo cuidaban siempre, mientras que su dueña, una amable mujer, lo adoraba y lo consentía como si fuera un bebé.







La casa donde vivían estaba cerca de una vía en el pueblo. En el patio había una piedra gigante que se había convertido en el lugar favorito de los cinco perros. Les encantaba subirse allí para jugar y observar a los transeúntes. Todos los que pasaban se detenían a admirar la peculiar manada y tomaban fotos de ellos









A Copo también le fascinaba viajar en carro, siempre acurrucado en el regazo de su dueña, disfrutando de la sensación de que lo abrazan con cariño. Sin embargo, lo que más le apasionaba era explorar y descubrir nuevos lugares. Desde que aprendió a caminar, siempre estaba en busca de nuevas aventuras.







Un día soleado, mientras su dueña trabajaba en el campo, los perros corrieron al bosque cercano para jugar. Era su lugar favorito para explorar y perseguir ardillas y zorros. Corrían entre los árboles riendo y ladrando felices.



Pero entonces ocurrió algo inesperado. Un gavián voló bajo, y el pequeño Copo, asustado, se detuvo en seco. Al mirar alrededor, sus hermanos ya estaban lejos, y él no sabía en qué dirección correr.



El bosque se veía enorme y oscuro, y Copo decidió esconderse en una cueva cercana. Estaba mojado, asustado y muy triste.





Mientras tanto, sus hermanos se dieron cuenta de que no estaba con ellos y regresaron corriendo para buscarlo. Su hermano mayor, un perro de tamaño grande y color café llamado Bruno, estaba especialmente preocupado. Esa noche lloró mientras buscaba a Copo, llamándolo una y otra vez, pero no obtuvo respuesta.



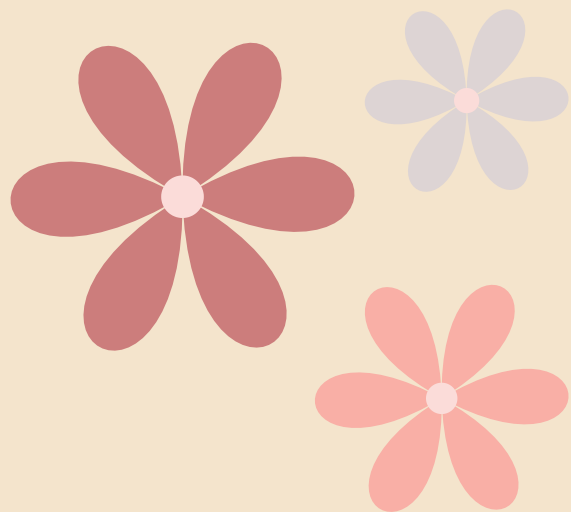
Pasaron tres largos días. Bruno y su dueña no se detuvieron en su búsqueda. Buscaron por senderos, gritaron su nombre y siguieron cualquier pista que pudieran encontrar.







Finalmente, Bruno escuchó un suave gemido que venía de una cueva. Corrió hacia allí, y al asomarse, vio a Copo acurrucado, temblando de frío y con los ojos llenos de tristeza. Bruno entró de inmediato y le lamió la carita con ternura. "Te encontré, pequeño. Todo está bien ahora", dijo. Copo, al verlo, movió la cola con alegría y se acurrucó junto a su hermano mayor. Esa noche, Bruno se quedó a su lado, protegiéndolo y dándole calor hasta que amaneció.



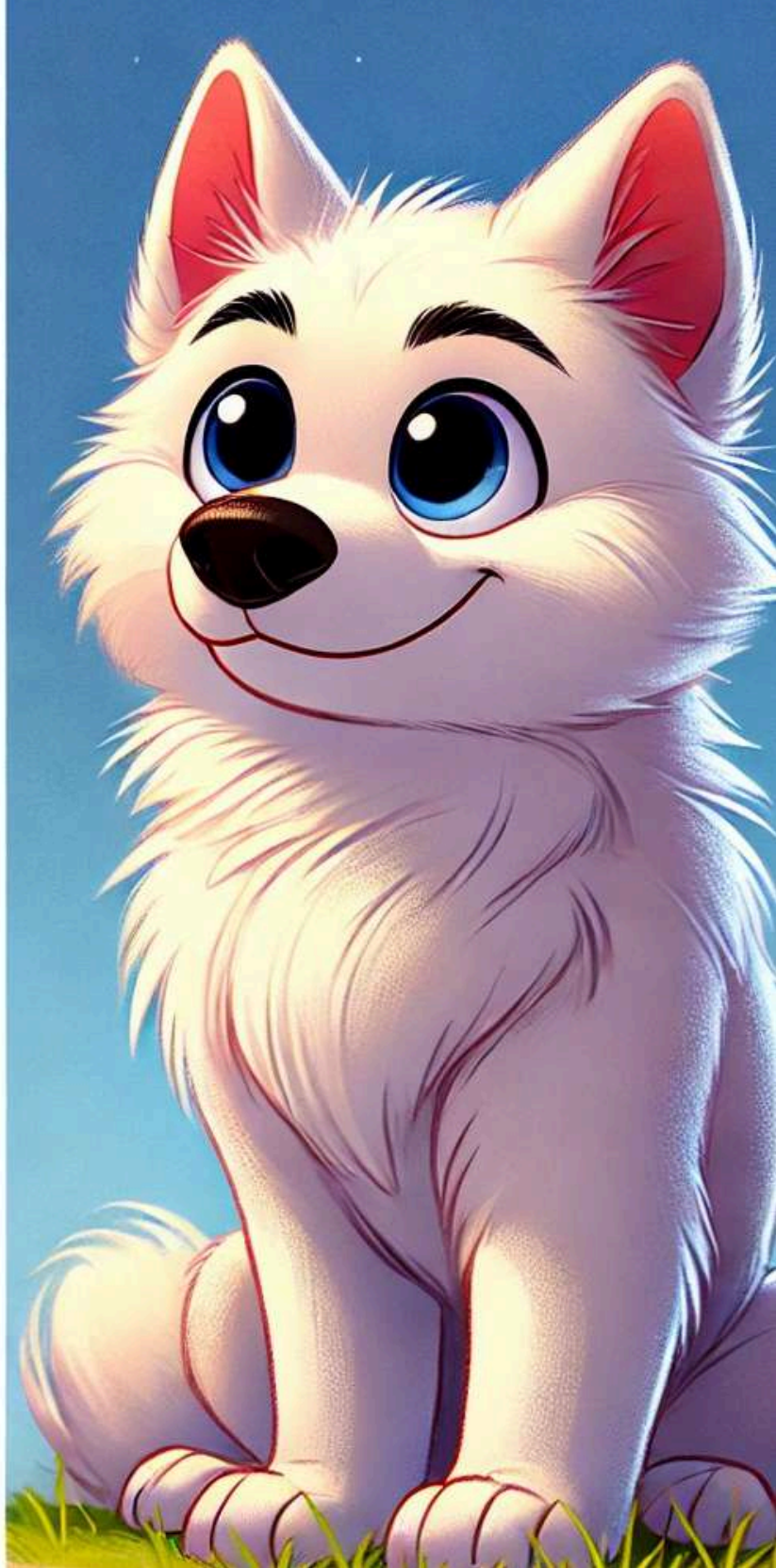




Al día siguiente, volvieron juntos a casa. Cuando llegaron, su dueña los recibió con lágrimas de felicidad y abrazó a los dos. A partir de ese día, Copo creció fuerte y feliz, sabiendo que siempre podía contar con su hermano mayor. Bruno lo vio crecer y estuvo a su lado en cada nueva aventura, orgulloso de su pequeño hermano.









Y aunque Copo dejó de ser un cachorro con el tiempo, nunca olvidó lo importante que es tener a alguien que te cuide y te ame.



**“En los momentos más oscuros,
siempre habrá alguien dispuesto a
encontrarte y guiarte a casa”
FIN.**



Autora:

Thalia Pesantez



ISBN: 978-9942-33-971-3



Compás
capacitación e investigación