

La Comunicación Académica:

Herramientas y Géneros para el Desarrollo Académico

Wilson Exson Vilela Pincay

La Comunicación Académica:

Herramientas y Géneros para el Desarrollo Académico

Wilson Exson Vilela Pincay

ISBN: 978-9942-53-104-9

DOI: <http://doi.org/10.48190/9789942531049>



© **Wilson Exson Vilela Pincay**

Docente de la Universidad Técnica de Machala
wvilela@utmachala.edu.ec
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-0786-7622>

Primera edición, 2025-11-11

ISBN: 978-9942-53-104-9

DOI: <http://doi.org/10.48190/9789942531049>

Distribución online

 Acceso abierto

Cita

Vilela, W. (2025) La Comunicación Académica: Herramientas y Géneros para el Desarrollo Académico. Editorial Grupo Compás

Este libro es parte de la colección de la Univesidad Técnica de Machala y ha sido debidamente examinado y valorado en la modalidad doble par ciego con fin de garantizar la calidad de la publicación. El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

Prólogo

La presente obra, *La Comunicación Académica: Herramientas y Géneros para el Desarrollo Académico*, constituye una valiosa aportación para estudiantes, docentes e investigadores comprometidos con el quehacer universitario y científico. En un contexto donde la generación y difusión del conocimiento es cada vez más acelerada y demandante, resulta imprescindible contar con herramientas que orienten el proceso comunicativo desde una perspectiva integral, rigurosa y pedagógica.

El texto que el lector tiene en sus manos no se limita a describir los géneros discursivos propios de la academia, sino que propone un enfoque que entiende la comunicación como diálogo: un ejercicio reflexivo que combina la redacción formal, la oralidad y la gestión ética de las fuentes. Esta visión promueve no solo la transmisión de ideas, sino también la construcción de espacios de intercambio crítico, donde las argumentaciones sólidas se convierten en la base para avanzar en el conocimiento y responder a los desafíos contemporáneos.

A lo largo de sus capítulos, se recorren los procesos comunicativos universitarios, las prácticas de citación y referencialidad, los principales géneros académicos y divulgativos, así como las habilidades de redacción y el uso de competencias digitales aplicadas al ámbito académico. Todo ello se enmarca en un horizonte pedagógico que fomenta la innovación, la interdisciplinariedad y el pensamiento crítico, cualidades esenciales para formar profesionales capaces de dialogar con la comunidad científica y, a la vez, de incidir en su entorno social.

El mérito de este libro radica, además, en su carácter práctico: ofrece recursos, estrategias y ejemplos que facilitan el aprendizaje y la enseñanza de la comunicación académica. De esta manera, no solo orienta a quienes inician su formación universitaria, sino que también constituye una guía de consulta permanente para quienes ejercen la docencia o la investigación.

Este esfuerzo editorial reafirma la importancia de fortalecer la cultura académica como un espacio de encuentro entre la teoría y la práctica, entre la ciencia y la sociedad. Confiamos en que este material inspire a sus lectores a escribir, debatir, presentar y publicar con mayor claridad, coherencia y compromiso ético, contribuyendo así al desarrollo de una academia más crítica, inclusiva y humana.

Introducción.

En el ámbito universitario y científico, la comunicación académica es el eje que posibilita la producción, validación y difusión del conocimiento; por ello, esta obra analiza de manera integral los formatos, géneros y estrategias que fortalecen las competencias comunicativas de estudiantes, docentes e investigadores. En lugar de entender la comunicación como mera transmisión, se propone su ejercicio como diálogo académico: una práctica que combina redacción rigurosa, expresión oral y manejo de fuentes para dialogar con la comunidad científica, responder debates disciplinarios y construir aportes teóricos y aplicados. Este libro ofrece, además, herramientas prácticas para la redacción y citación, formatos para ponencias y artículos, y orientaciones pedagógicas para su enseñanza y aplicación.

En el ámbito universitario y científico, la comunicación académica es un eje fundamental para la producción, difusión y validación del conocimiento. El libro *La Comunicación Académica: Herramientas y Géneros para el Desarrollo Académico* ofrece un análisis detallado de las estrategias, formatos y géneros discursivos utilizados en la academia, con el propósito de fortalecer las competencias comunicativas de estudiantes, docentes e investigadores.

Este texto aborda la importancia de la escritura y la oralidad en el contexto académico, destacando cómo la claridad, la argumentación y la estructura adecuada impactan en la efectividad del mensaje. Además, explora herramientas clave como la escritura de ensayos, artículos científicos, informes y ponencias, que son esenciales para la inserción en la comunidad académica y profesional.

La relevancia de la comunicación académica trasciende la mera transmisión de ideas; implica la capacidad de dialogar con la comunidad científica, responder a debates disciplinarios y construir nuevos aportes teóricos y prácticos. Por ello, este libro no solo describe los principales géneros académicos, sino que también proporciona estrategias para mejorar la redacción, la citación y el uso de fuentes, elementos esenciales en la investigación y la publicación científica.

Objetivo general

El objetivo principal de esta obra es identificar en la práctica docente los recursos del diálogo educativo como estrategias fundamentales del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se busca diagnosticar qué recursos del diálogo educativo conocen los docentes y analizar su implementación dentro del aula.

Características pedagógicas del libro:

Desde una perspectiva pedagógica, el libro propone la deconstrucción como una forma de conocimiento y desarrollo en el campo educativo. Se promueve la implementación de entornos de aprendizaje participativos y colaborativos, fomentando la capacidad crítica y el progreso del individuo y la sociedad hacia una existencia más consciente y humana.

En resumen, "La Comunicación Académica: Herramientas y Géneros para el Desarrollo Académico" ofrece una visión integral sobre la importancia de la comunicación en el ámbito académico, proporcionando herramientas y estrategias para mejorar las prácticas docentes y el proceso de enseñanza-aprendizaje.

CONTENIDO

Capítulo 1: La Comunicación Académica y sus Procesos.....8

- 1.1. Introducción a la comunicación académica.8
- 1.2. Principales procesos comunicativos en el ámbito universitario.9
- 1.3. Los grupos semilleros y su apoyo al desarrollo académico.....1 **¡Error! Marcador no definido.**
- 1.4. Editorial universitaria y publicación científicas.....22
- 1.5. Importancia de las revistas científicas institucionales.....28
- 1.6. Modelos de investigación en contextos universitarios.....33
- 1.7. Implementación de proyectos en semilleros de investigación.38
- 1.8. Relevancia de la interdisciplinariedad en la comunicación académica. 41

Capítulo 2: Proceso de Citación y Referencialidad44

- 2.1. Repositorios digitales y bases de datos científicas.44
- 2.2. Citación ética y reconocimiento de autoridades.....50
- 2.3. Uso de herramientas tecnológicas en la gestión bibliográfica.....52
- 2.4. Estilo y coherencia en citas y referencias.....57
- 2.5. Ejercicios prácticos sobre citación académica.....63
- 2.6. Análisis crítico de fuentes y credibilidad.66
- 2.7. Gestión eficiente de referencias en trabajos académicos.....70

Capítulo 3: Géneros Académicos: Conceptos y Características..... 74

- 3.1. El ensayo como herramienta reflexiva.74
- 3.2. La tesis: estructura y desarrollo.....78
- 3.3. El artículo científico: diseño y publicación.82
- 3.4. Ponencias y carteles científicos: diseño y presentación.85
- 3.5. Diferencias entre géneros académicos y divulgativos.....91
- 3.6. Metodologías para estructurar géneros académicos.96
- 3.7. Importancia de la audiencia en la producción académica..... 100
- 3.8. Innovación en la presentación de géneros académicos. 101

Capítulo 4: Géneros Divulgativos Académicos..... 104

- 4.1. Características de los géneros divulgativos..... 104
- 4.2. Congreso, foro, encuentro y simposio: diferencias clave. 108
- 4.3. Cursos académicos: diseño y ejecución..... 113
- 4.4. Estructura y organización de coloquios..... 117
- 4.5. Rol del moderador en géneros divulgativos..... 122
- 4.6. Discursos y defensas académicas: elementos esenciales. 125
- 4.7. Evaluación y retroalimentación en contextos divulgativos. 132

Capítulo 5: Habilidades en Redacción Académica	137
5.1. Coherencia y cohesión en textos académicos.....	137
5.2. Estrategias para mejorar la claridad en la redacción.....	147
5.3. Organización de ideas en estructuras académicas.....	152
5.4. Introducción, desarrollo y conclusión efectivas.....	158
5.5. Uso adecuado de conectores y marcadores discursivos.	163
5.6. Técnicas para la revisión y edición de textos.	170
5.7. Impacto del diseño visual en textos académicos.	174
5.8. Redacción para audiencias internacionales.	179
5.9. Uso de ejemplos y evidencias en textos académicos.....	182
5.10. Mejora continua en la redacción académica.	187
Capítulo 6: Competencias Digitales para la Comunicación Académica	190
6.1. Herramientas digitales para la búsqueda de información.	190
6.2. Gestión de referencias con software bibliográfico.	195
6.3. Diseño y presentación digital de contenidos académicos.	199
6.4. Publicación en plataformas científicas.	201
6.5. Estrategias para evitar el plagio en entornos virtuales.	206
6.6. Colaboración en línea para proyectos académicos.....	210
6.7. Plataformas de aprendizaje en comunicación académica.	217
6.8. Uso de inteligencia artificial en redacción.....	220
6.9. Retos y oportunidades de las tecnologías emergentes.	225
Capítulo 7: Estrategias Didácticas en Comunicación Académica	227
7.1. Planificación y diseño de clases virtuales.	227
7.2. Métodos para evaluar competencias en comunicación.....	229
7.3. Talleres prácticos para la enseñanza de géneros.....	233
7.4. Retroalimentación constructiva en procesos académicos.	239
7.5. Trabajo en equipo en entornos de aprendizaje.	241
7.6. Simulaciones de presentaciones académicas.....	243
7.7. Desarrollo de habilidades críticas en el aula.....	246
7.8. Integración de teoría y práctica en la enseñanza.	253
7.9. Evaluación por rúbricas en proyectos académicos.....	258
7.10. Innovación pedagógica en comunicación académica.	261
Capítulo 8: Futuro de la Comunicación Académica.....	265
8.1. Tendencias en investigación académica.	265
8.2. Impacto de la globalización en la comunicación.....	269
8.3. Hibridación de géneros en contextos digitales.....	271
8.4. Educación inclusiva y diversidad en la comunicación.	278

8.5.	Inteligencia artificial y automatización en redacción.	285
8.6.	Retos éticos en la producción académica contemporánea.	287

TABLAS

Tabla 1.	Comparación de herramientas de gestión bibliográfica	52
Tabla 2.	Características de congreso, foro, encuentro, simposio.....	85
Tabla 3.	comparación de eventos.....	86
Tabla 4.	Cuadro Comparativo	103
Tabla 5:	Comparacion entre coherencia y cohesión.....	108
Tabla 6:	Estrategias para mejorar la coherencia y la cohesión	108
Tabla 7:	Conectores para mejorar la coherencia y cohesión	109
Tabla 8.	Establecimiento de vínculos.....	124
Tabla 9.	Principales diferencias:	125
Tabla 10.	Comparación entre redacción local e internacional	133
Tabla 11 .	Beneficios de una redacción internacional efectiva.....	134

ILUSTRACIONES

Ilustración 1	Enfoque cualitativo	28
Ilustración 2	Enfoque cuantitativo	29
Ilustración 3	Zotero	42
Ilustración 4	Mendeley.....	42
Ilustración 5.	EndNote.....	42
Ilustración 6.	Importancia de la gestión bibliográfica.....	43
Ilustración 7.	Ejemplo esquemático de la estructura de un cartel científico.....	82
Ilustración 8.	Coherencia	106
Ilustración 9.	Cohesión.....	106
Ilustración 10.	Comparación	107
Ilustración 11.	"La Comunicación Académica: Herramientas y Géneros para el Desarrollo Académico"	110
Ilustración 12.	herramientas de comunicación	111
Ilustración 13.	Referencias.....	111
Ilustración 14.	Métodos.....	111
Ilustración 15.	Feedback.....	111
Ilustración 16.	Herramientas.....	112
Ilustración 17.	Desafíos.....	112
Ilustración 18.	Evaluación	112
Ilustración 19.	Redacción para audiencias internacionales.....	132

Capítulo 1: La Comunicación Académica y sus Procesos

1.1. Introducción a la comunicación académica.

Concepto y Características de la Comunicación Académica

La comunicación académica es un proceso sistemático de transmisión y construcción del conocimiento en el ámbito universitario y científico. Su finalidad principal es compartir hallazgos, plantear debates y consolidar aportes teóricos y prácticos mediante un lenguaje formal, claro y objetivo. Entre sus rasgos distintivos se encuentran la argumentación sustentada en evidencias, el uso de referencias y citas, la coherencia textual y la adhesión a normas y formatos específicos, como los establecidos por la American Psychological Association (APA) o el Modern Language Association (MLA).

Dentro de este tipo de comunicación existen diversos géneros discursivos, entre ellos los artículos científicos, ensayos, ponencias, tesis o monografías, los cuales responden a distintas finalidades y estructuras. Sin embargo, todos comparten la necesidad de ser precisos, transparentes y comprensibles, evitando ambigüedades o expresiones subjetivas que dificulten la comprensión del mensaje.

La comunicación académica es una competencia esencial en la formación y desarrollo de profesionales e investigadores. A través de su correcto manejo, se puede contribuir al avance del conocimiento, establecer debates fundamentados y participar en la construcción de una comunidad académica global. Su dominio no solo implica conocer sus características y estructura, sino también desarrollar estrategias que permitan una expresión clara, precisa y rigurosa. En un mundo donde la información se produce y difunde de manera vertiginosa, la capacidad de comunicar ideas con claridad y fundamento es una habilidad invaluable.

Importancia de la Comunicación Académica

La comunicación académica cumple un papel esencial en la generación, validación y difusión del conocimiento. Gracias a ella se comparten descubrimientos, se contrastan teorías y se asegura la replicabilidad de los estudios a partir de fuentes confiables y métodos rigurosos.

Otro aspecto clave de la comunicación académica es su rol en la formación profesional y personal de los estudiantes e investigadores. La capacidad de expresar ideas de manera clara y fundamentada es una habilidad esencial en el ámbito universitario y en el ejercicio profesional. Asimismo, el dominar la redacción académica, la exposición oral y la elaboración de informes especializados fortalece el pensamiento crítico y analítico, potenciando la capacidad de argumentar y sintetizar información.

En un contexto globalizado, donde el conocimiento se expande rápidamente, la comunicación académica permite la colaboración entre investigadores de distintas partes del mundo, permitiendo la construcción de redes académicas y la producción de conocimiento interdisciplinario.

Estrategias para una Comunicación Académica Efectiva

Para lograr una comunicación académica efectiva, es necesario desarrollar ciertas estrategias que mejoren la calidad del discurso y la comprensión del mensaje. Algunas de las estrategias fundamentales incluyen:

- **Claridad y Precisión:** Usar un lenguaje directo y evitar ambigüedades o expresiones coloquiales. Es recomendable definir conceptos clave y estructurar los textos de manera lógica.
- **Estructura Organizada:** Seguir una estructura clara que incluya introducción, desarrollo y conclusión. En textos más extensos, como tesis o artículos científicos, se deben incluir secciones como revisión de literatura, metodología, análisis de resultados y discusión.
- **Uso de Fuentes Confiables:** Es imprescindible respaldar los argumentos con referencias a fuentes académicas, como libros, artículos científicos y documentos oficiales. Se debe utilizar un sistema de citación estandarizado.
- **Revisión y Edición:** Antes de la publicación o presentación de un texto académico, es crucial revisar la gramática, ortografía y coherencia argumentativa. La retroalimentación de colegas o mentores también puede contribuir a mejorar la calidad del escrito.
- **Uso de Recursos Tecnológicos:** Existen diversas herramientas digitales que pueden facilitar la redacción y edición de textos académicos, como gestores bibliográficos (Zotero, Mendeley) y correctores gramaticales avanzados.

1.2. Principales procesos comunicativos en el ámbito universitario

Históricamente, la educación superior se ha concebido como un espacio privilegiado para el diálogo y el debate. Desde las antiguas universidades medievales, donde la palabra hablada era el principal vehículo de transmisión del saber, hasta las modernas instituciones digitales, donde la comunicación se expande a través de múltiples plataformas virtuales, la comunicación ha sido la fuente principal de la vida académica. Sin embargo, la naturaleza de estos procesos ha evolucionado enormemente a lo largo del tiempo, adaptándose a los cambios sociales, culturales y tecnológicos.

En la actualidad, la revolución digital ha transformado radicalmente el panorama comunicativo universitario, como el surgimiento de las plataformas de aprendizaje en línea (LMS), el correo electrónico, las redes sociales, las videoconferencias y otras herramientas digitales han ampliado las posibilidades de interacción y han generado nuevas formas de comunicación. Esta transformación plantea nuevos desafíos y oportunidades para la comunidad universitaria, que debe adaptarse a un entorno cada vez más globalizado por la tecnología.

En este sentido, la comunicación es un elemento vital en cualquier contexto social, y su importancia se magnifica en el ámbito universitario, donde se entrelazan diversas dinámicas, por lo tanto, los procesos comunicativos en el ámbito universitario han cambiado drásticamente adaptándose para avanzar en la calidad de enseñanza. Este ajuste es trascendental para la universidad considerando su responsabilidad en preparar a los estudiantes para el futuro laboral.

Por otra parte, es necesario estudiar estas innovadoras formas de comunicar para conocer el impacto de la experiencia educativa y la gestión institucional. Una comunicación efectiva y multidireccional, que aproveche las posibilidades de las nuevas tecnologías y que fomente la interacción interpersonal, es radical para el logro de los objetivos educativos, de investigación y de gestión.

Dicho esto, las universidades deben invertir en el desarrollo de estrategias y recursos que promuevan una comunicación clara, abierta, respetuosa y adaptada a las necesidades de sus diferentes públicos. Entonces, el proceso de comunicación se compone de una manera básica como el emisor, receptor, el mensaje y el canal, lo que garantiza que la comunicación sea exitosa, los involucrados en una comunicación manifiestan un tema en específico del que buscan un beneficio mutuo.¹ Sin embargo, en el proceso de comunicación comprende de niveles que en la mayoría de las veces se presentan en el ámbito universitario: tales niveles involucran el nivel intrapersonal, el nivel interpersonal, el nivel grupal, y sobre todo, el nivel organizacional y el nivel masivo de comunicación.

En el presente trabajo de investigación abordaré los nuevos procesos comunicativos implementados por las instituciones universitarias, que han dado paso a diversos canales y formas de compartir información, a menudo de manera virtual y no presencial. Estos cambios han facilitado la interacción, la comunicación inmediata y la implementación de estrategias innovadoras, promoviendo una educación más fluida y accesible.

Comunicación interpersonal en la educación superior (docente - estudiante)

Dentro de los principales procesos de comunicación que conforman el ámbito universitario se encuentra la comunicación interpersonal ya que la comunicación trasciende la mera transmisión de información y es importante una dinámica interacción entre el docente y el estudiante.

En la labor comunicativa, el profesor utiliza el lenguaje como una herramienta fundamental para la interacción. Subraya la importancia del papel del lenguaje en el proceso de socialización. Por lo tanto, los estudiantes deben comprender cómo se puede aplicar este conocimiento sobre la socialización del lenguaje. Para analizar este proceso, se desarrollan sus habilidades en lectura y escritura, lo que les permite expresar sus ideas y participar en la comunicación a través de documentos, libros y otros medios escritos. Principalmente, el dialogo del docente y estudiante mutuamente debe ser respetuoso y participativo,

¹ Velásquez, C., Valbuena, M., & Moreira, C. (2019), La comunicación y su relación con la vida universitaria, *MUNDO RECURSIVO*, 2(1), 56-81.

caracterizada por la cordialidad y el respeto, crea un ambiente armonioso donde la información fluye libremente la interacción, sin importar en el contenido específico de la materia. Esta dinámica favorece un aprendizaje significativo que los estudiantes podrán aplicar en su vida profesional, beneficiando así a la comunidad en su conjunto. Además, la tutoría individualizada, la retroalimentación constructiva y la creación de un ambiente de confianza son fundamentales.²

El discurso de los docentes, es uno de los eventos más fundamentales en el aula es un proceso cognitivo que influye en el estudiante. Es por ello que, la hermenéutica se encarga de estructurar el texto dentro del discurso, facilitando su interpretación, comprensión y explicación, considerando tanto su significado semántico como pragmático que mejora la comunicación entre ambos sujetos sociales como miembros de una comunidad educativa.³

El profesor también desempeña otra finalidad en su pedagogía educativa y es que para acercarse más a esa comunicación con el alumnado debe mostrarse abierto a mejorar sus estrategias y habilidades con el fin de impulsar el éxito académico de sus discípulos. Esto incluye familiarizarse y utilizar nuevas metodologías y herramientas como las TIC, aumenten la motivación de los estudiantes, además deberá crear dinámicas grupales teniendo en cuenta la afición e intereses personales, creando así un ambiente de confianza que favorezca su plena realización.⁴

En tal sentido, muchos expertos han mostrado interés en las relaciones interpersonales que se desarrollan a través de las TIC. Estas herramientas pueden enriquecer las interacciones al facilitar el contacto con otros usuarios en foros y grupos de discusión, así como con expertos en diversas áreas. Sin embargo, también existe el riesgo de que la comunicación virtual reemplace las interacciones cara a cara, lo que podría afectar las relaciones con amigos, familiares y colegas.⁵

Es decir, se observa que los universitarios tienden a recurrir a nuevas tecnologías para comunicarse, en lugar de hacerlo de manera personal. Este fenómeno refleja cambios en el comportamiento social y en la forma en que se mantienen las relaciones en el entorno académico.

La nueva forma comunicativa organizacional en el ámbito universitario

Vivimos en una era altamente digitalizada en la que la información, la comunicación y el conocimiento están estrechamente entrelazados, impulsados por el rápido desarrollo de las Tecnologías de la Información y la

² González, I. (2018), "El proceso de comunicación del docente y su impacto en la formación profesional de los estudiantes del nivel superior en la Universidad para la Profesionalización Educativa", *Revista RedCA*, 1(2), 16-38.

³ Guanipa, M. (2012), "Elementos del proceso de comunicación que orientan el discurso de los profesores universitarios. *Vivat Academia*(118), 33-60.

⁴ Menéndez, L., Alvarez, Y., & Guerrero, I. (2024), *La comunicación educativa entre profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje*, *Revista Iberoamericana de Investigación en Educación*(8), 1-11.

⁵ Nobles, D., Londoño, L., Martínez, S., Ramos, A., Santa, G., & Cotes, A. (2016), Tecnologías de la comunicación y relaciones interpersonales en jóvenes universitarios, *Educación y humanismo*, 18(30), 14-27.

Comunicación (TIC). Cada día emergen nuevos dispositivos y espacios digitales, convirtiendo a los usuarios en actores clave en la generación y el intercambio de información, especialmente en entornos digitales. Las universidades, como centros de conocimiento, no se quedan atrás y deben no solo compartir conocimientos sino también actuar como verdaderos transformadores del proceso social para sus integrantes. La comunicación en la universidad es fundamental, especialmente a través de sus plataformas digitales como sitios web, redes sociales, portales de comunidades científicas, revistas digitales, intranets, campañas promocionales y repositorios.

La comunicación en las organizaciones universitarias se ha convertido en un proceso estratégico que influye directamente en el logro de sus objetivos institucionales. La eficacia con que se manejan los flujos y canales de información es esencial para facilitar el desarrollo del conocimiento tanto dentro como fuera de la institución, mediante el intercambio entre los diversos actores involucrados. Esto, a su vez, permite la proyección de la institución y la implementación de mecanismos de aprendizaje y colaboración efectivos. Esto nos permitirá identificar las ventajas y desventajas de los modelos actuales, como el modelo democrático-participativo, el de concentración de la información, o si existe algún tipo de desorden comunicacional dentro de la organización.⁶

El impacto de la comunicación organizacional dentro de la institución se enfoca principalmente en nuestras prácticas diarias para comunicarnos, tanto a nivel interpersonal como en nuestras relaciones laborales y profesionales. En este contexto, se observa que la comunicación influye en la toma de decisiones y en la distribución de tareas. Por lo tanto, cualquier estudio sobre la comunicación organizacional debe destacar cómo se llevan a cabo los procesos comunicativos entre los miembros de la institución, cómo estos perciben y asimilan la información, y evaluar las políticas y mecanismos con los que la organización gestiona sus flujos de información, en cortas palabras, es el principal en la comunicación para el ámbito universitario.

Comunicación Interna. Frente a la emergencia sanitaria del COVID-19, la comunicación interna institucional ha dado paso a una actualidad diferente, y a esto me refiero, al uso de múltiples plataformas de videoconferencia existentes en el mercado tecnológico comercial, las cuales se aplican a cada uno de los niveles del sistema de educativo, enfatizando en la educación universitaria. Este proceso, genera espacios comunicativos de las tecnologías de la información y las comunicaciones, considerada como parte integral de la política global de la universidad, la gestión interna de la comunicación como nuevas formas virtuales, tales como redes sociales (Facebook, Twitter, WhatsApp, YouTube, etc.), correos electrónicos institucionales, sitios web propios de la universidad, reuniones virtuales (Workplace, seguido de Trello, Slack y Microsoft Teams).⁷

⁶ Almansa, A., Medina, V., & Castillo, A. (2020), *Gestión del conocimiento en las universidades: “Comunicar en entornos digitales. InMediaciones De La Comunicación”*, 15(1), 41–66.

⁷ Duque, V., Abendaño, M., & Cusot, G. (2022), *Gestión de Comunicación Interna en Universidades de Ecuador: “ la mirada de los colaboradores. Revista ComHumanitas”*, 13(1), 34-49.

Este tipo de comunicación es esencial para asegurar que todos estén informados sobre decisiones, eventos, políticas y otros aspectos importantes de la vida universitaria.

Comunicación Externa. La comunicación institucional externa radica en que las universidades interactúen y establezcan relaciones con su entorno.

Es a través de esta comunicación que se dirigen mensajes a diferentes públicos externos, como estudiantes actuales y potenciales, empresas competidoras, organismos gubernamentales, medios de comunicación y representantes de sectores económicos y culturales. Los estudios sobre comunicación universitaria destacan la importancia de la gestión de relaciones públicas, la imagen institucional y la comunicación digital. Estos aspectos deben ser cuidadosamente diseñados para los diversos grupos de interés de una universidad, como estudiantes, profesores de tiempo completo, parcial y medio tiempo, personal administrativo, autoridades universitarias, organismos de acreditación y potenciales estudiantes.⁸

Una gestión adecuada de la comunicación universitaria contribuye a una sólida reputación institucional, lo que facilita la obtención de financiamiento para proyectos de investigación, el fortalecimiento de redes académicas y la formación de alianzas estratégicas. Estos elementos son clave para el crecimiento y posicionamiento de la universidad en la sociedad. En la actualidad, el término "imagen" se ha convertido en uno de los más relevantes a nivel organizacional, ya que la imagen proyectada hacia los públicos y una buena reputación son fundamentales para el éxito. La comunicación académica es crucial para atraer nuevos estudiantes y colaboradores, así como para promover los programas y logros de la universidad.

Comunicación mediada por tecnología: La extensión del espacio académico

Para entender el surgimiento de una universidad virtual, es necesario manifestar en qué momento se fortaleció tanto la presencia e influencia de los medios tecnológicos en la comunicación de la educación superior.

La pandemia de COVID-19 trajo numerosos desafíos a nivel global y en diversas dimensiones, incluyendo la educación en todos sus niveles. La comunicación interna y externa en las universidades, como instituciones complejas, se convirtió en una mezcla de informaciones diarias y urgentes, más que en una planificación estratégica. La pandemia ha hecho que esta necesidad sea urgente, orientando los procesos hacia lo digital. La modalidad virtual que para entonces presentaba grandes retos debido a la aceleración de la gestión del conocimiento. Mientras que antes los trámites se realizaban en papel, ahora es crucial digitalizar la información, que aún permanece hasta nuestros días. El uso de tecnologías sociales está cambiando radicalmente la forma en que la ciudadanía se comunica y relaciona, y la universidad no es una excepción. A lo largo de un año y medio de observación participante durante la docencia, se pudo evidenciar la comunicación y la interacción directa

⁸ Aguirre, S., & León, P. (2015), *La importancia de la comunicacion externa en las universidades ante los nuevos desafios de la educacion superior en Ecuador*, RES NON VERBA, 33-45.

mediada por la virtualidad entre docentes y estudiantes. La comunicación sincrónica ha fortalecido el vínculo entre docentes y estudiantes, permitiendo la aclaración inmediata de dudas y proporcionando una interacción más controlada y efectiva, hay que agregar que existieron otras herramientas principales para el proceso comunicativo el chat, los foros, videos educativos, video conferencias, los wikis, blogs y con un nivel alto de usabilidad, WhatsApp. Las clases deben ser breves, incorporar pausas activas, desarrollar ejercicios teórico-prácticos y evaluar lo aprendido.⁹

Definitivamente, las formas de comunicación social dentro del entorno universitario han experimentado cambios, especialmente en el ámbito virtual. Los docentes ahora utilizan herramientas digitales para crear experiencias de aprendizaje y fomentar el trabajo colaborativo. Además, la comunicación depende de las unidades administrativas clave en las instituciones de educación superior, adaptándose a diferentes estilos de lenguaje que están estrechamente ligados a elementos tecnológicos y digitales.

Comunicación en la investigación: El diálogo con la comunidad científica y la sociedad

La comunicación científica es la esencia para el avance del conocimiento y su aplicación en la sociedad. Las universidades contemporáneas deben evaluar sus procesos y productos dentro del contexto de las relaciones globales. Estas instituciones de educación superior albergan gran parte del conocimiento avanzado de la humanidad y nuevas formas de organización en la producción, distribución y uso del saber, integrándose en la denominada sociedad del conocimiento. Por lo tanto, su capacidad investigadora está estrechamente vinculada a las habilidades y competencias del personal investigador, los recursos materiales y financieros disponibles, la organización y estructura interna, y las relaciones estratégicas con el entorno.

La investigación desempeña un papel crucial en el aprendizaje y el avance del conocimiento, transformando la práctica docente en una investigación reflexiva continua, cambiando el rol tradicional del docente a un docente-investigador. Al adoptar un enfoque investigativo en sus cursos, el profesor promueve a los estudiantes como "semilleros", fomentando el pensamiento creativo, el trabajo colaborativo, la autoevaluación y la coevaluación, y motivando el uso de prácticas investigativas. Las redes virtuales ofrecen entornos ricos en comunicación, sin fronteras, con gran capacidad para procesar información y generar conocimientos diferenciados, apoyándose en Internet y las TIC. Estas redes facilitan la comunicación, creando un entorno virtual de aprendizaje que fortalece los procesos de investigación, actuando como un medio y una mediación pedagógica.¹⁰

A modo de conclusión, no puede darse la acción educativa sin la comunicación, las innovaciones en los procesos educativos han desempeñado

⁹ Montenegro, V. (2021), "Procesos comunicativos sincrónicos y asincrónicos, Un estudio de caso de educación superior en tiempos de pandemia", *TSAFIQUI*, 12(17), 7-18.

¹⁰ Velásquez, L. (2007), "Las redes de investigación virtuales: propuesta de fomento y desarrollo de la cultura investigativa en las instituciones de educación superior", *RUSC, Universities & Knowledge Society*, 4(2), 1-11.

un papel fundamental en los cambios de los modelos de comunicación en el ámbito

1.3. Los grupos semilleros y su apoyo al desarrollo académico.

Los grupos semilleros son espacios fundamentales en el ámbito educativo que apoyan significativamente el desarrollo académico de los estudiantes. Estos grupos, diseñados para fomentar la investigación, la innovación y el aprendizaje colaborativo, ofrecen a los participantes una plataforma para profundizar en áreas específicas del conocimiento y desarrollar habilidades fundamentales como el pensamiento crítico, la creatividad y la capacidad de resolver problemas complejos.

A través de los semilleros, los estudiantes tienen la oportunidad de involucrarse en proyectos de investigación que los conectan con metodologías científicas y los preparan para enfrentar desafíos en su vida profesional. Además, estos espacios facilitan la interacción con docentes, expertos y compañeros, promoviendo un aprendizaje integral que no solo enriquece su formación académica, sino que también fortalece competencias transversales como la comunicación efectiva y el trabajo en equipo.

El impacto de los grupos semilleros trasciende la formación individual, ya que contribuyen al progreso de las instituciones educativas al generar conocimiento nuevo y soluciones prácticas a problemas del entorno. Al integrar a los estudiantes en dinámicas investigativas y proyectos relevantes para la sociedad, estos grupos se convierten en agentes de cambio que potencian la relación entre la academia y la comunidad.¹¹

Definición y propósitos de los grupos semilleros

Un semillero de investigación puede definirse como un grupo conformado por estudiantes y liderado por docentes-investigadores, cuyo principal objetivo es la formación en habilidades investigativas y el desarrollo de proyectos que generen nuevo conocimiento o soluciones a problemáticas específicas.¹² Estos grupos también buscan promover el trabajo colaborativo, el pensamiento crítico y la creatividad. De esta manera, se convierten en un componente esencial para el fortalecimiento de la cultura investigativa dentro de las instituciones educativas.

Beneficios para los estudiantes

Los grupos semilleros ofrecen múltiples beneficios a los estudiantes, convirtiéndose en un pilar fundamental para su desarrollo académico, personal y profesional. Algunos de los beneficios más destacados incluyen:

Fomento de habilidades investigativas: Los semilleros introducen a los estudiantes en metodologías científicas y los involucran en proyectos de investigación, ayudándolos a desarrollar competencias como la formulación

¹¹ González, P., & Pérez, L. (2020), "La importancia de los semilleros en la formación investigativa", *Revista Educativa*, 15(2), 45-60.

¹² Martínez, J., Torres, R. y Ramírez, M. (2018), "Habilidades investigativas en estudiantes universitarios: Un enfoque desde los semilleros". *Educación e Investigación*, 23(1), 30-40.

de preguntas, la recopilación y análisis de datos, y la redacción de informes académicos.

Desarrollo del pensamiento crítico y analítico: Al participar en discusiones académicas y análisis de problemáticas complejas, los estudiantes fortalecen su capacidad para evaluar información, tomar decisiones informadas y proponer soluciones innovadoras.

Enriquecimiento del aprendizaje: Los semilleros permiten a los estudiantes explorar temas más allá del currículo formal, profundizando en áreas de interés específico y promoviendo un aprendizaje más significativo y autónomo.

Mejoramiento de habilidades sociales y trabajo en equipo: Al trabajar en conjunto con compañeros, docentes y expertos, los estudiantes desarrollan habilidades de colaboración, liderazgo, comunicación efectiva y resolución de conflictos.

Preparación para el ámbito profesional: La participación en semilleros les proporciona una experiencia práctica que los prepara para enfrentar los retos del mercado laboral, como el trabajo en proyectos, la presentación de resultados y la gestión de recursos.¹³

Ampliación de redes académicas y profesionales: Los semilleros conectan a los estudiantes con otros investigadores, fomentando el intercambio de ideas y la creación de vínculos que pueden ser clave en su desarrollo profesional y académico.

Reconocimiento académico y personal: Los estudiantes pueden presentar sus proyectos en eventos, congresos y publicaciones, lo que les brinda visibilidad y les permite posicionarse como actores relevantes en su área de conocimiento.

Impacto en la institución educativa

Los semilleros también generan beneficios para las instituciones educativas, ya que contribuyen a mejorar su reputación académica y su posición en rankings nacionales e internacionales. Además, la investigación desarrollada en estos grupos suele traducirse en publicaciones académicas, innovaciones tecnológicas y colaboraciones con el sector productivo.

Por otra parte, los semilleros fortalecen la relación entre la investigación y la docencia, permitiendo que los docentes transmitan su experiencia en investigación a través de una metodología más activa y participativa.

Retos y recomendaciones

• Retos de los grupos semilleros en el desarrollo académico

Falta de recursos: Uno de los principales retos es la limitada disponibilidad de recursos financieros, tecnológicos y logísticos para apoyar las actividades

¹³ Rodríguez, A., & Salinas, D. (2019), "Impacto de los semilleros en el desarrollo profesional". *Perspectivas Académicas*, 10(3), 18-25.

López, G., Pardo, E., & Muñoz, J. (2020), "Innovación y semilleros de investigación: Una sinergia para la excelencia académica", *Innovación Educativa*, 8(4), 75-88.

investigativas. Esto puede restringir el alcance y la calidad de los proyectos desarrollados.

Compromiso de los participantes: Mantener el interés y la participación activa de los estudiantes puede ser un desafío, especialmente cuando enfrentan cargas académicas elevadas o falta de motivación a largo plazo.

Carencia de orientación especializada: En algunos casos, la falta de docentes o mentores con experiencia en investigación dificulta la guía adecuada para los estudiantes en sus proyectos.¹⁴

Falta de continuidad: Los grupos semilleros pueden enfrentar problemas de sostenibilidad debido a la rotación de estudiantes y mentores, lo que afecta la consolidación de proyectos a largo plazo.

Reconocimiento institucional limitado: En ciertas instituciones, los semilleros no reciben el apoyo ni el reconocimiento necesarios para impulsar su desarrollo, lo que puede desmotivar a los participantes.

Acceso restringido a redes académicas: La falta de oportunidades para participar en congresos, publicar investigaciones o conectarse con otros grupos limita el impacto y la proyección de los semilleros.

- **Recomendaciones para fortalecer los grupos semilleros**

Incrementar el apoyo institucional: Es fundamental que las instituciones educativas destinen recursos financieros, espacios adecuados y acceso a tecnologías que faciliten el desarrollo de las actividades de los semilleros.

Fomentar la formación de mentores: Capacitar a los docentes y coordinadores en metodologías investigativas permitirá guiar a los estudiantes de manera más efectiva.

Promover la motivación y compromiso: Diseñar estrategias como la implementación de incentivos, reconocimiento académico y actividades interactivas para mantener el interés de los estudiantes en los semilleros.

Garantizar la sostenibilidad de los proyectos: Crear planes de trabajo claros, asignar roles definidos y establecer sistemas de documentación para asegurar la continuidad de los proyectos, incluso con la rotación de participantes.

Fortalecer redes académicas: Impulsar la participación de los semilleros en congresos, ferias y publicaciones científicas para aumentar su visibilidad y conectar a los estudiantes con expertos en su área.

Promover la interdisciplinariedad: Fomentar la colaboración entre semilleros de diferentes áreas para abordar problemáticas desde múltiples perspectivas, enriqueciendo el aprendizaje y la innovación.

¹⁴ Fernández, H., & Ruiz, T. (2021), "Docencia e investigación: El papel de los semilleros como puente integrador", *Ciencias de la Educación*, 14(5), 56-70.

Involucrar a la comunidad: Desarrollar proyectos que respondan a necesidades reales del entorno, lo que no solo genera impacto social, sino que también fortalece el sentido de propósito de los estudiantes.¹⁵

Al integrar a los estudiantes en proyectos de investigación, los semilleros no solo enriquecen su formación académica, sino que también los preparan para enfrentar desafíos del entorno laboral y profesional, dotándolos de herramientas prácticas y teóricas que fortalecen su perfil. Asimismo, estos espacios generan oportunidades de interacción con expertos, docentes y otros estudiantes, creando una red de aprendizaje e intercambio de ideas que impacta positivamente en su desarrollo personal y profesional.

Por otro lado, los semilleros contribuyen al avance institucional al fomentar la innovación y la producción de conocimiento que puede traducirse en aportes significativos para la sociedad. Estos grupos se convierten en un puente entre la academia y la comunidad, al promover proyectos que responden a necesidades sociales, culturales y económicas, demostrando su capacidad para transformar el entorno a través de la educación y la investigación.

En conclusión, los grupos semilleros representan una herramienta clave en el desarrollo académico de los estudiantes y en el fortalecimiento del papel de las instituciones educativas como agentes de cambio. Su impacto trasciende el ámbito académico, logrando una contribución valiosa al progreso científico, cultural y social, mientras forman profesionales más competentes, conscientes y comprometidos con su entorno.¹⁶

1.4. Editorial universitaria y publicación científicas.

La editorial universitaria juega un papel crucial en la difusión del conocimiento académico. Promover la investigación y la innovación educativa, así como garantizar que los trabajos publicados sean originales e inéditos.

La comunicación ha sido y será siempre un momento de gran importancia en la vida de todo ser humano, pues el transmitir información y el sentirse escuchado ayuda a comprender la mística que nos diferencia de otros seres vivos. La comunicación científica, tal como hoy la conocemos, es relativamente nueva.

En la actualidad los científicos no solo buscan comunicar resultados, a través de la publicación, sino apoyar al conocimiento de investigaciones con posturas de propuestas y metodologías de investigación. Es desde este primer paso que las normas han evolucionado para lograr mayor facilidad y claridad en la comunicación de los trabajos expuestos en las revistas científicas.¹⁷

La aparición en 1665 del *Journal des Sçavans* en Francia y las *Philosophical transactions of the Royal Society of London* en Inglaterra, son un ejemplo de cómo la ciencia empezó a transmitir conocimientos de forma ordenada e

¹⁵ Gómez, M., & Castillo, J. (2019), "Estrategias para la sostenibilidad de los semilleros", *Gestión Académica*, 6(2), 25-40.

¹⁶ Morales, L. (2020), "La vinculación de los estudiantes a la investigación desde los semilleros", *Revista Académica*, 9(1), 20-35.

¹⁷ (Romero, 2014).

implicando un conjunto de prioridades en la llamada era del conocimiento. Pero, para todo conocedor del método científico no solo basta investigar y difundir. A lo largo de los siguientes tres siglos se construyó una enorme industria internacional de publicaciones académicas para facilitar la comunicación entre investigadores, estudiosos y académicos.

En 1962 la UNESCO publicó la Guía para la Redacción de Artículos Científicos, describiendo normas que deberían aplicarse en publicaciones científicas, con la finalidad de mejorar los sistemas de información que existían.

Esta guía no es la única, también aparece las normas ISO para publicaciones periódicas y los códigos internacionales como el ISSN (Identificación para Publicaciones Periódicas). Es así que surge la publicación como un instrumento privilegiado para la comunicación entre investigadores, que se distingue de otros medios por características como periodicidad, diversidad de resultados de investigación y dictaminación o evaluación de los artículos por pares.

A la fecha, las revistas científicas continúan desempeñando las funciones que tradicionalmente se les han atribuido. Estas funciones son fundamentales, ya que sustentan el consenso internacional que reconoce a las revistas como el principal medio de comunicación dentro de la comunidad científica. Además, deben garantizar su permanencia, puntualidad y rigurosidad. A continuación, se detallan estas funciones:

- **Registro:** asegurar ante terceros la precedencia de la autoridad y la propiedad de una idea, gracias al registro oficial y público de los resultados de investigación.
- **Certificación:** garantizar la validez del conocimiento publicado, mediante el proceso de revisión por pares, que contrasta científicamente la calidad de los resultados (si son correctos, exactos y novedosos) y verifica el cumplimiento de las normas académicas del método científico, preservando así el patrón de calidad de la ciencia.
- **Difusión:** transmitir y diseminar conocimiento científico a la audiencia prevista, generalmente por medio de la marca de identidad de la revista. Ésta se constituye en un canal de confianza, tanto para el autor que comunica sus hallazgos como para el lector que recibe información científica, en la medida en que debe ser un medio permanente, puntual, riguroso y transparente.
- **Registro de archivo:** preservar una versión fija del trabajo para futuras referencias y citas. Igual, como memoria de la actividad científica y conocimiento acumulado sobre el que se basan los demás avances de la ciencia. La revista científica define y legitima nuevos campos de estudio y disciplinas, facilitando la construcción de indicadores de evolución de la ciencia.
- **Evaluación de la ciencia:** en tanto registro de la actividad científica, las revistas representan uno de los mecanismos esenciales para evaluar los resultados de investigación de

autores, instituciones, países y disciplinas y así servir de herramienta tanto para orientar políticas científicas como para rendir cuentas a la sociedad.

Estas funciones son cada vez más imperativas, pues la sociedad de la información requiere identificar canales de comunicación de confianza, que garanticen la calidad de la información que circula en el ámbito científico y que, por tanto, oriente sus tendencias. Además de estas funciones, se agregan otras características que finalmente dan prestigio a una revista científica y la llevan a ser consideradas como tal: los mecanismos editoriales utilizados para verificar la originalidad, la novedad, el rigor metodológico y la relevancia de los contenidos; la capacidad de difusión y de visibilidad; y el valor que representa para la propia comunidad científica.

El ritmo vertiginoso de los desarrollos en ciencia, tecnología e innovación obliga a investigadores, instituciones y editores, a velar por su prestigio y calidad, y en función de ello, establecen reglas de juego claras en el circuito de la comunicación científica y diseñan criterios precisos para sus canales formales de difusión de resultados. Entre estos canales, la revista científica continúa ocupando una posición central, pues no obstante la existencia de nuevos medios, como los que ofrecen las tecnologías de la información y la comunicación, es un hecho que "Internet puede satisfacer la función comunicativa que posee la publicación". pero no las funciones de registro, validación, accesibilidad y reconocimiento que la publicación científica convencional cumple"

A pesar del tiempo transcurrido, esta situación no se supera. Un estudio reciente sobre las revistas universitarias españolas concluye que ellas

presentan serios problemas para mantener la regularidad y muchas lagunas en el Peer-Review la edición universitaria presenta peores resultados que la edición no universitaria las revistas españolas están poco profesionalizadas, son irregulares, con muchos problemas en los procesos de evaluación, poco visibles y poco relevantes.

Esto se ratifica en un estudio previo que indica que "estas revistas tienen unos rasgos particulares, como pueden ser la diversidad de editores universitarios (servicios de publicaciones, facultades, departamentos, grupos de investigación, etc.), un nivel de calidad desigual, y especialmente, la inexistencia de políticas editoriales para su promoción y difusión.

Ante estas características de las revistas universitarias en Iberoamérica, los investigadores se ven en el dilema de apoyarlas y publicar en ellas o acudir a otras mejor posicionadas. Esto da lugar a dos posturas: una, la de aquellos investigadores que prefieren publicar en revistas de corriente principal, generando la invisibilidad de la ciencia latinoamericana, que suele ser difundida en revistas de alcance nacional, poco valoradas por las instituciones académicas y aún por la comunidad científica que debe sostenerla.

Esto es reafirmado en la Conferencia Anual sobre Publicación Electrónica en Ciencia al concluir que la publicación académica de los países en desarrollo es muy frágil por naturaleza, debido a que los científicos prefieren publicar en

revistas de Estados Unidos y Europa más que en revistas de sus propios. países o regiones. A menudo las instituciones académicas y científicas de los países en desarrollo consideran de mayor valor a estas revistas, como también a sus científicos.¹⁸

el objetivo fundamental de las revistas científicas es “la comunicación científica basada en el oficio del editor y la edición, que permite la interacción con autores, pares evaluadores y comunidades académicas”.

- **Editorial y organización patrocinadora.** Como ya se ha dicho, la mayor importancia se concede a las sociedades científicas y asociaciones profesionales nacionales de cada especialidad, por cuanto suelen reunir a los investigadores y profesionales de las distintas comunidades científicas y, por ello, se consideran las organizaciones más representativas de dichas comunidades.
- **Director.** Persona responsable de las labores editoriales de tipo político y académico.
- **Editor.** Responsable del manejo total de la revista, de los aspectos editoriales¹⁹ y de calidad científica; decide en último término sobre la aceptación o el rechazo de una contribución y de los aspectos económicos y administrativos.
- **Comité Editorial o Comité de Redacción.** Encargado del control en la selección y publicación de los originales. Este Comité está compuesto por el/la director/a, secretario/a y algunos vocales, con una estrecha vinculación con la organización patrocinadora, es el que asiste a la Dirección en todas sus funciones y, muy especialmente, en el seguimiento de los trabajos (recepción, evaluación, aceptación), y en la definición de los contenidos y el estilo de la revista (redacción, normas de presentación de originales, diseño, creación y orientación, secciones de la revista).
- **Comité Científico o de Asesores.** Contribuye al diseño y auditoría de la política editorial. Integrado por profesionales e investigadores de reconocida solvencia, sin vinculación institucional con la revista, orientado a diseñar la política editorial y a someterla a evaluación permanente y auditoría.
- **Árbitros, evaluadores o pares evaluadores.** Responsables de la validación del conocimiento científico sometido a consideración de la revista, según los lineamientos definidos por los editores.
- **Editor técnico.** Brinda apoyo técnico en el proceso editorial, especialmente en las tareas de edición, maquetación y gestión de metadatos. También en la vigilancia del área y la Gestión de la difusión externa de la revista: comunidades virtuales, portales, web 2.0, móviles.

¹⁸ Abadal, E., & Ollé, C. (2013), *La edición universitaria en el contexto de la ciencia abierta*. Barcelona: UOC; Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

¹⁹ Delgado López-Cózar et al., 2006; Council of Science Editors, 2012).

En este sentido, el rol debe asumirse con el genuino interés de proporcionar estos espacios de interacción, entendiendo que lo que se pone en juego son las competencias y la calidad de la Universidad como Editora Científica en campos o disciplinas a los que generosamente se dediquen el talento humano más calificado, así como las propias redes de colaboración del más alto nivel, teniendo presente que funge como garante de la información que publica, como validador del conocimiento del propio del campo que investiga.

Por ello, la apuesta debería hacerse atendiendo a la pertinencia de las estructuras del campo que más lo necesite, ya sea porque se quiera insertar en el modelo hegemónico de la industria editorial o porque se quiera abrir un espacio diferente, que atienda temáticas y líneas de investigación²⁰ de interés regional, buscando una identidad propia o una voz propia, pero siempre velando por un producto editorial ajustado a las pautas internacionales que caracterizan las revistas científicas como canales de confianza para la publicación de resultados de investigación. Esto implica, no solo contar con investigadores liderando el proceso, sino con los recursos y el grado de profesionalización que el mismo proceso exige.

Así, no habrá “ciencia perdida”, así las universidades corresponderán a la confianza depositada en ellas como Editoras y los investigadores tendrán la tranquilidad de estar publicando en un producto que respeta su trabajo y lo conduce a cumplir su cometido.

Aun así, el rol de editor de revistas científicas estará asociado a la función misional de Investigación, porque son investigadores quienes deben estar respaldando proyectos editoriales de esta envergadura, en la medida en que son ellos quienes sirven de garantes para validar los resultados de investigación que publican las revistas científicas editadas por las universidades.

1.5. Importancia de las revistas científicas institucionales.

Las revistas científicas institucionales son las que desempeñan un papel crucial en el desarrollo de la investigación y la difusión del conocimiento, porque en un país que busca avanzar en el ámbito académico y científico²¹, estas publicaciones se convierten en herramientas clave para que los investigadores compartan sus hallazgos y contribuyan a la solución de problemas locales. La producción científica ha crecido en las últimas décadas, y las revistas científicas son esenciales para dar visibilidad a los investigadores y sus aportes.

Y si hablamos en un contexto ecuatoriano donde presenta desafíos únicos, como la diversidad cultural y biológica, así como problemas sociales y económicos que requieren un enfoque de investigación que no solo se limite a la academia, sino que también tenga un impacto directo en la sociedad.

En estas revistas también desempeñan un papel fundamental en la creación de redes de colaboración entre investigadores, fomentando el intercambio de

²⁰ naya Rosique, J. (2010), *Editar en la universidad: paradojas y retos*, Medellín: Editorial Universidad de Antioquia.

²¹ Molina, L. G. G. (2019), Las revistas científicas como instrumento de difusión del conocimiento, *Revista Mexicana De Sociología*, 81(4), 919–927.

ideas y la cooperación interdisciplinaria²² y en donde los desafíos sociales, económicos y ambientales requieren respuestas innovadoras, las revistas científicas institucionales se convierten en un vehículo vital para la difusión de soluciones basadas en evidencia.

Otro aspecto clave es el impacto que tienen en la formación de nuevas generaciones de investigadores, al momento de proporcionar un acceso sistemático a investigaciones de calidad, donde contribuyen a la educación y el desarrollo profesional de estudiantes y académicos y asimismo, su creciente tendencia hacia el acceso abierto promueve la democratización del conocimiento, permitiendo que la investigación llegue a un público más amplio, incluyendo responsables de políticas, profesionales y ciudadanos interesados.

DESARROLLO

Su importancia

Sobre las razones de tal importancia, se debe considerar que sus propias revistas:

- Promueven la identidad de sus miembros con la institución.
- Difunden conocimiento científico a todo el mundo, especialmente cuando adscriben a los principios de acceso abierto justo.
- Representan un reconocimiento de la calidad de los equipos académicos para editar conocimiento científico originado en cualquier parte del mundo.
- Son una instancia de aprendizaje -especialmente en programas de posgrado- sobre importantes aspectos de la producción de conocimiento científico y, particularmente, de la evaluación y la difusión de sus contenidos.

Difusión del conocimiento

Las revistas científicas son importantes para la difusión de investigaciones originales en diversas disciplinas, porque al publicar en estas revistas permite que los resultados de las investigaciones lleguen a la comunidad académica y al público en general²³, y en esto es vital para que los investigadores se mantengan actualizados sobre los avances en su campo. También la accesibilidad a la información científica es fundamental, ya que permite que tanto académicos como no académicos comprendan mejor los problemas que enfrenta el país y busquen soluciones informadas.

El acceso a investigaciones publicadas beneficia a estudiantes y educadores, y los artículos científicos son recursos valiosos que enriquecen el aprendizaje y la enseñanza en diversas disciplinas e al incluir investigaciones recientes en los currículos permite a los estudiantes comprender mejor el proceso científico y aplicar el conocimiento en contextos reales. Además, fomenta un ambiente

²² Wu, S., Lin, M., Ji, M., & Wang, T. (2024), *Exploring Core Knowledge in Interdisciplinary Research: Insights from Topic Modeling Analysis*, *Applied Sciences*, 14(21), 10054.

²³ Molina, L. G. G. (2019), *Las revistas científicas como instrumento de difusión del conocimiento*, *Revista*

de aprendizaje activo, donde los estudiantes pueden interactuar con la información y desarrollar habilidades críticas.

Las revistas científicas también contribuyen a la creación de bases de datos que recopilan investigaciones en áreas específicas, lo cual nos facilita en la búsqueda de información y el acceso a estudios relevantes, lo que es especialmente útil para los investigadores que buscan información concreta en su campo.

La disponibilidad de bases de datos bien organizadas promueve la investigación interdisciplinaria, permitiendo a los académicos explorar conexiones entre diferentes áreas del conocimiento.

Validación del trabajo académico

La validación del trabajo académico es otro aspecto fundamental que las revistas científicas institucionales facilitan, donde la revisión por pares es un proceso esencial que asegura la calidad de los artículos publicados²⁴. Y este mecanismo valida la investigación y proporciona retroalimentación constructiva a los autores, lo que mejora la calidad del trabajo científico en Ecuador. La revisión por pares no solo garantiza la rigurosidad de la investigación, sino que también fomenta la transparencia y la ética en la publicación científica.

Las revistas con un sólido proceso de revisión son más valoradas por la comunidad académica, en esto significa que los investigadores que publican en estas revistas reciben un mayor reconocimiento y respeto en su campo, lo que es fundamental para su desarrollo profesional.²⁵ La credibilidad de las publicaciones influye directamente en la percepción que se tiene de los investigadores y de las instituciones a las que pertenecen.

Las revistas científicas establecen estándares de calidad que guían a los investigadores en su trabajo, donde no solo mejora la calidad de la investigación, sino que también contribuye al desarrollo de buenas prácticas en la comunidad científica ecuatoriana. La adopción de estándares de calidad promueve la confianza en los resultados de la investigación, lo que es esencial para la aplicación de estos hallazgos en políticas públicas y en la práctica profesional.

Fomento de la colaboración

Las revistas científicas fomentan la colaboración entre investigadores de diferentes instituciones, publicar conjuntamente en estas revistas fortalece las redes de colaboración y mejora la calidad de la investigación. Esto es esencial para abordar problemas complejos que requieren un enfoque multidisciplinario. Las colaboraciones no solo enriquecen la investigación, sino que también permiten a los investigadores compartir recursos y

²⁴ Comisión Permanente de Promoción de la Calidad y de Selección de Pares Evaluadores, (2019). “Proceso De Evaluación Y Validación De Revistas Científicas Y Académicas Publicadas Por Instituciones De Educación Superior: Guía Metodológica”; In *Comisión De Aseguramiento De La Calidad*

²⁵ Molina, L. G. G. (2019), *Las revistas científicas como instrumento de difusión del conocimiento*.

conocimientos, lo que puede resultar en proyectos más robustos y de mayor impacto.²⁶

La colaboración también puede extenderse a diferentes disciplinas. Las revistas interdisciplinarias promueven el intercambio de ideas y enfoques entre campos diversos, lo que puede resultar en innovaciones significativas y en la resolución de problemas que afectan a múltiples sectores en Ecuador. En un país donde los desafíos sociales, económicos y ambientales están interconectados.

Y la publicación en revistas científicas a menudo resulta de proyectos de investigación conjuntos, lo que fomenta el trabajo en equipo y la cooperación. Esto no solo beneficia a los investigadores, sino que también enriquece el conocimiento en general. La creación de comunidades de investigación colaborativas puede llevar a un aumento en la calidad y cantidad de publicaciones científicas, lo que a su vez fortalece la reputación académica de las instituciones involucradas.

Visibilidad de la institución

Publicar en revistas científicas aumenta la visibilidad de las instituciones educativas en Ecuador, es importante en un entorno competitivo donde las universidades buscan atraer a los mejores estudiantes y académicos. La reputación de una institución a menudo se mide por su capacidad para producir investigación de calidad y por la cantidad de publicaciones en revistas reconocidas.²⁷

Una buena reputación en publicaciones científicas puede atraer a investigadores y estudiantes de alto nivel. Las instituciones que publican regularmente en revistas de alto impacto son más propensas a ser reconocidas como líderes en su campo. Esto no solo mejora el perfil académico de la institución, sino que también puede resultar en mayores oportunidades de financiamiento y colaboración con otras entidades.

Las revistas científicas ayudan a fortalecer la identidad institucional. Publicar en estas revistas refleja el compromiso de una institución con la investigación y la excelencia académica, contribuyendo a la formación de una cultura de investigación dentro de la institución. Este compromiso se traduce en un ambiente académico más dinámico y atractivo, donde tanto estudiantes como académicos se sienten motivados a contribuir al avance del conocimiento.

Acceso abierto

El movimiento de acceso abierto ha ganado importancia en Ecuador. Las revistas científicas de acceso abierto permiten que la investigación sea accesible a un público más amplio, promoviendo la democratización del conocimiento, en esto es crucial en un país donde el acceso a la información

²⁶ Roman-Acosta, D., & Velandia, B. B. (2023), *Del conocimiento individual a la sinergia colectiva: potenciando la colaboración en las redes de investigación*.

²⁷ Delgado López-Cózar, E., Ruiz-Pérez, R., Jiménez-Contreras, E., & Universidad de Granada, Grupo de Científicas: *Directrices, Criterios y Modelos de Evaluación*.

puede ser desigual.²⁸ El acceso abierto no solo beneficia a investigadores y académicos, sino que también permite que responsables de políticas, organizaciones no gubernamentales y ciudadanos interesados tengan acceso a información valiosa que puede influir en sus decisiones y acciones.

El acceso libre a investigaciones puede contribuir a la solución de problemas sociales y económicos. Las investigaciones publicadas pueden ser utilizadas por responsables de políticas, organizaciones no gubernamentales y ciudadanos interesados. Esto significa que el conocimiento generado a través de la investigación puede tener un impacto directo en la mejora de la calidad de vida de las comunidades.

1.6. Modelos de investigación en contextos universitarios.

La investigación universitaria desempeña un papel fundamental en el desarrollo del conocimiento, la innovación y la solución de problemas complejos en la sociedad. En este contexto, los modelos de investigación se presentan como estructuras metodológicas que guían el proceso de generación de conocimiento, adaptándose a las necesidades específicas de cada área del saber. Este informe tiene como objetivo analizar los principales modelos de investigación empleados en las universidades, destacando su aplicación y relevancia en diferentes disciplinas.

Modelos de Investigación Universitaria

En el mundo contemporáneo la dinámica del avance del conocimiento, así como el discurso de sociedades o economías basadas en el conocimiento, han colocado el tema de la investigación científica y la generación de conocimiento en la agenda de las iniciativas hacia las instituciones de nivel superior.

Los modelos de investigación en contextos universitarios son marcos estructurados que permiten a los investigadores organizar y desarrollar proyectos académicos de manera sistemática. Estos modelos pueden variar dependiendo de la disciplina, el enfoque metodológico y los objetivos de la investigación.

Los modelos de investigación en el ámbito universitario pueden clasificarse según sus objetivos, enfoques y metodologías. A continuación, se describen los más representativos:

Modelo Básico o Teórico Este modelo se centra en generar conocimiento fundamental sin un objetivo inmediato de aplicación práctica. Es ampliamente utilizado en ciencias básicas como la física, la química y las matemáticas.²⁹

Modelo Aplicado Busca resolver problemas específicos o mejorar procesos existentes mediante la aplicación directa del conocimiento generado. Este modelo es común en disciplinas como la ingeniería y la medicina.³⁰

²⁸ Ordoñez, J., & Ordoñez, J. (n.d.), El Open Access: Un medio para la democratización del conocimiento.

²⁹ García, L., & Pérez, M. (2020), “La importancia de la investigación teórica”, Revista Científica

³⁰ Soto, A., & López, J. (2019), “El modelo aplicado en la investigación universitaria”, Innovación y Desarrollo

Modelo Experimental Se caracteriza por la manipulación controlada de variables para probar hipótesis. Es esencial en investigaciones de ciencias exactas y de la salud.³¹

Modelo Transdisciplinario Busca integrar y trascender las fronteras de las disciplinas académicas tradicionales para abordar problemas complejos que no pueden ser entendidos ni resueltos desde una única perspectiva disciplinaria. Este modelo integra conocimientos de diferentes disciplinas para abordar problemas complejos, como el cambio climático o la sostenibilidad.³²

Enfoques Metodológicos

Los enfoques metodológicos son las perspectivas o paradigmas que guían la forma en que se lleva a cabo una investigación. Cada enfoque define cómo se entiende la realidad, cómo se formula el problema, qué métodos se emplean y cómo se interpretan los resultados.

Cada modelo de investigación emplea metodologías específicas que garantizan la rigurosidad del proceso. Los enfoques cualitativo, cuantitativo y mixto son los más utilizados.

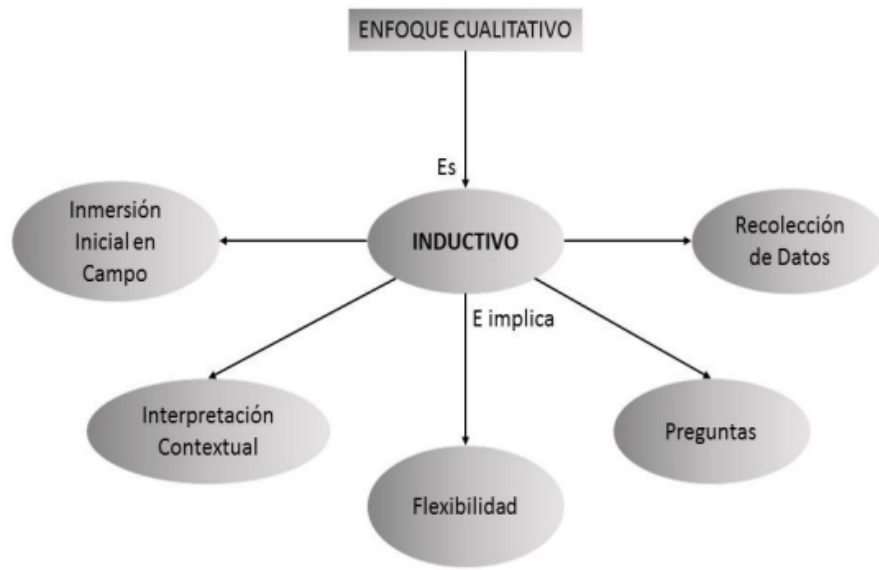
Enfoque Cualitativo La investigación cualitativa considera cinco dimensiones fundamentales en su proceso de aplicación a los diferentes tipos de estudios, se refieren a los enfoques visto desde el tipo de investigación a realizar, el origen de los saber que lo relacionan, la recopilación de datos, el análisis de los mismos y la forma de narrar los hechos encontrados. Se enfoca en el estudio profundo de fenómenos sociales y culturales, utilizando métodos como entrevistas y observación participante.³³

³¹ Morales, E., et al. (2021), *Diseño experimental en ciencias de la salud*. Editorial Salud y Ciencia.

³² Vargas, H., & Mendoza, R. (2018), “Transdisciplinariedad y sostenibilidad”, *Revista de Políticas Ambientales*

³³ Hernández, P., & Torres, C. (2017), *Metodologías cualitativas en ciencias sociales*, Editorial Académica.

Ilustración 1 Enfoque Cualitativo

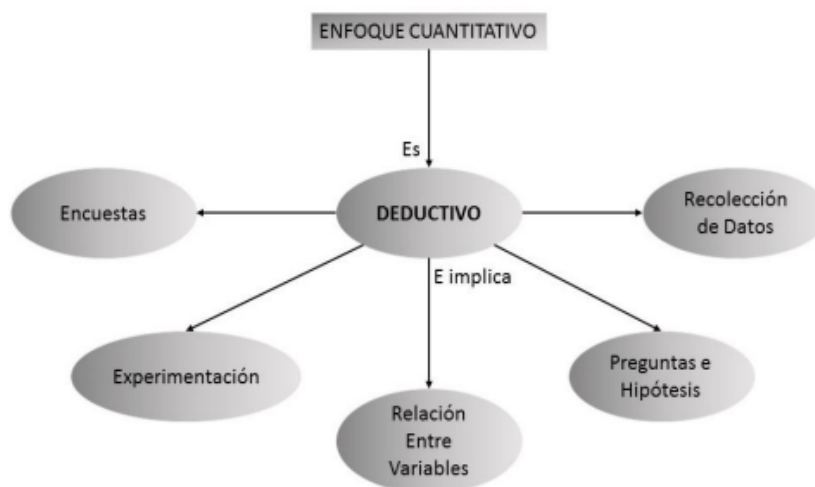


Enfoque Cuantitativo Su proceso de investigación se concentra en las mediciones numéricas. Utiliza la observación del proceso en forma de recolección de datos y los analiza para llegar a responder sus preguntas de investigación.

Este enfoque utiliza los análisis estadísticos. Se da a partir de la recolección, la medición de parámetros, la obtención de frecuencias y estadígrafos de población. Plantea un problema de estudio delimitado y concreto. Sus preguntas de investigación versan sobre cuestiones específicas. Una vez planteado el problema de estudio, revisa lo que se ha investigado anteriormente. A esta actividad se le conoce como la revisión de la literatura. Este enfoque utiliza datos numéricos para analizar patrones y probar hipótesis. Es común en ciencias exactas y sociales.³⁴

³⁴ Pérez, D., & Castro, F. (2016), "Uso de datos cuantitativos en ciencias sociales", Revista de Estadística

Ilustración 2 Enfoque Cuantitativo



Enfoque Mixto El método de este enfoque mixto busca responder a un problema de investigación desde un diseño concurrente, secuencial, de conversión o de integración según sea los logros planteados. Se introdujo los términos básicos de los diseños mixtos al recurrir a técnicas e instrumentos proporcionados por paradigmas positivistas y naturalistas para la recolección de datos, dando un lugar prioritario a la triangulación de los mismos. Combina elementos cualitativos y cuantitativos para obtener una visión integral del fenómeno estudiado.³⁵

Relevancia de la Investigación en el Contexto Universitario

La legitimidad de la apreciación de relevancia de la investigación universitaria, en particular en las universidades públicas, por parte de quienes no son académicos o no revisten en tanto tales en diferentes organizaciones, deriva de dos fuentes.³⁶

Los poderes públicos financian la mayor parte de la investigación universitaria y en principio lo hacen en el marco de una política general de desarrollo y con la expectativa de que, entre otras cosas, redunde en respuestas adecuadas a los problemas de múltiples actores, incluidos los de los propios poderes públicos. Es legítimo entonces que construyan una opinión sobre su relevancia³⁷

Las universidades desempeñan un rol crucial en la generación de conocimiento a través de:

- **Centros de investigación especializados:** Son instituciones académicas, científicas o tecnológicas que se enfocan en un área de conocimiento o disciplina específica para desarrollar

³⁵ Martínez, J., & Ruiz, T. (2022), “Enfoques mixtos en la investigación educativa”, Educación y Ciencia

³⁶ Martínez, J. (2021), *Innovación y tecnología en la investigación universitaria*. Editorial Tecnología y Futuro.

³⁷ Flores, P., & Torres, G. (2020), *La universidad como motor de desarrollo social*, Editorial Académica.

investigaciones de vanguardia. Estos centros suelen tener un enfoque multidisciplinario o interdisciplinario, aunque se especializan en un área concreta, como la biomedicina, la ingeniería, las ciencias sociales, el medio ambiente, entre otros. Proporcionan infraestructuras y recursos para proyectos avanzados.

- **Formación de investigadores:** Es un proceso clave en la educación superior y la generación de conocimiento, especialmente en el contexto universitario y académico. Este proceso no solo incluye la adquisición de habilidades técnicas y metodológicas, sino también el desarrollo de competencias críticas, éticas y creativas para realizar investigaciones que contribuyan a la solución de problemas reales y al avance del conocimiento en diversas áreas. Capacitan a futuros científicos en metodologías rigurosas.
- **Vinculación con la sociedad:** En el contexto de la investigación académica y universitaria es un aspecto clave para garantizar que el conocimiento generado en las instituciones educativas tenga un impacto positivo en la comunidad y en la resolución de problemas sociales, económicos, culturales y ambientales. Este concepto implica la interacción activa entre las universidades, centros de investigación y los diversos actores sociales (comunidades, organizaciones, empresas, gobiernos y ciudadanos), promoviendo un intercambio de saberes que beneficia tanto a los investigadores como a la sociedad en general. Generan impacto al transferir conocimiento al ámbito social e industrial.³⁸

La diversidad de modelos de investigación en contextos universitarios refleja la complejidad de los problemas que abordan. Desde enfoques teóricos hasta aplicaciones tecnológicas, estos modelos permiten a las universidades contribuir significativamente al avance del conocimiento y al desarrollo de soluciones para los desafíos globales.

Es esencial que las universidades fomenten la integración de diferentes modelos y enfoques metodológicos, promoviendo así la colaboración interdisciplinaria y la generación de impacto social.

1.7. Implementación de proyectos en semilleros de investigación.

Los semilleros de investigación se han consolidado como espacios fundamentales para el desarrollo del pensamiento científico y la formación de nuevos investigadores en el ámbito académico. En este contexto, la implementación de proyectos constituye un eje central que permite materializar las inquietudes científicas y convertirlas en propuestas concretas de investigación. A lo largo de este ensayo, se analizará detalladamente el

³⁸ Flores, R., & Jiménez, A. (2020), *Impacto de la investigación universitaria en el desarrollo social*, Editorial Universitaria

proceso de implementación de proyectos en semilleros de investigación, considerando sus diversas etapas, metodologías y desafíos inherentes.

En primera instancia, es importante reconocer que los semilleros de investigación representan comunidades de aprendizaje donde estudiantes y docentes confluyen en un ambiente de construcción colectiva del conocimiento. Por consiguiente, la implementación de proyectos en estos espacios no solo implica seguir una metodología específica, sino también fomentar el desarrollo de habilidades investigativas y el pensamiento crítico en sus participantes.

Desarrollo

La implementación de proyectos en semilleros de investigación representa un proceso complejo que requiere una comprensión profunda de sus fundamentos y metodologías. Los semilleros de investigación surgen como una estrategia pedagógica extracurricular que tiene como finalidad fomentar la cultura investigativa en las instituciones educativas, promoviendo la participación de los estudiantes en actividades de investigación que respondan a problemáticas específicas de sus áreas de conocimiento.³⁹

La dinámica de trabajo en los semilleros de investigación se caracteriza por su flexibilidad y capacidad de adaptación a las necesidades específicas de cada grupo de investigación. En este sentido se señalan que el éxito en la implementación de proyectos en semilleros de investigación depende en gran medida de la capacidad para articular los intereses de los participantes con las líneas de investigación institucionales y las necesidades del contexto social.⁴⁰

Un aspecto crucial en la implementación de proyectos es la formación metodológica de los participantes. En este sentido, el proceso de formación en investigación debe ser gradual y sistemático, permitiendo que los estudiantes desarrollen competencias investigativas a través de la práctica directa en proyectos reales. Esto implica no solo el dominio de técnicas y herramientas de investigación, sino también el desarrollo de habilidades como el pensamiento crítico, la capacidad de análisis y la comunicación científica, enriqueciendo el proceso investigativo.

La implementación de proyectos en semilleros enfrenta diversos desafíos que deben ser abordados estratégicamente. Además, se destacan que uno de los principales retos es mantener la motivación y el compromiso de los participantes durante todo el proceso investigativo.⁴¹ Los autores señalan que la permanencia de los estudiantes está directamente relacionada con la capacidad de los tutores para generar un ambiente de aprendizaje estimulante y con la relevancia de los proyectos desarrollados para su formación profesional.

³⁹ Quintero, J., Munévar-Molina, R. A., & Munévar-Quintero, F. I. (2008), "Semilleros de investigación: una estrategia para la formación de investigadores, Educación y Educadores", 11(1), 31-42.

⁴⁰ Torres, L. C. (2005), "Para qué los semilleros de investigación. Revista Memorias", 8(13), 1-10.

⁴¹ González, S., Oquendo, S., & Castañeda, B. (2001), Semilleros de investigación, Una emergencia en pos del conocimiento y la ciudadanía. Medellín: Marín Vieco.

La gestión de recursos y el financiamiento constituyen otro aspecto crítico. Según Berrouet, la sostenibilidad de los semilleros de investigación depende en gran medida de la capacidad institucional para proporcionar recursos y de las habilidades de los grupos para gestionar apoyos externos.⁴² Esta realidad implica que los semilleros deben desarrollar estrategias efectivas para la consecución de recursos, incluyendo la participación en convocatorias y el establecimiento de alianzas estratégicas con diferentes actores del sistema de ciencia y tecnología.

Asimismo, referente fundamental en investigación formativa en Colombia, enfatiza que los semilleros deben lograr un equilibrio entre el proceso de formación de los estudiantes y la generación de resultados de investigación con impacto real. Este equilibrio resulta fundamental para mantener la motivación de los participantes y asegurar la relevancia de los proyectos tanto en el ámbito académico como en el social.⁴³

La divulgación y socialización de los resultados representa una fase crucial en la implementación de proyectos. Torres, destaca la importancia de que los semilleros desarrollen estrategias efectivas para comunicar sus hallazgos, tanto en espacios académicos como en otros ámbitos de la sociedad. La participación en eventos científicos y la publicación de resultados no solo contribuye a la visibilidad del semillero, sino que también fortalece las competencias comunicativas de los participantes.⁴⁴

Asimismo, resulta fundamental considerar que la implementación de proyectos en semilleros de investigación requiere una estructura organizacional bien definida. En primer lugar, es necesario establecer roles claros entre los participantes, de modo que cada integrante comprenda sus responsabilidades y contribuciones al proyecto. Por consiguiente, la designación de líderes, coordinadores y colaboradores debe realizarse de manera estratégica, considerando las habilidades y experiencias de cada miembro del equipo.

Por otra parte, la planificación temporal de los proyectos constituye un elemento crucial para su éxito. En este sentido, es imprescindible desarrollar cronogramas realistas que contemplen no solo las actividades de investigación propiamente dichas, sino también los espacios necesarios para la formación, la reflexión y el debate entre los participantes. Además, estos cronogramas deben ser lo suficientemente flexibles para adaptarse a las contingencias que puedan surgir durante el desarrollo del proyecto.

En lo que respecta a la metodología de trabajo, los semilleros deben establecer protocolos claros para la recolección, análisis y sistematización de la información. De igual manera, resulta fundamental implementar sistemas de seguimiento y evaluación que permitan monitorear el avance de los proyectos

⁴² Berrouet, F. (2008), *Los semilleros como espacio de iniciación en investigación*, Unipuri/versidad, 8(2), 1-16.

⁴³ Restrepo, B. (2003), *Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad*. Nómadas, 18, 195-202.

⁴⁴ Torres Soler, L. C. (2005), "Para qué los semilleros de investigación. Revista Memorias", 8(13), 1-10.

y realizar los ajustes necesarios de manera oportuna. Por lo tanto, la documentación sistemática de las actividades y resultados se convierte en una práctica esencial para garantizar la calidad y rigurosidad de la investigación.

1.8. Relevancia de la interdisciplinariedad en la comunicación académica.

La interdisciplinariedad se ha convertido en un concepto esencial en el ámbito académico, especialmente en la comunicación. Este enfoque implica la integración de diversas disciplinas para abordar problemas complejos y generar un conocimiento más holístico. A medida que las realidades sociales, científicas y tecnológicas se vuelven más interconectadas,⁴⁵ la necesidad de enfoques interdisciplinarios se hace evidente. A continuación, se explorará la relevancia de la interdisciplinariedad en la comunicación académica, analizando su contexto histórico, sus beneficios, desafíos y ejemplos de la misma.

Relevancia de la Interdisciplinariedad en la Comunicación Académica

La interdisciplinariedad surge como respuesta a las limitaciones del enfoque disciplinario tradicional, que a menudo resulta insuficiente para abordar los desafíos contemporáneos. En el siglo XX, el positivismo dominaba el pensamiento científico, pero comenzaron a surgir críticas que cuestionaban su capacidad para explicar fenómenos complejos. La interdisciplinariedad se presenta como una alternativa que permite combinar conocimientos y métodos de diferentes disciplinas para enriquecer el proceso de investigación y enseñanza.

Beneficios de la Interdisciplinariedad

Enriquecimiento del Conocimiento: La colaboración entre disciplinas permite una comprensión más profunda de los temas estudiados. Por ejemplo, en el estudio de fenómenos sociales, la combinación de teorías sociológicas con enfoques psicológicos puede ofrecer una visión más completa.⁴⁶

Resolución de Problemas Complejos: Muchos problemas actuales, como el cambio climático o las crisis sanitarias, requieren un enfoque multidimensional que solo puede lograrse mediante la colaboración entre diversas disciplinas. La integración de conocimientos permite abordar estos problemas desde múltiples ángulos.

Innovación: La interdisciplinariedad fomenta la creatividad y la innovación al permitir que ideas de diferentes campos se crucen y generen nuevas perspectivas.⁴⁷ Esto es particularmente relevante en áreas como la tecnología

⁴⁵ Rubilar, G., & Ignacio, D., *La relevancia de la interdisciplinariedad en la comprensión lectora de textos expositivos de ciencias sociales en segundo año de enseñanza media* (2016),

⁴⁶ Universidad de Buenos Aires, *Prácticas de las bibliotecas universitarias argentinas en el proceso de comunicación académica: representaciones en la web*, Repositorio Digital Institucional, Facultad de Ciencias Sociales (2008)

⁴⁷ González, L. E. R., & Aguilar, W. O., *Estrategias metodológicas para lograr la interdisciplinariedad en las áreas de conocimiento fundamentales en sexto grado de Educación General Básica*, Sinergia Académica, 7(Especial 7), 319-338 (2024).

y la salud, donde se requieren soluciones innovadoras a problemas complejos.⁴⁸

Desarrollo de Competencias: La educación interdisciplinaria ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas como el pensamiento crítico, la resolución de problemas y la comunicación efectiva.⁴⁹ Estas competencias son esenciales en un mundo laboral cada vez más globalizado e interconectado.

Desafíos de la Interdisciplinariedad

- **Barreras Institucionales:** Las estructuras académicas tradicionales suelen estar organizadas por disciplinas, lo que puede dificultar la colaboración entre diferentes áreas del conocimiento.⁵⁰
- **Dificultades en la Comunicación:** La terminología y los enfoques metodológicos varían entre disciplinas, lo que puede generar malentendidos y complicar el trabajo conjunto.
- **Evaluación del Conocimiento:** La medición del impacto y la calidad del trabajo interdisciplinario puede ser complicada, ya que los criterios de evaluación suelen estar alineados con enfoques disciplinarios específicos.⁵¹

Ejemplos de la Interdisciplinariedad

- **Investigación sobre Salud Pública:** Durante la pandemia de COVID-19, los investigadores combinaron conocimientos de epidemiología, comunicación y sociología para entender mejor cómo se difunden las informaciones sobre salud y cómo afectan las actitudes y comportamientos del público.⁵²
- **Educación Ambiental:** En el ámbito educativo, proyectos que integran ciencias naturales con estudios sociales han demostrado ser efectivos para enseñar sobre sostenibilidad y medio ambiente.⁵³ Estos enfoques

⁴⁸ Pacheco, L. S., & Fernández, B., *La transversalidad, La interdisciplinariedad*, “El currículo global. Las competencias y las tecnologías de la información y la comunicación; elementos de reflexión en el diseño curricular”, *Dominio de las Ciencias*, 6(2), 158-180 (2020).

⁴⁹ Cortés, J. A. N., & Cruz, M. C. E., *Panoramas de la alfabetización académica en el ámbito iberoamericano*; “Aportes para la calidad de la Educación Superior”, *Tendencias pedagógicas*, (36), 1-8 (2020).

⁵⁰ Campesino, A. R., *Interdisciplinariedad e investigación académica: Entrevista a Emilio Lamo de Espinosa*, *Revista Historia Autónoma*, (8), 177-183 (2016).

⁵¹ Oliva, C., Echeverría, J., & Mainetti, M. M., *Formación para la interdisciplina en la carrera de grado: (una perspectiva bioética, en XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología). XXVIII Jornadas de Investigación, XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR, III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional, “III Encuentro de Musicoterapia, Facultad de Psicología-Universidad de Buenos Aires”* (2021).

⁵² Huincahue, J., *Interdisciplina en Educación Matemática*—“Características genuinas de la práctica interdisciplinar académica”, *Revista Chilena de Educación Matemática*, 14(2), 59-68 (2022).

⁵³ Ferrari, C. E. A., *Crisis socioecológicas y educación popular ambiental en el mundo rural: ‘la relevancia de Paulo Freire para los estudios críticos de la comunicación ambiental y la educación para el desarrollo sostenible’* (2020).

permiten a los estudiantes comprender las interrelaciones entre los sistemas ecológicos y las decisiones humanas.

- **Estudios sobre Comunicación Social:** La investigación en comunicación social a menudo requiere un enfoque interdisciplinario que combine teorías comunicativas con análisis sociológicos y psicológicos para entender cómo los medios influyen en las percepciones públicas y las políticas sociales.⁵⁴

La interdisciplinariedad es fundamental para avanzar en la comunicación académica actual. Su capacidad para integrar diversas perspectivas no solo enriquece el conocimiento, sino que también prepara a los estudiantes para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo.

A medida que continuamos enfrentando problemas complejos que requieren soluciones innovadoras, es imperativo fomentar una cultura académica que valore y promueva enfoques interdisciplinarios.

La educación superior debe adaptarse a esta realidad, rompiendo barreras institucionales y promoviendo colaboraciones efectivas entre disciplinas para contribuir al desarrollo sostenible del conocimiento académico.

Capítulo 2: Proceso de citas y Referencialidad

2.1. Repositorios digitales y bases de datos científicas

Investigación científica de forma fácil y simple: bases de datos científicas

⁵⁴ Vienni Baptista, B., *Los estudios sobre interdisciplina: “construcción de un ámbito en el campo de ciencia, tecnología y sociedad”* (2015).

Para iniciar este capítulo, es importante señalar que las bases de datos científicas son herramientas esenciales que concentran información especializada y completa sobre la producción académica en distintas áreas del conocimiento. En ellas se encuentran artículos científicos, libros, revistas y otros documentos, lo que permite a los usuarios acceder de manera rápida y organizada a información validada.

En estas, se pueden ejecutar búsquedas de la información con ciertos parámetros o definiciones iniciales, como el autor, palabras claves, fragmentos citados en otros textos o en su defecto solamente la temática en general. El objetivo fundamental se rige en apoyar al crecimiento y desarrollo de nuevos conocimientos, aunado a la necesidad de proporcionar información de la producción científica. Por ello y de la mano con el desarrollo tecnológico, surge en cierto punto una estructura de base de datos académicos y con él, un sistema de búsqueda que permite obtener resultados de un repositorio libre o privado y el registro de uso, citas o tendencias de investigación.⁵⁵

Repocient. Repositorio científico de información para gestionar conocimiento en el centro nacional de cirugía de mínimo acceso

Introducción: La información de los trabajos científicos disponibles a textos completos, pertenecientes al Patrimonio Científico del Centro Nacional de Cirugía de Mínimo Acceso no se encuentran preservadas y protegidas, por no disponer de una herramienta que facilite el registro, acceso, visibilidad, protección y preservación del Patrimonio Científico Institucional, constituyendo una amenaza para la institución, la pérdida de la información digital.

Objetivo: Elaborar un repositorio de información institucional titulado Repocient, como herramienta que facilite el registro, acceso, visibilidad, protección y preservación del Patrimonio Científico Institucional.

Método: Se realizó una búsqueda bibliográfica en bases de datos y sitios temáticos para conocer las plataformas o herramientas informáticas utilizadas para crear repositorios institucionales en Cuba y el mundo. Entre las herramientas consultadas y probadas para los efectos de la creación de un repositorio de información institucional, se seleccionó el Sistema de Integración del Flujo de Tareas de una Colección por ser la herramienta que más se adecuaba a las necesidades existentes.

Resultado: Se elaboró el repositorio de información institucional del Centro Nacional de Cirugía de Mínimo Acceso titulado Repocient, que actualmente contiene 438 documentos, disponible en la red de la institución; puede ser consultado en cualquier área de la institución facilitando el acceso, visibilidad, protección y preservación del Patrimonio Científico Institucional.⁵⁶

Las redes Sociales como estrategia de marketing digital: Un análisis bibliométrico

A partir del auge de las redes sociales los estrategas han buscado las maneras de capitalizar dichas plataformas virtuales para la promoción de sus marcas, es

⁵⁵ Vázquez Andrade, S. M. (2023), "Investigación científica de forma fácil y simple: bases de datos científicas".

⁵⁶ Leandro, R. R., Bárbara, O. W., Omar Otilio, L. C., & Ileana, A. V. (2023, August), "Repositorio científico de información para gestionar conocimiento en el centro nacional de cirugía", In *Biblioavila2023*.

decir, la utilización del marketing digital para mantenerse visible ante los posibles clientes. Por ende, el objetivo del presente manuscrito es mostrar la relevancia de las redes sociales como estrategia de marketing digital. Se utilizó un análisis bibliométrico a partir de los trabajos académicos disponibles en la base de datos científica *web of science*, así pues, se trabajó con 953 artículos publicados en un periodo de tiempo del 2008 al 2023. Los resultados obtenidos apuntan a la importancia de las redes sociales y el marketing digital entre la comunidad científica, ya que, en el mundo de la era digital son temáticas fundamentales en la gestión estratégica de los tomadores de decisiones. Finalmente, la utilización de una única base de datos científica es la principal limitación al trabajo realizado.⁵⁷

Importancia y uso de las TIC para la investigación científica

El objetivo de esta investigación es examinar la relevancia del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) en el ámbito académico, centrándose en herramientas específicas ampliamente utilizadas por investigadores en todo el mundo.

La herramienta analizada en este estudio es academia.edu. Las TIC han revolucionado la forma en que se lleva a cabo la investigación académica, y estas plataformas digitales han desempeñado un papel fundamental en la divulgación y colaboración científica. Academia.edu es una red social académica que permite a los investigadores compartir y acceder a artículos científicos, establecer contactos profesionales y recibir retroalimentación sobre sus investigaciones.

La investigación examina la importancia de esta herramienta en términos de acceso a la información científica, colaboración académica y visibilidad de la investigación. Además, se evalúa cómo esta herramienta ha democratizado el acceso a la literatura científica, permitiendo que investigadores de todo el mundo puedan acceder a conocimientos que antes estaban restringidos a instituciones de élite o con recursos limitados. Palabras clave: gestores bibliográficos, investigación científica, gestión del conocimiento.⁵⁸

Del nacimiento de la Sigilografía a la era digital. Proyectos y repositorios digitales de sellos medievales europeos

Con el nacimiento de la Sigilografía como disciplina autónoma se publicaron por toda Europa innumerables inventarios y catálogos de sellos medievales que sentaron las bases teóricas que servirían para el estudio de improntas y matrices sigilares. La mayoría de los catálogos de sellos existentes en España solo han recogido las improntas conservadas en archivos de titularidad estatal, local y en otros fondos singulares de reconocido prestigio, desconociéndose por completo las importantes colecciones que otras instituciones y entidades conservan. A pesar de los avances historiográficos que se han experimentado en los últimos años, y que han dado a conocer algunos sellos medievales de la Corona de Castilla, persisten todavía importantes lagunas. De forma análoga a otros proyectos ambiciosos e innovadores existentes en Portugal o Francia, en España han dado comienzo los trabajos para la creación de una gran base

⁵⁷ Bernal-González, I., Barboza-Alonso, A. M., & Flores-Flores, A. J. (2023), "Las redes Sociales como estrategia de marketing digital: Un análisis bibliométrico", *Vinculatégica EFAN*, 9(6), 16-30.

⁵⁸ Alvarado-Vélez, J. A., & Villacrés-Mallaii, M. B. (2023), "Importancia y uso de las TIC para la investigación científica", *Revista ConCienciQ* 1(1), 1-14.

de datos digital –“SIG-NUM”– que trata de erigirse como una herramienta de búsqueda simple y rápida, desarrollándose con un enfoque multidisciplinar en el que converjan la singularidad y serialidad del sello y su naturaleza diplomática con otros aspectos como la heráldica, la emblemática o la epigrafía.⁵⁹

Humanidades digitales, digitalización y gestión de objetos digitales. Lecciones en el desarrollo de un repositorio digital de (la) cultura artística

Este texto se propone exponer, lecciones sobre el desarrollo del proyecto de investigación aplicada del Repositorio Digital de la Cultura Artística (ReDCA), de la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro bajo el marco de las Humanidades Digitales. Las lecciones se integran en cuatro temas: la digitalización, la gestión de objetos digitales, los usos de los objetos digitales y un esbozo de una teoría filosófica de los objetos digitales. Así pues, después de plantear qué son las Humanidades Digitales y de describir qué es y cómo se ha desarrollado el ReDCA, se tratarán las lecciones dichas. La importancia de así hacerlo radica en que, además de involucrarse con las tecnologías de la digitalización e innovar desde ello en el campo de la preservación artística, ya cabe pensar en un conjunto de principios que oriente la práctica de los repositorios digitales de objetos, en particular, los artísticos.⁶⁰

Desarrollo del repositorio de recursos educativos abiertos para la Universidad Virtual de Salud de Santiago de Cuba

La utilización de herramientas tecnológicas en la docencia condiciona el desarrollo de nuevas destrezas intelectuales en los estudiantes, lo que les facilita la aplicación de estrategias de investigación, mejora sus capacidades de una forma integral, les ayuda a enfrentar las dificultades y exigencias del mundo y les permite adquirir un aprendizaje más significativo para poder desenvolverse en el ámbito socioeducativo. Con vistas a cumplir lo anterior, se desarrolló un repositorio institucional de recursos educativos abiertos para la Universidad Virtual de Salud, a partir del empleo de herramientas tecnológicas libres y de código abierto que permiten la estandarización e interoperabilidad entre cada uno de los repositorios establecidos en el Sistema Nacional de Salud, con lo cual se garantizará una lógica de organización académica.

Palabras-clave: gestión de la información; bibliotecas digitales; universidades médicas; base de datos.⁶¹

Repositorio digital para la investigación de maestros en formación

Los repositorios digitales posibilitan el desarrollo, gestión y difusión de procesos investigativos. El presente documento tiene como objetivo reconocer la incidencia de la implementación de repositorios digitales en la gestión y difusión de las prácticas pedagógicas investigativas en la formación inicial de maestros. Para ello, es necesario diseñar, construir y aplicar un repositorio digital para un programa académico de formación

⁵⁹ Mestre Navas, P. A. (2024), *Del nacimiento de la Sigilografía a la era digital*, Proyectos y repositorios digitales de sellos medievales europeos.

⁶⁰ Granados Valdéz, J., Barba González, R., & Gutiérrez Terán, K. (2024), *Humanidades digitales, y gestión de objetos digitales*, “Lecciones en el desarrollo de un repositorio digital de (la) cultura artística”.

⁶¹ Sam Guisande, S., Rodríguez Beltrán, N. M., de la Cruz Moreno, M., & Estrada Ladoy, L. (2024), *Desarrollo del repositorio de recursos educativos*, Universidad Virtual de Salud de Santiago de Cuba.

complementaria que se comprometa con la formación inicial de maestros. En dicho repositorio ha de evidenciar los proyectos de investigación aprobados en el campo de práctica pedagógica investigativa y algunos insumos curriculares que sistematizan las bases del programa como tal. Esta investigación se realizó bajo un enfoque cualitativo, su método es inductivo, el alcance es descriptivo y con los presupuestos de una Investigación Basada en Diseño. Como resultado se obtiene una reflexión sobre la importancia de recursos digitales en las prácticas investigativas de los maestros en formación. Una de las principales conclusiones expresa que la utilización de repositorios digitales en la formación de maestros enriquece el aprendizaje al fomentar la reflexión y el diálogo.⁶²

- **Análisis de las consecuencias de la metritis pos parto en la producción lechera**

El objetivo de esta investigación fue realizar un análisis sobre las consecuencias de la metritis pos parto en la producción lechera, se utilizó la técnica de análisis de contenido para la búsqueda de información en repositorios digitales, tales como el Repositorio Institucional de la Escuela Superior Politécnica de Chimborazo, en la base DSpace ESPOCH, también los repositorios digitales de otras universidades como: DSpace UCuenca, DSpace UTA, DSpace UNL, DSpace UTEQ, DSpace UCE, DSpace UTMACH, y revistas científicas entre las que destacan: Rev. Actas Iberoamericanas de Conservación Animal, Rev. Agroproductividad, Revistas científicas como: SciELO, Dialnet, World Wide Science, Academia.edu, Ciencia.Science.gov. Scopus, E-libro, redalyc.org, E-libro, google académico. Los resultados determinaron que la metritis debe ser diagnosticada por personal especializado y existen una serie de tratamientos de efectividad y costos variables, que deben ser aplicados para asegurar la sanación completa del animal, además de evitar generar lesiones graves que pongan en riesgo la vida, aparición de alteraciones en el ciclo reproductivo, tiempos de tratamiento extensos, afectaciones a los embriones y pérdidas económicas significativas hacia los productores. Se concluye que el primer celo posterior al parto debe presentar en un plazo máximo de 30 a 60 días, las vacas que no lo cumplan, se encuentran en un grupo de riesgo, que pueden presentar algún tipo de infección o problema en su útero. Se recomienda que debe acudir al personal calificado para el diagnóstico de posibles afecciones a la salud del ganado en el proceso reproductivo.⁶³

Avances en el tratamiento farmacológico y no farmacológico del trastorno de ansiedad generalizada: una revisión sistemática

El presente proyecto tiene como objetivo realizar una revisión de avances en el tratamiento farmacológico y no farmacológico del trastorno de ansiedad generalizada TAG. Para lo cual se formalizó una revisión sistemática de análisis mediante el método PRISMA, extrayéndose información más relevante, utilizándose diversos artículos científicos, tesis de pregrado y posgrado con

⁶² Franco Gallego, D. V. (2024), *Repositorio digital para la investigación de maestros en formación*.

⁶³ Amboya Tene, N. I. (2024), *Análisis de las consecuencias de la metritis pos parto en la producción lechera*.

investigaciones cualitativas y cuantitativas con máximo de 5 años de antigüedad de diferentes bases de datos como Scopus, WOS, EBSCO y Repositorios Institucionales digitales de acceso libre. Efectuándose una selección de 150 documentos, los cuales fueron examinados empleando procesos de análisis y síntesis, incluyendo los más apreciables para sustentar la investigación. El Trastorno de Ansiedad Generalizada, es una condición médica que puede afectar la vida cotidiana. El mismo se ha descrito como uno de los trastornos de ansiedad más fundamentales debido a su elevada prevalencia y comorbilidad con otros trastornos del estado de ánimo y otros trastornos de ansiedad. El tratamiento más eficaz para el TAG es la combinación de psicoterapia y farmacoterapia, que se adapta a las necesidades y características de cada paciente.⁶⁴

2.2. Citación ética y reconocimiento de autoridades

La citación ética es un pilar fundamental en el ámbito académico y científico, ya que asegura la correcta atribución de ideas, datos y aportes intelectuales. En un entorno digital y globalizado, citar de manera responsable no solo preserva los derechos de autor, sino que también refuerza la credibilidad y la transparencia de la investigación.⁶⁵

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la importancia de la citación ética y el reconocimiento de autoridades, abordando aspectos fundamentales como sus principios, consecuencias de no aplicarla, y las herramientas que las Normas APA brindan para este propósito. Asimismo, se reflexionará sobre los desafíos que enfrenta la citación en un entorno digitalizado y globalizado.⁶⁶

La práctica de citar con rigor va más allá de una exigencia normativa, además de ello representa un ejercicio de honestidad intelectual que fomenta valores como el respeto, la justicia y la responsabilidad académica.⁶⁷ Al reconocer a las autoridades de un campo determinado, no solo se valida el trabajo intelectual de otros, sino que también se construye una base sólida sobre la cual otros investigadores pueden expandir conocimientos y perspectivas.⁶⁸

El trabajo está dividido en secciones que abarcan desde los fundamentos teóricos hasta la práctica en contextos contemporáneos. que permita a los lectores reflexionar sobre cómo sus acciones en el ámbito académico o profesional pueden impactar el desarrollo del conocimiento global.

La citación ética: Fundamento y principios

La citación ética se define como el acto de reconocer de manera explícita las ideas, datos o conceptos obtenidos de otras fuentes en un trabajo propio. Este reconocimiento es esencial para mantener la integridad académica y

⁶⁴ Fernández Stojkic, M. P. (2024), "Avances en el tratamiento farmacológico y no farmacológico del trastorno de ansiedad generalizada": *una revisión sistemática*.

⁶⁵ Huerta, M. (2020), *La importancia de la citación en el ámbito académico*, Editorial Universitaria.

⁶⁶ Gómez, R. (2019), "Ética y responsabilidad en la producción académica", En *Revista Ética y Conocimiento*, 15(2), pp. 45-59.

⁶⁷ García, L. & Torres, E. (2021), *Plagio académico: Problemas y soluciones*, Bogotá: Ediciones Ética.

⁶⁸ Paredes, J. (2018), "El reconocimiento de autoridades intelectuales en la academia", *Estudios Críticos*, 22(3), pp. 89-101.

profesional, ya que garantiza que se otorga crédito a los autores originales y se preserva la autenticidad del texto producido.⁶⁹

El fundamento principal de la citación ética radica en la transparencia y el respeto hacia el trabajo intelectual de los demás. En este sentido, citar adecuadamente no solo respalda la validez de los argumentos propios, sino que también permite a los lectores acceder a las fuentes originales, fomentando la trazabilidad y la confianza en la investigación presentada.⁷⁰

Principios fundamentales de la citación ética

1. Veracidad

La veracidad implica que las citas realizadas en un texto sean auténticas y representen fielmente el contenido de la fuente original. Esto incluye no tergiversar las ideas del autor citado ni omitir información clave que pueda alterar su significado.⁷¹

2. Reconocimiento

Este principio se basa en la idea de dar crédito a los autores cuyas ideas, conceptos o investigaciones han influido en el trabajo propio. El reconocimiento adecuado no solo evita el plagio, sino que también honra el esfuerzo y la dedicación del autor original.⁷²

3. Responsabilidad

Citar correctamente también conlleva una responsabilidad ética hacia los lectores y el conocimiento global. Esto significa que el autor debe asegurarse de que las fuentes utilizadas sean confiables, relevantes y pertinentes al contexto del trabajo que se está realizando.⁷³

Estos principios son fundamentales no solo en la academia, sino también en el ámbito profesional, ya que promueven un entorno de confianza, respeto mutuo y colaboración intelectual.

Reconocimiento de autoridades

El reconocimiento de autoridades es un aspecto clave en la citación ética. Este concepto no solo se refiere al acto de citar a personas de renombre, sino también a la capacidad de identificar y valorar las fuentes que poseen la autoridad intelectual y académica dentro de un campo determinado. Al reconocer a las autoridades, se reconoce la validez de sus ideas, investigaciones y aportes, lo que refuerza la solidez y la credibilidad de los propios argumentos.⁷⁴

El proceso de reconocer a una autoridad intelectual comienza con la identificación de las fuentes más confiables y relevantes para el tema en cuestión. Las autoridades en un campo académico o profesional son aquellos individuos que, a través de su experiencia, conocimiento y publicaciones, han

⁶⁹ Pérez, C. (2020), "Citación ética: Un pilar de la investigación responsable", *Revista Académica Ética y Sociedad*, 10(1), pp. 23-35.

⁷⁰ Soto, M. (2019), *Transparencia en la investigación académica*, Lima: Ediciones Claridad.

⁷¹ López, F. (2021), *La importancia de la fidelidad en las citas*, *Revista Jurídica y Ética Profesional*, 14(2), pp. 67-79.

⁷² Ruiz, P. (2018), *Reconociendo la autoría intelectual: Ética en la academia Barcelona*: Editorial Ética.

⁷³ Martínez, A. (2022), "Criterios de responsabilidad en la citación", *Cuadernos de Investigación*, 8(4), pp. 91-104,

⁷⁴ Fernández, J. (2019), "El reconocimiento de autoridades en la investigación académica", *Revista de Ciencia y Ética*, 12(3), pp. 56-68.

logrado establecer una base sólida sobre la que otros pueden construir y expandir su trabajo⁷⁵.

El valor de las fuentes confiables

Las fuentes confiables son esenciales para cualquier investigación, ya que proporcionan la base sobre la cual se construyen las conclusiones y argumentaciones. El reconocimiento de estas fuentes no solo se limita a citar a los autores más conocidos o influyentes, sino a aquellos cuyas publicaciones son objetivas, verificables y fundamentadas en evidencias sólidas. En este sentido, se prioriza la calidad por encima.

2.3. Uso de herramientas tecnológicas en la gestión bibliográfica

La gestión bibliográfica es una actividad esencial en el ámbito académico y de investigación, ya que permite organizar, almacenar y citar de manera eficiente las fuentes consultadas durante el proceso investigativo. Con el avance de la tecnología, han surgido diversas herramientas que facilitan este proceso, optimizando el tiempo y mejorando la precisión en la elaboración de trabajos científicos.

Herramientas tecnológicas para la gestión bibliográfica

La gestión de referencias y bibliográficas es una actividad fundamental para cualquier investigador o estudiante universitario que desee llevar a cabo un trabajo riguroso y bien documentado en la actualidad existen diversas herramientas informáticas que permiten analizar esta información de manera eficiente.

Ilustración 3. Zotero



Zotero es una herramienta gratuita y de código abierto que permite gestionar referencias bibliográficas, crear bibliografías y organizar documentos de investigación. Se integra con los principales navegadores web y procesadores de texto, facilitando la recopilación y el manejo de información.⁷⁶

Ilustración 4. Mendeley



dispositivos.

Es una herramienta de gestión de referencia bibliográfica popular entre la comunidad académica. Permite importar referencias desde diversas fuentes, como base de datos bibliográficas, catálogos de biblioteca y sitios web de revistas científicas. Su función de sincronización posibilita acceder a referencias y documentos desde distintos

Ilustración 5. EndNote

⁷⁵ López, D. (2021), *Fuentes confiables y autoridad intelectual en la academia*, Ciudad de México: Ediciones Académicas.

⁷⁶ García, M. (2017), *Gestores de referencia como herramientas del día a día*, Revista pediatría atención primaria, 22, (85).



EndNote es una herramienta con características avanzadas para la gestión de referencias. Permite importar registros de múltiples fuentes, organizarlos en bibliotecas personalizadas y generar citas en una amplia variedad de estilos de citación, adaptables a distintos formatos de publicación.⁷⁷

Consideraciones para elección de una herramienta de gestión bibliográfica

Al seleccionar una herramienta, es importante tener en cuenta factores como:

- **Compatibilidad:** Verificar que la herramienta sea compatible con los procesadores de texto y sistemas operativos utilizados.
- **Facilidad de uso:** Verificar que la herramienta sea compatible con los procesadores de textos y sistemas operativos utilizados.
- **Costo:** Evaluar el presupuesto disponible, ya que algunas herramientas son gratuitas mientras que otras requieren una suscripción o pago único.⁷⁸

Ilustración 6. Importancia de la gestión bibliográfica



La correcta gestión de referencias bibliográficas es fundamental para garantizar la integridad académica, evitar el plagio y proporcionar al lector las fuentes necesarias para verificar la información presentada. Además, una adecuada organización de la referencia facilita la redacción de artículos, tesis y otros documentos académicos, otorgándoles coherencia y profesionalismo.

Los gestores, en este sentido, son herramientas informáticas diseñadas para automatizar la inserción de citas en el texto y la generación de referencias en distintos estilos, lo que optimiza la calidad y consistencia del trabajo académico.⁷⁹

Tabla 1. Comparación de herramientas de gestión bibliográfica

Con el fin de ofrecer una visión sintética de las principales características de estas herramientas, a continuación, se presenta una tabla comparativa:

Herramienta	Tipo de licencia	Funciones principales	Ventajas destacadas	Limitaciones
	Gratuita, de	Captura automática de	Accesible, fácil de usar,	Espacio limitado en la

⁷⁷ Manzano, I. (2024, June 30), *Gestión de Referencias Bibliográficas: Herramientas y Prácticas Recomendadas*, Ciencia Y Salud.

⁷⁸ Mangisch. G. C. y Mangisch, M. (2020), *El uso de tipos y tubos móviles como estrategia educativa en la Universidad*. RIED- Revista Iberoamericana de Educación a Distancia, 201-202

⁷⁹ “Herramientas de vigilancia tecnológica: Gestores Bibliográficos”, (2023, October 11), Cidei.

Zotero	código abierto	referencias desde navegadores, organización en carpetas, sincronización en la nube	permite colaboración básica	nube (gratis hasta 300 MB)
Mendeley	Gratuita con funciones premium	Gestión de referencias, almacenamiento de PDFs, red social académica, colaboración en grupos	Interfaz amigable, útil para trabajo colaborativo, integración con Word	Solo 2 GB gratuitos; menos personalización en estilos sin cuenta paga
EndNote	Comercial (pago)	Gestión avanzada de referencias, búsqueda en bases de datos, personalización de estilos de citación	Muy completo, compatible con múltiples formatos, ideal para proyectos extensos	Costo elevado, curva de aprendizaje más compleja

Impacto de las herramientas tecnológicas en investigación académica

El uso de herramientas tecnológicas en la gestión bibliográfica ha transformado la manera en que los investigadores manejan la información. Según un estudio, el 49,5% de los encuestados utilizan Mendeley, el 26% Zotero y el 10% al gestor de referencias de Microsoft Word,⁸⁰ lo que demuestra la adopción generalizada de estas tecnologías en la comunidad académica. Además, estas herramientas contribuyen a la formación de competencias digitales en los estudiantes, preparándolos para enfrentar los retos de la investigación en la era digital.

Ventajas del uso de herramientas tecnológicas en la gestión bibliográfica

La incorporación de herramientas tecnológicas en la gestión de referencias ofrece múltiples beneficios:

- **Eficiencia:** Automatizan tareas tediosas como la inserción de citas y la creación de bibliografías, permitiendo al investigador centrarse en el contenido de sus trabajos.⁸¹

⁸⁰ Quispe-Farfán, G. A., & Rojas Lazaro, C. J. (2023), Uso de gestores bibliográficos entre los participantes de las capacitaciones de ALFIN, *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología E Información*, 75.

⁸¹ Gallegos, M. C., Peralta, C. A., & Guerrero, W. M. (2017), Utilidad de los Gestores Bibliográficos en la Organización de la Información para Fines Investigativos, *Formación Universitaria*, 77–87.

- **Organización:** Facilitan la clasificación y almacenamiento de referencias, permitiendo una recuperación rápida y ordenada de la información.
- **Colaboración:** Algunas herramientas permiten compartir bibliografías y colaborar en proyectos con otros investigadores, fomentando el trabajo en equipo y la difusión del conocimiento.
- **Actualización:** Mantienen al día las referencias y alertan sobre nuevas publicaciones en áreas de interés, apoyando la vigilancia tecnológica y la actualización constante del investigador.⁸²

Desafíos y consideraciones

A pesar de las ventajas, es importante considerar ciertos desafíos asociados al uso de esas herramientas:

- **Curva de aprendizaje:** Algunas herramientas requieren tiempo para familiarizarse con sus funciones y maximizar su potencial.⁸³
- **Compatibilidad:** No todas las herramientas son compatibles con todos los procesadores de textos o estilos de citación, lo que puede limitar su uso en determinados contextos.
- **Dependencia tecnológica:** La dependencia de software y la plataforma digitales en pique riesgos asociados a fallos técnicos o cambios en las políticas de uso de las herramientas.
- **Resistencia al cambio:** Algunos investigadores prefieren métodos tradicionales.

Beneficios del uso de herramientas tecnológicas en la gestión bibliográfica

el empleo de estas herramientas ofrece múltiples ventajas, entre las que destacan

- **Eficiencia en la organización:** Permiten almacenar y categorizar referencias de manera sistemática, facilitando su recuperación y uso posterior.
- **Automatización de citas y bibliografías:** Integran estilos de citación como APA, MLA, Chicago, entre otros, generando citas y bibliografías de forma automática y reduciendo errores.⁸⁴
- **Colaboración:** Algunas herramientas ofrecen funciones que permiten compartir bibliografías y colaborar con otros investigadores en tiempo real.

⁸² Moreno Pulido, A. (2020), *Principales herramientas para la gestión de referencias bibliográficas*

⁸³ Reyes, J., Cárdenas, M. y Aguirre, R. (2020), “Los gestores bibliográficos, una herramienta de apoyo al proceso investigativo en los estudiantes de agronomía”, *Revista Universidad y sociedad*, 232-236

⁸⁴ Arnaiz, A., Pérez, N. y Pereira, S. (2022), “Los dispositivos móviles: una herramienta necesaria para la gestión del conocimiento”, *Revista estrategia y gestión Universitaria*.

- **Accesibilidad:** Muchas de estas aplicaciones cuentan con versiones en la nube, lo que permite acceder a las referencias desde cualquier dispositivo con conexión a internet.⁸⁵

2.4. Estilo y coherencia en citas y referencias.

En el ámbito académico y profesional, el uso adecuado de citas y referencias es fundamental para garantizar la credibilidad, la trazabilidad y el respeto por los derechos de autor. La coherencia en la aplicación de un estilo de citación, como APA, MLA o Chicago, es crucial para asegurar la claridad y uniformidad del documento. Este trabajo analiza la importancia del estilo y la coherencia en citas y referencias, los beneficios de aplicarlos correctamente y los desafíos asociados a su implementación.⁸⁶

Importancia del estilo y la coherencia en citas y referencias

Credibilidad y verificabilidad:

- Las citas bien estructuradas permiten que los lectores comprueben la validez de los argumentos presentados, lo que fortalece la credibilidad del autor.
- La verificabilidad asegura que las ideas provienen de fuentes fiables, lo que aporta rigor académico y profesionalismo.

Prevención del plagio:

- Un sistema de citación consistente protege al autor de incurrir en plagio, ya que reconoce y atribuye las ideas ajenas adecuadamente.
- También promueve la ética académica al fomentar la transparencia y el respeto por el trabajo intelectual de otros.⁸⁷

Claridad y uniformidad:

- El uso uniforme de un estilo de citación evita confusiones y mejora la experiencia de lectura al presentar las fuentes de manera organizada.
- Una presentación coherente también refleja el nivel de preparación y seriedad del autor en su investigación.

Reconocimiento del trabajo ajeno:

- Atribuir correctamente las ideas ayuda a construir un diálogo académico basado en la confianza y el intercambio de conocimientos.
- La correcta citación fomenta el respeto hacia los derechos de autor y protege la propiedad intelectual.

Elementos esenciales para garantizar el estilo y la coherencia

Dominio del estilo seleccionado:

- Cada estilo de citación tiene reglas específicas para citar libros, artículos, recursos electrónicos y otros materiales.

⁸⁵ Universidad de Alcalá. (s.f.). *Gestores bibliográficos: herramientas para la gestión de referencias*

⁸⁶ Fernández-Abascal, E. G., Díaz, M. D. M., & Sánchez, M. P. J. (2003), *Emoción y motivación: la adaptación humana* (2 v.). Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2003.

⁸⁷ Cassany, D. (2015), *Redes sociales para leer y escribir. Bañales G, Vega N, Castelló M. Enseñar a leer ya escribir en la educación superior: manual de buenas prácticas basadas en la investigación*, Mexico: Editorial Universidad Autónoma de Tamaulipas; 2015. p. 187-208.

- Ejemplo: El estilo APA requiere que las referencias incluyan el apellido del autor, el año de publicación y el enlace o DOI.

Uso de herramientas digitales:

Software como Zotero, Mendeley o EndNote ayuda a los autores a gestionar sus referencias, automatizar citas y mantener consistencia.

Estas herramientas también permiten importar bibliografías directamente de bases de datos académicas ⁸⁸

Capacitación y actualización constante:

- Los estilos de citación se actualizan periódicamente (por ejemplo, la 7ma edición de APA), por lo que los investigadores deben estar al día.
- Las universidades suelen ofrecer talleres y recursos para capacitar a estudiantes e investigadores.

Revisión rigurosa del documento:

- Antes de la publicación, es necesario verificar que todas las citas sean consistentes y que no falten referencias citadas en el texto.
- Un control cruzado asegura que cada cita en el texto tenga su correspondencia exacta en la lista de referencias.

1. Consistencia en abreviaturas y formatos:

- Es importante seguir las reglas del estilo seleccionado para abreviar nombres de revistas, utilizar cursivas, mayúsculas y puntuación.
- Mantener un formato uniforme en toda la bibliografía refleja profesionalismo.⁸⁹

Beneficios de un estilo y coherencia bien aplicados

Mejora en la calidad del trabajo:

- Un documento con citas precisas y referencias claras eleva su nivel académico y profesional.
- Esto también aumenta las probabilidades de aceptación en revistas indexadas y congresos académicos.

Trazabilidad de las fuentes:

Facilita a los lectores identificar y consultar las fuentes originales para profundizar en el tema.

Errores frecuentes al citar y referenciar

Inconsistencia en el estilo de citación:

- Mezclar diferentes estilos de citación en un mismo documento, como APA, MLA o Chicago, es uno de los errores más comunes.

⁸⁸ Yubero, S., & Larrañaga, E. (2015), *Lectura y universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal, Profesional de la información*, 24(6), 717-723.

⁸⁹ Montoya, C. L. A., Osorio, J. F. R., & Guerrero, G. Y. P. (2020), Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(1), 70-92.

Esto ocurre cuando el autor no tiene un dominio claro de un estilo específico o no revisa cuidadosamente las fuentes al final del trabajo.

- **Ejemplo:** Usar APA para artículos y MLA para libros en un mismo trabajo académico.⁹⁰

Omisión de citas en el texto:

- En ocasiones, se incluyen referencias en la bibliografía, pero no se mencionan en el cuerpo del texto, lo que puede generar confusión en el lector sobre las fuentes utilizadas para respaldar los argumentos.
- **Causa:** Falta de un control riguroso en la integración de las citas al redactar.

Errores de formato en las referencias:

- Incluir datos incompletos, mal escritos o en el orden incorrecto en las referencias finales. Por ejemplo, olvidar el DOI (Digital Objeto Identifier) en los artículos de revistas electrónicas o no incluir la fecha de publicación.
- **Ejemplo:** En APA, escribir "Juan Pérez. 2021. El impacto de la educación en línea" en lugar de "Pérez, J. (2021). El impacto de la educación en línea.

Citas incorrectas o manipuladas:

- Parafrasear incorrectamente o citar fuera de contexto las ideas de un autor, cambiando el sentido original de la información.
- **Ejemplo:** Afirmar que un autor apoya una posición cuando realmente está criticándola.

Falta de correspondencia entre citas y referencias:

- Es común que algunas citas del texto no aparezcan en la lista de referencias finales o viceversa, lo que puede generar dudas sobre la rigurosidad del trabajo.
- **Causa:** Desorganización durante el proceso de escritura y gestión bibliográfica.

Plagio accidental:

- Omitir citas al parafrasear o reutilizar información de otras fuentes sin atribución adecuada, incluso cuando no hay intención de plagiar.
- **Ejemplo:** Usar ideas de un artículo sin citarlo, creyendo que se trata de conocimiento general.

Citas y referencias incompletas:

⁹⁰ Hachim Lara, L. (2006), *¿Por qué volver a los textos coloniales?: "Herencias y coherencias del pensamiento americano en el discurso colonial"*, *Literatura y lingüística*, (17), 15-28

- Algunos autores no incluyen todos los datos requeridos, como el año de publicación, el número de página en citas textuales, el enlace DOI o la editorial en los libros.⁹¹
- **Ejemplo:** “Pérez, J. (s.f.). Educación digital” no es suficiente en APA, ya que falta el año de publicación.
- **Estrategia:** Revisar cada referencia con una lista de verificación basada en los elementos requeridos por el estilo de citación.

Falta de correspondencia entre citas en el texto y la lista de referencias:

- Un error frecuente es que algunas citas mencionadas en el texto no aparezcan en la lista de referencias, o que las referencias incluidas no sean citadas en el texto.
- **Ejemplo:** Mencionar en el texto “(García, 2020)” pero no incluir esta fuente en la bibliografía.
- **Estrategia:** Realizar una revisión cruzada entre las citas en el texto y las referencias finales. Usar funciones automáticas de software como Word o gestores bibliográficos para enlazar ambas secciones.

Uso de fuentes no confiables:

- Citar blogs, sitios web sin revisión por pares o documentos sin autor conocido puede afectar la credibilidad del trabajo.⁹²

Desafíos comunes y estrategias para superarlos

Errores frecuentes:

- Referencias incompletas o mal formateadas.
- Omisión de citas en el texto.
- Uso de estilos de citación obsoletos o inconsistentes.

Estrategias:

- Implementar listas de verificación al final de cada documento para garantizar que todas las citas estén presentes y correctamente formateadas.
- Realizar talleres internos en instituciones académicas sobre el uso correcto de estilos de citación.
- Utilizar plantillas predefinidas para referencias, lo que minimiza errores en la transcripción.⁹³

Estudios de caso relevantes

Revistas académicas:

⁹¹ Franco, J. L. O., & Insignares, W. P. R. (2023), “Ecoinvestigadores: una propuesta para favorecer actitudes proambientales y aprendizajes en primaria”, *Revista CPU-e*, (37), 36-73.

⁹² González, C. J. L. L., & Fonseca, C. R. Z. (2014), *Las citas y referencias bibliográficas y el uso del procesador de texto Microsoft Word en las producciones científicas*, *Universidad y Sociedad*, 6(1).

⁹³ Marimón Llorca, C. (2008), *Análisis de textos en español: teoría y práctica*, *Análisis de textos en español: Teoría y práctica*.

- Los estudios han demostrado que los artículos con referencias bien estructuradas tienen más probabilidades de ser citados, aumentando su impacto.

Proyectos colaborativos:

- Equipos de investigación que utilizan herramientas como Mendeley reportan mayor eficiencia en la gestión de bibliografías.⁹⁴
1. **Capacitación institucional:**
 - Universidades que ofrecen capacitación en normas de citación han reducido significativamente los casos de plagio no intencional entre sus estudiantes.

La aplicación de un estilo y coherencia en citas y referencias es esencial para mantener la calidad, la credibilidad y la ética en los trabajos académicos y profesionales. Herramientas tecnológicas, capacitación constante y revisiones rigurosas permiten superar los desafíos comunes y garantizan documentos trazables, profesionales y éticos. Además, la correcta citación fomenta el intercambio de conocimiento y fortalece la colaboración en el ámbito académico global

2.5. Ejercicios prácticos sobre citación académica.

La citación académica es un componente fundamental en el ámbito de la investigación y la escritura académica.⁹⁵ Su propósito es reconocer la autoría de los trabajos utilizados, evitando el plagio y mejorando la credibilidad del contenido. Este trabajo explora diversos ejercicios prácticos para el correcto uso de citaciones académicas, específicamente en el formato APA (7ª edición).

Objetivos

Analizar la estructura de las citas en el formato APA 7ª edición.

Proponer ejercicios prácticos para una correcta implementación de las citaciones.

Incluir ejemplos de citas en formato de tablas y gráficos.

Marco Teórico

Citación en APA 7ª edición

El formato APA es ampliamente utilizado en las ciencias sociales, la psicología, la educación y otras disciplinas. Según el manual del formato se basa en el uso de citas parentéticas dentro del texto y en una lista de referencias al final del documento.

Tipos de citas:

Citación directa: Se utiliza cuando se transcribe textualmente el trabajo de otro autor.

⁹⁴ Gallego, J. D. M., & de la Calle, C. V., “Pedagogía social ambiental y currículo en Colombia desde la perspectiva de los derechos”.

⁹⁵ Ojeda de López, Juana; Quintero, Johana; Machado, Ineida. (2007), *La ética en la investigación*. MARacaibo, Venezuela: TeloS.

Citación indirecta o paráfrasis: Se refiere a la reformulación de una idea de otro autor sin usar sus palabras exactas.

Citación de tablas y gráficos: Cuando se utilizan datos visuales de otras fuentes, es necesario citarlos correctamente.

Metodología

Se utilizaron diversos recursos bibliográficos que proporcionan ejemplos prácticos de citación en formato APA 7ª edición. A través de ejercicios prácticos, se exploraron los diferentes tipos de citación. Los ejercicios se dividieron en tres secciones: citas directas, citas indirectas, y citas en tablas y gráficos.⁹⁶

Citación Directa

- **Instrucción:** Cite directamente una idea de un autor. Utilice comillas y proporcione la referencia completa según el formato APA 7ª edición.
- **Ejemplo:** La citación directa se utiliza cuando se extraen las palabras exactas de un autor. Es importante incluir la referencia completa con el número de página si es posible.

Citación Indirecta

- **Instrucción:** Para la citación indirecta, reescriba la idea de un autor en sus propias palabras, manteniendo el sentido original.
- **Ejemplo:** La citación indirecta implica parafrasear una idea sin usar las palabras exactas del autor. En lugar de comillas, se incluye el apellido del autor y el año de publicación.
- **Ejemplo de cita indirecta:** El uso adecuado de las citas es esencial para evitar el plagio en la investigación académica.

Citación en Tablas y Gráficos

- **Instrucción:** Al utilizar información de una fuente externa en tablas o gráficos, es necesario citar la fuente al pie de esta.
- Cuando se utiliza un gráfico, la citación debe ir directamente debajo de la imagen, indicando el autor, año y página si es posible.
- **Ejemplo:** Figura 1. Distribución de edades en la población estudiantil.

Resultados

Los ejercicios prácticos demuestran cómo aplicar efectivamente el formato APA en diferentes situaciones. Es clave no solo entender las normas de citación, sino también practicarlas en contextos variados como citas directas, indirectas y las citaciones en elementos visuales como tablas y gráficos.

Discusión

⁹⁶ SabajMeruane, O., & Páez Muñoz, D. (2010), "Tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas", *Literatura y lingüística*, (22), 117-134.

La correcta citación académica es esencial para evitar el plagio y garantizar la integridad de la investigación.⁹⁷

A través de los ejercicios prácticos, los estudiantes pueden familiarizarse con los distintos tipos de citación en APA 7ª edición. Además, es importante enfatizar que el manual de la APA proporciona directrices claras que ayudan a mejorar la coherencia y organización de los documentos académicos.

A través de los ejercicios prácticos presentados en este estudio, se ha demostrado que la citación no es un simple formalismo, sino una herramienta clave para garantizar la transparencia y autenticidad de las ideas expuestas.⁹⁸ Las citas directas, indirectas y las que se utilizan en tablas y gráficos son componentes esenciales para estructurar correctamente cualquier trabajo académico.⁹⁹

Uno de los aspectos más cruciales es que la citación académica juega un papel preventivo contra el plagio. La capacidad para parafrasear, citar textualmente o adaptar fuentes visuales permite que el autor presente su trabajo éticamente, respetando siempre los derechos intelectuales ajenos.

2.6. Análisis crítico de fuentes y credibilidad.

El análisis crítico es una habilidad fundamental que permite a estudiantes e investigadores construir trabajos rigurosos, respaldados por información confiable y relevante. Este capítulo se centra en proporcionar herramientas y criterios para evaluar la calidad, pertinencia y credibilidad de las fuentes utilizadas en los géneros académicos, es decir, es esencial para garantizar que la información utilizada en la toma de decisiones, la investigación o el aprendizaje sea válida y confiable, esto implica un enfoque multidimensional, que requiere evaluar aspectos como la autoridad del autor, la objetividad de la fuente, la calidad de la información que será proporcionada y su contexto. Jorge Carvajal menciona que, dado el creciente flujo de información en la era digital, desarrollar habilidades para identificar fuentes creíbles es más crucial que nunca para evitar la propagación de desinformación.¹⁰⁰

Importancia del análisis crítico de fuentes

La calidad de un trabajo académico depende, en gran medida, de la solidez de las fuentes en las que se basa. Utilizar fuente poco confiable puede llevar a algunas conclusiones erróneas, afectar la credibilidad del autor y disminuir el impacto del trabajo. Por ello, el análisis crítico no solo garantiza la calidad del contenido, sino también fomenta el pensamiento crítico y la capacidad de discernimiento.

Entre las razones clave para llevar a cabo un análisis crítico están:

⁹⁷ Ochoa, L. (2014), *El plagio y su relación con los procesos de escritura académica*, Bogotá: Scielo.

⁹⁸ Ojeda de López, Juana; Quintero, Johana; Machado, Ineida. (2007), *La ética en la investigación*. Maracaib, Venezuela: TeloS.

⁹⁹ León, R. A. H., & González, S. C. (2020), *El proceso de investigación científica*, Editorial Universitaria (Cuba).

¹⁰⁰ Carvajal C, Jorge A (2004), *GUÍA PARA EL ANÁLISIS CRÍTICO DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS*. *Revista chilena*, 69(1), 67-72.

- Verificar la autenticidad y veracidad de la información.
- Evaluar la objetividad y la ausencia de sesgos en los argumentos presentados.
- Asegurar la relevancia de las fuentes en relación con el tema de investigación.

Criterio para evaluar la credibilidad de una fuente

Evaluar la credibilidad de una fuente es esencial para asegurar de que la información es fiable y precisa. La confianza es esencial para prevenir y resolver conflictos. Núñez Gudás (1977), para hacer este análisis de manera efectiva, se pueden aplicar una serie de criterios, esto es necesario aplicar una combinación de estos criterios de manera integral, la evaluación crítica no debe centrarse en un solo aspecto, sino en considerar todos los elementos y conceptos en conjunto.

El análisis crítico implica un enfoque sistemático para evaluar cada fuente según los siguientes criterios:

- **Autoridad:** Revisar las credenciales, afiliaciones académicas y publicaciones previas del autor.
- **Exactitud:** Corroborar la información consultando otras fuentes independientes.
- **Objetividad:** Evaluar si la información se presenta de manera equilibrada, considerando diferentes perspectivas.
- **Relevancia:** Considerar la profundidad con la que aborda el tema y si responde a las preguntas de investigación.
- **Actualidad:** En temas científicos o tecnológicos, las fuentes recientes suelen ser más confiables debido a la rapidez con la que evolucionan estas áreas.

Tipos de fuentes y su valor académico

El tipo de fuente que fue utilizada en la investigación académica tiene un gran impacto en la calidad, fiabilidad y validez de la información que se presenta. John Watson, las fuentes se pueden clasificar en varias teorías como las primarias: son aquellas que presentan información de primera mano, como artículos científicos, tesis, entrevistas y datos recopilados directamente por los investigadores. Estas fuentes tienen un alto valor académico debido a su originalidad. Las secundarias: Incluyen revisiones de literatura, artículos de opinión académica y análisis críticos. Aunque no presentan datos originales, son útiles para contextualizar la investigación. Las terciarias: comprenden recursos como enciclopedias, diccionarios y manuales. Si bien ofrecen una visión general, no son apropiados para fundamentar investigaciones en profundidad.¹⁰¹

Herramientas para la evaluación de fuentes

¹⁰¹ Torres, Alicia Cevallos, & Pérez, Abrahan Mora. (2022), *Fuentes históricas primarias para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia*, *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 1824-1836. Epub 23 de noviembre de 2022.

La evaluación de fuentes es un proceso esencial en la investigación académica, ya que garantiza que la información utilizada sea fiable, precisa y relevante. Dada la abundancia de información disponible en línea y a través de otros canales, se hace imprescindible aplicar un conjunto de herramientas y criterios rigurosos para evaluar la calidad y credibilidad de las fuentes.¹⁰²

Las fuentes pueden tener diversos fines, como informar, persuadir, vender o entretener. Es fundamental detectar posibles sesgos o intenciones ocultas que pueden influir en la objetividad de la información, además se debe evaluar si la fuente proporciona datos correctos, si sus afirmaciones son consistentes con otras fuentes de confianza y si está libre de errores evidentes.

La revisión por pares es un proceso mediante el cual los trabajos de investigación son evaluados por expertos en el campo antes de ser publicados en revistas académicas. Este proceso ayuda a asegurar que la información publicada sea rigurosa, bien fundamentada y libre de errores, cuando un artículo o investigación pasa por la revisión por pares, otros académicos del mismo campo revisan el trabajo para evaluar su calidad, metodologías y validez de los resultados.

Las fuentes que han pasado por una revisión por pares (como las publicaciones académicas) se consideran entre las más confiables, ya que se someten a una evaluación crítica y exhaustiva por parte de especialistas. Esto aumenta significativamente la credibilidad de la fuente, ya que se minimiza la probabilidad de errores graves o sesgos no detectados.

La verificación de hechos es el proceso de confirmar la exactitud de las afirmaciones o los datos presentados en una fuente mediante la comparación con otras fuentes confiables o la investigación directa, las herramientas de verificación de hechos son esenciales para evaluar la credibilidad de fuentes, especialmente en un contexto donde la desinformación y las noticias falsas se propagan rápidamente, especialmente en medios de comunicación digitales y redes sociales. Usar estas herramientas puede ser determinante para garantizar que la información sea precisa y basada en hechos verificables.¹⁰³

Errores comunes al analizar fuentes

Al analizar fuentes, especialmente en el contexto académico y de investigación, es fácil cometer errores que pueden afectar la calidad y credibilidad de la información utilizada, estos errores pueden comprometer la validez de los argumentos, tergiversar los hechos y, en última instancia, afectar la fiabilidad del trabajo de investigación.¹⁰⁴

Se destacan algunos errores frecuentes que deben evitarse:

- Confiar en fuentes no verificadas, como blogs o sitios sin respaldo académico.

¹⁰² Henríquez Fierro, Elena, & Zepeda González, María Inés. (2004), *ELABORACIÓN DE UN ARTÍCULO CIENTÍFICO DE INVESTIGACIÓN*, *Ciencia y enfermería*, 10(1), 17-21.

¹⁰³ Cequea, M. M., Monroy, C. R., & Bottini, M. A. N. (2011), *La productividad desde una perspectiva humana: "Dimensiones y factores"*, *Intangible capital*, 7(2), 549-584.

¹⁰⁴ Camps, F. (2000), *Participación comunitaria y gestión alternativa de conflictos*, *Cuadernos de trabajo social*, 13(0214-0314), 231-251.

- Utilizar información desactualizada en campos de rápida evolución.
- Ignorar la revisión de posibles sesgos del autor o la organización emisora.
- No considerar la diversidad de perspectivas en temas controvertidos.

Evitar estos errores comunes al analizar fuentes es crucial para garantizar que tu investigación sea sólida, rigurosa y basada en información confiable. Es fundamental ser crítico y meticuloso al seleccionar y evaluar las fuentes, especialmente en un contexto académico, donde la precisión y la objetividad son esenciales. Con un enfoque reflexivo y cuidadoso, puedes asegurarte de que las fuentes que utilices sean las más adecuadas para tu investigación y de que tu trabajo esté fundamentado en datos válidos y verificados.¹⁰⁵

El análisis crítico de fuentes es una práctica esencial para la comunicación académica. Garantiza la calidad y la relevancia del trabajo realizado, fortaleciendo su impacto en la comunidad académica. Al aplicar criterios claros y herramientas adecuadas, los investigadores pueden construir una base sólida para sus aportaciones, promoviendo una cultura de rigor y excelencia en el ámbito académico.¹⁰⁶

El artículo y su enfoque en la acción transformadora enfatizan que el conflicto no es sólo un desafío sino también una oportunidad para el aprendizaje y el progreso social. Esta visión se aplica directamente a la gestión de conflictos en la investigación participativa, donde el cambio y la inclusión son los pilares principales. Ambos enfoques buscan construir relaciones sostenibles y equitativas a través de la colaboración activa y la creación de confianza.

El análisis crítico de fuentes y la evaluación de su credibilidad son procesos esenciales en cualquier tipo de investigación, especialmente en el ámbito académico, donde la precisión, la objetividad y la fiabilidad de la información son fundamentales. Es importante también reconocer los errores comunes al analizar fuentes, como la sobrevaloración de fuentes no académicas, la falta de evaluación del sesgo de la fuente o la confusión entre diferentes tipos de fuentes. Estos errores pueden comprometer la calidad del trabajo de investigación y distorsionar los resultados.

En definitiva, el análisis crítico de fuentes y la evaluación de su credibilidad no solo son herramientas que enriquecen la investigación académica, sino que también forman parte de una práctica ética y responsable en la construcción del conocimiento. Al aplicar estos principios de manera rigurosa, los investigadores pueden asegurarse de que su trabajo esté basado en información precisa, imparcial y debidamente respaldada, contribuyendo así

¹⁰⁵ Núñez Gudás, Mirta. (2002), *Criterios para la evaluación de la calidad de fuentes de información en internet*. ACIMED, 10(5), 9-10.

¹⁰⁶ Escajadillo-Vergara, Camila, Conde-Escobar, Aram, Torres, Renato R., Canaviri-Murillo, Yuliana, Choquegonza, Sthefanny, Vargas-Anahua, Orlando, & Miñan-Tapia, Armando. (2023), "Uso de fuentes de información en estudiantes de Medicina de una universidad de Tacna, Perú", *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 34.

al avance del conocimiento y al mantenimiento de los estándares de calidad en la academia.

2.7. Gestión eficiente de referencias en trabajos académicos

La gestión adecuada de las referencias en los trabajos académicos es fundamental para garantizar no solo la calidad de la investigación, sino también su veracidad, confiabilidad y el respeto hacia el trabajo intelectual de otros autores. En un contexto académico actual, donde el volumen de fuentes de información crece constantemente y se diversifican los tipos de materiales consultados, los investigadores, estudiantes y profesionales se enfrentan al desafío de organizar, citar y referenciar de manera precisa y adecuada todas las fuentes utilizadas en sus trabajos. El correcto uso de las citas no solo tiene la función de respaldar las ideas presentadas en un trabajo, sino que también desempeña un papel crucial en la transparencia del proceso investigativo. Al proporcionar referencias claras y verificables, se permite a los lectores rastrear el origen de la información, garantizando la posibilidad de verificar la veracidad de los datos y la reproducibilidad de los resultados obtenidos, aspectos fundamentales para la credibilidad de cualquier investigación científica.

El uso adecuado de las referencias es esencial por diversas razones. En primer lugar, su correcta gestión es una herramienta clave para prevenir el plagio, una de las infracciones más graves en el ámbito académico y que puede conllevar consecuencias legales y profesionales de gran magnitud hallazgos presentados.

Importancia de Citar Fuentes

Citar fuentes es una parte muy importante en el ámbito académico por varias razones que ayudan a asegurar que la investigación sea honesta, clara y de calidad. En primer lugar, citar correctamente permite dar crédito a los autores y trabajos previos que han influido en la investigación. Esto es fundamental porque muestra que el autor ha utilizado el conocimiento de otros expertos para respaldar sus propias ideas. Además, citar las fuentes correctamente ayuda a evitar el plagio, que es cuando alguien toma las ideas o el trabajo de otra persona sin darles el crédito correspondiente, lo cual es un comportamiento éticamente incorrecto y puede tener consecuencias graves.

Reconocimiento del Autor

Al citar a otros autores, se les otorga el crédito correspondiente por sus ideas y descubrimientos. En el mundo académico, cada investigador se basa en el conocimiento previo para desarrollar nuevas ideas y teorías. Al citar, se otorga crédito a aquellos que han contribuido al campo, lo que es esencial para el avance del conocimiento.¹⁰⁷

Prevención del Plagio

¹⁰⁷ Miranda Montecinos, A. (2013), *Plagio y ética de la investigación científica*, *Revista chilena de derecho*, 40(2), 711-726.

La citación adecuada es una herramienta clave para prevenir el plagio, que se define como el uso no autorizado del trabajo ajeno sin dar el crédito correspondiente. El plagio puede tener graves consecuencias.¹⁰⁸

Aumento de la Credibilidad

La calidad de las referencias utilizadas puede influir significativamente en la percepción del trabajo por parte de revisores y lectores. Un estudio bien documentado con citas adecuadas refleja un esfuerzo consciente por parte del autor para fundamentar sus afirmaciones en evidencia sólida. (Rojas 2021).¹⁰⁹

Tipos de Citas

Existen diferentes tipos de citas que se pueden utilizar en un trabajo académico:

Citas Textuales, citas Parafraseadas y citas Indirectas:

Normativas de Citación

La elección del estilo de citación en un trabajo académico no es una decisión arbitraria; depende principalmente del área de estudio, la naturaleza del trabajo y, en muchos casos, las pautas o requisitos establecidos por la institución o la revista científica en la que se publicará el trabajo.

- **Normas APA:** Utilizadas principalmente en ciencias sociales, enfatizan la autoría y la fecha de publicación.
- **Estilo Chicago:** El estilo Chicago es utilizado principalmente en las humanidades, especialmente en disciplinas como la historia, la literatura y las artes.
- **MLA (Modern Language Association):** El estilo MLA es comúnmente utilizado en disciplinas como la literatura, las artes y las humanidades. A diferencia de las normas APA y Chicago, el sistema MLA se enfoca más en el autor y la página específica de donde se extrajo la información, lo que es muy útil en los estudios literarios.¹¹⁰

Proceso para Citar

El proceso para citar correctamente incluye varios pasos:

1. **Identificación de la Fuente:** Reconocer el autor, tipo de obra es y cuándo fue publicada.
2. **Selección del Estilo:** Elegir el formato requerido por la institución o disciplina.¹¹¹

¹⁰⁸ Vargas-Morúa, E. (2021), *El plagio: consideraciones para su prevención*, Revista Espiga, 20(41), 68-85.

¹⁰⁹ Rojas, D. G., Jiménez-Fernández, S., & Real, P. R. (2021), *Factores Asociados a las Estrategias de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios con y sin trabajo remunerado*, Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado, 24(2).

¹¹⁰ Galea, A. (2024), *La búsqueda bibliográfica y los gestores bibliográficos*, Revista Digital de ACTA.

¹¹¹ Vallín Gallegos, A., & Suárez Dávila, G. M. (2011), *Guía de estilo para citas y referencias*". Adaptación del estilo APA".

3. **Incorporación en el Texto:** Integrar la cita dentro del texto utilizando el formato elegido.¹¹²

La gestión adecuada de citas y referencias es un aspecto fundamental en la elaboración de trabajos académicos, ya que no solo garantiza el respeto por el trabajo intelectual de otros autores, sino que también es crucial para la integridad y la validez de la investigación. A través de una correcta citación, se da crédito a las ideas, descubrimientos y teorías previas, lo que no solo evita el plagio, sino que también contribuye a la construcción de un cuerpo de conocimiento compartido, transparente y verificable.

Al seguir las normativas de citación apropiadas, los investigadores no solo demuestran rigor y profesionalismo en su trabajo, sino que también facilitan el acceso a las fuentes utilizadas, permitiendo que los lectores puedan consultar la información original y, si es necesario, reproducir los resultados obtenidos. Esto favorece la transparencia en la investigación, un valor esencial en la ciencia y otras áreas del conocimiento.¹¹³

Capítulo 3: Géneros Académicos: Conceptos y Características

3.1. El ensayo como herramienta reflexiva

El ensayo académico constituye uno de los géneros más valiosos en la vida universitaria, pues fomenta la capacidad de análisis, la reflexión crítica y el desarrollo de argumentos sólidos. Su carácter flexible lo convierte en un espacio idóneo para que el estudiante exprese sus ideas de manera personal, pero siempre sustentadas en fuentes confiables y en un marco teórico pertinente.

Más allá de ser un ejercicio de escritura, el ensayo funciona como una herramienta pedagógica que impulsa la autonomía intelectual. A través de este género, los estudiantes aprenden a organizar pensamientos, construir hipótesis, contrastar perspectivas y formular conclusiones fundamentadas. De esta forma, se fortalece su capacidad de pensamiento analítico, evaluación argumentativa y discusión crítica, competencias esenciales para la vida académica y profesional.

En resumen, el ensayo es una herramienta fundamental en la educación y en la vida personal, ya que promueve la capacidad de análisis, la creatividad intelectual y la argumentación rigurosa, elementos que contribuyen al desarrollo integral del pensamiento universitario.

Definición y características del ensayo reflexivo

Un ensayo reflexivo es una composición escrita en la que el autor examina sus experiencias personales y cómo estas han influido en su desarrollo y comprensión de determinados temas. Este tipo de ensayo se caracteriza por

¹¹² Durán Martínez, R., Gómez Gonçalves, A., Sánchez Sánchez, M. E., Aión Oliva, M. Á., Corrochano Fernández, D., Cruz Rodríguez, J., ... & Vicario Molina, I. (2017), *Guía didáctica para la elaboración de un trabajo académico*. Iberoprinter.

¹¹³ Martín, S. G., & Lafuente, V. (2017), "Referencias bibliográficas: indicadores para su evaluación en trabajos científicos", *Investigación bibliotecológica*, 31(71), 151-180.

su subjetividad, introspección y análisis crítico, lo que permite al escritor conectar experiencias personales con conceptos teóricos.¹¹⁴

Características principales del ensayo reflexivo:

- **Subjetividad:** El autor expresa sus pensamientos y sentimientos personales, ofreciendo una perspectiva única sobre el tema tratado.
- **Introspección:** Implica una profunda reflexión interna, donde el escritor examina sus propias experiencias y cómo estas han moldeado su comprensión.
- **Análisis crítico:** Más allá de narrar experiencias, el ensayo reflexivo evalúa y analiza críticamente las implicaciones y aprendizajes derivados de dichas experiencias.
- **Estructura flexible:** Aunque suele seguir una organización que incluye introducción, desarrollo y conclusión, permite adaptaciones según el enfoque del autor.
- **Conexión teoría-práctica:** Relaciona experiencias personales con conceptos teóricos, facilitando una comprensión más profunda y aplicada del tema.

El ensayo reflexivo es una herramienta valiosa en contextos educativos y profesionales, ya que promueve la autoevaluación, el pensamiento crítico y la capacidad de relacionar experiencias personales con conocimientos teóricos. Su carácter subjetivo y analítico lo convierte en un medio eficaz para el desarrollo personal y académico.

Importancia del ensayo como herramienta reflexiva

La práctica de escribir ensayos reflexivos ofrece múltiples beneficios:

- **Desarrollo del pensamiento crítico:** Al reflexionar sobre experiencias y relacionarlas con teorías o conceptos, el autor fortalece su capacidad de análisis y evaluación crítica.¹¹⁵
- **Mejora de habilidades de escritura:** La redacción de ensayos reflexivos permite al escritor perfeccionar su estilo y claridad expresiva, aspectos esenciales en la comunicación académica y profesional.¹¹⁶
- **Fomento de la autoevaluación:** Este tipo de ensayo invita a la introspección, facilitando la identificación de fortalezas y áreas de mejora en el proceso de aprendizaje.

Estructura del ensayo reflexivo

Aunque no existe una fórmula rígida, un ensayo reflexivo suele componerse de:

¹¹⁴ Wagner, P. L. (2002), "Cultura y geografía: un ensayo reflexivo", *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*.

¹¹⁵ Upegui, A. A. S. (2016), "El ensayo académico: aproximación y recomendaciones para su escritura", *Revista Reflexiones y saberes*, 3(5), 44-55.

¹¹⁶ Doubront, L., & Doubront, M, *¿Cómo Elaborar Un Ensayo Académico Paso A Paso?* "Proceso De La Escritura Académica".

- **Introducción:** Presenta el tema o la experiencia a reflexionar y establece el propósito del ensayo.
- **Desarrollo:** Analiza la experiencia en detalle, relacionándola con conocimientos previos, teorías o conceptos relevantes.
- **Conclusión:** Resume las reflexiones principales y destaca el aprendizaje obtenido, así como su aplicación futura.¹¹⁷

Aplicaciones del ensayo reflexivo en la educación

En el ámbito educativo, el ensayo reflexivo se utiliza para:

- **Evaluar el aprendizaje:** Permite a los estudiantes demostrar su comprensión y aplicación de conceptos, así como reflexionar sobre su proceso de aprendizaje.¹¹⁸
- **Fomentar la metacognición:** Ayuda a los alumnos a tomar conciencia de sus propios procesos cognitivos, promoviendo estrategias de aprendizaje más efectivas.¹¹⁹
- **Desarrollar competencias transversales:** La escritura reflexiva contribuye al fortalecimiento de habilidades como la comunicación, la empatía y la resolución de problemas.

Normas APA séptima edición en la redacción de ensayos

La séptima edición de las normas APA introduce actualizaciones relevantes para la presentación de trabajos académicos:

- **Formato de fuente y tamaño:** Se acepta una variedad de fuentes, como Calibri de 11 puntos, Arial de 11 puntos y Times New Roman de 12 puntos.
- **Márgenes y espaciadores:** Se recomienda utilizar márgenes de una pulgada en todos los lados y un interlineado doble en todo el documento.
- **Citas y referencias:** Es fundamental citar adecuadamente las fuentes consultadas, siguiendo el formato autor-fecha en el texto y proporcionando una lista de referencias al final del documento.¹²⁰

El ensayo reflexivo se erige como una herramienta pedagógica esencial en la educación superior, promoviendo el desarrollo de habilidades comunicativas y cognitivas fundamentales para la formación de profesionales competentes. A través de la escritura de ensayos, los estudiantes fomentan la reflexión crítica, el pensamiento innovador y la capacidad de argumentación, elementos cruciales en la construcción del conocimiento especializado.¹²¹

La práctica de escribir ensayos reflexivos permite a los estudiantes conectar experiencias personales con conceptos teóricos, facilitando una comprensión

¹¹⁷ Cornejo, F. T. (2012), “Autoevaluación: participación, cultura y principios”, *Xihmai*, 7(14), 1.

¹¹⁸ Pinzón Segura, M. C, *El ensayo como herramienta de aprendizaje en el pregrado y los posgrados de medicina*.

¹¹⁹ Angulo Marcial, N. (2013), (El ensayo: algunos elementos para la reflexión), *Innovación educativa (México, DF)*, 13(61), 107-121.

¹²⁰ Normas APA. (sf), *Guía Normas APA*.

¹²¹ Normas APA. (sf), *Normas APA – 7ma (séptima) edición*.

más profunda y aplicada de los temas estudiados. Este proceso de introspección y análisis crítico no solo enriquece el aprendizaje académico

3.2. La tesis: estructura y desarrollo

Los componentes de una declaración de tesis incluyen su definición, significado y ejemplos de diversas disciplinas académicas. Una declaración de tesis es un resumen conciso del argumento principal de un ensayo, que generalmente se ubica al final de la introducción. Sirve como una guía para el lector, que describe lo que puede esperar del trabajo.

No se puede exagerar la importancia de elaborar un argumento claro y conciso; una tesis bien articulada ayuda a centrar los pensamientos del escritor y guía la comprensión del tema por parte del lector. Por ejemplo, en un ensayo de análisis literario, una tesis podría afirmar: "En 'El gran Gatsby', Fitzgerald critica el sueño americano a través del trágico personaje de Jay Gatsby, revelando la ilusión del éxito".

Esta declaración presenta claramente el argumento y el texto que se analiza. De manera similar, en un artículo de investigación científica, una tesis podría afirmar: "La introducción de fuentes de energía renovables reduce significativamente las emisiones de carbono y mitiga el cambio climático". Este ejemplo demuestra cómo las declaraciones de tesis efectivas pueden variar en las distintas disciplinas, manteniendo al mismo tiempo el propósito central de presentar un argumento claro. La eficacia de una declaración de tesis no solo reside en su claridad, sino también en su capacidad para provocar debate e investigación.¹²²

Toda tesis parte de un problema o pregunta de investigación, donde el objetivo principal es encontrar la respuesta objetiva y sistemática con la cual se valorará la aportación del sustentante. Es por eso que la tesis cumple con una variedad de funciones, como, por ejemplo, las de exponer y argumentar, informar y persuadir.

Estructura De La Tesis:

La estructura de una tesis se divide normalmente en tres secciones principales: introducción, cuerpo y conclusión, cada una desempeñando un papel crucial en el argumento general.

- **La introducción:** Prepara el terreno para el debate, proporciona información de fondo y presenta la declaración de tesis. Esta sección es esencial para involucrar al lector y establecer el contexto del argumento.¹²³
- **Cuerpo:** Desarrolla la tesis mediante un análisis detallado y pruebas de apoyo. Cada que se debe centrar en un aspecto específico de la tesis, incorporando datos relevantes, ejemplos y referencias académicas. Por ejemplo, si la tesis gira en torno al impacto de las redes sociales en la comunicación, el cuerpo

¹²² Frank, A. G. (1974), *El desarrollo del subdesarrollo*, Bilbao: Zero.

¹²³ Perdomo, B., PORTALES, M. I., HORNA, I. E., Barrutia, I., VILLON, S. E., & MARTINEZ, E. A. (2020), *Calidad de las tesis de pregrado en universidades peruanas*, *Revista Espacios*, 41(02).

puede incluir pruebas estadísticas, estudios de casos y opiniones de expertos para fundamentar las afirmaciones. "La aceptación de la tesis por un grupo de sinodales implica que el trabajo se reconoce como un aporte científico significativo.

- **Conclusión:** Resume los puntos clave planteados a lo largo del ensayo y reafirma la tesis, reforzando la importancia del argumento. Es fundamental que cada sección esté vinculada de forma coherente, ya que la solidez de la tesis depende de la progresión lógica de las ideas y de la minuciosidad de la evidencia y el análisis de apoyo proporcionados en él. "En otras palabras, el vocabulario debe ser específico en cuanto a la terminología, pero al mismo tiempo accesible para el público meta".

Desarrollo De La Tesis:

El proceso de desarrollo de una tesis implica varios pasos críticos, desde la lluvia de ideas hasta el refinamiento del tema en función de la investigación y la retroalimentación. Inicialmente, los escritores deben participar en una lluvia de ideas para generar ideas, lo que puede facilitarse mediante técnicas como la escritura libre, los mapas mentales o el debate de ideas con sus compañeros.

La tesis debe dar cuenta de hallazgos científicos que se han hecho en el ámbito de conocimiento respectivo o, como se le llama en algunas otras áreas, el estado del arte; de igual manera, debe influir en sus lectores y convencerlos de que lo que se ha hecho es importante, relevante y original.¹²⁴

Una vez que se identifica un posible tema de tesis, el siguiente paso es reunir y organizar la investigación, revisando la literatura existente, identificando lagunas y recopilando datos que respalden la tesis. La organización de la investigación puede verse facilitada por la creación de esquemas o el uso de herramientas digitales que ayuden a rastrear fuentes y notas.

Cuerpo Del Trabajo De Una Tesis:

- **Marco teórico:** En esta sección del trabajo, se describen y analizan los estudios llevados a cabo previamente, que tienen relación con el objeto de estudio. Algunos autores sugieren que la extensión de este apartado sea de entre 25 y 40 páginas.¹²⁵
- **Metodología:** En esta parte de la tesis se reportan y se justifican los métodos, participantes e instrumentos utilizados para la investigación. La descripción de la metodología debe ser breve y clara, ya que se busca que otro investigador pueda repetir el estudio sin necesidad de cuestionar al autor. En esta parte del proyecto, también suelen describirse los métodos que se

¹²⁴ Castro Rodríguez, Y., Lara Verástegui, R., Pares Ballasco, G., & Castillo Quispe, S. (2020), *Validez de contenido y estructura de una escala sobre imitantes para la elaboración de una tesis universitaria, Educación Médica Superior*, 34(2).

¹²⁵ Daros, W. R. (2002), *¿Qué es un marco teórico? Enfoques*, 14(1), 73-112.

usarán en el análisis de datos.¹²⁶

- **Resultados:** En este apartado se plantean los resultados obtenidos, acompañados de su respectiva explicación y un análisis profundo. Se pueden utilizar tablas y gráficas para reportar los resultados, si esto facilita su comprensión. El objetivo de esta sección es mostrar si los datos obtenidos apoyan la hipótesis de la investigación. Las tablas y gráficas que se utilicen deberán ser tituladas y numeradas según su orden de aparición. Los títulos han de ser claros, precisos y no repetitivos.¹²⁷

También es esencial permanecer adaptable; a medida que uno profundiza en la investigación, es posible que sea necesario revisar la tesis para reflejar nuevos conocimientos o comentarios de compañeros e instructores. Sobre el tema de la ética debe decirse que es un aspecto sustancial de rigurosa observancia en todos los pasos del proyecto de tesis. Para ello regirán las disposiciones que al efecto dispongan tanto la institución, como las regulaciones que rijan la profesión del Tesista en temas de investigación. Cualquier desviación de tales preceptos, independientemente del sujeto que la cometa, será sujeto de las disposiciones institucionales vigentes, pudiendo incluso llegarse a la cancelación definitiva del proyecto.

El Protocolo De Tesis

De acuerdo a las funciones principales de esta se puede resumir en tres: comunicar el proyecto de investigación, planificar el diseño y ejecución del mismo y manifestar un compromiso tripartito entre el Tesista, el o los directores y la institución para llevar a cabo el proyecto de tesis.¹²⁸

También podemos hablar del plagio que existe dentro de una tesis. El plagio es definido por como "Copiar en lo sustancial obras ajenas, dándolas como propias"¹²⁹

Apéndices

También llamados anexos, incluyen todos los materiales que complementan, confirman o ilustran el trabajo. Los documentos que generalmente suelen encontrarse en este apartado son:

Este proceso iterativo de revisión es vital para desarrollar una tesis sólida, ya que permite al escritor aclarar su argumento y mejorar su relevancia. Al adoptar la naturaleza dinámica del desarrollo de la tesis, los escritores pueden asegurarse de que sus argumentos estén bien respaldados, sean coherentes y estén alineados con su comprensión cambiante del tema.

"Una tesis trata de responder a preguntas sobre cómo ocurre determinado fenómeno, por qué ocurre determinado fenómeno, de qué modo se comportan ciertas variables o factores en un fenómeno, cómo se relacionan

¹²⁶ Alonso, J. A. (1998), *Metodología*, Editorial Limusa.

¹²⁷ Hall, R. H. (1996), *Estructuras, procesos y resultados*, México: PHI.

¹²⁸ Herrera, D. M. C. G. (2024), *Protocolo De Tesis* (Doctoral Dissertation, Instituto Mexicano Del Seguro Social).

¹²⁹ Gastroenterología, E. (2012), *Protocolo De Tesis De Postgrado* (Doctoral Dissertation, Universidad Nacional Autonoma De Mexico).

determinadas variables con otras, hasta qué punto una teoría sirve para explicar ciertos fenómenos o en qué medida una teoría aplicada en un lugar y momento funciona en otro lugar y momento”.¹³⁰

Una tesis es un trabajo serio y bien meditado que sirve como conclusión a varios años de estudios, demostrando las aptitudes del aspirante en el campo de la investigación y dándole oportunidad a éste para realizar por sí solo una indagación significativa.

En conclusión, una tesis bien estructurada y cuidadosamente desarrollada es esencial para una escritura académica eficaz. Al comprender los componentes de una declaración de tesis, reconocer la estructura típica de una tesis y participar en un proceso de desarrollo exhaustivo, los escritores pueden crear argumentos convincentes que contribuyan significativamente a sus campos. Una declaración de tesis clara y concisa no solo sirve como base para un ensayo, sino que también guía al lector a través de las complejidades del argumento. El proceso iterativo de desarrollo de una tesis permite el refinamiento y la claridad, lo que garantiza que el producto final no solo sea persuasivo, sino que también refleje la comprensión integral del tema por parte del escritor. En última instancia, dominar el arte de la construcción y el desarrollo de tesis es una habilidad fundamental que mejora el discurso académico y fomenta un compromiso más profundo con varios temas.¹³¹

3.3. El artículo científico: diseño y publicación.

El artículo de investigación representa el eje central de la comunicación académica, es el resultado de un exhaustivo proceso de investigación y es el canal por el cual los investigadores divulgan sus descubrimientos a la comunidad científica. La elaboración y divulgación de un artículo científico demandan un entendimiento detallado de las reglas y convenciones vigentes en cada campo de estudio. En este estudio, se examinarán los elementos fundamentales que participan en este proceso, desde la ideación de la investigación hasta la divulgación de los hallazgos. La ética en la investigación es un aspecto crucial en la publicación de artículos científicos. Diseño del artículo científico

El diseño de un artículo científico implica una estructura bien definida, generalmente conformada por los siguientes elementos:

- **Título:** Es necesario que sea preciso, breve y representativo del contenido del trabajo, un título apropiado atrae la atención de los lectores y simplifica su identificación en las bases de datos.
- **Resumen:** Ofrece un resumen de la investigación, que incluye el propósito, la metodología, los hallazgos clave y las conclusiones.
- **Introducción:** Presenta el contexto del problema, la justificación del estudio y los objetivos planteados.

¹³⁰ Román, T. N. (2013), *Anexo 02 Contenido: Del Plan De Tesis (Pdt)* (Doctoral Dissertation, Universidad Nacional De Ingeniería).

¹³¹ Villa, E. A. (2016), La atenuación en las “Conclusiones” de las tesis de doctorado, *Texts in Process*, 2(1), 1-24.

- **Metodología:** Explica a fondo el diseño del estudio, la población, los instrumentos de recopilación de datos y los procedimientos de análisis.
- **Resultados:** Expone los hallazgos obtenidos de manera clara y organizada, utilizando tablas, gráficos o figuras si es necesario.
- **Discusión:** Analiza los resultados en relación con estudios previos y plantea posibles implicaciones.
- **Conclusiones:** Resume los hallazgos principales, destacando su relevancia y aplicación.

El diseño de un artículo científico es mucho más que una simple estructura de párrafos y secciones. Es una herramienta fundamental para comunicar de manera efectiva los resultados de una investigación y garantizar su impacto en la comunidad científica, un diseño bien estructurado no solo facilita la comunicación de los resultados, sino que también contribuye a la construcción del conocimiento científico regalándonos un trabajo de calidad.

Publicación del artículo científico

La publicación de un artículo científico implica varios pasos que garantizan la calidad y la integridad del proceso:

- **Selección de la revista:** Es crucial identificar una revista que sea afín al área de investigación y que cumpla con los criterios de indexación requeridos.
- **Preparación del manuscrito:** El texto debe cumplir con las reglas de la revista, tales como las pautas para los autores y el estilo de citación.
- **Revisión por pares:** Es un procedimiento donde especialistas en el campo valoran la calidad, innovación y pertinencia del trabajo.
- **Correcciones y ajustes:** Los comentarios de los revisores deben ser atendidos para mejorar el manuscrito y aumentar sus posibilidades de aceptación.
- **Aceptación y publicación:** Una vez aprobado, el artículo se publica y difunde, aportando al progreso del saber científico.

La publicación de un artículo de investigación es un paso crucial en el proceso de investigación. Significa el desenlace de un trabajo de investigación y el acceso para divulgar los descubrimientos a la comunidad científica, convirtiéndose en un proceso esencial para el desarrollo de la ciencia porque a través de ella los investigadores comparten sus hallazgos, contribuyen al avance del conocimiento y fortalecen su posición en la comunidad científica.

Importancia del artículo científico: diseño y publicación

El artículo científico es muy importante porque permite que los resultados de una investigación sean conocidos por otros investigadores, contribuyendo así al crecimiento de un campo específico. La publicación implica un proceso de selección de revista, evaluación por pares y, finalmente, la difusión del artículo. La elección de la revista adecuada es crucial, ya que determina el alcance y el impacto de la investigación, como señala el Manual de publicaciones de la APA cada sección cumple una función específica y debe estar bien

estructurada, para que sea clara y de buena calidad. El artículo científico es una herramienta esencial para la comunicación y el avance del conocimiento su diseño y publicación son procesos interrelacionados que requieren atención a los detalles y un profundo conocimiento de las normas y convenciones académicas.

El desarrollo y la divulgación de trabajos científicos son procedimientos fundamentales para la creación y propagación del saber. El cuidado en el diseño estructural, la precisión en la escritura y la observancia de estándares internacionales son elementos que aseguran la calidad del trabajo expuesto. Adicionalmente, la correcta selección de la revista y la meticulosidad en el proceso de revisión por colegas garantizan la integridad y el efecto del artículo divulgado. No obstante, también resulta imprescindible tener en cuenta los retos éticos vinculados a la divulgación científica, tales como la expansión de revistas depredadoras y los peligros de alteración de datos.

3.4. Ponencias y carteles científicos: diseño y presentación

El cartel es un resumen gráfico de los avances o resultados de un proyecto de investigación y, como tal, presenta una forma relativamente nueva de comunicación científica. En este trabajo se reúnen algunas indicaciones generales para facilitar la tarea de generar un cartel que cumple con los requisitos mínimos, en sus aspectos formales y de contenido. También se dan algunas sugerencias para la presentación del cartel durante el evento académico en el que haya sido aceptado.

El cartel ha adquirido cada vez mayor relevancia en el ámbito académico, no solo porque constituye una alternativa práctica para presentar múltiples trabajos en eventos con tiempo limitado. Su finalidad es vender una idea de manera atractiva, clara y concisa, despertando el interés del público y facilitando el intercambio académico.¹³²

Se describe la utilidad de los carteles como un medio de difusión del reporte de resultados de investigación, que permite expresar de manera sintética y visual la información más relevante. Se plantean criterios generales para la presentación de trabajos en la modalidad de cartel y se describen las ventajas de este formato. Por último, se incluyen algunos elementos de juicio que pueden utilizarse en la evaluación de este tipo de trabajos.

En un cartel se organizan los puntos destacados de varios hilos de argumentación, lo suficientemente bien para que los espectadores informados sepan de qué se trata y puedan, si así lo determinan, enterarse de los detalles.¹³³

La ponencia está dirigida a una comunidad académica con un interés temático particular. Se constituye como un instrumento que permite exponer de manera estructurada una serie de contenidos o resultados de investigación ante un

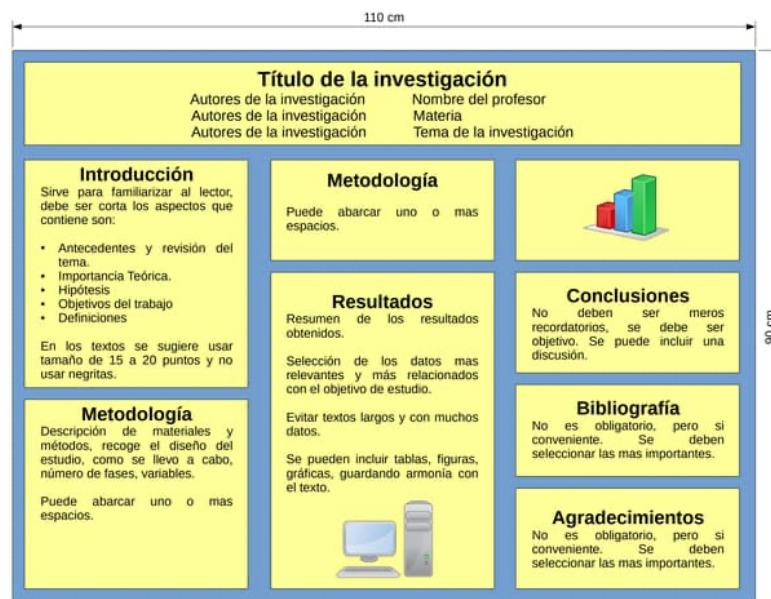
¹³² Mendoza Martínez, V. M.; Rivera Heredia, M. E.; González Videgaray, M., y Del Río Martínez, J. H. (2007), *Criterios para la presentación de carteles científicos*.

¹³³ Guerra-Marqués, A. y Carrillo-Montes, M. G. (2006), *Guía de elaboración de diapositivas, carteles y resúmenes para la presentación de trabajos científicos*, Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social (Vol. 44 pp. 71-75): Medigraphic Artemisa en Línea

público afín. Este tipo de presentación es frecuente en eventos académicos como simposios, congresos, seminarios, encuentros, entre otros.

Una ponencia es una "comunicación o propuesta sobre un tema concreto que se somete al examen y resolución de una asamblea" (RAE, 2017). A diferencia de otros textos, la ponencia se caracteriza por su componente oral y por estar destinada a la discusión colectiva. Por ello, suele concluir con una sesión de preguntas, comentarios o debate por parte del público, lo que enriquece el intercambio de ideas.¹³⁴

Ilustración 7. Ejemplo esquemático de la estructura de un cartel científico



Como se hace una ponencia

Definir el propósito y tema de la ponencia: Antes de empezar, debes tener claro cuál es el objetivo principal de tu presentación y el tema que deseas abordar. Define claramente el mensaje que quieres transmitir y asegúrate de que esté alineado con el tema del evento o congreso en el que presentarás.

Investigar y recopilar información relevante: Realiza una investigación pormenorizada sobre tu tema y reúne la información necesaria para respaldar tus argumentos.

Estructurar la presentación: Organiza tu ponencia en secciones claras y coherentes. Una estructura comúnmente utilizada es la siguiente: introducción, objetivos, desarrollo del contenido, conclusiones y recomendaciones.

Crear diapositivas visuales: Utiliza diapositivas o presentaciones visuales para respaldar tu ponencia. Asegúrate de que sean claras, concisas y visualmente atractivas. Utiliza gráficos, imágenes y texto con moderación para enfatizar tus puntos clave y ayudar a la audiencia a comprender mejor tus ideas.

¹³⁴ Rivas, A. (2023, marzo 06), *Cómo elaborar una ponencia y sus partes*.

Practicar la presentación: Es fundamental practicar tu ponencia antes del evento. Repasa tu contenido, asegúrate de que se articule de manera natural y ajusta el tiempo de tu presentación para cumplir con los límites establecidos.

Utilizar técnicas de presentación efectivas: Durante la ponencia, habla clara y audiblemente, mantén el contacto visual con la audiencia y utiliza lenguaje corporal adecuado para transmitir confianza y entusiasmo. Fomentar la interacción y preguntas: Invita a la audiencia a participar haciéndoles preguntas o estableciendo momentos para la discusión.

Finalizar con una conclusión clara y agradecimientos: Resume los puntos clave y concluye tu ponencia de manera concisa y efectiva. Proporciona un cierre sólido y enfatiza la importancia de tu mensaje. Y, siempre, agradece la asistencia.¹³⁵

Las ponencias de investigación son presentaciones orales o escritas que se realizan en eventos académicos, conferencias, congresos y seminarios, en las que se presentan los resultados de investigaciones, estudios o proyectos científicos. Estas presentaciones tienen como objetivo compartir conocimientos, resultados y conclusiones con otros investigadores, expertos y profesionales de la especialidad. Las ponencias pueden ser presentadas individualmente o en forma de panel, y pueden ser oral o escrita.

La principal diferencia entre una ponencia de investigación y una presentación es que una ponencia de investigación se enfoca en presentar resultados de investigación y conclusiones, mientras que una presentación puede ser un resumen o una presentación general de un tema o tema de actualidad.

Las ponencias de investigación suelen seguir un formato específico, que incluye una introducción, método, resultados y conclusiones. La estructura debe ser clara y fácil de seguir para el público objetivo.

Lo que se busca en una ponencia de investigación es presentar resultados de investigación de manera clara, precisa y objetiva, y discutir los resultados con la comunidad científica y profesional.

Ejemplos de ponencias de investigación

Evaluación de la efectividad de un nuevo tratamiento médico en pacientes con diabetes tipo 2.

Análisis de la relación entre el nivel de educación y el empleo en la población juvenil.

Diseño y desarrollo de un algoritmo para la clasificación de imágenes médicas.

Investigación sobre la percepción de la calidad del agua en una ciudad.

Análisis de la influencia de la temperatura en el crecimiento de plantas.

Estudio sobre la efectividad de un nuevo material de construcción en condiciones de estrés.

¹³⁵Lora, L. (2023), *Sociología jurídica e infancia*, Eudeba.

Desarrollo de un modelo matemático para predecir la propagación de enfermedades.

Evaluación de la eficacia de un programa de educación ambiental en una comunidad.

Análisis de la relación entre el consumo de alcohol y el riesgo de enfermedades crónicas.

Desarrollo de un sistema de recomendación de alimentos saludables.

La escritura de una ponencia de investigación requiere habilidades en comunicación efectiva, claridad y objetividad. Es importante presentar los resultados de investigación de manera clara y precisa, y discutir los resultados con la comunidad científica y profesional.

Las ponencias de investigación se utilizan en eventos académicos y científicos, como congresos, conferencias y seminarios, y también en reuniones de expertos y profesionales de la especialidad.

Para hacer un ensayo o análisis sobre ponencias de investigación, es importante leer y analizar cuidadosamente los resultados de investigación presentados en las ponencias, y discutir los resultados con la comunidad científica y profesional.

Las ponencias de investigación tienen una amplia variedad de aplicaciones prácticas en campos como la medicina, la ingeniería, la educación, la economía y la ciencia política, entre otros.

Diseño y forma del cartel científico

En cuanto a la preparación del cartel científico hay que tener presente que ésta requiere de tiempo. Generalmente, el cartel científico requiere mostrar datos, redactar cada sección, elaborar tablas, imágenes; incluir citas, bibliografía, etc.

Se recomienda realizar las imágenes con buena resolución para una buena presentación del cartel. Dentro de los requisitos de forma para el cartel, ésta será vertical de 120 cm de alto por 90 cm de ancho. La impresión se recomienda que sea en buena resolución para que las imágenes no se vean pixeleadas.

El cartel puede ser elaborado en Microsoft PowerPoint o cualquier otro programa. El fondo puede ser blanco o de algún color similar que permita distinguir texto, imágenes, figuras, etc., sin verse saturado. Para elegir el tamaño de letra se debe considerar que el cartel debe ser legible a 1.5 m de distancia por lo que se sugiere utilizar un tamaño entre 18 y 20 puntos. El título y subtítulo deben ser más grandes y las referencias pueden ser más pequeñas.

Es recomendable buscar un equilibrio entre texto (50%) e imágenes (50%). Sin embargo; se puede aumentar el porcentaje de las imágenes cuando éstas favorezcan a una mayor comprensión de la investigación mostrada.

Los textos no deben ser demasiado largos, es mejor escribir oraciones cortas y concisas. Las figuras y/o tablas utilizadas se utilizan para proporcionar

información adicional a la expresada con el texto. Incluir título y, cuando se requiera, la fuente de consulta. Las referencias deben ir en estilo APA.¹³⁶

Contenido del cartel

La estructura del cartel científico suele ser uniforme en las sesiones de este tipo de presentaciones dentro de los congresos científicos. Generalmente, la organización de sus secciones sigue el formato IMRYD. Para la edición del CLIDi 2021, se sugieren las siguientes secciones:

- Título.
- Autores.
- Resumen.
- Descripción de la Problemática Prioritaria abordada.
- Objetivo.
- Propuesta de solución.
- Resultados e impactos conseguidos.
- Conclusiones y recomendaciones.
- Agradecimientos.
- 10. Referencias.¹³⁷

El cartel científico ha obtenido mayor relevancia en los últimos años, debido a su facilidad para reflejar con exactitud el tema de un trabajo, estudio y/o caso clínico. La asesoría para el diseño y elaboración dependerá del autor y coautores sin embargo existe poca información bibliográfica que reporte la forma de evaluación de un cartel o poster científico, causando dudas al saber qué criterios usan los jueces para determinar el trabajo ganador en un seminario, curso o congreso.

Existen características generales y específicas que deben tomar en cuenta los jueces y el comité de evaluación de acuerdo al puntaje obtenido y al grado de relevancia, sin caer en un exceso en el interrogatorio o dejando al autor en evidencia.

Hay que recordar que el cartel científico no es un documento de texto que resume un artículo de investigación, es la representación visual diseñada como complemento a una presentación oral. Dar solo información esencial, no descripciones detalladas y con un número excesivo de resultados, usar tablas, gráficos, esquemas que ayuden a resumir la información, enfocándose en el por qué y para qué de su trabajo.¹³⁸

3.5. Diferencias entre géneros académicos y divulgativos

Un género académico es un tipo de texto producido en el campo de la educación o la ciencia que tiene ciertas características dependiendo de su propósito, audiencia y contexto. Los géneros académicos se utilizan para

¹³⁶ Van't Hooft, A. (2013), "Cómo elaborar un cartel científico", Revista de El Colegio de San Luis, 3(5), 134-145.

¹³⁷ Arias, F. (2017), "Obsolescencia de las referencias citadas: un mito académico persistente en la investigación universitaria venezolana", Revista e-Ciencias de la Información, 7 (1): 1-13.

¹³⁸ Mendoza Martínez, V. M.; Rivera Heredia, M. E.; González Videgaray, M., y Del Río Martínez, J. H. (2007), "Criterios para la presentación de carteles científicos", Revista de la Comisión de Investigación de la Federación de Instituciones Mexicanas Particulares de Educación Superior, 2:11-21

transmitir, discutir, explicar, describir y analizar ideas relacionadas con temas dentro de un campo académico.

El género constituye una constelación de potencialidades de convenciones discursivas sustentada por los conocimientos previos de los hablantes/escritores y oyentes/lectores, almacenados en la memoria de cada sujeto.¹³⁹

Un género divulgativo es un tipo de texto o discurso destinado a transmitir conocimientos, ideas o información a un público amplio de una manera accesible y comprensible. h. Una persona que no necesariamente tenga experiencia en el tema.

Como es bien sabido, la palabra escrita es el medio preferido a través del cual se crea, fija y transmite el conocimiento. En particular, a través de géneros prototípicos que apoyan la construcción inicial de experiencia y fortalecen gradualmente su integración en una comunidad discursiva particular.

Existen varios géneros académicos utilizados en diferentes disciplinas y entornos educativos para comunicar ideas, investigaciones y conocimientos. Algunos de los géneros académicos más comunes son:

- ✓ Ensayos académicos
- ✓ Artículo Científico
- ✓ Tesis
- ✓ Informe académico
- ✓ Resúmenes o abstracts
- ✓ Monografía
- ✓ Reseñas académicas
- ✓ Trabajo de investigación
- ✓ Presentaciones académicas
- ✓ Crítica Académica
- ✓ Propuesta de investigación
- ✓ Guía o manual académico

Los **géneros académicos** son fundamentales en el ámbito educativo y profesional por varias razones. Su importancia radica en que permiten la organización, transmisión y validación del conocimiento dentro de una comunidad académica, científica o profesional.¹⁴⁰

Un género académico puede ser de gran ayuda en varias áreas, dependiendo del tipo de texto y su propósito, además los textos académicos permiten explorar en profundidad temas especializados, proporcionando una comprensión detallada y extensa de un área particular del conocimiento.

Es así como existen numerosos estudios que se han ocupado de factores tales como el nivel socioeconómico de las familias, los tipos de programas de

¹³⁹ (2020)., Gómez & Sánchez. s.f.(Martínez, 2022), s.f.AI *ACIÓN DE EMPRESAS*, Guayaquil: Guia_presentacion_de_trabajos, 2020, 021Vargas-Morúa, E., “*El plagio: consideraciones para su prevención.*” *Revista Espiga*, 20(41), 68-85., 2021.

¹⁴⁰ Vargas-Morúa, E. (2021). El plagio: consideraciones para su prevención. *Revista Espiga*, 20(41), 68-85.

estudio, las metodologías de enseñanza utilizadas, las concepciones previas de los estudiantes sobre su aprendizaje.¹⁴¹

Los géneros académicos son fundamentales para la investigación porque proporcionan una estructura y un formato específicos que facilitan la presentación clara y sistemática de ideas, teorías y hallazgos. Por lo general, esto implica un extenso trabajo de investigación realizado para obtener su título. Estos incluyen revisiones exhaustivas de la literatura, investigaciones originales y análisis en profundidad del tema. Son esenciales para el progreso académico y la profesionalización de los campos de investigación.

Los géneros académicos son importantes por varias razones que benefician tanto a los investigadores como a la comunidad académica en general, todos estos géneros académicos resultan ser útiles al momento en el que tratas de manejarlos en trabajos académicos o personales hasta de trabajo, incluso son clave en investigaciones para si crear nuevos resultados del tema que tratas o llegar a una conclusión específica de lo que se quiere llegar.

Del mismo modo, los textos adquieren particularidades en el estilo, en la organización o en la extensión de sus partes según el propósito comunicativo.

Los géneros académicos proporcionan una estructura clara y organizada para presentar ideas y resultados de investigación. Esto facilita su comprensión y permite al lector seguir el desarrollo del argumento de forma lógica y coherente. Los géneros académicos permiten la difusión y el intercambio de conocimientos y descubrimientos, además resultados de la investigación presentados en este formato sirven como referencia para futuras investigaciones y contribuyen al desarrollo de las ciencias naturales y las humanidades. Practicar la escritura en géneros académicos mejorará sus habilidades de investigación, análisis crítico y escritura; estudiantes y académicos desarrollan la capacidad de argumentar de manera coherente, utilizar un lenguaje formal y respaldar sus afirmaciones con evidencia sólida.

Los últimos años han sido testigos del crecimiento exponencial en cantidad y calidad del fenómeno de los blogs, incluso en la comunicación especializada y, en particular, en el mundo jurídico.

Los géneros de información son esenciales para la democratización del conocimiento porque hacen que información valiosa y compleja sea accesible para todos. Contribuyen a la educación general, promueven el pensamiento crítico y estimulan el interés en diferentes campos del conocimiento. Los géneros informativos contribuyen a una sociedad más informada y educada al hacer que la información sea fácil de entender y atractiva. Una gran línea de trabajo sobre los géneros discursivos es la que procede de la lingüística aplicada a la didáctica de la lengua y a la enseñanza de la composición escrita con fines específicos, ya sean científico-académicos o profesionales.¹⁴²

¹⁴¹ Gómez & Sánchez. Alcaraz, E. (2000), "El inglés profesional y académico. Editorial Ariel."

¹⁴² Martín, S. G., & Lafuente, V. (2017). Referencias bibliográficas: indicadores para su evaluación en trabajos científicos. *Investigación bibliotecológica*, 31(71), 151-180.

En todos estos aspectos estos géneros divulgativos son esenciales para el crecimiento y recopilación de información que se logra manejar dentro de los tiempos establecidos de dichas investigaciones que uno proponer hacer.

De las conversaciones con los autores de los artículos profesionales y divulgativos, Myers deduce que los autores de los artículos divulgativos pensaban que las diferencias entre ambos tipos de géneros se debían al nivel de contenidos de información.

En base a estos temas tanto como el género académico y el género divulgativo es claro hacer una diferencia entre estos dos para corresponder de una mejor manera en cual se desarrolla cada uno en diferentes formas.

Si bien los géneros académicos son esenciales para desarrollar conocimientos especializados, los géneros informativos son esenciales para democratizar ese conocimiento y hacerlo accesible a todos. Ambos se complementan y son necesarios para una sociedad informada y educada.

Destinado a profesionales, enfatiza la precisión y la contribución al conocimiento profesional, utiliza terminología especializada y sigue una estructura formal. La revisión por pares garantiza la validez y confiabilidad de la información.

Un intento de acercar temas complejos al público en general de una manera clara y atractiva, utilizando un lenguaje sencillo y flexible. Aunque no necesariamente está revisado por pares, lo revisa un editor para garantizar la claridad y precisión de la información.

Ambos géneros son complementarios, necesarios para el avance del conocimiento y la educación en la sociedad, y desempeñan papeles importantes en sus respectivos campos.

Los géneros empleados para llevar a cabo esta tarea, hay uno que destaca por su eficacia para dar a conocer contenidos científicos de una forma adecuada para el gran público: el documental.

La modalidad epistémica es un hecho lingüístico de naturaleza sea pragmática que semántica; a pesar de que no exista una caracterización que goce de acuerdo unánime, se puede afirmar que este dominio expresa la postura del hablante ante el dictum, es decir el contenido proposicional.

Los géneros informativos desempeñan un papel importante en la comunicación moderna porque hacen que la información y el conocimiento sean accesibles y comprensibles para una amplia audiencia. A través de un lenguaje claro y atractivo, estos géneros hacen que los temas complejos sean más fáciles de entender y fomentan el interés, la curiosidad y la educación superior. Al conectar a expertos y al público en general, los géneros informativos contribuyen a la democratización del conocimiento, promueven la conciencia social y cultural y contribuyen a una sociedad más informada y participativa.

Las clasificaciones y tipologías textuales nos ayudan a organizar la realidad para que esta resulte más maleable. Adoptando como criterio principal la especialidad de los textos, en este trabajo nos situamos en un eje gradual.

Aunque los géneros académicos y los géneros informativos tienen propósitos y públicos diferentes, se complementan y enriquecen mutuamente. Los géneros académicos son esenciales para el avance del conocimiento profesional porque utilizan terminología especializada y estructuras formales para transmitir los resultados de la investigación de manera precisa y detallada. Los géneros informativos, por otro lado, juegan un papel importante en la democratización de este conocimiento al presentar la información de manera accesible y atractiva al público, fomentando así la curiosidad y la educación continua. Al combinar estos géneros, el conocimiento no sólo puede generarse con precisión sino también difundirse ampliamente, contribuyendo a una sociedad más informada y participativa.

3.6. Metodologías para estructurar géneros académicos.

Los géneros académicos son formas de comunicación que se utilizan en el ámbito académico para transmitir conocimientos, ideas y resultados de investigaciones. Estos géneros, que incluyen artículos, ensayos, tesis y presentaciones, son fundamentales para el desarrollo del pensamiento crítico y la difusión del saber. La correcta estructuración de estos géneros es esencial, ya que no solo facilita la comprensión del contenido, sino que también contribuye a la credibilidad del autor y a la efectividad de la comunicación. Este ensayo tiene como objetivo explorar las metodologías para estructurar géneros académicos, analizando las diferentes formas de investigación, escritura y presentación que se utilizan en el ámbito académico.¹⁴³

Definición de Géneros Académicos

Los géneros académicos son convenciones que guían la producción y recepción de textos en el ámbito académico. Estos géneros se caracterizan por su formalidad, rigor y especificidad, y están diseñados para cumplir con las expectativas de una audiencia académica.¹⁴⁴ La comprensión de estos géneros es crucial para cualquier estudiante o investigador que desee participar en el discurso académico.

Metodología de la Investigación

La investigación es la base de la producción de conocimiento en el ámbito académico.¹⁴⁵ Existen diversas metodologías que se pueden emplear para estructurar la investigación, entre las cuales destacan:

Enfoques Cuantitativos

Los enfoques cuantitativos se centran en la recolección y análisis de datos numéricos. Este tipo de metodología es común en disciplinas como las

¹⁴³ Parodi, G. (2009), El Corpus Académico y Profesional del español PUCV-2006: semejanzas y diferencias entre los géneros académicos y profesionales, *Estudios filológicos*, (44), 123-147.

¹⁴⁴ Parodi, G. (2008), Géneros académicos y géneros profesionales, *Accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.

¹⁴⁵ De La Mora, E. (1991), *Metodología de la Investigación*, Bib., Orton IICA/CATIE.

ciencias sociales y naturales. La estructura de un estudio cuantitativo generalmente incluye una introducción, revisión de la literatura, metodología, resultados y discusión.¹⁴⁶

Enfoques Cualitativos

Los enfoques cualitativos, por otro lado, se enfocan en la comprensión de fenómenos a través de la recolección de datos no numéricos, como entrevistas y observaciones. La estructura de un estudio cualitativo puede variar, pero comúnmente incluye una introducción, contexto, metodología, análisis y conclusiones.

Metodología de la Escritura

La escritura académica requiere una estructura clara y coherente.¹⁴⁷ A continuación, se presentan algunas de las estructuras más comunes:

Estructura de un Artículo Académico

Un artículo académico típicamente sigue la estructura IMRaD (Introducción, Métodos, Resultados y Discusión). Esta estructura permite a los autores presentar su investigación de manera lógica y accesible.¹⁴⁸

Estructura de un Ensayo

Los ensayos académicos suelen tener una introducción que presenta la tesis, un desarrollo que argumenta a favor o en contra de la tesis y una conclusión que resume los hallazgos y reflexiones finales.

Estructura de una Tesis

La tesis es un trabajo extenso que requiere una estructura más compleja, que generalmente incluye una introducción, revisión de la literatura, metodología, resultados, discusión y conclusiones.¹⁴⁹

Metodología de la Presentación

La presentación de la investigación es otra forma de comunicar el conocimiento académico. Existen diferentes metodologías para estructurar presentaciones:

Presentaciones Orales

Las presentaciones orales son una forma común de comunicar resultados de investigación en conferencias y seminarios.¹⁵⁰ Para estructurar una presentación oral de manera efectiva, se recomienda seguir un esquema que incluya:

¹⁴⁶ Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014), Paradigmas en la investigación, Enfoque cuantitativo y cualitativo, *European Scientific Journal*, 10(15).

¹⁴⁷ Pérez-Urbe, R. I. (2023), METODOLOGÍA PARA LA ESCRITURA Y, *Buenas prácticas docentes y estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias emprendedoras*.

¹⁴⁸ Padrón, J. (1998), La estructura de los procesos de investigación, *Revista educación y ciencias humanas*, 9(17), 33-45.

¹⁴⁹ Tovar, R., & Arturo, L. (2017), Elaboración de tesis estructura y metodología.

¹⁵⁰ Marín-García, J. A. (2009), Los alumnos y los profesores como evaluadores, Aplicación a la calificación de presentaciones orales, *Revista española de pedagogía*, 79-97.

- **Introducción:** Presentar el tema y su relevancia, así como los objetivos de la investigación.
- **Metodología:** Describir brevemente cómo se llevó a cabo el estudio, incluyendo el enfoque y las técnicas utilizadas.
- **Resultados:** Presentar los hallazgos de manera clara, utilizando gráficos o tablas para facilitar la comprensión.¹⁵¹
- **Discusión:** Interpretar los resultados, relacionándolos con la literatura existente y discutiendo sus implicaciones.
- **Conclusión:** Resumir los puntos clave y ofrecer recomendaciones o direcciones para futuras investigaciones.

La claridad y la concisión son esenciales en las presentaciones orales, ya que el tiempo es limitado y la audiencia debe poder seguir el hilo de la exposición sin dificultad.

Pósteres Académicos

Los pósteres académicos son otra forma de presentar investigaciones, especialmente en conferencias.¹⁵² La estructura de un póster debe ser visualmente atractiva y fácil de seguir. Generalmente, un póster incluye:

- **Título:** Debe ser claro y conciso, reflejando el contenido del trabajo.
- **Autores y Afiliaciones:** Incluir los nombres de los autores y sus instituciones.
- **Introducción:** Breve contexto del problema de investigación y su relevancia.
- **Metodología:** Resumen de cómo se llevó a cabo la investigación.
- **Resultados:** Presentación visual de los hallazgos, utilizando gráficos y tablas.
- **Conclusiones:** Resumen de las implicaciones de los resultados y posibles líneas de investigación futura.

Los pósteres deben ser diseñados para captar la atención y facilitar la interacción, permitiendo a los investigadores discutir su trabajo con los asistentes.

La estructuración adecuada de los géneros académicos es fundamental para la comunicación efectiva en el ámbito académico. Las metodologías discutidas en este ensayo, que abarcan desde la investigación hasta la escritura y la presentación, proporcionan un marco que ayuda a los académicos a organizar sus ideas y a presentar su trabajo de manera clara y coherente.

La importancia de estas metodologías radica no solo en la claridad de la comunicación, sino también en la credibilidad que otorgan al autor. Un trabajo bien estructurado refleja un pensamiento crítico y riguroso, lo que es esencial

¹⁵¹ Parra, P., Hernando, L., Gomis, R., Saturno, P. J., Más, A., Ramón, T., & Palomar, J. (2002), El Congreso de Murcia: análisis de resultados, *Revista de Calidad Asistencial*, 17(1), 43-49.

¹⁵² Castro-Rodríguez, Y. (2022), Características y consideraciones para la elaboración del póster académico en la Educación Superior, *Educación Médica Superior*, 36(1).

en el mundo académico. Además, la capacidad de estructurar adecuadamente un género académico es una habilidad que se desarrolla con la práctica y la experiencia, y es crucial para el éxito en la carrera académica.

En un entorno donde la producción de conocimiento es constante, dominar las metodologías para estructurar géneros académicos no solo es beneficioso, sino necesario. A medida que los académicos continúan explorando nuevas formas de comunicar sus hallazgos, la adaptabilidad y la comprensión de estas metodologías seguirán siendo herramientas valiosas en su arsenal.

3.7. Importancia de la audiencia en la producción académica.

El campo de la comunicación para el desarrollo y el cambio social parece haber dejado atrás debates que se centraban en el papel de la comunicación, bien como un proceso de difusión de información y promoción de cambios de actitudes y comportamientos individuales, o en la facilitación de procesos de participación ciudadana, compromiso y acción para el desarrollo y el cambio social. En los últimos años, varios autores han coincidido en señalar una tendencia hacia un proceso de convergencia, que en esencia retoma elementos provenientes de ambos abordajes. A lo largo de más de cuatro décadas de historia de la comunicación para el desarrollo y el cambio social, conceptos como comunicación horizontal, participación, producción de significativa. Un análisis crítico de las perspectivas de diálogo en la literatura sobre comunicación para el desarrollo y cambio social: abordajes y desafíos cado, audiencias activas, acción colectiva y diálogo se han instalado de manera sólida en la literatura del campo.¹⁵³

Fundamentación teórica

El proceso más importante hoy en día, no es la es la creación de disciplinas nuevas, sino la formación de dominios híbridos nuevos, y éstos sólo pueden ser creados y desarrollados por equipos de investigación. Estos híbridos constituyen espacios donde surgen nuevos equipos de trabajo y en donde tienen mayores posibilidades de innovar porque los núcleos de las disciplinas se encuentran muy congestionados de investigadores y densos de teorías. Bajo este principio, los autores desarrollan lo que denominan la paradoja de la densidad. Cuanto más congestionado se encuentra un núcleo epistémico menores posibilidades de innovación existen.¹⁵⁴

De acuerdo con García, "la comprensión de la audiencia permite que el autor ajuste tanto el nivel de detalle como el lenguaje del texto, facilitando así una mayor comprensión del mensaje". Esto subraya la importancia de conocer a

¹⁵³ ÁNGEL BOTERO, A. D. R. I. A. N. A., & OBREGÓN, R. (2011), Un análisis crítico de las perspectivas de diálogo en la literatura sobre comunicación para el desarrollo y cambio social: abordajes y desafíos, *Signo y Pensamiento*, 30(58), 162-177.

¹⁵⁴ Dogan, M., & Parhe, R. (1993), *La paradoja de la densidad en la investigación científica* (p. 80), citado por López (2010).

fondo a quién se le está hablando, lo que puede variar dependiendo de la disciplina y el contexto.¹⁵⁵

La audiencia especializada: características y necesidades

Cuando un trabajo académico está dirigido a una audiencia especializada, el autor debe asegurarse de que el contenido sea preciso, técnico y riguroso. En este caso, el lenguaje empleado será más formal y cargado de jerga académica específica. La audiencia especializada espera que el investigador sea capaz de presentar sus argumentos de manera clara, pero también debe poder profundizar en los detalles metodológicos y en la discusión de los resultados obtenidos.

En su estudio, argumentan que una audiencia especializada demanda una exposición precisa y detallada de los datos, así como una revisión exhaustiva de la literatura existente. Esto implica que los investigadores deben manejar con destreza tanto la terminología propia de la disciplina como los avances más recientes en su campo.

La audiencia no especializada: simplificación y accesibilidad

En contraste, cuando la producción académica está dirigida a una audiencia no especializada, el enfoque debe cambiar considerablemente. En estos casos, los académicos deben evitar el uso excesivo de jerga técnica y optar por un lenguaje más accesible. Además, los conceptos complejos deben ser desglosados y explicados de manera clara y con ejemplos comprensibles para un público general.

3.8. Innovación en la presentación de géneros académicos

Es fundamental innovar en la exposición de géneros académicos para potenciar la comunicación científica y la educación de los estudiantes en la educación universitaria. La redacción académica no solo comunica datos, sino que también manifiesta el razonamiento crítico y la habilidad argumentativa de los escritores.¹⁵⁶

La instrucción en géneros discursivos académicos en el ámbito universitario es esencial para el fortalecimiento de competencias comunicativas en los alumnos subrayan la importancia de meditar acerca de la instrucción de estos géneros para optimizar la educación académica.¹⁵⁷

Ediciones RISEI, también se ha estudiado la incorporación de la perspectiva de género en la enseñanza universitaria García de León examina la manera en que la institucionalización de este enfoque puede impactar en la instrucción y exposición de géneros en el ámbito académico.

Importancia de los Géneros Académicos

¹⁵⁵ García, M. (2019), *La audiencia en la producción académica: Estrategias para una comunicación efectiva*, *Revista Latinoamericana de Educación*, 25(3), 30-40, <https://doi.org/10.1234/rle.2019.03245>

¹⁵⁶ Barrera, A. D., Fontaines-Ruiz, T., & Bolívar, A. La escritura de.

¹⁵⁷ Hernández-Navarro, F., & Castelló, M. (2014), Análisis de los géneros de escritura académica, de acuerdo con la percepción de los estudiantes universitarios, *Innovación educativa (México, DF)*, 14(65), 61-80.

Los géneros académicos son formas de discurso empleadas en entornos académicos que facilitan la transmisión eficaz del saber. De acuerdo con Castelló e Iñesta, estas estructuras demandan habilidades avanzadas, como el razonamiento crítico y las capacidades de argumentación, que son esenciales en la educación universitaria. En este contexto, el manejo de estos géneros promueve el desarrollo de competencias fundamentales para los alumnos, tales como la reflexión crítica y la eficaz expresión escrita.

Desafíos en la Producción Académica

Investigaciones indican que los estudiantes enfrentan desafíos considerables al producir textos académicos. Luengo encontraron que estos desafíos suelen estar asociados a una instrucción inadecuada sobre las características comunicativas de la prosa académica. Esta situación demuestra que los enfoques docentes creativos son clave para resolver problemas y mejorar el aprendizaje y las habilidades de los estudiantes.¹⁵⁸

Enseñanza y Perspectiva

La innovación también conlleva tener en cuenta puntos de vista inclusivos. García de León sostiene que incorporar la perspectiva de género en la instrucción de géneros académicos favorece una representación más justa y variada en la producción científica. Este método promueve la implicación inclusiva y justa en los contextos académicos. La generación de textos en la universidad plantea retos considerables indicando que los alumnos universitarios se topan con problemas al redactar textos académicos durante su educación, lo que subraya la importancia de innovar en su educación. Las instituciones universitarias generalmente establecen normas que hacen referencia a los requerimientos formales y la forma de presentar los géneros académicos. No obstante, es imprescindible intensificar la instrucción sobre las características discursivas de estos géneros para una mejor comprensión y producción de los alumnos.

La innovación en la exposición de géneros académicos ejerce un efecto considerable en la educación de los alumnos, capacitando a los profesionales del futuro para afrontar los desafíos del contexto global. Esta perspectiva requiere un trabajo constante de las instituciones educativas para promover la excelencia en el ámbito académico a través de tácticas inclusivas, innovadoras y reflexivas. Para concluir, es fundamental la innovación en la exposición y educación de los géneros académicos para potenciar la habilidad comunicativa de los alumnos universitarios, la adopción de métodos que fomenten el razonamiento crítico, la reflexión acerca de la instrucción de estos géneros y la consideración de puntos de vista de género en la enseñanza pueden aportar de manera significativa a esta meta.

¹⁵⁸ Luengo, J. L., Perea, F. J., & García, M. C. (2013), Producción textual en la universidad: una investigación para la innovación docente, *Lenguaje y textos, Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la literatura*, 38, 125-132.

Los métodos innovadores, tales como la implementación de tecnologías novedosas, técnicas inclusivas y tácticas que fomenten el aprendizaje activo, facilitan la superación de los obstáculos convencionales vinculados a la producción académica. Además, incorporar puntos de vista como el enfoque de género incrementa la diversidad y equidad en el desarrollo y propagación del saber científico.¹⁵⁹

Capítulo 4: Géneros Divulgativos Académicos

4.1. Características de los géneros divulgativos

Los géneros divulgativos son textos explicativos o expositivos que sirven para explicar los datos, descubrimientos y pensamiento sobre una materia de manera objetiva. Es fundamental que estos textos se desarrollen con un lenguaje comprensible, para alcanzar una amplia cantidad de lectores reflejando este mensaje a la sociedad.

El termino divulgación no solo es transmitir, sino que también puede cambiar la percepción de la gente. Al presentar temas complejos de manera que todos pueden ver de manera más fácil, mostrado interés y curiosidad animando a los lectores investigar más allá de lo que le sale a primera vista ya que todo esto se abarca con un solo clic mostrando lo más relevante.

A través de los textos, se puede fomentar el pensamiento analítico, lo que a su vez promueve el acceso al conocimiento de diversas formas. La capacidad de sintetizar conceptos complejos que no solo enriquecen la mente del lector,¹⁶⁰ sino que también democratiza el conocimiento variando en los orígenes y niveles de conocimiento de las personas.

Es sumamente importante que los textos divulgativos sean responsables con la información que se comparte en internet, ya que tienen el poder de inspirar y motivar a quienes los leen.¹⁶¹ Además, fomentan un diálogo abierto sobre temas relevantes, creando un espacio donde se comparte y analiza conocimiento.

Existen muchas características de los géneros divulgativos, pero yo voy a presentar las cinco más importantes y que se aplican a la hora de escribir los textos:

Lenguaje Comprensible

Los géneros divulgativos se caracterizan por transmitir la información de manera clara y sencilla, evitando el uso excesivo de tecnicismos que podrían dificultar la comprensión del lector. Por ejemplo, al elaborar un artículo sobre

¹⁵⁹ Cordero, G., Riera, G., & Villavicencio, M. (2015), Los géneros académicos en la universidad: la tesis como la escritura de la investigación. *Pucara*, (26), 193-220.

¹⁶⁰ Friedman, S. M., & Dunwoody, S. (2004), Communicating Uncertainty: Media Coverage of New and Controversial Science, In *Science Communication*

¹⁶¹ Jensen, E. (2010), The Role of Science Communication in Society, In *Science Communication in Theory and Practice* (pp. 23-45), Springer.

el sistema solar, resulta necesario explicar previamente expresiones como *órbitas elípticas* antes de emplearlas.

Esta característica es fundamental para que un mayor número de personas pueda acceder al conocimiento.¹⁶² Al optar por una comunicación accesible, los temas complejos se vuelven más fáciles de entender y, al mismo tiempo, se fomenta la curiosidad y el interés del público. Esto resulta especialmente relevante en la actualidad, ya que, aunque la información abunda en línea, su comprensión sigue siendo un desafío constante.

Objetividad en la presentación

La objetividad es crucial en la divulgación, ya que permite presentar la información de una manera imparcial y todo basado en evidencias.¹⁶³

Esto implica que los autores/ creadores deben evitar sesgos personales. Un ejemplo es los informes de investigación científica, donde se presenta resultados sin manipular,¹⁶⁴ permitiendo que el lector de su opinión, ya que por lo contrario se presentaría el lado argumentativo, es decir cuando hablan de un medicamento, pero no información de los efectos secundarios.

Es muy importante poner la presentación de datos, ya que no solo ayuda a cambiar la percepción del lector sobre ciertos temas, sino que también establece una confianza en la información. Al ser responsables con datos, los textos divulgativos pueden inspirar a los lectores investigar más allá de los que se presenta y forma un pensamiento crítico.

Estructura lógica y clara

La organización de los textos divulgativos es importante para facilitar la comprensión, ya que estos textos suelen seguir una estructura lógica que tiene que incluir su introducción, desarrollo y conclusión.¹⁶⁵ Ejemplo, tenemos un artículo que habla sobre la tecnología podrían comenzar con una introducción que define el problema, seguida de las secciones que discuten la causas, los efectos y posibles soluciones, todo esto puede tener como subtemas que guíen al lector.

Tener una buena organización permite que los lectores sigan el hilo de los argumentos sin dificultad alguna,¹⁶⁶ siendo esencial para fomentar el pensamiento analítico y el acceso al conocimiento y como bonus la buena estructura puede ayudar a los lectores a recordar toda la información.

Recursos visuales

¹⁶² Sánchez, A. (2018), Comunicación y divulgación científica: Estrategias para la comprensión del conocimiento. Ediciones del Serbal.

¹⁶³ Torrado, J. (2010), La comunicación de la ciencia: Una necesidad social, Revista de Comunicación

¹⁶⁴ Pérez, J. (2016), Ciencia y comunicación: Un enfoque interdisciplinario, Revista de Educación y Comunicación

¹⁶⁵ López, M. (2015), La divulgación científica: Un puente entre la ciencia y la sociedad, Editorial Universitaria.

¹⁶⁶ García, R. (2017), Divulgación científica: Claves para una comunicación efectiva, Ediciones Akal.

Los gráficos, imágenes y diagramas son muy común en los géneros divulgativos, haciendo que estos elementos visuales complementen el texto y ayuden a la ilustración de conceptos completos.¹⁶⁷

Un ejemplo, es el artículo del ecosistema puede incluir gráficos de los diversos ecosistemas, haciendo que el artículo no sea solo relleno sino también llamativo visualmente haciendo más fáciles de entender.

Al presentar datos visuales, se facilita la asimilación de la información y mejora la experiencia del lector ya que capta mejor la atención y mantiene el interés siendo la única distracción el mismo texto.

Interactividad y Estímulo de la curiosidad

La mayoría de los textos divulgativos fomenta la participación del lector a través de una serie de preguntas, actividades o enlaces de recursos adicionales, mejorando el aprendizaje del lector. Un ejemplo, es un artículo en línea puede incluir en su parte final un cuestionario para que así los lectores evalúen lo que aprendieron en el artículo.

Todo esto no solo estimula la curiosidad del lector, sino que también promueve un dialogo abierto sobre el tema relevante a tratar, ya que, al involucrar al lector, creamos un espacio donde se comparte, aprende y analiza ideas, lo que es fundamental para el conocimiento.

Contextualización de la información

En los textos divulgativos sueles situar la información en un contexto más extenso, relacionada con los problemas actuales o temas de interés general.

Todo esto permite que los lectores comprendan la relevancia en la información de su vida cotidiana y en la sociedad, logrando un mayor impacto en la percepción del público y fomenta un dialogo constructivo.¹⁶⁸

Un ejemplo se lo puede aplicar en un artículo sobre la IA (inteligencia artificial) podrían relacionar su desarrollo con cuestiones éticas actuales, como la privacidad y el empleo. Al hacerlo, se muestra cómo estos avances tecnológicos impactantes la directamente en vida de las personas.

Esto se permite que los lectores comprendan la relevancia de la información en su vida cotidiana y en la sociedad. Al contextualizar los datos, se logra un mayor impacto en la percepción del público y fomenta un diálogo constructivo sobre temas importantes.

Narrativa Activa

Los textos divulgativos utilizan esta técnica para presentar la información de manera cautivadora. Esto puede incluir anécdotas, ejemplos concretos o historias que ilustren los conceptos abordados.¹⁶⁹

¹⁶⁷ Burgess, J., & Golding, P. (2004), The Role of the Media in the Communication of Science, Public Understanding of Science

¹⁶⁸ Meyer, J. (2010), La divulgación científica en la era de la información: Estrategias para conectar con el público, Revista de Comunicación

¹⁶⁹ Fernández, J. (2022), Metodologías interdisciplinarias en la investigación ecuatoriana, Revista de Ciencias Sociales.

Una narrativa activa capta la atención del lector y facilita la conexión emocional con el contenido. Esto no solo hace que el aprendizaje sea más ameno, sino que también ayuda a que la información se retenga con mayor facilidad en la memoria. El uso de la narración puede transformar datos y teorías complejas en experiencias significativas, lo que resulta en un aprendizaje más efectivo.

Lo que puedo decir, en conclusión, es que los géneros divulgativos desempeñan un papel crucial en la comunicación del conocimiento, facilitando el acceso de la información compleja de manera clara y comprensible. A través de sus características distintas, como el uso de lenguajes accesibles y una estructura lógica bien definida, estos géneros no solo informan, sino que también estimulan la curiosidad y el interés del lector punto se convierte en herramientas poderosas para sistemas científicos como tecnológicos y sociales a un público más amplio como eliminando barreras que a menudo dificultan la comprensión.

En nuestro mundo donde la información está disponible a un solo clic de distancia, la capacidad de estos géneros divulgativos para democratizar el conocimiento es fundamental. Ayudan a los lectores a navegar por un mar de datos, discerniendo lo que es verás de lo que no lo es, este proceso es vital para nuestra era de sobrecarga informativa ósea nuestra era digital, donde la cantidad de información puede ser tan importante como su calidad. Al promover un pensamiento crítico los géneros empoderan a los lectores para que cuestionen, analizar y evaluar la información que se consume, fomentando así una ciudadanía más informada y comprometida.

Además, los géneros divulgativos actúan como puentes de entre los expertos y el público en general coma facilitando la comprensión de conceptos que, de otro modo, podrían parecer inaccesibles. Al presentar la información de manera atractiva y comprensible, logran que temas complejos sean mucho más fáciles y mucho más accesibles para que puedan ser relevantes para la vida cotidiana de las personas. Este papel es especialmente importante en un contexto donde la desinformación puede propagarse rápidamente; los géneros divulgativos ayudan al consumir un espacio de confianza y diálogo abierto sobre cuestiones críticas que afectan nuestra sociedad.

No simplemente son herramientas de transmisión de información, sino que también son vínculos de una reflexión como análisis, y aprendizaje continuo. Donde y tenemos un entorno que tiene bastantes cambios, donde el conocimiento evoluciona rápidamente, estos géneros enriquecen en la cultura del conocimiento de nuestra sociedad, fomentando un ambiente desde el que la curiosidad y el deseo comprenden son valorados y también inspiran a las personas a involucrarse activamente en un proceso de aprendizaje para poder construir un futuro más amplio y consistente.

4.2. Congreso, foro, encuentro y simposio: diferencias clave

el ámbito académico y profesional, los congresos, foros, encuentros y simposios desempeñan un papel fundamental en la difusión del conocimiento y el intercambio de ideas. Aunque estos términos a menudo se utilizan de manera intercambiable, cada uno posee características específicas que los

distinguen entre sí. Este trabajo se propone analizar estas diferencias clave en el contexto de los géneros divulgativos académicos, ofreciendo una guía estructurada que facilite su comprensión y aplicación. Asimismo, se examinan las implicaciones prácticas que estos eventos tienen para investigadores y organizadores.

Definición y Características de los Eventos Académicos

Congreso

Un congreso es un evento de gran escala que reúne a expertos de una o varias disciplinas para presentar investigaciones, discutir avances y establecer redes de colaboración. Suele incluir conferencias magistrales, mesas redondas y sesiones de preguntas y respuestas. Los congresos pueden abarcar múltiples áreas del conocimiento, siendo también un espacio de validación académica a través de la publicación de actas y resúmenes extendidos. Por ejemplo, el Congreso Internacional de Educación Superior destaca por su alcance y relevancia global (Smith, 2020)¹⁷⁰.

Foro

El foro es un espacio más informal y orientado al debate, en el cual los participantes analizan un tema concreto desde distintos enfoques. A diferencia del congreso, el foro promueve una mayor interacción entre los asistentes y se centra en la exploración crítica de cuestiones particulares. Según González (2021)¹⁷¹, los foros son idóneos para fomentar la participación activa y el desarrollo de nuevas perspectivas académicas. Un ejemplo frecuente es el Foro Mundial del Agua, donde se abordan temas críticos relacionados con la sostenibilidad.

Encuentro

Los encuentros son eventos que priorizan la interacción y la generación de relaciones profesionales. Aunque pueden incluir presentaciones formales, su estructura suele ser más flexible, promoviendo la colaboración interdisciplinaria y el aprendizaje colectivo. Ejemplos destacados incluyen los encuentros regionales organizados por asociaciones profesionales, donde se busca reforzar los lazos entre instituciones y fomentar la investigación aplicada¹⁷². Los encuentros también son espacios clave para la creación de proyectos conjuntos.

Simposio

El simposio es una reunión académica más pequeña y especializada, enfocada en un tema específico y con un número limitado de participantes.

¹⁷⁰ Congreso Internacional de Educación Superior destaca por su alcance y relevancia global | Smith, 2020

¹⁷¹ González (2021), los foros son idóneos para fomentar la participación activa y el desarrollo de nuevas perspectivas académicas

¹⁷² Martínez (2022), busca reforzar los lazos entre instituciones y fomentar la investigación.

Generalmente incluye la participación de ponentes destacados y se caracteriza por una discusión profunda de cuestiones específicas. Los simposios también suelen dar lugar a la publicación de libros colectivos o ediciones especiales de revistas.¹⁷³ En ciencias de la salud, los simposios son utilizados para presentar avances en áreas emergentes como la genética aplicada.

Comparación de Características

La siguiente tabla resume las principales diferencias entre estos eventos, basada en diversas referencias académicas

Tabla 2. Características de congreso, foro, encuentro, simposio

Facilita la comparación entre los eventos, reforzando la comprensión de sus diferencias y similitudes.

Característica	Congreso	Foro	Encuentro	Simposio
Escala	Amplia	Reducida	Moderada	Reducida
Estructura	Formal	Informal	Flexible	Formal
Objetivo principal	Divulgación y debate académico	Debate interactivo	Networking	Especialización temática
Participantes	Diversos	Interesados en el tema	Profesionales afines	Expertos en el tema
Duración	2-5 días	1-2 días	1-3 días	1-2 días
Producto generado	Actas y ponencias publicadas	Conclusiones colectivas	Acuerdos y redes	Publicaciones especializadas

Fuentes: (Smith 2020) (A. González 2021) (R. Martínez 2020 - 2024)

Aplicaciones en el Contexto Académico

Uso de Congresos

Los congresos son ideales para la publicación y validación de investigaciones en revistas indexadas. Además, suelen servir como plataforma para que estudiantes de posgrado y jóvenes investigadores presenten sus primeros trabajos a una audiencia especializada (López, 2020).¹⁷⁴ Esta modalidad también facilita la transferencia de conocimiento entre instituciones y países, siendo una herramienta clave para fortalecer redes globales de colaboración académica.

¹⁷³ Pérez (2020), simposios también suelen dar lugar a la publicación de libros colectivos o ediciones especiales de revistas

¹⁷⁴ López (2020), para que estudiantes de posgrado y jóvenes investigadores presenten sus primeros trabajos a una audiencia especializada.

Impacto de los Foros

En los foros, los participantes pueden aportar sus perspectivas, enriqueciendo el debate académico. La inclusión de foros temáticos dentro de grandes congresos también se ha vuelto una práctica habitual para explorar subtemas en mayor profundidad (Ruiz, 2021).¹⁷⁵ Los foros promueven un pensamiento crítico que es crucial para resolver problemas emergentes, como las crisis climáticas o los desafíos éticos en tecnología.

Beneficios de los Encuentros

Los encuentros facilitan el establecimiento de redes que fomentan futuras colaboraciones interinstitucionales. Asimismo, su formato inclusivo permite la participación de comunidades locales o regionales en la generación de conocimiento compartido, lo que contribuye al fortalecimiento del tejido académico y profesional.¹⁷⁶

Especialización en Simposios

Los simposios promueven el aprendizaje profundo en un área específica, permitiendo una mayor interacción entre expertos. Son particularmente útiles en áreas de conocimiento emergente, donde la investigación y el debate a menudo guían nuevas líneas de trabajo (Vargas, 2020).¹⁷⁷ Un ejemplo reciente es el Simposio Internacional de Neurociencia, que reúne a especialistas para abordar temas avanzados como la neuroplasticidad y los tratamientos innovadores.

Estudio de Caso: Análisis Comparativo de Eventos Académicos

La siguiente tabla compara eventos académicos reales, basándose en estudios recientes:

Tabla 3. Comparación De Eventos

Evento	Tipo	Tema Principal	Número de Participantes	Duración	Formato
Congreso de Derecho Penal	Congreso	Reforma Penal	500	3 días	Presencial y virtual
Foro Juvenil 2023	Foro	Cambio Climático	200	2 días	Virtual
Encuentro Regional 2023	Encuentro	Innovación Docente	150	2 días	Presencial

¹⁷⁵ Ruiz (2021), práctica habitual para explorar subtemas en mayor profundidad.

¹⁷⁶ Hernández, H. B., Hernández, O. M., & Varela, G. G. (2022). Reflexiones teóricas para la inserción del Gestor Sociocultural para el Desarrollo en el entorno empresarial. *Revista Mapa*, 6(28).

¹⁷⁷ Vargas-Murillo, G. (2020). Estrategias educativas y tecnología digital en el proceso enseñanza aprendizaje. *Cuadernos Hospital de Clínicas*, 61(1), 114-129.

Evento	Tipo	Tema Principal	Número de Participantes	Duración	Formato
Simposio de Neurociencia	Simposio	Neuroplasticidad	50	1 día	Híbrido

Comprender las diferencias entre congresos, foros, encuentros y simposios es fundamental para maximizar su impacto en el desarrollo académico y profesional. Cada uno de estos eventos ofrece oportunidades únicas que se adaptan a las necesidades específicas de los participantes y de las instituciones organizadoras. Además, es crucial que el diseño de estos encuentros tenga en cuenta las tendencias actuales, como el uso de herramientas digitales y la inclusión de diversas perspectivas.

Congreso, foro, encuentro y simposio

En el ámbito académico y profesional, los congresos, foros, encuentros y simposios desempeñan un papel fundamental en la difusión del conocimiento y el intercambio de ideas. Aunque estos términos a menudo se utilizan de manera intercambiable, cada uno posee características específicas que los distinguen entre sí. Este trabajo se propone analizar estas diferencias clave en el contexto de los géneros divulgativos académicos, ofreciendo una guía estructurada que facilite su comprensión y aplicación. Asimismo, se examinan las implicaciones prácticas que estos eventos tienen para investigadores y organizadores.

- **Congreso:** Evento de gran escala que reúne a expertos para presentar investigaciones, discutir avances y establecer redes de colaboración, incluyendo conferencias magistrales y mesas redondas.¹⁷⁸
- **Foro:** Espacio informal de debate sobre un tema específico, promoviendo la interacción de los asistentes.
- **Encuentro:** Reunión flexible centrada en la interacción profesional y la colaboración interdisciplinaria.
- **Simposio:** Reunión especializada y de menor escala, enfocada en un tema específico, con participación de expertos y discusión profunda.

4.3. Cursos académicos: diseño y ejecución

El género divulgativo académico es esencial para la producción de conocimiento especializado y su accesibilidad tanto para académicos y estudiantes como para la sociedad en general. Estos géneros no solo permiten compartir hallazgos científicos y avances tecnológicos, sino también difundir

¹⁷⁸ UNESCO. (1998), La Educación Superior en el Siglo XXI. Visión y Acción (Documento de Trabajo).

el saber, fomentando una mayor comprensión y valoración de las disciplinas.¹⁷⁹ Es este sentido, los cursos académicos orientados al diseño y ejecución de proyectos de divulgación desempeñan un papel crucial en la formación de futuros profesionales capaces de transmitir ideas complejas de manera clara, atractiva y pertinente.

La importancia de estos géneros como herramientas pedagógicas que integran teoría y práctica, y que orientan a los estudiantes en la creación y difusión de materiales divulgativos.¹⁸⁰ Recalcando que este proceso requiere una combinación de habilidades técnicas, comunicativas y creativas que permitan transformar conceptos especializados en mensajes comprensibles, sin sacrificar la precisión ni el rigor científico llegando tanto a profesionales como estudiantes con la misma rigurosidad.

Diseñar y ejecutar cursos enfocados en este ámbito supone diversos retos, como garantizar que los estudiantes adquieran destrezas en ortografía, diseño visual, uso de plataformas digitales y análisis de audiencias. Asimismo, en un entorno globalizado, se busca que los futuros divulgadores desarrollen la capacidad de exponer conocimientos en temas multiculturales y multilingües, adaptándose a las necesidades de públicos diversos. En este sentido, la formación no solo abarca la teoría, sino también la práctica, con ejercicios que van desde la redacción de artículos y la producción de materiales audiovisuales hasta la gestión de proyectos divulgativos en comunidades reales.¹⁸¹

En nuestro Ecuador, la implementación de cursos relacionados con géneros divulgativos académicos me parece muy relevante, considerando la necesidad de difundir el conocimiento científico en un país caracterizado por su diversidad cultural y geográfica. A través de estos cursos, se busca formar profesionales que puedan comunicar la riqueza del saber local, los avances en investigación y las soluciones a problemáticas nacionales de manera efectiva y eficiente.

El presente análisis explora las metodologías, los objetivos y los impactos de estos cursos en la educación superior, con énfasis en cómo su diseño y ejecución contribuyen al desarrollo de habilidades comunicativas críticas y a la promoción de una cultura de divulgación académica inclusiva y transformadora. Al final, se evidencia cómo estos programas no solo fortalecen las competencias individuales, sino también el vínculo entre las instituciones educativas y la sociedad, potenciando el papel de la academia como agente de cambio.

Desarrollo

¹⁷⁹ Pontrandolfo, G. (2017), Translating judicial phraseology: A corpus-based study, *Círculo de Lingüística Aplicada a la Comunicación*, 72, 253–276

¹⁸⁰ Perucha, B. (2021), *Géneros divulgativos académicos: Perspectivas y aplicaciones*, McGraw-Hill Education.

¹⁸¹ Monsalve, Jhon. (2024), Mostacero, R. (2022), *La reseña como género académico-científico, Estructura y construcción discursiva*. Medellín: Universidad de Antioquia, 234 páginas, ISBN 978-958-501-151-9. *Traslaciones. Revista latinoamericana de Lectura y Escritura*, 11(22), 200-213.

El diseño y la ejecución de cursos académicos orientados a los géneros divulgativos académicos nos sirve para formar profesionales con habilidades comunicativas que permitan democratizar el conocimiento científico. se profundiza en la importancia de estos géneros como herramientas esenciales para transmitir conocimientos complejos de manera clara y accesible, fomentando un diálogo más inclusivo entre la academia y la sociedad.¹⁸² Abordando cómo las instituciones educativas estructuran programas específicos que capacitan a los estudiantes en el desarrollo de contenidos divulgativos efectivos.

El diseño de cursos académicos centrados en los géneros divulgativos requiere una combinación estratégica de elementos teóricos y prácticos. En primer lugar, estos cursos suelen incluir módulos teóricos que introducen a los estudiantes en el concepto de divulgación académica, sus características y su importancia en contextos académicos y sociales. Además, se analizan ejemplos de materiales divulgativos, como artículos de revistas científicas, videos educativos, blogs académicos y publicaciones en redes sociales, para ilustrar las buenas prácticas en este campo y comprender el cómo realizarlo.

Por otro lado, el componente práctico es esencial para que los estudiantes puedan aplicar lo aprendido. A menudo, se les asignan proyectos que implican transformar investigaciones académicas en materiales divulgativos adaptados a audiencias específicas.

Estos cursos están diseñados para desarrollar un conjunto de competencias clave en los estudiantes, y que estos sirvan a futuro como; La habilidad para redactar textos accesibles sin sacrificar la precisión científica. Identificar las características y necesidades del público objetivo para adaptar los mensajes. Manejo de plataformas digitales y software de diseño gráfico y audiovisual para crear materiales divulgativos atractivos. Capacidad para evaluar y sintetizar información científica, identificando los aspectos más relevantes para comunicar.¹⁸³

La implementación de cursos sobre géneros divulgativos también se encuentra con varios desafíos. Uno de los principales es lograr que los estudiantes, acostumbrados a un lenguaje más técnico, adopten un estilo accesible y comprensible sin perder rigurosidad. Esto requiere un cambio de perspectiva totalmente que ayude a valorar tanto la comunicación como la especialización técnica. Además, el rápido avance de la tecnología y las plataformas de comunicación demanda una actualización constante de los contenidos y las herramientas enseñadas en estos programas.¹⁸⁴

¹⁸² Zayas, F. *Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita*. Revista Iberoamericana de Educación: Vol. 59 (2012): Didáctica de la Lengua y la Literatura.

¹⁸³ Parodi, G., Ibáñez, R., & Venegas, R. (2009), *El Corpus PUCV-2006 del Español: identificación y definición de los géneros discursivos académicos y profesionales*. Literatura y lingüística, (20), 75-101.

¹⁸⁴ Parodi, G; Venegas, R; Ibáñez, R & Gutiérrez, R. (2008), *Géneros profesionales y académicos: Una aproximación desde la comunicación escrita*, Chile, Ediciones Universitarias de Valparaíso Pontificia Universidad Católica de Valparaíso.

Otro reto importante es garantizar que los cursos incluyan ejercicios prácticos basados en problemas reales y no solo problemas hipotéticos, que permitan a los estudiantes interactuar con comunidades o instituciones externas. Esto no solo refuerza sus habilidades comunicativas, sino también su capacidad para adaptar los mensajes a contextos diversos y su curiosidad por solucionar problemas de manera en la que llegase a más personas.¹⁸⁵

Además, estos cursos fomentan la interacción entre los estudiantes y sus futuras profesiones como las leyes, la educación, la salud y la economía, fortaleciendo el papel de las universidades como agentes de cambio social. Los egresados de estos programas están mejor preparados para liderar proyectos de divulgación en medios de comunicación, instituciones educativas, organizaciones no gubernamentales y empresas privadas, ampliando así el alcance del conocimiento científico.¹⁸⁶

El diseño y la ejecución de cursos académicos enfocados en géneros divulgativos son esenciales para formar futuros profesionales con habilidades comunicativas sólidas y una visión crítica del rol del conocimiento en la sociedad. Estos programas no solo contribuyen a la difusión de la ciencia y la tecnología, sino que también fortalecen y destacan el vínculo entre la academia y los diversos sectores sociales, promoviendo un desarrollo inclusivo, sostenible y relevante.

Estos géneros son una herramienta para transmitir ideas complejas sin comprometer su rigor científico, esto se traduce en la implementación de metodologías que combinan teoría y práctica, proporcionando a los estudiantes las competencias necesarias para analizar audiencias, estructurar mensajes efectivos y utilizar tecnologías modernas para crear materiales accesibles y atractivos.

Sin embargo, los retos asociados con estos cursos son tan significativos como sus beneficios. La adaptación de un lenguaje técnico a uno accesible requiere de habilidades comunicativas específicas y un cambio en la mentalidad de los estudiantes, quienes deben aprender a valorar la claridad y la simplicidad sin menospreciar el contenido. Además, la actualización constante de herramientas tecnológicas y estrategias pedagógicas es esencial para mantener la relevancia de estos programas en un mundo en constante cambio.¹⁸⁷

Por último, el diseño y ejecución de estos cursos reflejan un compromiso con la misión de las instituciones educativas de trascender los límites del aula. A medida que los egresados de estos programas se integran en diversos sectores, se convierten en agentes de cambio, llevando el conocimiento científico a espacios donde antes era inaccesible. Este proceso no solo promueve la equidad y el desarrollo inclusivo, sino que también reafirma el rol

¹⁸⁵ Nuñez, Francisco & Gallardo, Emilio., (2017), *Escribir en las disciplinas: intervenciones para desarrollar los géneros académicos y profesionales en la educación superior*, Editorial Síntesis Madrid.

¹⁸⁶ Londoño Vásquez, D. A., y Ramírez Botero, Álvaro. (2020), Aproximación a los géneros académicos y profesionales usados en el ámbito jurídico. *Enunciación*, 25(2), 191–205.

¹⁸⁷ Cassany, D., & Morales, Ó. (2007), *Affilar el lapicero: guía de redacción para profesionales*, Barcelona: Anagrama.

de la academia como una fuerza transformadora en la construcción de un futuro más justo y sostenible.¹⁸⁸

4.4 Estructura y organización de coloquios

El siguiente trabajo analizaremos la estructura de un coloquio y su organización, entiendo que es el dialogo entre personas el cual se socializara sobre un tema por interés de expositor y el público, con el objetivo de entender la importancia de comprender sus requerimientos para que la presentación o diálogo sea constructiva de aprendizaje al profundizar conocimientos o desarrollo y ser espectador de las diferentes perspectivas.

Se discuten las diferentes fases de un coloquio, desde la preparación y la convocatoria hasta la ejecución y la evaluación posterior. Se enfatiza la importancia de establecer normas de participación, además, se presentan estrategias para gestionar el tiempo y facilitar la interacción entre los asistentes, así como la necesidad de documentar las conclusiones y reflexiones surgidas durante el coloquio.

Finalmente, el ensayo concluye subrayando que una adecuada estructura y organización no solo enriquecen el diálogo, sino que también potencian el aprendizaje colectivo y el desarrollo de ideas innovadoras, a través de una planificación cuidadosa y un enfoque participativo, los coloquios pueden convertirse en herramientas poderosas para el intercambio académico y la construcción de conocimiento.

Palabras claves: Coloquio, estructura, organización, diálogo, aprendizaje.

El origen, término Coloquio, el término latino *colloqui* "conversar", "conferenciar" derivado de latín *colloquium* hace referencia a la designación de conferencias para debatir o discutir un tema. Un coloquio es una conversación entre dos o más personas, precedida de una exposición formal sobre el tema al ser discutido.¹⁸⁹ Se enmarca dentro de una conferencia hacia un auditorio por uno o varios expositores, proporciona un dialogo abierto entre el público y los exponentes, al dialogar sobre un tema en concreto. Existen varios los tipos de coloquios, claro está que dependen del ámbito y del público para el cual se esté dirigido.¹⁹⁰

Por ejemplo, un coloquio universitario puede centrarse en varios temas, los cuales están definidos por los organizadores, en un espacio universitario y dirigido a un público mayormente universitario.

Otro ejemplo es un coloquio panamericano, que indica una discusión entre expositores y público de todo el continente americano. También podríamos hablar de un coloquio internacional, que se refiere a una reunión compuesta por integrantes de todas las nacionalidades.

¹⁸⁸ Jarpa-Azagra, M. (2019), Escritura académica para el desarrollo de la reflexión pedagógica en la formación docente: la crónica del docente-directivo, *Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura*, 24(1), 85-101.

¹⁸⁹ Coloquio, (10 de agosto del 2024), Wikipedia, La enciclopedia libre, (15 de diciembre del 2024).

¹⁹⁰ Zita, Ana (revisor), (2016, 1 de enero), Coloquios, Significados.

Además de la discusión y el intercambio de ideas. los coloquios suelen tener objetivos específicos y claros, además se presenta el dialogo e intercambio de ideas.

- Profundizar en un tema particular.
- Presentar diferentes perspectivas sobre un mismo tema.
- Estimular el pensamiento crítico y la reflexión.
- Generar nuevas ideas y propuestas.

La Estructura del Coloquio

Es importante tener en cuenta que el coloquio en un ámbito empresarial o académico acarrea una serie de preparativos que lo diferencian claramente de una conversación espontánea. Para la organización de cualquier debate o coloquio se debe respetar una estructura básica, que consta de tres partes bien definidas, esenciales para no pasar por alto los puntos principales y para que se mantenga el orden pertinente durante su desarrollo.¹⁹¹

El coloquio es un formato de discusión que permite el intercambio de ideas y opiniones sobre un tema específico, y su estructura se compone de tres partes fundamentales: introducción, desarrollo y conclusión.¹⁹²

La introducción es crucial, ya que establece el contexto del tema que se va a discutir. En esta sección, se deben presentar los antecedentes y la relevancia del asunto, así como los objetivos del coloquio. Es el momento de captar el interés del público y de preparar el terreno para la discusión que seguirá.

En el desarrollo se expone la problemática en cuestión. Aquí se analizan los diferentes aspectos del tema, se presentan datos relevantes, se discuten diversas perspectivas y se argumenta por qué el tema es importante. Esta sección debe fomentar la reflexión y el cuestionamiento entre los participantes, generando un ambiente propicio para el diálogo.

Conclusión

La conclusión es el cierre del coloquio, donde se sintetizan las ideas principales discutidas y se da espacio para la interacción con el público. Es importante que esta parte invite a la reflexión y al debate, estimulando a los asistentes a compartir sus opiniones y preguntas. Una buena conclusión puede abrir nuevas líneas de discusión y enriquecer aún más el intercambio de ideas.

Coloquio y Otros Formatos

Es fundamental distinguir el coloquio de otros formatos de presentación y discusión:

- **Conferencia:** Se caracteriza por ser una exposición unidireccional, donde un experto presenta su conocimiento sobre un tema sin interacción directa con el público.

¹⁹¹ Anónimo, (12 de enero del 2022), Estructura de un coloquio.

¹⁹² De Val, M. C. (1980), *Estructura general del coloquio* (No. 1). Editorial CSIC-CSIC Press.

- **Seminario:** Es una sesión de trabajo en grupo que busca analizar un tema en profundidad, promoviendo la participación activa de todos los asistentes.
- **Panel de discusión:** Consiste en varios expertos que debaten sobre un tema específico, pero a menudo no interactúan directamente con el público, limitando el intercambio de ideas.¹⁹³

Coloquio en Literatura

En el ámbito literario, el coloquio se manifiesta como un tipo de composición en prosa o verso que se desarrolla a través de diálogos.

Un ejemplo destacado de este subgénero es el "Coloquio de perros" de Miguel de Cervantes Saavedra.¹⁹⁴ En esta obra, dos perros, Cipión y Berganza, mantienen una conversación que no solo entretiene, sino que también ofrece una crítica social y reflexiones profundas sobre la condición humana. Este tipo de coloquio literario permite explorar temas de manera creativa y accesible, utilizando el diálogo como herramienta principal para el desarrollo de ideas.¹⁹⁵

Intervención en el coloquio

- Interviene una moderadora, el cual presente el tema e invita a los participantes a exponer sus puntos de vista.
- Mantiene el orden en las intervenciones.
- Concluye la intervención con los puntos más relevantes.

Participantes de un coloquio.

- **Los expositores.** - Los que presentan al público sus conocimientos.
- **El coordinador.** - Presenta a los expositores y organiza sus tiempos.
- **Público.** - los que escuchan las exposiciones y también participan.¹⁹⁶

Planificación de un coloquio

1. Organizarse en grupo
2. Cada grupo cuenta con un moderador.
3. Seleccionar el tema
4. Lee información del tema
5. Redactar el guion de la argumentación.
6. Se ubica en semi círculo para la presentación
7. El moderador debe conocer todo sobre el tema para que pueda realizar preguntas sobre su intervención a los participantes.

Por consiguiente, se desarrolla un coloquio que luego será presentado para una conferencia.¹⁹⁷

¹⁹³ Gómez Manzano, P. (1987), Aproximación a la lengua del coloquio.

¹⁹⁴ De Cervantes Saavedra, M. (2010), *El coloquio de los perros* (Vol. 76), Linkgua.

¹⁹⁵ Literatura española de lo Barroco, libro web, *Scribd pdf*.

¹⁹⁶ Coloquio, participante e importancia, (2018), pág. web Upa.

¹⁹⁷ Anónimo, (15 de febrero del 2022), Coloquio y su planificación, estructura.

Ejemplo de coloquio

Un coloquio entre los dirigentes del club finalizó con el despido del entrenador”, “Tras un breve coloquio, Juan y María decidieron retirarse del salón”. El gerente y su contador iniciaron un coloquio al enterarse de la noticia”.

¿Qué se evalúa en un coloquio?

- ✓ La planificación
- ✓ La coherencia, el cual no debe existir contradicción.
- ✓ Los conectores que se usara, mientras se está hablando.
- ✓ Uso de gestor y ademanes.
- ✓ Volumen de voz.
- ✓ Entonación
- ✓ Capacidad para dar opiniones y argumentos
- ✓ Capacidad para dar reflexiones.¹⁹⁸

Importancia

El coloquio es, efectivamente, un espacio propicio para el intercambio de ideas y la toma de decisiones colaborativas. Al dividir a los participantes en pequeños grupos, se fomenta la participación activa y se generan discusiones más dinámicas y profundas. Este enfoque permite que cada voz sea escuchada y que se consideren diferentes perspectivas antes de llegar a una conclusión.

4.5 Rol del moderador en géneros divulgativos

El crecimiento de la red ha dado lugar a un nuevo género informativo dirigido a audiencias no especializadas, conocido como género divulgativo. En este contexto, la divulgación científica, periodística, tecnológica, entre otras, se aleja de los medios tradicionales para manifestarse en plataformas digitales.¹⁹⁹ Este fenómeno nos lleva a considerar cómo abordar su estudio desde una perspectiva comunicativa, lo que también implica evaluar el papel del ser humano en este entorno

y, en consecuencia, la necesidad de un moderador. Primero, es importante no olvidar que estos lenguajes deben ser vistos como formas de comunicación, ya que toda relación lingüística tiene un propósito comunicativo. En segundo lugar, cabe destacar el alto nivel de codificación presente en estos lenguajes, donde se combinan y presentan múltiples códigos. La capacidad para manejar adecuadamente estos lenguajes se distancia del autodidactismo absoluto, dependiendo en cambio de su integración en ciertos campos y de un aprendizaje continuo. Asimismo, el avance técnico de los medios permite que profesionales sin especialización en estos lenguajes creen producciones audiovisuales. Finalmente, la presencia de estos contenidos en pantalla nos aleja de la comunicación directa que existe entre auditores y oradores, así como entre lectores y autores.

¹⁹⁸Formato de evaluación para coloquio, Ficha de evolución posgrados, Maestría de Tecnología de información, *pdf*.

¹⁹⁹ Barrientos-Báez, Liberal Ormaechea, & Caldevilla-Domínguez -revista científica de Cine y Fotografía, 2023 - dialnet.unirioja.es, Herramientas neurocomunicativas en el cine documental.

La figura del moderador es esencial en la divulgación, especialmente en eventos donde se abordan ideas que pueden ser abstractas o difíciles de comprender para quienes no tienen un conocimiento especializado. En este contexto, el moderador tiene la responsabilidad de dirigir la conversación, asegurando que la información se comuniqué de manera clara y efectiva. Esta función cobra mayor relevancia en eventos de gran envergadura, donde se reúnen panelistas de diferentes disciplinas y un público variado que busca respuestas a sus inquietudes. Según un estudio de,²⁰⁰ "el moderador debe funcionar como un vínculo entre la ciencia y la sociedad, traduciendo conceptos complejos en un lenguaje que todos puedan entender".

Además, el moderador crea un entorno donde los participantes se sientan a gusto para expresar sus opiniones y hacer preguntas. La inclusividad es fundamental en cualquier contexto de divulgación ya que sostiene que "la función del moderador no se limita a coordinar, sino que también implica fomentar un diálogo abierto y respetuoso, donde cada voz sea escuchada".²⁰¹ Esto conlleva una labor de mediación, donde el moderador debe equilibrar las intervenciones de los expertos con las preocupaciones del público. Un moderador que cuenta con habilidades de comunicación efectivas y empatía puede enriquecer el diálogo, haciendo que todos los participantes se sientan valorados.

Otra tarea crítica del moderador es mantener el enfoque en los objetivos del evento. En ocasiones, el intercambio de ideas puede desviarse de los temas principales. Como indica Rodríguez (2019), "un moderador eficaz debe ser capaz de reorientar la conversación cuando sea necesario, asegurando que se aborden los puntos clave en el tiempo establecido".²⁰² Esto requiere habilidades de escucha activa y un entendimiento profundo del tema en discusión.

Desempeñar el rol de moderador no es una tarea sencilla; implica una variedad de habilidades. Entre las más relevantes se encuentran el conocimiento del tema, habilidades comunicativas tanto verbales como no verbales, así como la capacidad de escucha, la gestión del tiempo y la adaptabilidad.

Es fundamental que el moderador tenga un conocimiento suficiente sobre el asunto que se discute. No es necesario que sea un experto, pero debe poseer información adecuada para formular preguntas pertinentes y seguir el hilo de la conversación.²⁰³ Por ejemplo, en un panel sobre el cambio climático, el moderador debe comprender los conceptos básicos relacionados con el calentamiento global y sus implicaciones.

²⁰⁰ Martínez, A. (2015), La mediación en eventos de divulgación científica: el papel del moderador, *Revista de Divulgación Científica*.

²⁰¹ Vázquez, C. (2017), *El moderador como facilitador del diálogo en la divulgación, Comunicación y Sociedad*

²⁰² Rodríguez, F. (2019), *Habilidades esenciales para moderadores en eventos de divulgación, Ciencia y Educación*

²⁰³ Fernández, L. (2020), "La importancia del conocimiento temático en la moderación, *Educación y Comunicación*", 45(4), 89-104.

La habilidad para comunicar de manera clara y efectiva es crucial. Esto abarca el uso de un lenguaje adecuado para la audiencia, así como el manejo de la voz y el ritmo. La comunicación no verbal, que incluye el contacto visual y la postura, también es fundamental en la manera en que se percibe al moderador. Según Lima (2018), "el moderador debe ser un comunicador competente que pueda articular ideas y guiar la conversación hacia un intercambio interactivo".²⁰⁴

La escucha activa es esencial para entender las intervenciones de los panelistas y del público. Esto implica no solo captar las palabras, sino también interpretar las emociones y significados detrás de ellas. Un moderador que escucha de manera activa puede ofrecer respuestas más adecuadas y relevantes, adaptando su enfoque a las necesidades del diálogo. Tal como menciona Salazar (2021), "la escucha activa permite al moderador comprender mejor las inquietudes del público y ajustar sus intervenciones en consecuencia".

La gestión del tiempo es crucial en eventos de divulgación, donde se abordan múltiples temas en un período limitado.²⁰⁵ El moderador debe equilibrar el tiempo asignado a cada panelista y a las preguntas del público, asegurándose de que se cubran todos los aspectos importantes sin que la discusión se extienda innecesariamente.

Asimismo, dado que los eventos de divulgación pueden ser impredecibles, un moderador debe ser flexible y capaz de adaptarse a cambios inesperados en la dinámica del grupo o en el contenido. Esta capacidad de adaptación es clave para mantener la fluidez del evento. Como señala Ortega (2022), "la habilidad de un moderador para adaptarse a situaciones imprevistas puede ser decisoria entre una discusión estancada y una conversación productiva".²⁰⁶

El impacto que tiene el moderador puede influir directamente en la calidad del debate y en la experiencia general de la audiencia. Un moderador competente tiene el poder de facilitar que la información compleja sea más accesible, lo que a su vez aumenta la comprensión y la retención del conocimiento por parte de los asistentes. concluye que ²⁰⁷"el nivel de calidad de la moderación se relaciona directamente con la satisfacción del público y el aprendizaje obtenido durante el evento".

4.6 Discursos y defensas académicas: elementos esenciales

Introducción: Los discursos y defensas académicas son componentes fundamentales en el ámbito educativo y de investigación. Estos momentos no solo representan la culminación de un esfuerzo académico, sino que también

²⁰⁴ Lima, R. (2018), "Comunicación efectiva: el arte de moderar, Investigación en Comunicación", 13(2), 223-237.

²⁰⁵ Pérez, J. (2016), "Gestión del tiempo en debates y paneles: un desafío para el moderador", Revista de Estudios Sociales, 14(3), 60-72.

²⁰⁶ Ortega, S. (2022), "Adaptabilidad del moderador: clave para el éxito en la divulgación" Educación y Ciencia, 24(2), 49-55.

²⁰⁷ Gómez, R. (2019), "Impacto de la moderación en la satisfacción del público", Revista de Educación y Tecnología, 8(1), 73-85.

son oportunidades para comunicar ideas, defender argumentos y contribuir al avance del conocimiento.

Importancia de los Discursos Académicos

- **Comunicación de Ideas:** Permiten a los estudiantes y académicos presentar sus investigaciones y hallazgos de manera clara y efectiva.
- **Desarrollo de Habilidades:** Fomentan habilidades críticas como la oratoria, el pensamiento crítico y la capacidad de argumentación.
- **Interacción con la Comunidad Académica:** Facilitan el intercambio de ideas y la retroalimentación constructiva, crucial para el crecimiento intelectual.²⁰⁸

Los discursos y defensas académicas son esenciales en el ámbito educativo, pues no solo representan la culminación de un proceso de investigación, sino que también son momentos clave para la interacción y el intercambio de ideas. A continuación, se desarrollan varios aspectos importantes de este tema, respaldados por citas relevantes.

Comunicación de Ideas

La capacidad de comunicar ideas de manera efectiva es fundamental en el ámbito académico. Según Dale Carnegie, "La habilidad de hablar en público es una de las más valiosas que una persona puede poseer". Esto subraya la importancia de desarrollar competencias oratorias que permitan a los académicos presentar sus hallazgos de manera clara y persuasiva.²⁰⁹

Desarrollo de Habilidades

Las defensas académicas no solo son una prueba del conocimiento del estudiante, sino que también son una oportunidad para perfeccionar habilidades críticas. Como señala Brookfield (1987), "El pensamiento crítico es un proceso de cuestionamiento que permite a los individuos analizar y evaluar la información de manera efectiva". Este proceso es vital durante las defensas, donde los estudiantes deben responder a preguntas complejas y defender sus argumentos.²¹⁰

Interacción con la Comunidad Académica

La defensa de una tesis o disertación es también un momento de interacción con la comunidad académica. John Dewey enfatiza que "La educación no es preparación para la vida; la educación es la vida misma". En este sentido, las defensas académicas son una parte integral del proceso educativo, donde se fomenta el diálogo y la retroalimentación constructiva.²¹¹

²⁰⁸ Duckworth, A. (2016), *"Grit: The Power of Passion and Perseverance"*

²⁰⁹ Dale Carnegie: *La Habilidad De Hablar En Público Es Una De Las Más Valiosas Que Una Persona Puede Poseer*. (1926).

²¹⁰ Stephen D. Brookfield (1987): Desarrollo del pensamiento crítico.

²¹¹ Kahneman, D., (2011), *"Thinking, Fast and Slow"*

Proceso de Defensa Académica

El proceso de defensa académica implica varias etapas que son cruciales para el éxito del estudiante. Según David Kolb (1984), "El aprendizaje es un proceso en el que el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia". Durante la defensa, los estudiantes deben demostrar cómo han transformado su investigación en conocimiento aplicable y significativo.²¹²

Etapas del Proceso

1. **Preparación:** Implica la investigación y la organización de argumentos.
2. **Presentación:** Consiste en exponer de manera clara los puntos clave.
3. **Defensa:** Involucra responder a críticas y preguntas del jurado, mostrando dominio del tema.

Los discursos y defensas académicas son componentes esenciales del proceso educativo que fomentan la comunicación efectiva, el desarrollo de habilidades críticas y la interacción con la comunidad académica. Como afirmó Mandela (2011), "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo". A través de estas prácticas, se contribuyen al avance del conocimiento y al crecimiento personal y profesional de los estudiantes.²¹³

Oportunidades de Mejora

Capacitación en Habilidades de Presentación: Las instituciones pueden ofrecer talleres sobre oratoria y manejo de la ansiedad, ayudando a los estudiantes a prepararse mejor para sus defensas.

Fomento de un Entorno de Apoyo: Crear un ambiente en el que se valore la retroalimentación constructiva en lugar de la crítica destructiva puede aliviar la presión que sienten los estudiantes.

Enfoque en el Aprendizaje Colaborativo: Promover la colaboración entre estudiantes en lugar de la competencia puede ayudar a reducir la ansiedad y fomentar un sentido de comunidad.²¹⁴

Desafíos de los Discursos y Defensas Académicas

A pesar de su importancia, los discursos y defensas académicas también presentan varios desafíos:

Ansiedad y Nerviosismo: Muchos estudiantes experimentan ansiedad antes de hablar en público. Esta ansiedad puede afectar su rendimiento y la claridad de su presentación. La investigación muestra que la práctica y la preparación son clave para mitigar este problema.

²¹² Kolb, David A. (1984), *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*, Prentice Hall,

²¹³ Nelson Mandela (2011): "La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo." – cita al ex presidente de África.

²¹⁴ Gardner, H. (2006), "Five Minds for the Future"

Complejidad del Contenido: Explicar conceptos complejos de manera accesible es un desafío significativo. Los estudiantes deben encontrar un equilibrio entre la profundidad del contenido y la claridad de la presentación. Esto requiere habilidades de síntesis y comunicación efectiva.

Interacción con el Jurado: Las preguntas del jurado pueden ser difíciles de manejar. Los estudiantes deben estar preparados para defender sus argumentos y, a veces, para reconocer limitaciones en su trabajo. Esto puede ser intimidante, especialmente si el jurado es crítico.

Expectativas Altas: La presión por cumplir con las expectativas de los profesores y colegas puede ser abrumadora. La necesidad de impresionar puede llevar a los estudiantes a sobrecargar sus presentaciones con información, en lugar de enfocarse en los puntos clave.²¹⁵

Análisis Crítico

El proceso de discursos y defensas académicas puede ser visto como un microcosmos del entorno académico en general. Por un lado, representan una oportunidad para el crecimiento personal y profesional, donde los estudiantes pueden demostrar su aprendizaje y recibir retroalimentación valiosa. Sin embargo, también reflejan las tensiones inherentes al sistema educativo, donde la presión por el rendimiento puede afectar la salud mental de los estudiantes.

Conclusión

En resumen, los discursos y defensas académicas son elementos esenciales en el proceso educativo que ofrecen tanto oportunidades como desafíos. Si bien representan un medio para validar el conocimiento y desarrollar habilidades críticas, también reflejan las tensiones del entorno académico moderno. Abordar estos desafíos de manera proactiva puede mejorar la experiencia de los estudiantes y contribuir a un aprendizaje más efectivo y enriquecedor.

Elementos Esenciales de los Discursos y Defensas Académicas

Los discursos y defensas académicas son eventos críticos en el ámbito educativo. Para que sean efectivos, deben incluir varios elementos esenciales:

Estructura Clara

- **Introducción:** Presentar el tema, los objetivos de la investigación y la relevancia del estudio.
- **Desarrollo:** Exponer los métodos, resultados y análisis de manera lógica y coherente.
- **Conclusión:** Resumir los hallazgos y discutir las implicaciones y futuras líneas de investigación.

Dominio del Contenido

²¹⁵ Bouchoux, M. E., Mateo, M. G., & Torres, C. J. DESAFÍOS Y PROPUESTAS PARA UNA DEFENSA PÚBLICA ESPECIALIZADA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO.

- **Conocimiento Profundo:** El presentador debe tener un entendimiento sólido del tema, incluyendo teorías, metodologías y resultados.
- **Capacidad de Responder Preguntas:** Estar preparado para abordar preguntas del jurado y defender los argumentos presentados.

Habilidades de Comunicación

- **Claridad y Concisión:** Utilizar un lenguaje claro y directo para comunicar ideas complejas.
- **Uso de Recursos Visuales:** Incorporar presentaciones visuales (diapositivas, gráficos) que complementen y refuercen el contenido verbal.

Conexión con la Audiencia

Mantener la atención de la audiencia mediante preguntas retóricas, anécdotas o ejemplos relevantes.

- **Adaptación al Jurado:** Ajustar el discurso según el nivel de conocimiento y las expectativas del jurado.

Preparación y Práctica

- **Ensayos Previos:** Practicar el discurso varias veces para mejorar la fluidez y la confianza.
- **Simulación de Preguntas:** Realizar simulaciones de preguntas difíciles para prepararse para posibles desafíos.

Manejo de la Ansiedad

- **Técnicas de Relajación:** Utilizar respiración profunda y visualización positiva para reducir el nerviosismo.
- **Enfoque en el Mensaje:** Concentrarse en la importancia del mensaje en lugar de en el miedo a hablar en público.

Ética y Responsabilidad

- **Reconocimiento de Fuentes:** Citar adecuadamente todas las fuentes y referencias utilizadas en la investigación.
- **Consideraciones Éticas:** Discutir la ética de la investigación y su impacto en la sociedad.

Retroalimentación Constructiva

- **Escuchar Críticas:** Estar abierto a la retroalimentación del jurado y utilizarla para mejorar futuros trabajos.
- **Reflexión sobre el Proceso:** Analizar el desempeño después de la defensa para identificar áreas de mejora.

Estos elementos son fundamentales para el éxito de los discursos y defensas académicas. La preparación adecuada y la atención a estos aspectos pueden

marcar la diferencia en la percepción del jurado y en el resultado final del proceso académico.²¹⁶

La argumentación como controversia

Los problemas suscitados por los estilos de guerra y de debate han hecho que se proponga una variante interesante. Según este tercer modelo, argumentar es defender una postura, aunque en un sentido no bélico, pues se argumenta con un oponente que no necesariamente es adversario; en una controversia, nuestro interlocutor puede incluso ser un colaborador.

El estilo de controversia es un progreso respecto del estilo bélico o de disputa, porque éstos tienden a producir posturas antagónicas excluyentes. En cambio, la controversia admite muchas posturas que se traslapan y pueden beneficiarse parcialmente de otras, aunque sean excluyentes consideradas en su totalidad. Por supuesto, la controversia puede ser externa, con otros participantes, o interna. Se pueden asumir posturas opuestas a las propias creencias para explorarlas o, como en el caso señero de la demostración en Occidente, la *Reductio*, para atacarlas mejor.²¹⁷

Los discursos y defensas académicas son esenciales en la formación profesional, ya que permiten comunicar investigaciones de manera efectiva. Incorporar una estructura clara, habilidades de comunicación y preparación adecuada es crucial para el éxito.

4.7. Evaluación y retroalimentación en contextos divulgativos

En la educación universitaria, el objetivo principal es fortalecer las habilidades y competencias de los estudiantes para enfrentarse los desafíos de la era moderna, ser ciudadanos responsables y buenos profesionales. Este trabajo se centró en evaluar la participación colaborativa de los estudiantes universitarios en ciencias de la actividad física y del deporte en la adquisición de competencias del grado. Los resultados en cursos anteriores mostraron variaciones en las competencias instrumentales, personales e interpersonales, sistémicas y otras con tamaños de efecto moderados a muy grandes. Se diseñaron actividades de enseñanza-aprendizaje para mejorar las competencias obtenidas con peores resultados, en cursos precedentes, como el "aprender a aprender-enseñar a enseñar", así como el uso de metodologías activas de aprendizaje para aumentar el punto de competencia.²¹⁸

En el presente estudio, en el ámbito educativo, la expresión oral de los estudiantes es un aspecto crucial para su desarrollo integral. En este sentido, la radio se presenta como una herramienta poderosa para potenciar estas habilidades. El presente estudio se centra en analizar cómo el taller de un programa radial impacta en la mejora de la expresión oral de los alumnos de

²¹⁶ LOZANO, G. M. T. (2017), "El discurso del odio como límite a la libertad de expresión" en *el marco del Convenio Europeo*, Revista de derecho constitucional europeo, (27).

²¹⁷ Morado, R. (2014), Estilos de argumentación occidental, *Innovación educativa (México, DF)*, 14(64), 57-72.

²¹⁸ Casterad Seral, J., Pueyo Romeo, L., Murillo Lorente, V., Álvarez Medina, J., & Poblador Vallés, J. A. (2024), *Evaluación participativa en educación superior: tendencias y su impacto en la formación en ciencias del deporte* (No. ART-2024-141123).

la Institución Educativa General Ollanta en Urubamba, Cusco, durante el año 2024. Se realizaron encuestas mediante dos cuestionarios para recopilar datos sobre la expresión oral y la participación de los estudiantes en el taller radial. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo y aplicado, con un análisis explicativo. La muestra consistió en 121 estudiantes, pertenecientes a la institución educativa mencionada. Para evaluar las hipótesis del estudio, se utilizaron pruebas estadísticas como la Prueba de Wilcoxon.²¹⁹

Objetivos

1. Analizar la importancia de la evaluación y retroalimentación en el desarrollo de contenidos divulgativos.
2. Identificar herramientas y estrategias utilizadas para evaluar la efectividad de los mensajes divulgativos.
3. Proponer recomendaciones para optimizar los procesos de retroalimentación en la divulgación académica y científica.

Principales Estrategias de Evaluación y Retroalimentación

Es muy frecuente que los docentes implementen estrategias metodológicas y didácticas para lograr el mejor desempeño cognitivo, procedimental y actitudinal de sus estudiantes; sin embargo, muchos no tienen en consideración la evaluación como herramienta para la retroalimentación formativa; es utilizada de manera tradicional, direccionada hacia los resultados con la mera intención de cualificar o cuantificar el conocimiento del alumno, reduciéndola a un acto sumativo como colofón del proceso de aprendizaje.²²⁰

Esta manera de proceder no toma en consideración el sentido de la evaluación como proceso generador de información válida para la retroalimentación formativa, la limita a la observación de errores o señalamiento de aciertos y logros en una tarea o actividad; pero la retroalimentación es más que esto, comprende la orientación oportuna y guía del estudiante durante el proceso formativo, también promueve la toma de decisiones que facilitan direccionar la actividad didáctica del docente.

Evaluación Formativa:

La presente investigación tiene como objetivo exponer los fundamentos teóricos que sustentan el modelo de gestión del proceso de la evaluación formativa contextualizada en los docentes de Educación Superior. Los métodos utilizados son: análisis -síntesis: se emplea para el análisis de los principales presupuestos teóricos que fundamentan la propuesta; estableciendo generalizaciones que articulan los referentes teóricos; además posibilita el análisis de los resultados. Sistémico -estructural -funcional: para la

²¹⁹ Leiva De La Cruz, N. D., & Vargas Huisa, M. (2024), Contribución de un programa radial al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes de la institución educativa General Ollanta de Urubamba, Cusco, 2024.

²²⁰ Espinoza Freire, E. E. (2021), Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje, *Revista Universidad y Sociedad*, 13(4), 389-397.

elaboración de las propuestas teórico-metodológico. Revisión documental: para la precisión teórica en fuentes bibliográficas.²²¹

Evaluación Sumativa:

Esto, mediante la incorporación de una herramienta tecnológica lúdica llamada Kahoot, la cual permite crear presentaciones/juegos interactivos en los que pueden participar una diversa cantidad de personas a la vez, desde dos personas hasta un amplio número, a través de dispositivos electrónicos. El objetivo fue despertar en el estudiantado interés por dominar los temas matemáticos y por agilizar la rapidez del pensamiento mental mediante el estímulo competitivo que supone comparar sus conocimientos con sus pares.

Retroalimentación Colaborativa:

En la comunidad tecnológica ecuatoriana, específicamente en el Instituto Superior Tecnológico Almirante Illingworth (AITEC), se aprecia insuficiente comprensión de cultura investigativa colaborativa en la formación de los estudiantes de la enseñanza superior tecnológica, insuficientes recursos metodológicos, débil institucionalidad de la investigación en los procesos formativos, y limitadas respuestas a las necesidades del entorno por el desaprovechamiento del potencial estudiantil para producir conocimiento; para darle solución a esta situación problemática, se propone diseñar un modelo heurístico orientado al desarrollo de la cultura investigativa colaborativa en la formación de los estudiantes mediante el diagnóstico del estado de la investigación que permita la retroalimentación conducentes a acciones que impulsen la participación en proyectos, la identificación de la problematización, posibles soluciones y su transferencia como respuesta a las necesidades del entorno.²²²

Programas relevantes:

El uso de la tecnología dentro del espacio educativo tiene un papel muy importante para el desarrollo de materiales o recursos didácticos innovadores. A pesar de los grandes cambios que tiene consigo la tecnología se puede cuestionar a instituciones educativas fiscales del ministerio de educación del Ecuador donde aún es evidente el desconocimiento en relación con el uso de recursos educativos digitales en los procesos de inclusión de personas con discapacidad sensorial.²²³

Tabla 4. Cuadro Comparativo

Tipo de Evaluación	Definición	Herramientas	Ejemplo Práctico
---------------------------	-------------------	---------------------	-------------------------

²²¹ Gallegos, K. H. G., Berrezueta, S. M. S., & Saif, M. J. R. (2020), Propuesta epistémica de la evaluación formativa contextualizada de los docentes de educación superior en ecuador, *Didasc@ lia: didáctica y educación*, 11(5), 117-133.

²²² Chávez, E. L. C., González, R. G., Rivas, K. K. H., Beltrán, R. J. Á., & Gonzalez, A. C. (2022), La cultura investigativa colaborativa desde la perspectiva de la formación superior tecnológica en el Ecuador, *Publicaciones*, 52(3), 379-414.

²²³ Delgado-Ramírez, J. C., Valarezo-Castro, J. W., Acosta-Yela, M. T., & Samaniego-Ocampo, R. D. L. (2021), Educación inclusiva y TIC: Tecnologías de apoyo para personas con discapacidad sensorial, *Revista Docentes 2.0*, 11(1), 146-153.

Formativa	Proporciona retroalimentación continua para mejorar el contenido durante su creación.	Rúbricas, cuestionarios preliminares, revisiones por pares	Comentarios en borradores de artículos.
Sumativa	Evalúa el impacto y efectividad del contenido tras su presentación.	Encuestas de satisfacción, análisis de impacto	Encuestas post-evento o publicación.
Colaborativa	Fomenta el intercambio de ideas entre diferentes actores del proceso.	Talleres grupales, reuniones de retroalimentación	Discusiones abiertas en seminarios.
Basada en Tecnología	Utiliza herramientas digitales para optimizar la evaluación y retroalimentación.	Plataformas en línea, software analítico	Uso de cuestionarios en Google Forms.

Propuesta de Mejora en Contextos Divulgativos:

Las redes sociales en la actualidad constituyen, sin lugar a duda, una de las herramientas más indispensables en el desarrollo empresarial, situación que ha quedado evidenciada en la última década.²²⁴

Fomento de la Diversidad de Opiniones:

En el ámbito de la educación superior, la promoción de la educación inclusiva es un objetivo fundamental para garantizar la igualdad de oportunidades y el desarrollo integral de los estudiantes. Para explorar la percepción de los estudiantes de tercer año de la carrera de pedagogía sobre la aplicación de la pedagogía humanista para promover la educación inclusiva, se llevó a cabo un estudio utilizando el método bibliográfico-descriptivo.²²⁵

Promoción del Uso de Tecnología

El desarrollo industrial y tecnológico verificado a partir de la segunda mitad del siglo XX ha provocado una creciente explotación de los combustibles fósiles, particularmente los hidrocarburos, situación que se refleja en dos cuestiones fundamentales: la amenaza del agotamiento antes de lo previsto de los yacimientos y el incremento exponencial de la contaminación

²²⁴ Bote-López, S. (2021), Redes sociales y el desarrollo empresarial, en el contexto del COVID-19, *Revista Científica Arbitrada de Investigación en Comunicación, Marketing y Empresa REICOMUNICAR. ISSN 2737-6354.*, 4(7 Ed. esp.), 8-20.

²²⁵ Rivadeneira, J. E. F., Vila, M. E. C., Cusme, S. R. C., & Palacios, F. N. C. (2023), La pedagogía humanista para promover la educación inclusiva en el contexto educativo de educación superior, *Dominio de las Ciencias*, 9(2), 2250-2266.

ambiental, particularmente por la emisión en grandes cantidades de gases de efecto invernadero desde los centros industriales y las grandes ciudades que concentraron alto número de vehículos.²²⁶

Implementación de Indicadores de Calidad

En el proceso de reconstrucción de la Educación Superior en Ecuador, donde más de una docena de universidades han sido clausuradas y otras han quedado desacreditadas, el CACES (Consejo de Evaluación, Acreditación y Aseguramiento de la Calidad de la Educación Superior) establece, entre sus indicadores, la existencia de sistemas de seguimiento de los graduados.²²⁷

La evaluación y retroalimentación son elementos esenciales para garantizar que los mensajes divulgativos sean efectivos, relevantes y accesibles. Al aplicar estrategias adecuadas, los autores pueden mejorar significativamente la calidad y el impacto de sus contenidos, contribuyendo a una mayor comprensión y difusión del conocimiento. Además, el uso de tecnologías y metodologías colaborativas potencia estos procesos, alineándolos con las necesidades de audiencias diversas.

Capítulo 5: Habilidades en Redacción Académica

5.1 Coherencia y cohesión en textos académicos.

La escritura académica es una habilidad esencial en el ámbito académico y profesional, ya que permite la comunicación, la investigación y el debate. En este contexto, dos temas principales que emerge son la coherencia y la cohesión. La coherencia se refiere a la disposición lógica de las ideas en un texto, mientras que la cohesión se centra en las técnicas lingüísticas que conectan oraciones y párrafos. La aplicación correcta de estos principios no solo hace que el tema sea más fácil de comprender para el lector, sino que también fortalece la creatividad del autor.

Este trabajo tiene como objetivo explorar la importancia de la coherencia y la cohesión en los textos académicos. Para ello, se definen claramente ambos conceptos, se discute su relevancia para la escritura académica, se presentan estrategias prácticas para mejorar estas habilidades y se presentan ejemplos ilustrativos. Finalmente, consideramos como el dominio de estas habilidades impactan positivamente en el desempeño académico y profesional.

Definición De Coherencia Y Cohesión

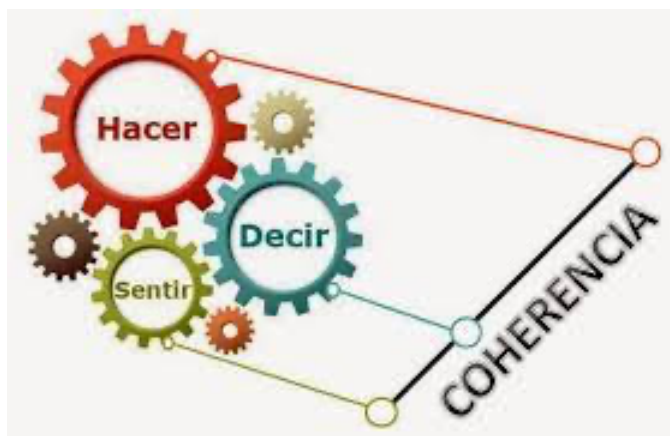
Coherencia: La coherencia constituye un pilar esencial de la escritura académica, pues asegura la organización estructural de las ideas y la integridad conceptual del texto. Un escrito coherente mantiene un flujo narrativo claro, lo que permite al lector seguir el desarrollo de los argumentos

²²⁶ Correa Álvarez, P. F., González González, D., & Pacheco Alemán, J. G. (2016), Energías renovables y medio ambiente: su regulación jurídica en Ecuador, *Revista Universidad y Sociedad*, 8(3), 179-183.

²²⁷ Morueta, R. T., Tejeda, R., & Cedeño, G. (2015), Implementación institucional de un modelo cooperativo para el seguimiento a graduados en Ecuador, *Revista de la educación superior*, 44(173), 125-156.

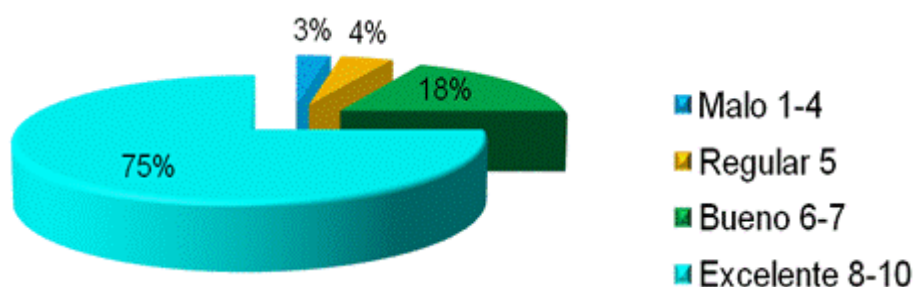
sin confusiones ni saltos abrupto.²²⁸ De este modo, cada concepto se articula de manera lógica con los demás, conformando un todo unificado.

Ilustración 8. Coherencia



Cohesión: En cambio, la cohesión hace referencia a los componentes lingüísticos que vinculan las distintas secciones del texto. Esto abarca la utilización de conectores lógicos, pronombre, sinónimos y otras herramientas de gramática que contribuyen a establecer una red de conexiones entre frases y párrafos.²²⁹ La cohesión garantiza que el texto se desarrolle de forma espontánea, evitando repeticiones y promoviendo una lectura más entretenida, también es fundamental para construir vínculos relevantes entre los componentes del discurso.

Ilustración 9. Cohesión



Importancia De La Coherencia Y De La Cohesión

La coherencia: es crucial para que el lector pueda asimilar el argumento del escritor. Un texto incoherente puede generar confusiones o malentendidos acerca del mensaje que se pretende comunicar.²³⁰ El estudio señala que “la ausencia de coherencia puede influir de manera significativa en la interpretación del lector”

La cohesión: facilita el flujo continuo y lógico de las ideas. Sin ellas, las frases pueden parecer desvinculadas, lo que complica la interpretación del texto en

²²⁸ (Bonilla - Introducción ,a la lingüística del texto.pdf, s. f.)

²²⁹ (Lectura - Cómo Escribir Textos Coherentes y Cohesionados, PDF, Coma, Oración (Lingüística), s. f.)

²³⁰ (Riquelme Hernández et al., 2023)

general.²³¹ Se ha notado que “las dificultades de cohesión provocan problemas en la comunicación escrita”.

Ilustración 10. Comparación

Comprender la importancia de la coherencia visual



Elementos De La Coherencia Y De La Cohesión

Los elementos esenciales de la coherencia comprenden una estructura lógica nítida y la utilización correcta de conectores que orienten al lector a lo largo del texto. Es esencial ordenar las ideas de manera que tengan significado para implicar su entendimiento.

La cohesión se consigue a través de referencias precisas entre frases y párrafos, además de la correcta utilización de conectores discursivos. Estos componentes contribuyen a preservar una secuencia temática y gramatical en el texto.

Estrategias Para Mantener La Coherencia

Para potenciar la coherencia, resulta beneficioso organizar de antemano el contenido del texto empleando esquemas o mapas conceptuales que agrupen las ideas fundamentales y secundarias.

Secuencia lógica de ideas, ordenar las ideas en un flujo natural, como introducción, desarrollo y conclusión.

Uso de marcadores textuales, palabras o frases que guían al lector a través del texto, como "en primer lugar" o "finalmente".

Estrategias Lógicas Para Mejorar La Cohesión

Ejercicios prácticos, como la reescritura de párrafos con distintos conectores o referencias, pueden contribuir a robustecer la cohesión en los textos universitarios.

Conectores lógicos se utiliza conectores adecuados según la relación entre ideas, como "por lo tanto" o "sin embargo".

Referencias internas se usar pronombres, sinónimos y repeticiones controladas para enlazar frases y párrafos.

²³¹ (Bailini, 2009)

El Papel Del Docente En El Desarrollo De Habilidades De Redacción

Los profesores desempeñan un rol vital al brindar comentarios constructivos acerca de los textos redactados por los alumnos. La aplicación de rúbricas analíticas puede contribuir a valorar tanto el aspecto como el contenido del texto.

El Uso De Herramientas Digitales En La Redacción Académica

Las herramientas digitales, tales como procesadores de texto con capacidades para revisar gramatical y ortográfica, pueden ser beneficiosas para potenciar tanto la coherencia como la cohesión, al simplificar la corrección rápida de errores.

Ejemplos Prácticos De Textos Con Buena Coherencia Y Cohesión

Examinar ejemplos de textos correctamente redactados facilita la identificación de las propiedades que favorecen su eficacia comunicativa. La comparación de estos ejemplos con textos con problemas puede resultar sumamente educativa para los alumnos.

Tabla 5: Comparación Entre Coherencia Y Cohesión

Aspecto	Coherencia	Cohesión
Definición	Relación lógica entre ideas.	Conexiones gramaticales y léxicas.
Importancia	Facilita comprensión del texto.	Asegura fluidez en la lectura.
Elementos	Estructura, organización.	Referencia, conectores.
Dificultades	Falta de lógica en el argumento.	Mal uso de conectores.
Estrategias	Planificación, uso de esquemas.	Revisión gramatical.

Tabla 6: Estrategias Para Mejorar La Coherencia Y La Cohesión

Estrategia	Descripción	Ejemplo	Beneficio	Recursos necesarios
Uso de conectores	Palabras o frases que enlazan ideas	"Sin embargo" "Por otro lado"	Mejora la fluidez del texto.	Lista de conectores útiles.
Organización lógica	Estructurar argumentos claramente	Introducción, desarrollo, conclusión.	Facilita la comprensión del lector.	Diagramas o mapas conceptuales.
Ejercicios de escritura colaborativa	Trabajar en grupo para revisar textos.	Talleres grupales.	Fomenta el aprendizaje entre pares.	Espacio para reuniones.

Lectura crítica.	Analizar textos ajenos para identificar fallas.	Discusión en clases.	Mejora habilidades analíticas	Textos académicos variados.
Revisión.	Intercambiar textos con compañeros para obtener retroalimentación.	Talleres de revisión en clases.	Identificación de errores y mejoras.	Compañeros en clases.

Tabla 1: Conectores Para Mejorar La Coherencia Y Cohesión

Conector	Función	Ejemplo de uso	Tipo de texto	Frecuencia de uso
Por lo tanto.	Conector de consecuencia.	"El experimento falló, por lo tanto, se repitió".	Científico.	Alta.
Sin embargo.	Conector de contraste.	"El método fue efectivo, sin embargo, costoso".	Ensayo académico.	Media.
Además.	Conector de acción.	"Los datos son claros, además, coherentes".	Informes técnicos.	Alta.
En consecuencia.	Conector de consecuencia.	"Hubo errores, en consecuencia, se ajustó el modelo".	Científico.	Media.

La coherencia y la cohesión son como los cimientos de un edificio: si no están bien contruidos, el texto se desmorona. He aprendido por mi propia experiencia que escribir de forma coherente y coherente no sólo mejora la comprensión del lector, sino que también aumenta mi confianza como escritor. El uso de herramientas como el esquema previo, la revisión cuidadosa y el uso apropiado de conectores pueden transformar un primer borrador en un texto académico de alta calidad. Después de todo, practicar estas habilidades de manera constante es la manera de convertirse en un mejor comunicador.

Ilustración 11. "La Comunicación Académica: Herramientas y Géneros para el Desarrollo Académico"



Evaluación y Retroalimentación en Contextos Divulgativos

Introducción²³²

La comunicación académica juega un papel fundamental en la creación y difusión del conocimiento. En este sentido, la evaluación y la retroalimentación se presentan como herramientas esenciales que ayudan a mejorar la calidad de la información que se comparte y garantizan la efectividad de los mensajes. En este ensayo, se examina la relevancia de estas prácticas dentro de la comunicación académica, así como las diversas herramientas y géneros que se utilizan para el desarrollo académico.

La Comunicación Académica y su Relevancia

La comunicación académica abarca las maneras en que investigadores y académicos comparten sus descubrimientos y conocimientos. Como menciona, "la comunicación académica no se limita únicamente a la publicación de artículos; también incluye conferencias, talleres y otros formatos que favorecen el intercambio de ideas". Esta variedad de géneros es crucial para llegar a diferentes audiencias y contextos.



²³² Durán Martínez, R., Gómez Gonçalves, A., Sánchez Sánchez, M. E., Aijón Oliva, M. Á., Corrochano Fernández, D., Cruz Rodríguez, J., ... & Vicario Molina, I, *Guía didáctica para la elaboración de un trabajo académico*. Iberoprinter. 2017, s.f.



Ilustración 12 herramientas de comunicación

Herramientas de Comunicación

Entre las herramientas de comunicación académica se encuentran las plataformas digitales, las redes sociales y los blogs, que permiten a los académicos difundir sus investigaciones de forma más accesible, López afirma que "el uso de redes sociales ha revolucionado la forma en que los académicos se comunican, facilitando una interacción más dinámica con el público".²³³

Evaluación en Contextos Divulgativos

La evaluación en contextos de divulgación es vital para medir la efectividad de las estrategias comunicativas. Una evaluación sistemática ayuda a identificar qué métodos son más efectivos y cuáles requieren ajustes. Esto es especialmente importante en el ámbito académico, donde la claridad y la precisión son fundamentales.



Ilustración 13 referencias

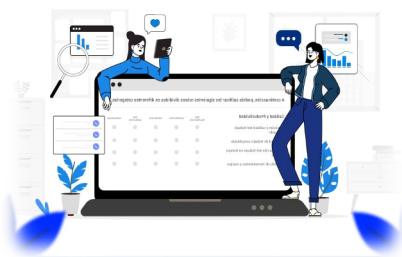


Ilustración 14 métodos

Métodos de Evaluación

Los métodos de evaluación pueden ser tanto cualitativos como cuantitativos. Por ejemplo, las encuestas pueden ofrecer información sobre la comprensión del público, mientras que las entrevistas en profundidad pueden proporcionar datos sobre las percepciones y actitudes hacia el contenido.

Retroalimentación: Un Proceso Esencial

La retroalimentación es un componente clave en la comunicación académica. La retroalimentación no solo mejora el contenido, sino que también refuerza la relación entre el comunicador y su audiencia. Este proceso permite a los académicos ajustar sus mensajes para que sean más efectivos y pertinentes.



Ilustración 15 feedback

²³³ López, J. (8 de febrero de 2020), *Redes sociales y comunicación académica: Nuevas fronteras*, . Revista de Innovación Educativa, págs. 40-55.



Ilustración 16 herramientas

Herramientas para la Retroalimentación

Las herramientas para recopilar retroalimentación incluyen foros de discusión, comentarios en publicaciones y sesiones de preguntas y respuestas. Estas plataformas permiten a los académicos obtener opiniones directas de su audiencia, lo que puede ser muy valioso para mejorar futuros trabajos.

Desafíos en la Evaluación y Retroalimentación

A pesar de las ventajas que ofrecen, la evaluación y la retroalimentación presentan desafíos importantes. Uno de los problemas más destacados es la resistencia al cambio que muestran algunos académicos, quienes a menudo están habituados a métodos tradicionales de comunicación. Además, la falta de recursos puede restringir la capacidad para llevar a cabo evaluaciones efectivas.²³⁴



Ilustración 17 desafíos

La evaluación y la retroalimentación son elementos fundamentales en la comunicación académica. Mediante el uso de diversas herramientas y géneros, los académicos tienen la oportunidad de mejorar la calidad de su contenido y fortalecer su vínculo con el público. A pesar de los obstáculos que puedan surgir, es crucial implementar estas prácticas para el desarrollo académico y la difusión efectiva del conocimiento.



Ilustración 18 evaluación

²³⁴ Pérez, T. (9 de febrero de 2022), *Evaluación en contextos divulgativos: Un enfoque integral*, Revista de Divulgación Científica, págs. 15-25.

5.2 Estrategias para mejorar la claridad en la redacción

La claridad en la redacción es un componente esencial de la comunicación efectiva, especialmente en contextos académicos y profesionales. Transmitir ideas de manera precisa, ordenada y comprensible requiere no solo habilidades lingüísticas, sino también la aplicación de estrategias específicas que garanticen que el mensaje sea recibido sin ambigüedades. Este trabajo explora diversas estrategias para mejorar la claridad en la redacción basándose en estudios y propuestas de autores destacados en el ámbito de la enseñanza y la práctica de la escritura.

La importancia de los resúmenes en la escritura clara

El proceso de elaboración de resúmenes constituye una herramienta fundamental para desarrollar habilidades de síntesis y organización en los estudiantes. Esta práctica no solo mejora la comprensión lectora, sino que también contribuye a que los escritores sean capaces de identificar y expresar las ideas principales de manera precisa. El uso de estrategias basadas en la lingüística textual durante la redacción de resúmenes permite a los estudiantes mejorar su capacidad para estructurar información de forma coherente.²³⁵

Además, la práctica constante de resúmenes fomenta el desarrollo de un pensamiento más crítico y analítico, ya que los estudiantes deben discernir qué información es esencial y cómo presentarla de manera concisa y ordenada. En el contexto académico, los resúmenes también facilitan la preparación para exámenes y evaluaciones, al permitir a los estudiantes sintetizar grandes volúmenes de información en formatos accesibles y fáciles de repasar.

La precisión y la concisión como principios básicos

La claridad en la redacción científica depende en gran medida de la precisión y la concisión. Estos principios aseguran que el mensaje sea transmitido de manera directa, evitando rodeos y redundancias que puedan dificultar la comprensión del lector. Aplicar estas técnicas no solo mejora la calidad del texto, sino que también facilita la comunicación entre autores y lectores en el ámbito académico.²³⁶

Por ejemplo, el uso de lenguaje específico y términos técnicos adecuados contribuye a eliminar ambigüedades, lo que permite al lector enfocarse en el contenido sin distracciones innecesarias. Esto es especialmente importante en contextos donde la exactitud del mensaje es fundamental, como en informes de investigación o artículos científicos. La capacidad de sintetizar información compleja en frases claras y directas también mejora la experiencia del lector, reduciendo el esfuerzo cognitivo necesario para comprender el texto.

²³⁵ Alvarado Martínez, A. B. (2012), Estrategias para mejorar la redacción de resúmenes escritos por estudiantes de Educación Superior, *SAPIENS*, 13(2), 15-42.

²³⁶ Romero Palmera, J. A. (2024), *La clave de la comunicación científica: Precisión, Claridad y Brevedad*. e-Revista Multidisciplinaria del Saber.

Estrategias creativas para organizar ideas

La creatividad también desempeña un papel crucial en la mejora de la claridad de la escritura. Actividades como la lluvia de ideas, la elaboración de esquemas conceptuales y el desarrollo de mapas mentales ayudan a los escritores a estructurar sus pensamientos antes de comenzar a redactar. Estas estrategias permiten organizar el contenido de manera lógica y accesible, lo que facilita su comprensión. La creatividad aplicada a la organización de textos contribuye significativamente a mejorar la comprensión lectora y la redacción de los estudiantes.²³⁷

Estas técnicas también promueven la flexibilidad en el proceso de escritura, permitiendo a los autores adaptar su estructura inicial según sea necesario para satisfacer las necesidades de su público objetivo o las exigencias del contexto académico. Además, la incorporación de herramientas digitales para la generación de ideas, como aplicaciones de mapas conceptuales o software de organización de proyectos, puede potenciar aún más la efectividad de estas estrategias.

La metodología de los tres pasos: planificar, escribir y revisar

Un enfoque metodológico efectivo para garantizar la claridad en la redacción es dividir el proceso en tres etapas: planificación, textualización y revisión. Durante la planificación, los escritores deben organizar sus ideas y establecer un esquema claro. En la textualización, estas ideas se plasman en un texto coherente. Finalmente, la revisión permite identificar errores y mejorar la estructura del documento. Esta metodología es especialmente útil para la producción de textos académicos, ya que fomenta la reflexión crítica sobre el contenido y la forma.²³⁸

Esta metodología también puede ser complementada con herramientas tecnológicas que automatizan parte del proceso de revisión, facilitando así la detección de errores y la mejora de la claridad general del texto. Por ejemplo, plataformas en línea como Grammarly o Hemingway App proporcionan análisis inmediatos de gramática, estilo y estructura, lo que mejora la calidad de los textos de manera significativa.

La comprensión lectora como base de la redacción

Una buena capacidad de comprensión lectora es fundamental para mejorar la calidad de los textos escritos. La lectura activa permite a los escritores analizar cómo están estructurados los textos y qué estrategias utilizan para transmitir información de manera clara. Las habilidades de comprensión lectora no solo

²³⁷ Rodríguez Aguilar, R. d., Leyva Aguilar, N. A., Fernández Pisfil, G., & Tarrillo Vásquez, M. A., (2023), *Estrategias Creativas para la Producción de Textos en Estudiantes de Primaria*, Revista Tecnológica-Educativa Docentes.

²³⁸ Figueroa Meza, R. A., & Simón Pérez, J. R., (2011), Planificar, escribir y revisar, una metodología para la composición escrita, Una experiencia con estudiantes del Instituto Pedagógico de Caracas (IPC).

mejoran la escritura, sino que también promueven un pensamiento más analítico.²³⁹

Esta relación entre lectura y escritura se refuerza mediante la exposición a diversos géneros y estilos, lo que amplía el repertorio de recursos lingüísticos y estructurales del escritor. Por otro lado, programas de lectura intensiva dirigidos a mejorar la comprensión pueden tener un impacto directo en la capacidad de redacción, especialmente en estudiantes en proceso de formación académica.

El uso de técnicas expositivas

La escritura expositiva requiere una organización rigurosa de las ideas para garantizar que el mensaje sea claro y fácil de entender. Esto implica el uso adecuado de conectores lógicos, la eliminación de redundancias y la división del texto en párrafos que desarrollen ideas específicas. Las secuencias didácticas ayudan a los escritores a desarrollar textos expositivos más claros y coherentes.²⁴⁰

La incorporación de ejemplos concretos y datos verificables también fortalece la claridad de los textos expositivos, al proporcionar a los lectores un marco claro y fundamentado. Además, el uso de técnicas como cuadros comparativos y diagramas explicativos puede enriquecer el contenido y facilitar la comprensión del lector.

Lectura crítica y análisis textual

Una de las formas más efectivas de identificar errores comunes en la escritura y mejorar la claridad es practicar la lectura crítica. Este enfoque permite a los escritores analizar sus textos desde la perspectiva del lector, lo que facilita la identificación de inconsistencias, ambigüedades y errores gramaticales. Esta estrategia también fomenta el desarrollo de habilidades argumentativas en los estudiantes.²⁴¹

Complementariamente, la lectura crítica puede integrarse con la revisión entre pares, un proceso que permite obtener retroalimentación externa para mejorar la calidad del texto. Además, fomenta la colaboración académica y enriquece la perspectiva de los escritores al exponerlos a diferentes interpretaciones y sugerencias.

La revisión sistemática de textos

Revisar los textos con un enfoque metódico y sistemático es esencial para garantizar su claridad. Este proceso incluye la eliminación de errores tipográficos y gramaticales, así como la mejora de la coherencia y cohesión del

²³⁹ Chaverra-Fernández, et al., (2020), La tutoría académica con niños de educación básica primaria desde un Centro de Escritura Digital, Estudio de caso intrínseco.

²⁴⁰ García Parejo, I., Agosto Riera, et al., (2011), Escribir textos expositivos en el aula: fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles.

²⁴¹ Muñoz-Dagua, C., Andrade, M., & Cisneros-Estupiñán, M., (2011), Estrategias de interacción oral en el aula: una didáctica crítica del discurso educativo, Bogotá: Editorial Magisterio.

texto. La revisión debe considerarse una parte integral del proceso de escritura, no un paso secundario.²⁴²

Incorporar listas de verificación durante la revisión puede ser una estrategia útil para asegurar que todos los aspectos importantes del texto sean evaluados de manera exhaustiva. También se puede implementar una revisión por etapas, comenzando con la estructura general del documento y terminando con los detalles de estilo y gramática.

La interacción entre lectura y escritura

La relación entre la lectura activa y la escritura efectiva es clave para mejorar la claridad en los textos. La lectura crítica no solo ayuda a identificar buenas prácticas en la redacción, sino que también inspira nuevas formas de estructurar y presentar información. Esta interacción fomenta un pensamiento más reflexivo y analítico, lo que se traduce en textos más claros y coherentes.²⁴³

El uso de ejercicios que integren la lectura y la escritura, como la redacción de resúmenes de textos complejos, puede fortalecer esta interacción de manera significativa. Además, fomentar debates basados en la lectura de textos académicos puede enriquecer el aprendizaje y la producción textual.

Incorporación de herramientas tecnológicas

En la actualidad, las herramientas tecnológicas desempeñan un papel crucial en la mejora de la claridad en la redacción. Los editores de texto con funciones de corrección automática, los programas de análisis gramatical y las aplicaciones de escritura colaborativa permiten a los usuarios identificar y corregir errores de manera eficiente. Estas herramientas no solo optimizan el tiempo de revisión, sino que también promueven una mayor precisión en los textos.²⁴⁴

Además, las plataformas de aprendizaje en línea que ofrecen cursos y tutoriales de redacción también pueden complementar el desarrollo de habilidades en esta área. Herramientas como Trello o Notion también pueden facilitar la organización de proyectos de escritura complejos, promoviendo una planificación más estructurada y eficiente.

La claridad en la redacción es un objetivo alcanzable mediante la aplicación de diversas estrategias que combinan metodologías estructuradas y enfoques innovadores. La elaboración de resúmenes, la implementación de principios de precisión y concisión, y la aplicación de técnicas expositivas son recursos fundamentales que permiten transmitir ideas de forma efectiva. Además, la revisión sistemática y el uso de herramientas tecnológicas aportan un valor

²⁴² Cassany, D., & Morales, Ó., (2008), *Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos*, Revista Memorialia, 5(2), 69-82.

²⁴³ Rodríguez, V. E., Pérez, Y. G., & Queipo, E. A. B., (2016), *Estrategia metodológica para desarrollar la competencia del manejo de la información en estudiantes universitarios*, INNOVA Research Journal.

²⁴⁴ Fonseca, L., Migliardo, M. G., Simian, M., Olmos, R., & León, J. A. (2019), *Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español*.

agregado al proceso de escritura al garantizar que el texto sea claro y coherente.

El desarrollo de estas habilidades es esencial tanto para estudiantes como para profesionales, ya que promueven una comunicación más eficaz en diferentes ámbitos. Las estrategias presentadas no solo mejoran la calidad del texto, sino que también fortalecen el pensamiento crítico y la capacidad de análisis. En un mundo cada vez más interconectado, donde la información fluye a gran velocidad, dominar la claridad en la redacción no es solo una ventaja, sino una necesidad imperativa. Por ello, fomentar la práctica constante y la aplicación de estas estrategias contribuirá al desarrollo de una escritura más efectiva y profesional.

5.3 Organización de ideas en estructuras académicas

La organización de ideas en estructuras académicas es un componente esencial en la redacción de trabajos académicos de calidad. A través de una adecuada estructuración, el autor no solo logra transmitir de manera clara y coherente sus ideas, sino que también facilita la comprensión y el análisis por parte del lector. Este proceso de organización es fundamental para dar sentido y lógica al contenido de los textos académicos, ya que permite que las ideas se desarrollen de forma progresiva, conectando conceptos de manera fluida y efectiva.

En el ámbito académico, la estructura de un texto se considera como la columna vertebral que soporta el argumento, ya sea en ensayos, investigaciones o artículos científicos. A través de una correcta organización, el escritor puede guiar al lector por un camino lógico y ordenado, desde la introducción hasta la conclusión, pasando por el desarrollo de las ideas principales y secundarias. El desafío de estructurar adecuadamente un trabajo académico no solo radica en la jerarquización de la información, sino también en la habilidad para conectar y sintetizar los puntos clave de forma que se favorece una lectura crítica y profunda.

Este ensayo tiene como propósito explorar las diversas formas en que se organiza la información en los textos académicos, la importancia de una estructura adecuada para el desarrollo del pensamiento crítico y las mejores prácticas para lograr una organización eficaz. Además, se discutirán las principales características que deben tener una estructura académica coherente y cómo los estudiantes pueden beneficiarse de seguir ciertas convenciones y normativas que les permiten presentar sus ideas de manera clara y ordenada. A través de este análisis, se ofrece un panorama general sobre la relevancia de la organización de las ideas en la construcción de textos académicos y su impacto en la calidad y claridad de la comunicación científica.

Estructura académica tradicional

La mayoría de los textos académicos se organizan siguiendo una estructura básica, que incluye una introducción, un cuerpo, un desarrollo y una conclusión. La introducción establece el tema y la tesis del trabajo, mientras que el cuerpo desarrolla las ideas, argumentaciones y evidencias para

respaldar dicha tesis. Finalmente, la conclusión resume los hallazgos, refuerza la tesis y sugiere posibles áreas para futuras investigaciones.

La introducción es clave, ya que presenta al lector el problema o la cuestión que se abordará, así como la importancia de ese tema en el contexto académico. Según Pérez, una introducción bien formulada debe incluir la pregunta central de la investigación, la justificación del estudio y los objetivos específicos. La introducción debe ser clara y concisa, evitando el exceso de información que pueda distraer al lector del propósito principal del trabajo.²⁴⁵

El cuerpo del trabajo es donde se desarrollan y argumentan las ideas principales. Aquí, la organización es aún más crucial, ya que debe haber una progresión lógica entre los párrafos y secciones. Los párrafos deben estar estructurados de manera que cada uno comience con una idea central o tema, seguido de una explicación o desarrollo de esa idea, y finalmente una conclusión o síntesis que conecte el párrafo con el siguiente.²⁴⁶ Además, el uso de transiciones entre los párrafos es esencial para garantizar la fluidez del texto y evitar que las ideas se presenten de forma desorganizada.

La conclusión, por su parte, debe sintetizar los puntos más relevantes discutidos en el cuerpo del trabajo y reafirmar la tesis. Es importante que la conclusión no introduzca nuevos temas o ideas, sino que se enfoque en resaltar los resultados obtenidos y las implicaciones de esos hallazgos. Según García, una conclusión sólida es aquella que ofrece un cierre completo al texto, dando al lector una sensación de que se han resuelto las preguntas planteadas en la introducción.²⁴⁷

La organización de ideas en diferentes tipos de textos académicos.

La organización de ideas en textos académicos puede variar según el tipo de trabajo que se esté elaborando, pero siempre debe seguir una estructura lógica y coherente. En los ensayos argumentativos, por ejemplo, la estructura combinada adoptada incluye una introducción donde se presenta la tesis, seguida de un desarrollo que expone los argumentos principales y, finalmente, una conclusión que refuerza los puntos clave y cierra la discusión. La organización de estos elementos permite que el escritor desarrolle su argumento de manera ordenada, guiando al lector de un punto a otro con claridad.²⁴⁸

Por otro lado, en trabajos más complejos como los informes de investigación o artículos científicos, la estructura tiende a ser más rigurosa y estandarizada. En estos casos, se emplean secciones específicas como la introducción, la metodología, los resultados y la discusión, cada una con un propósito claro. Esta organización no solo ayuda a estructurar el contenido de manera lógica, sino que también facilita que otros investigadores puedan replicar el estudio.

²⁴⁵ Toribio, D., (1999), *La evaluación de la estructura académica*, CONEAU, Buenos Aires.

²⁴⁶ *Ibidem*

²⁴⁷ Errázuriz Cruz, M. C., (2014), *El desarrollo de la escritura argumentativa académica: Los marcadores discursivos*, Onomázein, 30.

²⁴⁸ Concepto, (2024), *Texto académico – Qué es, sus características y estructura*.

o evaluar sus resultados. Sin importar el tipo de trabajo, un aspecto fundamental en la organización de las ideas es el uso de subtítulos y apartados.

Esta estructura visual no solo favorece la claridad, sino que también ayuda a mantener el enfoque del lector y asegura que cada parte del trabajo se presente de manera coherente dentro del contexto general del texto.

La importancia de la coherencia y cohesión.

Para que un trabajo académico sea efectivo, no basta con tener una estructura básica; la coherencia y cohesión son esenciales para garantizar que las ideas estén bien conectadas. La coherencia se refiere a la relación lógica entre las ideas y los párrafos, mientras que la cohesión hace referencia a los elementos lingüísticos que vinculan las oraciones dentro del texto.²⁴⁹

Por ejemplo, el uso de conectores²⁵⁰ como "además", "sin embargo", "por lo tanto" o "en consecuencia" ayuda a establecer las relaciones entre las diferentes partes del texto y facilitar la lectura. La ausencia de estos elementos puede hacer que el texto resulte fragmentado y difícil de seguir, lo que afecta negativamente la comprensión del lector. De igual forma, la repetición excesiva de palabras o ideas sin la debida relación también puede generar confusión, por lo que se debe procurar un equilibrio en el uso del vocabulario y una construcción fluida de las oraciones.

El papel de las normas y convenciones académicas

Las normas y convenciones académicas son otro elemento clave en la organización de ideas en un texto académico. Estas normas, que incluyen pautas sobre el formato, las citas y la bibliografía, tienen como objetivo garantizar que el trabajo cumpla con los estándares de calidad académica. Las convenciones más utilizadas incluyen el estilo APA, MLA y Chicago, que establecieron directrices claras para la presentación de la información, desde las citas hasta la estructura general del trabajo.²⁵¹

El respeto por estas normas no solo asegura la correcta atribución de las fuentes utilizadas, sino que también ayuda a mantener un orden y una consistencia en todo el trabajo. Las referencias y las citas no son solo un requisito formal, sino también una manera de apoyar las afirmaciones realizadas y brindar credibilidad al texto. De esta manera, un trabajo académico bien organizado no solo depende de la estructura interna del texto, sino también de cómo se presenta la información en relación con los trabajos de otros autores.

Beneficios de una buena organización

Una buena organización de las ideas también contribuye al desarrollo del pensamiento crítico. Al organizar las ideas de manera lógica y estructurada, los

²⁴⁹ Simangas Villalobos, A. R., Enciso Soto, R. A., Collazos Roque, E. G., & Álvarez Huari, M. Y., (2024), *Dominio del proceso de redacción académica en estudiantes universitarios*, Mendive.

²⁵⁰ Los conectores son los que establecen una relación de causa o consecuencia entre dos enunciados.

²⁵¹ Artigas, Wileidys, y Ilya Casanova, "Influencia de las redes sociales académicas en la construcción de la identidad digital latinoamericana," *Anales de Documentación* 23, nº 2 (2020): 1-13.

estudiantes tienen la oportunidad de reflexionar sobre las conexiones entre diferentes conceptos, desarrollar argumentos sólidos y presentarlos de forma clara. La organización de las ideas también permite identificar las posibles lagunas en el razonamiento, lo que favorece la mejora continua del trabajo. Además, facilitar la evaluación crítica de la información presentada, ayudando al escritor a construir un argumento más fuerte ya anticipar posibles objeciones que puedan surgir en el debate académico.

Asimismo, la organización de las ideas en un trabajo académico tiene un impacto directo en la eficacia de la comunicación escrita. Un texto bien estructurado no solo permite al lector seguir fácilmente el hilo argumentativo, sino que también le proporciona una experiencia de lectura más fluida y agradable. Los lectores pueden identificar rápidamente los puntos clave y entender cómo se interrelacionan entre sí, lo que mejora la calidad de la argumentación. En un contexto académico, donde la claridad y la precisión son fundamentales, una estructura bien definida puede marcar la diferencia entre un trabajo que comunica de manera efectiva sus ideas y otro que deje al lector confundido o desorientado.

La importancia de la síntesis en la organización de ideas

Otro aspecto crucial en la organización de ideas en estructuras académicas es la capacidad de sintetizar información de manera efectiva. La síntesis implica no solo la recopilación de hechos y conceptos, sino también su integración de forma coherente para construir un argumento sólido. Esto es especialmente importante en el contexto de trabajos de investigación, donde el escritor debe tomar diversas fuentes de información, analizar sus perspectivas y presentarlas de manera que se enlazan de forma lógica y estructurada. Una síntesis eficaz permite al escritor no solo mostrar su comprensión del tema, sino también destacar su capacidad para generar nuevas ideas a partir de las fuentes existentes.²⁵² La habilidad para sintetizar información de manera organizada demuestra un alto nivel de comprensión y es crucial para la construcción de un trabajo académico original.

La influencia de la organización de ideas en la calidad académica

La adecuada organización de las ideas no solo mejora la claridad y coherencia del texto, sino que también influye directamente en la calidad académica del trabajo.²⁵³ Un texto bien estructurado refleja el dominio del autor sobre el tema, su capacidad para organizar el pensamiento de manera lógica y su habilidad para presentar argumentos convincentes. Esta organización también facilita la evaluación crítica por parte de los lectores, quienes pueden seguir el flujo del razonamiento sin dificultades. Así, la calidad de un trabajo académico no depende únicamente de la profundidad del contenido, sino también de la

²⁵² Lorenzana, M. M. T., Carrillo, Y. C., & Parra, R. V., (2024), *Importancia de las Habilidades de Pensamiento de Orden Superior e Inferior en la Educación Superior*, Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar

²⁵³ Se refiere a las características que son propias de algo y a partir de las cuales es posible estimar su valor.

manera en que las ideas son presentadas y conectadas entre sí, lo que garantiza una comunicación más eficaz y una mayor comprensión del tema.²⁵⁴

En conclusión, la organización de ideas en estructuras académicas es un pilar esencial para la creación de trabajos claros, coherentes y persuasivos. A través de una estructura bien definida, como la introducción, el desarrollo de ideas y la conclusión, el autor puede presentar sus argumentos de manera lógica y accesible. Esta organización no solo facilita la comprensión del lector, sino que también refleja el dominio del tema por parte del escritor y su capacidad para desarrollar un razonamiento sólido. Además, la adecuada organización de ideas facilita la creación de un diálogo entre los textos y las ideas de otros autores, reforzando la credibilidad del trabajo. El uso de subtítulos, apartados y transiciones claras entre secciones potencia la fluidez del texto, permitiendo una lectura más ágil y efectiva. En última instancia, la calidad académica de un trabajo no depende únicamente de su contenido, sino también de cómo este se presenta, estructurando las ideas de manera que cada una contribuya al entendimiento global del tema y resuene de manera significativa en la audiencia.

5.4 Introducción, desarrollo y conclusión efectivas

Como se explicó en la sección 3.2, la estructura de una tesis incluye introducción, desarrollo y conclusión. En esta sección, se presentan estrategias y recomendaciones prácticas para redactarlas de manera clara, coherente y persuasiva.

Introducción:

El objetivo de la introducción es captar la atención del lector, ofrecer un marco conceptual claro y presentar el propósito del trabajo. Para lograrlo, se pueden emplear recursos como preguntas retóricas, anécdotas relevantes o datos estadísticos impactantes. Es importante ser conciso y evitar detalles excesivos que correspondan al desarrollo del texto. La introducción debe incluir:

- Antecedentes del tema.
- Importancia del estudio.
- Propósito y objetivos del trabajo.

Desarrollo:

El desarrollo es la parte central del texto, donde se exponen, analizan y argumentan las ideas principales. Para mantener coherencia y claridad:

- Organiza el contenido en secciones temáticas, cada una con una idea principal sustentada en evidencia sólida.
- Usa conectores lógicos como “por lo tanto”, “además” y “en consecuencia” para establecer relaciones claras entre ideas.
- Incorpora referencias académicas y fuentes confiables para respaldar afirmaciones.

²⁵⁴ Montejo, B. A. I., (2024), Hacia una redacción académica exitosa: factores determinantes en la redacción académica de estudiantes de Psicología, *Revista Docencia Universitaria*, 5(2), 132-144.

- Mantén una perspectiva crítica, evaluando ventajas, limitaciones y posibles interpretaciones de los datos o teorías presentadas.

Conclusión:

La conclusión resume los puntos clave del trabajo, refuerza la tesis y ofrece una idea final o un llamado a la acción. Para redactarla de manera efectiva:

- Evita introducir información nueva que no haya sido discutida en el desarrollo.
- Conecta la conclusión con los objetivos planteados en la introducción, destacando la relevancia y las implicaciones del estudio.
- Si es posible, sugiere direcciones futuras de investigación o aplicaciones prácticas de los resultados.

Adoptar estas estrategias permite que el texto sea claro, lógico y persuasivo, fortaleciendo la comprensión del lector y el impacto académico del trabajo. Una redacción efectiva de la introducción, el desarrollo y la conclusión contribuye significativamente a la calidad global de la tesis, asegurando que el lector comprenda la importancia y la originalidad del estudio presentado.

5.5. Uso adecuado de conectores y marcadores discursivos

¿Qué son los conectores y marcadores discursivos?

Los **conectores** y **marcadores discursivos** son herramientas lingüísticas que ayudan a organizar, estructurar y dar coherencia a un discurso o texto. Estos elementos facilitan la comprensión de las ideas al marcar relaciones entre ellas, indicando la secuencia, la causa, el contraste, la adición, entre otros aspectos. Aunque ambos cumplen funciones similares, hay diferencias sutiles entre ellos.

Conectores:

Los conectores discursivos u oracionales son términos que sirven para enlazar oraciones o fragmentos de un texto, creando una conexión lógica entre ellos. Este grupo de palabras es muy diverso e incluye adverbios, preposiciones y conjunciones. Se agrupan en diferentes categorías según su significado.

¿Como es su clasificación?

Varios autores, como Martín Zorraquino y Portolés Lázaro, agrupan los conectores en tres tipos principales:

- **Aditivos:** Son un tipo particular de conectores discursivos o marcadores textuales, es decir, elementos lingüísticos que facilitan la conexión entre distintas partes de un texto, dándole coherencia lógica. Estos enlaces son fundamentales para redactar de manera fluida, ya que funcionan de forma similar a los nexos, pero en lugar de unir partes de una oración, conectan oraciones o fragmentos dentro de un texto.²⁵⁵

Ejemplos: Además - También - Es más - Incluso.

²⁵⁵ Farías, Gilberto. (2024), "Conectores De Adición - Concepto, Cuáles Son, Usos Y Ejemplos." Concepto. January 17, 2024.

- Me gusta leer novelas históricas. Además, disfruto mucho de los libros de ciencia ficción.

- **Consecutivos:** Los conectores de consecuencia o conectores consecutivos son cierto tipo de marcadores textuales o conectores discursivos: unidades lingüísticas que **permiten enlazar las partes de un texto**, dotándolo así de ilación lógica. Estos conectores de funcionamiento similar al de los nexos, son importantes para una redacción cohesionada y comprensible, y pueden clasificarse de acuerdo al tipo de relación lógica que introducen en el texto.

Ejemplos: Por lo tanto - En consecuencia - Por eso - Por lo que - De ahí que - Por consiguiente.

- El número de contagios de la enfermedad iba en ascenso. De ahí que las autoridades anunciaran una cuarentena.²⁵⁶

- **Contraargumentativos:** Se refieren a aquellos que fusionan dos componentes del discurso, de tal forma que el segundo funciona como un oponente o moderador de una conclusión que podría surgir del primero.

Estos conectores tienen algo en común que generan algún tipo de contraste o "discusión" entre las palabras que los contienen. Además, es crucial resaltar que, en numerosas situaciones, esta relación de contraste se manifiesta de manera implícita e inferencial, sin ser manifestada de manera directa en el discurso.²⁵⁷

Ejemplos: Además - También - Es más - Incluso.

- Me gusta leer novelas históricas. Además, disfruto mucho de los libros de ciencia ficción.

Consideraciones:

1. Un conector puede indicar diferentes tipos de relación dependiendo del contexto.
2. Aunque varios conectores pertenezcan a una misma categoría y tengan el mismo significado, esto no implica que sean intercambiables en todos los casos.²⁵⁸

Marcadores:

Los marcadores del discurso son expresiones que vinculan frases o conjunto de frases, estableciendo vínculos de significado que orientan la interpretación del discurso que se comunica para garantizar la transición entre ellas y su cohesión textual.

Según Halliday y Hasan, los marcadores son esenciales para otorgarle la calidad de "textura" a cualquier texto, ya que aportan a la regla de conexión o relación que otorga unidad, cohesión, coherencia e ilación a un texto. Esta característica de cohesión que permite a estas unidades vincular el miembro

²⁵⁶ Farías, G. (s/f), "Conectores de Consecuencia - Concepto, cuáles son y ejemplos", Recuperado el 25 de diciembre de 2024.

²⁵⁷ CR - *Conectores- contraargumentativos*. (s/f). Upf.edu. Recuperado el 25 de diciembre de 2024.

²⁵⁸ Vanegas, Joan Sebastián Preciado, and Joan Sebastián Preciado Vanegas. (2023), "07, Guía De Conectores Discursivos – LEO," LEO - *Lectura, Escritura y Oralidad en español (blog)*, January 27, 2023.

del discurso en el que se ubican con el previo se conoce como deixis discursiva. Además, los marcadores no solo vinculan componentes internos del discurso, sino que trascienden ese nivel al vincular el discurso con el entorno extralingüístico y la circunstancia en la que se desarrolla, y con los interlocutores capaces de entenderlo y generarlo.²⁵⁹

La expresión citada hace referencia a la relevancia de los “marcadores del discurso” en la formación de la cohesión y consistencia textual, lo que significa que promueven la vinculación entre distintas secciones del discurso, garantizando de esta manera su unidad y fluidez. Se denomina “deixis discursiva” a la habilidad de los marcadores para conectar fragmentos textuales, lo que facilita la relación entre las unidades del discurso y su contexto previo. También, los marcadores no solo desempeñan un papel dentro del texto, sino que también establecen vínculos con el “entorno extralingüístico” y las situaciones en las que ocurre el discurso. Esto abarca la interacción con los interlocutores, que tienen la habilidad de comprender y producir el discurso en un contexto particular.

Se estructura de la siguiente manera:

TABLA 8. ESTABLECIMIENTO DE VÍNCULOS

Categoría	Subcategorías	Ejemplos
Estructuradores de la información	Comentadores.	Pues, bien.
	Ordenadores.	En primer lugar, por último.
	Disgresores.	Por cierto.
Conectores	Aditivos.	Incluso, además.
	Consecutivos o ilativos.	Pues, entonces.
	Contraargumentativos.	En cambio, ahora bien.
Reformuladores	Explicativos.	Es decir, o sea.
	De rectificación	Mejor dicho, más bien
	De distanciamiento	En cualquier caso, de todos modos
	Recapitulativos	En suma, en conclusión
Operadores argumentativos	De refuerzo argumentativo	En realidad, de hecho
	De concreción	Por ejemplo, en particular
Marcadores conversacionales	De modalidad epistémica	Claro, desde luego, por lo visto
	De modalidad deóntica	Bueno, bien, vale

²⁵⁹ Errázuriz Cruz, M. C. (2012), “Análisis del uso de los marcadores discursivos en argumentaciones escritas por estudiantes universitarios”, *Perfiles educativos*, 34(136), 98-117.

	Enfocadores de la alteridad	Hombre, oye
	Metadiscursivos conversacionales	Bueno, eh, este

Pero a pesar de la cantidad de información que hemos abordado nos podemos plantear una pregunta en nuestras cabezas.

¿Como podemos diferenciar entre Conectores y Marcadores Discursivos?

Tabla 2. Principales diferencias

Característica	Conectores	Marcadores Discursivos
Función principal	Conectar oraciones o párrafos.	Organizar y matizar el discurso.
Estructura	Integrados en la oración.	Pueden aparecer aislados. ²⁶⁰
Dependencia	Dependen de las ideas que conectan. ²⁶¹	Más independientes; introducen nuevas ideas.

En pocas palabras, los **conectores** son elementos que vinculan diferentes partes del discurso, estableciendo relaciones lógicas entre ellas, como causa, adición o contraste. Su función principal es enlazar ideas para dar coherencia al texto. Por otro lado, los marcadores discursivos son expresiones que orientan la conversación y estructuran el discurso, aunque no necesariamente establecen conexiones lógicas entre conceptos. Su papel principal es la administración del discurso, señalando las posturas del hablante u organizando la comunicación.

Errores comunes:

El uso adecuado de conectores y marcadores discursivos es crucial para la coherencia y fluidez de un texto, pero suelen cometerse varios errores comunes.

La **omisión de conectores** puede dificultar la comprensión, ya que las relaciones entre ideas quedan implícitas.

El **uso erróneo de conectores**, al elegir un conector inapropiado para la relación entre las ideas, lo que altera el sentido del mensaje.

Además, el **uso innecesario o excesivo** de conectores puede hacer que el texto sea redundante y pesado.

La **confusión entre tipos de conectores** también es común, especialmente entre causales y consecutivos, lo que puede generar ambigüedad.

²⁶⁰ “Marcador discursivo”. (s/f), Www.ub.edu, Recuperado el 25 de diciembre de 2024.

²⁶¹ Hablamos, Roi - Hoy. (2023), “Marcadores Del Discurso En Español, Hoy Hablamos,” Hoy Hablamos, June 29, 2023.

La **falta de variación** en el uso de conectores, lo que hace que el texto sea monótono.²⁶²

Para no cometerlos es simple pero importante tener claridad en las ideas, practicar con ejemplos, realizar ejercicios específicos y buscar retroalimentación.

Para finalizar, los conectores y marcadores discursivos son instrumentos fundamentales para la estructuración y consistencia de cualquier discurso o texto. Los conectores facilitan la formación de vínculos lógicos entre conceptos, tales como causa, adición o contraste, mientras que los marcadores organizan la comunicación y orientan la interacción entre el conversador y la audiencia. Su correcta aplicación garantiza claridad, fluidez y unidad en el discurso, simplificando la interpretación del mensaje. Sin embargo, es crucial prevenir fallos habituales como la falta o la utilización incorrecta de estos componentes, dado que pueden modificar el significado del mensaje y provocar confusión. Por esta razón, es vital poseer claridad en las ideas, ejercitar su aplicación y solicitar retroalimentación para potenciar la eficacia en la comunicación.

En mi formación profesional, estos recursos serán esenciales en la elaboración de textos jurídicos, en la defensa durante procesos judiciales y en la creación de contratos, donde la claridad y la consistencia son esenciales. La utilización exacta de conectores y marcadores me facilitará la exposición de argumentos sólidos, la exposición de evidencias de manera nítida y asegurar que mis escritos sean entendibles y convincentes.

5.6. Técnicas para la revisión y edición de textos

La revisión y edición son procesos esenciales en la escritura, tanto para profesionales como para estudiantes que buscan transmitir ideas de manera clara y efectiva. Estas etapas no solo garantizan la calidad del documento, sino que también refuerzan su coherencia, claridad y capacidad de comunicación.

La revisión se centra en evaluar el contenido y la estructura del texto, analizando el desarrollo de ideas, la argumentación y la lógica interna. Permite identificar inconsistencias, redundancias o vacíos en el mensaje, asegurando que el escrito cumpla su propósito comunicativo de manera precisa y comprensible.

La edición, en cambio, perfecciona los aspectos formales y estilísticos del texto. Incluye la corrección de errores ortográficos, gramaticales y de puntuación, así como la mejora del estilo, la fluidez y el tono para adecuarse al público objetivo. Además, enriquece el lenguaje, optimizando la precisión y el impacto de los términos para lograr un mensaje persuasivo y atractivo.

En conjunto, la revisión y edición no solo garantizan que un texto cumpla con altos estándares de calidad, sino que también potencian su capacidad de conectar con los lectores y transmitir ideas de manera efectiva. En un mundo donde la comunicación escrita tiene un rol primordial en los ámbitos

²⁶² Talkpal. (2024), "Errores Comunes Al Aprender Conectores Y Cómo Evitarlos," May 26, 2024.

académico, profesional y creativo, dominar estos procesos es indispensable para cualquier persona que aspire a sobresalir en sus proyectos y publicaciones.

Comprender el propósito de la revisión y edición

Estos procesos permiten abordar por separado dos aspectos fundamentales de la escritura:

- Consiste en repasar las ideas principales y la organización del texto, agregando, eliminando o reorganizando información para que los argumentos sean claros, coherentes y convincentes.
- Implica evaluar cómo se expresan esas ideas. Esto incluye la elección de palabras, la corrección gramatical, la puntuación y la estructura de las oraciones, con el objetivo de presentar un texto pulido, fluido y profesional.

La primera técnica para la revisión de textos es la lectura en voz alta. Esta práctica ayuda a identificar errores que pasan desapercibidos durante la lectura silenciosa. Según Celia Zamudio, “lesionar el texto en voz alta favorece la percepción de incongruencias y problemas de ritmo”. Además, facilita la verificación de la coherencia y conexión entre las ideas.²⁶³

Otra herramienta clave es el uso de listas de verificación. Estas guías permiten revisar de manera sistemática aspectos como ortografía, gramática, estilo y estructura. Como afirma Castedo, “las listas de chequeo proporcionan un enfoque estructurado que minimiza la omisión de detalles”²⁶⁴. Estas listas son especialmente útiles para quienes trabajan con textos extensos.

El análisis estructural es otra técnica esencial. Este enfoque se centra en verificar la organización lógica del contenido. Rodríguez Hernández y compañía sugiere que “un texto bien estructurado mejora la comprensión del lector y refuerza el mensaje principal”.²⁶⁵ Esto incluye revisar los párrafos, la introducción, el desarrollo y la conclusión.

En cuanto a la edición, una práctica efectiva es el uso de herramientas digitales. Programas como Grammarly o ProWritingAid detectan errores gramaticales y ofrecen sugerencias de estilo. Aunque estas herramientas no sustituyen la intervención humana, según López, “son un complemento valioso que agiliza el proceso de edición”.²⁶⁶

Otra técnica destacada es el uso de la retroalimentación externa. Pedir a otra persona que revise el texto aporta una perspectiva fresca y objetiva. Canabal

²⁶³ Dalilah Carreño Ricaurte · Editora Revista Hallazgos. n.d, “Guía práctica para la escritura y revisión de artículos antes de postularlos para revista.”

²⁶⁴ Castedo, Mirta Luisa. (2003), “Procesos De Revisión De Textos En Situación Didáctica De Intercambio Entre Pares.” Thesis, Directed by Emilia Ferreiro.

²⁶⁵ Hernández, Mtra. Blanca Araceli Rodríguez, and Mtra. Laura Beatriz García Valero. (2015), “Escritura De Textos Académicos: Dificultades Experimentadas Por Escritores Noveles Y Sugerencias De Apoyo.” CPU-e Revista De Investigación Educativa, no. 20 (January): 249–65.

²⁶⁶ López Carrasco, Miguel Ángel. (2008), “Las herramientas de la lectoescritura digital en la era de la sociedad-red.” Revista Internacional De Ciencias Sociales Y Humanidades, no. 19: 73–90.

y Margalef mencionan que “la opinión de un tercero puede revelar fallos o inconsistencias que el autor no percibió”.²⁶⁷

La retroalimentación de fuentes externas, como clientes, socios comerciales e incluso expertos de la industria, es un recurso invaluable para las organizaciones, ya que no solo contribuye al perfeccionamiento de las estrategias comerciales, sino que también puede revelar tendencias emergentes, necesidades insatisfechas e incluso nuevas oportunidades de mercado. Este proceso, aunque esencial, requiere un enfoque estructurado y meticuloso. Saber cómo solicitar comentarios de manera específica y accesible es clave para maximizar su utilidad. Evitar preguntas genéricas o ambiguas y, en su lugar, formular interrogantes concretas y orientadas a objetivos claros, permite obtener respuestas más precisas y accionables, optimizando así el valor de la retroalimentación.

Una vez recopilada, la retroalimentación debe ser analizada minuciosamente para separar las observaciones que ofrecen un valor significativo de aquellas que pueden carecer de relevancia o aplicabilidad en el contexto actual de la organización. Este análisis detallado requiere no solo habilidades críticas, sino también la capacidad de interpretar los comentarios en función de las metas estratégicas de la empresa. Sin embargo, el verdadero reto surge al momento de implementar las ideas obtenidas. Muchas empresas enfrentan resistencia al cambio interno, donde los equipos pueden percibir la retroalimentación externa como crítica o amenazante, en lugar de considerarla una oportunidad para el crecimiento. Por esta razón, es vital construir y fomentar una cultura organizacional basada en el aprendizaje continuo, la adaptabilidad y la colaboración. Promover un entorno donde la retroalimentación se valore como una herramienta de progreso y no como una crítica, permite a las organizaciones evolucionar con mayor rapidez y eficacia.

El éxito en la gestión de retroalimentación no se limita a su análisis e implementación; también incluye cerrar el ciclo de retroalimentación. Comunicar a las partes externas cómo sus comentarios han influido en las decisiones, mejoras o nuevos desarrollos no solo fortalece las relaciones comerciales, sino que también refuerza la confianza y el compromiso de los participantes. Este enfoque demuestra un respeto tangible por sus opiniones y motiva a los involucrados a seguir proporcionando información valiosa en el futuro. En última instancia, gestionar la retroalimentación de manera estratégica y transparente posiciona a las organizaciones en un lugar privilegiado para innovar, adaptarse y sobresalir en mercados dinámicos y altamente competitivos.

Además, la autoedición es crucial para desarrollar habilidades críticas. Consiste en distanciarse del texto y revisarlo con una mentalidad analítica.

²⁶⁷ Canabal, C., & Margalef, L. *LA RETROALIMENTACIÓN: LA CLAVE PARA UNA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE*, Profesorado, Revista de Currículum y Formación de Profesorado, 21(2), 149-170.

Según Cordon García y Muñoz Rico (2022), “el autor debe convertirse en su primer crítico, identificando errores y proponiendo mejoras”.²⁶⁸

La lectura inversa, o revisar el texto desde el final hacia el principio, es otra técnica efectiva. Este método permite identificar errores aislados de contexto. Abad Beltrán y Rodríguez Gonzalo (2023) afirma que “la lectura inversa favorece la detección de errores ortográficos y tipográficos”.²⁶⁹ La revisión con enfoque temático es otra herramienta útil. Esto implica analizar cada sección del texto de acuerdo con su función específica. Por ejemplo, asegurarse de que la introducción contextualice adecuadamente el tema.

Finalmente, es importante incorporar pausas entre las revisiones, ya que estas ofrecen beneficios significativos en el proceso de edición y mejora de un texto. Tomarse un tiempo de descanso permite despejar la mente y distanciarse emocionalmente del contenido, lo cual es esencial para adoptar una perspectiva más objetiva. Al regresar al texto después de una pausa, el autor es capaz de verlo con nuevos ojos, lo que facilita la identificación de errores que anteriormente pasaron desapercibidos.

5.7. Impacto del diseño visual en textos académicos

El diseño visual de los documentos científicos contribuye decisivamente a mejorar la claridad, comprensibilidad y atractivo del contenido.²⁷⁰

En áreas donde la densidad de información suele ser alta, un diseño visual eficaz facilita el procesamiento de datos y aumenta el impacto de su mensaje.

Luego consideramos los principales aspectos del diseño visual y su impacto en los textos académicos.

1. Organización y jerarquía de la información

Un diseño bien estructurado ayuda a los lectores a seguir el flujo lógico del texto y encontrar rápidamente información relevante.

- Impacto: Mejora la comprensión y facilita la navegación de documentos largos.
- Estrategia visual:
 - Utilice títulos y subtítulos para dividir su contenido.
 - Incluya listas numeradas o con viñetas para enfatizar ideas importantes.

²⁶⁸ Cordon-García, J.-A., & Muñoz-Rico, M. (2022). “Publishing, books and reading: Spaces of authorship, visibility, and socialization,” *Profesional De La información*, 31(2)

²⁶⁹ Beltrán, Victoria Abad, and Carmen Rodríguez Gonzalo. (2023), “El Proceso De Revisión Textual: Los Ejemplos Prototípicos De Género Como Elementos Reguladores De La Escritura,” Dialnet, 2023.

²⁷⁰ López, Judith, Rocío Miranda, and COLEGIO DISTRITAL ESTRELLA DEL SUR, (2018), “Manual Para La Elaboración De Textos Académicos,” Edited by Sonia Villada, Rocío Miranda Forero, and Consejo Académico Área de Humanidades, Lengua Castellana, 1a Edición.

Ejemplo: Los artículos con subtítulos como "Introducción", "Metodología" o "Resultados" son más accesibles que los artículos sin divisiones.²⁷¹

Tipografía

La elección de la fuente, el tamaño y el estilo de tipografía afecta la legibilidad del texto.

- Impacto: Una buena tipografía reduce la fatiga visual y ayuda a los lectores a concentrarse en su contenido.
- Diversos estudios en ergonomía de la lectura han demostrado que una tipografía adecuada contribuye a reducir la fatiga visual y a mantener la atención del lector por períodos más prolongados. Por ejemplo, Bernard (2002) encontró que el uso de fuentes claras y con suficiente espaciado mejora significativamente la comprensión y la velocidad lectora en entornos digitales.
- Estrategia visual:
 - Fuentes serif para impresión (como Times New Roman).
 - El tamaño del cuerpo es de 11 a 12 puntos.

Ejemplo: Los documentos científicos que utilizan fuentes fáciles de leer con suficiente espacio entre líneas son más fáciles de leer para los lectores.

Cuadros y visualización de datos

Las tablas, gráficos, diagramas y esquemas son elementos visuales importantes para comunicar información cuantitativa o compleja.

- Impacto: Refuerce la información escrita con representaciones visuales para ayudar a comprender los datos y las tendencias.
- Estrategias visuales:
 - Utilice gráficos de barras, líneas o circulares para mostrar tendencias y comparaciones.
 - Asegúrese de que las etiquetas y leyendas sean claras y correctas.

Ejemplo: En un artículo científico sobre el cambio climático, un gráfico que muestra el aumento de las temperaturas globales durante las últimas décadas complementa y simplifica los datos presentados.

Uso de espacios en blanco

El espacio en blanco (o espacio negativo) alrededor del texto y los gráficos evita el desorden visual.

- Impacto: Evita que el lector se sienta abrumado y proporciona un descanso visual.
- Estrategia visual:

²⁷¹ CEBALLOS LANDA, S. A. R. A. I. (2017), *Impacto del uso de organizadores gráficos sobre la lectura en pantalla de textos académicos por alumnos del área de salud de la Universidad Politécnica de Bacalar* (Master's thesis, Universidad de Quintana Roo).

- Borde ancho alrededor del texto.²⁷²
- Adecuada separación entre párrafos y secciones.

Ejemplo: Un documento con márgenes amplios y espacios entre párrafos resulta más fácil de leer

Colores y Contrastes

El uso del color puede guiar la atención, resaltar información clave y mejorar la estética del texto.

- Impacto: Incrementa el atractivo visual y facilita distinguir los elementos clave.
- Estrategias visuales:
 - Usar colores contrastantes para encabezados y gráficos (por ejemplo, negro sobre blanco).
 - Evitar combinaciones que dificulten la lectura, como texto rojo sobre fondo verde.

Ejemplo: Resaltar resultados clave en un gráfico con colores vivos como el rojo o el azul.

Tablas y Formatos Consistentes

La consistencia en el diseño de tablas y figuras asegura una presentación uniforme y profesional de los datos.

- Impacto: Mejora la credibilidad del texto y facilita la comparación entre diferentes conjuntos de datos.
- Estrategias visuales:
 - Usar el mismo estilo de tabla en todo el documento.
 - Mantener alineaciones claras y uniformes en columnas.

Ejemplo: Un artículo académico que usa tablas con encabezados bien definidos y alineados para todos los datos garantiza la comprensión inmediata del lector.

Impacto en la Retención de Información

Un diseño visual atractivo y funcional aumenta la retención de información en el lector.

- Impacto: Los lectores recuerdan mejor los conceptos clave cuando están apoyados por elementos visuales efectivos.
- Estrategias visuales:
 - Incluir resúmenes gráficos al final de cada sección.
 - Utilizar diagramas para explicar conceptos complejos.

Ejemplo: En un artículo de biología, un diagrama que ilustre el ciclo celular ayuda al lector a retener la información más fácilmente que un párrafo de texto explicativo

²⁷² Guerra Morales, Evelyn, and Carmen Forero Baena, (2014) 2015, “Estrategias Para El Desarrollo De La Comprensión De Textos Académicos.” Research report, *Zona Próxima* enero–junio (January): 33–55.

El diseño visual en textos académicos no solo cumple una función estética, sino que fortalece la comunicación, favorece la comprensión y maximiza el impacto del contenido. La combinación de una estructura bien definida, elementos visuales efectivos, y un diseño limpio asegura que el lector pueda absorber la información de manera rápida y eficiente.

5.8 Redacción para audiencias internacionales

La redacción para audiencias internacionales es un arte y una técnica que combina claridad, sensibilidad cultural y una comunicación efectiva. En un mundo cada vez más globalizado, es fundamental comprender que los textos no solo deben ser traducidos, sino también adaptados para resonar con personas de diversas culturas, lenguajes y contextos.

Este tipo de redacción requiere un enfoque estratégico que tenga en cuenta las diferencias culturales, las expectativas locales y las normas lingüísticas. Palabras, expresiones y estilos que son efectivos en un idioma o región pueden no tener el mismo impacto, o incluso resultar confusos o inapropiados, en otro contexto.

Redactar para audiencias internacionales no solo expande el alcance de un mensaje, sino que también demuestra respeto y entendimiento hacia la diversidad global. En última instancia, una comunicación efectiva a nivel internacional puede construir puentes, fomentar la colaboración y abrir nuevas oportunidades en una variedad de contextos profesionales y creativos.

Ilustración 19. Redacción para audiencias internacionales



La globalización ha generado la necesidad de que los mensajes escritos trasciendan fronteras culturales y lingüísticas. Redactar para audiencias internacionales implica adoptar estrategias que aseguren la claridad, pertinencia y efectividad del mensaje en contextos diversos. Este documento analiza los principios esenciales de la redacción internacional, incluyendo técnicas, desafíos y beneficios.

Carnegie afirmó que el 90 por ciento de todos los problemas de gestión se deben a la falta de comunicación.²⁷³

Principios clave para la redacción internacional

- **Claridad y simplicidad:** La claridad en la comunicación es esencial para evitar malentendidos. Según Crystal, una redacción

²⁷³ Carnegie, D. (11 de enero de 2020), *benjamin ball*.

clara elimina las barreras lingüísticas y culturales, facilitando el entendimiento.²⁷⁴

- **Conocimiento cultural:** Es importante adaptar los mensajes a los valores, normas y expectativas del público objetivo. Hofstede subraya que comprender las dimensiones culturales es clave para lograr una comunicación efectiva.²⁷⁵
- **Neutralidad lingüística:** La utilización de un lenguaje neutral y no localista evita confusiones en contextos multiculturales. Como afirma Baker, la neutralidad en la redacción amplifica el alcance del mensaje.²⁷⁶
- **Uso adecuado del idioma:** Es vital emplear un lenguaje gramaticalmente correcto y libre de modismos o expresiones coloquiales.²⁷⁷
- **Consideración de las normas internacionales:** Adaptarse a formatos y estilos reconocidos globalmente (como APA o Chicago) mejora la percepción del mensaje.²⁷⁸

Tabla 10. Comparación entre redacción local e internacional

Aspecto	Redacción local	Redacción internacional
Uso del idioma	Incluye modismos y expresiones locales.	Evita modismos y utiliza lenguaje estándar.
Audiencia	Público específico.	Público diverso y multicultural.
Referencias culturales	Alta presencia de referencias locales.	Referencias culturales globales.
Estilo	Menos formal, más subjetivo.	Más formal y objetivo.

Estrategias efectivas para la redacción internacional

- **Investigación del público objetivo:** Identificar las características demográficas y culturales del público.
- **Revisión y localización:** Adaptar los textos para diferentes idiomas o contextos sin alterar el significado central.²⁷⁹
- **Uso de herramientas tecnológicas:** Herramientas como Grammarly o DeepL pueden ayudar a garantizar precisión y claridad en múltiples idiomas.²⁸⁰

²⁷⁴ Crystal, D. (2003), *El inglés como idioma global*, Cambridge University Press.

²⁷⁵ Hofstede, G. (1997), *Culturas y organizaciones: El software de la mente*, McGraw-Hill.

²⁷⁶ Baker, M. (2018), *En otras palabras: Un manual sobre traducción*, Routledge.

²⁷⁷ Larson, M. L. (1984), *Traducción basada en el significado*, University Press of America.

²⁷⁸ Turabian, K. (2018), *Manual para escritores de trabajos de investigación, tesis y disertaciones*. University of Chicago Press.

²⁷⁹ Byrne, J. (2006), "Localización y traducción", En *Comunicación técnica hoy*, Pearson.

²⁸⁰ Harris, P. (2020), "Herramientas digitales para escritores globales", *Revista de Estudios Multilingües*.

- **Pruebas de comprensión:** Probar el mensaje con una muestra representativa del público objetivo permite evaluar su efectividad.²⁸¹
- **Consistencia terminológica:** Crear glosarios y guías de estilo asegura uniformidad en términos y expresiones.

Tabla 11. Beneficios de una redacción internacional efectiva

Beneficio	Impacto
Mayor alcance del mensaje.	Incremento en el público potencial.
Reducción de malentendidos.	Comunicación más precisa.
Mejora de la percepción.	Refuerza la credibilidad y profesionalismo.
Incremento en la colaboración.	Facilita el trabajo en equipos multiculturales.

Desafíos comunes

Redactar para audiencias internacionales no está exento de obstáculos. Algunos de los principales desafíos incluyen:

- **Diferencias idiomáticas:** Las traducciones literales pueden generar ambigüedades o errores significativos.²⁸²
- **Sesgos culturales inconscientes:** Los redactores pueden incluir referencias culturales que no resuenen con el público objetivo.
- **Limitaciones tecnológicas:** Aunque las herramientas digitales son útiles, no reemplazan la sensibilidad cultural y lingüística necesarias.

Conclusión

La redacción para audiencias internacionales es una habilidad indispensable en un mundo interconectado. Adoptar principios de claridad, conocimiento cultural y neutralidad lingüística permite crear mensajes efectivos que resuenen globalmente. Como destaca Crystal, la comunicación internacional efectiva no solo conecta a las personas, sino que fomenta el entendimiento y la cooperación.

5.9 Uso de ejemplos y evidencias en textos académicos

El uso de ejemplos y evidencias en textos académicos es una estrategia esencial para respaldar argumentos, clarificar ideas y persuadir al lector de la validez de las afirmaciones realizadas. Este proceso no solo fortalece la credibilidad del autor, sino que también enriquece el contenido académico al aportar claridad y profundidad al tema tratado.

Los ejemplos juegan un papel fundamental en los textos académicos, pues facilitan la ilustración de conceptos abstractos a través de contextos específicos y entendibles. Estos instrumentos no solo simplifican el entendimiento del lector, sino que también fortalecen la confianza del autor al vincular la teoría con la realidad. En el contexto académico, los ejemplos son

²⁸¹ Nord, C. (1997), *La traducción como una actividad con propósito*, St. Jerome Publishing.

²⁸² Alcaraz, E. (2000), *El inglés profesional y académico*, Editorial Ariel.

particularmente significativos al elaborar secciones como los antecedentes y el marco teórico, en las que el escritor tiene que respaldar sus argumentos y evidenciar cómo su estudio se vincula con trabajos anteriores o con conceptos esenciales.²⁸³

Por ejemplo, en un estudio sobre el aprendizaje activo, se pueden incluir casos específicos donde esta metodología ha tenido éxito para respaldar sus beneficios. Además, el uso de ejemplos bien seleccionados facilita que los lectores visualicen y comprendan mejor las ideas presentadas.²⁸⁴ Esto también ayuda a conectar el contenido teórico con aplicaciones prácticas, uniendo la teoría con la realidad.

En este contexto, los ejemplos también resultan cruciales al abordar un tipo particular de texto, como la reseña, donde se anticipa que el alumno no solo condense datos, sino que ofrezca análisis y comentarios fundamentados en pruebas palpables. Así pues, los ejemplos posibilitan que las ideas abstractas adquieran vida, lo que simplifica la comprensión y robustece la argumentación. Además, desempeñan un papel educativo al orientar al lector en la vinculación de los conceptos teóricos con escenarios reales o imaginarios, lo que potencia tanto la experiencia de lectura como el efecto del texto académico.

Ejemplos como base de validez

Por otro lado, la evidencia respalda las afirmaciones hechas, proporcionándoles un respaldo empírico o teórico. En el contexto académico, esto puede abarcar información estadística, hallazgos de estudios, referencias a investigaciones anteriores y referencias a investigaciones anteriores. Por ejemplo, para debatir sobre la eficacia de la instrucción virtual, se podría citar una investigación que evidencie cómo se potencia la retención de conocimientos en determinados grupos de alumnos.²⁸⁵

Los ejemplos y las evidencias suelen complementarse para formar un argumento convincente. Mientras que un ejemplo contextualiza la teoría, la evidencia valida su aplicación. Los textos académicos constituyen insumos capitales tanto en los procesos de alfabetización académica como de formación integral.²⁸⁶

La combinación de ambos elementos asegura un contenido más rico y persuasivo. Por ejemplo, si se argumenta que las redes sociales pueden ser herramientas educativas, un ejemplo podría ser el uso de Twitter en debates académicos, respaldado por estudios que muestren mejoras en la participación estudiantil.²⁸⁷

²⁸³ Durán, M., & Rodríguez de Torrealba, Á. (2009), *Construcción de textos académicos: uso de la reseña en los antecedentes de anteproyectos de investigación*.

²⁸⁴ Cornelio, Cordero Díaz Paúl. (2012), "Pedagogía Activa," 2012.

²⁸⁵ Pérez Pérez, J., & González, M. (2019), *Evaluación de la enseñanza virtual: Un análisis empírico. Educación y Tecnología*.

²⁸⁶ Arboleda, J. C. (2026), "Elaboración de textos académicos en el marco de la comprensión crítico-edificadora: Revista Boletín Redipe"

²⁸⁷ Martínez, L. (2029), *El uso de redes sociales en educación superior*, Revista de innovación educativa.

Tácticas para incluir ejemplos y pruebas

Incorporar ejemplos y evidencias en un texto académico requiere selección y organización cuidadosas. Algunos pasos clave incluyen:

1. **Relevancia:** Garantizar que los ejemplos y pruebas sean relevantes para el asunto principal.
2. **Diversidad:** Emplear diversas clases de pruebas para cubrir varios elementos del razonamiento.
3. **Claridad:** Exponer los ejemplos de forma que sean entendibles y se puedan vincular con el argumento central.
4. **Citar fuentes:** Hacer referencia correcta a todas las pruebas empleadas.

Ejemplo de aplicación

Un ejemplo de la importancia de la evidencia podría ser la discusión sobre el impacto del cambio climático. Aquí, la evidencia estadística de un aumento en la temperatura global promedio de 1.1 °C desde la era preindustrial valida la urgencia del problema,²⁸⁸ mientras que ejemplos como la desaparición del glaciar Okjökull en Islandia ilustran sus efectos tangibles.²⁸⁹

Ventajas tanto para el lector como para el autor

El uso adecuado de ejemplos y evidencias beneficia tanto al lector como al autor. Para el lector, mejora la comprensión y el interés en el texto. Para el autor, fortalece la credibilidad y profesionalismo del trabajo académico. Además, estas herramientas fomentan un pensamiento crítico y analítico, esencial en la producción académica.²⁹⁰

En el campo de las ciencias, encontraremos textos en los que predominan los órdenes discursivos expositivo-explicativo y descriptivo, mientras que en otros prevalece la argumentación. En todos ellos, es necesario reconocer que el conocimiento no es ahistórico ni imparcial, sino que lleva implícito el posicionamiento e inscripción del autor a ciertas teorías dentro de su formación disciplinar.²⁹¹

La aplicación de ejemplos y pruebas en documentos académicos es una práctica esencial para asegurar un contenido persuasivo, claro y sólidamente fundamentado. No solo potencian la argumentación y otorgan al texto una mayor profundidad estas herramientas, sino que también facilitan que el lector entienda y aprecie de manera más eficaz las ideas expuestas. La adecuada utilización de ejemplos y pruebas en los textos no solo potencia el contenido,

²⁸⁸ “Climate Change 2021: The Physical Science Basis.” n.d. IPCC.

²⁸⁹ Bigi, E., Chacón, E., & García, M.. (2013), *¿Cuáles textos académicos leen los estudiantes universitarios en educación?: Leyenda, Guayaquil.*

²⁹⁰ Samaniego, Joseluis, Luis Miguel Galindo, Silvia Jessica Mostacedo Marasovic, Jimmy Ferrer Carbonell, José Eduardo Alatorre, Orlando Reyes, and Comisión Económica para América Latina y el Caribe, 2017, “El Cambio Climático Y Sus Efectos En La Biodiversidad De América Latina”, SÍNTESIS DE POLÍTICAS PÚBLICAS, Naciones Unidas.

²⁹¹ Torres, E. (2020). “Pensamiento crítico en la escritura académica: Cuadernos de Investigación Educativa.”

sino que también promueve una comunicación efectiva, algo crucial en el contexto académico, donde se aprecian mucho el rigor y la exactitud.²⁹²

Además, es crucial que los centros educativos implementen tácticas pedagógicas orientadas a orientar a los alumnos en la elaboración de textos académicos de excelente calidad. Esto no solo conlleva la instrucción en técnicas de redacción y análisis, sino también el fomento de normas uniformes que faciliten la entrega de trabajos coherentes y profesionales en todos los niveles del programa educativo. Para la carrera de Administración de Empresas en particular, promover una cultura de excelencia en la exposición de documentos no solo apoyará el desarrollo de habilidades críticas y analíticas, sino que también capacitará a los alumnos para afrontar exitosamente los retos del ambiente laboral y académico.

En este contexto, incorporar mecanismos que fomenten el uso adecuado de ejemplos y pruebas es un paso crucial para asegurar que los profesionales en formación obtengan las competencias requeridas para transmitir sus ideas de forma organizada, clara y persuasiva, acorde con los elevados estándares que definen la educación superior.

5.10 Mejora Continua en la Redacción Académica

Introducción

La redacción académica es una competencia esencial tanto en el ámbito universitario como profesional, ya que constituye la principal herramienta para la comunicación de ideas, teorías, investigaciones y análisis en diversas disciplinas. En un mundo donde la producción de conocimiento es continua y diversa, la capacidad para expresarse de manera clara, estructurada y rigurosa no solo facilita la transmisión de pensamientos complejos, sino que también permite una evaluación crítica y detallada de los mismos. Esta habilidad se convierte en un pilar fundamental en el desarrollo académico, ya que no solo permite elaborar trabajos de calidad, sino también participar activamente en debates intelectuales, discutir hallazgos científicos, y aportar al cuerpo de conocimiento existente.

El dominio de la redacción académica no se limita a la capacidad de escribir, sino que involucra una serie de habilidades lingüísticas y cognitivas que incluyen la organización coherente de ideas, el uso adecuado del lenguaje técnico y especializado, así como la capacidad para argumentar de manera lógica y persuasiva. A lo largo de la trayectoria académica, los estudiantes enfrentan diversos desafíos relacionados con la escritura, tales como la dificultad para estructurar sus pensamientos, la falta de fluidez en la redacción, o el desconocimiento de normas y convenciones académicas que guían la correcta presentación de un trabajo. La comprensión y el manejo adecuado de estas normas, como las de la Asociación Americana de Psicología. (APA)

La mejora continua en la redacción académica es un proceso dinámico que requiere dedicación, práctica y retroalimentación constante. No se trata solo

²⁹² DE ADMINISTRACION, C. C. D. P. (2020), *Guía para la presentación de textos académicos programa académico administración de empresas*.

de aprender a escribir de manera correcta, sino de perfeccionar un estilo que sea claro, preciso y capaz de transmitir de manera efectiva el mensaje deseado. El presente ensayo tiene como objetivo explorar la importancia de estas habilidades dentro del contexto académico, abordar los desafíos comunes que enfrentan los estudiantes al escribir en este ámbito, y presentar estrategias efectivas para optimizar el proceso de escritura. A través de este análisis, se busca ofrecer una guía útil para aquellos que deseen perfeccionar su capacidad para redactar trabajos académicos de alta calidad, contribuyendo así al desarrollo de una comunicación escrita eficiente y profesional.

Importancia de la Redacción Académica

La redacción académica trasciende la simple comunicación escrita, ya que representa un medio para estructurar y transmitir el pensamiento crítico. Según Fernández y López dice la capacidad de redactar con claridad y coherencia no solo refleja el dominio del tema, sino también la habilidad para analizar y sintetizar información. La redacción académica fomenta la organización de ideas y la argumentación lógica, habilidades clave para el éxito académico y profesional.

En un estudio sobre competencias escritas, Gómez concluyen que los estudiantes que desarrollan habilidades sólidas en redacción tienden a obtener mejores resultados académicos y están mejor preparados para enfrentar las demandas del mercado laboral.²⁹³ Por tanto, el aprendizaje continuo de estas habilidades es crucial para los estudiantes universitarios.

Desafíos Comunes en la Redacción Académica

A pesar de su relevancia, muchos estudiantes enfrentan dificultades en la redacción académica. Entre los desafíos más comunes se encuentran:

1. **Falta de claridad y coherencia:** Según Pérez, los errores en la organización de ideas suelen ser un obstáculo importante para la comprensión del lector.²⁹⁴
2. **Dominio insuficiente de las normas APA:** Las normas APA, en su séptima edición, son esenciales para garantizar la uniformidad y credibilidad de los trabajos académicos. Sin embargo, muchos estudiantes desconocen aspectos básicos como la citación y la referencia de fuentes.
3. **Deficiencias en gramática y sintaxis:** La precisión lingüística es fundamental para evitar ambigüedades y malentendidos. Según

²⁹³ Fernández, A., & López, M. (2020), *Redacción académica y pensamiento crítico*, Editorial Universitaria, pág 34.

Gómez, J., Martínez, L., & Ramírez, P. (2019), Impacto de las competencias escritas en el desempeño académico, *Revista de Educación Superior*.

²⁹⁴ García, R. (2022), La importancia de la revisión en la escritura académica, *Revista de Escritura y Lenguaje*.

López y Martínez, la falta de revisión y edición es una causa común de errores en los textos académicos.²⁹⁵

Estrategias para Mejorar la Redacción Académica

La mejora en la redacción académica requiere un enfoque estratégico y la implementación de buenas prácticas. A continuación, se describen algunas estrategias clave:

- **Leer ampliamente textos académicos:** La lectura de artículos y ensayos de calidad ayuda a familiarizarse con el estilo, el lenguaje y las estructuras propias de la escritura académica.
- **Aplicar las normas APA correctamente:** Utilizar herramientas como el Manual de Publicaciones APA y recursos en línea confiables facilita el aprendizaje y aplicación de estas normas.²⁹⁶
- **Revisar y editar los textos:** La autoevaluación y la retroalimentación externa son esenciales para identificar y corregir errores. Según García, la revisión minuciosa es una etapa indispensable en el proceso de escritura académica.²⁹⁷
- **Participar en talleres y cursos:** Muchas universidades ofrecen programas de apoyo para mejorar las habilidades de escritura. Según un informe del Instituto de Educación Superior (IES), los estudiantes que participan en estos talleres experimentan mejoras significativas en su desempeño académico.

La redacción académica es una habilidad esencial que requiere práctica constante y un enfoque estratégico para su perfeccionamiento. Su dominio no solo contribuye al éxito académico, sino también al desarrollo profesional y al avance del conocimiento. La lectura constante de textos académicos permite interiorizar estilos y estructuras, mientras que el aprendizaje de normas como las APA proporciona uniformidad y credibilidad en los trabajos.

La revisión y edición son procesos críticos para garantizar la calidad de los textos, ayudando a identificar errores y mejorar la claridad y coherencia de las ideas. Además, la participación en talleres y programas educativos especializados fortalece el desarrollo de competencias escritas, promoviendo un aprendizaje más integral.

El desarrollo de estas habilidades también tiene un impacto significativo en el ámbito social, ya que permite a los estudiantes contribuir de manera más efectiva a la creación y difusión de conocimiento. En última instancia, la mejora continua en la redacción académica fomenta un entorno académico y profesional más riguroso, equitativo y productivo.

La práctica constante, el acceso a recursos confiables y el compromiso con el aprendizaje son los pilares fundamentales para alcanzar la excelencia en la

²⁹⁵ López, S., & Martínez, F. (2018), *Gramática y estilo en la escritura académica*, Ediciones Lingüísticas.

²⁹⁶ Manual de Publicaciones APA. (2020), *Publication Manual of the American Psychological Association* (7a ed.). APA.

²⁹⁷ Pérez, C. (2021), Retos de la redacción académica en estudiantes universitarios, *Revista de Educación Contemporánea*.

redacción académica. A medida que los estudiantes adopten estas estrategias, no solo mejorarán su desempeño individual, sino que también fortalecerán su capacidad para enfrentar los desafíos del mundo contemporáneo con ideas claras, bien estructuradas y fundamentadas. Este proceso de mejora continua es un camino hacia la excelencia personal y profesional, y un aporte significativo al avance colectivo en el ámbito académico y más allá.

Capítulo 6: Competencias Digitales para la Comunicación Académica

6.1 Herramientas Digitales para la Búsqueda de Información

Introducción

En la era digital, las herramientas para la búsqueda de información se han convertido en pilares fundamentales para acceder a un vasto universo de conocimiento de manera rápida y eficiente. Estas herramientas permiten localizar datos específicos, verificar la credibilidad de las fuentes y organizar información relevante en diversos formatos. Su adecuada aplicación resulta esencial en los ámbitos académico, profesional y personal, ya que asegura la calidad, pertinencia y fiabilidad de la información obtenida. Además, promueven el desarrollo de habilidades críticas para navegar en un entorno digital saturado de contenido, fomentando así un aprendizaje más autónomo y estratégico.²⁹⁸

Desarrollo

1. Motores de Búsqueda

Los motores de búsqueda son herramientas digitales diseñadas para localizar información en la web a partir de palabras clave ingresadas por el usuario. Los más utilizados incluyen:

Google: Es el motor de búsqueda más popular y utilizado en el mundo, conocido por su velocidad, precisión y capacidad para interpretar el contexto de las consultas. Ofrece resultados variados, como páginas web, imágenes, videos y noticias.²⁹⁹

Bing: Desarrollado por Microsoft, es una alternativa a Google que incluye características como búsquedas visuales, recompensas por el uso de la plataforma y una integración optimizada con otros servicios de Microsoft.³⁰⁰

DuckDuckGo: Reconocido por su enfoque en la privacidad, este motor no rastrea ni almacena datos personales del usuario, ofreciendo una experiencia de búsqueda más segura y privada.³⁰¹

2. Gestores de Referencias

Bases de Datos Académicas

Las bases de datos académicas son herramientas digitales esenciales para la

²⁹⁸ Castells, M. (2000). La era de la información: economía, sociedad y cultura. v. 2: Fin de milenio.

²⁹⁹ Larry Page y Sergey Brin. (1995), "EL motor de búsqueda más importante."

³⁰⁰ Bill Gates y Paul Allen. (1975), "En un motor de búsqueda que pone énfasis en la privacidad del usuario"

³⁰¹ Gabriel Weinberg. (2008), "Reconocido por su enfoque en la privacidad."

investigación rigurosa, ya que reúnen artículos científicos, libros, tesis, actas de congresos y otros documentos especializados. Estas plataformas ofrecen acceso a contenido revisado por pares y de alta calidad, asegurando la validez y fiabilidad de las fuentes utilizadas.³⁰²

Plataformas de Acceso Abierto

Las plataformas de acceso abierto son recursos digitales que permiten obtener contenido académico de forma gratuita, eliminando barreras económicas y promoviendo el intercambio global de conocimiento. Estas herramientas son fundamentales para estudiantes, investigadores y profesionales que necesitan acceder a información académica confiable sin restricciones de suscripción o pago.

Importancia de los Recursos Académicos en la Investigación

El acceso a información confiable y especializada constituye un pilar en la investigación rigurosa. Las bases de datos académicas ofrecen publicaciones revisadas por pares que garantizan credibilidad y calidad científica, mientras que las plataformas de acceso abierto eliminan barreras económicas y promueven la democratización del conocimiento. Estos recursos no solo facilitan la actualización permanente en cada disciplina, sino que también aseguran la transparencia de los resultados y favorecen un intercambio global de saberes accesible para toda la comunidad académica.

Herramientas para Evaluar Fuentes de Información

En un entorno digital saturado de contenido, evaluar la credibilidad de las fuentes de información es una habilidad esencial para garantizar la fiabilidad y calidad de los datos utilizados. Esto es especialmente importante en investigaciones académicas y en la toma de decisiones fundamentadas.³⁰³

Métodos para Verificar la Credibilidad de las Fuentes

1. **Autoría y Procedencia:** Verificar quién es el autor o entidad responsable de la información. Los autores reconocidos y las instituciones académicas suelen ser más confiables.
2. **Fecha de Publicación:** La relevancia de la información depende de su actualidad, especialmente en temas científicos o tecnológicos.
3. **Referencias y Citaciones:** Las fuentes confiables citan estudios o documentos relevantes que respaldan sus afirmaciones.
4. **Objetividad:** Evaluar si el contenido es imparcial o si presenta sesgos evidentes.
5. **Revisión por Pares:** Preferir artículos publicados en revistas revisadas por pares, ya que pasan por un riguroso proceso de validación.³⁰⁴

Herramientas para Evaluar Fuentes de Información

³⁰² Las bases de datos académicas son, codina (2017).

³⁰³ PLOS. "Acceso abiertos y democratización, el conocimiento democrático es el que tiene ataduras, por lo que cualquiera pueda acceder a él sin tener requisitos previos."

³⁰⁴ Ziman, J. M. (2000), *Real Science: What it is and what it means*, Cambridge University Press

1. **Fact-Checkers:** Estas plataformas ayudan a verificar la veracidad de noticias y afirmaciones.
 - a. **Ejemplo:** *Snopes* y *FactCheck.org* son ampliamente utilizados para confirmar o desmentir información viral.³⁰⁵
2. **CrossRef:** Es una herramienta que permite verificar la autenticidad y el DOI (Identificador de Objeto Digital) de artículos académicos. También facilita el seguimiento de citas y la localización de documentos relacionados.³⁰⁶
3. **Plataformas de Indexación Académica:** Sitios como *Scopus* y *Web of Science* ayudan a evaluar la reputación de las revistas y los índices de citación de los artículos.

Estas herramientas y métodos son cruciales para diferenciar entre información confiable y no verificable, asegurando que las fuentes utilizadas contribuyan al rigor y la validez de cualquier trabajo académico o profesional

En un mundo cada vez más digitalizado, las herramientas para la búsqueda de información se han consolidado como aliados indispensables en la gestión del conocimiento. Desde motores de búsqueda generales hasta bases de datos académicas, plataformas de acceso abierto y herramientas para evaluar la credibilidad de las fuentes, estas tecnologías proporcionan un acceso eficiente y confiable a información de calidad.

El uso adecuado de estas herramientas no solo enriquece el aprendizaje y la investigación, sino que también fomenta habilidades críticas esenciales, como la evaluación de fuentes y la organización del contenido. Al integrarlas en los procesos académicos, profesionales y personales, se promueve un aprovechamiento estratégico del conocimiento, contribuyendo al desarrollo intelectual y al progreso global de las disciplinas. En consecuencia, aprender a utilizar y aprovechar estas herramientas de manera efectiva se convierte en una competencia esencial para enfrentar los retos de la era digital.

6.2 Gestión de Referencias con Software Bibliográfico

Introducción

El objetivo principal de esta investigación estuvo en identificar y desarrollar las competencias digitales de 208 futuros tutores virtuales. El artículo se divide en cinco secciones: primero, una introducción donde se detalla el problema y los objetivos de la investigación; segundo, metodología, describe la organización, los métodos y las tareas llevadas a cabo durante el curso virtual; tercero, los resultados, muestra los datos obtenidos en las encuestas realizadas a los participantes; cuarto, discusión, se explica los resultados y se compara los mismo con los hallazgos de otros investigadores; y finalmente, conclusiones;

³⁰⁵ De Expertos En Comunicación, Equipo. (2024), "Fact Checking: Verificación De Hechos En La Era Digital." *VIU España* (blog), August 26, 2024.

³⁰⁶ Shotton, D. (2010), *CiTO*.

tras analizar los resultados de la investigación y realizar la discusión, se establecen las conclusiones de este estudio.³⁰⁷

En la era digital, la comunicación académica requiere el dominio de competencias digitales que optimicen la gestión y organización de la información. La correcta gestión de referencias bibliográficas mediante software especializado no solo agiliza el trabajo investigativo, sino que garantiza el cumplimiento de estándares académicos y éticos. Este documento aborda las principales herramientas de software bibliográfico, sus características, ventajas y limitaciones, integrando cuadros comparativos, ejemplos prácticos e imágenes ilustrativas para una mejor comprensión.³⁰⁸

Importancia de la Gestión de Referencias en la Comunicación Académica

La gestión de referencias es un pilar esencial en la comunicación académica por las siguientes razones:

- Evita el plagio: Asegura el reconocimiento de las fuentes utilizadas.
- Facilita el proceso de investigación: Automatiza la creación de citas y bibliografías en diferentes formatos.
- Aumenta la productividad: Permite organizar y recuperar referencias de manera eficiente.

El uso de software bibliográfico es una solución eficaz para superar los retos asociados a la gestión manual de referencias, especialmente en proyectos académicos y de investigación.

Principales Herramientas de Software Bibliográfico

1. Zotero

Descripción: Zotero es una herramienta gratuita y de código abierto que permite recopilar, organizar y citar referencias en diversos formatos.

Características principales:

- Integración con navegadores web.
- Compatible con Word y Google Docs.
- Almacenamiento de referencias en la nube.

Ventajas:

- Fácil de usar.
- Comunidad activa de usuarios.

Limitaciones:

- Espacio de almacenamiento limitado en su versión gratuita.

2. Mendeley

³⁰⁷ BASANTES-ANDRADE, Andrea V.; CABEZAS-GONZÁLEZ, Marcos; CASILLAS-MARTÍN, Sonia, “Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador.” *Formación universitaria*, 2020, vol. 13, no 5.

³⁰⁸ Ramírez, Diana. (2019), *ZOTERO*, UNICISO.

Descripción: Mendeley combina un gestor de referencias con una red social académica.³⁰⁹

Características principales:

- Sincronización en múltiples dispositivos.
- Integración con Microsoft Word.
- Funciones de colaboración en grupo.

Ventajas:

- Ideal para trabajos colaborativos.
- Interfaz intuitiva.

Limitaciones:

- Requiere conexión a Internet para ciertas funciones.

3. EndNote

Descripción: EndNote es una herramienta profesional diseñada para investigadores avanzados.

Características principales:

- Amplia base de estilos de citación.
- Integración con bases de datos académicas.
- Herramientas avanzadas de análisis bibliográfico.

Ventajas:

- Soporte técnico robusto.
- Altamente personalizable.

Limitaciones:

- Costo elevado en comparación con otras herramientas.

Cuadro Comparativo

Herramienta	Precio	Compatibilidad	Funciones Destacadas	Público Objetivo
Zotero	Gratuito	Windows, Mac, Linux.	Generación automática de citas.	Estudiantes e investigadores.
Mendeley	Gratuito (versión básica)	Windows, Mac, Linux.	Colaboración en grupos de investigación.	Académicos y profesionales.
EndNote	Pago (versión	Windows, Mac.	Gestión avanzada de referencias.	Investigadores avanzados.

³⁰⁹ BASANTES-ANDRADE, Andrea V.; CABEZAS-GONZÁLEZ, Marcos; CASILLAS-MARTÍN, Sonia, “Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador,” *Formación universitaria*, 2020, vol, 13, no 5, Pérez, J.

	completa)			
--	---------------	--	--	--

Ejemplo Práctico: Creación de una Bibliografía con Zotero

- Descargar Zotero desde su página oficial.
- Instalar el complemento para Microsoft Word.³¹⁰
- Añadir referencias manualmente o importarlas desde bases de datos académicas.
- Insertar citas en un documento académico seleccionando el estilo de citación (APA, MLA, etc.).³¹¹
- Generar automáticamente la bibliografía al final del documento.

1) la implementación del curso online basado en la metodología PACIE fue exitoso para la formación de tutores virtuales ya que conjuga la teoría de las TIC con la aplicación metodológica de las mismas; 2) la formación de tutores virtuales en competencias digitales permite ampliar la cobertura de educación utilizando las TIC como herramienta de enseñanza, aplicando en esta, la pedagogía, andragogía y más elementos psicopedagógicos indispensables en el proceso de aprendizaje, enseñanza-aprendizaje o interaprendizaje; 3) el estudio demuestra cuán importante es en la globalización de la enseñanza las competencias digitales fusionadas al quehacer metodológico de la labor docente, lo que se visibiliza en el desarrollo de habilidades, conocimientos, actitudes y estrategias con el uso eficiente y seguro de las tecnologías de información y comunicación en educación en línea.³¹²

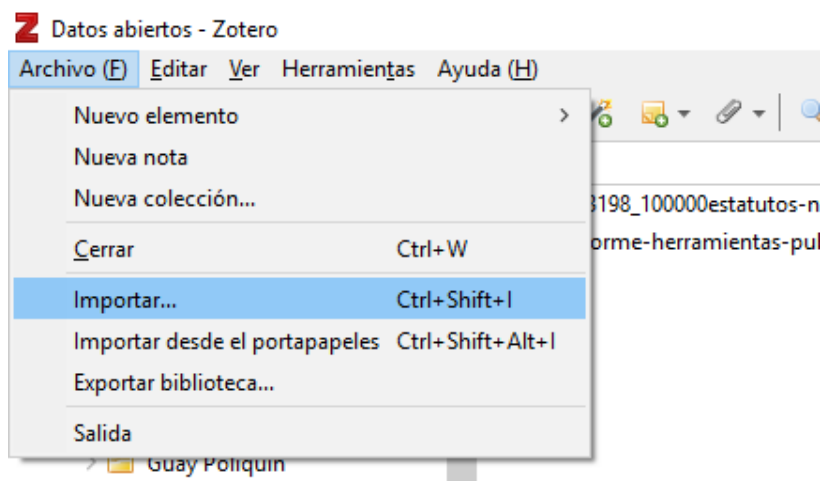
El dominio de competencias digitales para la gestión de referencias bibliográficas es imprescindible en la comunicación académica. Herramientas como Zotero, Mendeley y EndNote simplifican procesos complejos, mejoran la precisión en las citas y fortalecen la calidad de los trabajos académicos. La elección de la herramienta adecuada.

²⁶⁰ Basantes-Andrade, Andrea V., Marcos Cabezas-González, and Sonia Casillas-Martín, "Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador", *Formación universitaria*.

²⁶¹ Smith, A. (2019), *Herramientas digitales para investigadores*, Springer.

²⁶² Basantes-Andrade, Andrea V., Marcos Cabezas-González, and Sonia Casillas-Martín, "Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador," *Formación universitaria*.

Ilustración 20.



6.3. Diseño y Presentación Digital de Contenidos

La comunicación académica ha experimentado un cambio significativo en la era digital. La proliferación de tecnologías digitales ha generado nuevas oportunidades para la creación, difusión y compartición de conocimientos.³¹³ Sin embargo, este nuevo entorno también plantea desafíos para los académicos, quienes deben desarrollar competencias digitales para comunicar sus ideas de manera efectiva.³¹⁴

En este sentido, el diseño y la presentación digital de contenidos se han convertido en habilidades esenciales para los académicos. La capacidad de crear y compartir contenidos digitales de alta calidad es fundamental para la comunicación académica en la era digital.³¹⁵

Según Hernández, Fernández y Baptista,³¹⁶ las competencias digitales para la comunicación académica incluyen la capacidad de diseñar y presentar contenidos digitales, utilizar herramientas digitales para la colaboración y la comunicación, y evaluar críticamente la información digital.³¹⁷

La investigación se centrará en la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las competencias digitales necesarias para el diseño y la presentación digital de contenidos en la comunicación académica?

³¹³ Castells, M. (2011), *La era de la información: Economía, sociedad y cultura*, Madrid: Alianza Editorial

³¹⁴ Prensky, M. (2012), *Enseñar a los nativos digitales*, Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces, pág. 15.

³¹⁵ Kozma, R. B. (2013). "Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Un enfoque integral." *Madrid: Editorial Universitaria Ramón Areces*

³¹⁶ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014), *Metodología de la investigación*, McGraw-Hill

³¹⁷ González, J. (2019), "El impacto de las tecnologías digitales en la comunicación académica", *Revista de Educación y Tecnología*,

Revisión de la literatura:

La comunicación académica en la era digital requiere de competencias digitales específicas para el diseño y la presentación digital de contenidos, las competencias digitales para la comunicación académica incluyen la capacidad de diseñar y presentar contenidos digitales, utilizar herramientas digitales para la colaboración y la comunicación, y evaluar críticamente la información digital.

La literatura también sugiere que la formación en competencias digitales es fundamental para que los académicos puedan comunicar sus ideas de manera efectiva en la era digital.³¹⁸

Metodología:

Esta investigación utilizará un enfoque mixto, combinando elementos cualitativos y cuantitativos.³¹⁹ La recolección de datos se realizará a través de un cuestionario en línea y entrevistas semiestructuradas con expertos en comunicación académica y tecnologías digitales.

El análisis de datos se realizará utilizando técnicas de estadística descriptiva y análisis de contenido.³²⁰

La investigación se centrará en la siguiente pregunta de investigación: ¿Cuáles son las competencias digitales necesarias para el diseño y la presentación digital de contenidos en la comunicación académica?

La investigación también buscará identificar las habilidades y conocimientos que los académicos necesitan para comunicar sus ideas de manera efectiva en la era digital.

Sin embargo, también se encontró que muchos académicos (40,8%) consideran que no tienen las habilidades necesarias para utilizar herramientas digitales de manera efectiva. Esto sugiere que es necesario proporcionar capacitación y apoyo para que los académicos puedan desarrollar las competencias digitales necesarias.

Resultados:

La investigación reveló que los académicos encuestados consideran que las competencias digitales son fundamentales para la comunicación académica en la era digital (85,7%). Además, se encontró que la mayoría de los académicos (75,5%) utiliza herramientas digitales para diseñar y presentar contenidos digitales.

Sin embargo, también se encontró que muchos académicos (40,8%) consideran que no tienen las habilidades necesarias para utilizar herramientas digitales de manera efectiva. Esto sugiere que es necesario proporcionar

³¹⁸ Ferrari, A. (2013), *La formación en competencias digitales para la comunicación académica*, Revista de Educación y Tecnología.

³¹⁹ Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014), "Metodología de la investigación", McGraw-Hill

³²⁰ Bryman, A., & Burgess, R. G. (2015), *Metodología de la investigación social*, Madrid: Paraninfo

capacitación y apoyo para que los académicos puedan desarrollar las competencias digitales necesarias.

6.4 Publicación en Plataformas Científicas

La divulgación en plataformas científicas es crucial para la difusión del conocimiento y el progreso en diversas áreas de investigación. Este estudio investiga las diferentes opciones disponibles para publicar trabajos académicos, abarcando tanto revistas tradicionales como plataformas de acceso abierto, así como los sistemas de gestión editorial que facilitan este proceso. Se presentan estrategias que los investigadores pueden implementar para aumentar el impacto de sus publicaciones y mejorar su visibilidad en el ámbito académico. La selección adecuada de la plataforma, el cumplimiento de las normas editoriales y la promoción activa del artículo son factores esenciales para lograr una difusión efectiva. Además, se analizan los desafíos actuales del acceso abierto y se ofrecen recomendaciones para mejorar la calidad y accesibilidad de las revistas científicas. Este trabajo tiene como objetivo servir como guía para investigadores que desean navegar por el complejo mundo de la comunicación científica.

Introducción

La difusión de investigaciones constituye un paso fundamental en el ámbito académico. No solo permite a los investigadores validar su trabajo, sino que también facilita la difusión del conocimiento en sus respectivas disciplinas. En un contexto donde la información es cada vez más accesible, elegir la plataforma adecuada para publicar se ha convertido en un desafío significativo. Las revistas científicas ofrecen múltiples opciones, desde publicaciones tradicionales hasta plataformas de acceso abierto que fomentan la democratización del conocimiento. Este estudio examina las distintas alternativas para la diseminación de la producción académica y las estrategias que los investigadores pueden emplear para maximizar su visibilidad y el impacto de sus trabajos.

Metodología

Este análisis se basa en un enfoque cualitativo que incluye una revisión sistemática de la literatura sobre comunicación científica. Se llevó a cabo una búsqueda exhaustiva en bases de datos académicas relevantes con el fin de identificar artículos, informes y estudios previos relacionados con el tema. La selección de fuentes se realizó considerando su relevancia, rigor académico y actualidad. Además, se analizaron las mejores prácticas en el campo de la publicación científica y las tendencias emergentes en el acceso abierto.

Diseño del Estudio

- **Selección del Tema:** Se eligió investigar " difusión en plataformas científicas" debido a su creciente relevancia en el ámbito académico.
- **Revisión Bibliográfica:** Se revisaron artículos científicos, libros y documentos pertinentes que abordan diferentes aspectos de la publicación científica.

- **Análisis Cualitativo:** Se realizó un análisis cualitativo de los datos recopilados para identificar patrones, tendencias y mejores prácticas en la publicación científica.
- **Elaboración de Conclusiones:** A partir del análisis realizado, se extrajeron conclusiones y recomendaciones para investigadores interesados en publicar sus trabajos.

Importancia de la Publicación Científica

Publicar en revistas científicas no solo valida el trabajo realizado por los investigadores, sino que también permite que sus hallazgos sean accesibles a una audiencia más amplia, las revistas científicas estudiantiles ofrecen una solución viable para aquellos que buscan dónde publicar durante su formación académica.³²¹ Estas plataformas brindan a los estudiantes la oportunidad de compartir sus investigaciones y recibir retroalimentación valiosa en un entorno académico. Además, se destaca que las revistas científicas son fundamentales para difundir investigaciones de calidad en educación, sugiriendo estrategias específicas para atraer a más investigadores hacia estas publicaciones.³²²

Tipos de Plataformas para Publicar

Los investigadores tienen a su disposición diversas plataformas donde pueden publicar sus trabajos:

Revistas Científicas

Las revistas científicas son el medio más tradicional y suelen someter los artículos a un riguroso proceso de revisión por pares. Pérez (2015), analiza cómo la publicación continua frente a la periódica puede ofrecer ventajas distintas en el contexto digital actual.³²³ Este enfoque permite a los autores elegir el formato que mejor se adapte a sus necesidades y al flujo constante de información.

Plataformas de Acceso Abierto

El movimiento hacia el acceso abierto ha transformado significativamente el panorama de la comunicación académica. Baiget (2013), sostiene que estas plataformas permiten una mayor visibilidad y accesibilidad de los artículos científicos, lo cual es crucial para democratizar el conocimiento,³²⁴ abordan los

³²¹ Jiménez-Peña, D., Serrano, F. T., & Pulido-Medina, C. (2017), *Publicación en revistas científicas estudiantiles*, “¿La respuesta a la problemática de dónde publicar en el pregrado? Revista médica de Chile.”

³²² Fonseca-Mora, M. C., & Aguaded, I. (2014), “Las revistas científicas como plataformas para publicar la investigación de excelencia en educación: e.p.a.d i. RELIEVE. R.E. de Inves, y Evaluación Educativa”.

³²³ Pérez Andrés, C. (2015), “La publicación continua frente a la publicación periódica: otra vuelta de tuerca en la edición de las revistas científicas en Internet”, *Revista española de salud pública*.

³²⁴ Baiget, T., & Torres Salinas, D. (2013), “Informe APEI sobre Publicación en revistas científica.”

retos del acceso abierto en revistas específicas, subrayando la necesidad de mantener altos estándares de calidad mientras se promueve el acceso libre.³²⁵

Sistemas de Gestión Editorial

Las herramientas como Open Journal Systems (OJS) facilitan la administración y difusión de revistas científicas. Martínez (2017), menciona que estos sistemas ayudan a mejorar tanto la calidad como la visibilidad mediante una gestión eficiente del proceso editorial.³²⁶

También destaca el uso del OJS en revistas peruanas, evidenciando su impacto positivo en la gestión editorial.³²⁷

Estrategias para Publicar Efectivamente

Para incrementar el alcance de una investigación, es necesario considerar ciertas estrategias:

- **Seleccionar la Plataforma Adecuada:** Elegir una revista alineada con el tema de investigación es fundamental. La revista debe tener un enfoque claro y un público objetivo definido.
- **Cumplir con las Normas Editoriales:** Cada revista tiene directrices específicas sobre formato y contenido que deben seguirse rigurosamente para aumentar las posibilidades de aceptación.
- **Promocionar el Artículo:** Tras su difusión, el uso de redes académicas como ResearchGate o plataformas como Orvium puede incrementar significativamente la visibilidad del trabajo.³²⁸
- **Colaborar con Otros Investigadores:** La colaboración puede enriquecer la investigación y abrir nuevas oportunidades para publicaciones conjuntas.

Desafíos del Acceso Abierto

A pesar del crecimiento del acceso abierto, existen desafíos significativos que deben abordarse, identifican problemas relacionados con la sostenibilidad financiera y la calidad editorial en revistas de acceso abierto.³²⁹ Es fundamental encontrar un equilibrio entre promover el acceso libre a la información y garantizar estándares rigurosos en el proceso editorial.

La difusión en plataformas científicas es esencial no solo para validar investigaciones individuales sino también para contribuir al avance general del

³²⁵ Herrmann-Lunecke, M. G., & Inzulza-Contardo, J. (2018), *Desafíos del acceso abierto de las revistas científicas de urbanismo, arquitectura, diseño y arte en Chile*, Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud.

³²⁶ Martínez Oña, M. A. (2017), "Sistema informático para la administración y publicación de revistas científicas en la unidad académica ciya utilizando la herramienta open journal".

³²⁷ Yance-Yupari, V. (2018), Uso de Open Journal System en revistas científicas peruanas, *Cultura: Revista de la Asociación de Docentes de la USMP*, 32.

³²⁸ Torres Salinas, D. (2013), "Cómo publicar en revistas científicas de impacto: consejos y reglas sobre publicación científica."

³²⁹ Herrmann-Lunecke, M. G., & Inzulza-Contardo, J. (2018), "Desafíos del acceso abierto de las revistas científicas de urbanismo, arquitectura, diseño y arte en Chile", *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*.

conocimiento científico. A medida que surgen nuevas formas y modelos para publicar trabajos académicos, los investigadores deben estar al tanto de las mejores prácticas disponibles que les permitan maximizar su impacto.

Es importante destacar cómo el acceso abierto ha cambiado drásticamente cómo se comparte e interactúa con la investigación científica. Aunque este modelo presenta desafíos relacionados con financiamiento y calidad editorial, también ofrece oportunidades valiosas para aumentar tanto la visibilidad como el impacto potencial de los trabajos publicados.³³⁰ Los investigadores deben ser proactivos al seleccionar revistas adecuadas que no solo se alineen con sus áreas temáticas, sino que también garanticen un proceso riguroso de revisión por pares.

Además, implementar estrategias efectivas al momento de publicar es crucial; esto incluye cumplir estrictamente con las normas editoriales establecidas por cada revista, así como promocionar activamente sus trabajos mediante redes sociales académicas o conferencias relevantes donde puedan compartir sus hallazgos con otros profesionales del área.

Finalmente, este estudio resalta que, aunque existen múltiples opciones disponibles hoy día para publicar investigaciones, cada investigador debe evaluar cuidadosamente cuál plataforma se adapta mejor a sus necesidades específicas y objetivos profesionales a largo plazo. La elección correcta puede determinar no solo cómo se recibe su trabajo inicialmente sino también su relevancia futura dentro del campo académico.

6.5. Estrategias para evitar el plagio en entornos virtuales

En la actualidad, la educación ha experimentado una transformación radical gracias a la digitalización y el acceso a internet. Las plataformas de aprendizaje en línea han permitido que estudiantes de diversas partes del mundo accedan a una vasta cantidad de información y recursos educativos. Sin embargo, esta democratización del conocimiento también ha traído consigo un fenómeno preocupante: el plagio. El plagio, que se define como la apropiación indebida de las ideas, palabras o trabajos de otros sin dar el debido crédito, se ha convertido en un desafío significativo en el ámbito académico, especialmente en entornos virtuales.³³¹ La facilidad de copiar y pegar información de diversas fuentes, junto con la falta de supervisión directa, puede llevar a los estudiantes a incurrir en prácticas deshonestas. Este problema no solo socava la integridad académica, sino que también impide el desarrollo de habilidades críticas y analíticas en los estudiantes, esenciales para su formación profesional y personal. Por lo tanto, es imperativo que las instituciones educativas implementen estrategias efectivas para prevenir el plagio en estos entornos. Este ensayo explorará diversas tácticas que pueden ser adoptadas por educadores y estudiantes para fomentar una cultura de originalidad y respeto

³³⁰ Abadal (2012), “discute cómo las revistas enfrentan retos relacionados con sostenibilidad financiera y calidad editorial.”

³³¹ Zapata, M. (2010), “Evaluación de competencias en entornos virtuales de aprendizaje y docencia universitaria.” *Revista de educación a distancia (RED)*, (1DU).

por el trabajo ajeno, asegurando así que el aprendizaje en línea sea tanto ético como enriquecedor.

Educación y Concienciación

La educación es la primera línea de defensa frente a la deshonestidad académica. Es fundamental que los estudiantes comprendan qué implica esta práctica y por qué resulta perjudicial. Las instituciones deben ofrecer talleres y recursos que expliquen las diferentes formas de conducta académica indebida, desde la copia literal hasta la parafraseo inadecuado. La falta de conocimiento sobre lo que constituye esta falta puede llevar a cometerla de manera involuntaria. Por ello, es esencial que se instruya a los estudiantes sobre la importancia de dar crédito a las fuentes y cómo hacerlo correctamente.³³²

Además, es crucial que se promueva una cultura de ética académica. Esto puede lograrse a través de la inclusión de temas relacionados con la integridad académica en el currículo. Los educadores pueden organizar debates y discusiones sobre la importancia de la originalidad y el respeto por el trabajo de otros. Al fomentar un ambiente donde se valore la honestidad, se puede reducir la incidencia del plagio.

Uso de Herramientas Tecnológicas

La tecnología puede ser una gran aliada en la promoción de la integridad académica. Existen diversas herramientas de detección, como Turnitin, Grammarly y Copyscape, que permiten a los estudiantes verificar la originalidad de sus trabajos antes de entregarlos. Estas plataformas no solo identifican coincidencias con otras fuentes, sino que también educan a los estudiantes sobre la importancia de la originalidad al mostrarles qué partes de su trabajo pueden necesitar una mejor citación. Al utilizar estas herramientas, los estudiantes pueden aprender a reconocer sus errores y mejorar sus habilidades de escritura.³³³

Además, el uso de aplicaciones de referencia, como Zotero o Mendeley, puede facilitar la creación de bibliografías y citas. Estas aplicaciones ayudan a los estudiantes a organizar sus fuentes de manera adecuada y a evitar el plagio involuntario. Al proporcionarles las herramientas necesarias para gestionar sus referencias, se les empodera para que realicen un trabajo más original y bien fundamentado.

Supervisión y Evaluación Continua

La supervisión constante del progreso de constituye otra estrategia efectiva para garantizar la integridad académica. Los educadores deben realizar un seguimiento regular de los trabajos, acompañando el proceso con retroalimentación continua.³³⁴ Esto no solo ayuda a detectar posibles casos de deshonestidad, sino que también fomenta un ambiente de aprendizaje

³³² Mihi-Ramírez, A., Melchor Ferrer, E., Arteaga Ortiz, J., & Ojeda González, S. (2017), *Adquisición de Competencias para evitar el plagio académico en la Enseñanza Superior*.

³³³ Fernández Ramos, A. (2017), *Estrategias y herramientas tecnológicas para evitar el plagio académico*.

³³⁴ Delgado, A. M., & Oliver, R. (2006), "La evaluación continua en un nuevo escenario docente", *Rev. U, Soc, Conocimiento*, 3, 1.

colaborativo. La retroalimentación constante permite a los estudiantes comprender mejor las expectativas y desarrollan de manera más sólida sus habilidades de investigación y escritura.

Las evaluaciones formativas, que se centran en el proceso de investigación y redacción, pueden ser más efectivas que las evaluaciones sumativas. Al valorar el proceso en lugar del producto final, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades críticas y analíticas. Además, fomentar el trabajo colaborativo puede reducir la tentación de plagiar, ya que los estudiantes deben discutir y compartir ideas, lo que promueve la originalidad.

Estrategias de Diseño de Tareas

El diseño de tareas también juega un papel crucial en la prevención de la deshonestidad académica. Los educadores deben proponer actividades que requieran un enfoque personal y creativo, lo que dificulta la copia no autorizada. Por ejemplo, asignar temas que sean relevantes para la experiencia personal del estudiante o que requieran un análisis crítico de un tema específico puede fomentar la originalidad.³³⁵ Al hacer que los estudiantes se involucren personalmente en su trabajo, se les motiva a producir contenido original.

Proporcionar instrucciones claras y detalladas sobre cómo se espera que los estudiantes realicen sus trabajos, incluyendo ejemplos de citación y referencias, también puede ser beneficioso. Al ofrecer ejemplos concretos y guías paso a paso, los educadores pueden ayudar a los estudiantes a comprender mejor las expectativas y a evitar confusiones que podrían llevar al fraude académico. Además, se pueden incluir rúbricas de evaluación que detallen cómo se valorará la originalidad y el uso adecuado de las fuentes, lo que incentivará a los estudiantes a prestar atención a estos aspectos en su trabajo.

Medidas Sancionadoras

Es fundamental que las instituciones establezcan políticas claras sobre el plagio y las consecuencias asociadas. Los estudiantes deben ser informados sobre las sanciones que pueden enfrentar si se les encuentra culpables de esta práctica, lo que puede actuar como un disuasivo. La transparencia en las medidas disciplinarias y un proceso justo para revisar los casos de deshonestidad académica son esenciales para mantener la integridad institucional.³³⁶

Las sanciones pueden variar desde la reprobación del trabajo hasta la expulsión en casos graves. Sin embargo, es importante que las instituciones también ofrezcan oportunidades de aprendizaje a aquellos que incurrir en esta falta de manera involuntaria. Esto puede incluir la posibilidad de rehacer

³³⁵ Rodríguez, A. E. C. (2024), "Inteligencia artificial en la prevención del plagio académico y evaluación del aprendizaje", *Revista Senderos Pedagógicos*.

³³⁶ Gómez-Espinosa, María, Mónica Clavel San Emeterio, and Fermín Navaridas-Nalda. (2022), "Percepciones Sobre El Plagio Académico En Un Contexto De Enseñanza Digital Universitaria," *Bordón Revista De Pedagogía* 74 (1): 45–62.

el trabajo con la debida orientación sobre cómo evitar prácticas indebidas en el futuro. Al adoptar un enfoque educativo en lugar de punitivo, las instituciones pueden ayudar a los estudiantes a aprender de sus errores y a desarrollar una mayor comprensión de la ética académica.

Fomento de la Creatividad y el Pensamiento Crítico

Fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en los estudiantes es otra estrategia efectiva para prevenir el fraude académico. Cuando los estudiantes son alentados a pensar de manera crítica y a desarrollar sus propias ideas, es menos probable que recurran al fraude académico.³³⁷ Los educadores pueden implementar actividades que estimulen la creatividad, como debates, proyectos de investigación en grupo y presentaciones orales. Estas actividades no solo ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, sino que también les permiten expresar sus ideas de manera original.

Además, se pueden utilizar métodos de enseñanza que promuevan la reflexión y el análisis. Por ejemplo, en lugar de simplemente pedir a los estudiantes que resuman un texto, se les puede solicitar que lo analicen y ofrezcan su propia perspectiva. Este enfoque no solo fomenta la originalidad, sino que también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de argumentación y análisis.³³⁸

Creación de un Entorno de Aprendizaje Positivo

Finalmente, es esencial que las instituciones educativas creen un entorno de aprendizaje positivo y de apoyo. Un ambiente donde los estudiantes se sientan cómodos para expresar sus ideas y hacer preguntas puede reducir la tentación de plagiar.³³⁹ Los educadores deben estar disponibles para ofrecer orientación y apoyo a los estudiantes, ayudándoles a superar las dificultades que puedan encontrar en su proceso de aprendizaje.

La creación de comunidades de aprendizaje en línea, donde los estudiantes puedan interactuar y colaborar entre sí, también puede ser beneficiosa. Estas comunidades pueden fomentar un sentido de pertenencia y motivar a los estudiantes a ser más responsables con su trabajo. Al sentirse parte de un grupo, los estudiantes pueden estar más inclinados a producir contenido original y a respetar el trabajo de sus compañeros.

6.6 Colaboración en línea para proyectos académicos

Innovación de redes a nivel mundial y educación constructivista

La colaboración en línea se ha definido como un elemento esencial en la evolución de los proyectos educativos, impulsando el aprendizaje en equipo, la innovación en la educación y la integración de redes a nivel mundial. Esta perspectiva ha facilitado la superación de los obstáculos geográficos y

³³⁷ Martínez, N. M. M., Márquez, E. F., catalán, L. L., & Meneses, E. L. (2023), TENDENCIAS DE INVESTIGACIONES SOBRE CHATGPT, *Formación práctica y estrategias educativas*, 71.

³³⁸ Rodríguez Cabral, J. M. (2022), “Estrategias de evaluación por competencias utilizadas por los docentes en entornos virtuales de aprendizaje en la universidad abierta para adultos.”

³³⁹ García, G. R., & Rodríguez, E. G, *Fraude y plagio académico en los ambientes virtuales de aprendizaje*.

socioculturales, propiciando la creación de un ecosistema educativo más inclusivo y ajustado a los retos actuales. A continuación, se examinan las diferentes facetas de esta tendencia y sus usos en entornos académicos y profesionales. Además, es notable cómo estas actividades promueven la creatividad, el razonamiento crítico y la habilidad para solucionar problemas de forma colectiva, capacitando a los alumnos para un mundo interconectado y en permanente cambio.

Transformación de la educación mediante colaboración en línea

Exploran cómo la educación colaborativa está transformando a las universidades hacia modelos más flexibles y adaptativos. Al integrar tecnologías digitales, las instituciones educativas han logrado fomentar la participación activa de estudiantes y docentes, optimizando procesos de enseñanza-aprendizaje y consolidando redes académicas que trascienden las fronteras nacionales. Este avance, enfocado en un modelo colaborativo, facilita la adaptación a los cambios globales y promueve una educación más inclusiva. Además, la implementación de plataformas de aprendizaje en línea y herramientas de comunicación digital ha permitido una mayor accesibilidad a recursos educativos, independientemente de la ubicación geográfica de los estudiantes.³⁴⁰

Las universidades están adoptando metodologías de enseñanza innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos y el uso de simulaciones virtuales, que enriquecen la experiencia educativa y preparan a los estudiantes para enfrentar los retos del mundo laboral actual. La colaboración entre instituciones de diferentes países también ha dado lugar a programas de intercambio y proyectos de investigación conjuntos, fortaleciendo las competencias interculturales y el entendimiento global. En resumen, la educación colaborativa y el uso de tecnologías digitales están revolucionando el panorama educativo, creando un entorno más dinámico, inclusivo y preparado para los desafíos del siglo XXI.

En esta misma línea, se aborda la importancia de establecer líneas base para el fortalecimiento de la gestión de la internacionalización en la educación superior. La colaboración en línea, según el autor, permite la creación de alianzas globales que enriquecen la experiencia educativa y aseguran una mayor competitividad de las instituciones en el ámbito global. Además, promueve la movilidad virtual de estudiantes y docentes, ampliando sus oportunidades de aprendizaje y enseñanza. Este enfoque no solo mejora la calidad educativa, sino que también fomenta la diversidad cultural y el intercambio de conocimientos a nivel internacional. La internacionalización de la educación superior, apoyada por tecnologías digitales, se presenta como una estrategia clave para enfrentar los retos de un mundo cada vez más interconectado y globalizado.³⁴¹

³⁴⁰ Rodríguez-Reséndiz, H., Reyes, M., & Ramírez, H. G. (2024), “Educación colaborativa: Transformación de las universidades hacia el futuro”, *Revista Grupo Cieg*.

³⁴¹ Gómez, R. D. V. (2024), “Desarrollo de la línea base para el fortalecimiento en gestión de la internacionalización”, *Repositorio UDES*.

Analizan el impacto positivo del trabajo colaborativo en línea en estudiantes universitarios, destacando la importancia de la responsabilidad individual y la cohesión grupal en entornos virtuales. Este hallazgo subraya la necesidad de desarrollar competencias sociales y técnicas en contextos educativos digitalizados.³⁴²

El estudio revela que el trabajo colaborativo en línea no solo mejora el rendimiento académico, sino que también fomenta habilidades esenciales como la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la toma de decisiones en grupo. Además, los autores señalan que la interacción constante y el intercambio de ideas entre los estudiantes promueven un aprendizaje más profundo y significativo.

Otro aspecto importante que se destaca es la flexibilidad que ofrecen las plataformas digitales, permitiendo a los estudiantes colaborar desde cualquier lugar y en cualquier momento. Esto no solo facilita la gestión del tiempo, sino que también aumenta la accesibilidad y la inclusión, especialmente para aquellos con limitaciones geográficas o de movilidad.

Impacto de la colaboración escolar y metodologías globales

Destacan cómo los programas de colaboración escolar han mejorado las prácticas educativas mediante alianzas lideradas por pares³⁴³. Estos programas fomentan la práctica conjunta entre instituciones, permitiendo a docentes y estudiantes compartir conocimientos, estrategias y recursos para la mejora escolar. El impacto positivo de estas alianzas resalta la importancia de la colaboración como motor para la innovación educativa.³⁴⁴

Además, estos programas de colaboración escolar no solo se centran en el intercambio de conocimientos, sino que también promueven el desarrollo profesional continuo de los docentes. A través de la observación mutua y la retroalimentación constructiva, los maestros pueden identificar áreas de mejora y adoptar nuevas metodologías pedagógicas que beneficien a sus estudiantes. Este enfoque colaborativo también fortalece la comunidad educativa, creando un entorno de apoyo y confianza donde todos los miembros se sienten valorados y motivados para contribuir al éxito colectivo.³⁴⁵

La investigación de Godfrey y Muñoz-Chereau subraya que la colaboración entre escuelas puede llevar a una mayor equidad educativa, ya que permite que las instituciones con menos recursos se beneficien del apoyo y la experiencia de otras más avanzadas. En última instancia, estos programas de colaboración escolar representan una estrategia efectiva para enfrentar los

³⁴² Cotán Fernández, A., García-Lázaro, I., & Gallardo-López, J. (2021), "Trabajo colaborativo en línea como estrategia de aprendizaje en entornos virtuales," *Educación*.

³⁴³ Godfrey, D., & Muñoz-Chereau, B. (2024), "Programa de colaboración escolar: Desarrollo de práctica conjunta mediante una alianza liderada por pares para la mejora escolar", *ResearchGate*.

³⁴⁴ Smith, J. (2023). "Collaborative Learning in Modern Education", *Educational Research Journal*.

³⁴⁵ Johnson, L., & Brown, K. (2022), "The Impact of Peer-Led Initiatives on School Improvement". *Journal of Educational Development*.

desafíos educativos contemporáneos y asegurar una educación de calidad para todos los estudiantes.

Por otro lado, analizan la implementación de la metodología Global Classroom en proyectos de ingeniería. Este enfoque combina la colaboración en línea con la resolución de problemas en contextos reales, fortaleciendo las competencias técnicas y sociales de los estudiantes. La integración de equipos multiculturales y multidisciplinarios fomenta una experiencia de aprendizaje más enriquecedora y prepara a los participantes para los retos de un entorno laboral globalizado.³⁴⁶

Además, esta metodología promueve el desarrollo de habilidades blandas como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo y la adaptabilidad, esenciales en el ámbito profesional actual. Los estudiantes tienen la oportunidad de interactuar con compañeros y profesionales de diferentes partes del mundo, lo que enriquece su perspectiva y comprensión de diversas culturas y prácticas ingenieriles.

La implementación de Global Classroom también facilita el uso de tecnologías avanzadas y plataformas digitales, lo que no solo mejora las competencias técnicas de los estudiantes, sino que también los familiariza con herramientas que son cada vez más comunes en el mercado laboral. Este enfoque innovador no solo prepara a los estudiantes para enfrentar desafíos técnicos, sino que también los capacita para trabajar en entornos colaborativos y multiculturales, lo cual es crucial en un mundo cada vez más interconectado y globalizado.

Identifican dimensiones clave en la colaboración en línea, como la interdependencia positiva y las habilidades digitales, que potencian el aprendizaje compartido y la participación activa de estudiantes de posgrado.³⁴⁷

Superando barreras socioculturales mediante colaboración aborda el papel de las condiciones macrosociales y los factores socioculturales en la orientación vocacional de los jóvenes, destacando cómo la colaboración en línea puede mitigar barreras y crear nuevas oportunidades. En Zipaquirá, se identificaron barreras relacionadas con limitaciones de acceso y factores culturales que restringen las opciones de los jóvenes. La implementación de estrategias colaborativas en plataformas digitales permite la orientación vocacional personalizada, ayudando a los estudiantes a descubrir y desarrollar su potencial en un entorno más inclusivo.³⁴⁸ ilustra una experiencia de colaboración internacional entre instituciones de El Salvador y México, donde se promueve el aprendizaje conjunto y el intercambio cultural. Este modelo de interacción fomenta la creación de redes académicas que trascienden las

³⁴⁶ León, J., Salgado-Escobar, I., & Robledo-Rella, V. (2024), "Innovación en educación: Un aprendizaje basado en proyectos implementados en ingeniería utilizando la metodología Global Classroom", *Revistas UIS*.

³⁴⁷ Soto Ortiz, J. L., Torres Gastelú, C. A., & Morales Velázquez, C. (2013), "Dimensiones de la colaboración en línea en estudiantes de posgrado", *Apertura*.

³⁴⁸ Ariza, D. M. (2024), "Condiciones macrosociales y factores socioculturales en la orientación vocacional de los jóvenes de Zipaquirá: Barreras y oportunidades", *Repository UNAD*.

fronteras, ampliando las perspectivas de los estudiantes y fortaleciendo sus habilidades interculturales y técnicas.³⁴⁹

Además, esta colaboración no solo beneficia a los estudiantes, sino también a los profesores y a las instituciones involucradas. Los docentes tienen la oportunidad de intercambiar metodologías de enseñanza y enfoques pedagógicos, lo que enriquece su práctica profesional y contribuye a la innovación educativa. Las instituciones, por su parte, fortalecen sus vínculos internacionales y mejoran su prestigio académico al participar en proyectos conjuntos de investigación y desarrollo.

El intercambio cultural es otro aspecto fundamental de esta colaboración. Los estudiantes y profesores tienen la oportunidad de conocer y apreciar las tradiciones, costumbres y valores de otro país, lo que fomenta el respeto y la comprensión mutua. Este tipo de experiencias contribuye a formar ciudadanos globales, conscientes de la diversidad cultural y preparados para enfrentar los desafíos de un mundo cada vez más interconectado.

Innovación en diseño de proyectos educativos

El diseño de proyectos educativos en línea basado en la metodología PACIE es explorado por, este enfoque constructivista promueve el aprendizaje activo y colaborativo, centrándose en la participación activa de los estudiantes. La metodología incluye fases de presencialidad, aplicabilidad, comunicación, interacción y evaluación, garantizando una experiencia educativa integral que fomenta la construcción de conocimientos de manera colaborativa³⁵⁰ destacan el papel de la interactividad y la participación activa en proyectos de aprendizaje colaborativo en línea, evidenciando mejoras significativas en la autonomía y el aprendizaje autodirigido de los estudiantes³⁵¹ reflexionan sobre la comunicación y la colaboración en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje, destacando cómo estas estrategias son fundamentales para crear comunidades de aprendizaje auto gestionadas. Además, resaltan que estas metodologías fomentan una cultura de aprendizaje colectivo.³⁵² En el ámbito educativo moderno, la comunicación y la colaboración en el diseño de ambientes virtuales de aprendizaje han demostrado ser cruciales para el éxito de las comunidades de aprendizaje autogestionadas. Al reflexionar sobre estas estrategias, se hace evidente que una comunicación efectiva no solo facilita la transmisión de información, sino que también fortalece la conexión entre estudiantes y docentes, creando un entorno más inclusivo y participativo.

La colaboración, por su parte, permite que los estudiantes trabajen juntos, compartiendo conocimientos y experiencias, lo que enriquece el proceso de aprendizaje. Estos entornos colaborativos fomentan habilidades como el

³⁴⁹ Pacas Cardoza, G. (2024), “Uniando fronteras en el aprendizaje: Una experiencia de colaboración internacional en la educación superior entre instituciones de El Salvador y México”, *Repositorio UCA*.

³⁵⁰ Quispe, S. Y. T., & Basantes, C. A. A. (2024), “Diseño de proyectos educativos en línea basados en la metodología PACIE: Un enfoque constructivista para el aprendizaje activo y colaborativo”, *Revista Código Científico*.

³⁵¹ Rivas, J., & Espinoza, A. (2022), *Proyectos de aprendizaje colaborativo en línea*.

³⁵² González Martínez, C., & Ramírez Montoya, M. S. (2017), “Comunidades auto gestionadas en ambientes virtuales”, *Redalyc*.

trabajo en equipo, la resolución de problemas y el pensamiento crítico, que son esenciales en el siglo XXI. Además, el uso de herramientas digitales y plataformas en línea facilita la colaboración a distancia, eliminando barreras geográficas y permitiendo la participación de un grupo más diverso de estudiantes.

Finalmente, abordan el diseño de estrategias de capacitación artesanal desde un enfoque sustentable y de innovación social. Este modelo utiliza plataformas digitales para promover el aprendizaje colectivo y la colaboración entre comunidades artesanales, integrando conceptos de sostenibilidad e inclusión social.³⁵³

Las investigaciones revisadas destacan cómo la colaboración en línea ha tenido un impacto positivo sustancial en los proyectos académicos. Este enfoque ha transformado universidades, superado barreras socioculturales y desarrollado nuevas metodologías innovadoras, cambiando así los paradigmas educativos tradicionales.

Por ejemplo, la colaboración en línea ha permitido a las universidades expandir sus horizontes académicos más allá de las limitaciones geográficas, facilitando proyectos conjuntos entre instituciones de diferentes partes del mundo. Este tipo de cooperación no solo enriquece el contenido académico, sino que también ofrece a los estudiantes y docentes una perspectiva global que es esencial en un mundo cada vez más interconectado.

Además, la colaboración en línea es una herramienta poderosa para superar barreras socioculturales. Estudiantes y profesores de diversos antecedentes pueden trabajar juntos, compartiendo sus diferentes perspectivas y conocimientos, lo que enriquece el proceso de aprendizaje y promueve la comprensión intercultural. Esta capacidad de trabajar en un entorno inclusivo y diverso es crucial para preparar a los estudiantes para los desafíos globales del siglo XXI.

6.7 Plataformas de aprendizaje en comunicación académica

La revolución digital ha transformado radicalmente el modo en que aprendemos y nos comunicamos. En el ámbito académico, las plataformas de aprendizaje en línea han emergido como herramientas indispensables para facilitar el acceso al conocimiento y desarrollar habilidades esenciales para el siglo XXI. Este apartado explorará el impacto de estas plataformas en la comunicación académica, analizando sus ventajas, desafíos y perspectivas futuras.

La revolución digital ha transformado radicalmente el modo en que aprendemos y nos comunicamos. En el ámbito académico, las plataformas de aprendizaje en línea han emergido como herramientas indispensables para facilitar el acceso al conocimiento y desarrollar habilidades esenciales para el siglo XXI. Este ensayo explorará el impacto de estas plataformas en la

³⁵³ Maldonado Reyes, A. A., & Mora Cantellano, M. P. A. (2024), “Gestión para la capacitación artesanal desde el diseño con enfoque sustentable y de innovación social”, *Repositorio UNAM*.

comunicación académica, analizando sus ventajas, desafíos y perspectivas futuras.

Desarrollo:

¿Qué herramientas de aprendizaje existen en comunicación académica?

Las herramientas digitales han revolucionado la comunicación académica, ofreciendo un amplio abanico de posibilidades para investigadores y estudiantes³⁵⁴. Procesadores de texto como Microsoft Word y Google Docs, junto con correctores ortográficos como Grammarly, facilitan la creación y edición de documentos de alta calidad. Gestores de referencias bibliográficas como Zotero y Mendeley optimizan la organización y citación de fuentes. Bases de datos académicas como Google Scholar y JSTOR proporcionan acceso a millones de artículos científicos. Herramientas de presentación como PowerPoint y Google Slides permiten comunicar ideas de forma visualmente atractiva. Plataformas de aprendizaje en línea como Moodle y Canvas fomentan la colaboración y el aprendizaje activo. En definitiva, las herramientas digitales han transformado la forma en que producimos, compartimos y consumimos conocimiento académico, ofreciendo un entorno más dinámico y colaborativo para la investigación y la enseñanza.³⁵⁵

Desafíos y limitaciones de las plataformas de aprendizaje en línea para la comunicación académica

A pesar de las numerosas ventajas que ofrecen las plataformas de aprendizaje en línea, es importante reconocer que también presentan ciertos desafíos y limitaciones que deben ser considerados.³⁵⁶

Uno de los principales desafíos es la brecha digital. No todos los estudiantes tienen acceso a internet de alta velocidad o a dispositivos electrónicos adecuados, lo que puede limitar su participación en las actividades en línea y generar desigualdades en las oportunidades de aprendizaje. Además, la falta de familiaridad con las tecnologías digitales puede dificultar el uso de las plataformas y generar frustración en algunos estudiantes.³⁵⁷

Otro desafío importante es la falta de interacción social que puede experimentar algunos estudiantes en un entorno de aprendizaje virtual. Aunque las plataformas ofrecen herramientas para la comunicación sincrónica y asincrónica, la interacción virtual no puede reemplazar por completo la interacción presencial. La falta de contacto físico y la dificultad para leer las

³⁵⁴ Prada Nuñez, R., HERNANDEZ SUAREZ, C. A., & MALDONADO ESTÉVEZ, E. A. (2020), *Diagnóstico del potencial de las redes sociales como recurso didáctico en el proceso de enseñanza en época de aislamiento social*.

³⁵⁵ Macedo, H. D., Vázquez, L. E., Gutiérrez, M. H., Salinas, J. G. M., & Sordo, J. M. S. (2022), "Investigación y transferencia de conocimientos en entornos digitales", *Documentos de trabajo (Fundación Carolina): Segunda época*.

³⁵⁶ Cornelio, O. M., Rodríguez, A. R., Álava, W. L. S., Mora, P. G. A., Mera, L. M. S., & Bravo, B. J. P. (2024), "La Inteligencia Artificial: desafíos para la educación", *Editorial Internacional Alema*.

³⁵⁷ Morán, F. E., Morán, F. L., Morán, F. J., & Sánchez, J. A. (2021), "Tecnologías digitales en las clases sincrónicas de la modalidad en línea en la Educación Superior", *Revista de ciencias sociales*.

señales no verbales pueden dificultar la construcción de relaciones sociales y el desarrollo de habilidades comunicativas no verbales.³⁵⁸

La motivación es otro factor clave que puede verse afectado en el aprendizaje en línea. La falta de estructura y de supervisión presencial puede hacer que algunos estudiantes se sientan desmotivados y tengan dificultades para mantener un ritmo de trabajo constante. Además, la ausencia de un entorno social y colaborativo puede generar sentimientos de aislamiento y soledad.³⁵⁹

La calidad de los contenidos también es un aspecto que debe ser cuidadosamente considerado. No todos los materiales disponibles en línea son de calidad y algunos pueden ser incluso engañosos. Es importante que los docentes seleccionen cuidadosamente los recursos que se utilizarán en las plataformas y que verifiquen su fiabilidad y pertinencia.

Finalmente, la evaluación del aprendizaje en un entorno virtual presenta desafíos particulares. Es difícil evaluar de manera objetiva habilidades como la comunicación oral y la capacidad de trabajar en equipo a través de medios digitales. Además, la evaluación continua y personalizada que se requiere en el aprendizaje en línea puede resultar demandante para los docentes.³⁶⁰

En conclusión, las plataformas de aprendizaje en línea ofrecen numerosas ventajas para el desarrollo de las habilidades de comunicación académica. Sin embargo, es importante reconocer los desafíos y limitaciones que presentan y trabajar para superarlos. Al abordar estos desafíos de manera adecuada, podemos aprovechar al máximo el potencial de las plataformas de aprendizaje en línea y garantizar una educación de calidad para todos los estudiantes.

Soluciones para fomentar la interacción social en las plataformas de aprendizaje en línea

La falta de interacción social es uno de los principales desafíos que enfrentan las plataformas de aprendizaje en línea.³⁶¹ Sin embargo, existen diversas estrategias que pueden implementarse para fomentar un ambiente más colaborativo y enriquecedor:

Para fomentar la interacción social en entornos de aprendizaje en línea, es fundamental diseñar actividades colaborativas que promuevan el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento. Proyectos grupales, debates en tiempo real y resolución de problemas en equipo son ejemplos de actividades que estimulan la participación activa de los estudiantes y el

³⁵⁸ González Lozada, Y. H., “Análisis del desarrollo de las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito académico,”

³⁵⁹ Cazalla Montiano, S. (2023), *Los riesgos psicosociales asociados al Teletrabajo: una mejora alternativa vinculada al modelo híbrido*.

³⁶⁰ Borge, R., García, J., Oliver, R., & Salomón, L. (2005), Competencias y diseño de la evaluación continua y final en el Espacio Europeo de Educación Superior. *Madrid: Dirección General de Universidades, MEC*.

³⁶¹ Villares, E. F. M., Toala, F. G. S., Sailema, B. M. C., & Gómez, L. J. R. (2023), “La educación a distancia y sus desafíos: Un análisis de las mejores prácticas y estrategias para superar las barreras en el aprendizaje en línea”. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*.

desarrollo de habilidades sociales.³⁶² Además, la organización de sesiones sincrónicas, como videoconferencias o webinars, permite la interacción en tiempo real entre estudiantes y docentes, facilitando la discusión y el intercambio de ideas. Los foros de discusión, moderados para asegurar un ambiente respetuoso, ofrecen un espacio virtual para que los estudiantes compartan sus opiniones y hagan preguntas. Las redes sociales educativas, como Moodle o Canvas, facilitan la comunicación y la colaboración entre estudiantes al permitir la creación de grupos de estudio y el intercambio de recursos. Implementar programas de mentoría y tutoría que emparejen a estudiantes de diferentes niveles fomenta un sentido de comunidad y pertenencia. Finalmente, la incorporación de elementos lúdicos en las actividades de aprendizaje, como juegos de rol o simulaciones, hace que el proceso sea más atractivo y divertido, estimulando la participación y la interacción entre los estudiantes.³⁶³

Al implementar estas estrategias, se puede crear un ambiente de aprendizaje más colaborativo y enriquecedor, donde los estudiantes se sientan motivados a participar y a construir relaciones significativas con sus compañeros y docentes.

6.8. Uso de inteligencia artificial en redacción.

La inteligencia artificial (IA) ha emergido como una de las tecnologías más transformadoras del siglo XXI, impactando diversos sectores, desde la medicina hasta la educación y, por supuesto, la redacción. En un mundo donde la información se genera y consume a un ritmo vertiginoso, la capacidad de la IA para asistir en la creación de contenido se ha vuelto invaluable. La redacción, que históricamente ha sido un proceso intrínsecamente humano, está experimentando una evolución significativa gracias a la integración de herramientas basadas en IA. Estas herramientas no solo facilitan la generación de texto, sino que también ofrecen asistencia en la edición, corrección y mejora del contenido, lo que permite a los escritores optimizar su trabajo de manera más eficiente.³⁶⁴

El uso de la IA en la redacción plantea una serie de preguntas y consideraciones que van más allá de la simple automatización de tareas. Por un lado, la IA puede ser vista como un aliado que potencia la creatividad y la productividad de los escritores, permitiéndoles enfocarse en aspectos más estratégicos y complejos de su trabajo. Por otro lado, también surgen preocupaciones sobre la calidad del contenido generado, la deshonestidad académica y la posible dependencia de la tecnología, lo que podría afectar el desarrollo de habilidades críticas y creativas en los escritores.³⁶⁵

³⁶² Boada, A., & Rómulo, M. (2019), *Importancia de la participación activa de estudiantes virtuales a través de los foros debates en plataformas digitales*.

³⁶³ Badilla, D. C., & Núñez, M. (2018), "El uso de técnicas de gamificación para estimular las competencias lingüísticas de estudiantes en un curso de ILE," *Revista de lenguas modernas*, (28).

³⁶⁴ Barrios, I. (2023), "Inteligencia artificial y redacción científica: aspectos éticos en el uso de las nuevas tecnologías", *Medicina clínica y social*, 7(2), 46-47.

³⁶⁵ Terol, T. M. (2023), "Innovación Mediática: aplicaciones de la inteligencia artificial en el periodismo en España", *Textual & Visual Media*, 17(1), 41-60.

Además, el impacto de la IA en la redacción no se limita a los escritores profesionales; también tiene implicaciones significativas para estudiantes, educadores y cualquier persona que se involucre en la creación de contenido.

³⁶⁶La accesibilidad de herramientas de IA ha democratizado el proceso de escritura, permitiendo que más personas participen en la creación de contenido de calidad, independientemente de su nivel de habilidad. Sin embargo, esta democratización también plantea desafíos éticos y prácticos que deben ser abordados para garantizar un uso responsable y efectivo de la tecnología.

Beneficios de la IA en la Redacción

- Asistencia en el Proceso Creativo

La IA ha demostrado ser una herramienta poderosa para estimular la creatividad. Modelos de lenguaje avanzados, como GPT-3, pueden generar texto coherente y relevante a partir de un simple prompt. Esto permite a los escritores superar bloqueos creativos y explorar nuevas ideas. Por ejemplo, un autor que busca inspiración para una novela puede utilizar la IA para generar tramas, diálogos o descripciones de personajes, lo que puede servir como un punto de partida para su trabajo.³⁶⁷

- Aumento de la Eficiencia

La redacción puede ser un proceso que consume mucho tiempo, especialmente cuando se trata de investigar y organizar información. La IA puede automatizar tareas repetitivas, como la búsqueda de datos y la recopilación de información, lo que permite a los escritores concentrarse en el desarrollo de ideas y argumentos más complejos. Herramientas como Grammarly y Hemingway Editor utilizan IA para ofrecer sugerencias de estilo y gramática en tiempo real, lo que acelera el proceso de edición y mejora la calidad del texto final.³⁶⁸

- Mejora de la Calidad del Texto

La IA no solo ayuda en la generación de contenido, sino que también mejora la calidad de este. Las herramientas de corrección gramatical y de estilo basadas en IA pueden identificar errores que podrían pasar desapercibidos para un escritor humano. Además, estas herramientas pueden sugerir mejoras en el tono y la claridad del texto, lo que resulta en una comunicación más efectiva. Esto es especialmente útil en entornos académicos y profesionales, donde la precisión y la claridad son fundamentales.³⁶⁹

³⁶⁶ Gimeno-Ballester, V., & Trigo-Vicente, C. (2024), "El rol de la inteligencia artificial en la publicación científica: perspectivas desde la farmacia hospitalaria", *Farmacia Hospitalaria*, 48(5), 246-251.

³⁶⁷ Oña-Salinas, A., "Inteligencia artificial en la redacción de contenidos: avances, beneficios y consideraciones."

³⁶⁸ Analuisa, F. R. L., Calderón, F. A. C., & Yacelga, A. P. M. (2024), "La IA como herramienta de apoyo en la investigación científicas en los docentes investigadores del ISTE", *Espíritu Emprendedor TES*, 8(1), 97-110.

³⁶⁹ Perezchica-Vega, J. E., Sepúlveda-Rodríguez, J. A., & Román-Méndez, A. D. (2024), "Inteligencia artificial generativa en la educación superior: usos y opiniones de los profesores," *European Public & Social Innovation Review*, 9, 1-20.

- **Accesibilidad para Estudiantes y Nuevos Escritores**

La IA puede ser un recurso valioso para estudiantes y escritores novatos que luchan con la redacción. Las herramientas de IA pueden actuar como tutores, proporcionando retroalimentación instantánea y sugerencias para mejorar las habilidades de escritura. Esto es particularmente beneficioso para hablantes no nativos de un idioma, quienes pueden utilizar la IA para perfeccionar su gramática y vocabulario, facilitando así su integración en entornos académicos y profesionales.

Desafíos y Limitaciones

- **Deshonestidad Académica y Plagio**

Uno de los principales desafíos del uso de la IA en la redacción es el riesgo de deshonestidad académica. La facilidad con la que se puede generar contenido puede llevar a algunos estudiantes a presentar trabajos que no son de su autoría, lo que plantea serias cuestiones éticas. Es fundamental que las instituciones educativas establezcan directrices claras sobre el uso de la IA y fomenten una cultura de integridad académica.³⁷⁰

- **Calidad de la Información Generada**

Aunque la IA puede generar texto de manera coherente, no siempre garantiza la precisión de la información. Los modelos de lenguaje pueden "alucinar" hechos, creando contenido que parece plausible pero que es incorrecto. Esto es especialmente problemático en contextos donde la veracidad de la información es crucial, como en la investigación académica o el periodismo. Los escritores deben ser críticos y verificar la información generada por la IA antes de incluirla en sus trabajos.³⁷¹

- **Dependencia de la Tecnología**

A medida que los escritores se vuelven más dependientes de la IA, existe el riesgo de que sus habilidades de escritura se vean afectadas. La creatividad y el pensamiento crítico son habilidades que requieren práctica y desarrollo. Si los escritores confían demasiado en la IA para generar contenido, pueden perder la oportunidad de mejorar sus propias habilidades. Es esencial encontrar un equilibrio entre el uso de la IA y el desarrollo personal de las habilidades de escritura.³⁷²

Implicaciones Éticas

- **Uso Responsable de la IA**

La ética en el uso de la IA en la redacción es un tema de creciente preocupación. Los escritores deben ser conscientes de cómo utilizan la IA y asegurarse de que su uso no comprometa la integridad de su trabajo. Esto

³⁷⁰ Granizo González, L., Asenjo, E., González, P., & Ordóñez Camacho, X. G. (2023), *Estrategias de prevención de la deshonestidad académica*, "Desafíos de la investigación en entornos de educación universitaria a distancia."

³⁷¹ López, K. M. G. (2023), "Inteligencia artificial generativa: Irrupción y desafíos", *Enfoques*, 4(2), 57-82.

³⁷² Sábato, J. (1974), *Ciencia, tecnología, desarrollo y dependencia* (Vol. 1061), Universidad Nacional de Tucumán.

incluye ser transparentes sobre el uso de herramientas de IA y dar crédito cuando sea necesario. La IA debe ser vista como un coescritor que complementa el trabajo humano, no como un sustituto.

- **Futuro de la Colaboración Humano-IA**

A medida que la tecnología avanza, es probable que veamos una mayor colaboración entre humanos e IA en el ámbito de la redacción. Esta relación simbiótica puede enriquecer el proceso creativo y mejorar la calidad del contenido producido. Sin embargo, es crucial que los escritores mantengan un papel activo en el proceso de creación, utilizando la IA como una herramienta que potencia su creatividad en lugar de reemplazarla. La educación sobre el uso ético y responsable de la IA será fundamental para preparar a las futuras generaciones de escritores.

- **Impacto en el Mercado Laboral**

La creciente adopción de la IA en la redacción también plantea preguntas sobre el futuro del trabajo en este campo. Si bien la IA puede aumentar la eficiencia y la productividad, también existe la preocupación de que pueda desplazar a algunos escritores y editores. Sin embargo, es importante reconocer que la IA no puede replicar completamente la creatividad humana, la empatía y la comprensión cultural. En lugar de reemplazar a los escritores, la IA puede transformar el trabajo que realizan, permitiéndoles enfocarse en tareas más estratégicas y creativas.

El Futuro de la Redacción con IA

- **Innovaciones Tecnológicas**

A medida que la IA continúa evolucionando, es probable que surjan nuevas herramientas y aplicaciones que transformen aún más la redacción. Por ejemplo, la IA podría integrarse en plataformas de colaboración en tiempo real, permitiendo a los equipos de escritores trabajar juntos de manera más eficiente. Además, la personalización de la IA para adaptarse a las preferencias y estilos de escritura individuales podría mejorar aún más la calidad del contenido generado.³⁷³

- **Educación y Capacitación**

La educación sobre el uso de la IA en la redacción será esencial para preparar a los escritores del futuro. Las instituciones educativas deben incorporar la enseñanza sobre herramientas de IA en sus programas de escritura, asegurándose de que los estudiantes comprendan tanto las capacidades como las limitaciones de estas tecnologías. Esto no solo fomentará un uso responsable de la IA, sino que también equipará a los estudiantes con las habilidades necesarias para prosperar en un entorno laboral en constante cambio.

- **Ética y Regulación**

³⁷³ Túniz-López, J. M., & Valarezo-González, K. (2023), "Capítulo 1, Innovación tecnológica y metamorfosis del newsmaking," *Espejo de Monografías de Comunicación Social*, (21), 21-34.

A medida que la IA se convierte en una parte integral de la redacción, también será necesario establecer marcos éticos y regulaciones que guíen su uso. Esto incluye la creación de políticas que aborden cuestiones como la propiedad intelectual, la transparencia en la generación de contenido y la responsabilidad en la difusión de información. La colaboración entre desarrolladores de IA, educadores y profesionales de la escritura será fundamental para establecer estas pautas.

La inteligencia artificial está transformando la forma en que escribimos y nos comunicamos. Si bien ofrece numerosos beneficios, como la asistencia en el proceso creativo, el aumento de la eficiencia y la mejora de la calidad del texto también presenta desafíos significativos, como la deshonestidad académica, la calidad de la información y la dependencia de la tecnología. Las consideraciones éticas son fundamentales para garantizar que la IA se utilice de manera responsable y que los escritores mantengan su papel activo en el proceso de creación.

El futuro de la redacción con IA es prometedor, pero requiere un enfoque equilibrado que combine la innovación tecnológica con la educación y la ética. Al utilizar la IA de manera responsable, los escritores pueden aprovechar su potencial para mejorar su trabajo y fomentar un aprendizaje continuo. La colaboración entre humanos e IA no solo enriquecerá el proceso de redacción, sino que también abrirá nuevas oportunidades para la creatividad y la expresión en un mundo cada vez más digital. En última instancia, el éxito de esta relación dependerá de nuestra capacidad para adaptarnos y evolucionar en un entorno en constante cambio, donde la tecnología y la creatividad humana coexistan y se complementen mutuamente.

6.9. Retos y oportunidades de las tecnologías emergentes

En la actualidad, nos encontramos en una era marcada por un avance tecnológico sin precedentes, donde las tecnologías emergentes están redefiniendo la forma en que vivimos, trabajamos y nos relacionamos. Estas innovaciones, que incluyen la inteligencia artificial (IA), la biotecnología, la nanotecnología, la computación cuántica y el Internet de las Cosas, están transformando no solo industrias enteras, sino también la estructura misma de la sociedad. La velocidad a la que estas tecnologías están evolucionando plantea tanto oportunidades emocionantes como desafíos significativos que requieren una atención cuidadosa y un enfoque proactivo.³⁷⁴

Las tecnologías emergentes tienen el potencial de abordar problemas complejos que han persistido durante décadas, desde la atención médica y la educación hasta la sostenibilidad ambiental y la eficiencia económica. Por ejemplo, la inteligencia artificial está revolucionando el sector de la salud al permitir diagnósticos más precisos y tratamientos personalizados, mientras que la biotecnología está facilitando el desarrollo de cultivos más resistentes y sostenibles, lo que podría ser crucial para garantizar la seguridad alimentaria en un mundo en crecimiento. Asimismo, la automatización y la digitalización

³⁷⁴ Montez, S. C. (2024), "La Implementación de la Inteligencia Artificial en la Educación Superior Ecuatoriana: Retos y Oportunidades," *Horizonte Académico*, 4(2), 1-10.

están transformando la economía, optimizando procesos y creando nuevas oportunidades laborales.

Sin embargo, a medida que estas tecnologías se integran en nuestras vidas, también surgen retos que no pueden ser ignorados. La desigualdad en el acceso a la tecnología es una preocupación crítica, ya que las comunidades desfavorecidas a menudo carecen de la infraestructura necesaria para beneficiarse de estas innovaciones. Además, la recopilación masiva de datos plantea serias preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad, lo que requiere un marco regulatorio robusto para proteger a los individuos. Las cuestiones éticas relacionadas con la toma de decisiones automatizada y el sesgo algorítmico también son temas de creciente preocupación, ya que pueden perpetuar desigualdades existentes y afectar la justicia social.

La intersección de estas oportunidades y retos plantea preguntas fundamentales sobre cómo debemos abordar el desarrollo y la implementación de tecnologías emergentes. ¿Cómo podemos garantizar que los beneficios de estas innovaciones se distribuyan equitativamente? ¿Qué medidas debemos tomar para proteger la privacidad y la seguridad de los datos? ¿Cómo podemos fomentar un uso ético y responsable de la tecnología? Estas preguntas son esenciales para guiar el camino hacia un futuro en el que las tecnologías emergentes no solo impulsen el progreso, sino que también promuevan la equidad y la sostenibilidad.

En este contexto, este ensayo explorará en profundidad las oportunidades y los retos que presentan las tecnologías emergentes. A través de un análisis detallado de su impacto en la salud, la economía, la educación y la ética, se buscará ofrecer una visión integral de cómo estas innovaciones están moldeando nuestro mundo y qué pasos son necesarios para maximizar sus beneficios mientras se mitigan sus riesgos. La clave para un futuro exitoso radica en nuestra capacidad para navegar estas complejidades y adoptar un enfoque colaborativo que involucre a gobiernos, empresas y la sociedad civil en la creación de un entorno tecnológico que beneficie a todos.

Oportunidades de las Tecnologías Emergentes

Mejora en la Salud: La biotecnología y la inteligencia artificial están revolucionando el sector de la salud. La capacidad de analizar grandes volúmenes de datos médicos permite a los profesionales de la salud realizar diagnósticos más precisos y desarrollar tratamientos personalizados. Por ejemplo, la IA puede identificar patrones en los datos genéticos que podrían predecir la predisposición a ciertas enfermedades, lo que permite intervenciones tempranas y personalizadas. Además, la telemedicina, impulsada por tecnologías emergentes, ha facilitado el acceso a atención médica en áreas remotas, mejorando la equidad en la salud. La pandemia de COVID-19 aceleró la adopción de la telemedicina, demostrando su eficacia y

la necesidad de integrar estas tecnologías en el sistema de salud de manera permanente.³⁷⁵

Eficiencia Económica: La automatización y el uso de algoritmos inteligentes están transformando la forma en que las empresas operan. La implementación de tecnologías como la robótica y la IA en la manufactura ha permitido a las empresas aumentar su productividad y reducir costos. Esto no solo beneficia a las empresas, sino que también puede resultar en precios más bajos para los consumidores. Además, la digitalización de procesos en sectores como la logística y el comercio minorista ha optimizado la cadena de suministro, mejorando la eficiencia y reduciendo el desperdicio. Por ejemplo, el uso de drones para la entrega de productos y la implementación de sistemas de gestión de inventarios basados en IA han revolucionado la forma en que las empresas gestionan sus operaciones.³⁷⁶

Educación Personalizada: Las plataformas de aprendizaje basadas en inteligencia artificial están cambiando la forma en que se imparte la educación. Estas tecnologías pueden adaptarse a las necesidades individuales de los estudiantes, ofreciendo recursos y actividades personalizadas que se ajustan a su ritmo de aprendizaje. Esto no solo mejora la experiencia educativa, sino que también puede ayudar a cerrar la brecha de rendimiento entre estudiantes de diferentes orígenes socioeconómicos. La educación en línea, facilitada por tecnologías emergentes, también ha ampliado el acceso a la educación superior, permitiendo que más personas accedan a oportunidades de aprendizaje. La pandemia de COVID-19 ha acelerado esta tendencia, llevando a muchas instituciones educativas a adoptar modelos híbridos y en línea.³⁷⁷

Sostenibilidad y Medio Ambiente: Las tecnologías emergentes también ofrecen oportunidades significativas para abordar los desafíos ambientales. La energía renovable, impulsada por avances en la tecnología solar y eólica, está transformando la forma en que producimos y consumimos energía. Además, la biotecnología está permitiendo el desarrollo de cultivos más resistentes y sostenibles, lo que puede contribuir a la seguridad alimentaria en un mundo en crecimiento. La nanotecnología, por su parte, está siendo utilizada para crear materiales más eficientes y menos contaminantes, lo que puede ayudar a reducir la huella de carbono de diversas industrias.³⁷⁸

³⁷⁵ Suárez, M. R. U., Trujillo, H. D. A., Jaramillo, P. A. S., Gómez, K. M. M., Barahona, N. I. R., Latorre, D. A. I., & Caicedo, T. N. A. (2023), "La Medicina Interna en la Gestión de Enfermedades Crónicas: Enfoque Clínico, Desafíos y Direcciones Futuras," *Salud ConCiencia*, 2(2), e63-e63.

³⁷⁶ Lucas-Villegas, A. P., Mera-Macias, F. F., & Franco-Menéndez, J. A. (2024), "Educación superior y desarrollo local para las tecnologías emergentes," *REVISTA CIENTÍFICA MULTIDISCIPLINARIA ARBITRADA YACHASUN-ISSN: 2697-3456*, 8(14), 110-116.

³⁷⁷ Calderón, C. J. C., & Bajaña, R. S. M. (2024), "El rol de la inteligencia artificial en la educación inclusiva: Oportunidades y retos para la enseñanza personalizada.: The role of artificial intelligence in inclusive education: Opportunities and challenges for personalized teaching," *Revista Científica Multidisciplinar G-nerando*, 5(2), ág-997.

³⁷⁸ Lopera-Pérez, M., Zapata, M. E. C., & Orozco, M. J. G. (2022), "Laboratorio de medio ambiente "e-lab": ODS 4 y 6 a través de tecnologías emergentes," *Enseñanza de las Ciencias, Revista de investigación y experiencias didácticas*, 40(3), 165-183.

Retos de las Tecnologías Emergentes

Desigualdad en el Acceso: A pesar de las oportunidades que ofrecen las tecnologías emergentes, existe una brecha digital significativa que impide que muchas personas se beneficien de ellas. Las comunidades desfavorecidas a menudo carecen de acceso a la infraestructura tecnológica necesaria, lo que perpetúa la desigualdad social y económica. Para que las tecnologías emergentes cumplan su promesa de mejorar la vida de todos, es fundamental implementar políticas que garanticen el acceso equitativo a estas innovaciones. Esto incluye inversiones en infraestructura tecnológica en áreas rurales y desfavorecidas, así como programas de capacitación para asegurar que las personas tengan las habilidades necesarias para utilizar estas tecnologías.³⁷⁹

Privacidad y Seguridad de los Datos: La recopilación masiva de datos es una característica inherente a muchas tecnologías emergentes, lo que plantea serias preocupaciones sobre la privacidad y la seguridad. La información personal de los usuarios puede ser vulnerable a violaciones de datos y mal uso. Además, la falta de regulación en el uso de datos puede llevar a prácticas abusivas por parte de empresas y gobiernos. La reciente ola de escándalos relacionados con la privacidad de datos, como el caso de Cambridge Analytica, ha puesto de relieve la necesidad urgente de establecer marcos legales que protejan la privacidad de los individuos y regulen el uso de datos de manera ética. La implementación de normativas como el Reglamento General de Protección de Datos (GDPR) en Europa es un paso en la dirección correcta, pero aún queda mucho por hacer a nivel global para garantizar que la privacidad de los usuarios sea una prioridad en el desarrollo de tecnologías emergentes.³⁸⁰

Ética y Responsabilidad: La implementación de tecnologías como la inteligencia artificial plantea preguntas éticas complejas. La toma de decisiones automatizada puede llevar a sesgos y discriminación si no se maneja adecuadamente. Por ejemplo, los algoritmos utilizados en la contratación o en el sistema de justicia penal pueden perpetuar prejuicios existentes si se entrenan con datos sesgados. Además, la falta de transparencia en cómo funcionan estos sistemas puede dificultar la rendición de cuentas. Es crucial desarrollar principios éticos y marcos regulatorios que guíen el desarrollo y uso de estas tecnologías. La creación de comités de ética y la inclusión de diversas voces en el proceso de desarrollo tecnológico son pasos importantes para abordar estas preocupaciones.³⁸¹

Impacto en el Empleo: La automatización y la inteligencia artificial están transformando el mercado laboral, lo que plantea preocupaciones sobre la pérdida de empleos. Si bien es cierto que estas tecnologías pueden crear

³⁷⁹ Torres, S. T. D. (2022), "Justicia en el acceso a la tecnología emergente: la terapia génica desde Latinoamérica." *Logos Revista de Filosofía*, 139(139), 49-62.

³⁸⁰ Estévez, H. G. E., Moyano-Lucio, M. E., Chicaiza-Chimarro, R. D., Correa-Canteral, N. N., & Pallo-Almache, J. P. (2024), "Reflexiones en torno al impacto de las tecnologías emergentes en la educación: Caso Latinoamérica," *Revista Científica Retos de la Ciencia*, 8(18), 1-10.

³⁸¹ Largo-Morocho, C. G., & Vásquez-Acuña, L. G. (2024), "Retos actuales en ética y responsabilidad de la auditoría financiera," *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 7(2), 67-77.

nuevas oportunidades laborales, también es probable que muchas ocupaciones tradicionales se vean amenazadas. La transición hacia un futuro laboral más automatizado requerirá una reeducación masiva y la adaptación de la fuerza laboral a nuevas habilidades. Los gobiernos y las instituciones educativas deben trabajar juntos para desarrollar programas de capacitación que preparen a los trabajadores para las demandas del futuro. Esto incluye no solo habilidades técnicas, sino también habilidades blandas como la creatividad y la resolución de problemas, que son cada vez más valoradas en un entorno laboral en constante cambio.³⁸²

Dependencia Tecnológica: A medida que nos volvemos más dependientes de las tecnologías emergentes, surge la preocupación de que esta dependencia pueda tener consecuencias negativas. La sobre dependencia de la tecnología puede llevar a una disminución de habilidades humanas esenciales, como el pensamiento crítico y la resolución de problemas. Además, la vulnerabilidad a fallos tecnológicos, ciberataques y desastres naturales puede tener un impacto significativo en la sociedad.³⁸³

Las tecnologías emergentes tienen el potencial de transformar nuestras vidas de manera positiva, ofreciendo oportunidades significativas en áreas como la salud, la economía, la educación y la sostenibilidad. Sin embargo, es fundamental abordar los retos que presentan para garantizar que sus beneficios se distribuyan equitativamente y que se utilicen de manera ética y responsable. La desigualdad en el acceso, la privacidad de los datos, las cuestiones éticas, el impacto en el empleo y la dependencia tecnológica son desafíos que requieren atención urgente.

Para maximizar las oportunidades y minimizar los riesgos asociados con las tecnologías emergentes, es esencial que los gobiernos, las empresas y la sociedad civil trabajen juntos. Esto incluye la creación de políticas inclusivas que promuevan el acceso equitativo a la tecnología, la implementación de regulaciones que protejan la privacidad y la seguridad de los datos, y el desarrollo de marcos éticos que guíen el uso responsable de la tecnología. Además, es crucial invertir en educación y capacitación para preparar a la fuerza laboral del futuro y fomentar una cultura de innovación responsable.

El futuro de las tecnologías emergentes dependerá de nuestra capacidad para navegar sus complejidades y aprovechar su potencial de manera que beneficie a toda la sociedad. Solo a través de un enfoque colaborativo y consciente podremos construir un futuro en el que las tecnologías emergentes sirvan como herramientas para el progreso humano, la equidad y la sostenibilidad.

Capítulo 7: Estrategias Didácticas en Comunicación Académica

³⁸² Aguaded, I., & Almenara, J. C. (2014), “Avances y retos en la promoción de la innovación didáctica con las tecnologías emergentes e interactivas,” *Educación*, 67-83.

³⁸³ Márquez Díaz, J. E. (2024), CAPÍTULO 17, “Transhumanismo desde el ámbito de las tecnologías emergentes y convergentes,” In *Bioética y diálogo de saberes*, Corporación Universitaria Minuto de Dios-UNIMINUTO.

7.1. Planificación y diseño de clases virtuales

En la actualidad, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha transformado de manera significativa los métodos tradicionales de enseñanza, promoviendo la emergencia de nuevas modalidades de educación, como las clases virtuales. Este trabajo tiene como objetivo explorar los aspectos clave de la organización pedagógica y el diseño de entornos virtuales, considerando tanto las ventajas como los retos que presentan, y cómo los docentes pueden superar estos obstáculos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La importancia de la planificación en clases virtuales

La organización pedagógica en clases virtuales implica que los docentes organicen el contenido, las actividades y los recursos de manera estructurada, lo que permite orientar de forma clara el proceso de enseñanza.³⁸⁴ El primer paso es identificar los objetivos de aprendizaje. Estos deben ser específicos, medibles, alcanzables, relevantes y con un tiempo definido (SMART), lo que facilita la evaluación del aprendizaje. Después, el docente debe seleccionar los contenidos adecuados, distribuidos de manera lógica y progresiva. De acuerdo con Padilla (2011), esta etapa debe adaptarse al perfil de los estudiantes, considerando tanto sus competencias digitales como sus características cognitivas.³⁸⁵

Diseño de clases virtuales

El diseño de clases virtuales no solo involucra la organización del contenido, sino también la selección y utilización de herramientas tecnológicas apropiadas. Según Urtrecho & Trujillo, el diseño de la clase virtual debe ser flexible, permitiendo que los estudiantes aprendan a su propio ritmo, y promoviendo la interacción y la participación en tiempo real.³⁸⁶

Las plataformas de enseñanza, como Moodle, Google Classroom y Blackboard, ofrecen funcionalidades que permiten a los docentes crear un espacio organizado, donde se puedan compartir recursos, plantear actividades y mantener comunicación con los estudiantes.

El diseño de la clase debe promover la interacción entre los estudiantes, ya sea en forma de foros, chats o trabajo en grupo.³⁸⁷ Estas actividades colaborativas fomentan el aprendizaje activo y el desarrollo de habilidades sociales.³⁸⁸

³⁸⁴ M. L. V. Gallego, "Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias," *Educatio siglo XXI*, 24 (2006): 57-76.

³⁸⁵ A. Padilla Muñoz, "Inclusión educativa de personas con discapacidad," *Revista colombiana de psiquiatría* 40, no. 4 (2011): 670-699.

³⁸⁶ A. D. R. V. Urtrecho y B. P. S. Trujillo, "Estrategias de enseñanza virtual en la educación superior," *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional* 6, no. 1 (2021): 1110-1132.

³⁸⁷ M. E. Calzadilla, "Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación," *Revista Iberoamericana de educación* 29, no. 1 (2002): 1-10.

³⁸⁸ B. Rodríguez Martín, *Docencia colaborativa universitaria: planificar, gestionar y evaluar con entornos virtuales de aprendizaje*, (2020)

Normas y buenas prácticas para la planificación y diseño de clases virtuales

Claridad en las metas de aprendizaje: Definir resultados claros y alcanzables.

Selección adecuada de herramientas tecnológicas: Las herramientas utilizadas deben ser accesibles y adecuadas para el tipo de contenido que se va a enseñar.

Diversificación de actividades: Estas pueden incluir actividades individuales, colaborativas, evaluaciones formativas, etc.

Interacción constante: A pesar de la distancia física, mantener una comunicación continua con los estudiantes resulta esencial. Esto se puede lograr a través de foros, videollamadas, correos electrónicos o cualquier otro medio de comunicación.

Evaluación continua: La evaluación debe ser un proceso constante durante el curso, no solo al final de este.

Desafíos y soluciones en la planificación y diseño de clases virtuales

Uno de los principales retos es la falta de acceso equitativo a la tecnología por parte de todos los estudiantes. Para solucionar este problema, los docentes deben considerar el uso de materiales accesibles y diseñar actividades que no dependan exclusivamente de la tecnología avanzada.³⁸⁹

La motivación de los estudiantes en entornos virtuales, donde la falta de interacción física puede disminuir su interés, representa un desafío importante.³⁹⁰ Para mantener el compromiso, los docentes deben emplear estrategias diferenciadas, actividades interactivas y retroalimentación constante que fomenten la participación activa y la atención durante la clase.³⁹¹

La organización pedagógica y el diseño de clases virtuales son fundamentales para garantizar el éxito del proceso educativo en un entorno digital. Es esencial que los docentes adopten un enfoque flexible, dinámico y centrado en el estudiante, utilizando herramientas tecnológicas disponibles de manera adecuada. La claridad en los objetivos, la diversidad de actividades y la interacción constante son aspectos clave para lograr una experiencia de aprendizaje efectiva.

³⁸⁹ D. J. Muñoz, "Educación virtual en pandemia: una perspectiva desde la Venezuela actual," *Revista EDUCARE-UPEL-IPB-Segunda Nueva Etapa 2.0* 24, no. 3 (2020): 387-404.

³⁹⁰ M. Á. H. Batista, "Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo," *Revista Iberoamericana de Educación* 34, no. 3 (2004): 1-20.

³⁹¹ P. G. C. Baque y C. E. M. García, "Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje," *Dominio de las Ciencias* 6, no. 3 (2020): 56-77.

7.2. Métodos para evaluar competencias en comunicación.

La evaluación de las habilidades de comunicación académica debe utilizar métodos que midan habilidades clave como la escritura, la lectura crítica, la argumentación, la presentación oral y el uso apropiado de las fuentes.

Rubricas de Evaluación

Las rúbricas son herramientas que definen criterios claros para evaluar aspectos específicos de la comunicación académica, como estructura, claridad, gramática, uso de citas, coherencia, y argumentación. Una rúbrica para evaluar un ensayo académico puede incluir:

- Organización del texto (introducción, desarrollo, conclusión).
- Uso adecuado de fuentes y citas.
- Calidad del argumento (evidencia, análisis crítico).
- Estilo y gramática.
- Ventaja: Proporciona retroalimentación específica y uniforme

Análisis del trabajo escrito

Evaluar ensayos, artículos, reseñas o informes académicos escritos por los estudiantes para medir el pensamiento lógico, el análisis crítico y las habilidades de escritura de los estudiantes. Aspectos evaluados:

- Claridad y exactitud de la comunicación.
- Uso del lenguaje técnico y científico.
- Cohesión y coherencia de ideas.

Ejemplo: Pida a los estudiantes que escriban una reseña crítica de un artículo científico para evaluar su capacidad para resumir y discutir.³⁹²

Pruebas de Comprensión Lectora y Análisis Crítico

Diseñar actividades donde los estudiantes analicen textos académicos para medir su capacidad de comprensión, interpretación y crítica.

Ejemplo: Proporcionar un artículo académico y pedir un resumen crítico, o formular preguntas abiertas sobre el texto, enfocadas en inferencias, argumentos clave y relevancia.

Ventaja: Evalúa tanto habilidades de lectura como pensamiento crítico.

Presentación Oral

Permite valorar la habilidad del estudiante para transmitir ideas de forma clara, lógica y organizada. Aspectos evaluados:

- Organización de la presentación (introducción, desarrollo, conclusión).
- Uso de lenguaje científico y amigable para el público.
- Uso de ayudas visuales (diapositivas, gráficos).

³⁹²E. Sologuren, C. G. Núñez y M. I. González, "La implementación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje en educación superior para el desarrollo de las competencias genéricas de innovación y comunicación en los primeros años de Ingeniería," *Cuaderno de Pedagogía Universitaria* 16, no. 32 (2019): 19-34.

- Confianza y Fluidez en las Exposiciones.

Ejemplo: Haga que los estudiantes presenten un resumen de un trabajo de investigación para evaluar su capacidad para explicar conceptos

Foros de Discusión Académica

Estos espacios permiten observar cómo los estudiantes argumentan, escuchan y responden a diferentes perspectivas.

Ejemplo: Organizar un debate sobre un tema controversial, evaluando la calidad de los argumentos, el uso de evidencia y la capacidad de réplica.³⁹³

Ventaja: Promueve el desarrollo del pensamiento crítico y habilidades de interacción

Portafolios Académicos

Los estudiantes recopilan y presentan una selección de sus trabajos académicos (escritos, presentaciones, proyectos) a lo largo del curso, acompañados de reflexiones sobre su proceso de aprendizaje. Aspectos evaluados:

- Progresión en habilidades de comunicación.
- Reflexión crítica sobre el aprendizaje.
- Variedad y calidad de los trabajos presentados.

Ventaja: Permite una evaluación integral y longitudinal.

Talleres de Escritura y Revisión por Pares

Actividades en las que los estudiantes escriben textos académicos y reciben retroalimentación de sus compañeros antes de la evaluación final.

Ejemplo: Dividir a los estudiantes en grupos para revisar ensayos académicos, utilizando rúbricas.

Ventaja: Promueve la autoevaluación, aprendizaje colaborativo y mejora de habilidades.³⁹⁴

Estudio de caso

Consiste en analizar de qué manera los estudiantes aplican las habilidades de comunicación académica para examinar problemas reales o hipotéticos y elaborar propuestas.

Ejemplo: Presenta un estudio de caso en un campo particular (como dilemas éticos en la investigación científica) y solicita un análisis escrito u oral.

³⁹³ E. L. Cedeño Romero y J. A. Murillo Moreira, "Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza," *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)* 4, no. 1 (2019): 138-148.

³⁹⁴ E. L. Cedeño Romero y J. A. Murillo Moreira, "Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza," *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)* 4, no. 1 (2019): 138-148.

Beneficios de Integrar habilidades críticas y de comunicación en la resolución de problemas.³⁹⁵

Diario de reflexión

Se utiliza para apreciar la profundidad del pensamiento de los estudiantes sobre su proceso de aprendizaje y uso de la comunicación académica.

Aspectos evaluados:

- Profundidad de reflexión.
- Conexión entre teoría y práctica.
- Desarrollo de habilidades comunicativas.

Evaluación mediante Tecnologías

Uso de herramientas digitales como plataformas de aprendizaje, simulaciones, y software de evaluación automatizada para medir competencias.

Ejemplo: Evaluaciones en línea con preguntas abiertas y foros académicos, o el uso de software como turnitin para medir el uso ético de fuentes y evitar plagio.

La evaluación de competencias en comunicación académica debe ser variada, combinando métodos cualitativos (rúbricas, portafolios) y cuantitativos (pruebas escritas, presentaciones). Estos enfoques no solo miden habilidades, sino que también ayudan a los estudiantes a reflexionar y mejorar en su desempeño comunicativo.

7.3. Talleres prácticos para la enseñanza de géneros

La enseñanza de géneros discursivos es fundamental para el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes. En el contexto académico, el aprendizaje y dominio de los diferentes géneros de comunicación (escritos, orales, visuales) no solo facilita la expresión, sino también el entendimiento de las diversas formas de interacción en diferentes ámbitos. Los talleres prácticos son herramientas eficaces para abordar la enseñanza de estos géneros, ya que promueven la participación de los estudiantes y refuerzan el aprendizaje a través de la práctica. Este enfoque didáctico permite que los alumnos no solo comprendan la teoría detrás de cada género, sino que también puedan aplicar los conocimientos adquiridos en contextos reales.

El enfoque de los talleres prácticos en la enseñanza de géneros

Los talleres prácticos permiten que los estudiantes experimenten con la escritura y producción de diferentes géneros académicos, mejorando sus habilidades comunicativas. Según Ocampo y Rodríguez (2020), los talleres deben diseñarse de manera que los estudiantes puedan identificar y practicar los diversos elementos que conforman un género académico, como la estructura, el estilo y el propósito comunicativo.³⁹⁶

³⁹⁵ E. L. Cedeño Romero y J. A. Murillo Moreira, "Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza," *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)* 4, no. 1 (2019): 138-148.

³⁹⁶ J. López, M. Cabrera y F. Ocampo, "La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad," *Revista Cognosis* 6, no. EE-I- (2021): 35-56.

Una de las características principales de los talleres es que se centran en la escritura aplicada. En estos espacios, los estudiantes no solo aprenden sobre las estructuras y convenciones de los géneros, sino que las aplican a través de ejercicios prácticos. Estos ejercicios incluyen la redacción de textos de diferentes tipos, como ensayos, artículos de investigación, y otros géneros académicos. La práctica constante en un entorno de apoyo permite que los estudiantes internalicen las características esenciales de cada género, lo que les ayuda a producir trabajos más coherentes y alineados con las expectativas académicas.

Además, los talleres fomentan un aprendizaje colaborativo, donde los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus trabajos y discutir con sus compañeros. Esta interacción no solo enriquece la comprensión de los géneros, sino que también promueve habilidades críticas, como la capacidad de evaluar y mejorar los textos de otros. En muchos casos, los docentes actúan como facilitadores en lugar de instructores directos, guiando a los estudiantes en la reflexión sobre sus propios escritos y ayudándoles a identificar áreas de mejora.

Finalmente, los talleres prácticos también brindan un espacio seguro para la experimentación y la corrección de errores sin el temor de una evaluación estricta. Esto permite a los estudiantes aprender de sus fallos y corregirlos antes de enfrentarse a evaluaciones formales. En resumen, el enfoque de los talleres prácticos en la enseñanza de géneros se destaca por su capacidad de transformar la escritura académica en un proceso dinámico y reflexivo, donde los estudiantes no solo aprenden, sino que también aplican y mejoran constantemente sus habilidades.

Beneficios de los talleres prácticos en la comprensión de géneros

Los beneficios de utilizar talleres prácticos son diversos, ya que proporcionan a los estudiantes una experiencia activa en la producción de textos académicos. Gómez y Pérez afirman que este tipo de actividades ayudan a los estudiantes a desarrollar habilidades de escritura más claras y coherentes, lo que facilita su desempeño académico.³⁹⁷

Otro aspecto clave es el desarrollo de la autonomía en los estudiantes. Al trabajar de manera independiente en los talleres y asumir la responsabilidad de sus propios textos, los estudiantes aprenden a gestionar su tiempo, organizar sus ideas y reflexionar sobre su propio proceso de escritura. Este enfoque autónomo fomenta la independencia académica, lo que, a largo plazo, mejora no solo la calidad de sus trabajos, sino también su capacidad para resolver problemas y tomar decisiones en el ámbito académico.

Además, los talleres prácticos fomentan un ambiente de aprendizaje colaborativo. Los estudiantes tienen la oportunidad de compartir sus escritos con sus compañeros, lo que les permite recibir una variedad de perspectivas y sugerencias. Este intercambio no solo mejora la calidad de los textos, sino que también ayuda a los estudiantes a comprender mejor los géneros, ya que

³⁹⁷ M. Gómez y L. Pérez, "Beneficios de los talleres prácticos para el desarrollo de la escritura académica," *Educación Contemporánea* 30, no. 2 (2019): 112-127.

pueden ver cómo sus compañeros abordan los mismos temas de manera diferente. A través de esta interacción, se refuerzan los conocimientos sobre las características específicas de cada género, ya que los estudiantes aprenden de las diversas experiencias y enfoques de sus compañeros.

Estrategias para la implementación de talleres prácticos

La implementación de talleres prácticos requiere una organización pedagógica. Según Martínez (2021), es esencial que los talleres incluyan una variedad de actividades interactivas que permitan a los estudiantes experimentar con la escritura en diferentes géneros, como ensayos, artículos científicos, y presentaciones orales.³⁹⁸

Es fundamental también que los talleres sean adaptativos y respondan a las necesidades particulares de los estudiantes. Cada grupo puede tener diferentes niveles de comprensión o habilidades en relación con los géneros académicos, por lo que la planificación debe ser flexible. Esto se logra mediante la personalización de las actividades y el uso de recursos diferenciados, lo que permite que los estudiantes avancen a su propio ritmo mientras reciben la orientación adecuada.

Una de las estrategias más efectivas para la implementación de estos talleres es la evaluación continua y formativa. En lugar de esperar hasta el final para calificar los textos de los estudiantes, los docentes deben proporcionar retroalimentación durante todo el proceso. Esto puede incluir comentarios sobre borradores, sugerencias para mejorar la estructura de los textos o el enfoque argumentativo, y guías sobre el estilo y las convenciones propias de los géneros. Esta retroalimentación constante ayuda a los estudiantes a entender sus errores y corregirlos a tiempo, lo que mejora la calidad de sus trabajos antes de la entrega final.

La evaluación en talleres prácticos de géneros

La evaluación en estos talleres no debe ser únicamente sumativa, sino formativa, promoviendo la retroalimentación constante. Según Fernández y Ortega, los talleres deben ser evaluados de manera que se valore tanto el proceso de escritura como el producto final, asegurando que los estudiantes reciban apoyo durante todo su desarrollo.³⁹⁹

Una de las principales características de la evaluación en los talleres prácticos es su enfoque multidimensional. No solo se evalúa el texto final, sino que también se tiene en cuenta el proceso de creación, que incluye aspectos como la planificación, la estructura, la claridad de las ideas y la organización del contenido. Además, se valora la capacidad del estudiante para aplicar las convenciones del género académico que está trabajando, ya sea en la escritura de un ensayo, la elaboración de un informe o la creación de una

³⁹⁸ J. Martínez, "Estrategias para la implementación efectiva de talleres en la enseñanza de géneros," *Revista de Didáctica y Enseñanza* 18, no. 1 (2021): 34-49.

³⁹⁹ Fernández y P. Ortega, "Evaluación formativa en talleres de escritura académica," *Enseñanza y Aprendizaje* 15, no. 4 (2020): 89-103.

presentación académica. Este enfoque permite que los estudiantes reciban una evaluación más completa y precisa de su desempeño.

Otra dimensión clave de la evaluación en estos talleres es la autoevaluación y la evaluación entre pares. Al fomentar que los estudiantes revisen y evalúen sus propios trabajos, así como los de sus compañeros, se promueve una reflexión profunda sobre el proceso de escritura y los criterios de calidad. La autoevaluación permite a los estudiantes identificar fortalezas y debilidades en su propio trabajo, mientras que la evaluación entre pares fomenta una mentalidad crítica y colaborativa, ya que los estudiantes pueden aprender de las estrategias y enfoques de los demás. Este tipo de evaluación también ayuda a desarrollar habilidades de crítica constructiva, esenciales en el ámbito académico.

Además, es importante que los docentes proporcionen retroalimentación detallada y constructiva. Los comentarios deben ser claros y específicos, señalando tanto los aspectos positivos como las áreas de mejora. En lugar de simplemente señalar errores, los docentes deben orientar a los estudiantes sobre cómo pueden corregir esos problemas y mejorar la calidad de su escritura. Esta retroalimentación debe estar alineada con los objetivos de aprendizaje del taller y debe centrarse en los aspectos relevantes de los géneros académicos que se están trabajando, como la estructura, el estilo, el uso de fuentes y la argumentación.

Desafíos en la enseñanza de géneros académicos

Aunque los talleres prácticos ofrecen muchos beneficios, también presentan desafíos, uno de los principales problemas es que muchos estudiantes tienen dificultades para adaptarse a las convenciones de los géneros académicos, lo que puede generar frustración y desmotivación.⁴⁰⁰

Este desafío se ve amplificado por las diferencias culturales y lingüísticas entre los estudiantes, especialmente en contextos educativos donde hay diversidad en el origen de los alumnos. Los estudiantes de diferentes trasfondos pueden tener formas distintas de abordar la escritura, lo que puede generar confusión o malentendidos en la interpretación de las normas académicas. Por ejemplo, las estructuras argumentativas, el uso de citas y la organización de ideas pueden variar significativamente entre culturas, lo que requiere que los docentes implementen estrategias inclusivas que permitan a todos los estudiantes adaptarse a los géneros académicos sin perder su identidad cultural y lingüística.

Otro desafío significativo es la resistencia al cambio que algunos estudiantes pueden mostrar al enfrentarse a la rigidez de los géneros académicos. Muchos estudiantes, especialmente aquellos que no están familiarizados con la escritura académica, pueden ver estos géneros como limitantes y difíciles de abordar. La falta de motivación o el temor a cometer errores puede hacer que los estudiantes se sientan inseguros o frustrados con el proceso. Para superar este desafío, los docentes deben crear un ambiente de aprendizaje positivo y

⁴⁰⁰ E. Sánchez, "Desafíos en la enseñanza de los géneros académicos," *Revista Internacional de Educación* 28, no. 2 (2018): 145-160.

alentador, donde los estudiantes se sientan cómodos experimentando y cometiendo errores, sabiendo que estos forman parte del proceso de aprendizaje.

Además, la falta de tiempo es un desafío recurrente en la enseñanza de géneros académicos, tanto para los docentes como para los estudiantes. Los talleres prácticos requieren tiempo para la instrucción, la práctica, la retroalimentación y la revisión de los textos, lo que puede ser difícil de incorporar en un currículo con muchas otras demandas. Los estudiantes, por su parte, a menudo enfrentan presiones adicionales, como otros cursos y actividades extracurriculares, que pueden reducir el tiempo disponible para participar activamente en los talleres y mejorar sus habilidades de escritura.

La interacción en los talleres prácticos

Los talleres prácticos no solo fomentan la escritura individual, sino también la interacción entre los estudiantes, lo que les permite aprender unos de otros, la interacción en estos talleres es esencial para el intercambio de ideas, lo que enriquece el proceso de aprendizaje.⁴⁰¹

Uso de herramientas digitales en los talleres de géneros

El uso de herramientas digitales ha facilitado la enseñanza de géneros académicos, proporcionando nuevas maneras de crear y revisar textos, las plataformas digitales permiten una retroalimentación instantánea y colaborativa entre los participantes de los talleres.⁴⁰²

El rol del docente en los talleres prácticos

El docente juega un papel clave en el éxito de los talleres prácticos, no solo como guía, sino también como facilitador del aprendizaje colaborativo. Martínez y Pérez (2019) explican que el docente debe ser capaz de proporcionar retroalimentación constructiva y estimular la creatividad en los estudiantes.⁴⁰³

El impacto de los talleres prácticos en la escritura académica

Los talleres prácticos tienen un impacto directo en la mejora de las habilidades de escritura académica de los estudiantes., la práctica constante en un entorno controlado ayuda a los estudiantes a internalizar las normas del género académico y a aplicarlas de manera efectiva en sus trabajos.⁴⁰⁴

Evidencias de éxito en talleres prácticos de géneros

Existen diversas investigaciones que demuestran la efectividad de los talleres prácticos en el aprendizaje de géneros académicos, los estudios de caso revelan que los estudiantes que participan en estos talleres mejoran

⁴⁰¹ L. Ramírez y S. Delgado, "La importancia de la interacción en talleres prácticos de escritura," *Educación y Comunicación* 20, no, 3 (2021): 75-89.

⁴⁰² R. López, M. Sánchez y F. González, "Herramientas digitales en la enseñanza de géneros académicos," *Revista de Tecnología Educativa* 14, no, 1 (2022): 34-48.

⁴⁰³ L. Martínez y J. Pérez, "El rol del docente en talleres prácticos de escritura," *Didáctica y Aprendizaje* 22, no, 4 (2019): 123-135.

⁴⁰⁴ M. González, "Impacto de los talleres prácticos en la escritura académica," *Revista de Lenguaje y Educación* 9, no, 1 (2020): 56-71.

significativamente sus habilidades de escritura y comprensión de los géneros.⁴⁰⁵

7.4. Retroalimentación constructiva en procesos académicos

La retroalimentación constructiva es un componente esencial en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Permite a estudiantes y docentes interactuar de manera efectiva, potenciando el desarrollo de competencias críticas y habilidades prácticas. Este ensayo aborda su importancia, características, y aplicación en el contexto educativo actual.

La retroalimentación constructiva se define como un proceso mediante el cual un educador proporciona información detallada y específica a los estudiantes sobre su desempeño, con el objetivo de guiar su mejora y fomentar un aprendizaje significativo. A diferencia de la crítica negativa, este enfoque busca fortalecer la confianza del estudiante mientras lo orienta hacia el logro de sus metas académicas. Según Barradas Gudiño, la retroalimentación es una herramienta clave para desarrollar el pensamiento crítico y creativo en los estudiantes.⁴⁰⁶

Un aspecto fundamental de la retroalimentación constructiva es su carácter bidireccional. No solo el docente proporciona comentarios, sino que también el estudiante tiene la oportunidad de expresar sus inquietudes y sugerencias. Este intercambio promueve un ambiente de aprendizaje colaborativo, donde ambas partes aprenden y crecen juntas. Estudios recientes destacan que este enfoque fomenta la motivación intrínseca en los estudiantes, aumentando su compromiso con el aprendizaje.⁴⁰⁷

Para que la retroalimentación sea efectiva, debe ser específica, clara y orientada a objetivos concretos. Leyva Elieser et al. enfatizan que los comentarios vagos o genéricos no contribuyen al desarrollo académico, mientras que las observaciones detalladas ayudan a identificar áreas específicas de mejora.⁴⁰⁸ Asimismo, el tono utilizado juega un papel crucial. Un tono positivo y alentador facilita la receptividad del estudiante hacia las sugerencias.⁴⁰⁹

La incorporación de tecnologías en la educación ha ampliado las posibilidades de retroalimentación. Plataformas como Google Classroom y Moodle permiten a los docentes proporcionar comentarios inmediatos y personalizados. Según Reyes Lillo, estas herramientas han transformado el

⁴⁰⁵ P. Torres y R. Álvarez, "Evidencias de éxito en talleres prácticos de escritura académica," *Journal of Educational Research* 25, no. 3 (2018): 200-215.

⁴⁰⁶ J. Barradas Gudiño, "Inteligencia artificial como elemento transformador de la investigación científica," *Nombre de la Revista* volumen, no, número (2023): páginas.

⁴⁰⁷ R. Matienzo López, "Uso y potencialidades de las redes sociales y servicios de mensajería instantánea entre profesores universitarios de Sucre," *Nombre de la Revista* volumen, no, número (2020):

⁴⁰⁸ A. A. Leyva Elieser, I. Muñoz Pérez y M. Quiñones Pantoja, "Las nuevas tecnologías en la Educación Superior," *Nombre de la Revista* volumen, no, número (2018):

⁴⁰⁹ S. Alonso García y M. M. Alonso García, "Las redes sociales en las universidades españolas," *Nombre de la Revista* volumen, no, número (2014): páginas.

proceso educativo al facilitar la comunicación efectiva entre estudiantes y profesores, incluso en entornos virtuales.⁴¹⁰

Además, la retroalimentación constructiva fomenta la autorregulación del aprendizaje. Cuando los estudiantes reciben orientación clara sobre sus fortalezas y áreas de mejora, están mejor preparados para planificar estrategias de estudio efectivas y asumir un rol activo en su desarrollo académico.⁴¹¹ Esta autorregulación es particularmente relevante en entornos de aprendizaje a distancia, donde los estudiantes deben gestionar su tiempo y recursos de manera autónoma.⁴¹²

En el contexto universitario, la retroalimentación constructiva también desempeña un papel crucial en la formación de competencias investigativas. García Rosado señala que los comentarios de los mentores ayudan a los estudiantes a perfeccionar sus propuestas de investigación y a desarrollar habilidades analíticas y críticas.⁴¹³ Además, fomenta la colaboración interdisciplinaria, ya que permite integrar perspectivas diversas en los proyectos académicos.⁴¹⁴

Es esencial destacar que la retroalimentación no solo beneficia a los estudiantes, sino también a los docentes. Este proceso les permite reflexionar sobre sus métodos de enseñanza y adaptar sus estrategias para satisfacer mejor las necesidades de los estudiantes.⁴¹⁵

La retroalimentación constructiva es un elemento imprescindible en los procesos académicos. Su implementación efectiva contribuye al desarrollo integral de los estudiantes, fomenta la autorregulación del aprendizaje y fortalece la relación entre docentes y estudiantes. En un mundo académico en constante evolución, la capacidad de proporcionar y recibir retroalimentación constructiva será cada vez más relevante para garantizar una educación de calidad.

7.5. Trabajo en equipo en entornos de aprendizaje

El trabajo colaborativo se presenta como estratégico en las propuestas que emergen debido a las diferentes modalidades de estudio, evidenciando su potencial para el aprendizaje de contenidos específicos, así como para el desarrollo de competencias transversales. Tanto en la modalidad presencial

⁴¹⁰ D. Reyes Lillo, "Habilidades informacionales y herramientas para la publicación académica,

⁴¹¹ J. C. Guédon et al., "El futuro de la edición y la comunicación académica (2024).

⁴¹² N. Quintas Froufe, "La emergencia de las redes sociales académicas: su impacto académico, (2016).

⁴¹³ L. F. García Rosado, "Inteligencia artificial, una mirada desde la asignatura metodología de la investigación científica," (2024).

⁴¹⁴ I. Rojas Sánchez et al., "Competencias de investigación potenciadas por herramientas basadas en inteligencia artificial," (2024).

⁴¹⁵ R. Rodríguez Contreras, "Análisis de la presencia digital e impacto de los investigadores de la Universidad de La Sabana en las plataformas académicas," (2024).

como virtual, constituye una de las apuestas didácticas con mayor presencia en el ámbito universitario.⁴¹⁶

Los principales avances educativos y el actual auge de los modelos de formación se deben a la incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación, así como a la aplicación de elementos pedagógicos provenientes de aproximación sociocultural. El uso conjunto de ambas formas las Tics y los trabajos en equipo, propician nuevas posibilidades que permiten mejorar los procesos de aprendizaje y enseñanza, ofreciendo un cuerpo de conocimiento que:

- Favorezca la transformación de procesos interpsicológicos en intrapsicológico.
- Debido a las características de dichos contextos y artefactos, éstos se constituyen en un medio de calidad para los procesos de enseñanza y aprendizaje en comunidad.
- Desarrollo de competencias claves en el aprendizaje.⁴¹⁷

La evolución de las redes telemáticas nos ofrece la oportunidad de poder trabajar con una gran variedad de personas, a veces lejanas a nivel espaciotemporal. Este entorno tecnológico plantea realizar un tratamiento óptimo y eficaz de la gran cantidad de información que Internet proporciona. Así mismo, demanda establecer nuevos criterios de elaboración y tratamiento de dicha información y crear nuevas pautas de comunicación e interacción de cara al siglo XXI.⁴¹⁸

Las instituciones educativas han optado por preferir el desarrollo de actividades en equipo, con la finalidad de que las personas con pensamiento de equipo eliminen los límites funcionales de desarrollarse solo en un ambiente, con fines de trabajo colaborativo e interdisciplinario. La razón es clara, los equipos superan las expectativas de los estudiantes; de la misma forma, superan las limitaciones individuales, porque facilita compartir conocimiento, habilidades y experiencias para generar resultados de valor. Un equipo de trabajo es un grupo de personas con habilidades complementarias que están comprometidos con un objetivo en común y una forma de trabajo, donde cada uno tiene una responsabilidad para una contribución colectiva.

Características

- Roles de liderazgo compartidos.
- Responsabilidad individual y mutua.
- Propósito específico del equipo que es alcanzado por este.
- Productos de trabajo colectivo.

⁴¹⁶ N. Hernández Sellés y P. C. Muñoz Carril, "Trabajo colaborativo en entornos e-learning y desarrollo de competencias transversales de trabajo en equipo: Análisis del caso del Máster en gestión de Proyectos en Cooperación Internacional, CSEU La Salle," *REDU, Revista de Docencia Universitaria* 10, no, 2 (2012): 411-434.

⁴¹⁷ H. Salmerón, S. Rodríguez y C. Gutiérrez, "Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje virtual," *Comunicar: Revista Científica de Comunicación y Educación* 17, no, 34 (2010): 163-171,,

⁴¹⁸ M. Guitert y F. Jiménez, "Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje," *Aprender en la virtualidad*, Academia.edu, 2000, [URL].

- Fomenta la discusión abierta y las reuniones activas de resolución de problemas.
- Mide el desempeño evaluando los productos de trabajo colectivo.
- Discute, decide y trabaja en conjunto.⁴¹⁹

El trabajo en equipo constituye una metodología de aprendizaje basada en el uso didáctico de grupos reducidos de alumnos que trabajan en el aula por equipos, con el fin de aprovechar la interacción entre estos para aprender no sólo los contenidos curriculares hasta el máximo de sus capacidades sino también a trabajar con otras personas.⁴²⁰

7.6. Simulaciones de presentaciones académicas

Las simulaciones de presentaciones académicas son una herramienta educativa poderosa que permite a los estudiantes practicar, aprender y evaluar situaciones académicas a través de la representación de escenarios reales. Este tipo de simulación facilita la recopilación, selección, organización y análisis de información de manera que los estudiantes puedan crear experiencias que serían difíciles de vivenciar en la vida cotidiana, como situaciones históricas o escenarios riesgosos. Además, los simuladores académicos pueden ser programas que modelan aspectos específicos del mundo real, brindando la oportunidad de experimentar en un entorno controlado y seguro.⁴²¹

A través de la simulación de presentaciones, los estudiantes pueden perfeccionar habilidades fundamentales como la organización de ideas, el uso de herramientas tecnológicas, la comunicación verbal y no verbal, el manejo de preguntas y respuestas, y la gestión del tiempo. Esto les permite estar mejor preparados para enfrentar presentaciones académicas reales, ya que adquieren confianza, mejoran su capacidad para sintetizar y exponer información, y desarrollan habilidades interactivas esenciales para cualquier expositor. Además, las simulaciones proporcionan un valioso espacio para recibir retroalimentación, lo que contribuye a la mejora continua de las habilidades de presentación.⁴²²

Las simulaciones no solo son útiles en el contexto académico, sino que se aplican también en diversas áreas como la medicina, la aviación, la economía y la educación militar, entre otras. Estas herramientas permiten a los participantes experimentar situaciones complejas sin los riesgos asociados a la realidad. De esta manera, las simulaciones se convierten en una técnica indispensable para el aprendizaje práctico y el desarrollo profesional.

⁴¹⁹ M. G. G. Molina, "Trabajo en equipo," *HABILIDADES* no, 31 (2006).

⁴²⁰ M. Vicent y A. Fernández-Sogorb, "Beneficios y problemáticas del trabajo en equipo en entornos virtuales," (2021).

⁴²¹ K. A. Ericsson, R. T. Krampe y C. Tesch-Römer, "The Role of Deliberate Practice in the Acquisition of Expert Performance," *Psychological Review* 100, no, 3 (1993): 363-406.

⁴²² D. H. Schunk, *Learning Theories: An Educational Perspective*, 6th ed, (Pearson Education, 2012), 45.

Simulaciones de presentaciones académicas

Las simulaciones son una herramienta educativa la cual permite a los estudiantes practicar, aprender y evaluar a través de la representación de una situación real:

Los estudiantes pueden recopilar información, seleccionarla, organizarla y relacionarla, estos también pueden crear experiencias las cuales serían difíciles de vivenciar en la realidad, como hechos del pasado o situaciones riesgosas.

Los simuladores académicos también son programas que contienen un modelo de algún aspecto del mundo.⁴²³ Las simulaciones son representaciones de escenarios o sistemas reales que facilitan el análisis y vivencia de su funcionamiento sin necesidad de intervenir en la realidad. Pueden ser tangibles, como las de formación en aviación, o tecnológicas, como los modelos matemáticos empleados en el campo económico o físico.⁴²⁴

Tipos de simulaciones

- **Simulaciones de realidad:** Emplean modelos tangibles para emular circunstancias del mundo real. Un caso ilustrativo sería la aplicación de simuladores de vuelo en el ámbito de la aviación.
- **Simulaciones informáticas:** Emplean en computadoras algoritmos y modelos matemáticos para replicar procesos complejos. En áreas como la economía, la biología y la física, se emplean.⁴²⁵
- **Experimentos de rol o de juego:** Dentro del ámbito educativo, los alumnos pueden asumir el rol de personajes para vivir experiencias y solucionar problemas. Por ejemplo, aplicaciones de simulación de negocios.
- **Aplicaciones de las simulaciones**
- **Enseñanza:** En el contexto de la educación, las simulaciones facilitan que los alumnos viven situaciones prácticas que no podrían vivir de otra manera. Por ejemplo, en el ámbito científico, los alumnos tienen la posibilidad de llevar a cabo experimentos en línea.
- **Medicina:** Los simuladores médicos facilitan que los expertos sanitarios realicen procedimientos sin comprometer la salud de los pacientes.⁴²⁶
- **Educación militar:** En el contexto bélico, las simulaciones posibilitan el entrenamiento de tácticas y estrategias en un ambiente seguro.
- **Estudio científico:** En áreas como la meteorología o la biología, las simulaciones tienen la capacidad de anticipar la conducta de fenómenos complejos.

⁴²³ R. E. Mayer, *Multimedia Learning* (Cambridge: Cambridge University Press, 2009), 52.

⁴²⁴ R. E. Mayer y R. Moreno, "Nine Ways to Reduce Cognitive Load in Multimedia Learning," (2003).

⁴²⁵ R. M. Palloff y K. Pratt, *Building Online Learning Communities: Effective Strategies for the Virtual Classroom* (San Francisco: Jossey-Bass, 2007), 45.

⁴²⁶ R. A. Reiser y J. V. Dempsey, *Trends and Issues in Instructional Design and Technology*, 4th ed. (Boston: Pearson, 2017), 52.

- **Economía y comercio:** Las simulaciones de negocio facilitan el examen de decisiones estratégicas en un ambiente virtual antes de su aplicación en la realidad.⁴²⁷

Ventajas de las simulaciones

- **Protección:** Facilitan la realización de procedimientos sin comprometer a individuos ni recursos.
- **Costo-eficiencia:** Evitan la demanda de recursos materiales costosos y de complejidad logística.
- **Accesibilidad:** Están disponibles en cualquier instante y sitio, lo que potencia la formación constante.
- **Exámenes y fallo sin repercusiones:** Los fallos realizados en las simulaciones no causan impactos adversos en el mundo real.
- **Aspectos importantes para tener en cuenta**
- **Lenguaje corporal:** Mantén una posición firme y emplea gestos naturales para resaltar aspectos fundamentales.
- **Entonación y ritmo:** Varía la tonalidad para mantener el interés y verifica que tu ritmo sea apropiado para que el público pueda rastrear con facilidad.
- **Claridad y concisión:** Converse con claridad y evita el uso de términos superfluos o expresiones excesivamente complicadas.⁴²⁸

Las simulaciones educativas desempeñan un papel crucial en la formación académica y profesional, ya que permiten a los estudiantes practicar y evaluar sus habilidades en situaciones que emulan la realidad sin los riesgos y costos asociados.⁴²⁹ A través de ellas, los estudiantes pueden desarrollar competencias esenciales como la organización de contenido, el uso de herramientas tecnológicas, la comunicación verbal y no verbal, y la gestión de tiempo y preguntas. Además, las simulaciones brindan la oportunidad de experimentar situaciones complejas e incluso peligrosas, de manera segura y controlada, lo que enriquece el proceso de aprendizaje. La posibilidad de recibir retroalimentación y mejorar continuamente hace que estas herramientas sean una excelente estrategia para preparar a los estudiantes para los desafíos reales. En sectores como la medicina, la aviación, la economía y la educación militar, las simulaciones se convierten en una herramienta indispensable para asegurar que los participantes adquieran la experiencia práctica necesaria sin comprometer la seguridad ni los recursos. En definitiva, las simulaciones permiten una educación más dinámica, accesible y efectiva,

⁴²⁷ M. Karakus y H. Cakir, "Effectiveness of PowerPoint Presentations in Education," *Educational Sciences: Theory and Practice* 11, no. 1 (2011): 470-475.

⁴²⁸ A. M. González y A. M. Torres, "Las simulaciones como estrategia para el aprendizaje en entornos virtuales," *Revista de Educación a Distancia* 38 (2013): 1-20.

⁴²⁹ S. Severiens y H. G. Schmidt, "The Impact of Simulations in Medical Education: A Review of the Literature," *Medical Education* 43, no. 5 (2009): 419-429.

con beneficios tangibles tanto para el aprendizaje académico como para el desarrollo profesional.⁴³⁰

7.7. Desarrollo de habilidades críticas en el aula

El fortalecimiento de competencias críticas en el salón de clases es una prioridad en los contextos educativos actuales. Estas competencias son fundamentales para que los alumnos analicen, evalúen y generen conocimiento de forma estricta. La comunicación académica, en su papel de motor del razonamiento crítico, necesita tácticas pedagógicas que impulsen la implicación activa y la reflexión. El propósito de esta investigación es detectar y examinar tácticas pedagógicas que promuevan el desarrollo de competencias críticas en el entorno educativo, ya que es esencial para capacitar a los alumnos para afrontar retos en su vida académica y laboral. Las tácticas pedagógicas son instrumentos esenciales que los docentes pueden utilizar para promover este tipo de competencias. En el contexto educativo, impulsar estas competencias supone superar la mera impartición de saberes, fomentando la habilidad para analizar, valorar y elaborar argumentos robustos.

El objetivo en el campo de la comunicación es fomentar en los alumnos aprendizajes que les faciliten sostener que, mediante la formulación de un conjunto de premisas, sean capaces de derivar conclusiones. Durante este procedimiento, el alumno debe aprender a emplear los referentes teóricos como base para sus argumentos; además, debe conseguir analizar y condensar las ideas de un texto escrito u oral para descubrir la conexión lógica entre las ideas del texto.⁴³¹

El estudio de la literatura académica resalta una diversidad de métodos eficaces para potenciar estas capacidades cognitivas. Desde el uso de actividades recreativas y creativas en la educación inicial hasta la promoción de la argumentación oral y la reflexión crítica en educación universitaria, se aprecia un extenso abanico de métodos pedagógicos que pueden potenciar el crecimiento integral de los alumnos. Además, se enfatiza la relevancia de incorporar la lectura, la redacción y la pedagogía de la pregunta como instrumentos esenciales para fomentar el razonamiento crítico y la expresión creativa. La retroalimentación formativa y las guías metodológicas también se destacan como componentes esenciales para respaldar el desarrollo intelectual de los alumnos, ofreciendo un monitoreo personalizado y constante para fomentar un razonamiento crítico más enriquecido.⁴³²

El pensamiento crítico se considera una actividad de reflexión; ya que examina los resultados de su propia reflexión, así como los de la reflexión de terceros. Enfatiza que este es un pensamiento completamente dirigido hacia la acción.

⁴³⁰ K. L. Krause, "Disrupting the Disruption: The Role of Simulations in Active Learning," *Higher Education Research & Development* 24, no. 4 (2005): 323-336.

⁴³¹ L. A. Núñez Lira, D. M. Gallardo Lucas, A. A. Aliaga Pacore y J. R. Díaz Dumont, "Estrategias didácticas en el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de educación básica," *Revista Eleuthera* 22, no. 2 (2020): 31-50.

⁴³² F. C. Ruiz y K. G. Altamirano, "Estrategias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el aula," *Bastcorp International Journal* 2, no. 1 (2023): 33-41.

El estudio propone siete estrategias de trabajo en el aula como medio para movilizar los ambientes educativos hacia el fomento de un pensamiento crítico que facilite a los alumnos afrontar la realidad que experimentan de manera independiente y libre.⁴³³

Gran parte del debate sobre la esencia de las habilidades de pensamiento crítico se centra en contrastar la instrucción de competencias generales con las habilidades particulares. Existen numerosas tipologías de habilidades de componente cognitivo. La clasificación inicial fue llevada a cabo por Bloom en 1956, bajo el nombre de Taxonomía de los objetivos educativos. Su contribución más relevante fue la propuesta de jerarquización de las habilidades, en la que la memoria se sitúa en el primer escalón, mientras que la comprensión, el análisis, la síntesis y la evaluación se elevan hasta la cima de la pirámide, constituyendo así el pensamiento crítico.⁴³⁴

El procedimiento de examinar, comprender y valorar es un componente del pensamiento crítico que tanto los alumnos como los profesores deben cultivar para poder usarlo en la solución de problemas de la vida diaria y en la búsqueda de respuestas para la apreciación de un saber lógico y justificable. Bajo este enfoque, la pedagogía crítica es una propuesta ideal que promoverá la implementación de un trabajo innovador, permitiendo a los profesores convertir el sistema curricular en un eje liberador de lo convencional, implementando innovaciones en el aula fundamentadas en el modelo educativo enfocado en el estudiante, donde estos son componentes del aprendizaje, de la creatividad, de la opinión y del crecimiento intelectual académico. En resumen, este tipo de enfoques, dentro de los límites de la pedagogía crítica, busca impactar en el progreso cognitivo, en la capacitación y en la forma de impartir conocimientos de los maestros.⁴³⁵

Las tácticas del trabajo en equipo persiguen la creación de conocimiento mediante grupos. En otras palabras, el proceso de aprendizaje es colaborativo, definido como un trabajo constante en un tejido constante y acumulativo de conocimientos donde se fomentan experiencias en grupo. Estas vivencias en grupo facilitan la apropiación de la realidad y, por ende, se produce la generación de conocimiento y saber que luego necesita ser sistematizado.⁴³⁶

Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula

Análisis de textos y noticias

Reflexionar sobre cómo se puede obtener acceso a la realidad mediante los medios de comunicación, examinando los datos que estos divulgan. Nos

⁴³³ J. I. M. Maya y J. C. M. Gómez, "Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula," *Revista Virtual Universidad Católica del Norte* 25 (2008).

⁴³⁴ G. L. Aymes, "Pensamiento crítico en el aula," *Docencia e Investigación* 37, no. 22 (2012): 41-60.

⁴³⁵ M. López López, "La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica," *Revista de Ciencias Humanísticas y Sociales (ReHuSo)* 4, no. 1 (2019): 99-112.,

⁴³⁶ E. D. R. R. Ramírez y R. F. R. Burbano, "El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos," *Revista de Antropología y Sociología: Virajes* 16, no. 1 (2014): 89-101.

encontramos observando la realidad de nuestro entorno cercano, del contexto en el que residimos, pero existe otra realidad: la departamental, nacional e internacional, a la que solo podemos acceder mediante los medios de comunicación: la radio, televisión, medios de comunicación: la radio, televisión, medios impresos y en formato digital. Estas son las etapas:

- Clasificación de la noticia.
- La intención del autor y el impacto real.
- Conocimiento de términos
- Estructura de los argumentos
- Validez del texto
- Explicación
- Conclusiones

Los medios de comunicación

Determinar creencias, valores o estereotipos difundidos por programas de televisión a través de la formación de un pensamiento crítico que pueda distinguir y crear alternativas para su existencia. Los medios de comunicación funcionan como actores que fortalecen y difunden ciertos valores y creencias tradicionales. Particularmente, ciertos formatos empleados por los medios, como las telenovelas y los programas de realidad, funcionan como fortalecedores de los estereotipos sociales. Estos son los pasos:

- Selección del programa
- Planteamiento y encuadre
- Discusión
- Análisis de alguna acción particular.
- Aplicación

Profundización en torno a las subculturas y grupos sociales

Entender cómo las subculturas y los colectivos sociales afectan la experiencia de los jóvenes. Abarcar el otro lado de la realidad, la que no se refleja en los portafolios de periódicos, ni en programas de radio o televisión: la realidad tangible, que diariamente hallamos en nuestro entorno, en la calle: los jóvenes y su música, los aficionados a la tecnología, el lenguaje que emplean para interactuar entre sí, los aficionados a la moda, a cierto deporte, entre otros. Estas son las etapas:

- Cuál es el criterio que permite definirlos como grupo.
- La intención
- Comunicación
- Visión
- Impacto

Análisis y solución de problemas

Potenciar el razonamiento crítico mediante el estudio de las circunstancias problemáticas que surgen en diferentes sectores de la sociedad y la propuesta de posibles soluciones. Nuestra realidad se compone de varias circunstancias, muchas de ellas son situaciones problemáticas, retos que también forman parte de nuestra existencia. El alumno que concluye su bachillerato debe estar

capacitado para enfrentar estas circunstancias y salir victorioso de ellas, para examinar de manera crítica los problemas a nivel local, regional, nacional y global.

- Detectar la situación problema
- Acercamiento teórico
- Origen del problema
- Posibles soluciones
- Debate
- Confrontación
- Conclusiones
- Comunicado

Influencia de las TIC en el desarrollo de la realidad

Investigar cómo las redes virtuales están impactando en los diferentes ámbitos de la sociedad: economía, política, academia, entre otros. Es innegable que las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) desempeñan un rol crucial en el progreso actual de la sociedad y de la realidad.

- Identificación del espacio social.
- Qué concepto de relación hay.
- Impacto
- Vivencia de valores
- Cambio de hábitos
- Comparación

Proceso de aprendizaje basado en el diálogo participativo

Crear procesos de escucha activa y construcción colectiva del saber, a través de la participación y el debate sobre un tema específico, siguiendo el método de preguntas secuenciales encabezadas por el profesor. Desde una perspectiva filosófica, la mayéutica socrática se fundamenta en el uso del diálogo para alcanzar el conocimiento. De manera colectiva, se propone el diálogo sobre un tema específico que se plantea en forma de interrogante.

- Fijar metas y objetivos comunes.
- Hacer encuadre de la actividad
- Plantear la pregunta principal
- Generar otras preguntas
- Periódicamente resumir
- Conclusiones
- Evaluación

Interpretación y expresión a partir de imágenes, símbolos o lenguaje no verbal

Fomentar la habilidad para realizar una lectura crítica y la manifestación de ideas, conceptos o emociones mediante la comunicación visual. Implica principalmente la interpretación y manifestación a través de las imágenes o del lenguaje no verbal. Un asunto, una propuesta, una emoción e incluso un concepto filosófico o teórico puede manifestarse a través de un dibujo, un emblema o una imagen.

- Selección
- Significado
- Estudio
- Presentación
- Exposición
- Participación

Por otra parte, la vida en sociedad exige de nosotros una capacidad de comprensión amplia de discursos diversos para poder vivir y actuar en democracia. Nos encontramos rodeados y saturados de discursos de diversos propósitos y estilos, lo que requiere que los estudiantes, como ciudadanos, posean herramientas de entendimiento para descifrar perspectivas e intenciones que se encuentran en cada texto. Además, requiere tener un extenso conocimiento cultural al día.

Todos estos saberes pueden adquirirse a lo largo del proceso de formación, pero podrían fortalecerse aún más si en el nivel superior se proporcionan enriquecedoras experiencias de lectura crítica. Por lo tanto, se requiere a las universidades presentar propuestas educativas destinadas a educar lectores con un extenso dominio cultural y lingüístico, capaces de interpretar diversos discursos que les faciliten el acceso a la información y a diferentes maneras de entender el mundo. Esta labor se fortalece en el ámbito universitario, gracias a las amplias posibilidades de acceder a la información y a los recursos tecnológicos.⁴³⁷

Importancia De Las Estrategias Didácticas

Las estrategias pedagógicas son medidas y tareas creadas por los profesores para fomentar el aprendizaje relevante. No solo potencia la eficiencia del aprendizaje su aplicación, sino que también promueve la independencia de los estudiantes y mejora la comunicación entre docentes y estudiantes. Estas tácticas son fundamentales para fomentar competencias críticas, pues posibilitan que los alumnos se relacionen con el contenido de forma más profunda y reflexiva.⁴³⁸

Dentro de esta dinámica de mediación, los proyectos pedagógicos deben ser flexibles, lo que permite a docentes y estudiantes colaborar en la creación de propuestas variadas, innovadoras y significativas. De este modo, pueden aprovechar los recursos didácticos disponibles en el centro educativo para abordar y resolver problemáticas tanto comunales como institucionales.⁴³⁹

Existen dos perspectivas generales para un pensamiento que pueden conducir a la obtención de nuevos saberes: El razonamiento inductivo, que se inicia con la observación de casos particulares, busca principalmente formular generalizaciones, intentando determinar si estas generalizaciones son

⁴³⁷ S. Serrano de Moreno, "El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica," *Educere* 12, no, 42 (2008): 505-514.

⁴³⁸ UNIR, "¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos," *UNIR La Universidad del Internet*, 2023, [URL].

⁴³⁹ L. A. Sandoval, "El aprendizaje por proyectos: una experiencia pedagógica para la construcción de espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula," *Ensayos Pedagógicos* 12, no, 1 (2017): 51-68.

aplicables a casos concretos. Y el pensamiento deductivo que facilita la generalización a partir de situaciones específicas.⁴⁴⁰

Herramientas Y Recursos Didácticos

Tecnologías

- **Oportunidades digitales:** Emplea programas de exposición, recursos para elaborar infografías y plataformas de colaboración en línea para potenciar las tareas.
- **Encontrar información:** Instruye a los alumnos a manejar eficazmente las bases de datos académicas y los motores de búsqueda.

Materiales Didácticos

- **Textos diversos:** Emplea diversos textos (académicos, periodísticos, literarios) para presentar a los alumnos diversos estilos y puntos de vista.
- **Casos reales:** Expone situaciones reales para que los alumnos utilicen sus saberes y destrezas en contextos específicos.

Es fundamental aplicar tácticas pedagógicas eficaces en el aula para fomentar el desarrollo de competencias críticas entre los alumnos. Al fomentar un entorno de aprendizaje activo y reflexivo, los docentes pueden dotar a sus estudiantes de las habilidades requeridas para afrontar retos venideros. La mezcla de técnicas interactivas, diversos recursos y una comunicación nítida entre profesor y alumno genera un ambiente favorable para el desarrollo intelectual y personal.

7.8. Integración de teoría y práctica en la enseñanza

La educación es un proceso fundamental en la vida de las personas, ya que nos ayuda a adquirir conocimientos y habilidades necesarias para enfrentar el mundo. Sin embargo, uno de los grandes desafíos en la enseñanza es lograr que lo que aprendemos en teoría se aplique de manera efectiva en situaciones reales. La articulación teoría - práctica en la enseñanza es esencial para que los estudiantes no solo memoricen información, sino que también puedan aplicarla en su vida diaria y profesional. Este ensayo explorará la importancia de esta integración, los desafíos que enfrenta y algunas propuestas para mejorarla.⁴⁴¹

Importancia de la Integración

El vínculo conceptual-aplicado es crucial por varias razones. En primer lugar, permite a los estudiantes ver la relevancia del conocimiento que adquieren. Cuando los conceptos teóricos se aplican en situaciones reales, los estudiantes pueden entender mejor su utilidad y significado. Por ejemplo, un estudiante de medicina que solo estudia libros no puede comprender completamente

⁴⁴⁰ M. Urzola, "Métodos inductivos, deductivo y teoría de la pedagogía crítica," *Revista Crítica Transdisciplinar* 3, no. 1 (2020): 36-42.

⁴⁴¹ L. N. Navarrete, J. F. A. Medina, F. N. Navarrete y M. F. Pérez, "El análisis de video como alternativa para la integración de teoría y práctica en los cursos introductorios de Física," *Latin-American Journal of Physics Education* 9, no. 3 (2015): 5.

cómo aplicar ese conocimiento hasta que esté en un hospital atendiendo pacientes.

Además, esta integración fomenta el desarrollo de habilidades prácticas. En muchos campos, como la educación, la ingeniería o la salud, no basta con tener conocimientos teóricos; También se requieren habilidades prácticas para resolver problemas y tomar decisiones. Al combinar teoría y práctica, los estudiantes pueden desarrollar competencias que serán esenciales en su futura carrera.⁴⁴²

Desafíos en la Integración

A pesar de su importancia, integrar teoría y práctica no es una tarea fácil. Uno de los principales desafíos es la desconexión entre las instituciones educativas. A menudo, las universidades y las escuelas tienen diferentes enfoques y objetivos, lo que dificulta la colaboración entre ellas. Por ejemplo, una universidad puede centrarse más en la investigación teórica, mientras que una escuela puede estar más enfocada en la enseñanza práctica.

Otro desafío es la formación docente. Muchos profesores han sido formados principalmente en teoría y pueden sentirse inseguros al aplicar ese conocimiento en situaciones prácticas. Esto puede llevar a una enseñanza que no conecta adecuadamente con las necesidades del mundo real.

Además, existe una resistencia al cambio dentro de las instituciones educativas. Muchas veces, las prácticas tradicionales se mantienen por costumbre, aunque no sean las más efectivas para integrar teoría y práctica. Esta resistencia puede dificultar la implementación de nuevas estrategias educativas.⁴⁴³

Propuestas para Mejorar la Integración

Para superar estos desafíos, se han propuesto varias estrategias. Una de ellas es el modelo de investigación-acción. Este enfoque anima a los docentes a reflexionar sobre su propia práctica y realizar cambios basados en esa reflexión. Al hacerlo, pueden mejorar continuamente su enseñanza y hacerla más relevante para sus estudiantes.

Otra propuesta es fomentar acuerdos interinstitucionales entre universidades y escuelas. Estas colaboraciones pueden facilitar el intercambio de conocimientos y experiencias prácticas. Por ejemplo, los estudiantes universitarios podrían realizar prácticas en escuelas donde puedan aplicar lo aprendido en sus clases teóricas.⁴⁴⁴

Además, es fundamental construir el conocimiento profesional docente desde las etapas iniciales de formación. Esto implica diseñar programas que integren

⁴⁴² H. Fernández Macas y M. Iglesias León, "Análisis de la integración de teoría y la práctica de la disciplina de administración de operaciones en la formación de administradores de empresas, reflexión desde lo académico y laboral," *Revista Universidad y Sociedad* 8, no. 1 (2016): 50-58.

⁴⁴³ P. Hepp, M. Pérez, F. Aravena y B. Zoro, *Desafíos para la integración de las TIC en las escuelas: Implicaciones para el liderazgo educativo*, informe técnico 2 (2017).

⁴⁴⁴ C. G. M. Luz, *Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC* (San José: Editorial UNED, 2018), 45.

experiencias prácticas desde el principio de la carrera docente. Al hacerlo, los futuros profesores estarán mejor preparados para enfrentar los desafíos del aula.

Ejemplos prácticos

Un ejemplo exitoso se puede observar en algunas universidades que han implementado guías específicas para ayudar a los estudiantes a conectar lo aprendido en clase con situaciones reales. Por ejemplo, en la Escuela Universitaria de Trabajo Social de León, se han desarrollado guías que permiten a los estudiantes participar en prácticas de campo donde pueden aplicar sus conocimientos teóricos en contextos sociales reales.

Estas guías no solo ayudan a los estudiantes a poner en práctica lo aprendido, sino que también fomentan una reflexión crítica sobre su desempeño. Esto les permite evaluar el impacto de su trabajo y aprender de sus experiencias.⁴⁴⁵

Conceptualización de Teoría y Práctica

Teoría se refiere a la elaboración sistemática de ideas y conocimientos que han sido contrastados y validados por comunidades científicas. En el contexto educativo, esto implica un cuerpo de conocimiento pedagógico que se desarrolla principalmente en entornos académicos. Por otro lado, la práctica se define como las actividades cotidianas que se llevan a cabo en el aula y otros entornos educativos, donde los docentes aplican sus conocimientos teóricos a situaciones reales. Esta distinción entre teoría y práctica es esencial para entender los desafíos que surgen al intentar integrarlas.⁴⁴⁶

Impacto en el Aprendizaje del Estudiante

La integración efectiva de teoría y práctica tiene un impacto positivo significativo en el aprendizaje del estudiante:

- **Mejora en la Retención del Conocimiento:** Los estudiantes tienden a recordar mejor lo aprendido cuando pueden aplicarlo.
- **Aumento en la Motivación y Compromiso:** La conexión con situaciones reales hace que el aprendizaje sea más interesante y relevante.
- **Desarrollo de Habilidades Críticas:** La capacidad para resolver problemas y pensar críticamente se fortalece cuando los estudiantes enfrentan desafíos prácticos.⁴⁴⁷

Tecnología Educativa

La tecnología también juega un papel importante para facilitar esta integración. Herramientas como plataformas de aprendizaje en línea permiten simulaciones prácticas donde los estudiantes pueden experimentar sin riesgos reales. Las aplicaciones educativas pueden conectar conceptos teóricos con

⁴⁴⁵ Lentzen, S. (2016), Los modelos de formación dual como integración de lo académico y lo laboral. *Revista Practicum*, 1(1).

⁴⁴⁶ Gutiérrez-Gutiérrez, M., & Rojas-Núñez, P. (2014), Las giras educativas: una estrategia metodológica para la articulación teoría y práctica, *InterSedes*, 15(31), 99-114.

⁴⁴⁷ M. Smith, *Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje: Aulas emocionalmente positivas*, vol, 157 (Madrid: Narcea Ediciones, 2019).

situaciones del mundo real, haciendo el aprendizaje más interactivo y accesible.⁴⁴⁸

Es esencial evaluar tanto el conocimiento teórico como las habilidades prácticas adquiridas por los estudiantes. Métodos como proyectos prácticos o evaluaciones basadas en competencias son efectivos para medir esta integración. La retroalimentación continua entre pares y docentes también es crucial para mejorar el aprendizaje.⁴⁴⁹

Implicaciones para el futuro

Mirando hacia el futuro, es importante reflexionar sobre cómo podemos seguir mejorando esta integración:

- **Formación Continua para Docentes:** Los educadores deben recibir capacitación constante para adaptarse a nuevas metodologías e incorporar experiencias prácticas efectivas.
- **Adaptación a Nuevas Demandas:** A medida que cambian las necesidades del mercado laboral, también debe cambiar nuestra forma de enseñar.
- **Enfoque Holístico:** Crear un entorno educativo más dinámico requiere un compromiso conjunto entre instituciones educativas para fomentar una cultura colaborativa.
- **Mejora en la Comprensión del Conocimiento:** La aplicación de conceptos teóricos en situaciones prácticas permite a los estudiantes comprender mejor el material. Al ver cómo se aplica la teoría en la vida real, los estudiantes pueden relacionar el conocimiento académico con experiencias tangibles, lo que facilita la retención y comprensión profunda.
- **Desarrollo de Habilidades Prácticas:** La combinación de teoría y práctica ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades prácticas esenciales para su futura carrera. Esto incluye habilidades como la resolución de problemas, el pensamiento crítico y la toma de decisiones, que son fundamentales en cualquier campo profesional.
- **Aumento de la Motivación y el Compromiso:** Los estudiantes tienden a estar más motivados cuando pueden ver la relevancia de lo que están aprendiendo. La integración de experiencias prácticas hace que el aprendizaje sea más interesante y significativo, lo que puede aumentar el compromiso del estudiante con su educación.
- **Preparación para el Mundo Laboral:** Al experimentar situaciones del mundo real, los estudiantes están mejor preparados para enfrentar los desafíos laborales. Esta preparación práctica es especialmente importante en campos como la educación, la salud y la ingeniería, donde las habilidades prácticas son cruciales.

⁴⁴⁸ L. McAnally-Salas, M. D. R. N. Hernández y J. J. R. Lares, "La integración de la tecnología educativa como alternativa para ampliar la cobertura en la educación superior," *Revista mexicana de investigación educativa* 11, no. 28 (2006): 11-30.

⁴⁴⁹ M. Mola Cantero, M. C. González Escalona y N. Sánchez Quintero, "Estudio de la evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física," *Podium, Revista de Ciencia y Tecnología en la Cultura Física* 16, no. 3 (2021): 828-837.

- **Fomento del Aprendizaje Colaborativo:** La integración de teoría y práctica a menudo implica trabajo en equipo y colaboración entre estudiantes. Esto no solo mejora las habilidades interpersonales, sino que también permite a los estudiantes aprender unos de otros, enriqueciendo su experiencia educativa.
- **Desarrollo Profesional Docente:** Para los educadores, integrar teoría y práctica en su enseñanza les permite reflexionar sobre su propia práctica pedagógica.⁴⁵⁰ Este proceso reflexivo contribuye al desarrollo profesional continuo y a la mejora de sus métodos de enseñanza.
- **Adaptabilidad a Diferentes Contextos:** La experiencia práctica proporciona a los estudiantes herramientas para adaptarse a diferentes situaciones y contextos. Esta flexibilidad es clave en un mundo laboral que cambia rápidamente, donde las demandas pueden variar significativamente entre diferentes entornos.
- **Construcción de una Identidad Profesional:** La articulación entre teoría y práctica ayuda a los futuros docentes a construir una identidad profesional sólida. Al comprender cómo se relacionan sus conocimientos teóricos con sus prácticas educativas, pueden desarrollar una visión más clara de su rol como educadores

La articulación teoría-práctica en la enseñanza es esencial para formar estudiantes competentes y preparados para enfrentar el mundo real. A través de esta integración, los estudiantes pueden ver la relevancia del conocimiento adquirido y desarrollar habilidades prácticas necesarias para su futuro profesional. Aunque existen desafíos significativos para lograr esta integración, hay propuestas efectivas que pueden ayudar a superarlos. Con un compromiso conjunto entre instituciones educativas y docentes, podemos crear un entorno educativo más dinámico y relevante que beneficie a todos los estudiantes. La reflexión continua sobre nuestras prácticas educativas será clave para mejorar constantemente este proceso tan importante en el ámbito educativo. Al final del día, una educación bien integrada prepara no solo a individuos exitosos sino también a comunidades más fuertes y resilientes.

7.9. Evaluación por rúbricas en proyectos académicos

En el contexto educativo actual, donde la calidad y la equidad en la evaluación son pilares fundamentales, la implementación de herramientas efectivas para medir el desempeño estudiantil es más relevante que nunca. Entre estas herramientas, las rúbricas han demostrado ser una solución práctica y poderosa para abordar las necesidades tanto de docentes como de estudiantes. Las rúbricas no solo clarifican las expectativas del aprendizaje, sino que también proporcionan un marco estructurado para la retroalimentación y la mejora continua.

Las rúbricas han surgido como una respuesta a los desafíos inherentes a la evaluación tradicional, que muchas veces resulta subjetiva e imprecisa. Al establecer criterios claros y niveles de desempeño, estas herramientas

⁴⁵⁰ C. Shuler, N. Winters y M. West, *El futuro del aprendizaje móvil: implicaciones para la planificación y la formulación de políticas* (2013).

permiten una evaluación más objetiva y alineada con los objetivos pedagógicos. Además, promueven la participación de los estudiantes en su proceso de aprendizaje al facilitarles una comprensión detallada de las expectativas del docente. Este enfoque también contribuye a reducir los sesgos evaluativos y fomenta un ambiente de mayor confianza entre docentes y estudiantes.⁴⁵¹

En los últimos años, las investigaciones han evidenciado el impacto positivo de las rúbricas en diversos niveles educativos. Estas herramientas no solo contribuyen a mejorar el rendimiento académico, sino que también fortalecen competencias transversales como el pensamiento crítico, la comunicación efectiva y la autorregulación del aprendizaje. En el contexto de proyectos académicos, donde se integran múltiples habilidades y conocimientos, las rúbricas ofrecen un enfoque integral y estructurado para evaluar el progreso y los resultados obtenidos.

Adicionalmente, la evolución de las metodologías pedagógicas ha impulsado el uso de las rúbricas como un medio para promover el aprendizaje activo. Los estudiantes pueden utilizar las rúbricas como una guía para planificar y ejecutar sus proyectos, asegurándose de cumplir con los criterios establecidos. Esto no solo mejora su desempeño académico, sino que también desarrolla habilidades clave para el ámbito profesional, como la organización, la gestión del tiempo y la resolución de problemas.⁴⁵²

No obstante, el uso efectivo de las rúbricas requiere un diseño cuidadoso y una implementación adecuada. Esto implica considerar factores como la claridad de los criterios, la relevancia de los indicadores de desempeño y la facilidad de comprensión para los estudiantes. Además, es fundamental que los docentes reciban capacitación para elaborar y aplicar rúbricas de manera eficiente, garantizando así que estas herramientas cumplan con su propósito pedagógico.

Este trabajo explora el concepto, los beneficios y los desafíos de la evaluación por rúbricas en proyectos académicos. Se analizará cómo su aplicación puede optimizar los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como las estrategias necesarias para superar las barreras que puedan surgir en su diseño e implementación. Con ello, se busca proporcionar una guía práctica y fundamentada para el uso eficaz de esta metodología en contextos educativos. Además, se revisarán ejemplos concretos de cómo las rúbricas han transformado la evaluación en proyectos académicos, ofreciendo resultados tangibles tanto para los estudiantes como para los docentes.

Concepto y fundamentos de la evaluación por rúbricas

Las rúbricas son instrumentos de evaluación que especifican los criterios y niveles de desempeño esperados en una tarea o proyecto determinado. Una rúbrica está compuesta por indicadores que describen el nivel de logro de

⁴⁵¹ D. R. Sadler, "Formative Assessment and the Design of Instructional Systems," *Instructional Science* 18, no. 2 (1989): 119–144.

⁴⁵² Y. M. Reddy y H. Andrade, "A Review of Rubric Use in Higher Education," *Assessment & Evaluation in Higher Education* 35, no. 4 (2010): 435–448.

cada criterio en una escala predefinida. Esto facilita tanto a los estudiantes como a los docentes la comprensión de los objetivos de aprendizaje y las expectativas del curso.⁴⁵³

La claridad de las rúbricas contribuye a reducir la subjetividad en la evaluación y fomenta una retroalimentación constructiva. En el contexto de los proyectos académicos, donde se suelen integrar competencias diversas, las rúbricas ofrecen una visión integral del desempeño estudiantil.⁴⁵⁴

Beneficios de la evaluación por rúbricas

El uso de rúbricas presenta múltiples beneficios para los procesos de enseñanza y aprendizaje. En primer lugar, mejora la transparencia, ya que los estudiantes pueden comprender claramente qué se espera de ellos.⁴⁵⁵ Además, fomenta la autorregulación del aprendizaje al permitir que los estudiantes identifiquen áreas de mejora y trabajen de manera autónoma para alcanzarlas.

Otro beneficio es la estandarización en la evaluación, lo que resulta particularmente valioso en contextos educativos con grandes grupos de estudiantes. Las rúbricas también facilitan la comunicación entre docentes y estudiantes, promoviendo un diálogo constructivo sobre el desempeño.

Aplicación de rúbricas en proyectos académicos

En el contexto de los proyectos académicos, las rúbricas se utilizan para evaluar competencias como la investigación, el pensamiento crítico y la comunicación. Por ejemplo, en proyectos de investigación, las rúbricas pueden incluir criterios como la definición del problema, la metodología utilizada, el análisis de resultados y la presentación final.⁴⁵⁶

La implementación efectiva de rúbricas requiere capacitación tanto para docentes como para estudiantes. Es crucial diseñar rúbricas alineadas con los objetivos de aprendizaje y adaptadas al nivel educativo correspondiente.⁴⁵⁷

Limitaciones y desafíos

A pesar de sus beneficios, la evaluación por rúbricas también enfrenta limitaciones. Una de las principales críticas es la posible rigidez en la evaluación, que puede limitar la creatividad de los estudiantes. Además, el diseño y aplicación de rúbricas puede ser un proceso laborioso para los docentes, especialmente en ámbitos donde las tareas son altamente específicas o subjetivas.

⁴⁵³ H. Andrade, "Using Rubrics to Promote Thinking and Learning," *Harvard Educational Review* 70, no. 4 (2010): 435–448.

⁴⁵⁴ S. M. Brookhart, *How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading* (Alexandria, VA: ASCD, 2013).

⁴⁵⁵ E. Panadero y A. Jonsson, "The Use of Scoring Rubrics for Formative Assessment Purposes Revisited: A Review," *Educational Research Review* 9 (2013): 129–144.

⁴⁵⁶ B. M. Moskal, "Scoring Rubrics: What, When and How?" *Practical Assessment, Research, and Evaluation* 7, no. 3 (2000).

⁴⁵⁷ D. D. Stevens y A. J. Levi, *Introduction to Rubrics: An Assessment Tool to Save Grading Time, Convey Effective Feedback, and Promote Student Learning* (Sterling, VA: Stylus Publishing, 2013).

Otro desafío es garantizar que las rúbricas sean comprendidas y utilizadas de manera consistente por todos los docentes involucrados en la evaluación. Esto puede requerir capacitación adicional y esfuerzos de coordinación.

La evaluación por rúbricas representa una metodología poderosa para mejorar la calidad de la educación. Su aplicación en proyectos académicos permite una evaluación más justa, transparente y alineada con los objetivos de aprendizaje. Sin embargo, es necesario abordar los desafíos asociados a su implementación para maximizar su eficacia.

7.10. Innovación pedagógica en comunicación académica

La innovación pedagógica se refiere a la introducción de métodos, técnicas y estrategias que mejoran el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según Ahumada (2002), la innovación no solo implica la adopción de nuevas tecnologías, sino también una transformación en la forma en que se comunica el conocimiento. Esto incluye la creación de espacios donde los estudiantes puedan participar activamente en su aprendizaje, promoviendo un ambiente dinámico y colaborativo.⁴⁵⁸

La Comunicación como Pilar Fundamental

La comunicación es un elemento clave en cualquier proceso educativo. En el contexto de la innovación pedagógica, se considera que una comunicación efectiva puede facilitar la implementación de nuevas metodologías y mejorar el rendimiento académico. La investigación muestra que existe una relación significativa entre proyectos de innovación pedagógica y el rendimiento escolar en el área de comunicación, lo que resalta la importancia de una buena comunicación en el aula.⁴⁵⁹

La innovación pedagógica se refiere a la implementación de nuevas ideas, métodos y enfoques que buscan mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Según el Centro de Innovación del Ministerio de Educación, este proceso es planificado y se desarrolla de manera sistemática, promoviendo un entorno colaborativo que estimula la creatividad y fomenta el aprendizaje significativo.⁴⁶⁰ Esta innovación no solo implica el uso de nuevas tecnologías, sino también la creación de un espacio educativo dinámico que desafía las prácticas tradicionales centradas únicamente en la transmisión de información.

Tipos de Comunicación Académica

La comunicación académica puede clasificarse en varias categorías:

- Comunicación verbal: Interacciones cara a cara entre docentes y estudiantes.

⁴⁵⁸ J. E. Zhinín Cobo, M. E. Machado Maliza y B. D. C. Viteri Naranjo, "La comunicación pedagógica como innovación en la enseñanza-aprendizaje del derecho," *Conrado* 17, no, 78 (2021): 207-213.

⁴⁵⁹ R. G. D. Zapata, "El proyecto de innovación pedagógica y su relación con el rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos del 4º grado de primaria de la Red N° 08 de la UGEL de Ate-Vitarte," *Investigación Valdizana* 11, no, 4 (2017): 262-272.

⁴⁶⁰ A. Troncoso, G. Aguayo, C. C. Acuña y L. Torres, "Creatividad, innovación pedagógica y educativa: análisis de la percepción de un grupo de docentes chilenos," *Educação e Pesquisa* 48 (2022): e238562.

- Comunicación escrita: Documentos, correos electrónicos y plataformas digitales que facilitan el intercambio de información.
- Comunicación no verbal: Señales y comportamientos que complementan el mensaje verbal.

Cada uno de estos tipos juega un papel crucial en la creación de un ambiente educativo efectivo.

Estrategias para Mejorar la Comunicación Académica

Existen diversas estrategias que pueden implementarse para mejorar la comunicación académica:

- Fomentar la interactividad: Promover espacios donde los estudiantes puedan expresar sus ideas y opiniones.
- Utilizar herramientas digitales: Plataformas como foros y aplicaciones de mensajería pueden facilitar una comunicación más fluida.
- Establecer canales claros: Definir cómo y cuándo se debe comunicar información importante puede reducir malentendidos.

Casos Prácticos de Innovación Pedagógica

Proyecto "Aprendizaje Basado en Proyectos"

Un ejemplo exitoso es el "Aprendizaje Basado en Proyectos" (ABP), donde los estudiantes trabajan en proyectos colaborativos que requieren investigación activa y resolución de problemas. Este enfoque no solo mejora las habilidades comunicativas, sino que también fomenta el pensamiento crítico y la creatividad.

Uso de Tecnologías Educativas

A diferencia de la formación tradicional y presencial a la que estábamos acostumbrados, nos encontramos con otras herramientas como son las plataformas de tele formación (LMS) que aportan otras modalidades de enseñanza que podemos utilizar en nuestras aulas. Estas modalidades, según su uso se pueden clasificar en:

- B-learning: como apoyo a la enseñanza presencial, combina la enseñanza presencial con la tecnología no presencial.
- E-learning: es la formación totalmente a distancia, entendida como "el uso de tecnologías basadas en Internet para proporcionar un amplio abanico de soluciones que aúnan adquisición de conocimiento y habilidades o capacidades".
- M-learning: o aprendizaje móvil, para la formación a distancia con el uso de tecnologías móviles como smartphone, tablets, lectores de MP3, iPad, etc.
- T-learning: es un sistema de aprendizaje transformativo, en el cual el uso de las nuevas tecnologías es parte del proceso, del desarrollo de contenidos y actividades que pueden darse de forma presencial o

virtual. Se focaliza en el desarrollo de las habilidades en el “hacer” del estudiante.

- W-learning: vendría a ser la formación a distancia cooperativa, en base a herramientas colaborativas de la web 2.0.⁴⁶¹

Barreras a la Innovación Pedagógica

A pesar del potencial transformador de la innovación pedagógica, existen barreras significativas que pueden obstaculizar su implementación:

- Resistencia al cambio: Muchos educadores pueden sentirse incómodos con nuevas metodologías.
- Falta de formación: La capacitación insuficiente sobre herramientas tecnológicas puede limitar su uso efectivo.
- Déficit comunicacional: Una mala gestión de la comunicación puede ser un freno para implementar innovaciones.

La innovación pedagógica en comunicación académica es esencial para mejorar los procesos educativos contemporáneos. Fomentar una cultura comunicativa abierta y flexible puede facilitar no solo el aprendizaje efectivo sino también el desarrollo integral de los estudiantes. Las instituciones educativas deben adoptar prácticas innovadoras que integren tecnología y enfoques colaborativos para maximizar el potencial académico. Es imperativo seguir explorando nuevas estrategias para mejorar la comunicación académica y promover un ambiente educativo más inclusivo y efectivo.

La innovación pedagógica en el ámbito académico se presenta como un elemento crucial para el desarrollo de prácticas educativas más efectivas y pertinentes en el contexto actual. A medida que las tecnologías avanzan y las dinámicas sociales cambian, resulta imprescindible que las instituciones educativas adapten sus métodos de enseñanza y de interacción con los estudiantes para atender las necesidades de una población diversa y en constante evolución.

Siendo fundamental para transformar la enseñanza y el aprendizaje en entornos educativos contemporáneos. A medida que las tecnologías avanzan y las necesidades de los estudiantes evolucionan, es esencial que las instituciones adopten enfoques innovadores que fomenten la participación y el pensamiento crítico. La integración de herramientas digitales, metodologías colaborativas y estrategias centradas en el estudiante no solo mejora la calidad de la educación, sino que también prepara a los alumnos para enfrentar los desafíos del mundo real. Promueve un ambiente de aprendizaje inclusivo y accesible, se potencia la diversidad de voces y perspectivas en el ámbito académico. En resumen, la innovación pedagógica en comunicación académica no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también contribuye al desarrollo de competencias esenciales para el siglo XXI, formando así profesionales más preparados y comprometidos con su entorno.

Capítulo 8: Futuro de la Comunicación Académica

⁴⁶¹ M. Viñas, "La importancia del uso de plataformas educativas," *Letras*, 2017.

8.1. Tendencias en investigación académica.

La comunicación académica permite a los investigadores integrarse en un sistema distribuido de conocimiento que se aproxima a la visión de un "cerebro mundial". Se refiere a cualquier forma de interacción que los académicos y científicos utilizan para contribuir a la creación del conocimiento mediante debates críticos y diálogo con otras personas. Esto abarca todos los procesos, desde conversaciones informales hasta la etapa altamente formalizada.⁴⁶²

En un entorno académico y en un escenario donde las universidades tienen la misión de fomentar la investigación, el desarrollo y la innovación, de estas competencias se hacen indispensables, este proceso es donde los individuos desarrollan las habilidades y el marco intelectual para comprender, hallar, evaluar y utilizar la información, entonces se desprende que, a través de estas competencias, las comunidades académicas pueden comunicar y utilizar fuentes de información en un ambiente de abundantes recursos tecnológicos que contribuyen al desarrollo de actividades docentes, investigativas e incluso asistenciales. Fijando las siguientes competencias como punto de partida para el desarrollo de investigación y actividades académicas:⁴⁶³

- Reconocimiento de necesidad de información.
- Planificación de la búsqueda de información.
- Localización de recursos de información.
- Valoración y comprensión de la información.
- Interpretación y organización de la información.
- Comunicación de información.
- Evaluación del proceso y resultados.

El futuro de la comunicación académica está estructurado por una serie de tendencias emergentes y actualizadas, las cuales están reorganizando a los investigadores académicos y estudiantes, una de estas es la utilización de las Tics se comunican, colaboran y difunden el conocimiento sin necesidad de contacto intrapersonal. Estas tendencias son el reflejo de los grandes avances tecnológicos y sociales, que permiten afianzar y generar el potencial de cada investigador de una forma más profunda, algunas de las tendencias más importantes son: colaboración internacional y multidisciplinaria, investigación Abierta, uso de la inteligencia artificial y el Big data, publicaciones científicas digitales y multimedia, redes sociales académicas y la difusión de información en tiempo real. Todo esto contribuye a que la evaluación de la investigación vaya más allá de las citaciones.

En el contexto digital y las nuevas dinámicas de investigación, junto con la evolución de la web hacia entornos cognitivos y de inteligencia artificial, han provocado la reformulación del concepto de las investigaciones académicas, donde el foco no son las competencias individuales como la tradicional

⁴⁶² J. C. Guédon et al., *El futuro de la edición y la comunicación académica: Informe del Grupo de Expertos a la Comisión Europea* (2024).

⁴⁶³ D. Reyes-Lillo, "Habilidades informacionales y herramientas para la publicación académica: experiencia de integración del bibliotecario en el perfeccionamiento docente," *Ensenada* 12, no. 1 (2022).

selección de fuentes de información, sino que se orienta a una perspectiva más social, en la que emergen competencias esenciales relacionadas con el aprendizaje colaborativo y la transversalidad de contenidos.⁴⁶⁴

En la actualidad, la interconexión mundial ha facilitado el libre flujo de información y conocimiento científico, convirtiendo a las nuevas tecnologías en herramientas fundamentales para transformar el proceso del tratamiento de información, logrando elevados niveles de competitividad internacional, entorno a la generación de material científico.⁴⁶⁵

Uso de la Inteligencia Artificial

Las potencialidades de la inteligencia artificial son concebidas como el conjunto de posibilidades que se pueden explorar, desde las experiencias de los investigadores, para establecer vínculos formativos entre los participantes.⁴⁶⁶

La Inteligencia Artificial (IA) es uno de los ejemplos más claros de la influencia de la tecnología en la vida cotidiana. Esta disciplina aborda la creación de equipos con capacidad computacional, semejantes a la inteligencia humana, tanto en su diseño como en su capacidad para llevar a cabo tareas complejas. No se trata sólo de procesar datos, sino de crear un contexto, que promueva la toma de decisiones adecuadas, en función de las situaciones que se presentan, de la mano del aprendizaje continuo. La IA, sin duda, está transformando el mundo, llevando a la humanidad hacia un futuro donde la tecnología y la inteligencia se fusionan hacia la creación de soluciones nunca vistas.⁴⁶⁷

En el contexto del desarrollo de las competencias de investigación, estas se ven beneficiadas por la integración de la IA, siendo necesarios para mejorar la formación y el desempeño de los investigadores, desarrollando las competencias de investigación digitales, la IA facilita la generación de ideas, la redacción del planteamiento del problema, la búsqueda y construcción de las bases teóricas, el procesamiento de datos, que permite desarrollar el pensamiento crítico, innovador, creativo y la capacidad de interpretar resultados coherentes con el tema de investigación, promoviendo un entorno académico innovador, eficiente y orientado a los retos de la sociedad digital, acciones que promueve la inclusión de las nuevas tecnologías en el marco de los procesos de investigación y productividad científica. Las tendencias tecnológicas inducen a la digitalización y reajuste de las diferentes actividades por parte de la comunidad investigativa,

⁴⁶⁴ M. Á. Marzal y S. Martínez-Cardama, "Clasificación de la investigación académica en Metaliteracy," *Revista Española de Documentación Científica* 43, no. 4 (2020): e279-e279.

⁴⁶⁵ E. A. A. Leyva, I. M. Pérez y M. Quiñones, "Las nuevas tecnologías en la Educación Superior," *EmásF: Revista Digital de Educación Física*, no. 55 (2018): 123-134.

⁴⁶⁶ L. F. García Rosado, "Inteligencia artificial, una mirada desde la asignatura metodología de la investigación científica: un relato de experiencia docente," *Educación Superior*, no. 37 (2024): 11-34.

⁴⁶⁷ J. B. Gudiño, "Inteligencia artificial como elemento transformador de la investigación científica," *Entrelíneas* 2, no. 1 (2023): 113-122.

especialmente en la producción científica del conocimiento y del aprendizaje digital.⁴⁶⁸

Redes Sociales Académicas y Comunicación Instantáneas

La evolución de las TIC, su omnipresencia en la vida contemporánea y el desarrollo de la Internet, al pasar de la Web 1.0 como repositorio de información a la Web 2.0 posibilitadora de interacción y creación de contenidos, dieron origen a las Redes Sociales RRSS y los servicios de Mensajería Instantánea IM, consideradas como espacios de interacción esenciales en la vida de los internautas. Un adecuado nivel de actividad en estas plataformas facilita la comunicación de los investigadores, independientemente de su ubicación geográfica, ofrece acceso a gran cantidad de información actualizada, potencia el aprendizaje y fomenta un espíritu crítico y responsable frente a la generación de conocimiento científico.⁴⁶⁹

Desde el inicio de las redes sociales han permitido desarrollar un nuevo espacio para comunicarse en tiempo y forma, de relacionarse y de crear comunidades, es un lugar en donde las personas publican y comparten todo tipo de información personal y profesional con terceras personas conocidas o desconocidos, fomentando la complementariedad de saberes y la adquisición de nuevos conocimientos, estas redes también se utilizan como focos publicitarios de investigaciones científicas, o invitaciones a encuentros presenciales o virtuales con el mismo objetivo, la divulgación de información científica verificada.⁴⁷⁰

Las redes sociales académicas ofrecen un nuevo modo de publicar y difundir el trabajo académico a la comunidad científica. Además, introducen nuevas métricas que pueden ser utilizadas en la evaluación científica. Academia.edu y ResearchGate son las dos redes académicas principales. Son plataformas de difusión y visibilidad de la producción científica, y nacieron bajo ese empeño de compartir, hacer público y de modo gratuito la investigación académica y científica. Las Academic Social Network Sites permiten organizar y visibilizar la producción científica de los autores de un modo sencillo y accesible para toda la comunidad científica nacional e internacional. Estas redes sociales ofrecen al investigador la posibilidad de disponer de un perfil propio a través del cual se puede compartir información y estar en contacto con otros académicos. Se trata de compartir conocimiento online de un modo gratuito y también de una forma rápida e instantánea.⁴⁷¹

ResearchGate ofrece un amplio repertorio de indicadores de rendimiento con el objetivo de medir la calidad y la cantidad de sus publicaciones. Destaca el

⁴⁶⁸ I. R. Sánchez, R. G. C. Berrones y A. P. Paredes, "Competencias de investigación potenciadas por herramientas basadas en inteligencia artificial en docentes universitarios," *Aglala* 15, no. 2 (2024): 143-153.

⁴⁶⁹ López, R. M. (2020), Uso y potencialidades de las redes sociales y servicios de mensajería instantánea entre profesores universitarios de Sucre. *Aportes*, 1(28), 65-75.

⁴⁷⁰ García, S. A., & García, M. D. M. A. (2014), Las redes sociales en las universidades españolas, *Revista de Comunicación de la SEECI*, (33), 132-140.

⁴⁷¹ Froufe, N. Q. (2016), *La emergencia de las redes sociales académicas: su impacto académico*. *Opción*, 32(10), 517-528.

indicador RG Score, calculado por un algoritmo propio, que integra indicadores bibliométricos y altimétricos mediante la medición de las publicaciones del investigador, las preguntas formuladas y contestadas por los iguales, las visitas y lecturas de los trabajos alojados en la plataforma, las descargas, las citas, entre otras ventajas. Es decir, es una red social y, como tal, comparte algunas características propias de estas, señalando elementos interesantes como la validación de aptitudes y conocimientos, lo cual de cierta forma se constituye indirecta o directamente en un recurso de revisión por pares.⁴⁷²

Academia.edu inicialmente era una red que tenía como fin compartir documentos en áreas de las ciencias sociales, pero a través de sus diferentes desarrollos, a partir del 2013, con la adquisición de Plasmyd, permite a sus usuarios crear redes de contacto y seguidores a través de la localización de perfiles similares. Al igual que ResearchGate maneja indicadores bibliométricos basados en las vistas y descargas de los artículos. A diferencia de RG, que ha tenido bastante éxito en captar usuarios, Academia.edu no ha logrado tener el mismo impacto. Como se ha mencionado anteriormente las redes sociales académicas han permitido la proliferación del trabajo académico de los investigadores que las usan en la última década, se ha generado la posibilidad de publicitar y rastrear la producción de cada investigador obtenido una retroalimentación inmediata sobre el impacto que genera en la web. Por tal razón las redes sociales académicas RSG y Academia.Edu son las más conocidas entre los investigadores porque les ayudan a fomentar las actividades de investigación y desarrollo propio.⁴⁷³

8.2. Impacto de la globalización en la comunicación

La sociedad y el mundo en general están en constante cambio y evolución, lo que obliga al ser humano a adaptarse a nuevas condiciones. La creciente interconexión e interdependencia de las economías, culturas y poblaciones a nivel mundial ha generado la necesidad de encontrar soluciones innovadoras que transformen la forma en que nos relacionamos e interactuamos. Hoy es posible conectar con personas dentro y fuera del país en tiempo real, algo que anteriormente resultaba inimaginable, impulsando avances tecnológicos y económicos significativos.

El mundo actualmente es más globalizado, la necesidad del ser humano a traído consigo resultados que resaltan las capacidades que se han obtenido para tener la posibilidad de comunicar y colaborar de forma deseada en medios multiculturales.⁴⁷⁴ La comunicación tiene presencia en diferentes órdenes de la vida en la sociedad, en lo cotidiano de cada persona o familia se relaciona, trayendo consigo una forma de comprensión entre los distintos

⁴⁷² W. Artigas y I. Casanova, "Influencia de las redes sociales académicas en la construcción de la identidad digital latinoamericana," *Anales de Documentación* 23, no. 2 (2020): Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.

⁴⁷³ R. Rodríguez Contreras, "Análisis de la presencia digital e impacto de los investigadores de la Universidad de La Sabana en las plataformas académicas Google Scholar, ResearchGate y Academia.edu," 2024.

⁴⁷⁴ R. Oroza Busutil y Y. Puente Márquez, "Migración y comunicación: su relación en el actual mundo globalizado," *Revista Novedades en Población*.

grupos culturales en los disimiles escenarios”, por lo que debido a esto se van realizando un intercambio de información, brindando nuevas ideas o afianzamiento de ideas previamente concebidas.

El deber o compromiso social junto a la diversidad entre culturas se transforma en aspectos esenciales respecto a la formación de la comunicación.⁴⁷⁵ Aunque no todo puede ser positivo, dado que, este intercambio o conocimientos sobre otras culturas han traído desafíos en la preservación de identidades culturales, provocando la homogenización cultural, en el que una persona pierde su identidad única frente a otra cultura global dominante, al igual se hace presente.⁴⁷⁶ El fenómeno del transnacionalismo, es de novedad en la actualidad siendo tan antiguo como la llamada inmigración, la cual es incentivada por medio de publicidades en las redes sociales o páginas web, las cuales de manera casi inevitable conducen a las persona a tomar un camino en el que se verá comprometido la diversidad étnica y cultura debido a su aumento dentro de los otros países, dando transformación a las identidades, sin embargo, en esta investigación no nos centraremos en ello.

La convergencia de las diversas formas de medios, como lo han sido la televisión, la radio y la prensa con plataformas digitales es significativa, cambiando la forma en el que las personas se relacionan, con la aparición de video llamadas y las redes sociales, permitiendo mantener ciertas relaciones a larga distancia, aunque puede llegar a afectar la calidad de las interacciones personales.

Una de las transformaciones más grandes que ha experimentado la humanidad en el ámbito de la interacción social es internet, ya que la instalación de redes y la adopción de diversos estándares han influido en la manera en que las personas se relacionan.⁴⁷⁷ De esto surge el concepto de inteligencia artificial, que ha tenido un impacto significativo en los procesos de socialización, tanto dentro de un mismo país como entre diferentes culturas, superando barreras geográficas y permitiendo la conexión en tiempo real.

Dicho lo anterior, se aclara qué es la comunicación en el día a día; sin embargo, ¿cómo influye en los negocios, por ejemplo, en una empresa? Una interacción efectiva es esencial para el éxito en los negocios internacionales, ya que el personal debe adaptarse a las circunstancias, es decir, a las diferencias culturales y, sobre todo, lingüísticas, para relacionarse eficazmente con clientes y socios de diversas partes del mundo.

La eliminación de barreras comerciales y el mejoramiento que se ha presenciado sobre las infraestructuras de transporte y a comunicación facilitan

⁴⁷⁵ G. N. Ruiz Banchón, "Reflexiones sobre la formación del comunicador desde la práctica intercultural" (tesis de licenciatura, 2024).

⁴⁷⁶ A. Portes, L. Guarnizo y P. Landolt, *La globalización desde abajo: transnacionalismo inmigrante y desarrollo: la experiencia de Estados Unidos y América Latina* (México: Flacso México, 2003).

⁴⁷⁷ J. J. H. Ortiz, J. M. P. Avilés, M. V. H. Valdivieso y D. X. M. Morán, *La inteligencia artificial y su impacto en la comunicación*, "Recorrido y perspectivas, Telos", *Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales* (2024).

el ingreso a mercados internacionales amplios.⁴⁷⁸ Permitiendo un intercambio capaz de bienes, servicios, capital y tecnología, por lo que aquellas inversiones extranjeras directas se han convertido en fuente esencial de crecimiento económico. La colaboración internacional, respecto a temas como la política, social y ambiental puede tener consigo efectos positivos en la economía a largo plazo.

Por todo esto, se han permitido el surgimiento de nuevas maneras de trabajo, como es el teletrabajo y aquellas colaboraciones internacionales ya mencionadas con anterioridad, las cuales dependen en gran medida de estas tecnologías de la comunicación.

Esta situación en los negocios ha sido un ejemplo clave para dar a conocer la necesidad del ser humano si no existiera tal innovación, porque permite, en este caso, a nosotros como ecuatorianos, permanecer informados sobre eventos globales y tendencias internacionales, dado que, por tales innovaciones, hemos ido adaptándonos a nuevas tecnologías y plataformas digitales, mejorando claramente la calidad y rapidez de la información disponible para nosotros u otros como el público.⁴⁷⁹

El crecimiento de la tecnología junto con la comunicación ha brindado acceso instantáneo a información de todo el mundo. Por lo que, las redes sociales han jugado un papel esencial al democratizar la comunicación. El aumento de la conciencia global ha logrado que todo ciudadano pueda estar mejor informados. Las plataformas famosas como Instagram, Facebook o Twitter permiten esa misma conexión y el compartir información de forma rápida creándose de este modo una comunidad global en línea.⁴⁸⁰

Al respecto del bien común sobre el medio ambiente, permitiendo mayor conciencia sobre la necesidad de proteger el medio ambiente, impulsando iniciativas conjuntas para abordar inconvenientes como el cambio climático y la contaminación.

Los derechos humanos, promocionando y defendiendo estos derechos, permitiendo a activistas y organizaciones de derechos humanos difundir información, otro ejemplo, es la misma justicia ha podido ser promovida gracias a la creación de redes transnacionales que permiten la organización de los ciudadanos para tomar acción en estos temas, permitiendo una mayor coordinación entre las autoridades judiciales de diferentes países, facilitando la extradición de criminales y a persecución de delitos transnacionales.⁴⁸¹

Como hemos visto en líneas anteriores, no existe un sistema totalmente integrado; aun así, se ha presenciado un gran cambio en la aceleración económica. Por ello, este proceso no se relaciona únicamente con lo

⁴⁷⁸ S. Guarderas, *El impacto de las ediciones digitales de los diarios en la sociedad, Creación y Producción en Diseño y Comunicación* (2009).

⁴⁷⁹ I. A. Barcia-Zambrano, "La Influencia de la Globalización en la Contabilidad de Costos: Un Enfoque Cualitativo," *Revista Científica Zambos* (2024).

⁴⁸⁰ G. S. V. Alvarez, "La Comunicación y El Whatsapp, La Práctica Discursiva De Los Estudiantes," *Revista Internacional de Gestión del Conocimiento y la Tecnología* (2024).

⁴⁸¹ S. Guarderas, "El impacto de las ediciones digitales de los diarios en la sociedad," *Creación y Producción en Diseño y Comunicación* (2009).

económico, sino que también tiene dimensiones políticas, culturales y sociales, lo que se refleja en los cambios que ha experimentado la sociedad.⁴⁸²

No solo nos enfoquemos en el uso de esta innovación en estos ámbitos, sino también me es pertinente adentrarnos en el ámbito académico, dado que, en la actualidad, debido a ciertos sucesos anteriores se ha tenido la necesidad de utilizar plataformas para poder ejercer el aprendizaje. Los medios más utilizados son el ZOOM, M-Teams y Meets, unas de las muchas que se encuentran en uso, permitiendo en este caso a los estudiantes, tener reuniones en línea sincrónicas, pudiendo participar por medio de un texto, imagen, video o voz.⁴⁸³

El impacto de la interconexión mundial hasta la actualidad ha sido muy significativo en lo que respecta a la comunicación, cambiando totalmente la forma en que interactuamos y compartimos información a nivel global. El impulso de la economía gracias a esta comunicación es notable, al igual que la facilitación de nuevas formas de activismo, lo que demuestra que se trata de un sistema sumamente complejo, con múltiples facetas y efectos.

Manteniendo esa gran entrada multifacética en la comunicación, ha facilitado el acceso a la información y ha permitido el promover intercambio cultural, planteando a su vez desafíos significativos, como lo es la homogenización cultural y la concentración de medios.

8.3. Hibridación de géneros en contextos digitales

Géneros y formatos para la televisión digital. Análisis en los países andinos

Esta investigación analiza los formatos de televisión vigentes en la transición hacia la televisión digital terrestre en los países andinos e identifica alternativas para la televisión local.

Los resultados muestran que los contenidos de producción nacional están vinculados con la actualidad y que los factores que influyen en la creación de contenidos están relacionados con la identidad, los recursos económicos, el talento humano y las narrativas. La hibridación de formatos que promuevan la cultura es una opción para las estaciones locales.

Las limitaciones para generar formatos están relacionadas con condicionantes culturales, recursos económicos escasos, falta de recursos humanos calificados y deficientes narrativas audiovisuales.⁴⁸⁴

Hacia la evolución de los géneros periodísticos

La evolución del lenguaje informativo en medios digitales ha sido impulsada por los avances tecnológicos desde la llegada de Internet. Este proceso ha generado desafíos en la narración de historias y la producción de mensajes, destacando la necesidad de adaptarse a un entorno multimedia donde la

⁴⁸² A. Giddens, *El gran debate sobre la globalización*, Pasajes (2001).

⁴⁸³ P. A. E. Cevallos, *Efectos de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación*, *Revista Ingenio Global* (2024).

⁴⁸⁴ A. Suing, V. González y I. Aguaded, "Géneros y formatos para la televisión digital, Análisis en los países andinos," *Anagramas-Rumbos y Sentidos de la Comunicación* 14, no. 27 (2015): 29-47.

atención del público es limitada. La rápida expansión de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) ha transformado los géneros periodísticos, eliminando fronteras en la construcción de los mensajes y dando lugar a la hibridación de géneros, característica central del periodismo digital. Esta hibridación no solo combina formatos tradicionales, sino que también responde a las demandas de públicos diversos, adaptándose a distintos canales y plataformas.⁴⁸⁵

La producción de los noticieros de televisión y la hibridación de los géneros audiovisuales

El periodismo audiovisual ha experimentado una notable evolución, adaptándose a nuevas narrativas y estilos. Inicialmente, la televisión imitó a otros medios como la radio y el cine, pero ha desarrollado un lenguaje propio que mezcla información con géneros como la ficción y el entretenimiento. Esta hibridación ha generado nuevos enfoques para representar la realidad y ha transformado la forma en que se producen las noticias.

Este estudio se centra en los noticieros de televisión peruanos, analizando sus fórmulas de producción y estructuras narrativas. Se busca obtener conclusiones sobre cómo se generan las noticias en la actualidad, contrastando teorías con la práctica.

La digitalización y el uso de redes sociales han transformado la producción periodística. Las plataformas permiten a los ciudadanos participar en la creación de contenido, lo que ha llevado al surgimiento del periodismo ciudadano. Este fenómeno ha modificado la narrativa y construcción de las noticias, obligando a las cadenas de televisión a adaptarse a un entorno mediático en constante evolución.⁴⁸⁶

La fragmentación, la retroalimentación y la hibridación como nuevas estrategias en la circulación de contenidos televisivos en los formatos de la crónica rosa.

Este artículo analiza el programa de televisión "Aquí Hay Tomate" como un ejemplo de las nuevas estrategias de circulación de contenidos televisivos en los formatos de la crónica rosa, caracterizadas por la fragmentación, la retroalimentación y la hibridación.

El programa representa un cambio de formato dentro de los programas del corazón, adoptando una estructura basada en una estrategia publicitaria y el uso del "cebo" como instrumento de reclamo para la audiencia de la misma manera se realiza una descontextualización y dramatización de los contenidos con el objetivo de influir en la opinión pública.⁴⁸⁷

⁴⁸⁵ E. G. B. Pérez, G. H. M. Vázquez, M. Á. B. Villarreal y C. E. V. Morales, "Hacia la evolución de los géneros periodísticos."

⁴⁸⁶ G. Karbaum, "La producción de los noticieros de televisión y la hibridación de los géneros audiovisuales."

⁴⁸⁷ M. D. C. G. Santos, B. G. San Miguel y M. I. R. Fidalgo, "La fragmentación, la retroalimentación y la hibridación como nuevas estrategias en la circulación de contenidos televisivos en los formatos de la crónica rosa, (Estudio de caso 'Aquí hay tomate),'" en *Comunicación y desarrollo en la*

Alfabetización digital, géneros digitales y enseñanza a distancia

El documento analiza el impacto de la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas, destacando la necesidad de reflexionar sobre su evolución y efectos en la educación. Se organiza en varias secciones, incluyendo artículos de seis expertos que ofrecen perspectivas diversas sobre el tema.

- **Transformación Educativa:** La tecnología ha cambiado radicalmente la manera en que se aprende una lengua, facilitando la comunicación y el acceso a recursos. Sin embargo, también plantea desafíos para adaptar métodos educativos tradicionales.
- **Autonomía del Aprendiz:** Se enfatiza la importancia de la autonomía del estudiante en entornos digitales, donde el aprendizaje informal puede ser tan efectivo como el formal. Los educadores deben fomentar esta autonomía y agencia.
- **Nuevos Roles para Educadores:** Los docentes deben actuar como mediadores y curadores de contenido, ayudando a los estudiantes a navegar en un entorno digital complejo. La formación en competencias digitales es crucial para esta adaptación.
- **Tareas Auténticas:** Se propone que las tareas educativas se vinculen con situaciones reales, permitiendo a los estudiantes participar en comunidades digitales y desarrollar habilidades prácticas.
- **Ciudadanía Digital:** La educación debe incluir la reflexión sobre el uso ético de la tecnología y promover la ciudadanía digital, preparando a los estudiantes para interactuar de manera responsable en entornos digitales.
- **Desigualdades en el Acceso:** Se reconoce que la digitalización puede aumentar las desigualdades en el acceso a la educación, especialmente en contextos socioeconómicos desfavorecidos.
- **Evaluación Crítica:** La evaluación del aprendizaje en entornos digitales debe ser crítica, considerando no solo habilidades lingüísticas, sino también competencias digitales.

En conclusión, la relación entre tecnología y aprendizaje de lenguas es dinámica. Es esencial un enfoque crítico y reflexivo en la integración de la tecnología en la educación, donde educadores y aprendices deben adaptarse a los cambios para aprovechar las oportunidades del entorno digital.⁴⁸⁸

Nuevos escenarios, nuevas formas de expresión narrativa: La Web 2.0 y el lenguaje audiovisual.

El artículo analiza cómo el desarrollo de la Web 2.0 está dando lugar a una avalancha de contenidos audiovisuales en la red, permitiendo la creación de nuevas formas de expresión narrativa.

era digital: congreso AE-IC. 3, 4 y 5 de febrero de 2010 (Asociación Española de Investigación de la Comunicación, 2010), 253.

⁴⁸⁸ C. Combe, "Alfabetización digital, géneros digitales y enseñanza a distancia," en *Tecnología versus/para el aprendizaje de lenguas*, ed, Fernando Trujillo (Barcelona: Difusión, 2022), 41-46.

Examina la evolución de diferentes géneros audiovisuales tradicionales, como largometrajes y cortometrajes, se están adaptando al entorno online, con estrategias de distribución y modelos de negocio específicos.⁴⁸⁹

El discurso científico trans mediatizado. La difusión de contenidos académicos, los géneros audiovisuales y las nuevas modalidades interactivas.

El artículo examina el crecimiento de las narrativas transmedia en diversas áreas, como la ficción y el periodismo, y su posible aplicación en el ámbito científico. Se plantea que estas narrativas podrían cambiar la forma en que se difunden los contenidos académicos, dejando atrás la circulación exclusiva a través de libros y artículos.⁴⁹⁰

- **Narrativas Transmedia:** Estas narrativas permiten contar historias a través de múltiples plataformas, lo que puede enriquecer la comunicación científica.
- **Cambio en la Difusión:** Hay una tendencia a que el contenido académico no solo se publique en revistas científicas, sino que también se presente en formatos más accesibles y atractivos, como documentales y webdocs.
- **Mecanismos de Legitimación:** Se revisan cómo se legitiman los saberes especializados y su relación con los medios de comunicación. Esto incluye la forma en que se valida el conocimiento en un mundo mediático.
- **Modos de Alfabetización:** Se discuten diferentes formas de alfabetización: tradicional, mediática y transmedia. Cada una tiene su propio impacto en cómo se entiende y se comparte el conocimiento.
- **Instrumentos de Comunicación Científica:** Se analiza la evolución de herramientas como el documental audiovisual, que ha sido tradicionalmente lineal, y la aparición de nuevos formatos interactivos que fomentan la participación del público.
- **Interactividad y Participación:** La llegada de los webdocs y otras formas interactivas permite que el público no solo reciba información, sino que también participe activamente en la investigación y en la creación de contenido.
- **Futuro del Trabajo Científico:** El artículo sugiere que los cambios en la comunicación pueden alterar las lógicas del trabajo científico, promoviendo una mayor colaboración y diálogo entre científicos y la sociedad.

En resumen, el artículo destaca la importancia de adaptar la comunicación científica a nuevas modalidades interactivas y transmedia, lo que podría

⁴⁸⁹ N. L. Romero y F. C. Centellas, "Nuevos escenarios, nuevas formas de expresión narrativa: La Web 2.0 y el lenguaje audiovisual," *Hipertext.net*, 285.

⁴⁹⁰ F. Christin, "El discurso científico transmediatizado, La difusión de contenidos académicos, los géneros audiovisuales y las nuevas modalidades interactivas," *InMediaciones de la Comunicación* 13, no, 2 (2018): 95-114.

enriquecer la forma en que se comparte y se comprende el conocimiento académico.

Narrativas trans mediáticas en la apropiación social del conocimiento.

El artículo analiza cómo las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) han transformado los medios de comunicación, creando una ecología mediática que permite nuevas formas de comunicación. Con la hibridación de los medios, surgen modelos convergentes que enriquecen los procesos de comunicación digital.⁴⁹¹

- **Diversificación de Medios:** La implementación de TIC ha diversificado los medios, adaptándolos a las prácticas comunicativas modernas.
- **Ecología Mediática:** Este nuevo entorno mediático permite explorar las capacidades de las plataformas y dispositivos en contextos sociales.
- **Apropiación del Conocimiento:** Las herramientas digitales y las narrativas transmedia son fundamentales para que los usuarios se apropien del conocimiento de manera significativa.
- **Participación y Colaboración:** Se enfatiza la importancia de las dinámicas participativas y colaborativas, que facilitan la democratización del conocimiento.
- **Definición Conceptual:** Para entender el proceso de apropiación del conocimiento, es esencial definirlo conceptualmente y explorar el ecosistema mediático en que se inserta.
- **Relación Sociedad-Tecnología:** El artículo destaca cómo la tecnología digital y las narrativas transmedia interactúan en la apropiación del conocimiento por parte de los usuarios.

En resumen, el artículo subraya la relevancia de las narrativas transmedia y las TIC en la transformación de la comunicación y la apropiación del conocimiento en la sociedad actual.

Mas allá de la ficción: medios digitales, violencia, política y reivindicación.

El artículo aborda la acelerada transformación de las experiencias sociales vinculadas al desarrollo de las tecnologías de comunicación digital. El objetivo es comprender cómo se relacionan las narrativas mediáticas con los cambios en la representación audiovisual de la violencia, la comunicación política y los repertorios de reivindicación. Se realizó una etnografía digital sobre el consumo de la violencia en videos distribuidos en redes, durante los últimos procesos electorales en México y las manifestaciones en Chile y Ecuador durante el 2019.⁴⁹²

⁴⁹¹ A. J. Caballero y C. O. Ponce, "Narrativas transmediáticas en la apropiación social del conocimiento," *Revista Latina de Comunicación Social* 77 (2020): 357-372.

⁴⁹² I. D. J. Palazuelos Rojo, "Más allá de la ficción: medios digitales, violencia, política y reivindicación," *PAAKAT: Revista de Tecnología y Sociedad* 12, no. 23 (2022).

Hibridación entre sátira política y desinformación: Análisis de contenido de publicaciones de Instagram en Argentina.

El artículo analiza la hibridación entre sátira política y desinformación en memes publicados en Instagram en Argentina entre marzo y mayo de 2023. A través de un análisis de contenido, se examinan los desafíos de una comunicación política predominantemente visual y emocional. Se proponen futuras líneas de investigación sobre los efectos de estas dinámicas en las audiencias.⁴⁹³

8.4. Educación inclusiva y diversidad en la comunicación.

La educación inclusiva y la diversidad en la comunicación son pilares fundamentales para la construcción de una sociedad equitativa y respetuosa. Estos conceptos no solo abordan la integración de todas las personas en el sistema educativo, sino también el reconocimiento de sus particularidades, habilidades y necesidades específicas. Este documento explora el impacto de la educación inclusiva y la diversidad en la comunicación, destacando sus retos, beneficios y estrategias para una implementación efectiva.

¿Qué es la educación inclusiva?

La educación inclusiva se define como el proceso de identificar y responder a las diversas necesidades de todos los estudiantes mediante una participación equitativa en ambientes de aprendizaje comunes. Según la UNESCO su objetivo se centra en garantizar la equidad, que todos tengan acceso a una educación de calidad, independientemente de su origen, capacidades o condiciones.⁴⁹⁴

- Igualdad y Equidad

Igualdad: Todos los estudiantes tienen derecho a recibir la misma calidad de educación, sin discriminación por razones de género, etnia, religión, discapacidad u otras características personales.

Equidad: Reconoce que cada estudiante es único y puede necesitar apoyos diferenciados para alcanzar sus objetivos educativos.

- Participación Plena

La educación inclusiva busca eliminar las barreras que impiden la participación activa de todos los estudiantes en actividades académicas, sociales y culturales dentro de la escuela.

- Diversidad como Valor

La diversidad se considera una fortaleza, no un obstáculo. La educación inclusiva promueve la aceptación y valoración de las diferencias individuales como una oportunidad para enriquecer el aprendizaje de todos.

⁴⁹³ J. F. Gurruchaga, "Hibridación entre sátira política y desinformación: Análisis de contenido de publicaciones de Instagram en Argentina," 2023.

⁴⁹⁴ UNESCO - Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura, *Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción* (2020), 458.

- **Entorno Flexible y Adaptable**

Los ambientes educativos deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes mediante el diseño universal para el aprendizaje (DUA), que busca crear metodologías, materiales y evaluaciones accesibles para todos.⁴⁹⁵

- **Educación Centrada en la Persona**

Reconoce que cada estudiante tiene intereses, capacidades y necesidades específicas, y que la educación debe centrarse en desarrollar su máximo potencial.

- **Inclusión en el Aula Regular**

La educación inclusiva se opone a la segregación y fomenta que los estudiantes con diferentes capacidades o características compartan el mismo entorno educativo.

- **Colaboración y Trabajo en Equipo**

La inclusión requiere un esfuerzo colectivo entre docentes, familias, estudiantes y comunidades para garantizar el éxito de todos los estudiantes.

- **Derechos Humanos y Justicia Social**

La educación inclusiva está fundamentada en el respeto a los derechos humanos, promoviendo la igualdad de oportunidades y la justicia social.

Estos conceptos forman la base para construir sistemas educativos más justos y equitativos, donde todos puedan aprender y desarrollarse en igualdad de condiciones.

Diversidad en la Comunicación

La diversidad en la comunicación implica reconocer y valorar las diferencias lingüísticas, culturales, cognitivas y físicas que afectan la manera en que las personas expresan y comprenden ideas. Esto incluye el uso de lenguajes alternativos como el braille, la lengua de señas y herramientas tecnológicas adaptadas.

La diversidad en la comunicación se refiere a las distintas formas, medios y estilos a través de los cuales las personas expresan e interpretan mensajes. Esta diversidad surge de factores como las diferencias culturales, lingüísticas, cognitivas, físicas y tecnológicas. A continuación, se describen los principales tipos de diversidad en la comunicación:⁴⁹⁶

- **Diversidad Lingüística**

Diferencias en los idiomas hablados, dialectos y acentos.

Incluye lenguas indígenas, minoritarias y los dialectos regionales.

Uso de lenguajes alternativos como la lengua de señas o sistemas braille.

⁴⁹⁵ AFOE, "Los principios DUA en educación: qué es Diseño Universal de Aprendizaje," *Afoe Formación* (2024).

⁴⁹⁶ M. Ainscow, "Desarrollo de Sistemas Educativos Inclusivos," ponencia presentada en San Sebastián, 2003.

- **Diversidad Cultural**

La forma en que las culturas influyen en la interpretación de mensajes, gestos y símbolos.

Varían las normas sociales, los estilos de comunicación (directo o indirecto) y el uso del espacio personal.

- **Diversidad Cognitiva**

Incluye las diferencias en cómo las personas procesan, interpretan y comprenden la información debido a factores como el nivel de educación, habilidades de razonamiento y experiencias previas.

Personas con neurodiversidad (autismo, dislexia, TDAH, entre otros) tienen estilos únicos de comunicación.

- **Diversidad Física**

Las capacidades físicas influyen en cómo las personas se comunican.

Ejemplo: Personas con discapacidad auditiva pueden usar la lengua de señas; personas con discapacidades motoras pueden utilizar dispositivos de asistencia.

- **Diversidad Tecnológica**

Uso de herramientas y plataformas de comunicación, como redes sociales, aplicaciones móviles o sistemas de asistencia.

Acceso desigual a la tecnología genera diferencias en las formas de comunicarse.

- **Diversidad Generacional**

Diferencias en los estilos y preferencias de comunicación entre generaciones.

Ejemplo: Las generaciones más jóvenes tienden a preferir la comunicación digital, mientras que las mayores pueden preferir la comunicación presencial o escrita.

- **Diversidad de Género y Sexualidad**

Las percepciones y expresiones de género y sexualidad influyen en cómo las personas se comunican y en las expectativas que otros tienen sobre su forma de expresarse.

- **Diversidad Emocional y Social**

Factores como la personalidad, el temperamento y las experiencias sociales afectan cómo las personas interactúan y expresan emociones.

Reconocer y valorar estas diversidades es clave para promover una comunicación inclusiva y efectiva en todos los contextos, desde el educativo hasta el profesional.

Retos y Beneficios

Retos

- **Falta de Recursos y Capacitación Docente**

Escasez de materiales adaptados, herramientas tecnológicas y formación especializada para los educadores. Además, muchos maestros enfrentan limitaciones de tiempo, ausencia de apoyo institucional y falta de acceso a metodologías innovadoras que faciliten el manejo de la diversidad en el aula.

- **Barreras Tecnológicas**

Falta de acceso a dispositivos tecnológicos o plataformas inclusivas en algunas instituciones.

Dificultades en el uso de tecnologías adaptadas, como lectores de pantalla o sistemas de comunicación alternativos.

- **Estigmatización y Prejuicios**

Discriminación hacia estudiantes con discapacidades, diferencias culturales o estilos de comunicación no tradicionales.

Actitudes negativas que obstaculizan la integración plena.

- **Resistencia al Cambio**

Dificultad para transformar estructuras educativas tradicionales hacia modelos más inclusivos.

Retos en la implementación de políticas inclusivas a nivel institucional.

- **Diversidad Cultural y Lingüística**

Barreras de idioma y diferencias culturales que dificultan la interacción y comprensión mutua.

Insuficiente reconocimiento de lenguas minoritarias o indígenas dentro del sistema educativo.

Beneficios

- **Promoción de la Igualdad y la Justicia Social**

Garantiza el derecho a la educación y la comunicación para todos, fomentando la equidad y la inclusión social.

- **Desarrollo de Habilidades Sociales y Emocionales**

Los estudiantes aprenden a trabajar en entornos diversos, desarrollando empatía, tolerancia y habilidades de trabajo en equipo.

- **Fomento de la Innovación Educativa**

La necesidad de atender la diversidad impulsa el uso de tecnologías, estrategias pedagógicas y métodos de evaluación más creativos y efectivos.

- **Fortalecimiento de las Competencias Comunicativas**

Las personas adquieren la capacidad de comunicarse en diferentes contextos y con interlocutores diversos, lo que mejora su desempeño social y profesional.

- **Enriquecimiento del Aprendizaje para Todos**

La diversidad aporta perspectivas y experiencias únicas, enriqueciendo el proceso educativo y beneficiando tanto a estudiantes como a docentes.

- **Construcción de Comunidades Inclusivas**

Fomenta la cohesión social al crear espacios donde todos se sientan valorados y respetados, sin importar sus diferencias.

- **Impacto positivo en el aprendizaje**

Las prácticas inclusivas favorecen un aprendizaje más rico y dinámico para todos los estudiantes.

Superar los retos asociados a la educación inclusiva y la diversidad en la comunicación no solo es un desafío, sino también una oportunidad para construir una sociedad más equitativa y respetuosa de las diferencias.

Estrategias para la Implementación

Las estrategias para la implementación de la educación inclusiva y la diversidad en la comunicación se centran en crear un entorno adaptado, accesible y colaborativo que promueva la equidad y el respeto por las diferencias. A continuación, se detallan las principales estrategias:

- **Formación Docente**

La preparación de los docentes es esencial para identificar las necesidades específicas de cada estudiante y aplicar metodologías inclusivas. Algunas acciones clave incluyen:

Capacitación continua: Programas formativos sobre educación inclusiva, derechos humanos, y uso de recursos adaptados.

Sensibilización: Promover el respeto y la valoración de la diversidad en el aula.

Métodos pedagógicos flexibles: Aplicar estrategias como el diseño universal para el aprendizaje (DUA).

- **Uso de Tecnología Adaptada**

La tecnología inclusiva es una herramienta poderosa para facilitar el aprendizaje y la comunicación. Estrategias específicas incluyen:

Herramientas de asistencia: Uso de dispositivos como lectores de pantalla, teclados adaptados y software especializado.

Plataformas digitales accesibles: Implementación de sistemas educativos en línea que incluyan subtítulos, traducción automática y diseño responsivo.

Fomento de habilidades digitales: Capacitar a estudiantes y docentes en el uso de tecnologías inclusivas.

- **Participación de la Comunidad**

La inclusión requiere del apoyo y colaboración de todos los actores sociales. Las estrategias clave son:

Alianzas con familias: Involucrar a los padres en el diseño y evaluación de estrategias inclusivas.

Colaboración interinstitucional: Cooperar con ONGs, gobiernos locales y organizaciones internacionales.

Sensibilización social: Campañas educativas para fomentar la aceptación y el respeto a la diversidad en la comunidad.

- **Adaptación del Currículo**

El currículo debe ser flexible y adaptarse a las necesidades de los estudiantes. Esto incluye:

Diseño inclusivo: Incorporar contenidos que valoren la diversidad cultural, lingüística y social.

Evaluación diferenciada: Implementar métodos de evaluación ajustados a las capacidades de cada estudiante.

Actividades prácticas: Fomentar proyectos colaborativos que incluyan a todos.

- **Creación de Entornos Flexibles**

Los espacios educativos deben ser accesibles y promover la participación de todos. Acciones específicas incluyen:

Infraestructura adaptada: Ramps, baños accesibles y mobiliario adecuado.

Ambiente seguro: Promover la convivencia, el respeto y la prevención del acoso escolar.

Soporte especializado: Contar con personal como psicólogos, terapeutas ocupacionales y asistentes educativos.

- **Promoción de Políticas Públicas Inclusivas**

Es fundamental que las instituciones educativas trabajen bajo un marco normativo que respalde la inclusión. Esto incluye:

Legislación adecuada: Crear leyes que garanticen el derecho a la educación inclusiva.

Presupuesto asignado: Asegurar recursos suficientes para implementar estrategias.

Supervisión y evaluación: Monitorear la implementación de prácticas inclusivas en el sistema educativo.

- **Fomento de la Diversidad en la Comunicación**

La comunicación inclusiva permite la participación de todos. Las estrategias incluyen:

Lenguajes alternativos: Uso del braille, lengua de señas y pictogramas.

Materiales accesibles: Libros en formato digital, audio y lectura fácil.

Fomento del multilingüismo: Valoración e inclusión de lenguas indígenas y dialectos locales.

Estas estrategias deben aplicarse de manera integrada, adaptándose al contexto y las necesidades específicas de cada comunidad educativa. La clave está en la colaboración, la innovación y el compromiso para garantizar que todos los estudiantes tengan igualdad de oportunidades para aprender y desarrollarse.

La educación inclusiva y la diversidad en la comunicación representan desafíos importantes, pero también grandes oportunidades para transformar la educación. A través de la colaboración, la formación y la implementación de estrategias inclusivas, es posible garantizar que cada individuo tenga acceso a una educación de calidad y equitativa.

8.5. Inteligencia artificial y automatización en redacción

La aplicación de sistemas inteligentes y la automatización han revolucionado la redacción, tanto en contextos académicos como comerciales. Este estudio analiza el impacto de estas herramientas en la eficiencia, creatividad y precisión de los procesos de escritura. A través de un enfoque teórico y el análisis de casos prácticos, se identifican beneficios clave, como la optimización del tiempo y la reducción de errores, así como desafíos éticos y profesionales.

Se concluye que el uso equilibrado de estas tecnologías es fundamental para garantizar resultados éticos y de calidad. Los sistemas inteligentes deben implementarse como herramientas complementarias que respalden, pero no sustituyan, las habilidades humanas. La automatización en la generación y edición de contenidos se ha convertido en un recurso esencial en la producción escrita.

Herramientas como ChatGPT, Jasper AI y Grammarly han transformado el panorama de la redacción, permitiendo a profesionales y estudiantes crear textos con mayor rapidez y precisión.⁴⁹⁷ Sin embargo, estas tecnologías también generan debates éticos, como la dependencia tecnológica, el plagio y la posible pérdida de creatividad humana.

El propósito de este trabajo es analizar el impacto de los sistemas de inteligencia computacional y la automatización en la redacción, explorando sus ventajas, desafíos, limitaciones y consideraciones éticas. La evolución de estas plataformas ha dado lugar a aplicaciones que cambian la manera en que se crean y editan textos, desde la generación de contenido comercial hasta la escritura académica, planteando interrogantes sobre los límites de su uso y las habilidades humanas necesarias en el futuro.

Inteligencia Artificial y Automatización

La IA se define como la simulación de procesos de inteligencia humana por máquinas, particularmente sistemas computacionales.⁴⁹⁸ La automatización,

⁴⁹⁷ K. Jones, *El futuro de la IA en las industrias creativas*, *Journal of Automation and AI* 12, no. 3 (2021): 56-72.

⁴⁹⁸ S. J. Russell y P. Norvig, *Inteligencia Artificial: un enfoque moderno* (2004).

por su parte, incluye el uso de herramientas para ejecutar tareas humanas repetitivas con precisión.⁴⁹⁹

1. Redacción y Tecnologías de Lenguaje Natural

El procesamiento de lenguaje natural (PLN) es la base tecnológica de herramientas que generan, corrigen y optimizan textos. Modelos como GPT y BERT han sido diseñados para aprender patrones complejos de lenguaje humano.⁵⁰⁰

2. Implicaciones Éticas

La automatización plantea preguntas éticas: la posible pérdida de empleos, sesgos en los modelos de IA y la originalidad del contenido.

La IA aplicada a la redacción se fundamenta en teorías como el procesamiento de lenguaje natural (PLN), que utiliza algoritmos para analizar y generar texto humano de manera coherente³. Además, la teoría de la automatización plantea que estas herramientas pueden asumir tareas repetitivas y liberar tiempo para actividades más creativas. Sin embargo, desde la perspectiva ética, se destaca el desafío de garantizar que el contenido generado sea original, transparente, confiable y respete los derechos de autor.⁵⁰¹

Beneficios de la inteligencia artificial en la redacción

- Optimización del tiempo
- Generación de contenidos en segundos
- Resúmenes automáticos
- Mejora de la precisión
- Reducción de errores gramaticales y de estilo
- Correctores avanzados
- Acceso a ideas
- Generación de ideas iniciales para contenido
- Brains Torming automatizado

Desafíos de la automatización en la redacción

- **Dependencia tecnológica:** La excesiva dependencia de estas herramientas puede reducir la capacidad de los usuarios para escribir sin asistencia.⁵⁰²

⁴⁹⁹ P. A. C. Rivero y M. D. P. E. Mota, "Evolución de las Habilidades Laborales en la Industria 4.0 y su Impacto Financiero," *Revista Innova ITFIP* 6, no, 1 (2020): 106-119.

⁵⁰⁰ X. Wang y H. Li, *La creatividad en la generación de texto automatizada*, *Asian Technological Review* 6, no, 1 (2021): 67-80.

⁵⁰¹ M. Ruiz y J. Torres, *Dependencia tecnológica en el ámbito académico*, *Ciencia y Sociedad* 9, no, 1 (2022): 25-40.

⁵⁰² J. A. Smith, "El impacto de la inteligencia artificial en la escritura creativa," *Revista de Tecnología y Educación* 15, no, 2 (2023): 45-62.

- **Ética y originalidad:** Los textos generados por IA enfrentan cuestionamientos sobre su originalidad y el respeto por los derechos de autor.

La generación de contenido académico con herramientas de IA es viable para la investigación, aunque las herramientas logran estructurar textos coherentes, los investigadores notan limitaciones en la profundidad analítica y creatividad. La IA ha transformado la redacción al automatizar procesos complejos y aumentar la productividad. Sin embargo, persisten desafíos relacionados con la ética, la creatividad humana y la precisión en contextos culturales diversos. Las herramientas de IA son complementos, no sustitutos, para redactores humanos.

La inteligencia artificial y la automatización ofrecen beneficios significativos en términos de eficiencia y calidad de los textos. Sin embargo, su implementación debe ser ética y complementaria a las habilidades humanas. Las instituciones educativas y los profesionales deben fomentar un uso equilibrado, garantizando que las capacidades críticas y creativas no se vean desplazadas por la tecnología.

8.6. Retos éticos en la producción académica contemporánea

La producción académica contemporánea se centra en generar y compartir conocimiento en un mundo cada vez más conectado, impulsado por las tecnologías y el enfoque interdisciplinario. Hoy en día, los investigadores buscan soluciones a problemas globales como el cambio climático, la inteligencia artificial y las desigualdades sociales, a través de enfoques innovadores y promoviendo el acceso abierto a la información. Sin embargo, este rápido crecimiento del conocimiento también trae consigo Retos éticos relacionados con los avances tecnológicos y la interconexión global. La constante evolución de las metodologías de investigación plantea nuevas preguntas sobre la responsabilidad y el impacto de los descubrimientos en la sociedad.

A continuación, se presentan nueve de los principales retos éticos en este contexto:

1.- Plagio y autoplagio

El fraude académico se entiende como la apropiación indebida de ideas, textos u obras de otros autores, presentándolas como propias sin reconocer la fuente original. Este tipo de conducta constituye un acto fraudulento que busca obtener reconocimiento o beneficios académicos y/o económicos de manera indebida. Para estudiar este fenómeno, se han desarrollado investigaciones descriptivas basadas en revisiones bibliográficas con enfoque cuantitativo, utilizando métodos como el análisis de contenido y la síntesis de información.

Los resultados indican que el fraude académico se presenta en diversas formas, como artículos científicos, ensayos, libros, tesis y exámenes. Aunque existen herramientas tecnológicas para detectarlo y prevenirlo, el aspecto más importante radica en desarrollar estrategias educativas que fomenten la ética,

los valores y las competencias necesarias para realizar trabajos académicos de manera honesta. Una forma eficaz de reducirlo es establecer mecanismos de evaluación más creativos, como talleres o equipos de revisión formados por los propios estudiantes, lo que también refuerza el aprendizaje colaborativo y el compromiso con la integridad académica.

Por su parte, el autoplagio se refiere a la reutilización total o parcial de trabajos propios previamente publicados o presentados, sin indicarlo ni referenciarlo adecuadamente. Aunque el contenido provenga del propio autor, esta práctica se considera deshonesta en contextos académicos y profesionales, ya que puede generar confusión sobre la originalidad del trabajo y afectar la integridad de la investigación.

2.- Manipulación de Datos

En el ámbito de la manipulación de datos, la omisión de denuncias es una práctica común que conlleva repercusiones epistemológicas significativas. Se trata de retener o modificar información de manera intencional, muchas veces para crear una visión distorsionada de la realidad. Las razones detrás de esto pueden ser variadas, desde proteger intereses propios hasta influir en la percepción pública, cuando los datos se manipulan para restar importancia a los resultados negativos u ocultar prácticas poco éticas, se erosiona la confianza del público.⁵⁰³ Este tipo de omisión pone en riesgo el proceso de toma de decisiones, ya que las decisiones basadas en datos incompletos o erróneos pueden no ser las más adecuadas. Un ejemplo claro es el de una farmacéutica que omite reportar efectos secundarios de un medicamento, lo que puede generar una aprobación regulatoria errónea y poner en peligro la salud de las personas. Así, la manipulación de datos crea una falsa sensación de seguridad, dificultando la decisión.

3.- Conflicto de Interés

El conflicto de intereses se refiere a un conjunto de situaciones que pueden afectar el juicio profesional, ya sea en el cuidado del paciente o en la investigación, al poner en juego intereses secundarios como el beneficio económico o el deseo de obtener prestigio y reconocimiento, el conflicto de intereses se refiere sobre todo a una "situación" y no necesariamente a un "comportamiento".⁵⁰⁴

En este sentido, no se trata necesariamente de un comportamiento específico, sino de una circunstancia que puede influir de manera indebida en la toma de decisiones. Esto lo distingue de otras prácticas deshonestas, como la manipulación de resultados, que comprometen la integridad y la calidad científica del trabajo profesional. En resumen, el conflicto de intereses pone en riesgo el compromiso principal con el bienestar del paciente y la validez de este.

⁵⁰³ FasterCapital, *Manipulación de datos revelando el lado oscuro del subregistro*, 2024.

⁵⁰⁴ E. La Rosa Rodríguez, *Los conflictos de intereses*, *Acta Bioethica* 17, no. 1 (2011): 47-54.

4.- Acceso abierto y propiedad intelectual

El acceso abierto ha puesto sobre la mesa la creciente importancia de la gestión de los derechos de autor en las editoriales universitarias, las cuales enfrentan varios retos. Los más relevantes incluyen garantizar la sostenibilidad económica de las publicaciones científicas, mantener la calidad editorial, proteger los derechos de autor y abordar temas como la publicación de datos de investigación o las nuevas métricas de evaluación. La sostenibilidad económica, especialmente de monografías y revistas, es fundamental, por lo tanto, con el acceso abierto, la pregunta es ¿quién paga los costes de edición? Recordemos, además, que la labor de las editoriales universitarias es, en muchas ocasiones, invisible y poco reconocida.⁵⁰⁵ Las soluciones más comunes, como las tasas por publicación o que las universidades asumen estos gastos, generan debates y dificultades a la hora de aplicar.

5.- Desigualdades en la producción y distribución del conocimiento

La expansión de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) ha transformado profundamente la educación, permitiendo una interacción más dinámica a través de herramientas como blogs, wikis y espacios virtuales. Estas tecnologías han dado a los estudiantes la oportunidad de ser protagonistas en su aprendizaje, asumiendo responsabilidades en el desarrollo de habilidades como la toma de decisiones y el trabajo en equipo, el concepto de “brecha digital” fue creado a fines de los noventa para definir las desigualdades en el acceso y uso de las TIC.⁵⁰⁶ Sin embargo, la brecha digital sigue siendo un desafío, ya que muchas personas, especialmente estudiantes, maestros y familias, enfrentan barreras en el acceso y uso de estas herramientas. Esta desigualdad refleja las disparidades sociales y afecta la equidad en la educación. Reducir estas brechas es clave para fomentar la motivación y la colaboración, permitiendo un aprendizaje autónomo y autorregulado. Además, es fundamental que el Estado garantice el derecho a la educación para todos, sin importar las condiciones socioeconómicas de los estudiantes.

6.- Presiones por publicar

Dar a conocer los resultados de una investigación es crucial para el avance científico, y hoy en día es imposible imaginar progreso sin compartir conocimientos, sin embargo, el estrés por publicar, la estandarización científica y la falta de innovación y sorpresa en las investigaciones se han vuelto cada vez más comunes. Además, este proceso suele ser lento, ya que las revisiones y correcciones pueden tomar semanas o incluso meses. Aunque esto asegura que la información sea confiable, también retrasa la difusión de nuevos hallazgos. Además, los costos de las publicaciones limitan el acceso a la ciencia. A pesar de estas dificultades, la revisión por pares sigue siendo un paso necesario para garantizar la calidad de los descubrimientos.

⁵⁰⁵ J. Conde Fuentes, *Propiedad intelectual y acceso abierto: “la polémica está servida”*, *El Blog de Cedro*, 2024.

⁵⁰⁶ M. A. Procel-Silva, M. E. Espín-Oleas y E. R. Espín-Moya, "Desigualdades educativas tecnologías de la información y comunicación TIC en los estudiantes de la ESPOCH durante el año 2020 a causa de la pandemia del COVID-19," *Polo del Conocimiento* 6, no, 12 (2021): 552-567.

7.- Explotación y trato ético a los sujetos de investigación

En la investigación científica, tanto en humanos como en animales, surgen dilemas éticos complejos debido a la dificultad de encontrar un equilibrio entre el conocimiento y el respeto por la vida. A veces, los problemas éticos se abordan desde perspectivas demasiado abstractas, sin tener en cuenta la realidad concreta de las personas y seres vivos involucrados. Por ello, es crucial establecer principios éticos fundamentales que guíen la creación y ejecución de los protocolos de investigación de manera consciente y responsable. Estos principios no son reglas rígidas, "Nos sirven, sin embargo, como marco de referencia para la búsqueda de soluciones coherentes y fundamentales racionalmente para problemas específicos de carácter ético."⁵⁰⁷ En el caso de los humanos, el respeto por cada persona implica reconocer su dignidad y considerar sus valores, temores, expectativas y contexto de vida. Los avances en biología y medicina se han logrado, en parte, gracias a la experimentación con animales, aunque siempre bajo el principio de responsabilidad hacia su bienestar. Las Normas Internacionales para la Investigación Biomédica con Animales, establecidas por el CIOMS, reconocen la necesidad de estos estudios, pero subrayan la obligación ética de garantizar el bienestar de los animales, especialmente en países donde aún no existen legislaciones claras al respecto.

8.- Revisión por pares y transparencia en la publicación

La revisión por pares es ampliamente reconocida por los investigadores como el procedimiento fundamental para garantizar la calidad, confiabilidad, integridad y consistencia de la literatura académica.⁵⁰⁸ A pesar de sus limitaciones, como el fraude sigue siendo el método preferido debido a la falta de alternativas más efectivas. Sin embargo, el vertiginoso aumento de publicaciones, especialmente online, no ha ido acompañado de un incremento similar en la cantidad de investigadores disponibles. Esto ha generado una sobrecarga en el proceso de revisión, lo que hace más difícil cumplir con los plazos establecidos por las revistas y con las expectativas de los autores en cuanto a una evaluación de calidad.

9.- Responsabilidad ética en el uso de la inteligencia artificial

La influencia de la IA en la educación desde una perspectiva ética resalta la necesidad de regular su uso para el bien común.⁵⁰⁹ Se destacan los desafíos éticos que implica su implementación, sugiriendo que los docentes deben formarse en debates éticos y filosóficos. Es fundamental aplicar principios éticos y deontológicos al introducir la IA en el ámbito educativo, protegiendo a las personas de posibles riesgos y alineando su uso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. También se subraya la importancia de que los

⁵⁰⁷ J. G. O. Hoyos, "Principios éticos de la investigación en seres humanos y en animales," *Medicina (B Aires)* 60, no. 2 (2000): 255-258.

⁵⁰⁸ L. Nassi-Caló, "Revisión por pares: modalidades, pros y contras," *SciELO en Perspectiva*, 2015.

⁵⁰⁹ V. A. G. Brand y L. E. G. Garcia, "La ética y la responsabilidad en la implementación de la inteligencia artificial: revisión sistemática," *Revista Ingeniería, Matemáticas y Ciencias de la Información* 11, no. 22 (2024).

estudiantes adquieran competencias digitales y comprendan los retos éticos asociados con la IA, asegurando que las políticas públicas regulen su aplicación de manera ética. Para una implementación adecuada, es necesario abordar cuestiones éticas y sociales, como la formación insuficiente de los docentes, que podría llevar a un uso inapropiado de la tecnología. Además, se debe examinar cuidadosamente el diseño de las herramientas de IA, las motivaciones detrás de su adopción en el ámbito educativo y las partes responsables de promover su uso, ya que la IA puede afectar la autonomía, la responsabilidad individual y derechos fundamentales como la privacidad, la igualdad y la no discriminación.

Bibliografía:

- Abadal, E., & Alcaraz, L. R. (2008). Revistas científicas de las universidades españolas: acciones básicas para aumentar su difusión e impacto. *Revista española de documentación científica*, 31(2). <https://redc.revistas.csic.es/index.php/redc/article/view/427>
- Abadal, E., & Ollé, C. (2013). La edición universitaria en el contexto de la ciencia abierta. Barcelona: UOC; Unión de Editoriales Universitarias Españolas. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/2628639>
- Aguirre, S., & León, P. (2015). La importancia de la comunicacion externa en las universidades ante los nuevos desafios de la educacion superior en Ecuador. *RES NON VERBA*, 33-45. <https://www.eumed.net/rev/atlanter/2015/03/comunicacion-externa.html>
- Almansa, A., Medina, V., & Castillo, A. (2020). Gestión del conocimiento en las universidades: Comunicar en entornos digitales. *In Mediaciones De La Comunicación*, 15(1), 41-66. <https://revistas.ort.edu.uy/inmediaciones-de-la-comunicacion/article/view/2957>
- Alvarado-Vélez, J. A., & Villacrés-Mallai, M. B. (2023). Importancia y uso de las TIC para la investigación científica. *Revista ConCiencia*, 1(1), 1-14.

- Amboya Tene, N. I. (2024). Análisis de las consecuencias de la metritis pos parto en la producción lechera. <http://dspace.esPOCH.edu.ec/handle/123456789/20620>
- ÁNGEL BOTERO, A. D. R. I. A. N. A., & OBREGÓN, R. (2011). Un análisis crítico de las perspectivas de diálogo en la literatura sobre comunicación para el desarrollo y cambio social: abordajes y desafíos. *Signo y Pensamiento*, 30(58), 162-177.
- Angulo Marcial, N. (2013). El ensayo: algunos elementos para la reflexión. *Innovación educativa (México, DF)*, 13(61), 107-121. <https://www.scielo.org.mx/pdf/ep/n29/n29a11.pdf>
- Araica Zepeda, R. (2023). *Diseño de un Sistema de Gestión y Aseguramiento de la Calidad de las Instituciones de Educación Superior de Nicaragua: Caso de una Universidad pública* (Doctoral dissertation, Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua). <https://repositorio.una.edu.ni/4702/1/RETNC10A659.pdf>
- Arias, F. (2017). Obsolescencia de las referencias citadas: un mito académico persistente en la investigación universitaria venezolana. *Revista e-Ciencias de la Información*, 7 (1): 1-13. <https://www.scielo.sa.cr/pdf/eci/v7n1/1659-4142-eci-7-01-00078.pdf>
- Armengol, C. M. V. «La investigación científica en la ciencia jurídica. sus particularidades. IUS.» *Revista del Instituto de Ciencias Jurídicas de Puebla AC*, (23), 5-37., 2009.
- Artigas, Wileidys, y Ilya Casanova. «Influencia de las redes sociales académicas en la construcción de la identidad digital latinoamericana.» *Anales de Documentación* 23, n° 2 (2020): 1-13.
- Armengol, C. M. V. (2009). La investigación científica en la ciencia jurídica. sus particularidades. *IUS. Revista del Instituto de Ciencias Jurídicas de Puebla AC*, (23), 5-37. <https://www.redalyc.org/pdf/2932/293222963002.pdf>
- Arnaiz, A., Pérez, N. y Pereira, S. (2022). Los dispositivos móviles: una herramienta necesaria para la gestión del conocimiento. *Revista estrategia y gestión Universitaria*. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/7803972007.pdf>
- Asistencial*, 17(1), 43-49. Castro-Rodríguez, Y. (2022). Características y consideraciones para la elaboración del póster académico en la Educación Superior. *Educación Médica Superior*, 36(1). <https://cris.unica.edu.pe/es/publications/caracter%C3%ADsticas-y-consideraciones-para-la-elaboraci%C3%B3n-del-p%C3%B3ster>
- Alcaraz, E. «El inglés profesional y académico. Editorial Ariel.» 2000. <https://www.redalyc.org/pdf/2870/287026295009.pdf>.
- Alonso García, S, y Maria Del Mar Alonso García. «LAS REDES SOCIALES EN LAS UNIVERSIDADES ESPAÑOLAS.» *Revista de Comunicación de la SEECI*, n° 33 (Marzo 2014): 132-140.

- Barradas Gudiño, J. «Inteligencia artificial como elemento transformador de la investigación científica.» *Entrelíneas*, 2(1), 113-122. <https://doi.org/10.56368/Entrelíneas2132>, nº 1 (2023): 113-122.
- Bernal-González, I., Barboza-Alonso, A. M., & Flores-Flores, A. J. (2023). Las redes Sociales como estrategia de marketing digital: Un análisis bibliométrico. *Vinculatégica EFAN*, 9(6), 16-30. <https://vinculatégica.uanl.mx/index.php/v/article/view/437>
- Berrouet, F. (2008). Los semilleros como espacio de iniciación en investigación. *Uni-pluri/versidad*, 8(2), 1-16.
- Botero, A. Á., & Obregón, R. (2011). « Un análisis crítico de las perspectivas de diálogo en la literatura sobre comunicación para el desarrollo y cambio social: abordajes y desafíos.» 2011. <https://www.redalyc.org/pdf/860/86020038014.pdf>.
- Campesino, A. R., *Interdisciplinariedad e investigación académica: Entrevista a Emilio Lamo de Espinosa*, Revista Historia Autónoma, (8), 177-183 (2016).
- Camps, F. (2000). Participación comunitaria y gestión alternativa de conflictos. *Cuadernos de trabajo social*, 13(0214-0314), 231-251.
- Carvajal C, Jorge A (2004). GUIA PARA EL ANÁLISIS CRÍTICO DE PUBLICACIONES CIENTÍFICAS. *Revista chilena*, 69(1), 67-72.
- Cassany, D. (2015). Redes sociales para leer y escribir. *Bañales G, Vega N, Castelló M. Enseñar a leer ya escribir en la educación superior: manual de buenas prácticas basadas en la investigación. Mexico: Editorial Universidad Autónoma de Tamaulipas; 2015. p. 187-208.* https://www.researchgate.net/publication/309320457_Redetes_sociales_para_leer_y_escribir
- Castro Rodríguez, Y., Lara Verástegui, R., Pares Ballasco, G., & Castillo Quispe, S. (2020). Validez de contenido y estructura de una escala sobre imitantes para la elaboración de una tesis universitaria. *Educación Médica Superior*, 34(2).
- Castro, S. (2019). "Experiencias significativas en semilleros: Un análisis de casos". *Investigación y Sociedad*, 7(2), 15-28. https://digitum.um.es/digitum/bitstream/10201/150059/2/36_RIE_43_2025_spanish.pdf
- Cequera, M. M., Monroy, C. R., & Bottini, M. A. N. (2011). La productividad desde una perspectiva humana: Dimensiones y factores. *Intangible capital*, 7(2), 549-584. <https://www.redalyc.org/pdf/549/54921605013.pdf>
- Cornejo, F. T. (2012). Autoevaluación: participación, cultura y principios. *Xihmai*, 7(14), 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4953711>
- Cortés, J. A. N., & Cruz, M. C. E., *Panoramas de la alfabetización académica en el ámbito iberoamericano: Aportes para la calidad de la Educación*

- Superior*, Tendencias pedagógicas, (36), 1-8 (2020).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7615123>
- De Administracion, C. C. D. P. *Guia Para La Presentación De Textos Academicos Programa Académico Administración De Empresas*. Guayaquil: Guia_presentacion_de_trabajos, 2020.
- De La Mora, E. (1991). *Metodología de la Investigación*. Bib. Orton IICA/CATIE.
[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=DdkOAQAIAAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=De+La+Mora,+E.+\(1991\).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n.+Bib.+Orton+IICA/CATIE.&ots=-dqO4f9mrp&sig=494E-neDyS4DMLvaLwWyMLBOWMc#v=onepage&q=De%20La%20Mora%20C%20E.%20\(1991\).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20Bib.%20Orton%20IICA%2FCATIE.&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=DdkOAQAIAAJ&oi=fnd&pg=PA3&dq=De+La+Mora,+E.+(1991).+Metodolog%C3%ADa+de+la+Investigaci%C3%B3n.+Bib.+Orton+IICA/CATIE.&ots=-dqO4f9mrp&sig=494E-neDyS4DMLvaLwWyMLBOWMc#v=onepage&q=De%20La%20Mora%20C%20E.%20(1991).%20Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n.%20Bib.%20Orton%20IICA%2FCATIE.&f=false)
- Delgado López-Cózar, E., Ruiz-Pérez, R., Jiménez-Contreras, E., & Universidad de Granada. Grupo de Investigación "EC3: Evaluación de la Ciencia y de la Comunicación Científica." (2006). *La Edición de Revistas Científicas: Directrices, Criterios y Modelos de Evaluación*.
<https://revistas.unica.cu/index.php/regu/article/view/8207>
- Dogan, M., & Parhe, R. (1993). *La paradoja de la densidad en la investigación científica* (p. 80), citado por López (2010).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5844705>
- Doubront, L., & Doubront, M. ¿CÓMO ELABORAR UN ENSAYO ACADÉMICO PASO A PASO? PROCESO DE LA ESCRITURA ACADÉMICA.
https://www.academia.edu/download/105541751/como_elaborar_un_ensayo_academico_paso_a_paso..pdf
- Duque, V., Abendaño, M., & Cusot, G. (2022). Gestión de Comunicación Interna en Universidades de Ecuador: la mirada de los colaboradores. *Revista ComHumanitas*, 13(1), 34-49.
https://www.researchgate.net/profile/Vanessa-Duque-Rengel/publication/362559307_Gestion_de_Comunicacion_Interna_en_Universidades_de_Ecuador_la_mirada_de_los_colaboradores/links/62f19a960b37cc344780392f/Gestion-de-Comunicacion-Interna-en-Universidades-de-Ecuador-la-mirada-de-los-colaboradores.pdf
- Durán Martínez, R., Gómez Gonçalves, A., Sánchez, M. E., Aión Oliva, M. Á., Corrochano Fernández, D., Cruz Rodríguez, J., ... & Vicario Molina, I. (2017). *Guía didáctica para la elaboración de un trabajo académico*. Iberoprinter.
- Escajadillo-Vergara, Camila, Conde-Escobar, Aram, Torres, Renato R., Canaviri-Murillo, Yuliana, Choquegonza, Sthefanny, Vargas-Anahua, Orlando, & Miñan-Tapia, Armando. (2023). Uso de fuentes de información en estudiantes de Medicina de una universidad de Tacna, Perú. *Revista Cubana de Información en Ciencias de la Salud*, 34.
http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S2307-21132023000100041&script=sci_arttext

- Fernández, M. « La retroalimentación en la comunicación académica: Un enfoque práctico.» *Revista de Comunicación Académica*, 12 de enero de 2020: 65-80.
- Fernández Stojkic, M. P. (2024). Avances en el tratamiento farmacológico y no farmacológico del trastorno de ansiedad generalizada: una revisión sistemática.
- Fernández, H., & Ruiz, T. (2021). "Docencia e investigación: El papel de los semilleros como puente integrador". *Ciencias de la Educación*, 14(5), 56-70. <https://revistas.uca.es/index.php/eureka/article/view/10776>
- Fernández, J. (2019). "El reconocimiento de autoridades en la investigación académica". *Revista de Ciencia y Ética*, 12(3), pp. 56-68.
- Fernández-Abascal, E. G., Díaz, M. D. M., & Sánchez, M. P. J. (2003). *Emoción y motivación: la adaptación humana* (2 v.). Madrid: Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2003. <https://produccioncientifica.ucm.es/documentos/5f88ea5a29995259ef290e99>
- Ferrari, C. E. A., *Crisis socioecológicas y educación popular ambiental en el mundo rural: la relevancia de Paulo Freire para los estudios críticos de la comunicación ambiental y la educación para el desarrollo sostenible* (2020).
- file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/A_IND_UPCH_AH_IA_Reto_24015.pdf
- [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-InterdisciplinariadadElInvestigacionAcademica-5499659%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-InterdisciplinariadadElInvestigacionAcademica-5499659%20(1).pdf)
- [file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/importancia_derechoromano_formacion%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/importancia_derechoromano_formacion%20(1).pdf)
- Flores, P., & Torres, G. (2020). La universidad como motor de desarrollo social. Editorial Académica. <https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/index.php/revista/article/view/699>
- Flores, R., & Jiménez, A. (2020). Impacto de la investigación universitaria en el desarrollo social. Editorial Universitaria. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/51410>
- Franco Gallego, D. V. (2024). Repositorio digital para la investigación de maestros en formación. Amboya Tene, N. I. (2024). Análisis de las consecuencias de la metritis pos parto en la producción lechera.
- Franco, J. L. O., & Insignares, W. P. R. (2023). Ecoinvestigadores: una propuesta para favorecer actitudes proambientales y aprendizajes en primaria. *Revista CPU-e*, (37), 36-73. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9113223>
- Frank, A. G. (1974). *El desarrollo del subdesarrollo*. Bilbao: Zero.

- Galea, A. (2024). La búsqueda bibliográfica y los gestores bibliográficos. *Revista Digital de ACTA*. «La búsqueda bibliográfica y los gestores bibliográficos.» *Revista Digital de ACTA*, 2024.
- García Rosado, L. F. «Inteligencia artificial, una mirada desde la asignatura metodología de la investigación científica: un relato de experiencia docente.» *Educación Superior*, n° 37 (2024): 11-34.
- Galea, A. (2024). La búsqueda y los gestores bibliográficos. *Revista Digital de ACTA*.
https://www.acta.es/medios/articulos/ayudas_y_herramientas/182001.pdf
- Gallego, J. D. M., & de la Calle, C. V. Pedagogía social ambiental y currículo en Colombia desde la perspectiva de los derechos.
- Gallegos, M. C., Peralta, C. A., & Guerrero, W. M. (2017). Utilidad de los Gestores Bibliográficos en la Organización de la Información para Fines Investigativos. *Formación Universitaria*, 77-87.
- García, L. & Torres, E. (2021). Plagio académico: Problemas y soluciones. Bogotá: Ediciones Ética.
<https://repositorio.umet.edu.ec/handle/67000/273>
- García, L., & Pérez, M. (2020). "La importancia de la investigación teórica". *Revista Científica*.
<https://revistaogma.com/index.php/home/article/view/60>
- García, M. (2017). Gestores de referencia como herramientas del día a día. *Revista pediatría atención primaria*, 22, (85).
https://scielo.isciii.es/scielo.php?pid=S1139-76322020000100022&script=sci_arttext&tlng=pt
- García, M. (2019). *La audiencia en la producción académica: Estrategias para una comunicación efectiva*. *Revista Latinoamericana de Educación*, 25(3), 30-40.
- GASTROENTEROLOGÍA, E. (2012). *PROTOCOLO DE TESIS DE POSTGRADO* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO).
- Gómez, M., & Castillo, J. (2019). "Estrategias para la sostenibilidad de los semilleros". *Gestion Académica*, 6(2), 25-40.
<file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet-HealthEducationAndPandemic-9956005.pdf>
- Gómez, R. (2019). "Ética y responsabilidad en la producción académica". En *Revista Ética y Conocimiento*, 15(2), pp. 45-59.
- González, C. J. L. L., & Fonseca, C. R. Z. (2014). Las citas y referencias bibliográficas y el uso del procesador de texto Microsoft Word en las producciones científicas. *Universidad y Sociedad*, 6(1).
- González, I. (2018). El proceso de comunicación del docente y su impacto en la formación profesional de los estudiantes del nivel superior en la

Universidad para la Profesionalización Educativa. *Revista RedCA*, 1(2), 16-38.

<https://revistacoatepec.uaemex.mx/index.php/revistaredca/article/view/11785>

González, L. E. R., & Aguilar, W. O., *Estrategias metodológicas para lograr la interdisciplinariedad en las áreas de conocimiento fundamentales en sexto grado de Educación General Básica*, Sinergia Académica, 7(Especial 7), 319-338 (2024).
<http://sinergiaacademica.com/index.php/sa/article/view/377>

González, P., & Pérez, L. (2020). "La importancia de los semilleros en la formación investigativa". *Revista Educativa*, 15(2), 45-60.
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-74672024000200743

González, A. *La dinámica de los foros académicos*. *Revista de Ciencias Sociales*, 15(3), 45-67, 2021.

González, A., & Ramírez, J. «Evaluación de la comunicación académica: Métodos y herramientas.» *Journal of Educational Research*, 15 de marzo de 2021: 45-60.

González, S., Oquendo, S., & Castañeda, B. (2001). Semilleros de investigación. Una emergencia en pos del conocimiento y la ciudadanía. Medellín: Marín Vieco. <https://bonga.unisimon.edu.co/items/7ebca428-9060-4f50-977d-24ff8a4d8a72>

Granados Valdéz, J., Barba González, R., & Gutiérrez Terán, K. (2024). Humanidades digitales, y gestión de objetos digitales. Lecciones en el desarrollo de un repositorio digital de (la) cultura artística. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9548708>

Guanipa, M. (2012). Elementos del proceso de comunicación que orientan el discurso de los profesores universitarios. *Vivat Academia*(118), 33-60.
<https://www.vivatacademia.net/index.php/vivat/article/view/38>

Guerra-Marqués, A. y Carrillo-Montes, M. G. (2006). Guía de elaboración de diapositivas, carteles y resúmenes para la presentación de trabajos científicos, *Revista Médica del Instituto Mexicano del Seguro Social* (Vol. 44 pp. 71-75): Medigraphic Artemisa en Línea.
[http://residentesumf.mex.tl/imagesnew/4/7/5/8/5/1%20\(1\).pdf](http://residentesumf.mex.tl/imagesnew/4/7/5/8/5/1%20(1).pdf)

Guédon, J C, y otros. *El futuro de la edición y la comunicación académica. Informe del Grupo de Expertos a la Comisión Europea*. Editado por Comisión Europea. Books2bits, 2024.

Hachim Lara, L. (2006). ¿Por qué volver a los textos coloniales?: Herencias y coherencias del pensamiento americano en el discurso colonial. *Literatura y lingüística*, (17), 15-28

Hall, R. H. (1996). Estructuras, procesos y resultados. México: PHI.

Henríquez Fierro, Elena, & Zepeda González, María Inés. (2004). ELABORACIÓN DE UN ARTÍCULO CIENTÍFICO DE

- INVESTIGACIÓN. *Ciencia y enfermería*, 10(1), 17-21.
<https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0717-95532004000100003&scr..>
- Hernández Infante, R. C. e Infante Miranda, M. E. *Encuentros regionales y su papel en la educación superior. Higher Education Journal*, 30(1), 34-56. Colombia: Educación y Educadores, 2017 - 2022.
- Hernández, P., & Torres, C. (2017). Metodologías cualitativas en ciencias sociales. Editorial Académica.
<https://core.ac.uk/download/pdf/159630116.pdf>
- Hernández-Navarro, F., & Castelló, M. (2014). Análisis de los géneros de escritura académica, de acuerdo con la percepción de los estudiantes universitarios. *Innovación educativa (México, DF)*, 14(65), 61-80.
- Herramientas de vigilancia tecnológica: Gestores Bibliográficos. (2023, October 11). Cidei. <https://cidei.net/herramientas-vigilancia-tecnologica-gestores-bibliograficos/>
- HERRERA, D. M. C. G. (2024). *PROTOCOLO DE TESIS* (Doctoral dissertation, INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL).
- Higuera, J. M. C., Pérez, M. A. S., & Lucas, R. H. (Eds.). *Experiencias de Innovación Docente en la Enseñanza Superior de Castilla-La Mancha 2021* (Vol. 35). Ediciones de la Universidad de Castilla La Mancha.
- Huerta, M. (2020). La importancia de la citación en el ámbito académico. Editorial Universitaria.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9808018>
- Huincahue, J., *Interdisciplina en Educación Matemática-Características genuinas de la práctica interdisciplinar académica*, Revista Chilena de Educación Matemática, 14(2), 59-68 (2022).
<https://www.sochiem.cl/revista-rechiem/index.php/rechiem/article/view/104>
- Izquierdo, I. G. «El español neutro y la traducción de los lenguajes de especialidad.» *Sendebat*, 2006: 149-167.
- Leandro, R. R., Bárbara, O. W., Omar Otilio, L. C., & Ileana, A. V. (2023, August). Repositorio científico de información para gestionar conocimiento en el centro nacional de cirugía. In *Biblioavila2023*.
<https://biblioavila.sld.cu/index.php/biblioavila23/2023/paper/viewPaper/29>
- León, R. A. H., & González, S. C. (2020). *El proceso de investigación científica*. Editorial Universitaria (Cuba).
- Leyva Elieser, A A, Iker Muñoz Pérez, y M Quiñones Pantoja. «Las nuevas tecnologías en la Educación Superior.» *EmásF: Revista digital de educación física*, nº 55 (2018): 123-134.
- López, F. 2010. «La paradoja de la densidad en la investigación científica.» *Opción*, 2010: 14.

- López, F. *Congresos internacionales: Plataformas de difusión científica. Conference Proceedings*. Facultad de Ciencias Sociales y Comunicación (Campus Guajara) de la Universidad de La Laguna.: INTRACOM 2024, 2020.
- López, J. «Redes sociales y comunicación académica: Nuevas fronteras. .» *Revista de Innovación Educativa*, 8 de febrero de 2020: 40-55.
- LÓPEZ, C. N., LAZO, D. D. G., GONZÁLEZ, G. G., Brandimarte, A. L., RIVEAUX, S. M., & CORDERO, Y. M. (2005). Una metodología rápida y de fácil aplicación para la evaluación de la calidad del agua utilizando el índice BMWP-Cub para ríos cubanos. *Tecnura*, 9(17), 65-76. <https://www.redalyc.org/pdf/2570/257021014006.pdf>
- López, D. (2021). Fuentes confiables y autoridad intelectual en la academia. Ciudad de México: Ediciones Académicas. https://www.researchgate.net/profile/Cristina-Corona-Flores/publication/378976878_La_globalizacion_y_las_TIC_El_acceso_a_la_web_y_el_uso_de_la_Informacion_para_la_elaboracion_de_trabajos/links/65f49df11f0aec67e2947796/La-globalizacion-y-las-TIC-El-acceso-a-la-web-y-el-uso-de-la-Informacion-para-la-elaboracion-de-trabajos.pdf
- López, F. (2021). "La importancia de la fidelidad en las citas". *Revista Jurídica y Ética Profesional*, 14(2), pp. 67-79.
- López, G., Pardo, E., & Muñoz, J. (2020). "Innovación y semilleros de investigación: Una sinergia para la excelencia académica". *Innovación Educativa*, 8(4), 75-88. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792024000100003
- Luengo, J. L., Perea, F. J., & García, M. C. (2013). Producción textual en la universidad: una investigación para la innovación docente. *Lenguaje y textos, Revista de la Sociedad Española de Didáctica de la Lengua y la literatura*, 38, 125-132.
- Marzal, M A, y S Martínez Cardama. « Clasificación de la investigación académica en Metaliteracy.» *Revista Española De Documentación Científica* 43, nº 4 (2020): 1-17.
- Matienzo López, R. «Uso y potencialidades de las redes sociales y servicios de mensajería instantánea entre profesores universitarios de Sucre.» *Aportes*, nº 28 (Julio 2020): 65-75.
- Mangisch. G. C. y Mangisch, M. (2020). El uso de tipos y tubos móviles como estrategia educativa en la Universidad. *RIED- Revista Iberoamericana de Educación a Distancia*, 201-202. https://www.researchgate.net/publication/338343717_El_uso_de_dispositivos_moviles_como_estrategia_educativa_en_la_universidad
- Manzano, I. (2024, June 30). *Gestión de Referencias Bibliográficas: Herramientas y Prácticas Recomendadas*. Ciencia Y Salud.

- Marimón Llorca, C. (2008). Análisis de textos en español: teoría y práctica. *Análisis de textos en español: Teoría y práctica*.
- Marín-García, J. A. (2009). Los alumnos y los profesores como evaluadores. Aplicación a la calificación de presentaciones orales. *Revista española de pedagogía*, 79-97.
- Martín, S. G., & Lafuente, V. (2017). Referencias bibliográficas: indicadores para su evaluación en trabajos científicos. *Investigación bibliotecológica*, 31(71), 151-180.
- Martínez, A. (2022). "Criterios de responsabilidad en la citación". Cuadernos de Investigación, 8(4), pp. 91-104.
- Martínez, J. (2021). Innovación y tecnología en la investigación universitaria. Editorial Tecnología y Futuro. <http://www.uajournals.com/ojs/index.php/campusvirtuales/article/view/644>
- Martínez, J., & Ruiz, T. (2022). "Enfoques mixtos en la investigación educativa". Educación y Ciencia.
- Martínez, L. (2020). « Adaptación de la comunicación académica para audiencias no especializadas.» *Revista de Ciencias Sociales*, 2020: 19(1), 100-110.
- Martínez, L. «La importancia de la comunicación en el desarrollo académico.» *Journal of Higher Education*, 10 de abril de 2021: 30-50.
- Martínez, R. *Encuentros profesionales: Una visión interdisciplinaria*. Esmeraldas - Ecuador: Ediciones Universidad - Revista Social Fronteriza, 2020 - 2024.
- Martínez, J., Torres, R. y Ramírez, M. (2018). "Habilidades investigativas en estudiantes universitarios: Un enfoque desde los semilleros". *Educación e Investigación*, 23(1), 30-40. <https://repositorio.utb.edu.co/server/api/core/bitstreams/e16d00ea-f5af-486c-809d-a92f2c3ae9d9/content>
- Mendoza Martínez, V. M.; Rivera Heredia, M. E.; González Videgaray, M., y Del Río Martínez, J. H. (2007). "Criterios para la presentación de carteles científicos". https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/33384239/2007-criterios_para_la_presentacion_de_carteles-libre.pdf?1396578144=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DCriterios_para_la_presentacion_de_cartel.pdf&Expires=1739126394&Signature=VcEO4XvT4xVsWRckP~uZ7enHnjrm~3jsRZ8uSX6QfYRfIwVjceZUi-IUo79ZS8-X5e1KmU2XSrFQQ5OG2p0vPrnbh6-UQ1jTZBYBYUBwnoOjScqcH0XBEF~SQrNGKMqBLaDc7k5ndFxevdDn vGFCLJ2JrKAyGZqgz8gx8oM9qNisDi721S9-OBw4q8BqAXNI4qjAwdGuiNC~dui3LNcpxSuaa~fQhRtYpNK5UqKGPs sxxTP2qsEm9HF-GgYP3hwn1GgET0~DerRTq~vohaSkZ54ByJnln8XiL8zD~Nmop9qZUA

snSY1ukYZCtfwzFMwXJT36bEGWdt4N88158nbkgw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

- Mendoza, S., & Paravic, T. (2006). Origen, clasificación y desafíos de las revistas científicas. *Investigación y postgrado*, 21(1), 49-75. https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-00872006000100003
- Menéndez, L., Alvarez, Y., & Guerrero, I. (2024). La comunicación educativa entre profesores y estudiantes en el proceso de enseñanza aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Investigación en Educación*(8), 1-11. <https://www.riied.org/index.php/v1/article/view/148>
- Mestre Navas, P. A. (2024). Del nacimiento de la Sigilografía a la era digital. Proyectos y repositorios digitales de sellos medievales europeos.
- Miranda Montecinos, A. (2013). Plagio y ética de la investigación científica. *Revista chilena de derecho*, 40(2), 711-726.
- Molina, L. G. G. (2019). Las revistas científicas como instrumento de difusión del conocimiento. *Revista Mexicana De Sociología-A*, 81(4), 919-927. <https://doi.org/10.22201/iis.01882503p.2019.4.57982>
- Molina, L. G. G. (2019a). *Las revistas científicas como instrumento de difusión del conocimiento*1. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0188-25032019000400919&script=sci_arttext
- Montenegro, V. (2021). Procesos comunicativos sincrónicos y asincrónicos. Un estudio de caso de educación superior en tiempos de pandemia. *TSAFIQUI*, 12(17), 7-18. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/85196078/671-libre.pdf?1651277647=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DProcesos_Comunicativos_Sincronicos_y_Asi.pdf&Expires=1739116554&Signature=M~SaMyPpbPk-HTxCC5aaf4rsqgU812fCWMielFnFKZE5NYLmpFBL2ar3ROSdzra6EI0jREUZ9bZHZIZZuD9z~7ZkdN59oFLxO-XxpUQoutTLZ4w1uukT~hCCOQIRBsCmbZEwLA3Qwcxsx6i9he1kAONsAVNHlzb9c5ijZz3bua6rEnE569HhauXyejNhbpawmWMLGFS3sitKo3Q7zFiQvmfaOsG5KA0eJtE2ahS7GpCau9rNxxDdVFIhyMRCJWkn8AgYakbzKJcpC5grWKyrX1vLigEYlqRB2C1C94t1zkAgGaqNR0Pfhblpp9NdAyRV6p588~3MGI2Jk68eLXGJGA__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Montoya, C. L. A., Osorio, J. F. R., & Guerrero, G. Y. P. (2020). Adquisición y desarrollo del nivel fonológico del español en niños de 0 a 7 años, una aproximación desde la lingüística y la psicolingüística. *Latinoamericana de Estudios Educativos*, 16(1), 70-92. [http://190.15.17.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana16\(1\)_4.pdf](http://190.15.17.25/latinoamericana/downloads/Latinoamericana16(1)_4.pdf)
- Morales, E., et al. (2021). Diseño experimental en ciencias de la salud. Editorial Salud y Ciencia. <https://repository.upb.edu.co/handle/20.500.11912/7897>

- Morales, L. (2020). "La vinculación de los estudiantes a la investigación desde los semilleros". *Revista Académica*, 9(1), 20-35. http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0120-34792024000100008
- Moreno Pulido, A. (2020). Principales herramientas para la gestión de referencias bibliográficas. <https://canal.uned.es/video/5fa3e0cd5578f22ba912729e>
- Nobles, D., Londoño, L., Martínez, S., Ramos, A., Santa, G., & Cotes, A. (2016). Tecnologías de la comunicación y relaciones interpersonales en jóvenes universitarios. *Educación y humanismo*, 18(30), 14-27. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6395340>
- Normas APA. (sf). *Guía Normas APA*.
- Núñez Gudás, Mirta. (2002). Criterios para la evaluación de la calidad de fuentes de información en internet. *ACIMED*, 10(5), 9-10. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1024-94352002000500005&script=sci_arttext
- Ochoa, L. (2014). *El plagio y su relacion con los procesos de escritura academica*. Bogota: Scielo. http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0120-338X2014000200003&script=sci_arttext
- Ojeda de López, Juana; Quintero, Johana; Machado, Ineida. (2007). *La ética en la investigación*. Maracaibo, Venezuela: TeloS. <https://www.redalyc.org/pdf/993/99318750010.pdf>
- Oliva, C., Echeverría, J., & Mainetti, M. M., *Formación para la interdisciplina en la carrera de grado: una perspectiva bioética*, en *XIII Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología. XXVIII Jornadas de Investigación. XVII Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. III Encuentro de Investigación de Terapia Ocupacional. III Encuentro de Musicoterapia*, Facultad de Psicología- Universidad de Buenos Aires (2021). <https://www.aacademica.org/000-012/112.pdf>
- Oppenheim, C., Greenhalgh, C., & Rowland, F. (2000). The future of scholarly journal publishing. *Journal of documentation*, 56(4), 361-398. <https://www.emerald.com/insight/content/doi/10.1108/eum00000000007119/full/html>
- Ordoñez, J., & Ordoñez, J. (n.d.). El Open Access: Un medio para la democratización del conocimiento. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-27602023000100085&script=sci_arttext
- Pacheco, L. S., & Fernández, B., *La transversalidad. La interdisciplinariedad. El currículo global. Las competencias y las tecnologías de la información y la comunicación: elementos de reflexión en el diseño curricular*, Dominio

- de las Ciencias, 6(2), 158-180 (2020).
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398445>
- Padrón, J. (1998). La estructura de los procesos de investigación. *Revista educación y ciencias humanas*, 9(17), 33-45.
- Paredes, J. (2018). "El reconocimiento de autoridades intelectuales en la academia". *Estudios Críticos*, 22(3), pp. 89-101.
- Parodi, G. (2008). Géneros académicos y géneros profesionales. *Accesos discursivos para saber y hacer*. Valparaíso: Ediciones Universitarias de Valparaíso.
- Parodi, G. (2009). El Corpus Académico y Profesional del español PUCV-2006: semejanzas y diferencias entre los géneros académicos y profesionales. *Estudios filológicos*, (44), 123-147.
- Parra, P., Hernando, L., Gomis, R., Saturno, P. J., Más, A., Ramón, T., & Palomar, J. (2002). El Congreso de Murcia: análisis de resultados. *Revista de Calidad*.
- Perdomo, B., PORTALES, M. I., HORNA, I. E., Barrutia, I., VILLON, S. E., & MARTINEZ, E. A. (2020). Calidad de las tesis de pregrado en universidades peruanas. *Revista Espacios*, 41(02).
<https://www.revistaespacios.com/a20v41n02/20410205.html>
- Pérez, T. «Evaluación en contextos divulgativos: Un enfoque integral.» *Revista de Divulgación Científica*, 9 de febrero de 2022: 15-25.
- Pérez, TAMAYO. *Los simposios y su impacto en la ciencia moderna*. *Journal of Advanced Studies*, 8(2), 12-25. México: FONDO DE CULTURA ECONÓMICA EL COLEGIO NACIONAL, 2008 - 2020.
- Pérez, C. (2020). "Citación ética: Un pilar de la investigación responsable". *Revista Académica Ética y Sociedad*, 10(1), pp. 23-35.
- Pérez, C., Ramírez, F., & Moreno, L. (2017). "Limitaciones y desafíos en los semilleros de investigación". *Revista de Educación Superior*, 12(3), 90-105.
<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/97326/9788491337263.pdf?sequence=-1>
- Pérez, D., & Castro, F. (2016). "Uso de datos cuantitativos en ciencias sociales". *Revista de Estadística*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5657979>
- Pérez-Uribe, R. I. (2023). *METODOLOGÍA PARA LA ESCRITURA Y. Buenas prácticas docentes y estrategias pedagógicas para el desarrollo de competencias emprendedoras*.
[https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=_oLIEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA159&dq=P%C3%A9rez-Uribe,+R.+I.+\(2023\).+METODOLOG%C3%8DA+PARA+LA+ESCRITURA+Y.+Buenas+pr%C3%A1cticas+docentes+y+estrategias+pedag%C3%B3gicas+para+el+desarrollo+de+competencias+empreendedoras.&ots=IznBUSVbE6&sig=NKKk9KvG4Y2Q-](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=_oLIEAAQBAJ&oi=fnd&pg=PA159&dq=P%C3%A9rez-Uribe,+R.+I.+(2023).+METODOLOG%C3%8DA+PARA+LA+ESCRITURA+Y.+Buenas+pr%C3%A1cticas+docentes+y+estrategias+pedag%C3%B3gicas+para+el+desarrollo+de+competencias+empreendedoras.&ots=IznBUSVbE6&sig=NKKk9KvG4Y2Q-)

PpYxmL2pcaeOq0#v=onepage&q=P%C3%A9rez-Uribe%2C%20R.%20I.%20(2023).%20METODOLOG%C3%8DA%20PARA%20LA%20ESCRITURA%20Y.%20Buenas%20pr%C3%A1cticas%20docentes%20y%20estrategias%20pedag%C3%B3gicas%20para%20el%20desarrollo%20de%20competencias%20emprendedoras.&f=false

- Publicar (casi exclusivamente) en revistas de impacto. (2015). [Article]. *RIED. Revista Iberoamericana De Educación a Distancia*, 7-22. <https://www.redalyc.org/pdf/3314/331439257001.pdf>
- Quintero, J., Munévar-Molina, R. A., & Munévar-Quintero, F. I. (2008). Semilleros de investigación: una estrategia para la formación de investigadores. *Educación y Educadores*, 11(1), 31-42.
- Quispe-Farfán, G. A., & Rojas Lazaro, C. J. (2023). Uso de gestores bibliográficos entre los participantes de las capacitaciones de ALFIN. *Investigación Bibliotecológica: Archivonomía, Bibliotecología E Información*, 75.
- Quintas Froufe, N. «La emergencia de las redes sociales académicas: su impacto académico.» *Opción* 32, n° 10 (2016): 517-528.
- Restrepo, B. (2003). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad. *Nómadas*, 18, 195-202. <https://www.redalyc.org/pdf/1051/105117890019.pdf>
- Reyes, J., Cárdenas, M. y Aguirre, R. (2020). Los gestores bibliográficos, una herramienta de apoyo al proceso investigativo en los estudiantes de agronomía. *Revista Universidad y sociedad*, 232-236. <https://rus.ucf.edu.cu/index.php/rus/article/view/1444>
- Reyes Lillo, D. «Habilidades informacionales y herramientas para la publicación académica: experiencia de integración del bibliotecario en el perfeccionamiento docente.» *Ensenada* 12, n° 1 (2022): 1-11.
- Rodríguez, A., & Salinas, D. (2019). "Impacto de los semilleros en el desarrollo profesional". *Perspectivas Académicas*, 10(3), 18-25. <https://revistas.cardenalcisneros.es/article/view/7059?articlesBySimilarityPage=10>
- Rojas, D. G., Jiménez-Fernández, S., & Real, P. R. (2021). Factores Asociados a las Estrategias de Aprendizaje en Estudiantes Universitarios con y sin trabajo remunerado. *Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado*, 24(2). <https://revistas.um.es/reifop/article/view/443551>
- Román, T. N. (2013). ANEXO 02 CONTENIDO: DEL PLAN DE TESIS (PDT) (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD NACIONAL DE INGENIERÍA).
- Roman-Acosta, D., & Velandia, B. B. (2023). *Del conocimiento individual a la sinergia colectiva: potenciando la colaboración en las redes de investigación*. <https://revistas.unica.cu/index.php/regu/article/view/8207>

- Romero Ariza, M., & Quesada, A. (2014). Nuevas tecnologías y aprendizaje significativo de las ciencias. *Enseñanza de las Ciencias*, 32(1), 0101-115. <https://ddd.uab.cat/record/116583>
- Rosado, A. R. (2023, May 18). *Bases de datos e índices de revistas científicas*. Fundación iS+D. <https://thinkepi.scimagoepi.com/index.php/ThinkEPI/article/view/91567>
- Rosique, J. A. (2010). Editar en la universidad: paradojas y retos. Universidad de Antioquia. [https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=vZo_6iTCGV4C&oi=fnd&pg=PP1&dq=naya+Rosique,+J.+\(2010\).+Editar+en+la+universidad:+paradojas+y+retos.+Medell%C3%ADn:+Editorial+Universidad+de+Antioquia&ots=6OLuv-xTjs&sig=pDSnuFaQoAGIsiYTy2b5zKbjr8A#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?hl=es&lr=&id=vZo_6iTCGV4C&oi=fnd&pg=PP1&dq=naya+Rosique,+J.+(2010).+Editar+en+la+universidad:+paradojas+y+retos.+Medell%C3%ADn:+Editorial+Universidad+de+Antioquia&ots=6OLuv-xTjs&sig=pDSnuFaQoAGIsiYTy2b5zKbjr8A#v=onepage&q&f=false)
- Rodríguez Contreras, R. *Análisis de la presencia digital e impacto de los investigadores de la Universidad de La Sabana en las plataformas académicas Google Scholar, ResearchGate y Academia.edu*. Tesis doctoral, Universidad de Granada, Granada: Escuela Internacional de Posgrado, 2024, 1-51.
- Rodríguez, F. «Habilidades esenciales para moderadores en eventos de divulgación. .» *Ciencia y Educación*, 2019: 33-47.
- Rodríguez, S. (2022). «Desafíos en la comunicación académica: Recursos y estrategias.» *Journal of Communication Studies*, 18 de enero de 2022: 20-35.
- Rojas Sánchez, I, R G Camero Berrones, y A Pérez Paredes. «Competencias de investigación potenciadas por herramientas basadas en inteligencia artificial en docentes universitarios.» *Aglala* 15, nº 2 (2024): 143-153.
- Rubilar, G., & Ignacio, D., *La relevancia de la interdisciplinariedad en la comprensión lectora de textos expositivos de ciencias sociales en segundo año de enseñanza media* (2016). <http://repobib.ubiobio.cl/jspui/handle/123456789/2781>
- Ruiz, P. (2018). Reconociendo la autoría intelectual: Ética en la academia. Barcelona: Editorial Ética. <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/tsantsa/article/view/2659>
- Ruiz-Pérez, R., Martín, A., & Delgado López-Cózar, E. (2015). Las revistas universitarias en el marco de los criterios de evaluación de la actividad investigadora en España. <https://www.torrossa.com/en/resources/an/3076771#page=9>
- Russell, S. J., & Norvig, P. (2004). Inteligencia Artificial: un enfoque moderno.
- Sánchez, P. «Herramientas para la retroalimentación en la divulgación científica.» *Revista de Educación y Ciencia*, 14 de febrero de 2023: 10-30.

- SabajMeruane, O., & Páez Muñoz, D. (2010). Tipos y funciones de las citas en artículos de investigación de tres disciplinas. *Literatura y lingüística*, (22), 117-134.
- Salazar Raymond, M. B., Icaza Guevara, M. D. F., & Alejo Machado, O. J. (2018). La importancia de la ética en la investigación. *Revista universidad y sociedad*, 10(1), 305-311.
- Sam Guisande, S., Rodríguez Beltrán, N. M., de la Cruz Moreno, M., & Estrada Ladoy, L. (2024). Desarrollo del repositorio de recursos educativos, Universidad Virtual de Salud de Santiago de Cuba.
- Smith, J. *Educación superior en el siglo XXI*. PARIS: Editorial Académica , UNESCO, 2020.
- Scott-Lichter, D., & Editorial Policy Committee. (2012). Council of Science Editors. *Directrices do CSE para promover integridade em publicações de periódicos científicos. Atualização de*, 1.
- Sosa, P. A. Guía para elaborar citas y referencias bibliográficas. https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/55351711/Guia__APA_6-libre.pdf?1513896925=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DGuia_para_elaborar_citas_y_referencias_b.pdf&Expires=1739124797&Signature=l3EdLgpcXWVH9V0hrRgtBM30SFa-nscMNL709oNYBDtuYS74-8w41Ou~5Xr3q1pvRjrbAWshbLVru12GB1MStd~yGuuBSJRfUz~AICi6jlpbheZ~UVUy07zVGvUk0geR9rBhs1SGq5RBs7aPesDQ92D1GyUrc3mGdNMgepwnQPrgAJL0GIP315blXwj85yfYTIEbe3Q3d8Pjl4YSEFkTZFE MxXoQLatKUvP50Tanicet0JyCD1ExsHrN0N3zGHZCk7tbGqyZ-XbH4otDf2tdSX0lusXBaitLaSJ5DSo3mgN1uSFmWi-7FB3r6p630pKSRd1Mz~0bV5LytkXpmfFbDg__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA
- Soto, A., & López, J. (2019). "El modelo aplicado en la investigación universitaria". *Innovación y Desarrollo*.
- Soto, M. (2019). Transparencia en la investigación académica. Lima: Ediciones Claridad. <https://www.redalyc.org/journal/5608/560876830010/html/>
- Torres Soler, L. C. (2005). Para qué los semilleros de investigación. *Revista Memorias*, 8(13), 1-10. <https://revistasenlinea.saber.ucab.edu.ve/index.php/baciyelmo/article/view/5799>
- Torres, Alicia Cevallos, & Pérez, Abrahan Mora. (2022). Fuentes históricas primarias para el desarrollo del pensamiento crítico en la asignatura de Historia. *Horizontes Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 6(26), 1824-1836. Epub 23 de noviembre de 2022. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v6n26/a1-1824-1836.pdf>
- Torres, L. C. (2005). Para qué los semilleros de investigación. *Revista Memorias*, 8(13), 1-10.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/740>

- Torres-Salinas, D., Ruiz-Pérez, R., & Delgado-López-Cózar, E. (2009). Google Scholar como herramienta para la evaluación científica. *Profesional de la Información*, 18(5), 501-510.
<https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2009.sep.03>
- Tovar, R., & Arturo, L. (2017). Elaboración de tesis estructura y metodología. <https://www.sidalc.net/search/Record/KOHA-OAI-ECOSUR:34778/Description>
- Universidad de Alcalá. (s.f.). *Gestores bibliográficos: herramientas para la gestión de referencias*.
<https://core.ac.uk/download/pdf/228573231.pdf>
- Universidad de Buenos Aires, *Prácticas de las bibliotecas universitarias argentinas en el proceso de comunicación académica: representaciones en la web*, Repositorio Digital Institucional, Facultad de Ciencias Sociales (2008). https://www.researchgate.net/profile/Mercedes-Patalano/publication/222712719_Practicas_de_las_Bibliotecas_Universitarias_Argentinas_Reflexiones_criticas_en_el_contexto_de_la_comunicacion_academica_y_sus_representaciones_en_la_web_Buenos_Aires_Editorial_Teseo_Libro/links/5612f3b908aec7900afb0589/Practicas-de-las-Bibliotecas-Universitarias-Argentinas-Reflexiones-criticas-en-el-contexto-de-la-comunicacion-academica-y-sus-representaciones-en-la-web-Buenos-Aires-Editorial-Teseo-Libro.pdf
- Upegui, A. A. S. (2016). El ensayo académico: aproximación y recomendaciones para su escritura. *Revista Reflexiones y saberes*, 3(5), 44-55.
- Valarezo, P. S., & Hernández, S. H. (2017). Mujeres en gabinetes ministeriales. Un estudio de Ecuador desde el retorno a la democracia (1979-2015). *Política. Revista de Ciencia Política*, 55(2), 7-32.
- Vallín Gallegos, A., & Suárez Dávila, G. M. (2011). Guía de estilo para citas y referencias. Adaptación del estilo APA.
<http://148.202.167.116:8080/jspui/handle/123456789/2529>
- Van't Hooft, A. (2013). Cómo elaborar un cartel científico. *Revista de El Colegio de San Luis*, 3(5), 134-145.
- Vargas, H., & Mendoza, R. (2018). "Transdisciplinariedad y sostenibilidad". *Revista de Políticas Ambientales*.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/autor?codigo=4607834>
- Vargas-Morúa, E. (2021). El plagio: consideraciones para su prevención. *Revista Espiga*, 20(41), 68-85.
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/espiga/article/view/3521>

- Vargas, S. , Olid Núñez. *Avances recientes en neurociencia: Un análisis crítico. Neuroplasticity Reviews*, 10(3), 102-118. Montevideo - Uruguay: ANEP CFE, 2020 - 2021.
- Vargas-Morúa, E. «El plagio: consideraciones para su prevención.» *Revista Espiga*, 20(41), 68-85., 2021.
- Vázquez Andrade, S. M. (2023). Investigación científica de forma fácil y simple: bases de datos científicas. <https://dspace.ucacue.edu.ec/server/api/core/bitstreams/4f3dfa55-4cf2-4784-9d3a-d304810d03e8/content>
- Vega-Malagón, G., Ávila-Morales, J., Vega-Malagón, A. J., Camacho-Calderón, N., Becerril-Santos, A., & Leo-Amador, G. E. (2014). Paradigmas en la investigación. Enfoque cuantitativo y cualitativo. *European Scientific Journal*, 10(15).
- Velásquez, C., Valbuena, M., & Moreira, C. (2019). La comunicación y su relación con la vida universitaria. *MUNDO RECURSIVO*, 2(1), 56-81. <https://www.atlantic.edu.ec/ojs/index.php/mundor/article/view/8>
- Velásquez, L. (2007). Las redes de investigación virtuales: propuesta de fomento y desarrollo de la cultura investigativa en las instituciones de educación superior. *RUSC, Universities & Knowledge Society*, 4(2), 1-11 <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/adminRACO,+velasquez.pdf>
- Vienni Baptista, B., *Los estudios sobre interdisciplina: construcción de un ámbito en el campo de ciencia, tecnología y sociedad* (2015). <https://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/343>
- Villa, E. A. (2016). La atenuación en las "Conclusiones" de las tesis de doctorado. *Texts in Process*, 2(1), 1-24. <https://asice.se/index.php/tep/article/view/36>
- Villagrán, A., & Harris, P. R. (2009). Algunas claves para escribir correctamente un artículo científico. *Revista chilena de pediatría*, 80(1), 70-78. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0370-41062009000100010&script=sci_arttext&tlng=en
- Wagner, P. L. (2002). Cultura y geografía: un ensayo reflexivo. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*. <https://bage.age-geografia.es/ojs/index.php/bage/article/view/426>
- Wu, S., Lin, M., Ji, M., & Wang, T. (2024). Exploring Core Knowledge in Interdisciplinary Research: Insights from Topic Modeling Analysis. *Applied Sciences*, 14(21), 10054. <https://www.mdpi.com/2076-3417/14/21/10054>
- Yubero, S., & Larrañaga, E. (2015). Lectura y universidad: hábitos lectores de los estudiantes universitarios de España y Portugal. *Profesional de la información*, 24(6), 717-723. <https://revista.profesionaldelainformacion.com/index.php/EPI/article/view/epi.2015.nov.03>

Yunta, L. R., & Artigas, C. M. T. (2013, October). El editor técnico: un perfil necesario para la profesionalización de la edición de revistas científicas en el entorno digital. In *Anales de documentación* (Vol. 16, No. 2). Facultad de Comunicación y Documentación y Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia.
<https://revistas.um.es/analesdoc/article/view/analesdoc.16.2.176391>

"Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador.
https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000500269&script=sci_arttext

"Grit: The Power of Passion and Perseverance" <https://www.igi-global.com/pdf.aspx?tid%3D188730%26ptid%3D158745%26ctid%3D17%26t%3Dgrit%3A+the+power+of+passion+and+perseverance%26isxn%3D9781522515272>

(Kahneman, D. (2011). "Thinking, Fast and Slow").
https://www.pdcnet.org//collection/fshow?id=inquiryct_2012_0027_0002_0054_0057&pdfname=inquiryct_2012_0027_0002_0055_0058.pdf&file_type=pdf

¿Cuáles textos académicos leen los estudiantes universitarios en educación?
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Cuales_Textos_Academicos_Leen_Los_Estudi.pdf

"La educación es el arma más poderosa que puedes usar para cambiar el mundo."
https://repositorio.uci.cu/bitstream/ident/TD_04148_11/1/TD_04148_11.pdf

Academia.edu.
https://www.academia.edu/45674107/INTRODUCCI%C3%93N_A_LA_ESCRITURA_ACAD%C3%89MICA

Acceso abiertos y democratización, el conocimiento democrático es el que tiene ataduras, por lo que cualquiera pueda acceder a él sin tener requisitos previos.
<http://resu.anuies.mx/ojs/index.php/resu/article/view/2371/637>

Adaptabilidad del moderador: clave para el éxito en la divulgación.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9787369>

Adquisición de Competencias para evitar el plagio académico en la Enseñanza Superior.
https://accedacris.ulpgc.es/bitstream/10553/25389/2/0742000_00000_0011.pdf

Afilar el lapicero: guía de redacción para profesionales. Barcelona: Anagrama.
<https://www.anagrama-ed.es/view/27505/Pastor%20Susana%20Afilar%20el%20lapicero%20Textos%202008.pdf>

Alfabetización digital, géneros digitales y enseñanza a distancia.

<http://reibci.org/publicados>

Análisis de la integración de teoría y la práctica de la disciplina de administración de operaciones en la formación de administradores de empresas, reflexión desde lo académico y laboral. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?>

Análisis del desarrollo de las habilidades comunicativas en: comunicación no verbal y oral en los estudiantes de educación media de la Institución Educativa Chiloé en el ámbito académico.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/63873/yhgonzalezl.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Anónimo, (12 de enero del 2022). Estructura de un coloquio.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RPKKW3TzNUcC&oi=fnd&pg=PA13&dq=+Estructura+de+un+coloquio.&ots=jOCiZiLdVs&sig=KX-sG9f2LJ5QzBoK6fiLYPrXfdo#v=onepage&q=Estructura%20de%20un%20coloquio.&f=false>

Argumentación y análisis en textos académicos. Manuales Didácticos.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-LaArgumentacionComoTemaEscolarUnAnalisisDeManuales-7536558.pdf>

Avances y retos en la promoción de la innovación didáctica con las tecnologías emergentes e

interactivas. <https://recercat.cat/handle/2072/403983>

Bailini. <https://publiries.unicatt.it/it/publications/coherencia-y-cohesi%C3%B3n-en-la-traduccion%C3%B3n-de-textos-acad%C3%A9micos-del-e-9>

Beneficios y problemáticas del trabajo en equipo en entornos virtuales.

<https://rua.ua.es/dspa>

Building Online Learning Communities: Effective Strategies for the Virtual Classroom. Jossey-Bass. <https://books.google.es/books?hl>

Busca reforzar los lazos entre instituciones y fomentar la investigación.

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/33511/rev182ART7.pdf?sequence=1>

C. J. DESAFÍOS Y PROPUESTAS PARA UNA DEFENSA PÚBLICA

ESPECIALIZADA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO. https://capacitacion-repo.mpba.gov.ar/xidefensa2022/MARIA_ELENA_BOUCHOUX.pdf

Carnegie, D. (11 de enero de 2020). *benjamin ball*.

<https://benjaminball.com/blog/presenting-international-audiences/>

Ciencia, tecnología, desarrollo y dependencia.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Sabato1974-CienciaTecnologiaDesarrollo.pdf>

Collaborative Learning in Modern Education.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6wytEAAQBAJ&oi=fnd&pg=RA2-PT112&dq=++Smith,+J.+\(2023\).+Collaborative+Learning+in+Modern+Education.+Educational+Research+Journal.&ots=enhB6gFora&sig=H6PP9TiILLb2YP6xznoidRJe2OQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=6wytEAAQBAJ&oi=fnd&pg=RA2-PT112&dq=++Smith,+J.+(2023).+Collaborative+Learning+in+Modern+Education.+Educational+Research+Journal.&ots=enhB6gFora&sig=H6PP9TiILLb2YP6xznoidRJe2OQ#v=onepage&q&f=false)

Coloquio y su planificación, estructura.

<https://www.significados.com/coloquio/#:~:text=Estructura%20de%20un%20coloquio&text>

Coloquio, (10 de agosto del 2024). Wikipedia, La enciclopedia libre.
Coloquios, Significados.

Coloquio, participante e importancia.

<https://escenaslocales.blogspot.com/2016/07/importancia-del-coloquio.html>

Communicating Uncertainty: Media Coverage of New and Controversial Science. In Science Communication.

[file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/10.4324_9781410601360_previewpdf%20\(5\).pdf](file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/10.4324_9781410601360_previewpdf%20(5).pdf)

Cómo publicar en revistas científicas de impacto: consejos y reglas sobre publicación científica.

https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/28138/Publicacion_cientifica_C4.pdf?sequence=6&isAllowed=y

Competencias de investigación potenciadas por herramientas basadas en inteligencia artificial.

<https://revistas.uninunez.edu.co/index.php/aglala/a>

Competencias de investigación potenciadas por herramientas basadas en inteligencia artificial en docentes

universitarios. <https://revistas.uninunez.edu.co/i>

Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador.

https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-50062020000500269&script=sci_arttext

Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador. Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador

Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador. Competencias digitales en la formación de tutores virtuales en la Universidad Técnica del Norte, Ibarra-Ecuador

Competencias y diseño de la evaluación continua y final en el Espacio Europeo de Educación Superior.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Competencias_y_diseno_de_la_evaluacion_c.pdf

Comunicación efectiva en el medio impreso.

<https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/11026>

Comunicación efectiva: el arte de moderar. Investigación en Comunicación

<https://www.lacnic.net/5007/1/lacnic/taller:-el-arte-de-moderar-preparacion-para-futuros-moderadores-de-politicas>

Comunicación y divulgación científica: Estrategias para la comprensión del conocimiento.

<https://revistas.unbosque.edu.co/index.php/pharos/article/view/4496/3577>

Comunidades auto gestionadas en ambientes virtuales.

<https://www.redalyc.org/pdf/688/68811230006.pdf>

Concepto. (2024). Texto académico - Qué es, sus características y estructura.

<https://concepto.de/texto-academico/>

Condiciones macrosociales y factores socioculturales en la orientación vocacional de los jóvenes de Zipaquirá: Barreras y oportunidades.

<https://repository.unad.edu.co/bitstream/handle/10596/65360/Dmarizaar.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Conectores de Adición - Concepto, cuáles son, usos y ejemplos.

<https://concepto.de/conectores-de-adicion/>

Conectores de Consecuencia - Concepto, cuáles son y ejemplos.

<https://concepto.de/conectores-de-consecuencia/>

Contribución de un programa radial al fortalecimiento de la expresión oral de los estudiantes de la institución educativa General Ollanta de Urubamba, Cusco, 2024.

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNS_2d1baa32b096aadcdbe88120823100bc

CR - Conectores- contraargumentativos.

<https://parles.upf.edu/llocs/cr/casacd/conearg.htm>

Creatividad, innovación pedagógica y educativa: análisis de la percepción de un grupo de docentes chilenos.

<https://www.scielo.br/j/ep/a/TRMjF8Cmqsdj>

De prevención de la deshonestidad académica. Desafíos de la investigación en entornos de educación universitaria a distancia.

https://udimundus.udima.es/bitstream/handle/20.500.12226/2076/Ebooks_978-84-1122-825-1_.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Debate a menudo guían nuevas líneas de trabajo.

<https://biblioteca.ciencialatina.org/wp-content/uploads/2024/04/Educacion-y-tecnologia-digital.pdf>

Del discurso en español. Hoy Hablamos.

<https://www.hoyhablamos.com/marcadores-del-discurso-en-espanol/>

Del Rio-Fernandez 2021.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-LaSecuenciaDidacticaDeEscrituraComoEstrategiaPedag-8468991.pdf

Del uso de los marcadores discursivos en argumentaciones escritas por estudiantes universitarios.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S0185-26982012000200007&script=sci_arttext

Dependencia tecnológica en el ámbito académico. *Ciencia y Sociedad*.

<https://cienciaytecnolog>

Desafíos de los docentes de enfermería ante los entornos virtuales de enseñanza aprendizaje. <https://www.medigraphic.com/cgi-bin/new/resumen.cgi?ID>

Desafíos del acceso abierto de las revistas científicas de urbanismo, arquitectura, diseño y arte en Chile.

<https://www.medigraphic.com/pdfs/acimed/aci-2018/aci182e.pdf>

Desafíos en la comunicación académica: Recursos y estrategias.

https://www.researchgate.net/publication/335603234_Cualidades_y_desafios_de_la_comunicacion_en_las_universidades_de_Ecuador

Desafíos en la enseñanza de los géneros académicos. *Revista Internacional de Educación*. <https://repository.ucc.edu.co/>

Desafíos para la integración de las TIC en las escuelas: Implicaciones para el liderazgo educativo. <https://www.lidereseducativos.cl/>

Desarrollo de la línea base para el fortalecimiento en gestión de la internacionalización.

<https://revistas.uss.edu.pe/index.php/PAIAN/article/view/2302/2819>

Desarrollo de Sistemas Educativos Inclusivos. Ponencia para presentar en San Sebastián. <https://www.researchgate.net/>

Describe el impacto negativo de la saturación de información y la necesidad de herramientas confiables para gestionarla. Creatividad en la narrativa publicitaria: Estrategia, contenidos y discursos - Francisco García García - Google Libros

Desigualdades educativas tecnologías de la información y comunicación TIC en los estudiantes de la ESPOCH durante el año 2020 a causa de la pandemia del COVID-19.

<https://dialnet.unirioja>

Desarrollo del pensamiento crítico.

<https://portal.amelica.org/ameli/journal/580/5803520002/html/>

Didáctica del lenguaje y la literatura.

<https://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/view/36324/35169>

Dimensiones de la colaboración en línea en estudiantes de posgrado.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/68830444004.pdf

Discute cómo las revistas enfrentan retos relacionados con sostenibilidad financiera y calidad editorial. <https://arxiu-web.upf.edu/hipertextnet/numero-10/retos-revistas-en-acceso-abierto.html>

Diseño de proyectos educativos en línea basados en la metodología PACIE: Un enfoque constructivista para el aprendizaje activo y colaborativo. <http://www.revistacodigocientifico.itslosandes.net/index.php/1/article/view/508/1062>

Docencia colaborativa universitaria: planificar, gestionar y evaluar con entornos virtuales de aprendizaje. <https://books.google.es/books?hl=es&l>

Documentar la pérdida: estudios de casos de cambio climático: <https://core.ac.uk/reader/542924970>

Dominio del proceso de redacción académica en estudiantes universitarios. http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1815-76962024000200019&script=sci_arttext

Educación colaborativa: Transformación de las universidades hacia el futuro. https://revista.grupocieg.org/wp-content/uploads/2024/08/Ed.69226-239-Rodriguez-Resendiz.2_etal.pdf

Educación inclusiva y TIC. <https://ojs.docentes20.com/index.php/revista-docentes20/article/view/204>

Educación superior y desarrollo local para las tecnologías emergentes. <https://editorialibkn.com/index.php/Yachasun/article/view/465/768>

Educación virtual en pandemia: una perspectiva desde la Venezuela actual. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/>

Educación y tecnología: estrategias didácticas para la integración de las TIC. Editorial UNED.

Efectos de las Tecnologías de la Información y Comunicación en la educación. *Revista Ingenio global*. <https://editorialinnova.com/>

El análisis de video como alternativa para la integración de teoría y práctica en los cursos introductorios de Física [servlet/articulo?codigo=5512629](https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5512629)

El aprendizaje por proyectos: una experiencia pedagógica para la construcción de espacios de aprendizaje dentro y fuera del aula. Métodos inductivos, deductivo y teoría de la pedagogía crítica.

El coloquio de los perros.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=tQytDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=++de+Cervantes+Saavedra,+M.+\(2010\).+El+coloquio+de+los+perros+\(Vol.+76\).+Linkgua.&ots=1tPspYoY_F&sig=VpmOKNG1ematmVOg3vuJ4yCG3NQ#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=tQytDwAAQBAJ&oi=fnd&pg=PT4&dq=++de+Cervantes+Saavedra,+M.+(2010).+El+coloquio+de+los+perros+(Vol.+76).+Linkgua.&ots=1tPspYoY_F&sig=VpmOKNG1ematmVOg3vuJ4yCG3NQ#v=onepage&q&f=false)

El Corpus PUCV-2006 del español: *identificación y definición de los géneros discursivos académicos y*

profesionales. <https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0716-58112009000100005&scr..>

El desarrollo de la comprensión crítica en los estudiantes universitarios: hacia una propuesta didáctica. *Educere*,

El desarrollo de la escritura argumentativa académica: Los marcadores discursivos. <https://repositorio.uc.cl/server/api/core/bitstreams/bdce27b6-24bc-4079-8239-2c93be2de045/content>

El discurso científico transmediatizado. La difusión de contenidos académicos, los géneros audiovisuales y las nuevas modalidades interactivas. <https://dialnet.unirioja.es/>

El discurso del odio como límite a la libertad de expresión en el marco del Convenio Europeo.

El estudio de caso y la investigación como estrategias de evaluación efectivas, en un currículo por competencias.
<https://rai.uapa.edu.do/handle/123456789/365>

El futuro de la edición y la comunicación académica.
<http://coralito.umar.mx:8383/>

El futuro de la IA en las industrias creativas. <https://books.google.es/book>

El gran debate sobre la globalización. *Pasajes.*
<https://roderic.uv.es/rest/api/core/bitstream>

El impacto de la inteligencia artificial en la escritura creativa.
<https://revistes.uab.>

El impacto de las ediciones digitales de los diarios en la sociedad.
<https://www.palermo.edu/dyc/publicaciones>

El impacto de las ediciones digitales de los diarios en la sociedad. *Creación y Producción en Diseño y Comunicación.*
<https://www.palermo.edu/dyc/publicaciones>

El impacto de las tecnologías digitales en la comunicación académica.
<https://revistas.uned.ac.cr/index.php/revistacalidad/article/view/1907>

El inglés como idioma global. Cambridge University Press.
<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-LaPopularidadDelInglesEnElSigloXXI-7313478.pdf>

El inglés profesional y académico <https://core.ac.uk/reader/25989770>

El moderador como facilitador del diálogo en la divulgación.
<https://summitdialogues.org/es/participacion/facilitadores-de-los-dialogos/>

EL motor de búsqueda más importante.
<https://citeseerx.ist.psu.edu/document?repid=rep1&type=pdf&doi=2f2c2e52790c902eae4de586c5c90cca2fc3a6a3>

El plagio un flagelo en el ámbito académico ecuatoriano. <http://scielo.sld.cu/>

- El proceso de revisión textual: los ejemplos prototípicos de género como elementos reguladores de la escritura.
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/65881-Texto%20del%20art%C3%ADculo-191751-1-10-20230821.pdf
- El proyecto de innovación pedagógica y su relación con el rendimiento escolar en el área de comunicación en alumnos del 4° grado de primaria de la Red N.° 08 de la UGEL de, Ate-Vitarte. <https://revistas.unheval.edu.pe/>
- El rol del docente en talleres prácticos de escritura.
<http://www.1.revistaespacios.com/a19v40n44/a19v40n44p23.pdf>
- El trabajo colaborativo como estrategia para construir conocimientos. *Revista de Antropología y Sociología*: <https://revistasojs.ucaldas.edu>.
- El uso de técnicas de gamificación para estimular las competencias lingüísticas de estudiantes en un curso de ILE. file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/34777-Art%C3%ADculo-109455-1-10-20181004.pdf
- Elaboración de textos académicos en el marco de la comprensión crítico edificadora <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/94/92>
- Enseñar a los nativos digitales.
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Ensenar_a_Nativos_digital_Marc_Prensky.pdf
- Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza. <http://scielo.senescyt.gob.ec/>
- Entornos virtuales de aprendizaje y su rol innovador en el proceso de enseñanza.
<http://scielo.senescyt.gob.ec/>
- Errores comunes al aprender conectores y cómo evitarlos.
<https://talkpal.ai/es/errores-comunes-al-aprender-conectores-y-como-evitarlos/>
- Escribir en las disciplinas: intervenciones para desarrollar los géneros académicos y profesionales en la educación superior*. Editorial Síntesis Madrid. <https://biblioteca.uazuay.edu.ec/buscar/item/84401>
- Escribir textos expositivos en el aula: fundamentación teórica y secuencias didácticas para diferentes niveles.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=476111>
- Escritura académica para el desarrollo de la reflexión pedagógica en la formación docente: la crónica del docente-directivo. *Íkala*.
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-EscrituraAcademicaParaElDesarrolloDeLaReflexionPed-6803005.pdf
- Escritura de textos académicos: dificultades experimentadas por escritores noveles y sugerencias de apoyo.
<https://cdigital.uv.mx/server/api/core/bitstreams/91e68deb-e004-423b-8a75-86b55d157665/content>

Estilos de argumentación occidental.

https://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1665-26732014000100006&script=sci_arttext

Estrategia metodológica para desarrollar la competencia del manejo de la información en estudiantes

universitarios. <http://agora.edu.es/descarga/articulo/5920600.pdf>

Estrategias Creativas para la Producción de Textos en Estudiantes de Primaria.

https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2665-02662023000200289&script=sci_arttext

Estrategias de enseñanza virtual en la educación superior. Aprendizaje colaborativo y tecnologías de la información y la comunicación.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9292099>

Estrategias de evaluación por competencias utilizadas por los docentes en entornos virtuales de aprendizaje en la universidad abierta para

adultos. <https://posipedia.com.co/wp-content/uploads/2023/12/24.-ANEXOS-EVALUACION-DEL-APRENDIZAJE-COMO-EVALUAR-A-LOS-ALUMNOS.pdf>

Estrategias de interacción oral en el aula: una didáctica crítica del discurso educativo.

<https://media.utp.edu.co/referencias-bibliograficas/uploads/referencias/libro/libro-estrategias-de-interaccion-oral-en-el-aulapdf-dxFfU-libro.pdf>

Estrategias didácticas para fomentar el pensamiento crítico en el aula.

<https://www.redalyc.org/>

Estrategias para el desarrollo de la comprensión de textos académicos.

<https://www.redalyc.org/pdf/853/85339658004.pdf>

Estrategias para fomentar la creatividad y el pensamiento crítico en el

aula. <https://editorialinnova.com/>

Estrategias para la implementación efectiva de talleres en la enseñanza de géneros. *Revista de Didáctica y Enseñanza*.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/>

Estrategias para mejorar la comprensión lectora: impacto de un programa de intervención en español.

<https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/118024>

Estrategias para mejorar la redacción de resúmenes escritos por estudiantes de Educación Superior.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5850042>

Estrategias pedagógicas innovadoras en entornos virtuales de aprendizaje.

<file:///C:/Users/josel/Downloads/Dialnet->

<EstrategiasPedagogicasInnovadorasEnEntornosVirtual-7539680.pdf>

Estrategias y herramientas tecnológicas para evitar el plagio académico.

<https://buleria.unileon.es/bitstream/handle/10612/6144/Estrategias%20y%20herramientas%20tecnológicas.pdf?sequence=4>

Estructura general del coloquio.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RPKKW3TzNUcC&oi=fnd&pg=PA13&dq=++De+Val,+M.+C.+\(1980\).+Estructura+general+del+coloquio+\(No.+1\).+Editorial+CSIC-CSIC+Press.+&ots=jOCIZiLhWo&sig=M2TDcY4gPK4d4C_tjlylhtxJ5js#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=RPKKW3TzNUcC&oi=fnd&pg=PA13&dq=++De+Val,+M.+C.+(1980).+Estructura+general+del+coloquio+(No.+1).+Editorial+CSIC-CSIC+Press.+&ots=jOCIZiLhWo&sig=M2TDcY4gPK4d4C_tjlylhtxJ5js#v=onepage&q&f=false)

Estructura textual en ensayos académicos.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-EnsayoAcademicoEjemplos-9362934.pdf>

Estudio de la evaluación formativa en la disciplina Teoría y Práctica de la Educación Física. Podium. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=S1996->

Estudio sobre el plagio en las Facultades de Educación.

https://investigo.biblioteca.uvigo.es/xmlui/bitstream/handle/11093/1439/CebrianRobles_Violeta_TD_2019_AA.pdf?sequence=4&isAllowed=y

Evaluación de competencias en entornos virtuales de aprendizaje y docencia universitaria.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/editum,+eval_compet.pdf

Evaluación de la comunicación académica: Métodos y herramientas.

<https://www2.ucuenca.edu.ec/images/NOTICIASINSTITUCION/2020/Abril/Comunicacion-academica.pdf>

Evaluación de la enseñanza virtual: Un análisis empírico.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-EvaluacionEducativaEnEntornosVirtualesDeAprendizaj-9430228.pdf>

Evaluación del aprendizaje para promover el desarrollo de competencias.

<https://ojs.urepublicana.edu.co/index.php/ingenieria/article/view/1081/735>

Evaluación en contextos divulgativos: Un enfoque integral.

<https://www.revistapoietica.com.mx/wp-content/uploads/2019/02/Texto-de-divulgacion-cientifica-Rosa-María-Herrera-Rios.pdf>

Evaluación formativa en talleres de escritura académica. *Enseñanza y Aprendizaje*. <https://www.redalyc.org/journal>

Evaluación participativa en educación superior: tendencias y su impacto en la formación en ciencias del deporte.

https://zaguan.unizar.es/record/147664/files/texto_completo.pdf

Evidencias de éxito en talleres prácticos de escritura académica. *Educational*

<https://digibug.ugr.es/handle/10481/7750>

Evolución de las Habilidades Laborales en la Industria 4.0 y su Impacto

<https://www.revistainnovaitfip.com/>

Fact-Checkers: Estas plataformas ayudan a verificar la veracidad de noticias y afirmaciones.

<https://espejodemonografias.comunicacionsocial.es/article/download/6162/6643?inline=1>

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/323-

Texto%20del%20art%C3%ADculo-1173-2-10-20230627.pdf

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/7646-

Texto%20del%20art%C3%ADculo-24518-1-10-20211003%20(1).pdf

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/adminRACO,+2delgado_oliver.pdf

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-

EducacionSuperiorElInvestigacionEnLatinoamerica-7565470.pdf

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-

EscrituraAcademicaParaElDesarrolloDeLaReflexionPed-6803005%20(1).pdf

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-

InvestigacionYTransferenciaDeConocimientosEnEntorn-8490624.pdf

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-

TecnologiasDigitalesEnLasClasesSincronicasDeLaModa-8090623.pdf

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/El_discurso_del_odio_como_limite_a_la_li.pdf

Formato de evaluación para coloquio. Ficha de evolución posgrados, Maestría de Tecnología de información.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Ibarra_Lopez_LaTesiscomoEspacioparaelDesarrollodeHabilidadesInvestigativas.pdf

Géneros divulgativos académicos: Perspectivas y aplicaciones.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/cvpa%CC%81ginadpto-1.pdf

Géneros profesionales y académicos: Una aproximación desde la

comunicación escrita. https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=S0718-09342002005100013&script=sci_arttext

Géneros y formatos para la televisión digital. Análisis en los países andinos. *Anagramas-Rumbos y sentidos de la comunicación.*

<http://www.scielo.org.co/>

Gestión del tiempo en debates y paneles: un desafío para el moderador.

<https://www.paho.org/sites/default/files/2019-12/5.-Guias-para-Moderadores-y-Relatores.pdf>

Gestión para la capacitación artesanal desde el diseño con enfoque sustentable y de innovación social.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/13-%20038-Maldonado-Mora-Villar.pdf

Gramática y estilo en la escritura académica.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/alaberul,+RV_07.schere.pdf

Guía de conectores discursivos - LEO. LEO - Lectura, Escritura y Oralidad en español. <https://leo.uniandes.edu.co/guia-de-conectores-discursivos/>

Guía para la presentación de textos académicos programa académico administración de empresas.
https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12759/8160/REP_CARLOS.GAYTAN_MODELO.DE.AUTOMATIZACION.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Guía práctica para la escritura y revisión de artículos antes de postularlos para revista.
https://revistas.usantotomas.edu.co/public/journals/12/doc2020/doc_2.PDF

Habilidades esenciales para moderadores en eventos de divulgación.
<https://www.unir.net/revista/marketing-comunicacion/moderador-contenido/>

Habilidades informacionales y herramientas para la publicación académica: experiencia de integración del bibliotecario en el perfeccionamiento docente. <https://www.scielo.org.ar/scielo.php>

Hacia la evolución de los géneros periodísticos.
<http://reibci.org/publicados/2016/oct/1800108.pdf>

Hacia una redacción académica exitosa: factores determinantes en la redacción académica de estudiantes de Psicología. <https://revistadusac.com/index.php/revista/article/view/85>

Herramientas digitales en la enseñanza de géneros académicos. *Revista de Tecnología Educativa*. file:///C:/Users/josel/Downloads/Dialnet-HerramientasDigitalesEnElProcesoEnsenanzaaprendiza-9205944.pdf

Herramientas digitales para escritores globales.
https://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/894/1501

Herramientas digitales para investigadores.
https://www.researchgate.net/profile/Francisco-Garcia-Penalvo/publication/321293370_Uso_de_herramientas_digitales_para_investigacion_y_publicacion/links/5a19a0860f7e9be37f9a43e5/Uso-de-herramientas-digitales-para-investigacion-y-publicacion.pdf

Herramientas neurocomunicativas en el cine documental.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9085015>

Herramientas para la retroalimentación en la divulgación científica.

Hibridación entre sátira política y desinformación: Análisis de contenido de publicaciones de Instagram en Argentina.

<https://ddd.uab.cat/record/284730>

How to Create and Use Rubrics for Formative Assessment and Grading.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id>

Ibídem. file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Armando_Salas_Portugal_y_la_palabra_de_l.pdf

Impacto de la moderación en la satisfacción del público. *Revista de Educación y Tecnología.*

https://gredos.usal.es/bitstream/handle/10366/75205/DAEE_04_05_EfectoModerador.pdf?sequence=1

Impacto de las competencias escritas en el desempeño académico.

<https://repositorio.uti.edu.ec/bitstream/123456789/5254/1/Sisa%20Quinzo%20Ligia%20Nataly.pdf>

Impacto de los talleres prácticos en la escritura académica. *Revista de Lenguaje y Educación.* <http://revistainnovaeducacion.com/>

Impacto del uso de organizadores gráficos sobre la lectura en pantalla de textos académicos por alumnos del área de salud de la Universidad Politécnica de Bacalar.

<http://repobiblio.cuc.uqroo.mx/handle/20.500.12249/247>

Implementación de un modelo mejorado para la efectiva introducción de primeros artículos estructurales en la industria aeroespacial. SPI.

<https://repositorio.cetys.mx/handle/60000/1126>

Implementación institucional de un modelo cooperativo para el seguimiento a graduados en

Ecuador. <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0185276015000667>

Importancia de la participación activa de estudiantes virtuales a través de los foros debates en plataformas digitales.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Articulo.pdf

Importancia de la retroalimentación formativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Importancia de las Habilidades de Pensamiento de Orden Superior e Inferior en la Educación

Superior. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/11813>

Inclusión educativa de personas con discapacidad. *Revista colombiana de psiquiatría.* http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S0034-74502011000400007&script=sci_arttex

Influencia de las redes sociales académicas en la construcción de la identidad digital latinoamericana.

file:///C:/Users/josel/Downloads/Uso+y+potencialidades

Informe APEI sobre Publicación en revistas científicas.

<https://digibug.ugr.es/bitstream/handle/10481/26630/InformeAPEI-Publicacionescientificas.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Informe de seguimiento de la educación en el mundo, 2020: Inclusión y educación: todos y todas sin excepción.

<https://revistapixelbit.com/numeros/2021/62/90323/>

Innovación en educación: Un aprendizaje basado en proyectos implementados en ingeniería utilizando la metodología Global Classroom. <https://doi.org/10.18273/revion.v37n2-2024002>

Innovación Mediática: aplicaciones de la inteligencia artificial en el periodismo en España.

Inteligencia artificial como elemento transformador de la investigación científica. <https://entrelneasuea.com/>

Inteligencia artificial en la prevención del plagio académico y evaluación del aprendizaje. *Revista Senderos Pedagógicos.*

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Art.+8.pdf

Inteligencia artificial en la redacción de contenidos: avances, beneficios y consideraciones. https://itq.edu.ec/wp-content/uploads/2024/05/2024-05-15_doxa_2-1-5.pdf

Inteligencia artificial generativa en la educación superior: usos y opiniones de los

profesores. file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/593_Inteligencia+Artificial+Generativa.pdf

Inteligencia artificial generativa: Irrupción y

desafíos. file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/art-3_compressed%20(1).pdf

Inteligencia artificial y redacción científica: aspectos éticos en el uso de las nuevas tecnologías.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/0.+Editorial.pdf

Inteligencia artificial, una mirada desde la asignatura metodología de la investigación científica. <https://revistavipi.uapa.edu.do/index>.

Introducción a la lingüística del texto.

<https://www.hugoperezidiart.com.ar/sigloXXI-cl2012/beaugrande-dressler.pdf>

Justicia en el acceso a la tecnología emergente: la terapia génica desde Latinoamérica.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/rbernallugo,+Logos+139+Justicia+en+el+acceso+a+la+tecnolog%C3%ADa+emergente.pdf

Karakus, M., & Cakir, H. (2011). Effectiveness of PowerPoint presentations in education. *Educational Sciences: Theory and Practice*, 11(1), 470-475.

file:///C:/Users/josel/Downloads/1

Kolb, David A. *Experiential Learning: Experience as the Source of Learning and Development*.

[Experiential_Learning_Experience_As_The_Source_Of_.pdf](#)

La aplicación de ejemplos en el aprendizaje activo: Pedagogía Activa.

<https://www.redalyc.org/pdf/4985/498573044003.pdf>

La clave de la comunicación científica: Precisión, Claridad y Brevedad.

https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S2960-24672024000100101&script=sci_arttext

La comunicación de la ciencia: Una necesidad social.

<http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v13n1/2218-3620-rus-13-01-206.pdf>

La comunicación pedagógica como innovación en la enseñanza-aprendizaje del derecho. <http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=>

La creatividad en la generación de texto automatizada.

<file:///C:/Users/josel/Downloads/IA%20>

La cultura investigativa colaborativa desde la perspectiva de la formación superior tecnológica en el Ecuador.

<https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/22278>

La divulgación científica en la era de la información: Estrategias para conectar con el público. [file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-LaDivulgacionCientifica-5704469%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-LaDivulgacionCientifica-5704469%20(1).pdf)

La educación a distancia y sus desafíos: Un análisis de las mejores prácticas y estrategias para superar las barreras en el aprendizaje en línea.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/5777->

<Texto%20del%20art%C3%ADculo-22832-1-10-20230508.pdf>

La emergencia de las redes sociales académicas: su impacto académico.

<https://www.redalyc.org/pdf/310/31048901028.pdf>

La emergencia de las redes sociales académicas: su impacto académico.

La enseñanza personalizada: The role of artificial intelligence in inclusive education: Opportunities and challenges for personalized teaching.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/49.++ARTICULO.++V5-N2.++24++ENRO-JUNIO+.pdf>

La era de la información.

http://saber.ucv.ve/ojs/index.php/rev_urb/article/view/6535

La era de la información: Economía, sociedad y cultura.

[https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uADgO-fONJgC&oi=fnd&pg=PA9&dq=++Castells,+M.+\(2011\).+La+era+de+la+informaci%C3%B3n:+Econom%C3%ADa,+sociedad+y+cultura.+Madrid:+Alianza+Editorial&ots=bDCzvQIIJz&sig=RcAH7M8yoqX5EcFxmjp1IKfcaF4#v=onepage&q&f=false](https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id=uADgO-fONJgC&oi=fnd&pg=PA9&dq=++Castells,+M.+(2011).+La+era+de+la+informaci%C3%B3n:+Econom%C3%ADa,+sociedad+y+cultura.+Madrid:+Alianza+Editorial&ots=bDCzvQIIJz&sig=RcAH7M8yoqX5EcFxmjp1IKfcaF4#v=onepage&q&f=false)

La escucha activa como herramienta de moderación.

<https://asana.com/es/resources/active-listening>

La evaluación de la estructura académica.

<https://www.coneau.gob.ar/archivos/publicaciones/estudios/toribio.pdf>

La formación en competencias digitales para la comunicación académica.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-CompetenciasDigitalesDeLosEstudiantesUniversitario-8219369.pdf

La fragmentación, la retroalimentación y la hibridación como nuevas estrategias en la circulación de contenidos televisivos en los formatos de la crónica rosa. <https://www.researchgate.net/profile/M>

La globalización desde abajo: transnacionalismo inmigrante y desarrollo: la experiencia de Estados Unidos y América Latina.

<https://books.google.es/books?hl=es&lr=&id>

La Habilidad De Hablar En Público Es Una De Las Más Valiosas Que Una Persona Puede Poseer.

https://dspace.uib.es/xmlui/bitstream/handle/11201/2860/Roso_Bas_Fatima.pdf?isAllowed=y&sequence=1

La IA como herramienta de apoyo en la investigación científicas en los docentes investigadores del ISTE.

<https://www.espirituemprendedores.com/index.php/revista/article/view/377/487>

La Implementación de la Inteligencia Artificial en la Educación Superior

Ecuatoriana: Retos y

Oportunidades. <https://horizonteacademico.org/index.php/horizonte/article/view/23/45>

La implementación de metodologías activas de enseñanza-aprendizaje en educación superior para el desarrollo de las competencias genéricas de innovación y comunicación en los primeros años de

Ingeniería. <https://investigadores.uandes.cl/es/publications>

La importancia de enseñar Ciencias Sociales al estudiante en la actualidad.

<https://revistas.utm.edu.ec/>

La importancia de la comunicación en el desarrollo académico.

https://www.academia.edu/45183828/Comunicacion_y_desarrollo_en_busca_de_la_coherencia

La importancia de la interacción en talleres prácticos de escritura. *Educación y Comunicación*. 20(3), 75-89.

<https://www.redalyc.org/pdf/3578/357839273002.pdf>

La importancia de la revisión en la escritura académica. *Revista de Escritura y Lenguaje*.

<https://recyt.fecyt.es/index.php/pixel/article/view/92509/69699>

La importancia del conocimiento temático en la moderación

<https://www.redalyc.org/pdf/3421/342130826006.pdf>

- La importancia del contexto en la introducción de textos académicos.
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-LaPracticaSocialDelInnovarEnUnMakerspaceUniversitar-8254477.pdf
- La Influencia de la Globalización en la Contabilidad de Costos: Un Enfoque Cualitativo.
- La integración de la tecnología educativa como alternativa para ampliar la cobertura en la educación superior. <https://www.redalyc.org/pdf/140/14002803.pdf>
- La inteligencia Artificial y su impacto en la comunicación: Recorrido y perspectivas. *Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*. <https://dialnet.unirioja.es/>
- La Inteligencia Artificial: desafíos para la educación.
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/ESTE-5_IAlmpactoEnLaEduacion_Plantilla-libro_EditorialAlema_21_08_2024_v2.pdf
- La mediación en eventos de divulgación científica: el papel del moderador.
https://repositorio.consejodecomunicacion.gob.ec/bitstream/CONSEJO_REP/6043/1/Redes%20sociales%20y%20protesta%20social.pdf
- La Medicina Interna en la Gestión de Enfermedades Crónicas: Enfoque Clínico, Desafíos y Direcciones Futuras. <https://saludconciencia.com.ar/index.php/scc/article/view/63/66>
- La pedagogía humanista para promover la educación inclusiva en el contexto educativo de educación superior.
<https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/3402>
- La producción de los noticieros de televisión y la hibridación de los géneros audiovisuales. <https://repositorio.ucal.edu.pe/bit>
- La publicación continua frente a la publicación periódica: otra vuelta de tuerca en la edición de las revistas científicas en Internet.
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/01_editorial.pdf
- La reseña como género académico-científico. Estructura y construcción discursiva.*
- La retroalimentación en la comunicación académica: Un enfoque práctico.
<https://www.redalyc.org/pdf/567/56752038009.pdf>
- LA RETROALIMENTACIÓN: LA CLAVE PARA UNA EVALUACIÓN ORIENTADA AL APRENDIZAJE.
<https://revistaseug.ugr.es/index.php/profesorado/article/view/10329>
- La Rosa Rodríguez, E. (2011). Los conflictos de intereses.
<https://www.scielo.cl/scielo.php?pid=>
- La traducción como una actividad con propósito.*
<https://www.redalyc.org/pdf/4992/499267780008.pdf>

Laboratorio de medio ambiente «e-lab»: ODS 4 y 6 a través de tecnologías emergentes.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/fellipecorr,+3331%20(1).pdf

Las bases de datos académicas <https://incom.uab.cat/portalcom/wp-content/uploads/2020/01/96.pdf>

Las emociones de los estudiantes y su impacto en el aprendizaje: Aulas emocionalmente positivas

Las giras educativas: una estrategia metodológica para la articulación teoría y práctica.

LAS HERRAMIENTAS DE LA LECTOESCRITURA DIGITAL EN LA ERA DE LA SOCIEDAD-RED. <https://www.redalyc.org/pdf/654/65411190004.pdf>

Las nuevas tecnologías en el aprendizaje constructivo.
<https://rieoei.org/RIE/article/view/3056>

Las nuevas tecnologías en la Educación Superior.
<https://dialnet.unirioja.es/serv>

Las redes sociales en las universidades españolas.
<https://www.redalyc.org/pdf/5235/523552851009.pdf>

Las redes sociales en las universidades españolas. <https://www.redalyc.org/pdf/5235/523552851009.pdf>

Las revistas científicas como plataformas para publicar la investigación de excelencia en educación.
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/91636899009.pdf

Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación: Un enfoque integral.
file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-TecnologiasDeLaInformacionYLaComunicacionEnLaEduca-5061046.pdf

Lectura- Como Escribir Textos Coherentes y Cohesionados.
<https://es.scribd.com/document/86700204/Escribir-correctamente>

Leer y escribir en la universidad: Hacia la lectura y la escritura crítica de géneros científicos. https://www.researchgate.net/publication/301548145_Leer_y_escribir_en_la_universidad_los_generos_cientificos

literatura española de lo Barroco.
<https://es.scribd.com/document/124398687/Literatura-espanola-del-Barroco>

Localización y traducción. En *Comunicación técnica hoy*. Pearson.
https://www.academia.edu/1081403/El_proceso_de_localizaci%C3%B3n_web_estudio_contrastivo_de_un_corpus_comparable_del_g%C3%A9nero_sitio_web_corporativo

Los conectores discursivos.

<https://espanol.lingolia.com/es/vocabulario/conectores-discursivos>

Los conectores son los que establecen una relación de causa o consecuencia entre dos enunciados. <https://www.upb.edu.co/es/central-blogs/ortografia/como-se-clasifican-conectores>

Los foros son idóneos para fomentar la participación activa y el desarrollo de nuevas perspectivas académicas.

Los foros son idóneos para fomentar la participación activa y el desarrollo de nuevas perspectivas académicas.

<https://revistaixaya.cucsh.udg.mx/index.php/ixa/article/view/7646>

Los géneros discursivos y la enseñanza de la composición escrita. Revista Iberoamericana de Educación. <https://rieoei.org/rie/article/view/457>

Los modelos de formación dual como integración de lo académico y lo laboral

Los riesgos psicosociales asociados al Teletrabajo: una mejora alternativa vinculada al modelo híbrido.

https://riuma.uma.es/xmlui/bitstream/handle/10630/31535/tfm_Cazalla_Montiano_Sebastián-231.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Manipulación de datos revelando el lado oscuro del subregistro.

<http://scielo.sld.cu/scielo.php?pi>

Manual de Publicaciones APA. (2020).

<https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/d7198ff1-93bd-4b01-9950-d481e296e99e/content>

Manual para escritores de trabajos de investigación, tesis y disertaciones.

https://www.academia.edu/49130568/Turabian_Manual_de_formato_y_estilo_para_la_presentaci%C3%B3n_de_monograf%C3%ADas_y_tesis_para_impresi%C3%B3n

Manual para la Elaboración de Textos Académicos.

https://iedestrella.milaulas.com/pluginfile.php/7429/mod_resource/content/1/MANUAL%20ELABORACION%20TEXTOS%20ACADEMICOS.pdf

Marcador discursivo. <http://www.ub.edu/diccionarilinguistica/node/144>

Marcadores discursivos: tus aliados para redactar bien un documento. Letras Laetas. <https://letraslaetas.com/marcadores-discursivos-tus-aliados-para-redactar-bien-un-documento/>

Más allá de la ficción: medios digitales, violencia, política y reivindicación.

<https://nuevaepoca.>

Metodología de la investigación social.

<https://imaginariosyrepresentaciones.com/wp-content/uploads/2015/08/canales-ceron-manuel-metodologias-de-la-investigacion-social.pdf>

Metodología de la investigación.

<https://www.semanticscholar.org/reader/3e42246ee04eeab4fcef7b4bd80c13c59bc21292>

Metodología de la investigación.

<https://www.semanticscholar.org/reader/3e42246ee04eeab4fcef7b4bd80c13c59bc21292>

Metodologías interdisciplinarias en la investigación ecuatoriana.

Metodologías que optimizan la comunicación en entornos de aprendizaje.

Trabajo cooperativo en entornos virtuales de aprendizaje.

<http://educa.fcc.org.br/sci>

Migración y comunicación: su relación en el actual mundo globalizado.

<http://scielo.sld.cu/scielo.php?pid=>

Narrativas transmediáticas en la apropiación social

<https://nuevaepoca.revistalatinacs.org/>

Nassi-Caló, L. (2015). Revisión por pares: modalidades, pros y contras

[Internet]. *SciELO en Perspectiva*. La ética y la responsabilidad en la implementación de la inteligencia artificial: revisión sistemática.

Nine Ways to Reduce Cognitive Load in Multimedia Learning.

<https://www.tandfonline.com/d>

Nuevos escenarios, nuevas formas de expresión narrativa. [https://arxiu-](https://arxiu-web.upf.edu/hipertextnet/n)

[web.upf.edu/hipertextnet/n](https://arxiu-web.upf.edu/hipertextnet/n)

Para que estudiantes de posgrado y jóvenes investigadores presenten sus primeros trabajos a una audiencia especializada.

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v17n1/a02v17n1.pdf>

Pensamiento crítico en el aula. *Docencia e investigación*, López, M. (2019). *La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica*. <https://uogestiondelaprendizaje>.

La pedagogía crítica como propuesta innovadora para el aprendizaje significativo en la educación básica. <https://uogestiondelaprendizaje>.

Pensamiento crítico en la escritura académica: Cuadernos de Investigación

Educativa. <https://www.redalyc.org/pdf/1341/134146842006.pdf>

PERCEPCIONES SOBRE EL PLAGIO ACADÉMICO EN UN CONTEXTO DE ENSEÑANZA DIGITAL UNIVERSITARIA.

[https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/13891/90340-](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/13891/90340-Texto%20del%20artículo-329736-1-10-20220326.pdf?sequence=2)

[Texto%20del%20artículo-329736-1-10-20220326.pdf?sequence=2](https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/13891/90340-Texto%20del%20artículo-329736-1-10-20220326.pdf?sequence=2)

Plagio académico en los ambientes virtuales de aprendizaje.

Planificar, escribir y revisar, una metodología para la composición escrita.

https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S1010-29142011000200007&script=sci_abstract&tlng=pt

Práctica Discursiva De Los Estudiantes. *Revista Internacional de Gestión del Conocimiento y la Tecnología*. <https://biblioteca.ciencialatina.org/>

Principios éticos de la investigación en seres humanos y en animales. 8.

PROCESOS DE REVISIÓN DE TEXTOS DE SITUACIÓN DIDÁCTICA DE
INTERCAMBIO ENTRE PARES.

<https://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/library?a=d&c=tesis&d=Jte1612>

Programa de colaboración escolar: Desarrollo de práctica conjunta mediante una alianza liderada por pares para la mejora escolar.

https://discovery.ucl.ac.uk/id/eprint/10200912/1/Godfrey_Desarrollo%2BDocente%2B%28D%29.pdf

Propuesta epistémica de la evaluación formativa contextualizada de los docentes de educación superior en ecuador. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7805940>

Proyectos de aprendizaje colaborativo en línea.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/42805-Texto%20del%20art%C3%ADculo-120260-3-10-20231003.pdf>

Publicación en revistas científicas estudiantiles. ¿La respuesta a la problemática de dónde publicar en el pregrado?

<https://www.scielo.cl/pdf/rmc/v145n6/0034-9887-rmc-145-06-0819.pdf>

Publicaciones digitales: hacia una edición profesional.

<https://www.aacademica.org/aahd2014/12.pdf>

Publishing, books and reading: Spaces of authorship, visibility, and socialisation. file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/iolea,+310205_Cordon_Munoz_castellano.pdf

Real Science: What it is and what it means.

<https://iopscience.iop.org/article/10.1088/0963-6625/10/1/701/meta>

Reconocido por su enfoque en la privacidad.

https://www.eldiario.es/turing/vigilancia_y_privacidad/gabriel-weinberg-ceo-duckduckgo-indiscretas_1_4732457.html

Redacción académica y pensamiento crítico.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Dialnet-ElDesarrolloDelPensamientoCriticoEnElAula-8391774.pdf>

Redacción y estilo en textos argumentativos.

<https://www.planificacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/10/MANUAL-DE-ESTILO-Y-REDACCIÓN.pdf>

Redes sociales y comunicación académica:

<https://www.scielo.sa.cr/pdf/ree/v24n1/1409-4258-ree-24-01-326.pdf>

Redes sociales y el desarrollo empresarial, en el contexto del COVID-19.

Reflexiones en torno al impacto de las tecnologías emergentes en la educación: Caso Latinoamérica.

<file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/1.+Est%C3%A9vez+et+a.pdf>

Retos de la redacción académica en estudiantes universitarios.

http://scielo.senescyt.gob.ec/scielo.php?pid=S2661-67422021000300016&script=sci_arttext

Se refiere a las características que son propias de algo y a partir de las cuales es posible estimar su valor. <https://definicion.de/calidad-educativa/>

Shotton, D. (2010). CiTO. <https://link.springer.com/article/10.1186/2041-1480-1-s1-s6>

Shuler, C., Winters, N., & West, M. (2013). El futuro del aprendizaje móvil: implicaciones para la planificación y la formulación de políticas. <https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/2460>

Simposios también suelen dar lugar a la publicación de libros colectivos o ediciones especiales de revistas. <https://biblioteca.upc.edu.pe/citas-referencias-APA7/conferencias>

Sistema informático para la administración y publicación de revistas científicas en la unidad académica utilizando la herramienta open journal. <https://repositorio.utc.edu.ec/server/api/core/bitstreams/2f8d2d03-001e-404d-b248-b05500ae1f93/content>

Springer Publicaciones académicas especializadas. <https://media.springernature.com/full/springer-cms/rest/v1/content/13307466/data/v3>

Tecnologías digitales en las clases sincrónicas de la modalidad en línea en la Educación Superior.

The Impact of Peer-Led Initiatives on School Improvement. file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/The-Impact-of-Educational-Leadership-in-Improving-the-Learning-Experience.pdf

The use of scoring rubrics for formative assessment purposes revisited: A review. Educational Research Review, 9, 129-144. <https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1747938X13000109>

Trabajo en equipo. *HABILIDADES*, 31. <https://alejandria.poligran.edu>

Transhumanismo desde el ámbito de las tecnologías emergentes y convergentes. In *Bioética y diálogo de saberes*. <https://repository.uniminuto.edu/server/api/core/bitstreams/307eccf6-5f01-480a-adc6-8f8ab8362c7c/content>

Translating judicial phraseology: A corpus-based study. <https://iris.unive.it/handle/10278/3704235>

Trends and Issues in Instructional Design and Technology (4th ed.). Pearson. <https://web.archive.org/web/>

Tutoría académica con niños de educación básica primaria desde un Centro de Escritura Digital.

<https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/1141>

Un manual sobre traducción

<https://repositorio.comillas.edu/rest/bitstreams/221871/retrieve>

Uniando fronteras en el aprendizaje: Una experiencia de colaboración internacional en la educación superior entre instituciones de El Salvador y México.

http://repositorio.uca.edu.sv/jspui/bitstream/11674/6266/1/Uniando%20fronteras%20en%20el%20aprendizaje_una%20experiencia%20de%20colaboraci%C3%B3n%20internacional%20en%20la%20educaci%C3%B3n%20superior.pdf

UNIR. (2023). ¿Qué son las estrategias didácticas? Concepto, importancia y ejemplos. <https://ve.scielo.org/scielo.php?scri>

Using Rubrics to Promote Thinking and Learning.

<https://citeseerx.ist.psu.edu/document?>

Uso de Open Journal System en revistas científicas peruanas. Cultura.

file:///C:/Users/ADMINISTRATOR/Downloads/Uso_de_Open_Journal_System_en_revistas_c.pdf

Uso y potencialidades de las redes sociales y servicios de mensajería instantánea entre profesores universitarios de

Sucre. <file:///C:/Users/josel/Downloads/Uso+y+potencialidades+>

Viñas, M. (2017). La importancia del uso de plataformas educativas. *Letras*.

<https://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/61390>

What, When and How? Practical Assessment, Research, and Evaluation.

<https://ericae.net/pare/61~getvn.html>

Organizaciones: El software de la mente. McGraw-Hill.

https://www.academia.edu/34034899/HOFSTEDE_Culturas_y_Organizaciones_El_Software_Mental

Zotero. <https://biblioteca.ucm.es/formacionciencias/zotero>

ISBN: 978-9942-53-104-9



Compás
capacitación e investigación