



PEREGRINACIÓN A LA TIERRA DE LA BIBLIA

Diario de José Eduardo Borja García

compAs



PEREGRINACIÓN A LA TIERRA DE LA BIBLIA
Diario de José Eduardo Borja García

Autor

José Eduardo Borja García

PEREGRINACIÓN A LA TIERRA DE LA BIBLIA

Diario de José Eduardo Borja García

Autor

José Eduardo Borja García

Primera edición: febrero 2018

Diseño de portada y diagramación:

Grupo Compás

Equipo Editorial

ISBN: 978-9942-33-028-4

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

En ausencia de mi padre Angel Rafael Borja Garcia que partió prematuramente, Dios me proporciono un tío, que llenó de cariño los primordios de mi infancia y juventud, cuando compartíamos con mis primos casi hermanos, las tórridas vacaciones que quedaron plasmadas en mi sentir, junto al cálido aroma a melaza, del cañaveral. Se pasaron los años y todavía amoroso, llegó a ser mi padrino de casamiento, substituyendo la indispensable figura paterna, la misma que siempre ha permanecido disponible a lo largo de los años, junto a su cariñosa presencia. Soy agradecida con el creador por su pródiga vida. Afortunados sus hijos por contar con sus bendiciones.

Con cariño

Su sobrina
Gulnara

Índice

Índice.....	2
Peregrinación a la tierra de la biblia	4
Capítulo I	5
Comienzo de la trayectoria.	5
CAPÍTULO II.....	8
Egipto.- El Cairo	8
Veamos los aportes egipcios a la civilización y cultura:.....	11
El puerto de Alejandría	15
Capítulo III.....	21
Nueva visita al Valle de Giseh. (sábado 15)	21
Los orígenes de la esfinge.....	25
Domingo 16 de octubre. Tour por la ciudad del Cairo	25
Observaciones sobre las Pirámides del Valle del Giseh	28
Capítulo VI	37
El macizo del Sinaí.....	37
En el puerto de Eilat.....	44
Por el puerto de Eilat	44
Capítulo VII	47
Jueves 20 de octubre: Tel-Aviv	47
Jaffa ciudad milenaria.....	48
Paralelismo entre señales:.....	56
Período Bizantino	60
Dominio Persa (sasánida)	60
Primera Dominación Musulmana	60
Segunda Dominación Musulmana.....	61
Protectorado Británico.....	61
Estado de Israel.....	61
Capítulo VIII	63
Nazaret.- Ciudad Palestina.....	63
La iglesia de la Anunciación	64
Caná de Galilea	66
El Monte Tabor	67
Iglesia construida sobre el Monteabor.....	69
Capítulo IX	73
Capernaum	73
El monte de las Bienaventuranzas	75
Capítulo X	77
El rio Jordán	77
Capítulo XI	79
Rio jordan.....	79
Belén, ciudad Palestina	79
Grua de la natividad.....	81
Capítulo XIII.....	84
Jericó, la ciudad Palestina de las palmeras.....	84
Capítulo XIV	86

Qumram, en la meseta de judea	86
Jerusalén, ciudad santa.....	92
Capítulo XV.....	96
Jesús de Nazaret.....	96
El monte de los Olivos.....	100
Vista del templo de Jerusalén.....	101
Vista general de Jerusalén	104
La Puerta Dorada	105
Acciones de Jesús en el monte de los Olivos	106
Huerto de los Olivos	108
Iglesia de la agonía – Iglesia de las naciones.....	109
La Iglesia de María Magdalena.....	110
Interior de la mezquita de la cúpula de la roca.....	116
La mezquita de al Aksa.....	118
Interior de la mezquita de al Aksa	119
Capítulo XVI.....	123
La Iglesia de Santa Ana y las piscinas de Betsaida	123
La iglesia de San Pedro	123
Iglesia de la flagelación.....	126
Descripción de las estaciones de la Vía Sacra.....	127
Emaus	140
La basílica del calvario y el Santo Sepulcro	142
Ciudad nueva de Jerusalén.....	146
La menorá.....	148
Las huellas de Jesús	154

Peregrinación a la tierra de la biblia

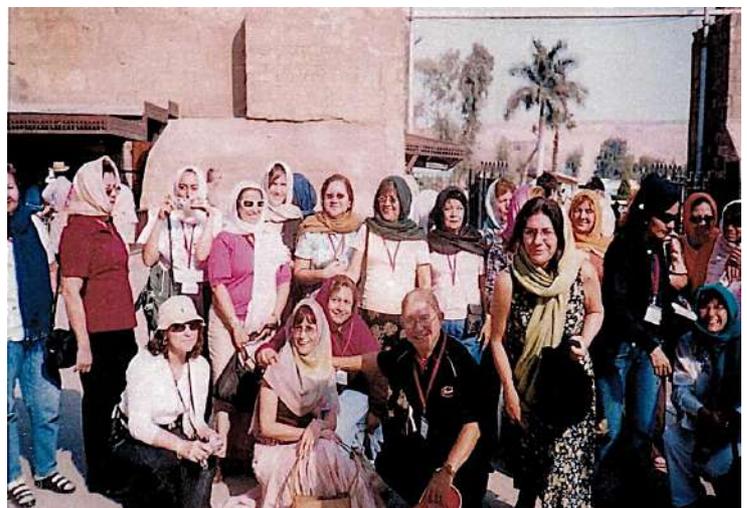
La tierra de la biblia, más que cualquier otra, marco la historia del mundo. Es la tierra en la cual la creencia de un Dios único, omnipotente y omnipresente, tomo forma.

La historia del Judaísmo, del Cristianismo y la del Islam, sucede en si mayor parte en la TIERRA SANTA.

La asociación escuela de autorrealización de las ciudades de Guayaquil, Quito, Cuenca y Panamá, preparo y programo el anhelado viaje a la tierra de la Biblia.

Después de superar algunos imprevistos, partimos para tierra santa el 11 de octubre del año 2005.

El mundial de fútbol: "Alemania 2006", tenía encendida toda la propaganda y atención mundial, la que complico la abstención de la visa Shennguen, que nos permitía visitar varios países de Europa durante la peregrinación, unos consiguieron y otros no.





Capítulo I

Capítulo I

Comienzo de la trayectoria.

El itinerario incluía visitar al país milenario del Egipto, su capital EL Cairo, las pirámides del valle de Guise y Alejandría entre otros lugares.

En un avión de la compañía Real Holandesa, salimos desde Guayaquil con destino a Europa el martes 11 de Octubre, con una breve pausa en el **AEROPUETO MARISCAL SUCRE DE QUITO** y otra en **EL AEROPUERTO DE BONAIR**, Colonia Holandesa para una limpieza y reabastecimiento de combustible.



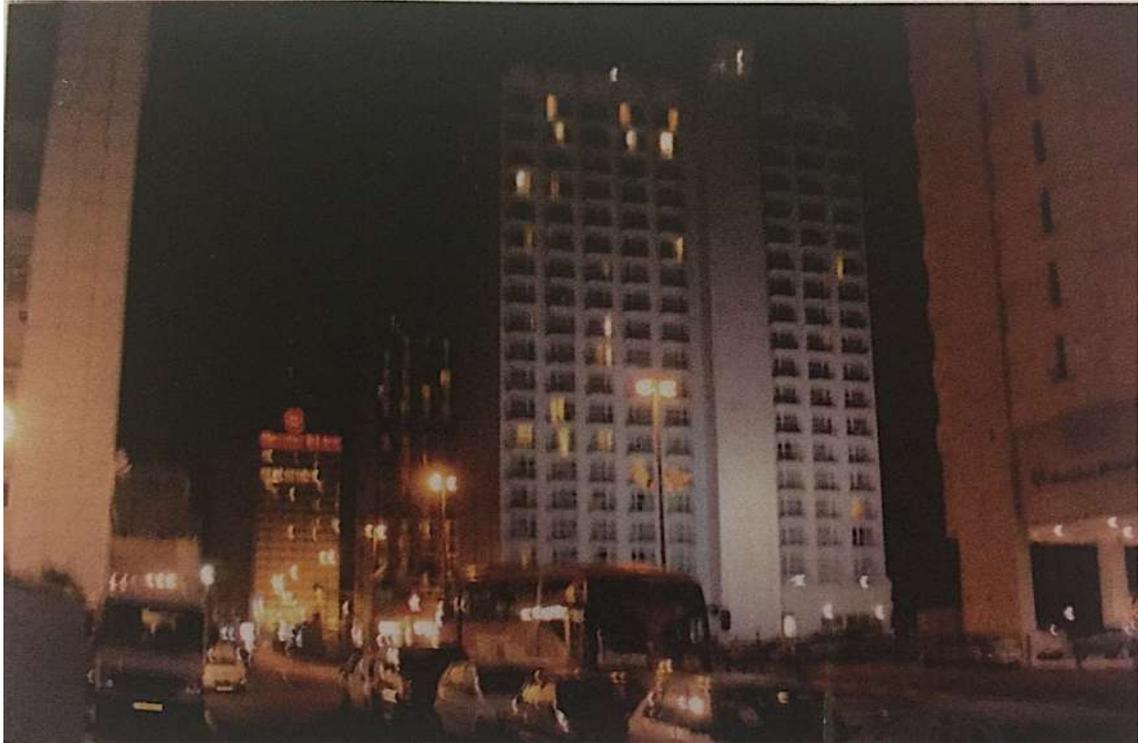
Holanda Amsterdam Aeropuerto Chiphol



Puerto de Amsterdam al pie de un canal



Amsterdam: edificio al pie de un canal



Egipto el Cairo: avenida paralelo al rio Nilo

Después de 10 horas de vuelo sobre el Atlántico, llegamos al **AEROPUERTO DE AMSTERDAM**. Debido a mi condición de viajero discapacitado, fui conducido por una atenta empleada del aeropuerto, al Hotel Holiday Inn, donde pude descansar y dormir.

El 12 de octubre, nos reunimos los 58 peregrinos para desayunar y conocer la ciudad mientras esperábamos el avión que nos conduciría al Cairo. Personalmente me dirigí, al metro que pasa por el Aeropuerto y con un ticket de ida y retorno, recorrí las ciudades de Ámsterdam y Róterdam. El espectáculo de los Diques, canales y viviendas que han empujado al mar para construir sus instalaciones, es sorprendente. Las plantaciones de Tulipanes, rojo bermellón, Amarillo y azul, son inmensamente grandes. Pasamos un día y una noche en Ámsterdam.



Capítulo II

CAPÍTULO II

Egipto.- El Cairo

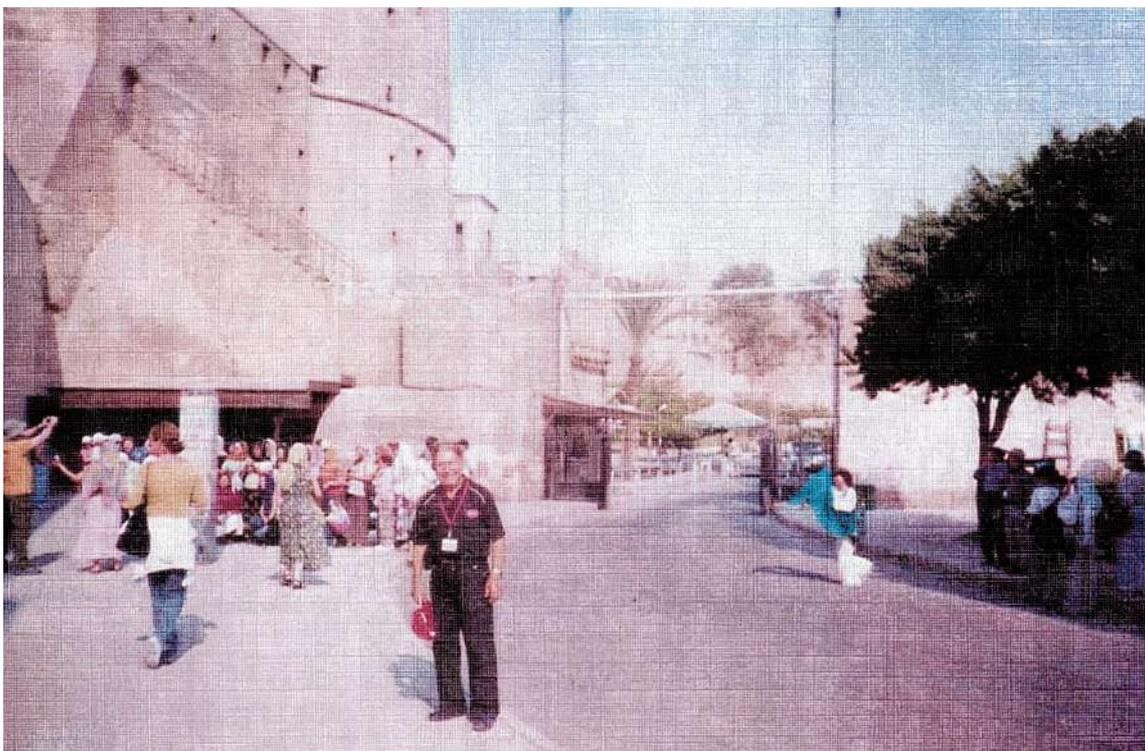
El jueves 13 de octubre al medio día, llegamos al **AEROPUERTO DE EL CAIRO**, capital de la tierra del Faraón, El Egipto. Este país con sus 120.000000 millones de habitantes, el 80% son musulmanes y el 20% cristianos coptos.

El desierto del Sahara. Forma la mayor parte del territorio Egipcio, solo del Valle del Nilo, es una cuarentava parte de su territorio. Forma una estrecha faja fértil, donde reside una población numerosa, la más densa del África: negros sudaneses, gigantescos nicóticos a quienes sus vecinos les llaman las Garzas del Río y Fellahs Egipcios.

LA REPRESA ASSUAN, construidas a 1.700 kilómetros agua arriba del Rio Nilo, por los rusos, en la Presidencia de Gamal Abdel Nasser (1964), ha fortalecido la agricultura, con plantaciones de caña de azúcar, cítricos, cien variedades de palmeras, entre ellas las de dátiles, arboles de higos, que ha desarrollado la industria de la miel de abeja y la elaboración de el azúcar. El turismo como una fuente de altos ingresos económicos, es la más desarrollada del continente Africano, por lo que podemos decir que en todas las épocas, El Egipto ha recibido las riquezas del Nilo.



A lo largo y ancho del delta del Rio Nilo, se levanta la ciudad del Cairo, con imponentes edificios modernos, públicos y privados, mezquitas grandiosas, como la de Muhammad Alí situada en una alta planicie, a la que entramos para orar y admirar su belleza. La rigidez del culto, obliga a entrar sin zapatos, los hombres separados de las mujeres, arrodillados, se ora en profundo silencio. En lo alto de la mezquita se lee "no hay más Dios que ALA y MAHOMA su profeta".



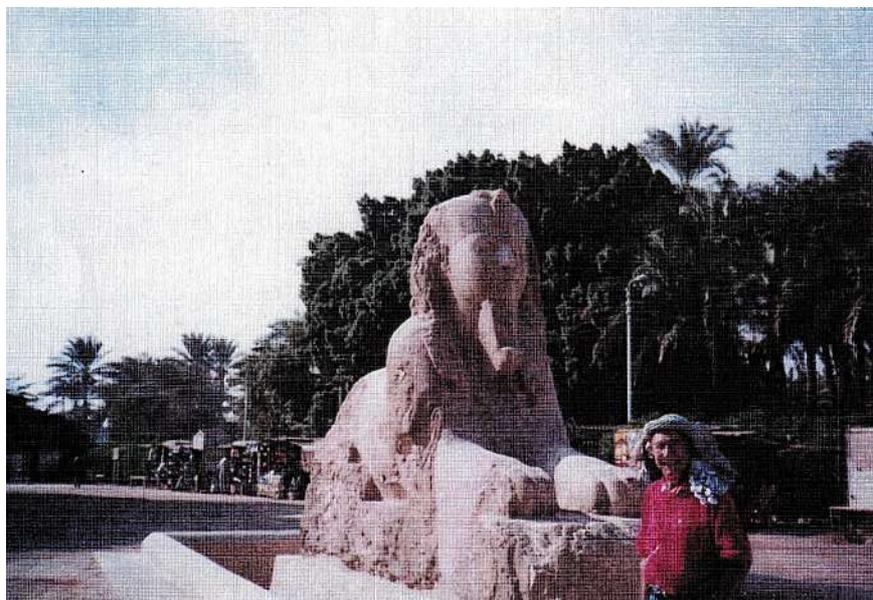
Entre grandes edificios y mansiones destacan centros recreacionales, lujosos hoteles y casinos que demuestran la prosperidad del Cairo. Observamos también, varias iglesias cristianas coptas, de modesta construcción, ubicadas en la antigua ciudad y otras en la moderna.

Una autopista elevada, nos condujo desde el aeropuerto al centro de la ciudad, no pudimos ver la ciudad de la miseria, que se asienta en un viejo e inmenso cementerio, donde los pobres viven entre las tumbas de los muertos. Ellos no conocen el miedo, viven agitadamente, no conocen la amargura y no duermen.

Hay otra ciudad satélite miseria en el Cairo, donde viven en viviendas miserables, los recicladores de basura. Una iglesia cristiana copta se ha levantado en medio de ella, para devolverles la dignidad de cristianos, a los que luchan contra la miseria.

El histórico Barrio Copto, es la parte antigua de la Ciudad Capital con altas murallas empedradas, encierran los más importantes santuarios de la tradición cristiana.

Para comprender al Egipto, tenemos que retroceder en el tiempo, más de 5.000 años. Las culturas a lo largo de las márgenes del Río Nilo ya habían pasado un apogeo, cuando el hombre de Europa aún era cazador de animales con flechas y lanzas, en las regiones pantanosas de la era post glacial.

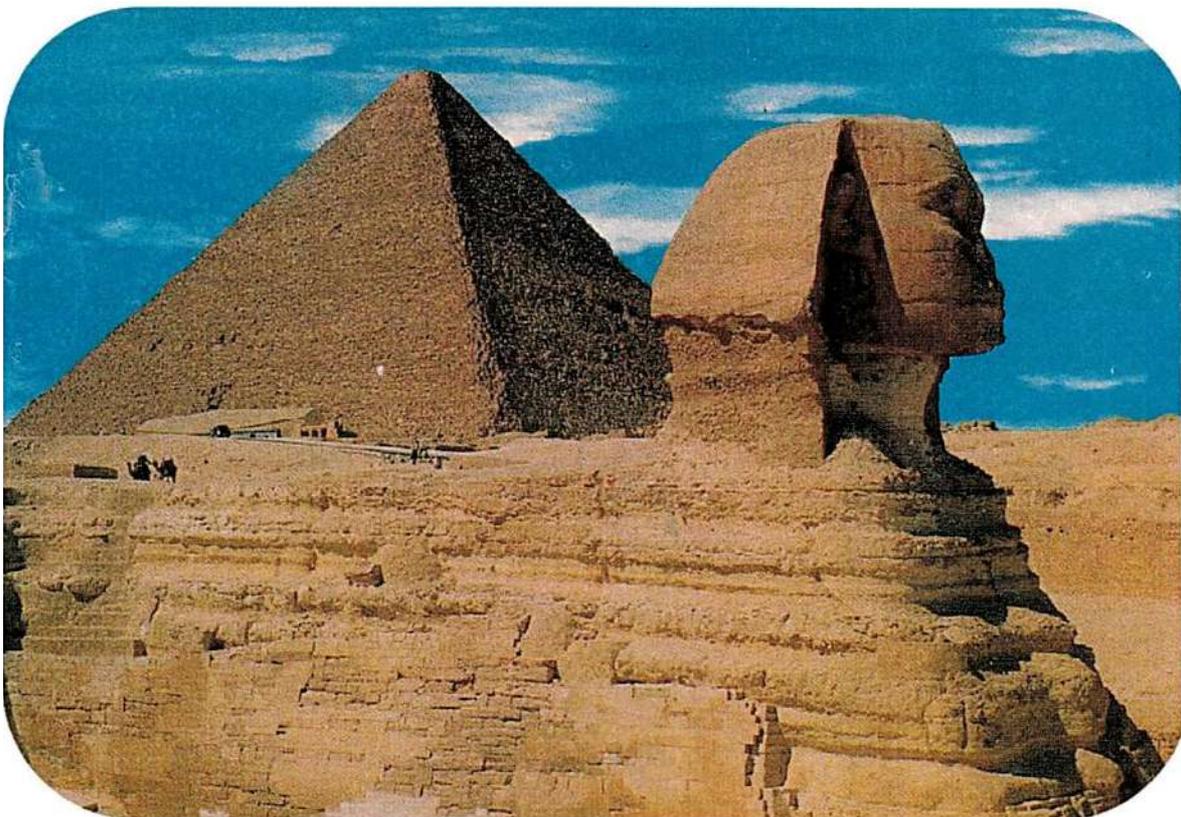


Veamos los aportes egipcios a la civilización y cultura:

1. El calendario dividía al año en tres estaciones, de cuatro meses cada una.
 - a) Periodo de las inundaciones del Rio Nilo: 4 meses
 - b) Periodo de la siembra y cultivo: 4 meses
 - c) Periodo de la cosecha: 4 meses

NOTA.- el calendario comenzaba en la salida por el horizonte, de las estrellas de Cirio, que marcaba el comienzo de las inundaciones.

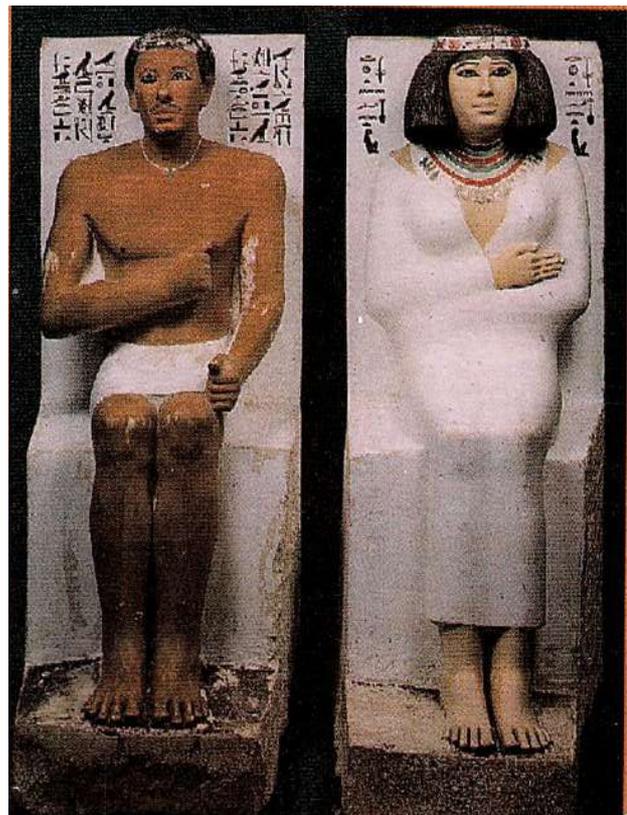
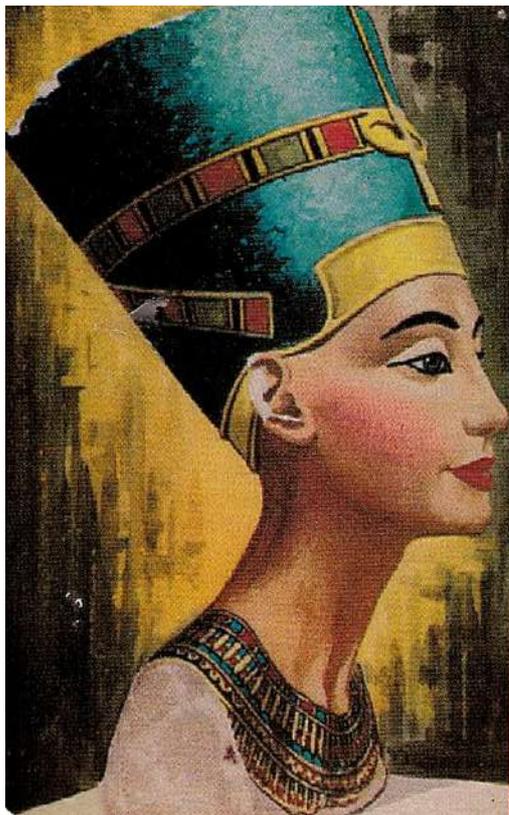
2. A los egipcios debemos la división del día en 24 horas, 12 para el día y 12 para la noche.
3. La intervención del papel para escribir, hecha de tallos prensados de papiros. La glucosa del papiro, Serbia de pegamentos de las partes del papel.
4. A los egipcios debemos el alfabeto, que originalmente consistía solo de letras.



Ningún pueblo de la antigüedad, nos ha dejado una representación tan amplia y objetiva de sí mismo, en documentos escritos, estatuas y monumentos, que han desafiado los tiempos.

En la visita que hicimos al Museo Nacional del Cairo, observamos delicados monumentos labrados en piedras, obras de arte, pinturas y una infinidad de momias.

En el Egipto era costumbre embalsamar a los muertos, para lo cual sumergían durante 70 días en un baño de sal, previamente extrañaban la sangre, vísceras y masa encefálica. Después se cubrían el cuerpo con tiras de tela de lino, y a los grandes personajes, se les enterraba en un féretro decorado y esculpido.



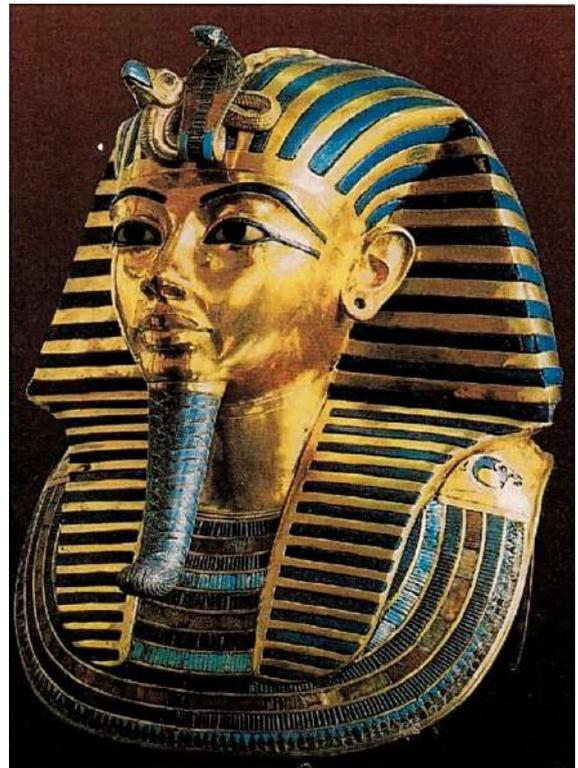
La momia del joven Faraón Tutankamon, fue cubierta con tres sarcófagos, el último de los cuales era de oro macizo, en un lugar especial de la parte alta del museo, observamos el primer

sarcófago de Tutankamon, construido de madera y decorado con la simbología de sus historias, en forma de jeroglíficos,

Se indicaba además, la dinastía y actos principales de su corta vida. Dentro de este gran contenedor, había un segundo sarcófago de madera, cuyos jeroglíficos indicaban sus actividades pasadas, un carro de dos ruedas con rodaduras metálicas, su arco y sus flechas, su lanza y hachas, estatuillas de oro de sus seres queridos, alimentos en forma de granos, de trigo, cebada, lenteja, víveres que debían ayudarle en la vida, después de la vida, dentro de este sarcófago, se encontraba

el tercer sarcófago de oro macizo, con la forma de la cara y cuerpo, dentro del cual estaba su cuerpo sagrado, cuya presencia no pudimos observar, por centrarse en un depósito de nitrógeno bajo cero, para su perfecta conservación. Hay cientos de momias, cerradas unas y abiertas otras, para la exposición al público.

Las pinturas y escenas grabadas indicaban los integrantes de sus vidas pasadas, así como también, escenas de la protección de los dioses y diosas, tales como: ISIS, OSIRIS Y RA. La tumba de tutankamon data desde el año 1.300 antes de Cristo, la misma que fue descubierta por el Egiptólogo Inglés CARTER, el 4 de noviembre de 1.922.



En la noche, los 58 visitantes cenamos en un elegante salón ubicado en el penúltimo piso de un crucero, que estaba acoderado en el Río Nilo, la comida y la música orienta nos deleitó y agradó. Después de la cena, anunciaron la presentación de artista: músicos vestidos tradicionalmente, tocando tambores y flautas y mujeres bailarinas ataviadas con sedas, brazaletes, collares y velos. La mirada coqueta de la danzarina egipcia, que puso su mano sobre mi hombro, fue señal de su invitación a bailar.

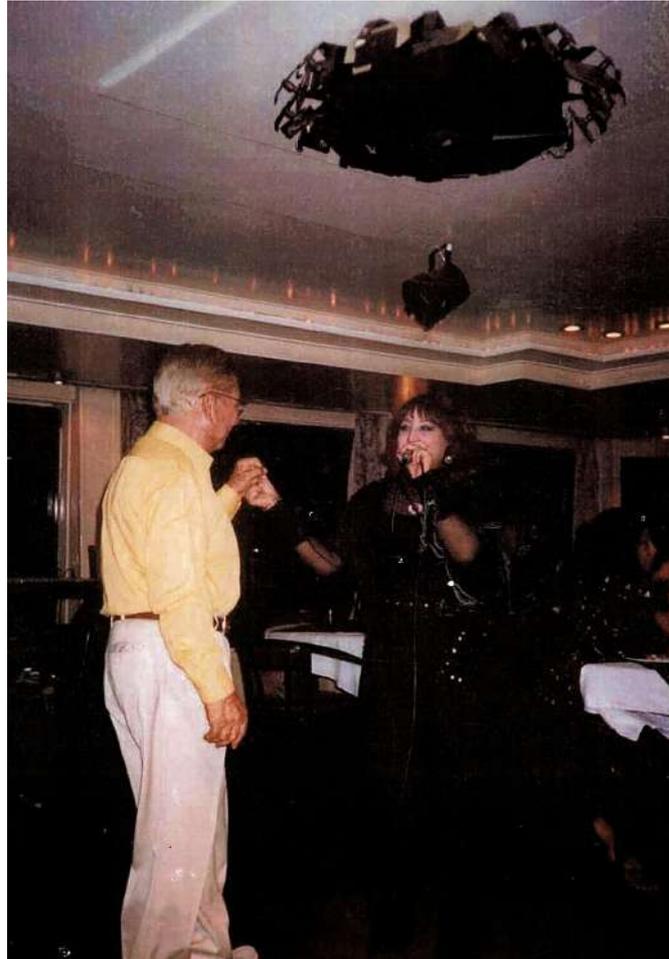
Después de este acto, me llamó la atención la cantante egipcia la que, de la misma manera me invitó a danzar con ella entusiasmado por los aplausos y risas de los concurrentes. Finalmente tocaron música para bailar entre los asistentes, hasta la media noche.



En la parte antigua de la ciudad del Cairo, se conserva la iglesia de san Sergio, construida en el siglo V para conservar una cueva en la que se dice, se alojó la Sagrada familia en su huida de Belén hacia el Egipto, en tiempos del Rey Herodes el Grande.

La iglesia Ortodoxa copta, esta regentada por Shenouda III, el Papa numero 177 residentes en Alejandría. Al hablar de Cristianismo, no solo debemos referirnos al Cristianismo Católico Romano dirigido por el Papa actual Francisco, sino también, de sus hermanos protestantes.

Del tronco místico de Jesús salen las Iglesias Ortodoxas de los Griegos, de los rusos, de los armenios y otras que son no menos importantes. A los cristianos Egipto, del medio oriente, se les conoce como Cristianos Coptos.



El puerto de Alejandría

La distancia del Cairo hacia el pueblo de Alejandría, es alrededor de 200 kilómetros, a lo largo de la cual se observan inmensas plantaciones de palmeras de Dátiles, de higos y muchas variedades de plantas tropicales, que son regadas por aguas subterráneas, bombeadas, por potentes bombas, para aguas profundas las mismas, que han existido desde tiempos prehistóricos.



Esta autopista hacia Alejandría, pasa por lugares sagrados, para las comunidades cristianas, judía y musulmanes.

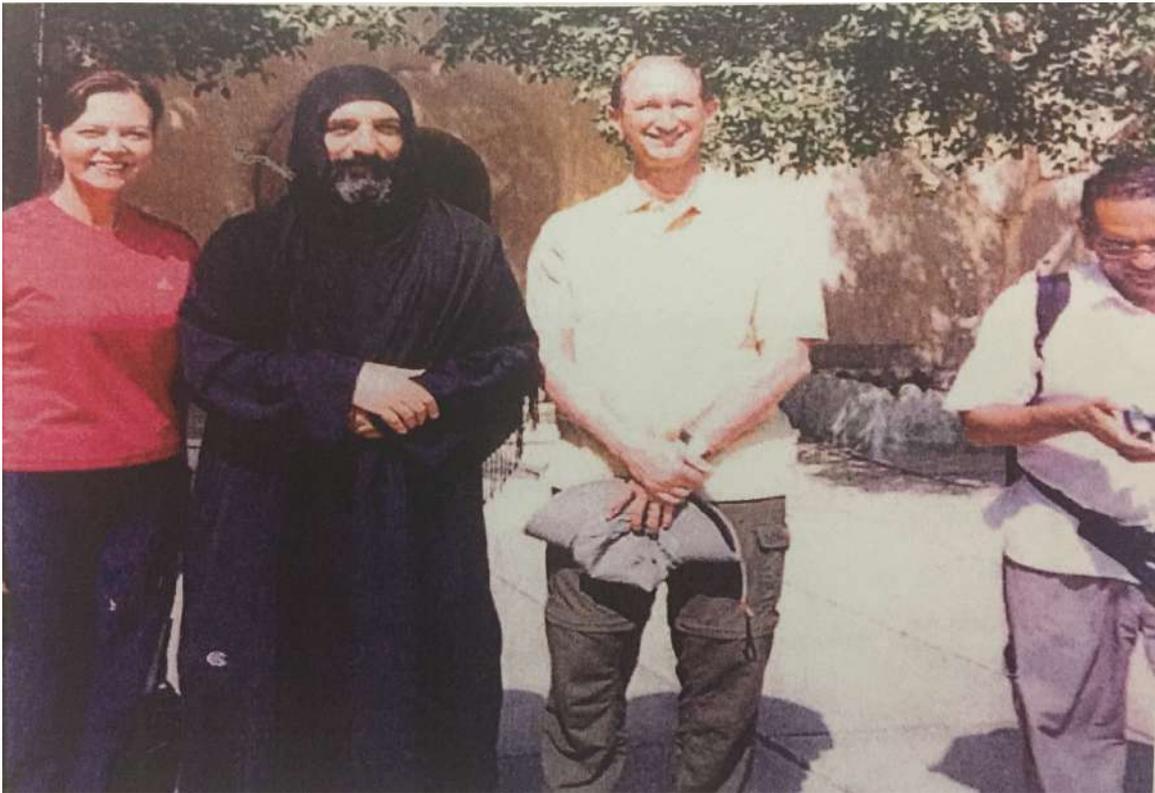
A una hora de camino, tuvimos la oportunidad de visitar **EL NUEVO Y EL VIEJO MONASTERIO DE SAN MACARIO** en el Vadi – Elnatrún, que fue construido, en el primer milenio del Cristianismo, se conservan pequeños edificios bajos. El nuevo monasterio ha sido construido de hormigón armado y tiene abundante agua dulce que se descarga en grandes lavatorios, para calmar la sed de cientos de peregrinos que lo visitan, y, que son acomodados y atendidos, hasta por diez días, recibiendo además raciones de comida y espacios para un descanso transitorio. El monasterio de cristianos coptos, guarda intactas sus tradiciones rituales y su ancestral estilo de salmodias, enseñadas por los padres del desierto, quienes llevan un modelo de vida ascético y desapegos.



En el siglo IV, después de Cristo, Macario el grande se instaló con peregrinos cristianos en el desierto, sufriendo persecución y muerte por los asaltantes de las tribus nómadas, del desierto. Los invasores persas, al mando del idolatra, sasánida Corroerse, II, Parviz, soberano de Persia, vencieron al emperador bizantino Eraclio, en el año 614, conquistaron Siria, Israel y el Egipto, destruyeron las iglesias construidas en la época de Constantino el grande, profanando y saqueando el santo sepulcro, y otros templos sagrados en Jerusalén.

Actualmente viven unos 60 monjes. En el comedor se lee, "la boca se hizo para comer y no hablar durante la comida". Y otro letrero que decía:
"la boca se hizo para hablar y no comer durante la conversación".

Nuestros dirigentes espirituales padres Aguilar y Ricaurte, nos invitaron a participar de una misa y en medio de ella, a meditar en el mismo templo del desierto, acompañados por los monjes nos quedó grabada la oración, que diariamente repiten, utilizando las cuentas de un rosario: "SEÑOR PERDONAME, SOY PECADOR, TEN PIEDAD DE MI".



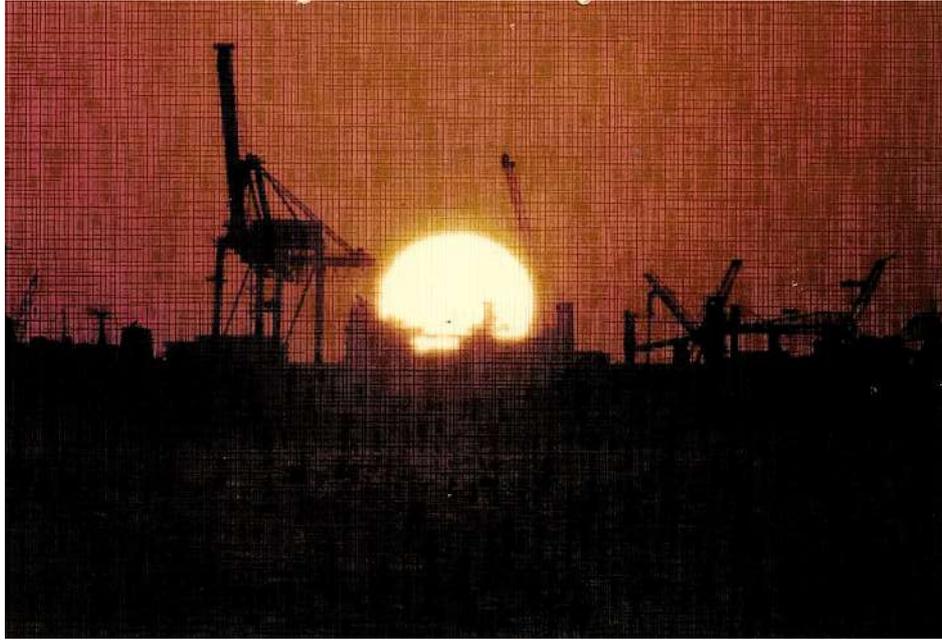
Al terminar de la visita, recogí en un frasco, una muestra de las arenas del desierto, que son de forma cubica, cristalinas y limpias, las que aún las conservo en Guayaquil.

El puerto de Alejandría, es inmensamente grande, pudimos conocer parte de las instalaciones portuarias. En las calles del casco comercial, se observan imponentes edificios, entre los que se destacan la nueva biblioteca de Alejandría, construida sobre lo que fue la famosa biblioteca, que fue intencionalmente quemada y en la que desaparecieron importantes documentos de la historia escrita en papiros, cueros y láminas con relatos del antes y después de Cristo.

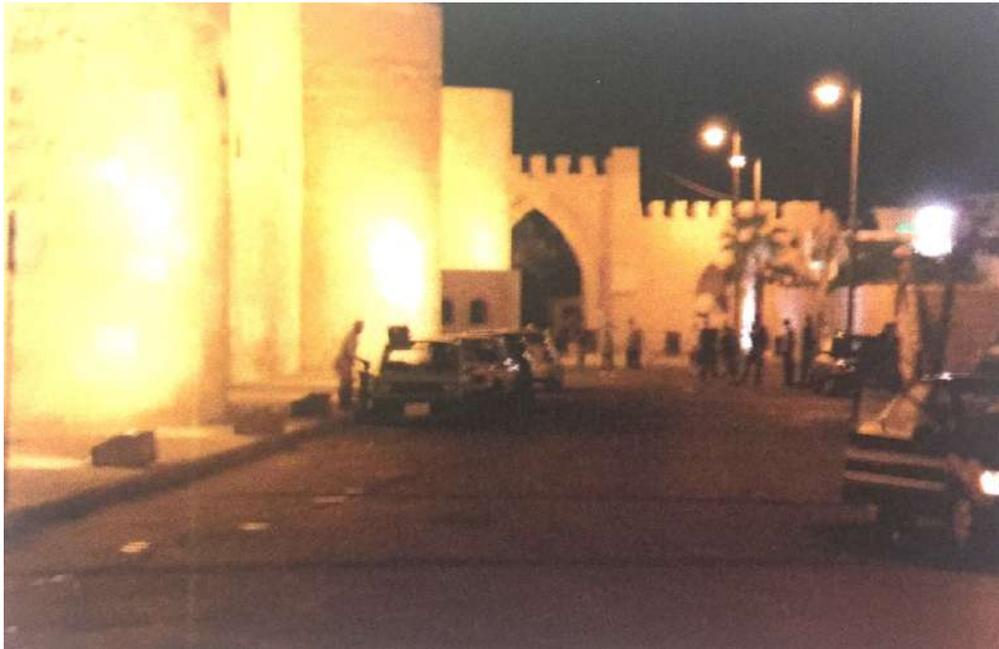
Almorzamos en un elegante paradero turístico, apetitosos platos de mariscos y vinos y recorrimos la parte más importante de la ciudad, la zona comercial, hotelera y turística. Al final del día, retornamos al Cairo.



Puerto de Alejandria



Puerto de Alejandria, en la noche



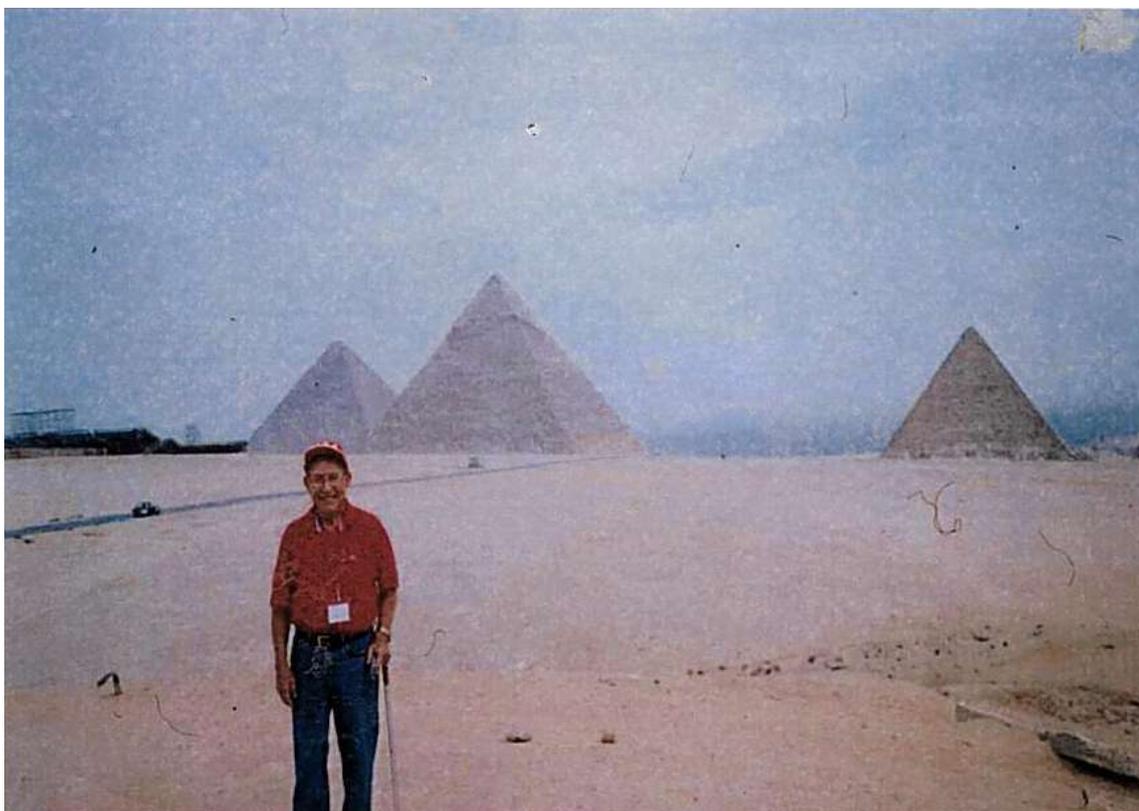
Un rincón del puerto de Alejandria

Capítulo III

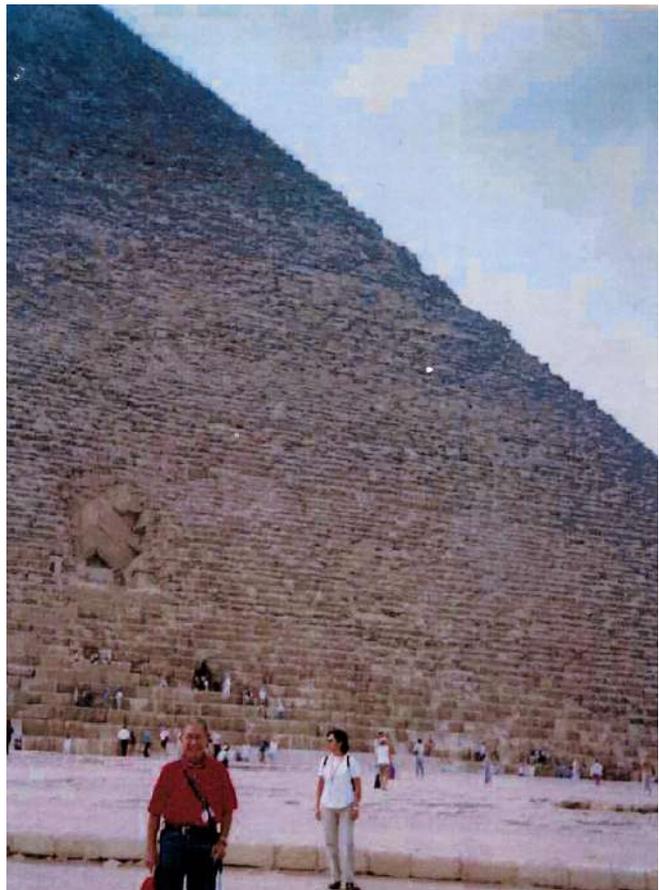
Nueva visita al Valle de Giseh. (sábado 15)

Nos sorprendió llegar al valle de Giseh por una autopista, que atraviesa este valle de las pirámides al que anteriormente se llegaba montado e camellos o caballos, por un camino que atravesaba el desierto. Actualmente este lugar, es parte de la ciudad de El Cairo. Los camelleros y sus camellos, solamente sirven para adornar el paisaje y tomarse fotos, por las que cobran un dólar por exposición y cinco dólares por un corto paseo alrededor de las pirámides de Keops, Kefren y Mikerinos. La orientación de las pirámides, dicen los entendidos, responde a cálculos y medidas precisas. La base de 314,16 mts. de la pirámide Keops corresponde al valor de π .

La más alta de ellas es la pirámide de Keops, con sus 146 metros de altura, tal como un edificio de 48 pisos.



En la cuarta dinastía, el hijo del Rey Keops, construyó la pirámide Roja, que aún se levanta imponente aunque más pequeña y la llamada de Keops, como su tumba, la que demoró 20 años en construirse. Pirámides pequeñas fueron construidas para las esposas una, dos o cuatro y para los hijos del Rey.



El interior de la pirámide de Keops, tiene una vibración especial, que se quintuplica en su interior, indican los relatos de visitantes de otras peregrinaciones. Es además un centro magnético terrestre, que elevo a la humanidad al conocimiento, dicen los esotéricos.

En el interior de las pirámides, hay escritos de los procesos evolutivos espirituales de la tierra, que se cumplieron años después. El esoterismo egipcio, solo se engañaba a los elegidos, en los templos.

Muchas de las enseñanzas que conocemos hoy, salieron del Egipto, gracias al profeta moisés., que fue uno de los grandes iniciados en los templos de Isis, del Egipto.

Entre los años 1976 y 1978, la Nasa, al tomar fotografías de Marte, fotografió una pirámide igual a la de Keops y junto a ella una esfinge, con lo que establecieron una relación geométrica entre las pirámides de Marte y Egipto. Por lo que

concluimos que nuestros hermanos extraterrestres, construyeron las pirámides del Egipto y México. En las pirámides se guardan los planos astrales y esotéricos.



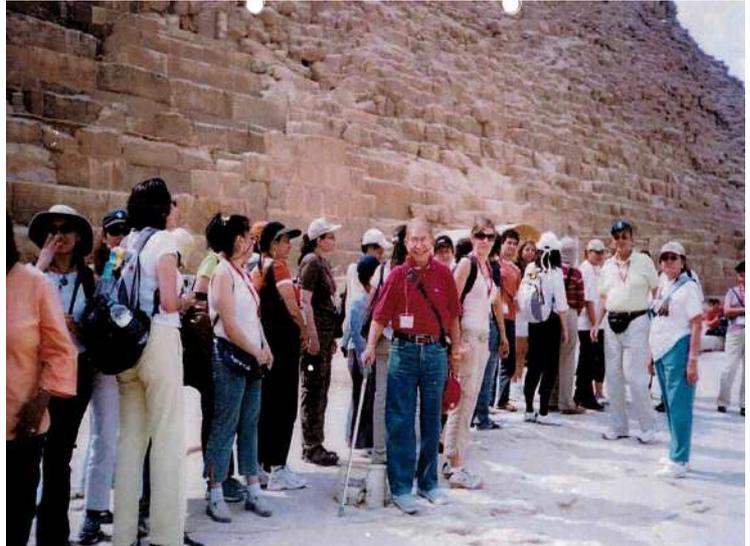
Un grupo de peregrinos que entramos al interior de la pirámide de Keops, por una escalera de escasa altura y ancho, un metro por 1.50, en cuclillas, arribamos a un corredor horizontal, después de descender unos 60 escalones, llegamos a un amplio espacio en cuyo fondo estaba una gran cripta de piedra labrada, sin el cuerpo del faraón. Cuando meditábamos en su interior, muchos compañeros sintieron una fuerte vibración y música de coros antiguos. Personalmente, no escuche nada, solo pensaba como salir del laberinto, por la presencia de otros pasadizos.

Se dice que en la esfinge hay espíritus que están en los planes superiores: causal y espiritual. El padrecito Cesar Dávila, nuestro recordado Gurú espiritual dijo: Que la podemos captar en el silencio de la meditación.

El Egipto, tiene iconos sagrados del cristianismo, allí vivió Jesús en su niñez y en su juventud se dice que estudio en los templos según el relator del libro “Los años perdidos de Jesús”. En el Tíbet, los rollos manuscritos, hace mas de 2,000 años, dan cuenta de la presencia del maestro ISA, (Jesús) en los

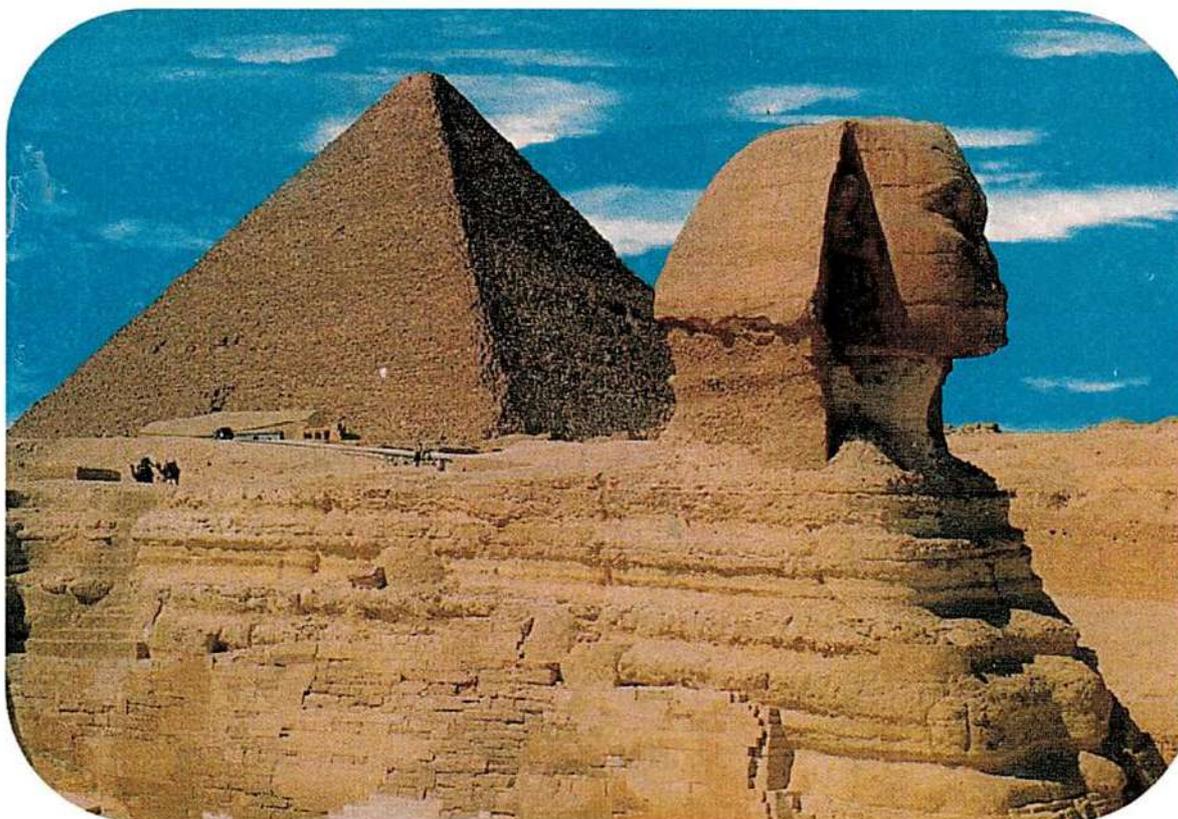
monasterios. Igualmente hay relatos de la presencia de Jesús en la India.

También en los templos del Egipto, están registrados los pasos de Jesús por los mismos. El santo sanctórum construido en Jerusalén, fue un réplica del templo del Egipto.



Los orígenes de la esfinge

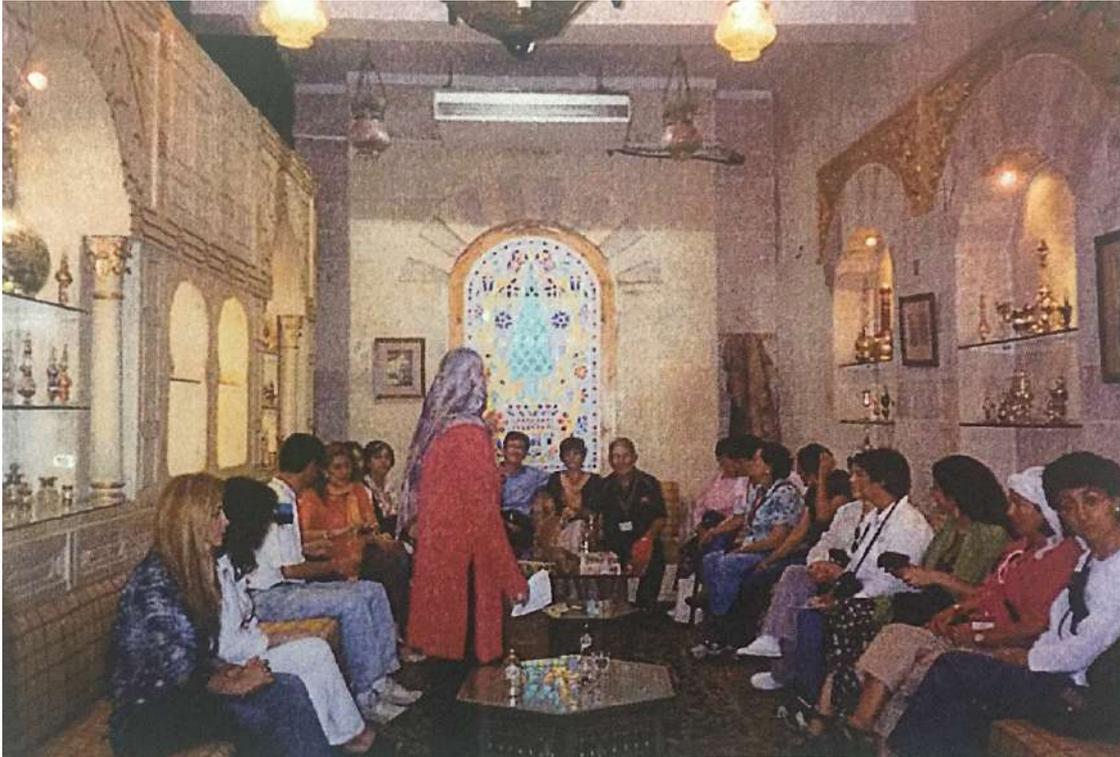
Los arqueólogos creen que la esfinge fue construida cerca del año 2.500 antes de cristo, por el faraón Khafre, hijo o hermano del faraón Kafu de la cuarta dinastía. Cuando fue examinada en 1.990 por Geólogos y Egiptólogos, concluyeron que la cara había sido desgastada por la lluvia y no por el viento arenoso. En su origen, la esfinge no era mas que una roca dura que sobresalía de la circundante meseta de piedra caliza, en cierto momento, se tallo en ella posiblemente una cabeza de León.



Domingo 16 de octubre. Tour por la ciudad del Cairo

Recorrimos en un Pulman la gran ciudad, que se abre entre las dos orillas del rio Nilo, el cual es atravesado por un gran puente, recorrimos la zona comercial, sus grandes tiendas de alfombras y la amable atención a los visitantes con un té de rosas. En uno

de ellos, un Jeque se enamoro de la hija de nuestra compañera Mariana de Vélez. A su padre le ofreció una dote de trescientos camellos, lo que fue rechazado por la aludida, a pesar de que estábamos en el mes de Ramadán, en el cual la observancia de las rigurosas leyes Musulmanas les obligan a guardar buen comportamiento con los visitantes cristianos, el Jeque se cruzo a la orilla prohibida.

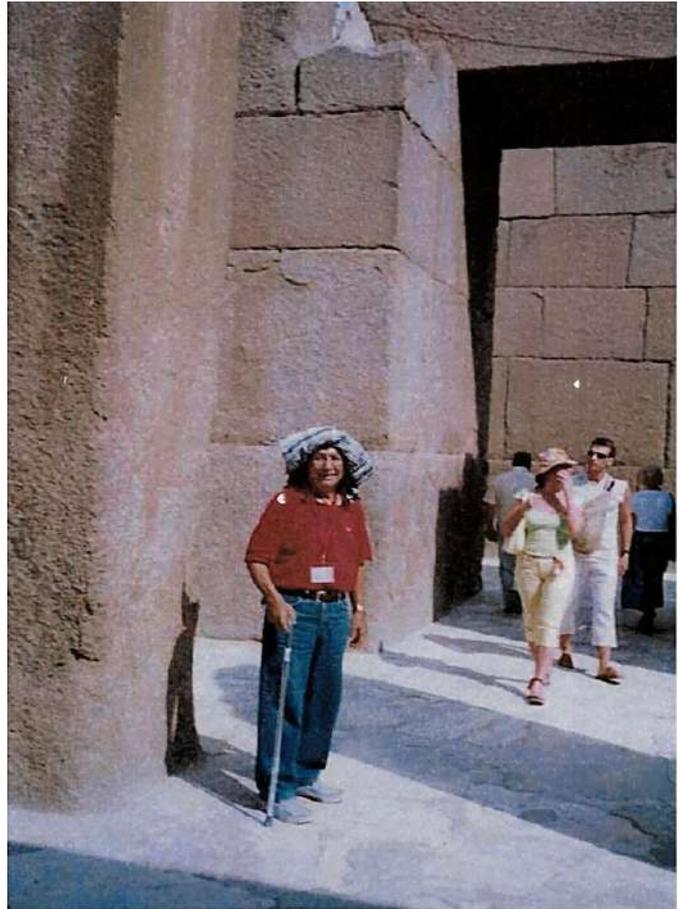


Los Musulmanes, guardan el día viernes, para dedicarlo a la oración y lectura del Corán, su libro sagrado.

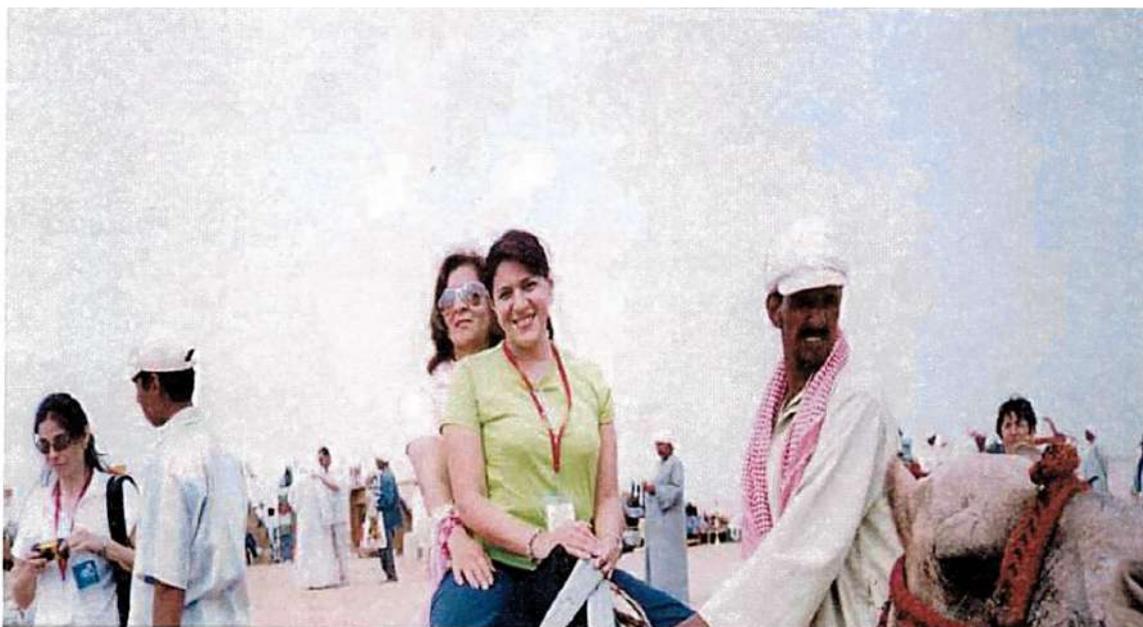
1. Acción de Fe: No hay mas Dios que Ala y Mahoma su profeta.
2. Oraciones diarias: 6 AM., 9AM, 12AM, 3PM, y 6PM. Desde las altas torres de los minaretes, el Mueazin, llama a la diaria oración.
3. Norma de vida: Observar el mes del Ramadán
4. Obligación: entregar el 0,4% de todos tus ingresos, para los indigentes, huérfanos y viudas.

5. Normas de vida:
peregrinar a la
ciudad de la Mea
por lo menos una
vez al año.

Los musulmanes guardan en su tradición, la venida del patriarca Abrahán con su hijo Ismael, hasta la ciudad de la Meca, donde erigió un oratorio al Dios único, sobre una piedra negra.



En un restaurante turístico, almorzamos una deliciosa comida típica Egipcia. Luego nos invitaron a participar de un acto de teatro.



En el drama se presentó un soldado atormentado por los celos por su mujer, la cual se asomó, danzando entre las pasarelas de los asientos de los comensales, era una egipcia muy hermosa delgada y ataviada con vestidos de seda y enjoyada. Alguien comunico al marido, que ella estaba con un extranjero. Grande fue mi sorpresa cuando se acerco con el fusil y se escucho un disparo y del susto caí al suelo, del cual fui levantado por las delicadas manos de la Egipcia. Según la trama de la obra de teatro, la venganza del marido celoso, culminaba con la muerte del amante. Como resultado del acto, las risas y carcajadas de todos los asistentes, dieron colorido al drama.

Observaciones sobre las Pirámides del Valle del Giseh

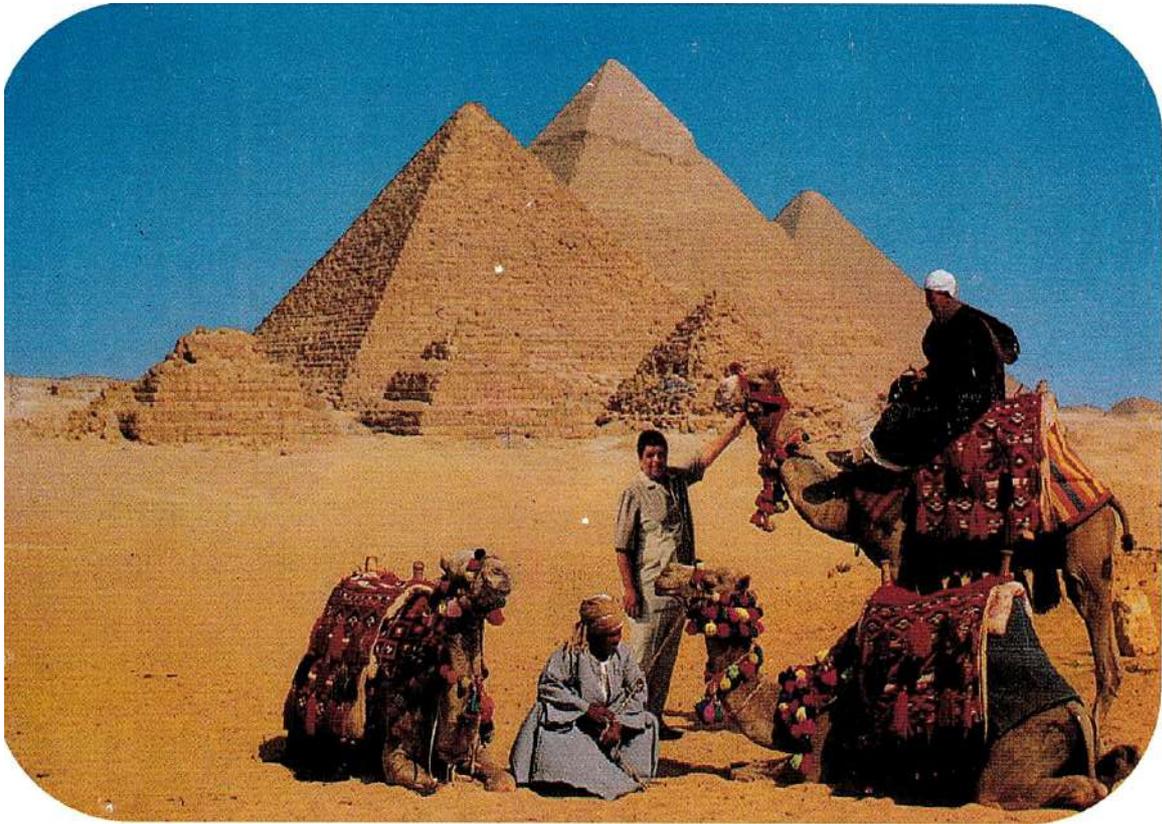
La gran pirámide de Keops, es el edificio mas grande jamás construido, data la época conocida como periodo antiguo, 2.575 y 2.130 años antes de cristo. Construido por el faraón Kofu, de la cuarta dinastía. Para su construcción se habían necesitado 400.000 hombres trabajando durante 20 años en turnos de tres meses, de 100.000 hombres cada turno.

El respiradero de la cámara del rey, apuntaba directamente a Orión; y, el respiradero de la cámara de la reina apuntaba a la estrella Sirio, la cual estaba consagrada a la diosa Isis, consorte del Dios Osiris, cuyo único hijo fue el Dios Horus. Confirmando que las pirámides tenían una alineación astronómica. El canal o respiradero, se creía, que servía para dirigir al difunto Faraón hacia Orión, donde se convertiría en Dios.

Las pirámides de Kefren y Mikerino, fueron construidas por los faraones que llevan sus nombres, transportando las enormes piedras que las forman, desde lejanas canteras, utilizando el rio Nilo y canales que llegaban hasta el valle de Guise.

La pirámide mas antigua, es la escalonada de Sacara, que fue construida, cerca del año 2.650 antes de cristo por el faraón

Zocer. La disposición de las tres estrellas principales del cinturón de Orión.





El Cairo: Al pie de un Monumento



El Cairo: Con La Guardia Presidencial



Capítulo IV

Capítulo IV El Macizo del Sinaí

Viernes 17 de octubre.- Viaje al Sinaí

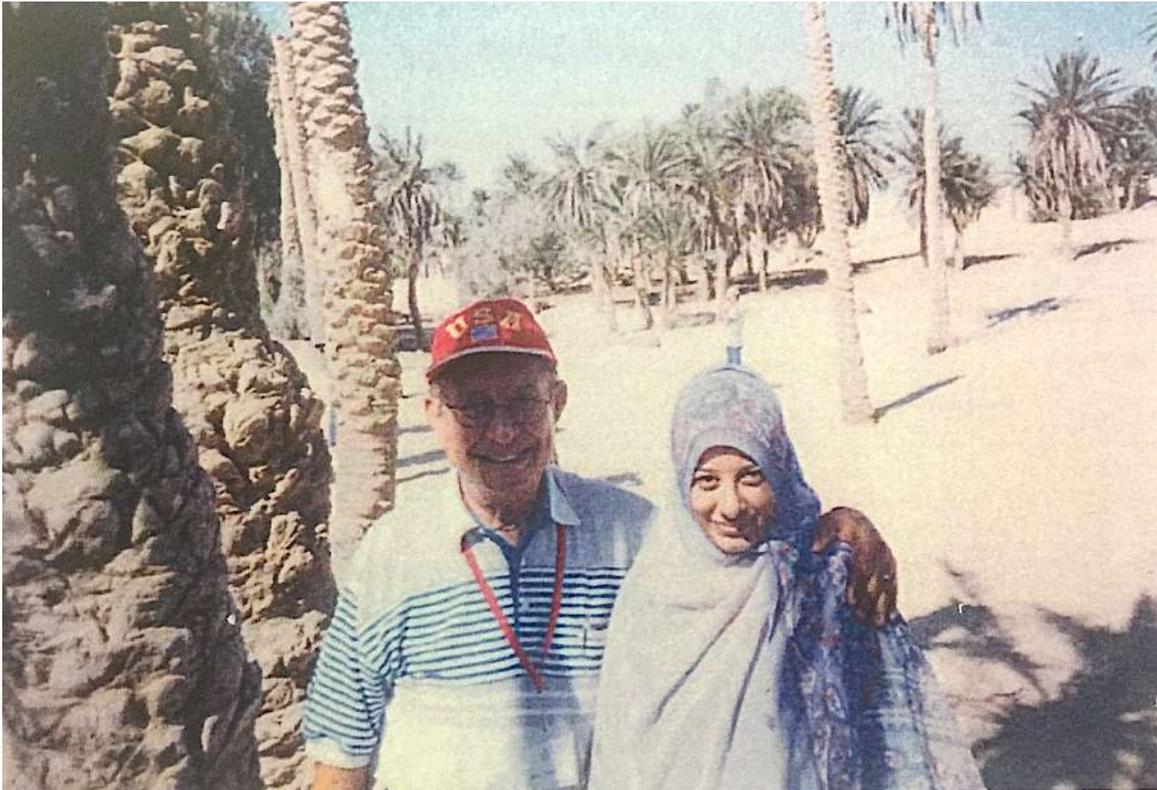
Nuestros dirigentes de la peregrinación a la Terra de la Biblia, nos informaban permanentemente, sobre las huellas dejadas por los israelitas expulsados de Egipto, de los cristianos perseguidos por los guerreros del desierto, persas y musulmanes. Los rastros de los renunciantes, anacoretas y caminantes, cuyas huellas hoy son escombros de piedras labradas de lo que fueron Mezquitas y Monasterios.



Aún se conservan cuatro monasterios construidos a partir del siglo IV D.C. en uno de ellos, el de las Monjas de la Orden de Santa Catalina de Alejandría, donde fuimos muy bien recibidos, con jugos de frutas exóticas y reliquias que gustosamente pagamos.

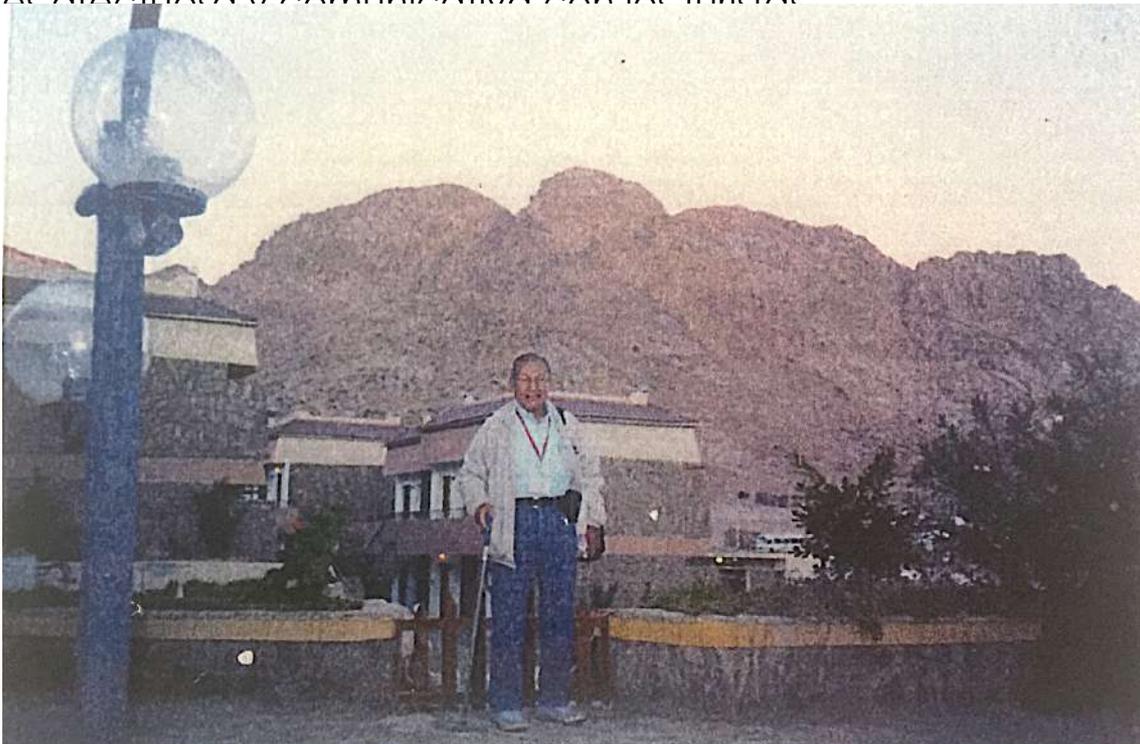
Continuamos por caminos amplios, bien diseñados y asfaltados. A través del desierto, observamos centros

poblados, campos de petróleo egipcios. Me lleno de alegría, ver al árbol de Tamarisco en medio del desierto, pienso que sus raíces alcanzaron algún hilo de agua que lo mantenía vivo. Dicen que de sus nudos, brota una goma dulce a la que los beduinos llaman el Maná del desierto, porque es comestible y de ella se obtienen productos no perecibles, que se pueden guardar.



La autopista que nos conduce al Sinaí, cruza el Canal de Suez, por un túnel que pasa por debajo. Los barcos vienen desde el Mediterráneo hacia el Puerto de Suez, en el Mar Rojo. Hace 4000 años, los egipcios construyeron un canal que permitía que las embarcaciones de vela llamadas faluchas, crucen desde el mediterráneo, a lo que hoy es la Ciudad de Suez en el Golfo de Suez. El francés Fernando de Lesseps en 1870, construyó un canal de 22 metros de ancho, los barcos necesitaban 48 horas desde Portsaid en el mediterráneo hasta el Puerto de Suez, en el golfo del mismo nombre. Este canal ha sido ampliado y mejorado, lo cual, hoy permite que los barcos estén en nomas de 15 horas desde el mediterráneo (Portsaid) hasta el Puerto de Suez.

La autopista nos llevó también por el pozo de Moisés en el desierto, del cual quedan unos restos de piedra canteada, de dos metros de diámetro, al frente se asentaba una aldea de beduinos que vendían rosarios, pulseras y adornos, solicité a una joven beduina que posara junto a mí, me aceptó, pero al costo de un dólar por fotografía. La gente sencilla del desierto es afectuosa y comunicativa con los turistas.



El hotel Catherine Plaza

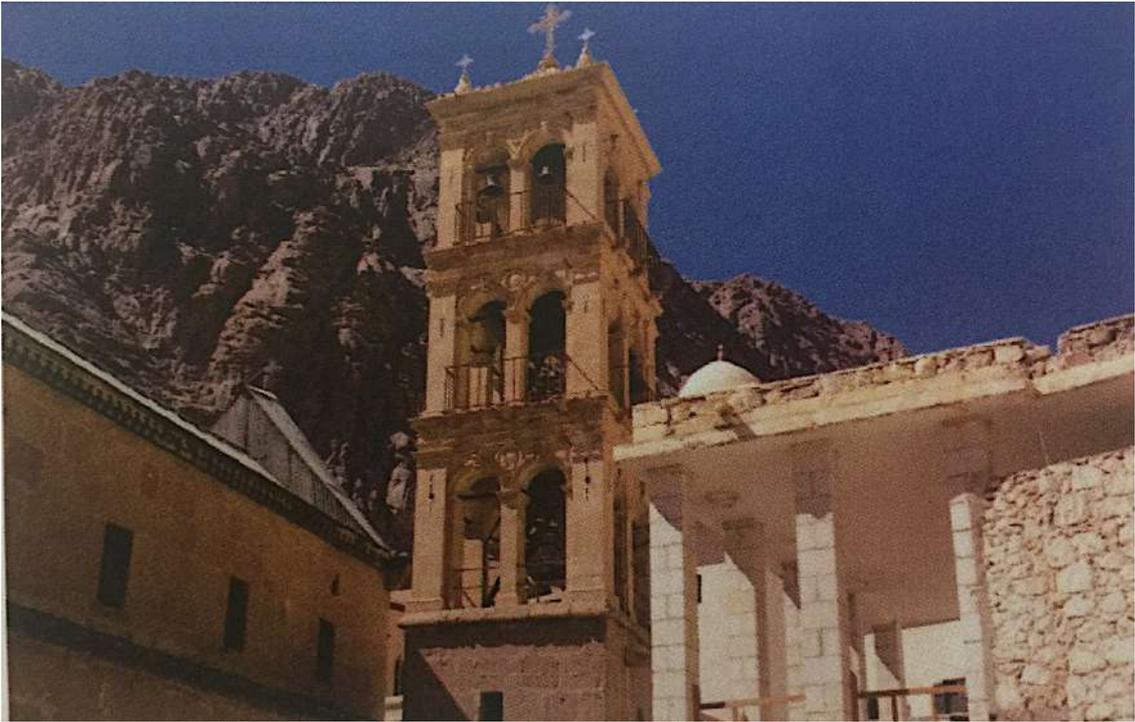
En la tarde, el pulman se desvió de la autopista Egipto-Israel, hacia la izquierda, después de corto tiempo llegamos a un hotel, en medio del desierto. Hacia la derecha del hotel, observamos el Macizo del Sinaí, al pie del cual estaba ubicado el Gran Monasterio de Santa Catarina de Alejandría, de monjes. Nuestros dirigentes nos indicaron que estábamos en las tierras de Madian, hoy, áridas y pedregosas, nos recordaron a Sefora, una de las siete hijas del Sacerdote Jetro que apacentaba a sus ovejas, y, esperaba inútilmente dar de beber agua a su rebaño, en el único pozo de la Tierra de Madian. Pero Moisés, que huía del Egipto, intervino a su favor, defendiéndola de la rudeza de los pastores y, permitiendo

beber a su rebaño. Moisés luego fue invitado por Sefora a la tienda de su padre, tiempos después se casaron y tuvieron varios hijos.

En el sitio donde Moisés apacentaba su rebaño y observó la Zarza ardiente, cuyas ramas se erguían en medio del fuego, sin quemarse, hoy se levanta el Monasterio de Santa Catarina. Al acercarse Moisés, escuchó una voz que decía: "Yo soy el Dios de tus padres" de Abrahán, Isaac y Jacob. Y la tierra que pisas es sagrada. Posteriormente, subió al Monte del Macizo del Sinaí, en cuya cumbre recibió las Tablas de la Ley.

El Monasterio de Santa Catarina, fue construido en el Siglo Sexto, año 527, por el Emperador Romano Justiniano, con altos muros perimetrales para defender a los cristianos de los guerreros del desierto; y, entre los siglos séptimo y octavo, de la invasión de los persas, los sasánidas. Este Monasterio, está situado a 1.600 metros sobre el nivel del mar, en su interior, se encuentra el pozo donde Moisés conoció a Sefora y el lugar de la zarza que no se quemaba, así como también íconos y reliquias.





Egipto: Interior del Monasterio de Santa Catarina – Al pie de Sinaí



Primero refugio, en la subida al Sinaí



La luna: 12am iluminó la ascensión al Sináí



LA LUNA: 5am iluminó la llegada a la cumbre del Monte Moisés – del Macizo Sináí

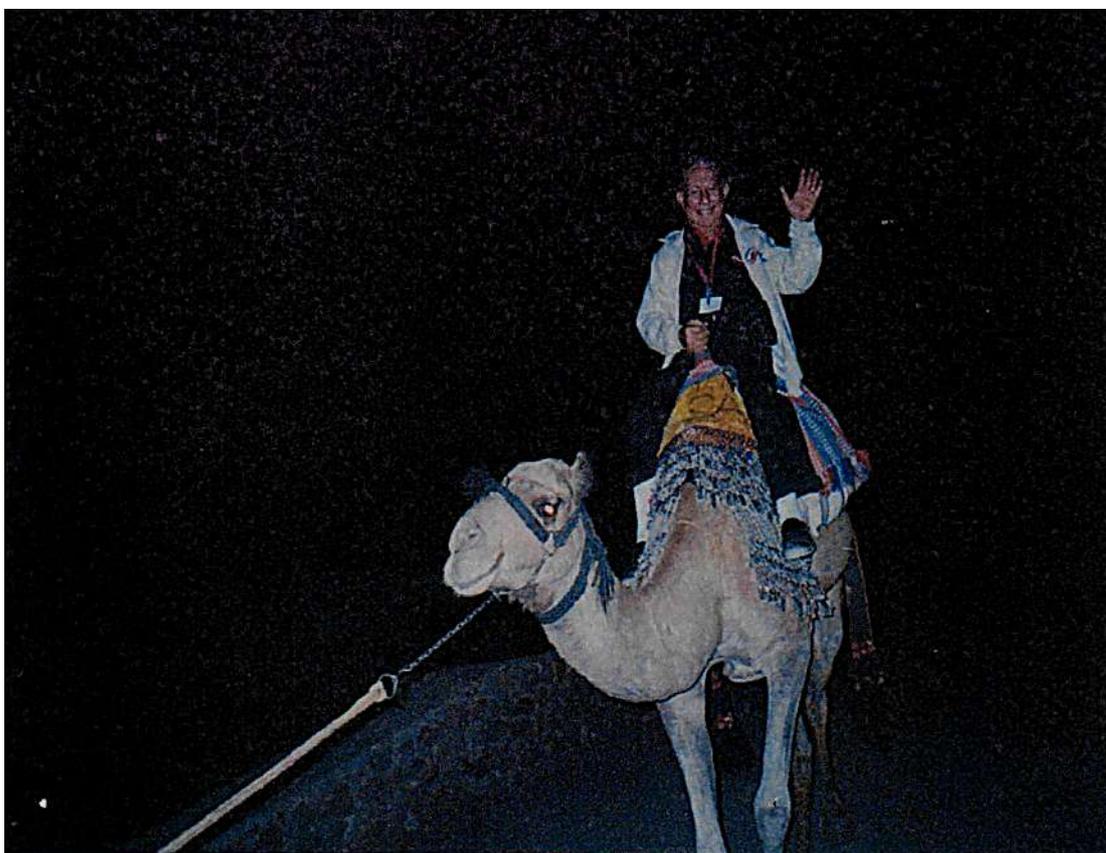


Capítulo VI

Capítulo VI

El macizo del Sinaí

El Macizo del Sinaí está situado al borde de la península del Sinaí, y las playas del Mar Rojo. Las temperaturas en el día, llegaban a 46 grados centígrados, y en las noches, la temperatura es bajo cero. En él se levantaban: el Monte Moisés, el de Santa Catarina y otros no menos importantes. El rey de los animales es el camello y la reina de los árboles, la palmera.



En la media noche del 18 de octubre y amanecer del 19, nuestro Director Nacional de AEA, Padre Edgar Aguilar Camacho y el Director Espiritual, Padre Héctor Ricaurte y los profesores Daniel Lebet, María Isabel de Lebet, Mónica Reinoso, Licenciado Carlos Peña, Alicia Hotzapel, programaron el ascenso al Monte Moisés.

52 peregrinos, comenzamos a caminar por un árido y pedregoso camino del desierto, que nos conduciría a la cumbre del monte Moisés, a las 11 de la noche....nos tomamos una fotografía frente al control policial egipcio. Que esta al pie del macizo del Sinaí.

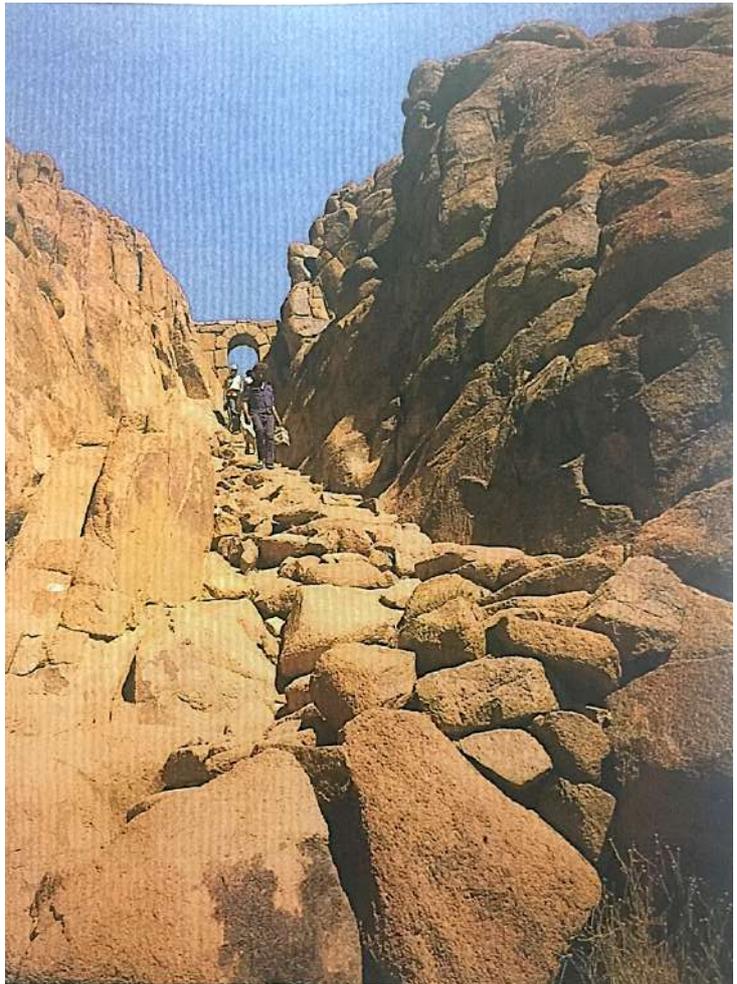


Coincidentemente, un grupo de camelleros con sus camellos se dirigían, por un estrecho sendero a su descanso habitual situado en nuestra ruta, un grupo de caminantes fuimos ayudados a subir sobre los camellos, a un costo de 12 dólares cada uno. Con una fresca temperatura, llegamos al primer refugio, iluminado por una lámpara de aceite, y, excavado en la roca, en cuyo interior, se ubicaron los caminantes cansados, y resueltos a no avanzar. Nos ofrecieron té caliente y galletas.

Frente a este refugio estaba el terminal de los camellos, a partir de este refugio, aproximadamente tres de la mañana, emprendimos el camino a pie, los mas valientes. Los sacerdotes y un grupo de entusiastas caminantes se adelantaron desde el comienzo. Nuestros profesores iban detrás del grupo,

animándolo y ayudando a los que cargábamos el peso de los años a cuestas. Este tramo sumamente dificultoso, de difícil acceso para los novatos y fácil para los alpinistas, detuvo momentáneamente la marcha.

Mi compañero Patricio Londoño, me levantó del suelo con su brazo fuerte y dándome animo, me ayudo a subir aproximadamente 400 metros hasta el segundo refugio, eran aproximadamente las cinco de la mañana del 19 de Octubre, el frio era insoportable, la temperatura estaba por debajo de los cero grados, los Beduinos habían construido casetas de madera, alumbradas con linternas de aceite y donde ofrecían toda clase de artículos para el cansancio y frio: te caliente, galletas, bebidas refrescantes y colchas de lana para el frio que nos alquilaron para soportar la temperatura y continuar ascendiendo.

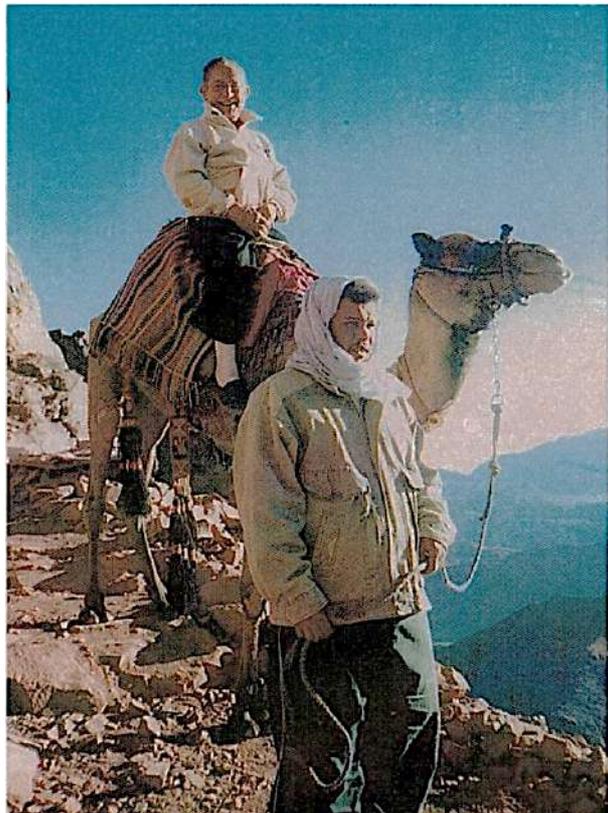


Los cien últimos metros para llegar al sitio donde Moisés llegó al llamado de Jehová, existe un templo cubierto y cerrado, construido por los monjes en siglo IV, este ultimo tramo, no apto para muchos de los peregrinos, por lo inclinado y peligroso de resbalarse, hizo que me quedara dentro del segundo

campamento bien arropado. Sin embargo, Patricio Londoño, me entusiasmó a subir, diciéndome que regresaría para ayudarme. Como no regresó, comprendí la imposibilidad para subir.

Los Beduinos nos alentaban subir este difícil tramo con su canto que decía "A VIVI ECUADOR, A VIVI ECUADOR", La luna nos acompañó con su luz toda la noche. A las 5 y media de la mañana, el cielo se iluminó de color amarillo y las seis salió el sol por el oriente, iluminando el Macizo del Sinaí con sus colores ocre, rojo y blanco, debido a sus metales de cobre, hierro y manganeso.

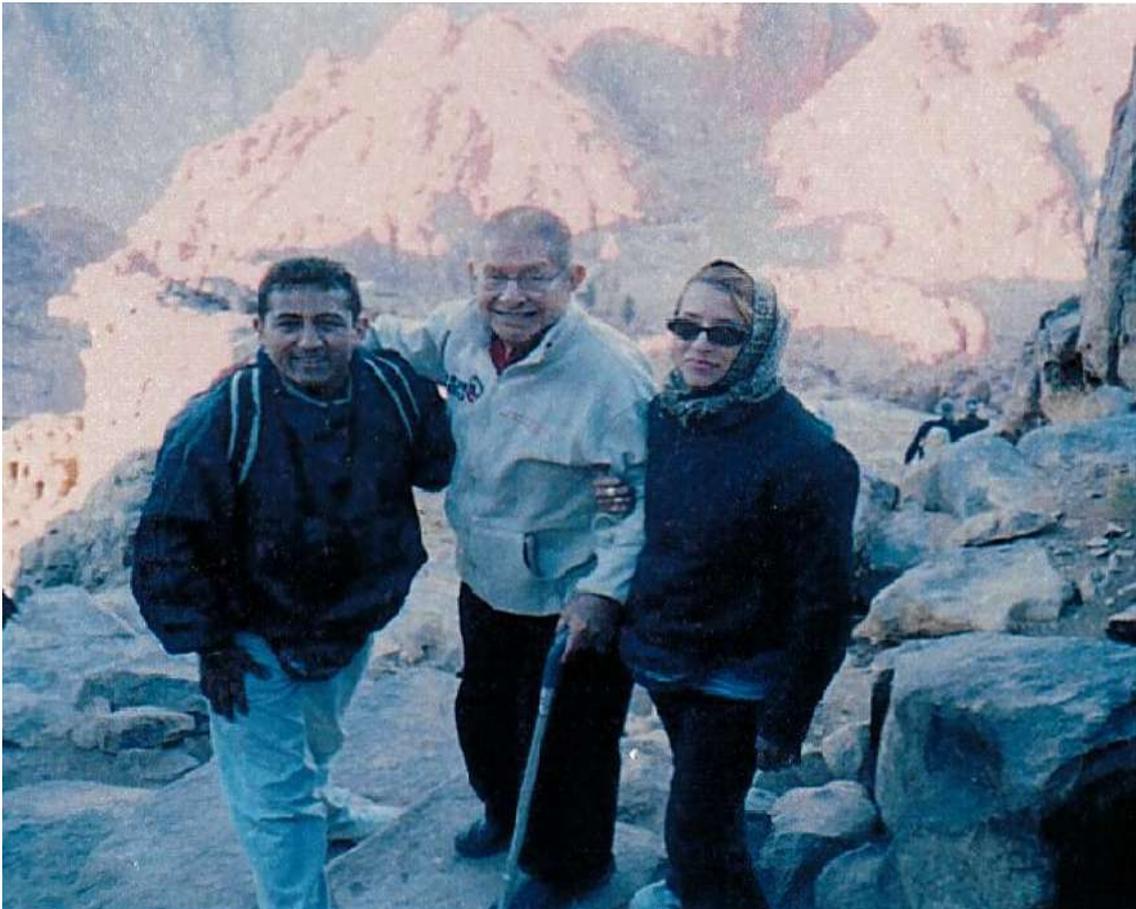
Este fue un momento de contemplación, de un instante de la obra del padre celestial. Brevemente medite por las bendiciones recibidas y el brazo atento de mi señor Jesús, mi compañero inseparable. Dejo constancia de mi gratitud, a Patricio Londoño, el samaritano, que apareció en la oscuridad de la noche, para ofrecerme su brazo fuerte, y no caer al abismo.



Los precipicios por cuyos bordes subimos, en la noche, con la claridad del día nos mostraron su verdadera magnitud, desde el segundo refugio, apenas se divisaba las blancas arenas del desierto, brillando al pie del Macizo de Sinaí.

Para el descenso, Patricio Londoño me ayudó a sostenerme sobre las piedras y salientes de las rocas que formaban el camino, levantándome en las caídas y resbalones que fueron

muchas. Al llegar al descanso número uno donde nos esperaban los camelleros con sus camellos, me subieron sobre los lomos del mas grande de ellos, agarrándome de la montura de madera. El paso largo y apurado cuesta abajo, hacía que cada tranco, me golpeará el vientre, por lo que al cabo de una hora, pedí al camellero que detuviera la marcha y me bajara, para continuar a pie, hasta el hotel Catherine donde nos alojábamos.



Muchos de nuestros compañeros bajaron por la ladera del monte Santa Catarina, por una escalera con aproximadamente 3.600 escalones hasta el monasterio de Santa Catarina. Cuando llegué a la carretera que daba acceso al hotel me detuve a observar el majestuoso Macizo del Sinaí, el Monte Moisés, el Monte Santa Catarina, y el monasterio del mismo nombre, di gracias al padre celestial, por haberme permitido seguir los pasos de los descendientes de las doce tribus de Jacob que salieron del Egipto en el Éxodo,

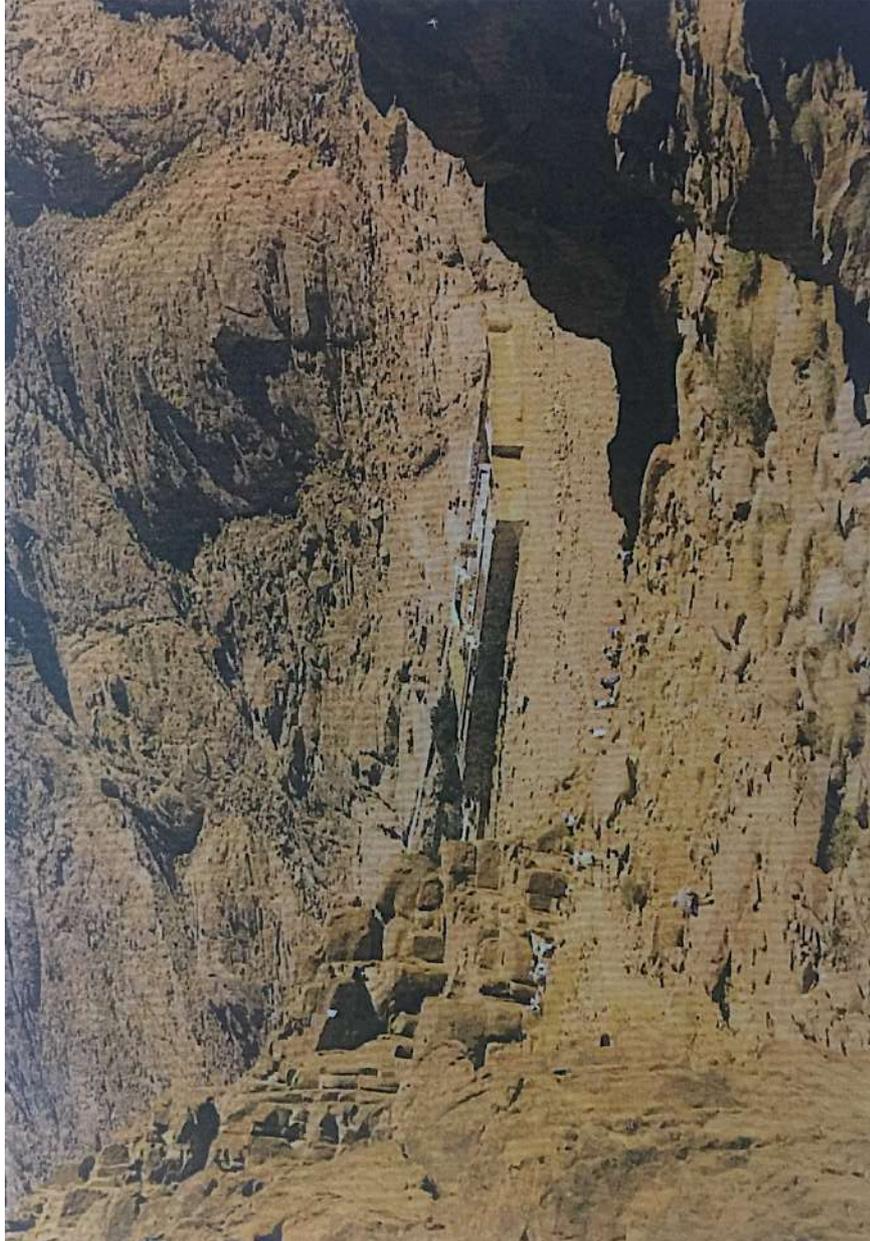
camaron por el desierto 40 años antes de llegar a la Tierra Prometida; y, los pasos de los cristianos perseguidos por los romanos al mando del emperador Casio, por las hordas salvajes del desierto y luego por los musulmanes al mando de Omar El conquistador de Jerusalén, de el Egipto; Persia hasta España, en el año 638 D.C.

Cuando llegué al hotel, la piscina de aguas azules y cristalinas, me llenó de entusiasmo, después de un sorbo de café, me lancé en sus aguas, las que a esa hora: 10am estaban heladas, por las bajas temperaturas de la noche; sentí un dolor parecido a miles de clavos clavados en el cuerpo, salí de la piscina tan rápido como entré, mi piel estaba color morado y comencé a correr para recuperar el calor de mi cuerpo. Finalmente, terminé el desayuno, confortado por un ardiente sol.



El miércoles 19 de octubre al medio día, dejamos el hotel Catherine Plaza y en el Pulman continuamos por una amplia autopista que bordea la península y el Mar Rojo hasta la frontera de Egipto con Israel. El desierto tiene una gran importancia en las religiones. El hombre ha buscado la protección de los dioses, en medio de la soledad y el silencio. El pueblo de Israel al descansar al pie de la península del Sinaí, mientras Moisés ascendía al Macizo montañoso, para recibir las Tablas de la Ley, esperaba escuchar la voz del Señor y subir al

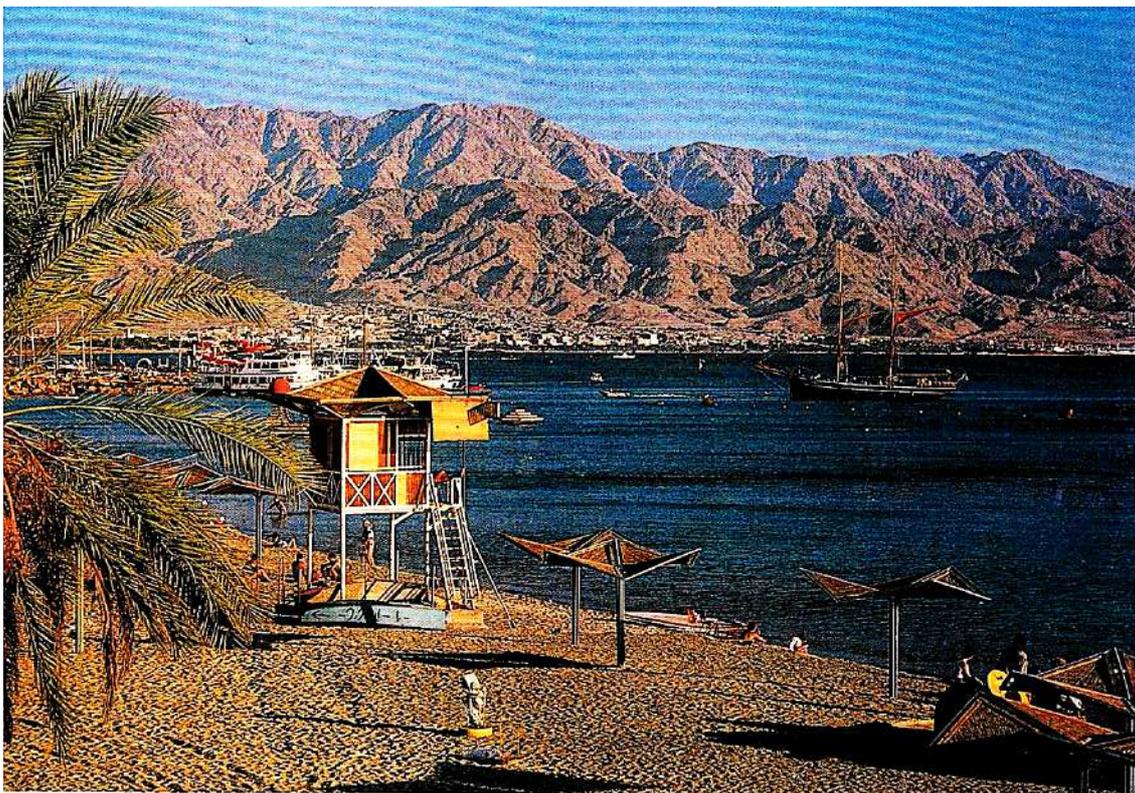
monte, lo cual no les fue permitido. Como Moisés no retornaba, el pueblo de Israel buscó la protección de otro dios. Pidió a sus jefes, que les construyera un dios a quien adorar, para obtener agua y comida para ellos y sus rebaños.



En el puerto de Eilat

Cuando retornó Moisés observó la idolatría, rompió las tablas de la ley. Como castigo de Dios, murieron los idólatras. Moisés volvió al monte, al llamado de Jehová y recibió nuevas tablas de piedra y continuó por el desierto, siguiendo la ruta del Éxodo.

El paisaje se hizo más vistoso, cuando observamos hacia el Macizo, los pozos de petróleo, explotados por góndolas movidas con motores de diésel, y hacia la derecha, el Mar Rojo y, hacia el fondo, el Golfo de Eilat, o también llamado de Akaba, donde se encuentra la ciudad Israelita de Eilat. Este golfo comparte las fronteras con: Egipto, Israel, Jordania y Arabia Saudita.



Por el puerto de Eilat

En el Puerto de Eilat, se observan muchas instalaciones marítimas donde acoderan cientos de veleros y barcos de turistas. Instalaciones para submarinistas y blancas playas para

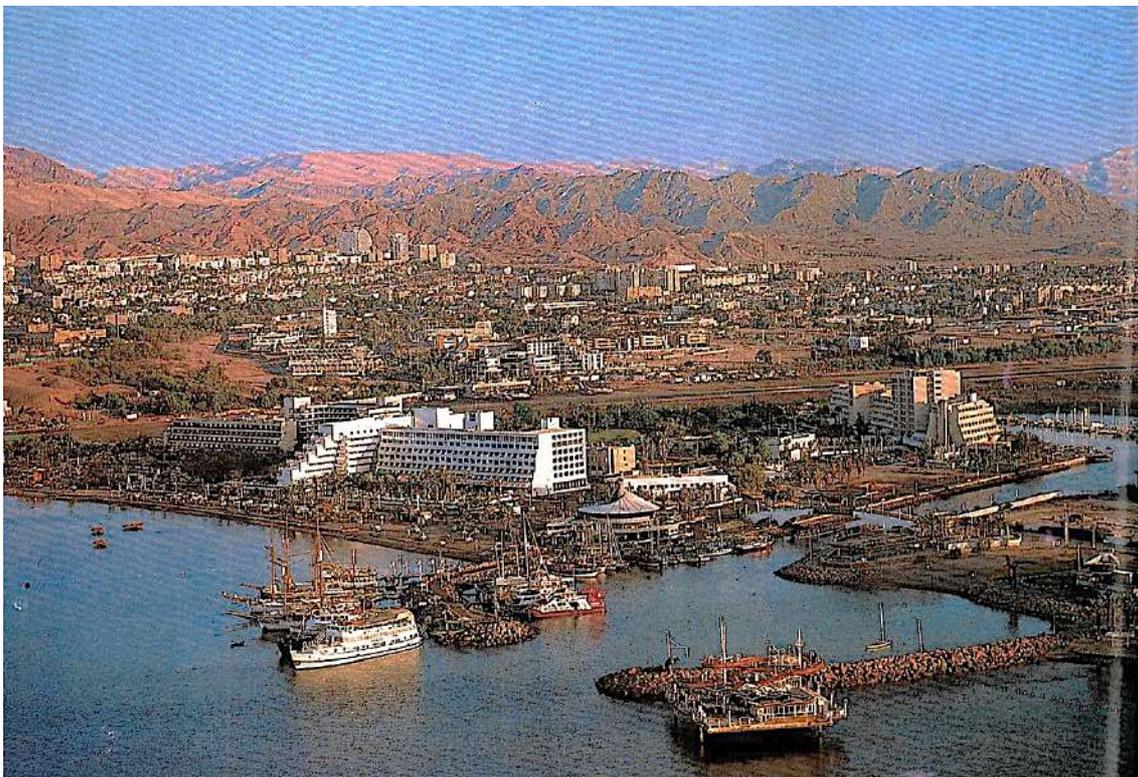
miles de turistas; se observan también altas instalaciones que son hoteles y fastuosas residencias al pie del valle.

Por el Puerto de Eilat, pasaron los israelitas en su camino a la tierra prometida. De este lugar salieron los barcos de vela del Rey Salomón, que se dirigían al medio oriente, hace casi tres años. Su clima es cálido en el verano, y templado en el invierno. Mirando hacia el noreste se divisan las montañas de Jordania.

Desde 1989, Egipto recuperó el Sinaí hasta el Golfo de Akaba que había caído en manos de los israelitas, a cambio de la firma de un tratado de paz, y el abastecimientos del petróleo para sus industrias. Esto dio lugar al asesinato del presidente egipcio Anuar El Sadad.

Nuestro pulman pasó frente a la fortaleza de Saladino, el legendario musulmán que conquistó Israel y El Egipto, en que flameaba la bandera azul, blanca y roja de Egipto.

En este lugar nos despedimos del guía Egipto Muhamat, con la expresión mashi, que significa “adiós” en árabe.



En este día 19 de octubre, comenzó en esta ciudad israelita la fiesta del Succot, o fiesta de los tabernáculos o cabañas, que recuerda las tiendas de tela, en las que vivieron los israelitas en el éxodo, durante 40 años.

Después de un minucioso chequeo de pasaportes y maletas, por parte de la policía de Israel, nuestro pulman continuó hacia el norte, por el desierto del Neguév, por una amplia autopista. A un costado observamos un Kibutz, fundado en 1920 por los emigrantes judíos rusos que viven una vida comunitaria.



Al otro lado de la carretera, se observaron beduinos musulmanes sunitas, que son nómadas del desierto, con sus rebaños de ovejas, cabras y camellos, en tiendas de blancas telas.

A lo lejos observamos la ciudad de Beersheva, que es la capital del Desierto del Neguev, es la quinta ciudad más importante de Israel. Nos informaron, que los beduinos reciben ayuda social, educación, trabajo y medicina.



Capítulo VII



Capítulo VII

Jueves 20 de octubre: Tel-Aviv

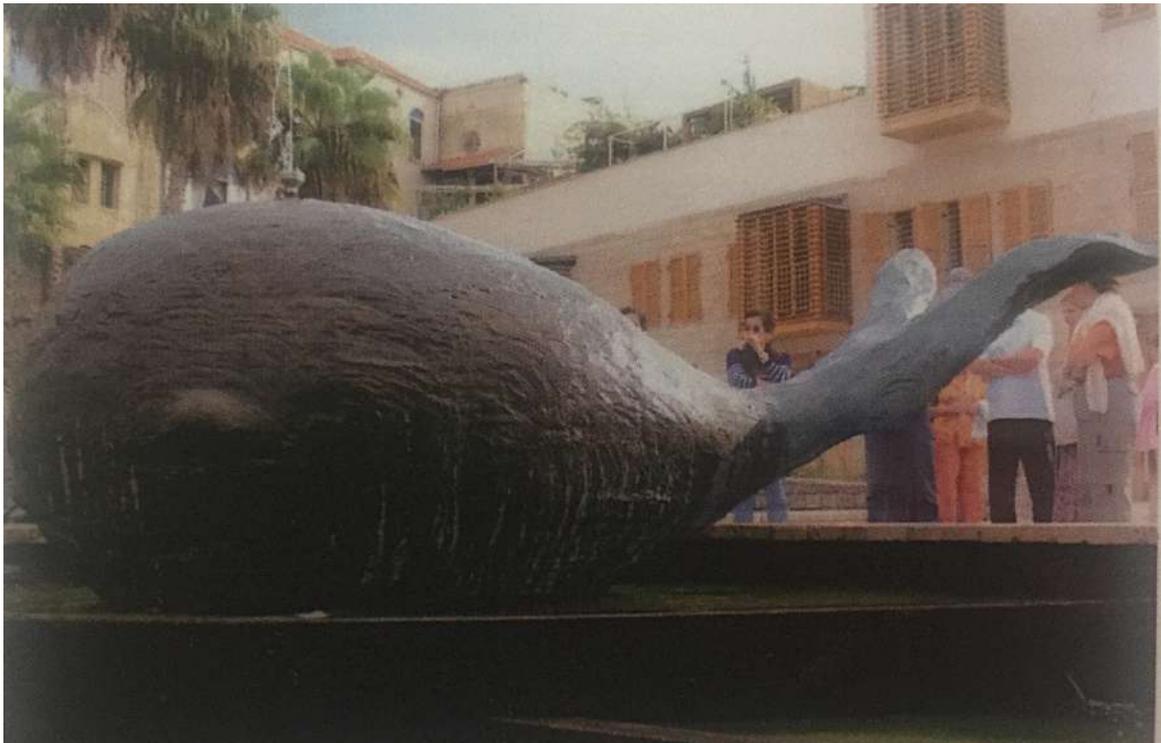


En este día entrada la tarde, el pulman cruzó frente al Aeropuerto Bengurion, que está en el interior de la Provincia de Galilea, aproximadamente a 25 kilómetros de la ciudad de Tel-Aviv, a la que llegamos en la noche y nos hospedamos en el Hotel Olimpia.

Esta ciudad fue fundada en el año 1909, por unas 60 familias de las ciudades de Jaffa (Yafo) y Jaifa, en la costa del Mar Mediterráneo. Actualmente es una metrópoli moderna con amplios y elevados hoteles, centros comerciales y residencias. Observamos a miles de turistas disfrutando de sus calidad aguas, en sus amplias playas del mar.



Jaffa ciudad milenaria



Yaffo: monumento a la ballena, que se tragó al profeta jonas



Yaffo: puerto del mediterráneo, mencionado por un profeta del antiguo testamento

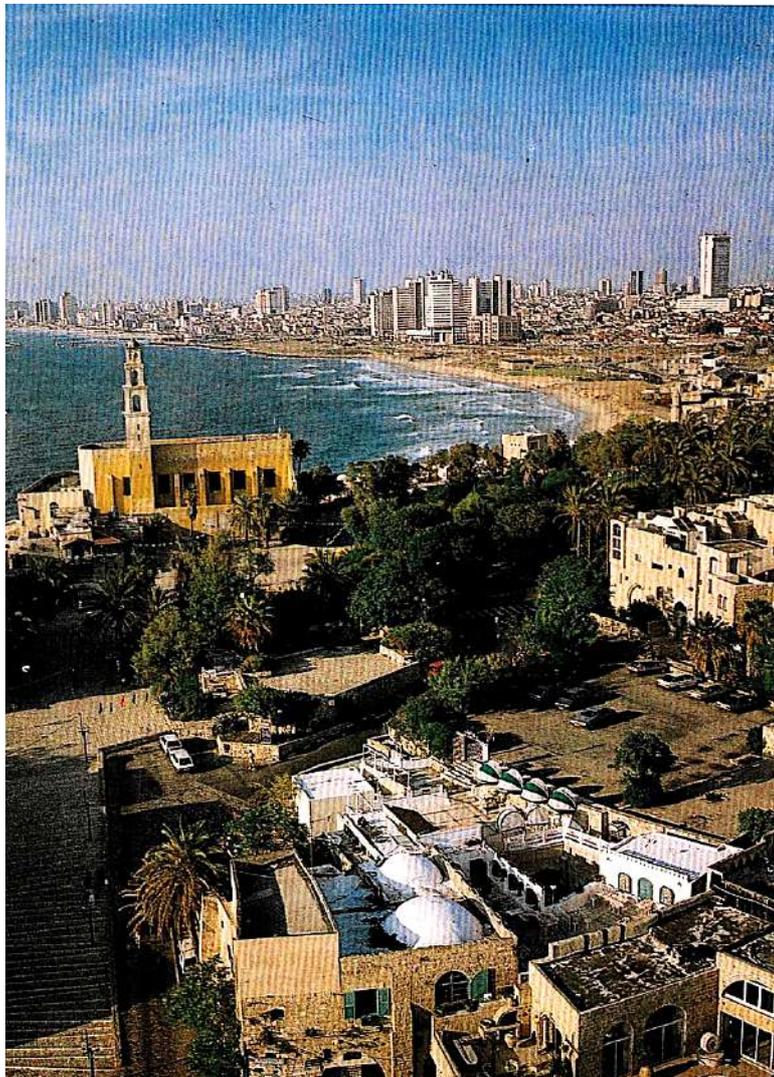
Actualmente Jaffa, forma parte de Tel-Aviv. La tradición sostiene que su nombre viene de Jafhet Hijo del Patriarca Noé. A pie recorrimos este singular puerto helenístico y romano de calles estrechas y pequeños edificios que están habitados especialmente por artistas que exhiben sus obras de arte y otros que trabajaban como guías, preparando diversiones para los turistas.

Antiguamente, el puerto de Jaffa, sirvió de entrada de las maderas finas de Líbano, que trajeron los barcos de vela, para la construcción del templo a Iahveh, que construía el rey Salomón. Aun posee reliquias atribuidas a obras de los Cananeos.

Jaffa tiene una historia de 4.000 años mas. Profeta Jonás recibió la orden de Iahveh, para dirigirse a Nínive, capital del imperio de los asirios, (Actualmente Irak) para avisar a sus Habitantes que se habían alejado de Dios, que recibirían un

castigo igual o peor que el que recibieron los habitantes de Sodoma y Gomorra, si dentro de 40 días no volvían sus pasos hacia el señor. Jonás tuvo miedo de viajar a la temerosa ciudad, y desoyendo la orden de lahveh, se embarco en un embarcación de vela que se dirigía a Tarsis (España).

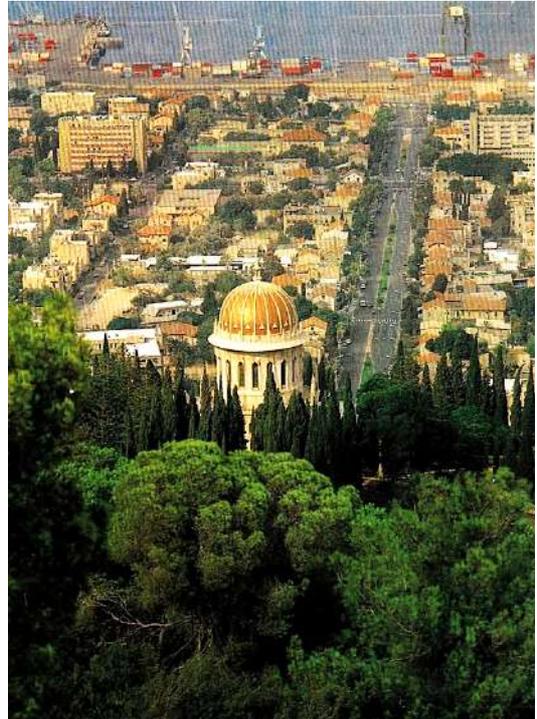
El mar fue azotado por una terrible tormenta, que obligo a los marinos a botar la carga al mar. Cuando encontraron a Jonás escondido, declaro que el, era el motivo y fue lanzado al mar, y la tormenta amaino. Al hundirse en las aguas, fue tragado por una enorme ballena, tres días después fue arrojado a la playa y Jonás retorno a Jaffa para volver a Nínive y anunciar la orden de lahveh, la que fue cumplida por sus habitantes, librándose de la ira de Dios.



Vista del aviv desde yaffa

El puerto de Jayfa en el Mar Mediterráneo

El pulman nos llevó desde la metrópoli de Tel-Aviv, hasta el Puerto de Jaifa, por un camino que bordea el Mar Mediterráneo. Jaifa es el puerto más importante de Israel, y es el centro comercial, en el norte de esta nación. Sus instalaciones portuarias están situadas en el Golfo de Jaifa, las que pudimos observarla desde la cima del Monte Carmelo. Observamos una inmensa planicie costera bajo la sierra del Carmelo. El resto de la ciudad, se encuentra en la ladera norte y oeste del Carmelo. El resto de la ciudad posee dos universidades y varios museos con exhibiciones prehistóricas, artísticas y un instituto oceanográfico.



En Jaifa se pueden observar restos prehistóricos e históricos hasta del periodo otomano, entre ellos una fortaleza de los cruzados, y los remanentes de una ciudad Shikmona, que contiene pisos de mosaicos y una antigua iglesia. Jaifa es también un centro religioso que conserva la cueva de Elías, el templo Bahai y el monasterio de los carmelitas. Carmel significa viña de Dios, por sus ricas uvas y exquisitas aceitunas.

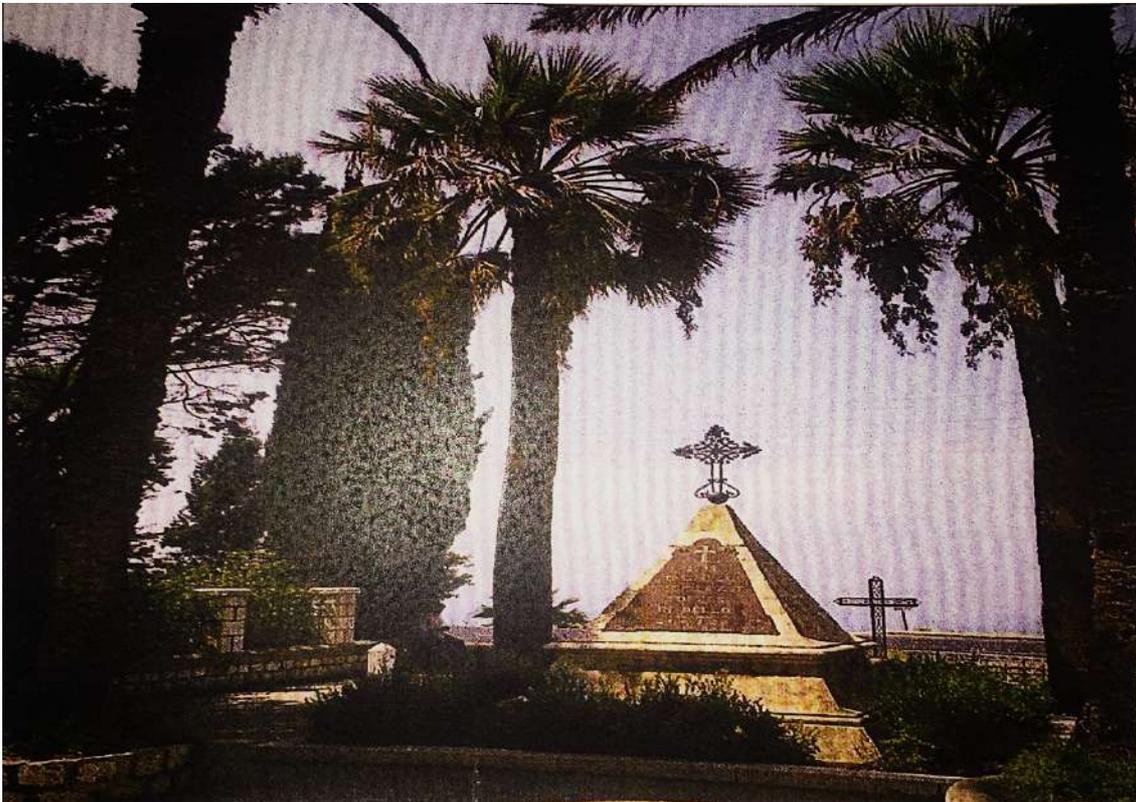


Monumento a Elías en el Monte Carmelo

Elías y los profetas del dios Bahaal.

La sequia de Israel, duró tres años, tiempo de castigo del señor a los Israelitas que se habían apartado de el y muchos adoraron al Dios pagano Bahaal.

El profeta Elías, caminó hacia la provincia de Samaria, a entrevistarse con el rey Ajab. El rey lo recibió duramente diciendo: Eres tú el portador de la desdicha de Israel. Pero tu, y la familia de tu mujer, "SI", porque han abandonado al señor y han adorado al Dios Bahaal, a quien han acudido en busca de lluvia, para su agricultura, sus pastores y rebaños.



Elías le dijo: Convoca ahora al pueblo de Israel, para que se reúna conmigo en el Monte Carmelo, y lleva a los 450 profetas de Bahaal que comen en la mesa de la reina Jezabel, Elías solo y solo él, desafió a los 450 profetas de Bahaal para que demuestre al pueblo, quien es el verdadero Dios, Iahveh o Bahaal.



Puerto de Jayfa el Mar Mediterraneo



Templo de baha ulla h, en el monte carmel

Los profetas idolatras, construyeron un altar de madera para Bahaal, luego colocaron un novillo sobre el altar como homenaje a su Dios. A pesar de las exhortaciones, conjuros y ademanes mágicas, en el altar no se encendió el fuego, los profetas de Bahaal, invocaron su nombre desde la madrugada

hasta la entrada de la noche. Bailaron alrededor del altar, pero no obtuvieron respuestas, la leña del altar continuaba sin encenderse y el novillo sin cocerse, “Canten mas fuerte” se burlaba Elías, tal vez este dormido, o tal vez ocupado en otras cosas. Los profetas atemorizados, se rasgaron los vestidos y cuerpos, hasta sangrar, pero el altar seguía igual.

Elías hizo lo mismo, construyo su altar y ordeno humedecerle con abundante agua, y puso un novillo para servir de holocausto a lahveh y dijo: Yo invocare el sagrado el sagrado nombre de mi señor y cogió doce piedras, una por cada una de las tribus de Israel, dio un paso adelante y dijo ¡Señor, Dios de Abrahán, Isaac y Jacob, que sepan hoy, que tu eres el Dios de Israel y yo tu siervo! Respondedme señor, para que sepa este pueblo, que tu ¡Eres el verdadero Dios! De inmediato la leña húmeda del altar, comenzó a arder consumiendo el sacrificio. Todos exclamaron su asombro, cayendo, pusieron rostro en tierra y llorando dijeron, “el señor del profeta Elías, es el verdadero Dios, el señor, es el Dios de Israel”.

Elías ordeno prender a los 450 profetas de Bahaal y los israelitas los degollaron en el valle de Quison.

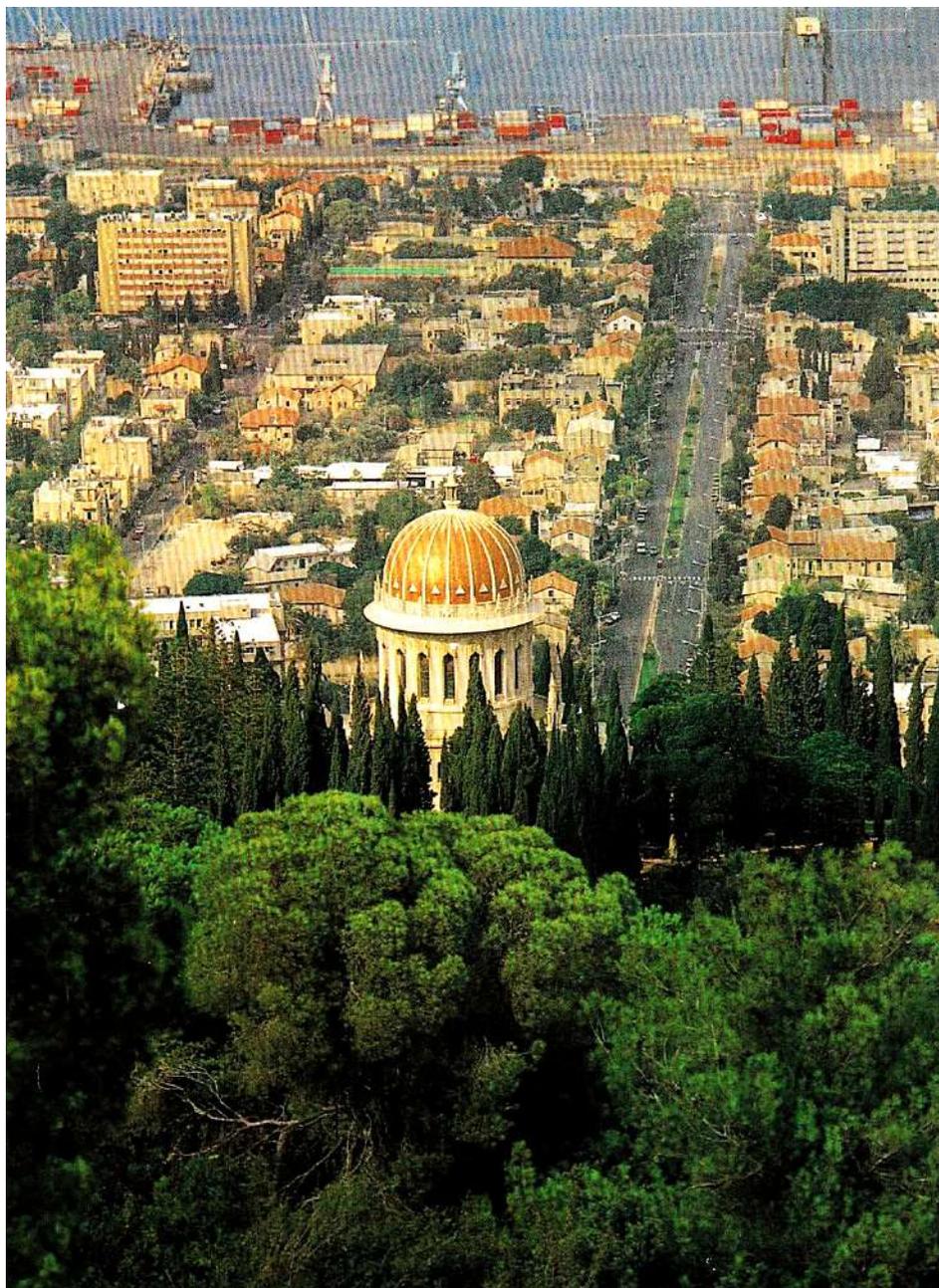
Elías subió al monte con su criado Eliseo y diviso una pequeña nube, del porte de una mano en el lejano horizonte que venia hacia ellos. Elías dijo a Eliseo, que fuera a avisar al Rey Ajab que venían las lluvias. Mientras hablaba, el cielo se oscureció y un gran manto trajo consigo la bendecida lluvia sobre el Carmen y todo Israel.

Tuvimos la oportunidad de conocer el monasterio del Carmelo y la primera iglesia cristiana, “Estela Maris”, que se construyó en el año 1192, durante las guerras de los cruzados. Conocimos también el sitio donde están las cuevas de Elías y Eliseo, pero no su tumba, porque Elías fue arrebatado al cielo en un carro de fuego. Nos detuvimos frente al monumento a Elías, que se halla en la cúspide mas alta del monte Carmelo. Mirando hacia el mar, a la nube que traía a la lluvia para la tierra de Israel.

Paralelismo entre señales:

1. En el monte Sinaí, la Zarza ardiente, el fuego dividido que no quema.
2. En el monte Carmel, el fuego divino, al que el agua no le apaga
3. En el Monte Tabor, la luz divina, resplandeciente también sus rostros y vestimentas.

Pudimos observar un majestuoso edificio adornado con exóticos jardines que se levantan en las laderas del monte Carmelo.



El templo de Baha Ullah

Dedicado a la fe Bahai, que fue fundada por Mirza Husayn Alí, entre los años 1.817 y 1.892, conocido como Baha Ullah “La gloria de Dios” el origen de la fe Bahai, esta íntimamente relacionado con la fe Babi, religión fundada en Persia en 1844 por Mirza al Mahoma nacido en el año 1.819 y muerto en 1.850. Es conocido como el Bab, es decir la puerta. El Bab anuncio que el era no solo el fundador de una religión independiente sino además, el anunciador de un nuevo profeta, o mensajero de Dios, quien seria portador de una era de paz para toda la humanidad.

En 1.863 Baha Ullah, declaro que el, era aquel cuya venida había sido predestinada por el Bab. Las enseñanzas del profeta Baha Ullah, muy pronto provocaron la reacción hostil del gobierno persa y del clero Musulmán. En consecuencia Baha Ullah, fue desterrado de Irán su patria a diferentes lugares del imperio Otomano. En 1.868, fue enviado como prisionero a la ciudad fortificada de Akka en tierra santa, en cuyas cercanías falleció en el año 1.892. su tumba esta al pie del monte carmel la que pudimos observar a través de un ventanal.

Ideales de Baha Ullah.

Lengua Universal,
Moneda Universal,
Idioma Universal,
Religión Universal, y
Mundo sin fronteras

Baha Ullah, antes de morir designo a su hijo mayor Abdul Baha (1.844 – 1.921) como el sucesor suyo, en la dirección de la comunidad Bahai, e interprete de los escritos Bahai. Su tumba es muy visitada por los seguidores de la fe Bahai.

Los otomanos, Musulmanes turcos conquistaron el medio oriente en el año de 1.516, y, terminaron su poder en el año 1.916.

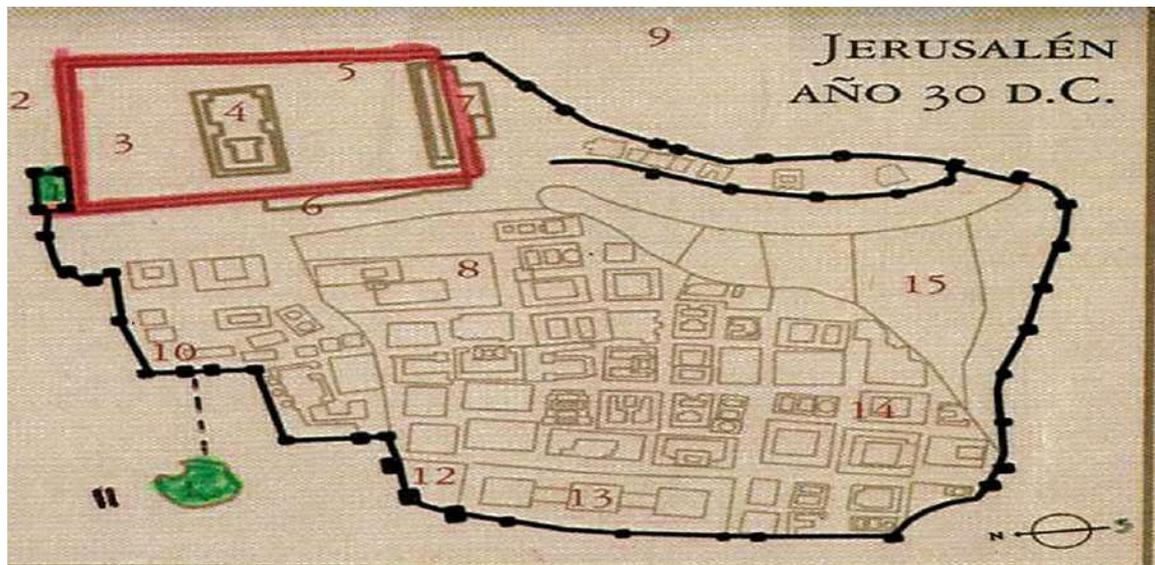
reconstruir Jerusalén con su templo e incluso sus murallas, sino que también llega a financiar la reconstrucción, en el año 531 A.C.

Ciro es el único pagano, que en el antiguo testamento, recibe el título de ungido del Señor.

Año 63 AC al año 135 D.C.

Dominación romana (Autonomía)

Augusto concede al Idumeo Herodes, el título de rey y cierta autonomía. Herodes acumula una enorme riqueza, que le permite levantar imponentes obras y sobre todo la remodelación del segundo templo en el año 63 A.C.



Jerusalén, año 30 d.C.: la numeración de los lugares se corresponde con la reconstrucción gráfica de la página anterior. El plano de la derecha y la leyenda inferior indican su correspondencia con los lugares actuales (2010).

- | | | | | |
|---|---|---|--|--|
| <p>1. Torre Antonia: Herodes el Grande la construyó en honor de Marco, sirvió de cuartel romano en Jerusalén.</p> <p>2. Piscina de Israel: construida por Herodes para el servicio del Templo cerca de la piscina de Betesda.</p> <p>3. Atrio de los Gentiles: los extranjeros podían adorar a Dios en el Templo, pero tenían prohibido traspasar el espacio reservado para ellos, so pena de muerte.</p> <p>4. Templo, con el Atrio de Israel, el Atrio de los Sacerdotes y la Casa (Hekal) con sus dos espacios: el Santo y el Santo de</p> | <p>los Santos. Según la tradición judía, el Monte del Templo era la piedra fundamental del mundo, el lugar de la creación de Adán y del sacrificio de Abraham. En él levantó Salomón el primer templo.</p> <p>5. Muralla del Templo y pórticos: donde los discípulos se agrupaban en torno a los maestros para aprender o discutir sobre la Ley.</p> <p>6. Muro de contención de la plataforma del Templo: Herodes tuvo que levantar unos enormes muros de contención para nivelar la explanada so-</p> | <p>bre el monte. Desde la destrucción del Templo, los vestigios del muro occidental atraen la veneración de los judíos.</p> <p>7. Basílica de Herodes: la amplísima aula tenía la misma función de los pórticos.</p> <p>8. Palacio de los Asmoneos: en un conjunto de casas nobles de los siglos II y I a.C., destaca una particularmente amplia y rica que pudo ser el palacio de esta familia de príncipes-sacerdotes.</p> <p>9. Monte de los Olivos: al oriente de Jerusalén y frente a ella, con una almazara</p> | <p>al pie de su ladera. Entre el monte y Jerusalén discurría el torrente Cedrón.</p> <p>10. Segunda Muralla de Jerusalén: construida por los Asmoneos en la expansión de la ciudad al noroeste.</p> <p>11. Roca del Calvario, huerto y tumba en los restos de una antigua cantina. Quedaban fuera de la ciudad hasta que se completó la tercera muralla.</p> <p>12. Fortaleza de Herodes el Grande: Herodes remodeló la de los Asmoneos y levantó tres grandes torres en honor de su esposa Mariamne, su amigo Hipoc</p> | <p>y su hermano Fasael (de la cual subsisten aún algunos elementos).</p> <p>13. Palacio de Herodes: una amplísima residencia con dos edificios gemelos. En determinados momentos la ocuparon los procuradores romanos.</p> <p>14. Cenáculo: la casa con la «estancia superior» que Jesús ocupó para la Última Cena.</p> <p>15. Gallicantu: ruinas de una residencia sacerdotal que la tradición cristiana posterior identificó como la casa del sumo sacerdote Caifás.</p> |
|---|---|---|--|--|

Año 135 al 325 D.C.

Las legiones de Adriano arrasaron Jerusalén, mando a ararla y desterró de ella a los judíos, sobre las ruinas de la Ciudad Santa, construyó una ciudad pagana, Colonia Aelia Capitolina.

Año 325 al 614 D.C.

Período Bizantino

Constantino El Grande, a instancias de su Madre Santa Elena, ordena demoler los templos de Adriano y construir las Basílicas de Belén, la Basílica del Monte de los Olivos y la Basílica de la Resurrección.

Año 614 al 625 DC

Dominio Persa (sasánida)

En el año 614, el Rey Persa Cosroes II, logra romper las fuerzas Bizantinas y entra en Jerusalén, destruyó las grandes basílicas de la resurrección, de Eleona y Hagia Sion.

Año 638 al 1099

Primera Dominación Musulmana

Desde Persia hasta España, el avance Musulmán fue imparable, tras dos años de sitio, también Jerusalén, abrió sus puertas al Califa Omar en el año 638.

Año 1099 al AÑO 1187

Reino Latino de Jerusalén

Tras varias vicisitudes, los cristianos conquistan Jerusalén, el 15 de julio de 1099.

Año 1187 AL 1918

Segunda Dominación Musulmana

Saladino El Curdo arrebató a los cruzados el Reino de Jerusalén, pero sus sucesores caen ante el avance de los Mamelucos de Egipto.

El poder de los Sultanes Egipcios, se extiende desde el año 1291, hasta el año 1516, cuando el Sultán Turco Salín I, conquista Jerusalén. El control turco duraba hasta la primera guerra mundial.

Año 1918 A 1948

Protectorado Británico

Tras la derrota de Turquía, en la primera guerra mundial, los ingleses toman Jerusalén, y en 1922, la sociedad de naciones les reconoce el derecho de protectorado

Bajo su mandato, mientras se promueve la creación de un Hogar Nacional Judío, se alienta también a la población Árabe, para crear un estado Palestino.

Año DE 1948

Estado de Israel

Según las resoluciones de las Naciones Unidas, el territorio Palestino, debe dividirse para crear dos estados: Israel y Palestina.

Nota: Nuestra peregrinación al interior de Israel, es seguida, muy de cerca por la seguridad Israelí, nos alienta nuestro guía espiritual Padrecito Cesar Dávila y la Tinosa, dirección de los sacerdotes Aguilar, Ricaurte, Licenciado Peña y Señor Leved. La muerte de un líder palestino, conmovió a los Árabes y visitantes, porque inmediatamente, una boba de alto poder terminó con la vida de 5 israelitas, muy cerca de la ciudad de Jerusalén. Hicimos una meditación sobre la paz y oramos al Padre Celestial por su protección.

Nos lleno de alegría la profecía del Profeta Isaías: “Se volverán sus espadas en rejas de arado y sus lanzas en Hoces. No alzarán espada nación contra nación, ni se adiestrarán más para la guerra”.



Capítulo VIII

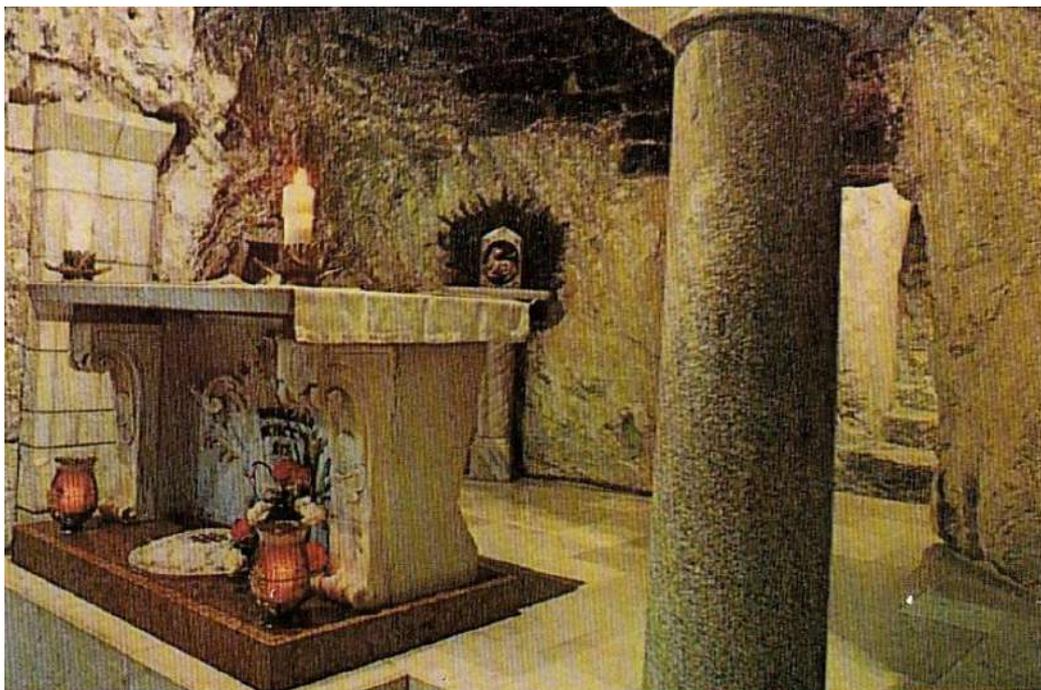
Capítulo VIII

Nazaret.- Ciudad Palestina

Desde el monte Carmel nos llevo el pulman por una carretera interior, hasta Nazaret, ciudad en la que Jesús vivió su niñez y juventud, desde el retorno de la sagrada familia de la tierra de el Egipto. Esta situada en las faldas y colinas de Galilea.

En la parte baja se halla, la primera Nazaret. Aquí el Ángel Gabriel, anunció a María que ella que no conocía varón, sería la Madre de Jesús. En las colinas se extiende la Ciudad Moderna.

Nazaret Bíblica, se encuentra en la Galilea inferior. Aquella pequeña ciudad crecía en importancia y en cantidad de habitantes. Tienen actualmente (Año 2005) aproximadamente 60.000 habitantes: árabes, cristianos y musulmanes. Es un típica ciudad oriental. En la parte baja se observa la Iglesia Católica de la Anunciación, con su cúpula de 50 metros de alto, como un gran faro de luz. Por lo que se distingue, desde cualquier lugar. Sobre la montaña se observa la Iglesia de Jesús adolescentes, junto a ella los salesianos, dirigen una escuela profesional, en un gran edificio.

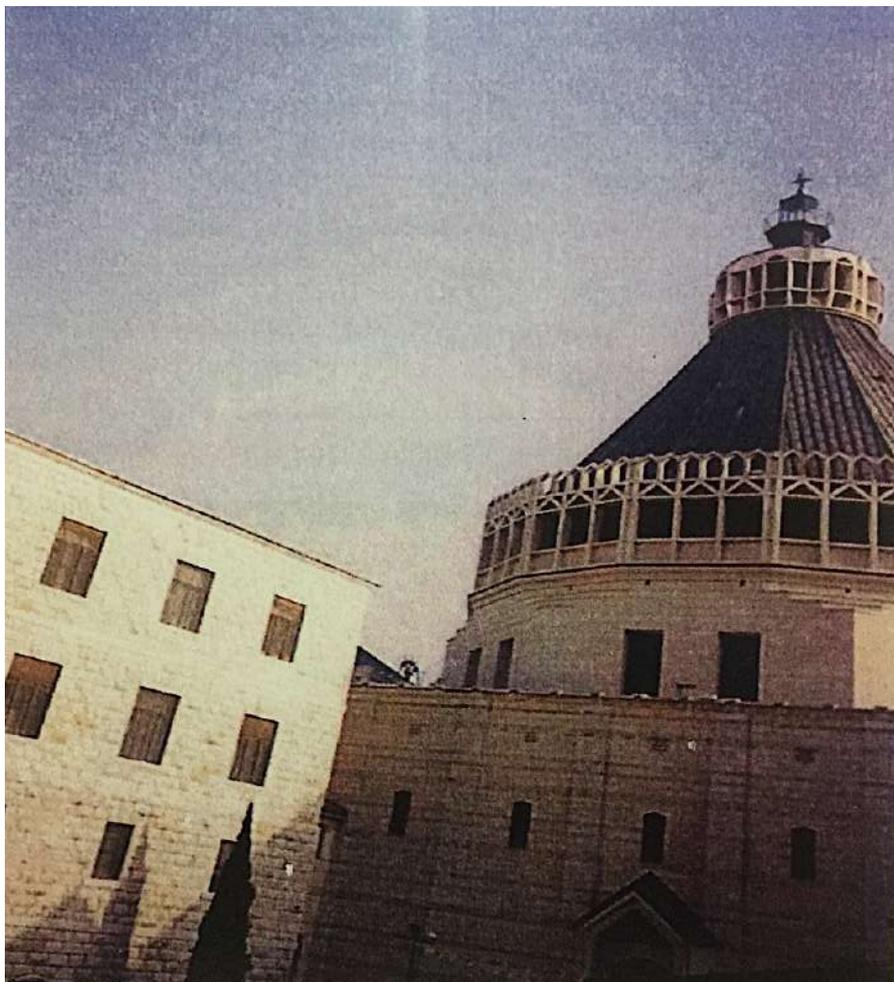


Nazareth, the Grotto of the Annunciation

Desde la montaña de Nazaret se divisa toda la Galilea y el Valle de Jezreel (Esdrelón) y se encuentra a 500 metros sobre el nivel del mar, sus calles suben y bajan el Monte, llenas de monasterios, iglesias, conventos, mezquitas y hosterías.

La vida nocturna es agradable para los turistas. Un grupo de peregrinos en la noche, nos dirigimos a un bar-salón, donde fuimos bien recibimos en la bar, escuchamos una agradable música, compartida con jóvenes que tomaban te, café o escasas bebidas espirituales. EL barman nos hizo pasar y nos atendió con un buen inglés. Como faltaban sillas para el grupo, un conjunto de jóvenes se levantaron muy corteses para facilitarnos comodidad. Después de servirnos cervezas alemanas con aceitunas, nos retiramos satisfechos y recomendamos a un segundo grupo en el que estaban los sacerdotes y un conjunto de compañeras.

La iglesia de la Anunciación



Está situada en el viejo barrio del mercado de la ciudad, su construcción fue completada en el año de 1969 para los franciscanos. Su arquitecto fue el milanés Geovanni Muzzio, su obra fue visitada por el Papa Pablo VI, cuando visitó Tierra Santa en el año 1964, y es la quinta iglesia, ubicada en el lugar donde el Ángel Gabriel, se apareció a María, para anunciarle el nacimiento de Jesús. La iglesia consta de dos partes superpuestas: la inferior dedicada a la anunciación donde aún se conserva una cripta en la que se encuentra la Santa Gruta, donde se cree que habría vivido la Sagrada Familia después del retorno de Egipto.

La parte superior, es la iglesia Parroquial de Nazaret, en la mañana, nos reunimos para meditar y luego escuchar la Santa Misa que fue ofrecida al Señor, por los sacerdotes Aguilar y Ricaurte. La solemnidad del acto, fue conmovedora.

Los restos de la primera iglesia, construida por Santa Elena en el siglo IV, fueron encontrados en las excavaciones en el año de 1955. La segunda iglesia fue construida en el período Bizantino, la tercera iglesia fue construida por los cruzados en siglo XI, y destruida por los musulmanes.

Frente a la Iglesia de la Anunciación, está la Iglesia de San José, construida sobre la cueva que sirvió como taller de carpintería al patriarca. La iglesia actual fue construida por la custodia de Tierra Santa, organización Franciscana de Israel.



Caná de Galilea

Caffan, situada en las proximidades de Nazaret, es identificada por muchos teólogos como Cana de Galilea. Caffan o Caná es una población Árabe en la que existen dos iglesias: Una Católica administrada por Franciscanos y otra Greco-Ortodoxa, y que recuerdan el acontecimiento del primer milagro de Jesús, situadas una al lado de la otra, en el sitio, que tradicionalmente, se realizaron las Bodas de Cana.

Evangelio de San Juan: “Al tercer día se hicieron unas bodas en Cana de Galilea, allí estaba la Madre de Jesús, Jesús y sus discípulos. Cuando falta el vino, la madre de Jesús le dijo: No tienen vino. Jesús le respondió: “Qué tienes conmigo mujer, aún no ha venido mi hora”. Su madre dijo a los que servían, haced todo lo que os dijera. Y estaban allí seis tinajas de piedra

para agua, conforme al rito de purificación de los judíos: en cada uno de ellas, cabían 2 o 3 cántaros.

Jesús les dijo, llenad esas tinajas de agua y las llenaron hasta arriba, entonces les dijo: Sacad ahora y llevadlos al maestre sala y se la llevaron. Cuando el maestre sala probó el agua hecho vino, llamó al esposo y les dijo: Todo hombre sirve primero el buen vino y cuando ya han bebido mucho, entonces sirve el interior. Más, tu has reservado el buen vino hasta ahora. Jesús manifiesta así su gloria y sus discípulos creyeron en Él. Se supone que en ese lugar, estaba la Sinagoga de la aldea. En la cripta observamos un cántaro grande de piedra que daba cabida a más o menos dos galones o cántaros pequeños.

“La leyenda cuenta que el agua se sonrojó, al mirar a Jesús y se convirtió en vino”.

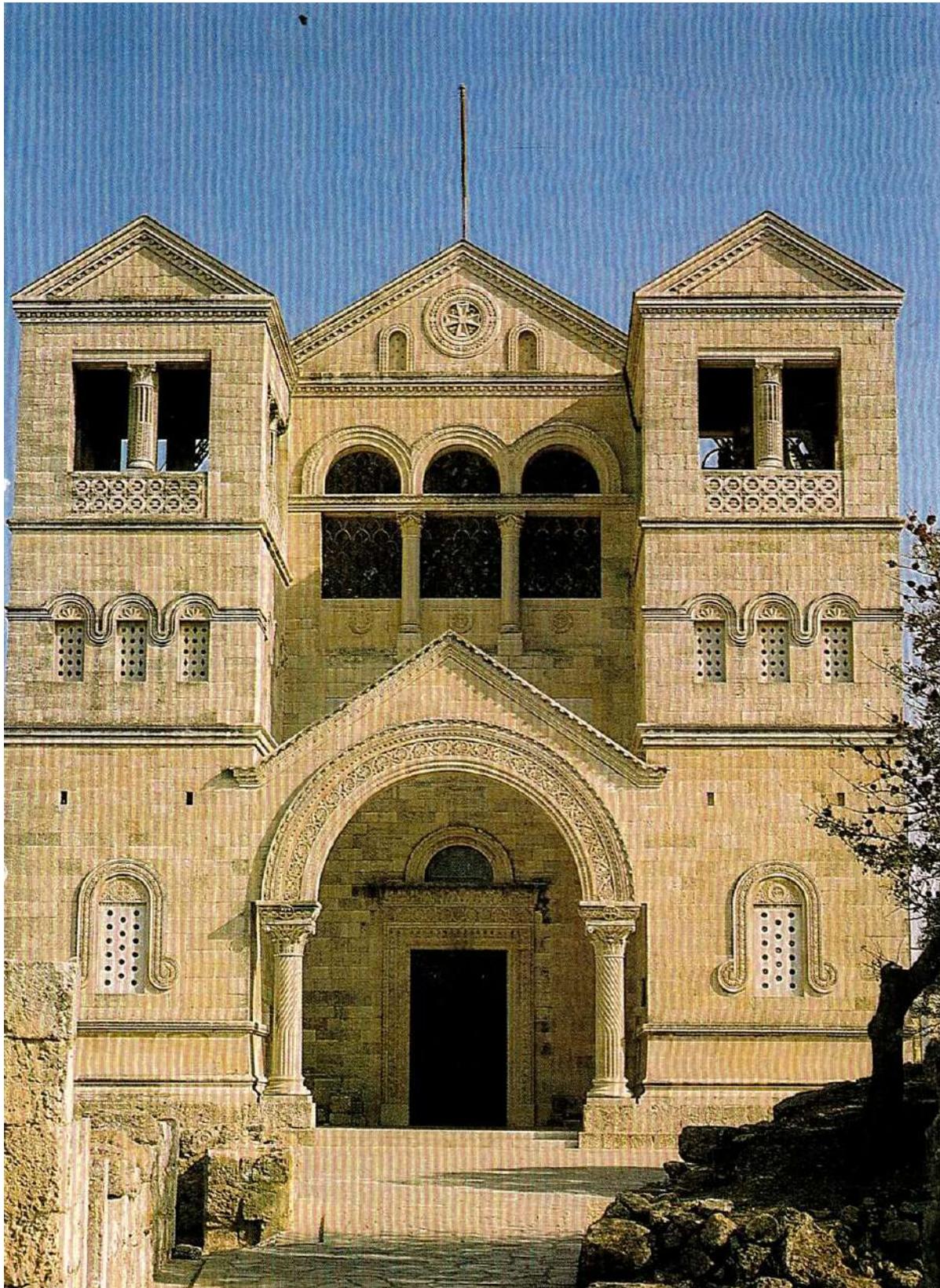
El Monte Tabor

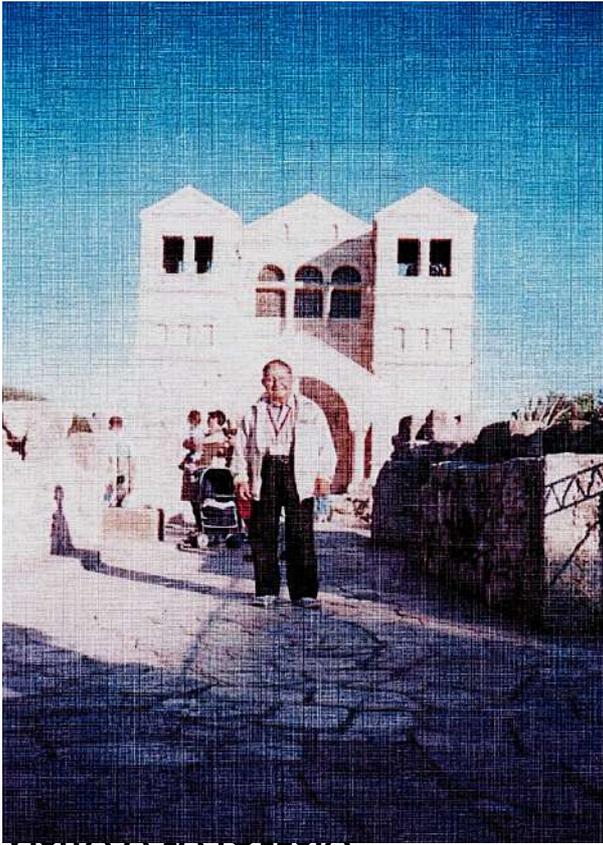
El Monte Tabor, situado sobre el Valle de Izreel, no forma parte de una cordillera, el Monte Tabor parece una alta montaña cuya cumbre está a 450 metros sobre la base y a 588 metros sobre el nivel del mar. Es identificado como la Alta Montaña, a la que Jesús subió acompañado por Pedro, Santiago y Juan y que se transformó delante de ellos, encontrando a Moisés y al Profeta Elías. El rostro de Jesús resplandecía como el sol y sus vestidos se hicieron blancos como la luz. Cuando Jesús se volvió hacia ellos, les preguntó: ¿Qué dicen los judíos de Mí? A lo que Pedro respondió: Que Tú, eres el Mesías. Luego le manifestaron que estaban muy cómodos allí y que construirían tres carpas: Una para Jesús, y las otras para los profetas.

Los sacerdotes Aguilar y Ricaurte, nos bendijeron con una solemne misa en la Basílica de la Transformación. La Basílica tiene tres estructuras que representan tres carpas, es obra del italiano Antonio Berlucci, que sustituyó a las iglesias y monasterios que desde el siglo IV habían sido construidas en el lugar. La construcción actual data del año 1924.

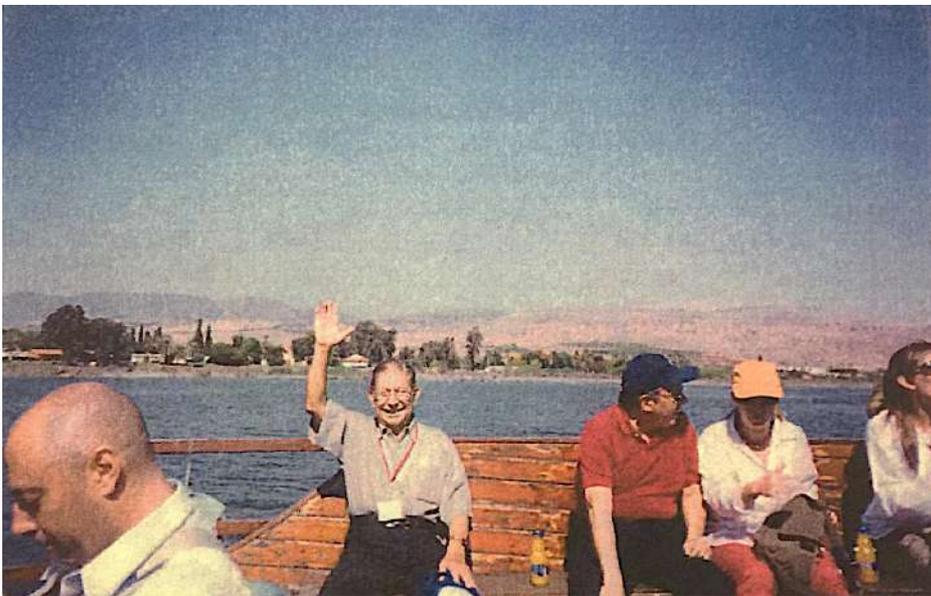
Se observan a la izquierda y a la derecha de la Basílica, restos de las construcciones Bizantinas y Cruzados. El paisaje que se aprecia desde la cima del montes, es sorprendente porque abarca los 360 grados de observación.

Iglesia construida sobre el Monteabor





Visita a la iglesia



El Mar de Galilea

Este gran lago de agua dulce, capta las aguas del Río Jordán cuyas fuentes son las nieves que se derriten del Monte Hermón; así como también de manantiales y torrentes que se forman en épocas de lluvia, en sus márgenes aún laten los pasos de Jesús y sus enseñanzas que nos invitan a contemplar su belleza y meditar sobre los comienzos del Cristianismo.

El Mar de Galilea, llamado también Lago de Tiberiades o Kinneret por los israelitas, se halla a 216 metros bajo el nivel del mar. Es la reserva de agua dulce para Israel y el Reino de Jordania, además para el riego de sus extensos campos de cultivo. Su nivel sube y baja cuatro metros y es monitoreado constantemente. Este lago tiene una extensión de 21 kilómetros, un ancho de nueve y una profundidad de 50 metros. Todavía se pesca en este lago una variedad de tilapia llamada San Peter's Fish. Nuestro dirigentes, contrataron una nave a motor en la que recorrimos una buena parte del mismo, disfrutando de sus azules aguas y calmadas olas, hasta la Ciudad de Tiberiades, donde almorzamos de todo, menos el famoso pez, San Peter's Fish secado al sol y frito.

En una de sus orillas, cuando el nivel del agua era más baja, se encontró enterrada en el lodo, una barca de la antigüedad, que aún conservaba su madera, dimensiones y altura.

Pero el mar de Galilea, es mucho mas que lo que hemos anotado, es el lago sagrado, que escucho las palabras benditas de Jesús, sus huellas aun vibran sobre sus olas, sus alrededores son un deleite para la vista, y nutren de paz al alma. Esta en medio de cultivo de cereales, hortalizas y frutas. Jesús estuvo la mayor parte de su ministerio de tres años, entre sus ciudades y aldeas: Capernaum, Tiberiades, Bethsaida entre otras. Alrededor del norte del mar de Galilea, en algunas de sus riberas, emergen aguas sulfurosas, a las que acudían los enfermos en la antigüedad; razón por la cual, multitud de enfermos acudían a Jesús para que los curara. Antes de la venida del hijo de Dios, acudían ya a ese lugar de sanación, los habitantes de esta región.



BARCO DE BELAS, EN EL MAR DE GALILEA



REUNIDOS EN UNA PLANICIE, FRENTE AL MAR DE GALILEA



Capítulo IX

Capítulo IX

Capernaum

El pulman nos dejó frente a los restos de una sinagoga del siglo IV, dicen los estudiosos, que Capernaum, era una opulenta ciudad judía. Estas columnas y pórticos, que aun se mantienen en pie, son posteriores a la sinagoga en la que Jesús enseñó. Estas piedras talladas, que se observan en los alrededores, son las ruinas, de la vieja ciudad, es el lugar, mas mencionado en el Evangelio.



En este sitio se realizó el milagro de la sanación de la suegra de Pedro y el milagro de la pesca del pez, con el shekel de plata para el templo. La resurrección de la hija de Jairo. La cura a un leproso. La sanación a un sirviente del centurión. Lugar donde Jesús hecho fuera a un demonio y muchos otros milagros. Por esta razón, llaman a Capernaum, la ciudad de Jesús.

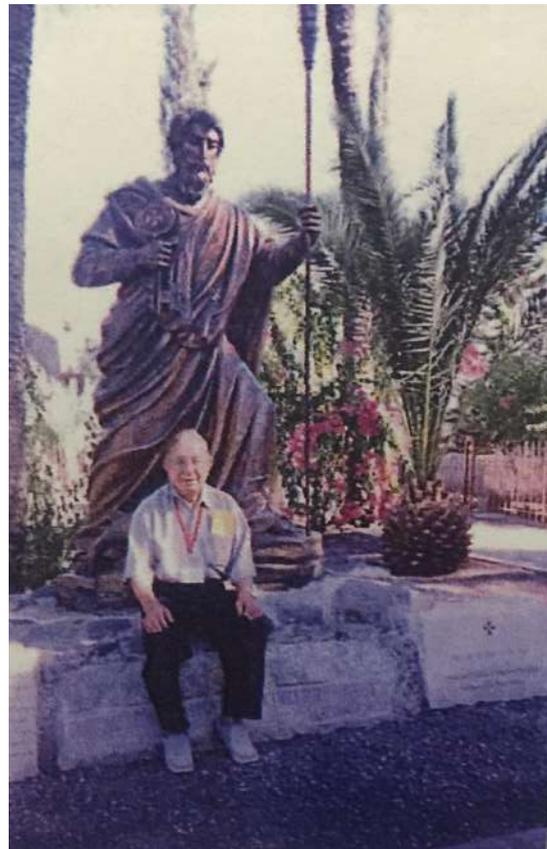
Los franciscanos, que hicieron aquí excavaciones arqueológicas, encontraron entre otros restos. La de la Sinagoga, que era un suntuoso edificio de piedra caliza, en una zona donde el suelo es negro, de roca basáltica. En otro lugar observamos que sobre lo que fue la casa de Pedro, se

levantó una casa iglesia en el siglo IV, y sobre la misma, una iglesia octogonal en el siglo V.

Actualmente se observa un monumento a Pedro, sobre las ruinas arqueológicas de lo que fue su casa. La forma de la iglesia nos recuerda una barca.

Aun se mantienen varias columnas en pie y bellas esculturas en relieve sobre piedras calcáreas, relieves de la menora y la de un misterioso carruaje, que parece conducir el arca de la alianza.

En esta zona de Capernaum, encontró Jesús a sus primeros discípulos: Pedro, Santiago y Juan; Andrés y Mateo, todos ellos pescadores del mar de Galilea, con excepción del recaudador de impuestos. Los habitantes de Capernaum no creyeron en Jesús y este, consecuentemente los maldijo: "Oh tu capernaum que eres levantada hasta el cielo, hasta el hades serás abatida" la ciudad fue destruida por los persas en el siglo IV, quedo reducida a un paraje desolado de piedras esculpidas, entre ellas pudimos observar también el



relieve del Shofar, que es cuerno del macho cabrío, el relieve de la estrella de David y el de la menora, entre otros.

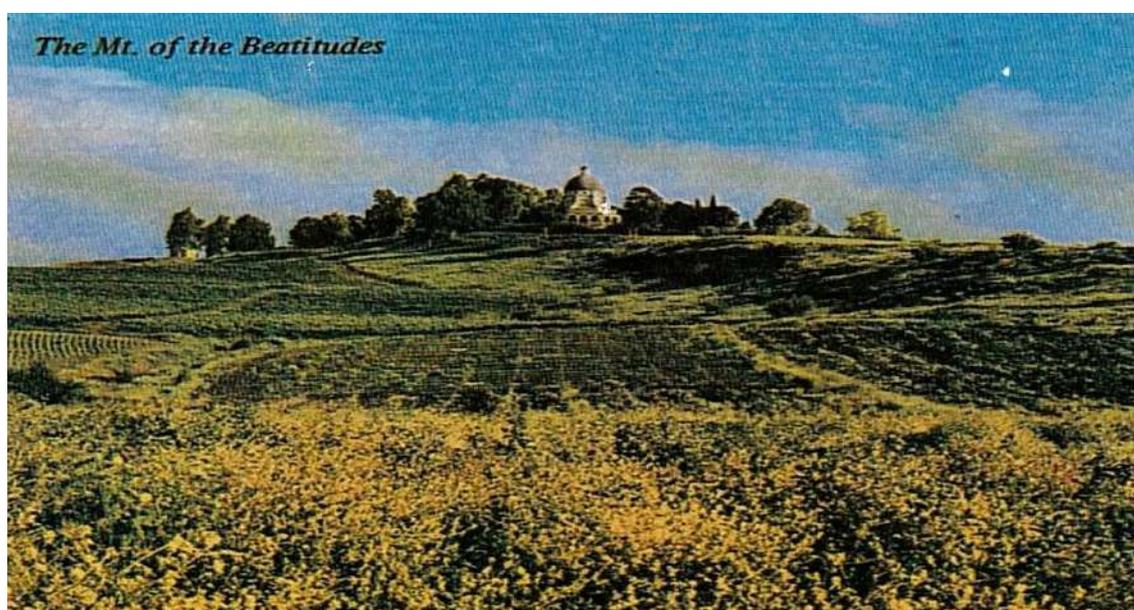
En lo que fue la ciudad de Capernaum, hoy se observan dos iglesias, una católica regida por los franciscanos y otra ortodoxa griega.

Nos atrajo la calidez de las aguas del mar, y descalzos caminamos por sus orillas, recordando a Jesús y sus discípulos.

El monte de las Bienaventuranzas

En una pequeña elevación, entre Tabba y Capernaum, se encuentra el monte de las bienaventuranzas. Desde la cima observamos la belleza del lago de tiberiades, el monasterio de las bienaventuranzas y la bella iglesia de las bienaventuranzas de forma octogonal, con hermosos jardines que son muy visitados. En sus amplios espacios se celebran innumerables misas cada día y se observan varios grupos de visitantes, que meditan sobre el mensaje que encierran las bienaventuranzas pronunciadas por Jesús, en el “Sermón de la Montaña”.

En algún lugar de este monte, Jesús reunió a sus discípulos, y, seguidores, para transmitirles las grandes verdades, de las cuales, las ocho bienaventuranzas, son su esencia. La iglesia de las bienaventuranzas, fue construida a fines del año 30, por el arquitecto Berluzzi y es una bella construcción neobizantina, en cuyas paredes se encuentran escritas las bienaventuranzas; la novena se observa en el domo de la iglesia. Los restos de una pequeña iglesia, fueron descubiertos en el año de 1937. Hemos recordado que recién en 1.948, Israel nace como estado soberano, por un acuerdo de las naciones unidas. Las meditadas palabras de los sacerdotes Aguilar y Ricaurte, citaron las bienaventuranzas que Jesús pronuncio, ante una gran multitud. “ si el Bagabat guita se perdiera, dijo Magadma Gandi allí están las bienaventuranzas de Jesús”.



En un aparte pregunte al padre Héctor Ricaurte: ¿Quiénes son los pobres de Espíritu? Me respondió: Los que no tienen ataduras en el mundo físico, los limpios de apegos materiales.





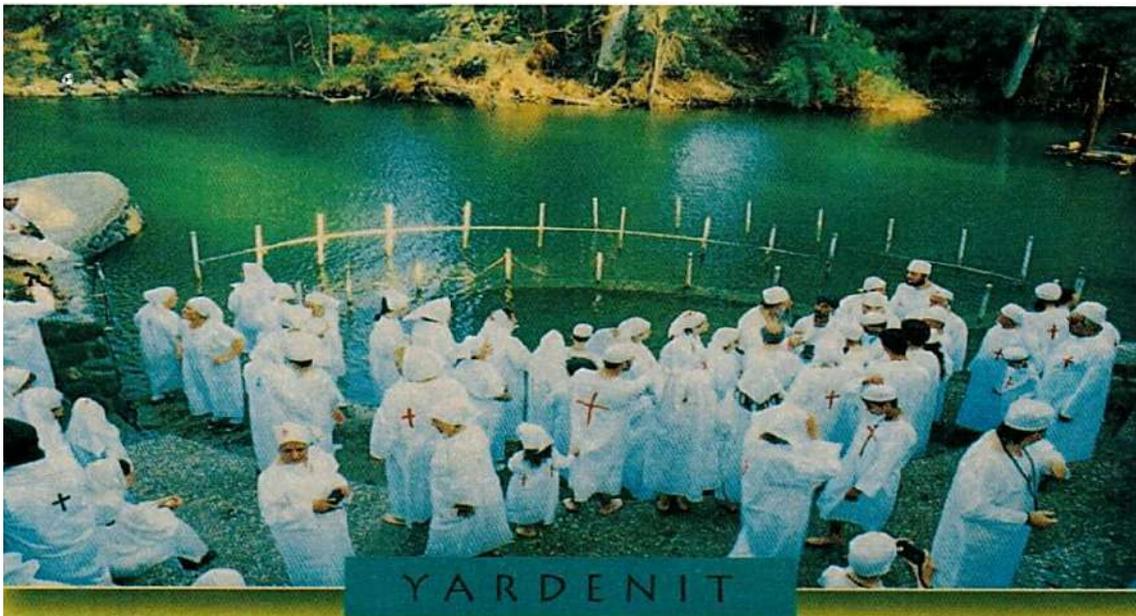
Capítulo X

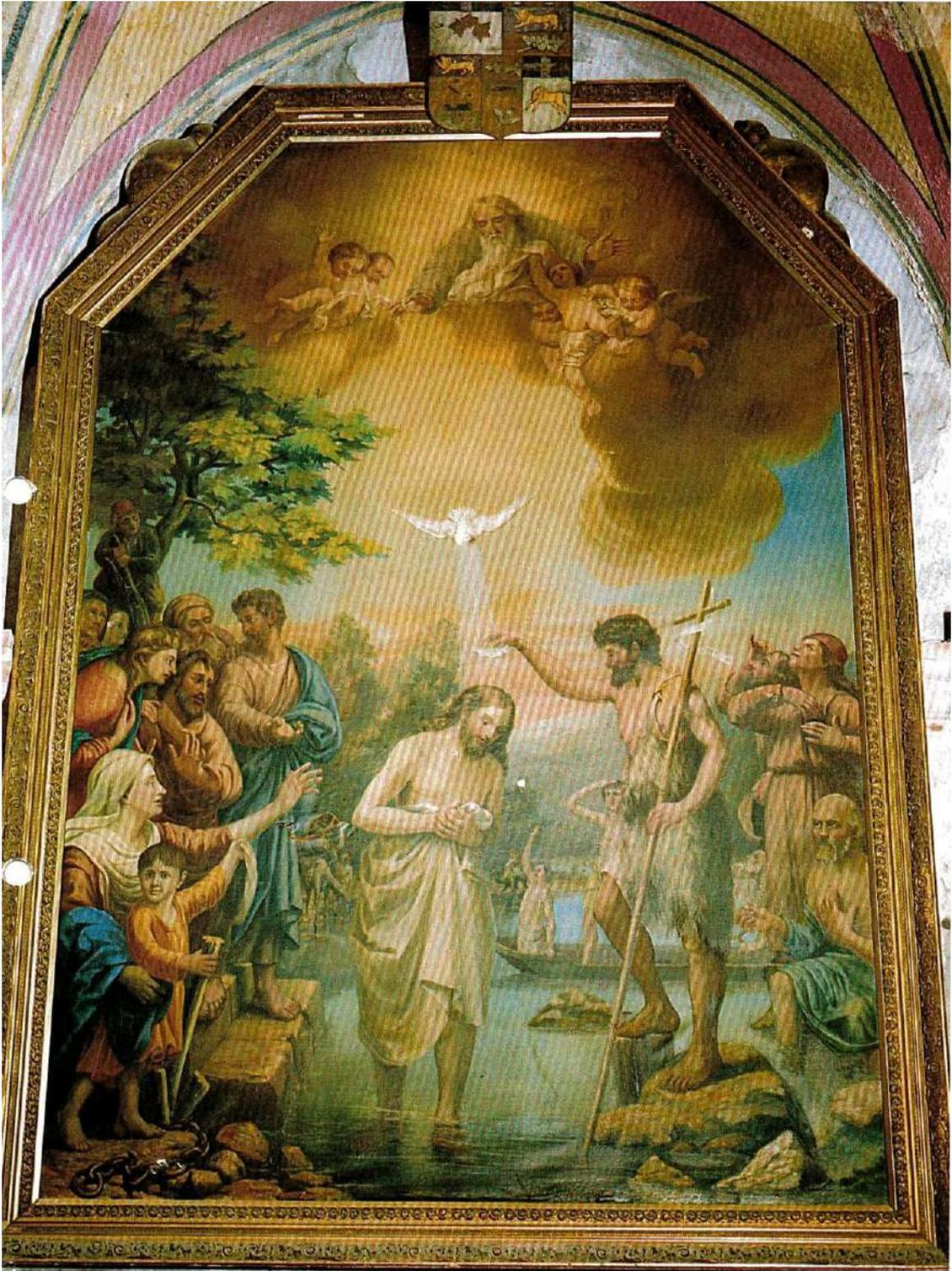
Capítulo X

El río Jordán

El río Jordán nace del monte Hermon, y tiene tres fuentes principales: Dan, Banias, y Jazbani. El río Jordán nace a unos 300 metros sobre el nivel del mar, y desciende hasta el lago Tiberiades, que viene a ser una continuación del río que se encuentra a unos 210 metros bajo el nivel del mar y vuelve a descender hasta el mar muerto, cuya superficie esta a 412 metros bajo el nivel del mar.

El histórico y mítico Jordán, que vio bautizar a Jesús por Juan el Bautista y que escucho las palabras del padre celestial que dijo: “Este es mi hijo amado”, no lo pudimos visitar porque cambiamos la ruta, para dirigirnos a la iglesia de Emaus, símbolo de la resurrección, donde Jesús se manifestó a sus discípulos.





Capítulo XI

Rio jordan

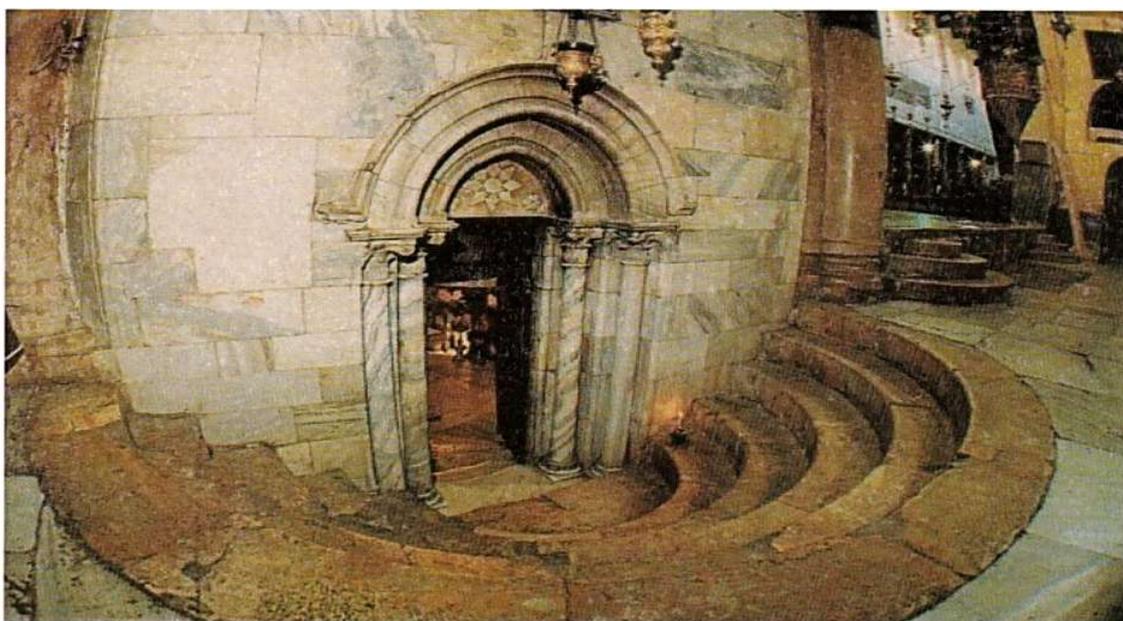


Belén, ciudad Palestina

Es la ciudad en la que fallece Raquel, esposa de Jacob después de alumbrar a Benjamín y allí es enterrada, hace casi 4.000 años. Es también el lugar, donde la bella Moabita Ruth Espiga los campos de sus parientes Boz, que se enamoró de ella. De su tronco nació el rey David, "Bisnieto de Ruth" a quien Samuel lo ungió rey en medio de sus hermanos. Rey que dio a Israel, el mayor territorio que jamás tuvo y de cuya cas, viene un milenio mas tarde Jesús, que transformo el curso de la historia.



Actualmente, esta ciudad situada en un hermoso paraje, esta habitada por Árabes, Musulmanes y Cristianos. La iglesia de la natividad de Jesús de Belén, fue construida por Santa Elena, a comienzos del siglo IV, y restaurada por el emperador romano Justiniano en el siglo VI. Es la iglesia mas antigua conocida, entre las que mantuvieron su forma original. Tiene la forma de una cruz, dada por Justiniano, que sustituye a la forma de octógono que se halla sobre la gruta de la natividad.



Ose viajó desde Nazaret, en la provincia de Galilea hacia la ciudad de David que se llama Belén, en la provincia de Judea, por cuanto el era de la casa y familia de David, para ser empadronado con María su mujer la cual estaba encinta y aconteció que estando ellos allí, se cumplieron los días de su alumbramiento. Unos magos de oriente, astrólogos, vieron la estrella de oriente, que anunciaba un gran suceso.

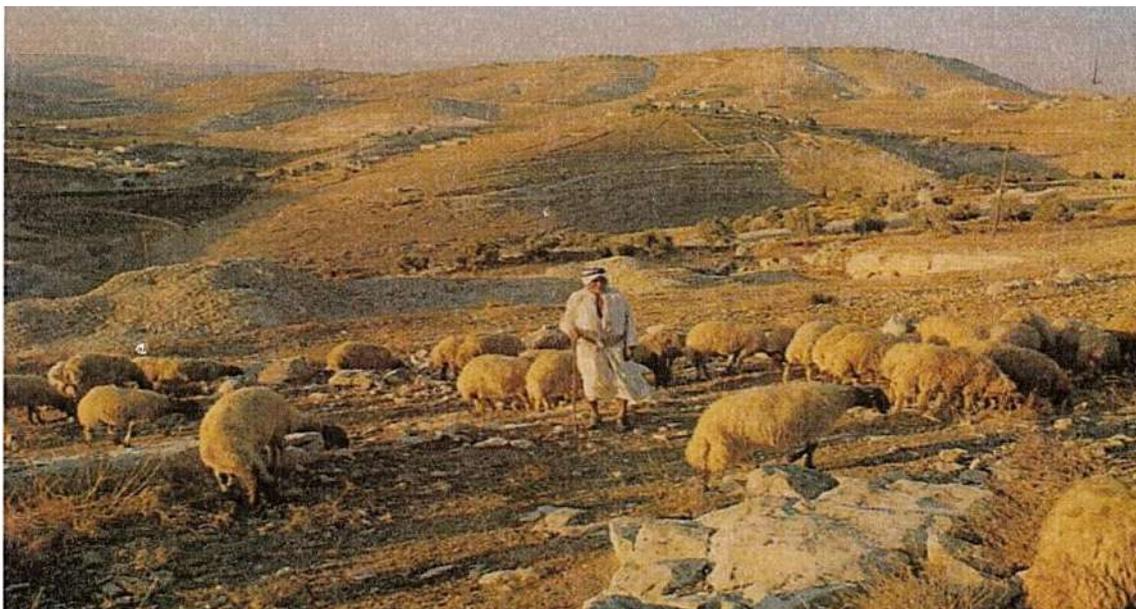
Ellos habiendo oído al rey Herodes el grande, se fueron, la estrella que habían visto iba delante de ellos, y se detuvo, donde estaba el niño Jesús.

Grua de la natividad



Esta impresionante iglesia, construida en forma de Basílica, tiene cinco naves y está entregada a los sacerdotes Grego-ortodoxos, excepto un altar católica construido en el pesebre

dentro e la Gruta de la Natividad y otro altar Armenio Ortodoxo.



Descendimos unos cuatro metros hacia la Gruta de la Natividad, al lugar tradicional donde Jesús nació, en el que, una estrella de plata de 14 puntas, marca el sitio del Nacimiento de Jesús, según la tradición. Sobre ella hay una inscripción en latín que dice: " Aquí nació Jesús de la Virgen María".

El guía palestino nos preguntó: ¿Por qué la Sagrada Familia no tuvo lugar en el Mesón de Belén?. Estaba lleno, fue nuestra respuesta, el palestino nos refutó diciendo que en ese tiempo, la Familia que arrastraba el signo de relaciones prematrimoniales no tenía acceso a los lugares públicos, por el temor de ser repudiados, por lo cual buscaron un lugar fuera del Mesón de Belén.

Junto a la Iglesia de la Natividad, está la iglesia dedicada a la Mártir Santa Catarina de Alejandría. Aquí se celebra la Misa de Gallo, cada 24 de diciembre a la media noche. De esta iglesia, se puede descender a las Grutas de San Gerónimo, que se encuentra contigua a la Gruta de la Natividad. San Gerónimo tradujo la Biblia del griego al latín (llamada Vulgata). Alejandro

Magno, el Griego, conquistó Israel entre los siglos IV y II AC, dejando su cultura e idioma.



La Campana de Belén es la que escucha a la media noche, y en las canciones de la Navidad. Los habitantes de Belén tienen el privilegio de oírla, y el mundo , a través de la transmisión satelital.

Después de una gratificante meditación, salimos a recorrer la Plaza del Pesebre, que es un inmenso bazar, donde comimos el Shawarma de cordero, con cerveza alemana.



Capítulo XI

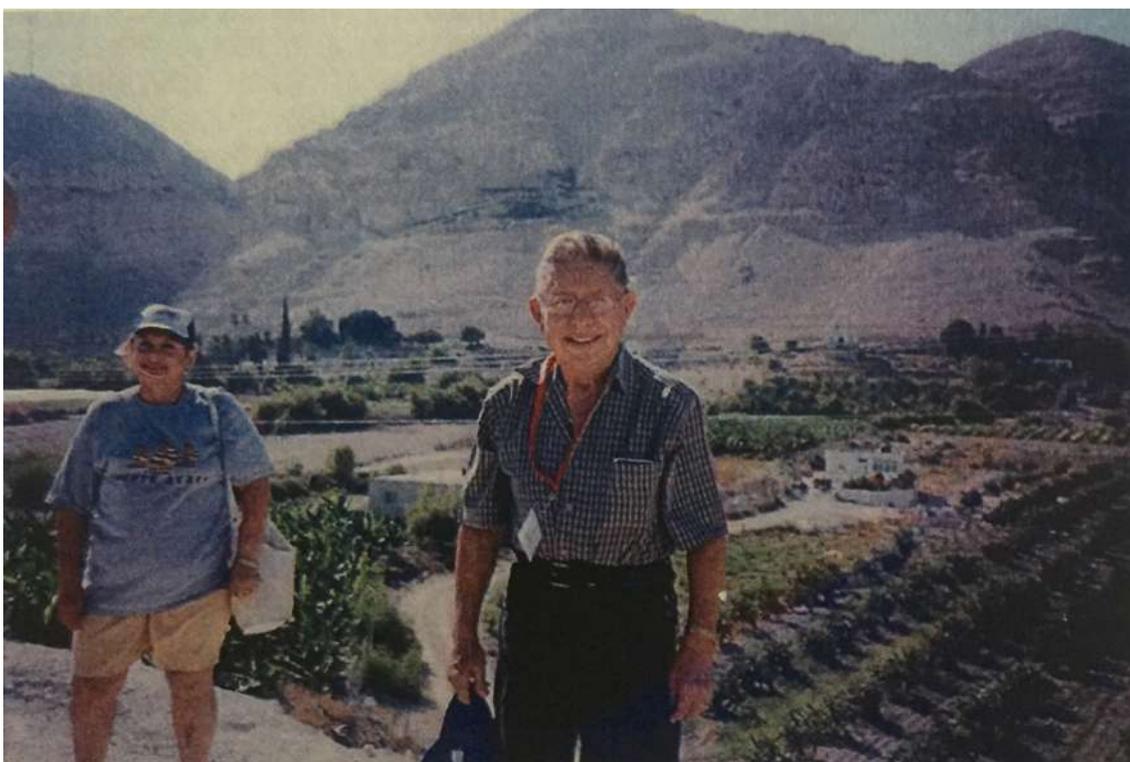
Capítulo XI

Jerico, la ciudad Palestina de las palmeras

La Tamera, que es una palmera, es una de las principales proveedoras de alimentos para los hijos del desierto. Su gruta posee casi todo los nutrientes, que el hombre necesita para vivir en el desierto. Una vez seca, conserva la mayor parte de su poder alimenticio.

Nuestro guía nos condujo a un elegante y bien surtido bazar con aire acondicionado en Jerico, donde fuimos bien recibidos y obsequiados con dátiles y maní tostado. Los baños son los más cómodos y buscados y no cobran por su uso. El bazar tiene de todo, aunque los precios son altos.

Jerico, es una de las ciudades más antiguas del mundo y se encuentra a unos 250 metros bajo el nivel del mar. Es un oasis con abundante agua, y está del lado de Palestina, en una gran llanura por donde atraviesa el Rio Jordán. En las excavaciones, se han encontrado restos de una antigua ciudad de 8.000 años antes de Cristo.



En el año 3.000 AC Jericó era una importante ciudad cananea. En el año 2250, luego que fuera sitiada por Josué, cayeron sus murallas, luego de haber sonado las trompetas y el Shofar de los israelitas. De esta manera se dio comienzo a la conquista de la Tierra Prometida.

Cruzamos el Rio Jordán a través de un puente de unos 50 metros de largo. El pulman se detuvo al pie de un frondoso Sicomoro, momento histórico que aprovechó nuestra compañera Mónica Reinoso y el Padre Héctor para recordarnos que : “Habiendo entrado Jesús en Jericó, iba pasando por la ciudad y sucedió que un varón llamado Saqueo, Jefe de los Publicanos y Recaudadores de impuestos, procuraba ver quien era Jesús, impedido por su escasa estatura, se trepó a la rama de un Sicomoro para verlo pasar. Al observarlo Jesús, lo llamó por su nombre y le pidió que preparara la mesa de su casa para El y sus acompañantes.

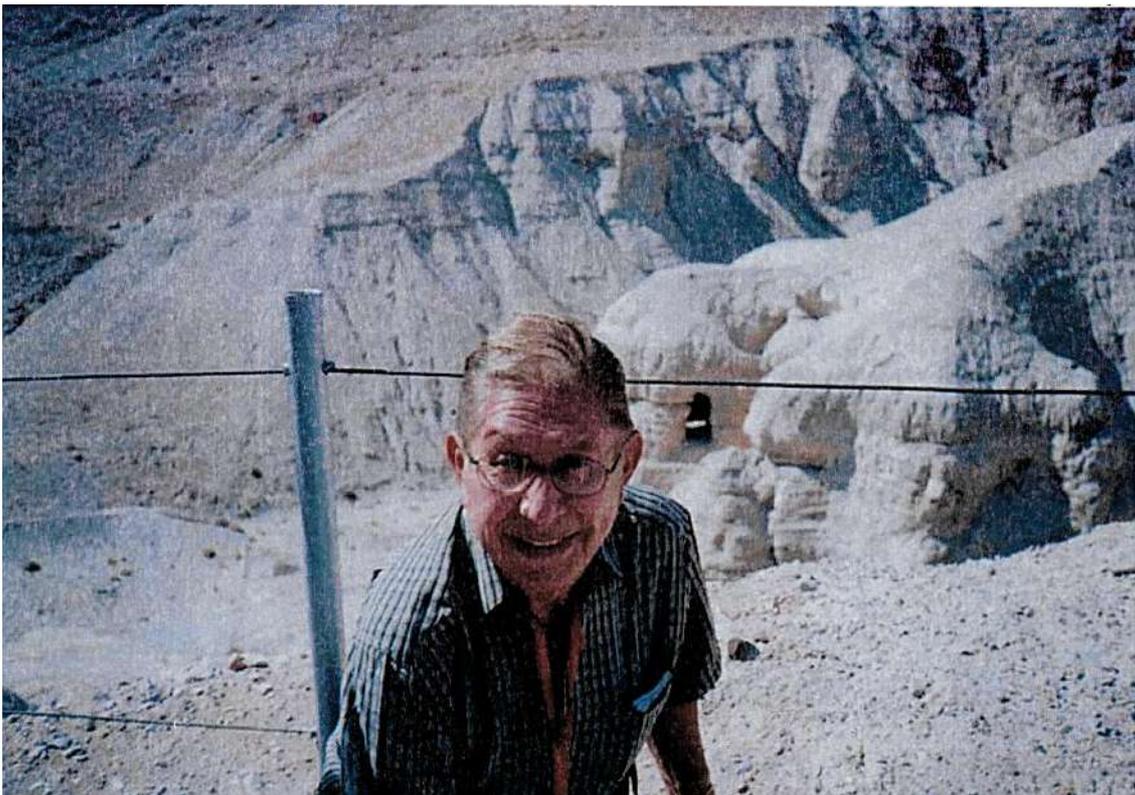


Capítulo XII

Capítulo XII

Qumram, en la meseta de judea

Qumram, la ciudad de la Sal, según los historiadores: Flavio Josefo, Plinio el Viejo y Filón de Alejandría señalan que aquí vivía una pequeña secta judía disidente de los fariseos y saduceos, que se llamaban “Hijos de la Luz”. En los asentamientos, hoy Ruinas de Qumram, los esenios se preparaban para una guerra apocalíptica, después de la cual, se hacía un nuevo testamento con Dios. Ellos vivían en celibato, escribían sobre pergaminos, copias del Antiguo Testamento y otros documentos, en los cuales manifestaban sus creencias, sus leyes e interpretaciones de la Palabra de los profetas. Escribían sus críticas a la sociedad y acumulaban provisiones para el futuro.



Cerca de ochocientos manuscritos llamados también del Mar Muerto, fueron escritos en la época del Segundo Templo en el que vivió Jesús, y fueron encontrados en las grutas cerca de la ciudad de Qumram en 1947, por unos pastores. Son muchos los

investigadores que opinan, que Juan El Bautista, pudo haber sido miembro de la secta de los esenios.

Aún se pueden observar las ruinas de lo que fueron los muros de las viviendas y una gran cisterna para agua, hecha de piedra caliza, revocada de arena, cal y agua. Pudimos ver canales para transportar aguas lluvias, desde los torrentes que bajaban de los cerros de Judea, hacia el Mar Muerto. También pudimos observar las cuevas a las que unos pastores beduinos escalaron y encontraron las siete jarras de barro cocido que contenían inapreciables escritos bíblicos. El departamento de historia y antropología de Israel, ha montado una sala cinematográfica en la que enseñan a los turistas la Gran Ciudad de Qumram, las excavaciones realizadas y las cuevas, así como también los manuscrito hallados, son exhibidos, en un completo documenta cinematográfico gratuito para los visitantes.

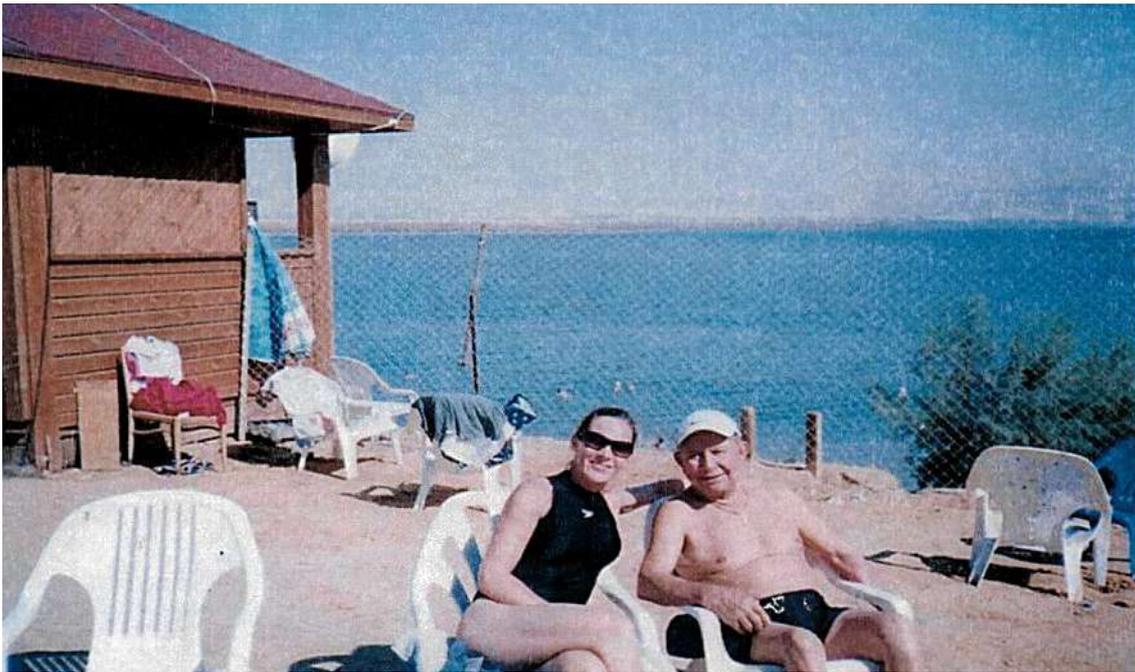
El Mar Muerto



Desde la ciudad de la Sal, el Pulman nos llevó a un balneario a una orilla del Mar Muerto, con amplias instalaciones y carpas protectoras del sol, espacios con sillas reclinables para tomar el sol, una gran ducha de agua dulce junto a la playa para

sacarse el lodo negro del fondo del mar y aéreas para refrescarse con cerveza alemana y salchichas calientes, el gran lago salado es el lugar más bajo de la tierra, tiene unos 30 kilómetros de largo (10 kilómetros más largo que el Lago Tiberiades) y seis kilómetros de ancho (tres kilómetros menos que el de Tiberiades).

Está situado a 394 metros bajo el nivel del Mar Mediterráneo. El baño en las aguas del Mar Muerto, es una experiencia sin igual. Sus aguas son muy ricas en minerales, un 30% de volumen son minerales sales de magnesio, sodio, calcio, cloro, bromuro de magnesio, las que son revinadas y procesadas para la industria cosmetológica y abonos. Los visitantes cubren todo su cuerpo con los lodos que se recogen en el piso del Mar Muerto, cuyos beneficios resultados en la piel, se observarían después de un paciente tratamiento.





Patricio Londoño
El Samaritano de brazo fuerte

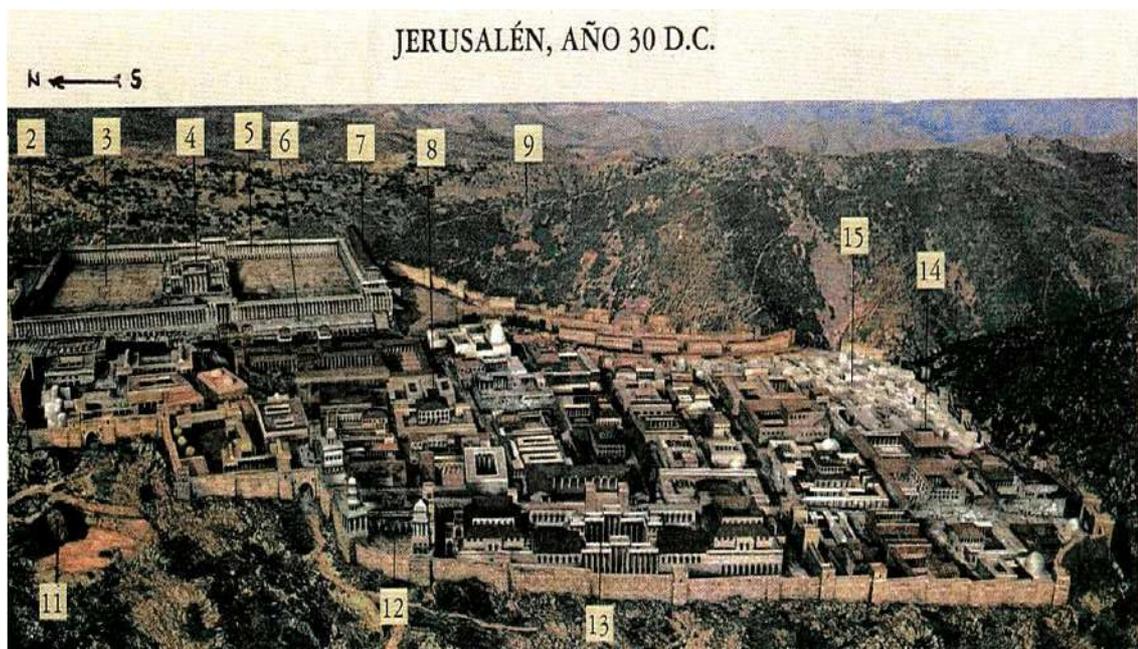
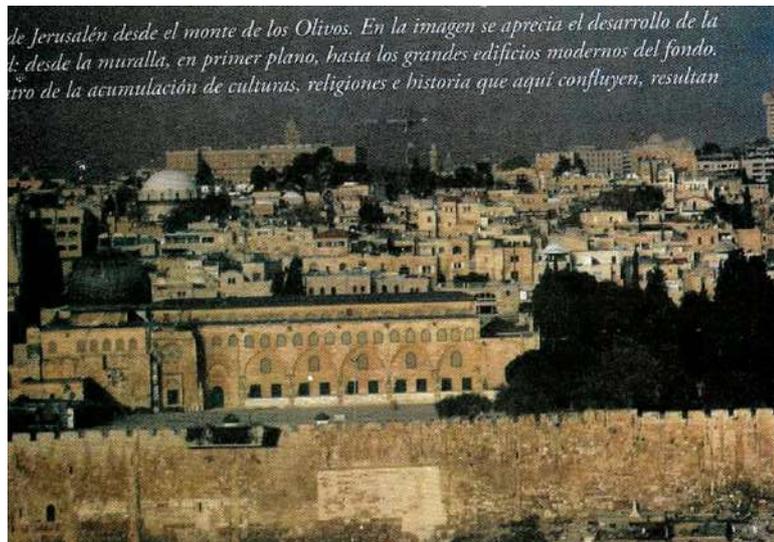
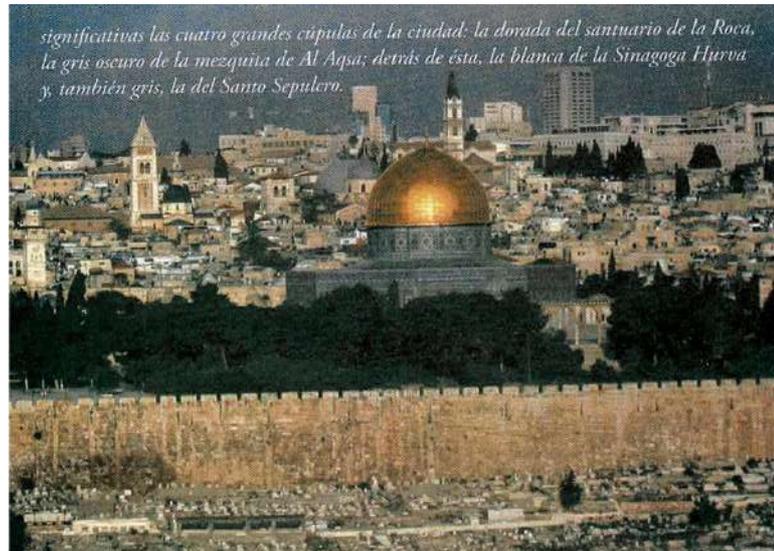
Su peso específico es tan alto, que la persona que entra al mar flota sin ningún esfuerzo, su curiosa sensación aceitosa, se debe a su alto contenido de magnesio que suaviza el cutis y se conoce de centros de tratamiento de la piel en estos lugares. Los que se bañan en sus aguas, flotan, nadie se ahoga, siempre y cuando tengan la cabeza fuera del agua y no crucen la barrera de protección y seguridad para los bañistas. Como habían muchos usuarios, atravesé las barreras de protección sumergiéndome en las aguas turbias, fue tal el ardor en las fosas nasales y oídos, que salí inmediatamente en busca del chorro de agua dulce, que lentamente me devolvió la tranquilidad. El lodo negro del piso del mar, con el que se

cubren el cuerpo para beneficiar la piel, no hay que dejarse secar sino una vez hecho el masaje, hay que lavarse con agua dulce.

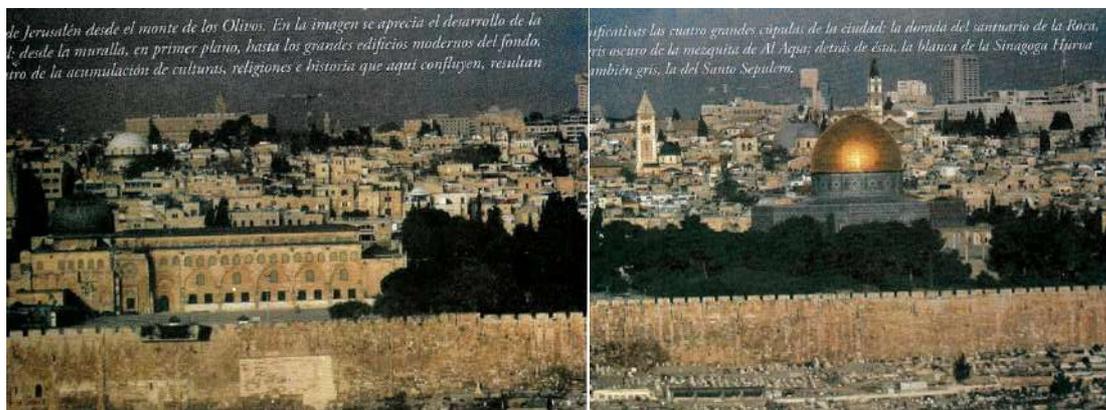


En el balneario del Mar Muerto

Jerusalén, ciudad santa – capital del estado soberano de Israel



Jerusalén, ciudad santa



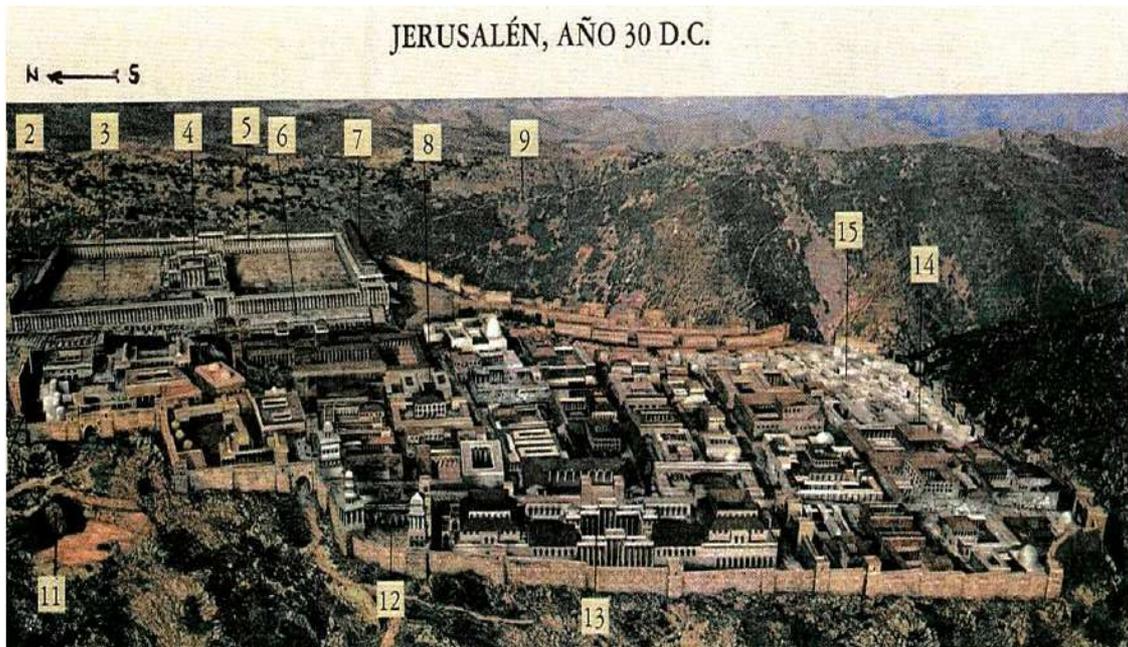
Conocida, primeramente con el nombre de: Fortaleza de Salem o Yerushalain (Ciudad de Paz en hebreo antiguo), fue conquistada por el Rey David hace tres mil años y desde entonces, a esta dirección se dirigen los judíos para orar, fue aquí que el Rey Salomón, hijo del Rey David, construye el templo o casa de Dios, en el año 952 AC, para los cristianos. Es la ciudad en la que transcurre la Pasión y Muerte de Jesucristo, conteniendo escenas de lugares que son los más santos del cristianismo.

Jerusalén, es para los cristianos la Ciudad Santa desde hace dos mil años. Aquí se encuentran los lugares más dolorosos y gloriosos mencionados en los Evangelios.

Para los musulmanes, Jerusalén es también una ciudad Santa, en la que se encuentra el tercer santuario en importancia: Las Mezquitas del Domo de la Roca, y la de El Aksa, que se hallan en la explanada del templo. La primera, es el lugar al que el profeta Mahoma llegó desde la Mezquita Sagrada en la ciudad e la Meca, hasta la Mezquita lejana ubicada en Jerusalén, lugar en el que se encontró con los profetas Abraham, Moisés y Jesús y, subió al séptimo cielo, para encontrarse con Alá, su único Dios, en el año 620. La segunda mezquita, construida muchos años después, es frecuentemente visitada, por los musulmanes devotos en el día viernes de oración y, en el mes del Ramadán. En ninguna de

las dos, nos fue permitido entrara para orar y meditar en el mismo Dios.

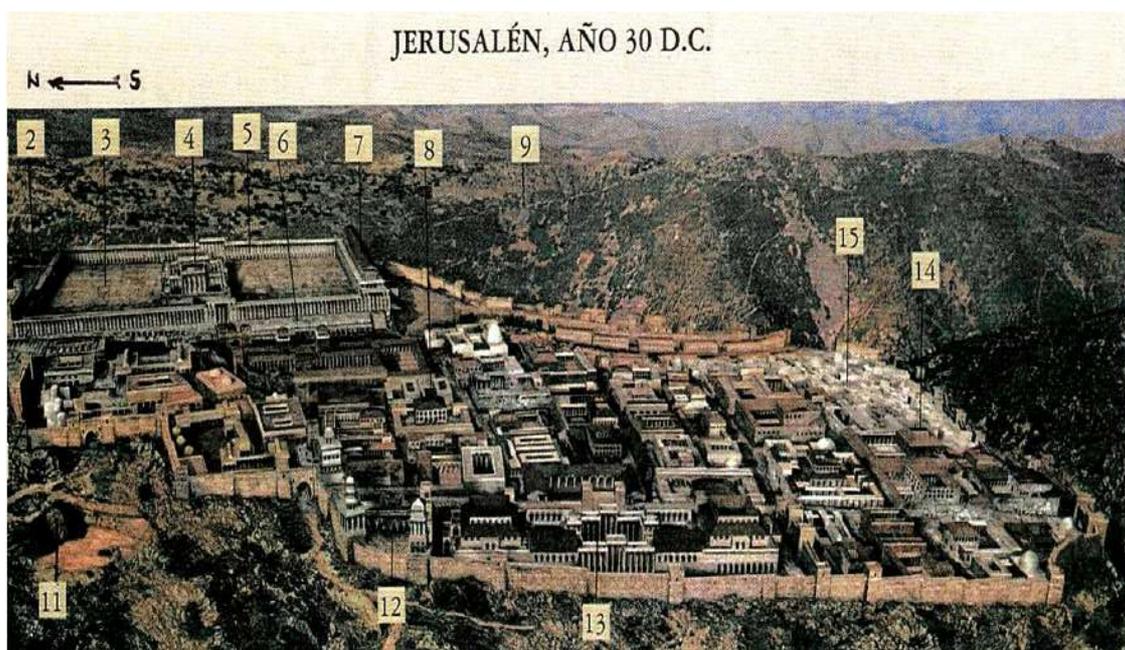
Con 5000 años de existencia, Jerusalén, nunca estuvo deshabitada. No existe otra ciudad que haya sido la causa de tantos conflictos.



Situada en el antiguo lugar de los reyes y jueces, entre los imperios babilónico, caldeo, persa, asirio por el norte y el imperio egipcio por el sur, Jerusalén, ha sido desde tiempos inmemorables, un importante cruce de caminos, un lugar donde se encontraron las culturas el norte, sur, este y oeste. Al norte de la vieja ciudad, se encuentra el Monte del Templo, llamado también Moría. El Monte Ofel al este; y el Monte Sion al oeste, formando un triángulo cuya base mira hacia el sur. Los Cananeos fundaron la ciudad, junto al Manantial del Gijón, en el angosto Monte OFel, hace casi cinco mil años. Aquí, Abraham se encontró con Melquisedec, Sacerdote del Altísimo. Cercano estaba el Monte Sión, que en el año mil antes de Cristo fue capturado por David, y transformando Jerusalén en la capital Política y Religiosa de los Judíos. Recordemos que, por 50 ciclos de plata, David, compró la Era de Erauna El Jebuseo, al norte del Monte Ofel, para edificar un Altar para el Señor.

En el año 586 Los Babilonios conquistan Jerusalén queman la ciudad y el Templo de Salomón, y exilian a sus habitantes por 50 años. Más tarde, cuando los persas vencen a los babilonios, su primer Rey Ciro, no solo devuelve la libertad a los israelitas, les permite volver a Jerusalén, para que reconstruyan el Templo y sus murallas, con el financiamiento de los persas.

Entre los siglos IV y II antes de Cristo, la victoria de Alejandro Magno, sobre Darío Tercero, supone también la conquista de Judea, pero con la muerte del Macedonio, y el control de Israel, se disputan los Reyes de Siria y los Faraones del Egipto. Los Judíos aprovechan la rivalidad entre Siria y Egipto, para afianzar su independencia. Los Macabeos, encabezan lo que será la Guerra de la Independencia. Jerusalén, consolida una alianza con Roma.



En el año 63 A.C., Pompeyo conquista Jerusalén, profana el Templo y somete a Judea a Roma. El Emperador Augusto, concede a Herodes, el gran título de Rey y, una cierta autonomía, siempre en fiel dependencia de Roma. Herodes acumula una inmensa fortuna, que le permite transformar la ciudad en una importante capital edificando obras tales como: La construcción de Cesaria Marítima, con su acueducto de doce kilómetros, la Fortaleza de Masada, la de Maqueronte

y El Herodium, así como la remodelación del segundo templo. Que fue transformado en un magnífico edificio, fue esa Jerusalén que Jesús conoció. Aquí tuvo lugar su juicio y su crucifixión, ejecutado por los gobernantes romanos.

La revuelta judía contra los romanos, entre los años 66 y 70 después de Cristo, culminó con la destrucción del Templo y de Jerusalén, comandado por Tito que llegó a ser, el Emperador Romano. Jesús ya lo anticipó, cuando dijo: “De Jerusalén no quedará piedra sobre piedra”, cuando contemplaba la ciudad del El Monte de los Olivos.

Posteriormente el Emperador Romano Adriano, la reconstruyó como una ciudad pagana a la que llamó: “Aellia Capitolina”.



Capítulo XIII



Capítulo XIII

Jesús de Nazaret

Jesús de Nazaret, nació en Belén de Judea, en el reinado de Herodes El Grande, que comenzó en el año 27 AC y terminó en el año 4 después de Cristo, en el imperio de César Augusto, que comenzó en el año 27 AC y terminó en el año 14 D.C. y murió cuando era procurador Poncio Pilato. Entre los años 26 y 26 D.C. y el tetrarca de Galilea, Herodes Antipas, que reinó entre los años 4 A.C y 40 D.C

La primera comunidad cristiana, se mostró muy activa después de la muerte y resurrección de Jesús. Y, se extiende rápidamente por Judea, Siria y Grecia. Consta que en el imperio de Claudio, entre los años 41 y 54, hay cristianos en Roma. Pablo escribe sus cartas entre los años 50 y 60 D.C.

Entorno a la destrucción de Jerusalén, en el año 70 D.C. están ya escritos los Evangelios sinópticos de Mateo, Marcos y Lucas. A partir de redacciones previas, se que remontan a los años 40 y 50. Y a las propias palabras y hecho del Señor Jesús. La comunidad cristiana original, está formada por Judíos que creen en la Resurrección de Jesús, y después, aparece la comunidad de los gentiles, liberados por Pablo y luego aceptados por Pedro. El primer grupo de Judíos cristianos, es precedido por Santiago, el hermano mayor de Jesús. Y tendrá su núcleo fuerte en Jerusalén y en toda la Tierra Santa.

Con el edicto de tolerancia, otorgado por el Emperador Romano Constantino, los cristianos pueden practicar su religión libremente. A instancias de su madre Santa Elena, el Emperador ordena demoler los Templos de Adriano, y ordena construir las Basílicas de Belén la del Monte de los Olivos, la de la Resurrección y los Patios fortificados que encierran El Calvario. Estas serán las primeras de las muchas iglesias bizantinas, a lo largo de estos tres siglos, en esta región. Las peregrinaciones a estos santos lugares, antes clandestinos y arriesgados, se realizan públicamente.

Los lugares santos, fueron destruidos por los persas, en el años 614 D.C., durante la invasión a Jerusalén. El Rey Cosroes II, logra romper las fuerzas bizantinas y entre en Jerusalén, a sangre y fuego y destruye las grandes basílicas de Anastasis o de la Resurrección, la de Eleona, y Agia Sión y su furor se detuvo en la Basílica de la Natividad, porque en su friso, descubrió un mosaico que representaba la adoración de los Reyes Magos al Niño Jesús, con vestimentas persas.



En el año 638, los musulmanes invadieron la Ciudad Santa y la convirtieron en una oscura ciudad provincial.

Después de las siete guerras de los cruzados, los cristianos conquistan Jerusalén y, según el régimen feudal, la designaron capital de su reino latino, en el año 1099, que abarca 4 señoríos: Edesa, Trípoli, Antioquia y Galilea, además del Reino de Jerusalén. Reconstruyen el Santo Sepulcro y otros templos.

EN 1187, Saladino El Kurdo, arrebató a los Cruzados, el Reino de Jerusalén. Sus sucesores, caen bajo el avance de los Mamelucos de Egipto, estos concedieron a los Franciscanos, el permiso para instalarse en algunos lugares. Algunos de los cuales fue el Cenáculo en 1333, lo que dio origen a la Custodia Franciscana en Tierra Santa. El poder de los Sultanes Egipcios, Musulmanes, se extiende desde el año 1291 hasta el año 1516.

El dominio Musulmán – Egipto termina cuando el Sultán Turco Selin I, conquista Jerusalén en el año 1516. El control turco durará hasta la primera guerra mundial, como los turcos estaban de lado de las potencias centrales, los ingleses se enfrentaron a los turcos, y, los vencieron en la Batalla de Meggido. A partir de 1917, quedó bajo el dominio Británico. A inicios de la dominación turca, Solimán El Magnifico, reconstruyó las murallas de Jerusalén, entre los años 1537 y 1541, dándoles el trazado que tienen actualmente. Muchas de las Iglesias Cristianas, como El Cenáculo y la Ascensión, fueron transformadas en Mezquitas, mientras que las demás, fueron destruidas. A finales del Siglo XVII, los turcos, otorgan a Zar Ruso, la protección de los lugares santos, en el siglo XIX, conceden a otros monarcas europeos, la custodia de otros lugares sagrados, así como también los Franciscanos.

Bajo el mandato de las Naciones Unidas en 1922 se promueve la creación de un hogar Nacional Judío, se alienta también a la población Árabe para crear un Estado Palestino. Los Ingleses se retiran después de la Segunda Guerra Mundial, las Naciones Unidas en dos estados a Palestina.

Según la resolución de la Naciones Unidas, el territorio debe dividirse para crear dos estados, el Estado de Israel y el Estado de Palestina, en 1948. Esta solución no satisface ni a la población Árabe de Tierra Santa, ni a las Naciones Árabes que la rodean y ambicionaban ese territorio: Siria, Líbano, Egipto y Jordania, ni el mundo Musulmán. Sin embargo, la población Judía proclama la creación del Estado de Israel, el 14 de mayo de 1948.

En el año de 1948, tienen que responder al ataque de las cuatro naciones vecinas, en lo que se llamará la Guerra de la Independencia. En el armisticio de 1949, se reconocerán los límites del Estado de Israel y se pone el virtual Palestino bajo la administración de Jordania y Egipto.

En 1967, luego de una guerra con los estados árabes, la ciudad de Jerusalén quedó dividida: la parte oeste para Israel y la parte oriental quedó bajo el dominio Jordano.

Después de otra guerra con los países árabes, en el año de 1973, toda Jerusalén quedó bajo el dominio del Estado de Israel; la que desde entonces, fue transformada en una moderna metrópoli conservando su carácter particular de ciudad eterna, capital del Estado Soberano de Israel.

Cuando le preguntamos a un judío: ¿Qué les ha mantenido unidos en estos 20 siglos de la diáspora?, nos contestó: “La Tora llevada en nuestro brazos y un poco de tierra de Jerusalén en nuestro bolsillos” y nos recitó el salmón 137-5: “Si me olvidara de ti, Oh Jerusalén, pierda mi diestra su destreza”.

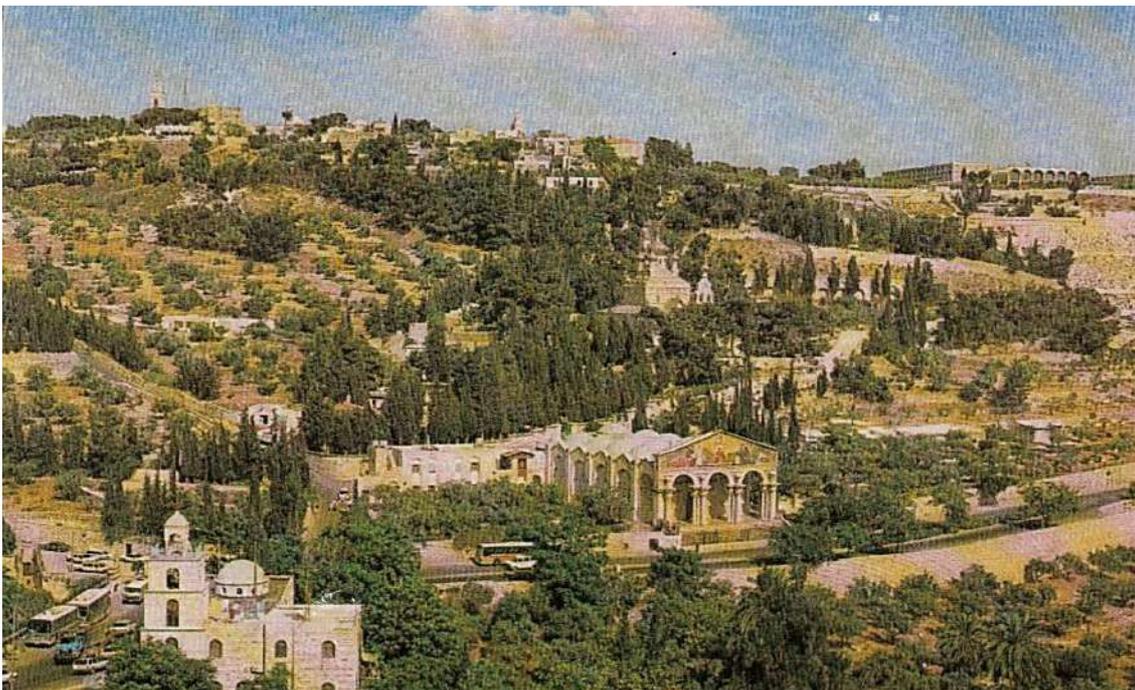
Los peregrinos pasamos cuatro noches y cinco días en el hotel César de Jerusalén, bien protegidos por la policía y bien asistidos por el personal del hotel. Podemos decir, que es la ciudad más segura de Israel, nos dijo el guía. Hombres y mujeres al servicio militar, resguardan celosamente la ciudad día y noche; además un sistema de sensores advierten y activan los sistemas de defensa.



El monte de los Olivos

Para la cristiandad, ninguna otra montaña tiene una importancia tan señalada y sentimental como el Monte de los Olivos. En ningún otro lugar, Jesús tuvo más tiempo durante su estadía en Jerusalén. Cuando llegaba a este lugar, Jesús solía alojarse con sus amigos en Betania, situada al otro lado del Monte de los Olivos, donde vivían su amigo Lázaro y sus hermanas.

Al contemplar la ciudad desde el Monte, Jesús lloró por ella, lamentándose de su incredulidad.



Vista del templo de Jerusalén



A través de un gran ventanal, sobre el altar de la Iglesia Dominus Fleuit, levantada en las faldas del Monte de los Olivos y que mira hacia el occidente, se observa la vieja ciudad de Jerusalén, tal como Jesús la vio y predijo: "Que no quedará de Ella, piedra sobre piedra".



Maqueta del templo de Jerusalén como lo viera Jesús



Torrente del Cedrón

Desde el Monte de los Olivos, se observa el Torrente del Cedrón, las murallas orientales de la vieja ciudad, el Domo de la Roca y la Mezquita de Al_Aksa, en el Monte Moria. La Iglesia del Santo Sepulcro, en el Monte Sión, se la divisa hacia el suroeste, en la vieja muralla del lado oriental, observamos la Puerta Dorada y las tumbas de los Judíos no creyentes en la Resurrección de Jesús.

Vista general de Jerusalén



Desde el Monte de los Olivos se tiene una vista general de Jerusalén y está separada por el Torrente de Kidrón (o Cedrón). Desde este lugar, se observan también los cuatro barrios de la vieja ciudad, el Musulmán, el Cristiano, el Judío y el Armenio y al fondo la nueva Jerusalén con altos edificios, modernas construcciones y amplias autopistas.

La Puerta Dorada

La Puerta Dorada es la única de las ocho puertas de la ciudad antigua que está cerrada, fue por esta puerta que Jesús, entró al Templo, la Casa del Señor y además hizo su entrada triunfal el Domingo de Ramos. Los Turcos en el siglo XVI la cerraron y es una de las más hermosas de la ciudad.



Cuando estuvimos en la explanada del templo, pudimos observar una vista panorámica del Monte de los Olivos. No nos permitieron entrar a la Mezquita de Al Aksa, ni a la Cúpula de la Roca, los custodios Musulmanes de los templos de la explanada de las Mezquitas de Jerusalén.

Acciones de Jesús en el monte de los Olivos

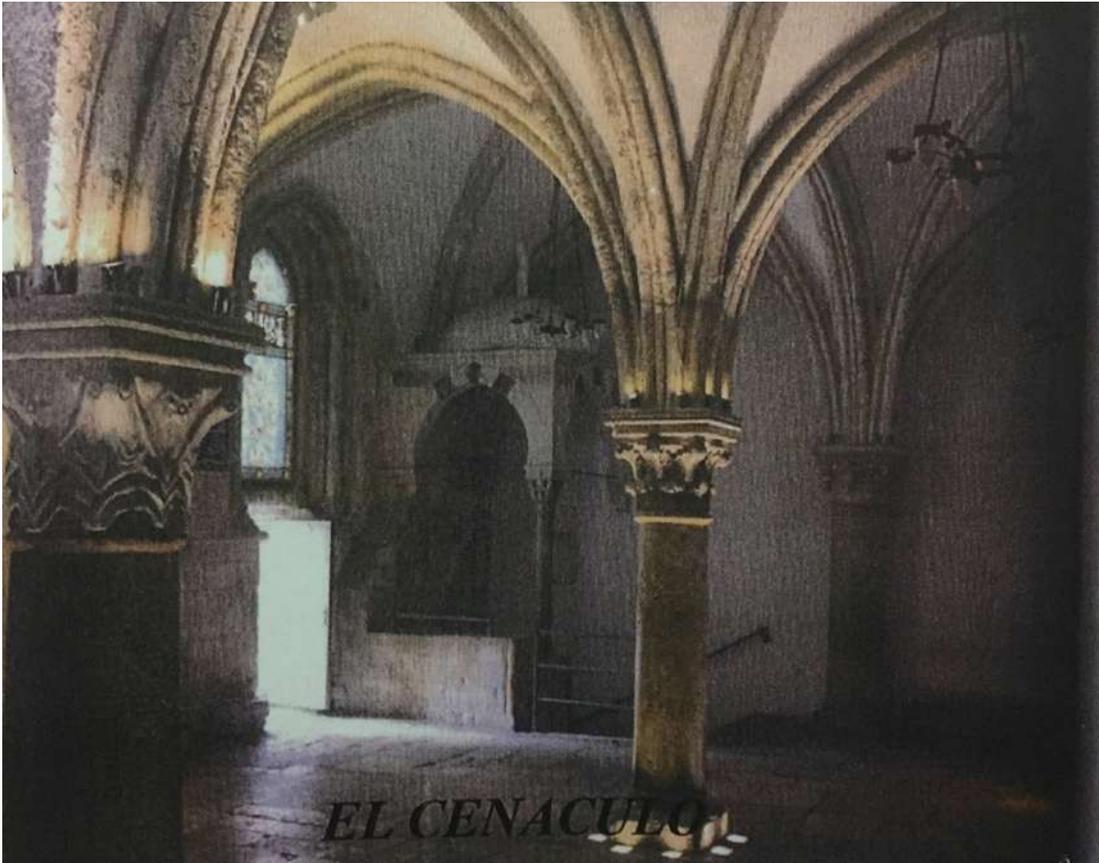
En el Monte de los Olivos, los evangelistas sitúan diversas acciones de Jesús: Por El desciende, desde Betania para entrar triunfante en Jerusalén, el Domingo de Ramos. Este es un recorrido que cada año realiza la Comunidad Cristiana.

Lucas pone en las alturas del Monte el lugar de la Ascensión de los cielo a Jesús.

La tradición sitúa en su ladera el lugar donde enseñó el Padre Nuestro.

Es posible que, en sus subidas a Jerusalén, acampara en el Monte como siguen haciendo los Judíos en las grandes celebraciones.

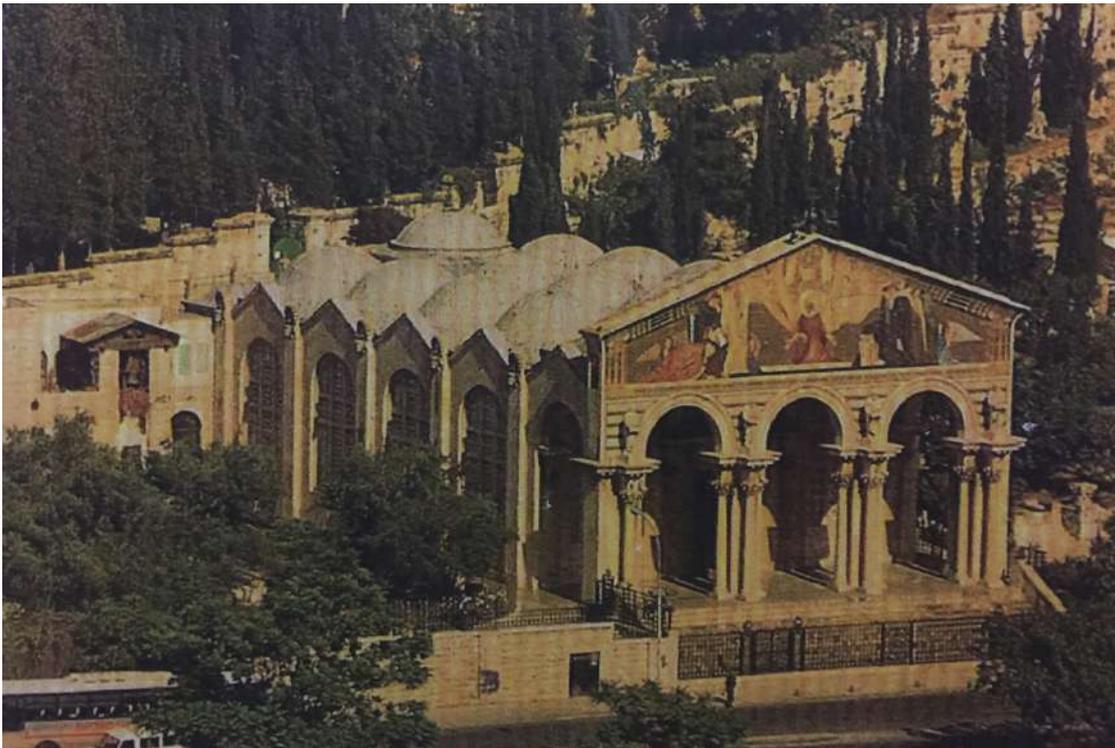
Había un lugar concreto y habitual que Judas conocía.



La última cena

Después de la última cena, se retiró hasta ese mismo sitio, que el Apóstol Marcos llama Getsemaní. Allí comenzó a sentir miedo, tristeza y angustia, allí sufrió una gran agonía, a tal punto que comenzó a sudar sangre en medio de una oración desgarradora.

Cuando terminó de orar, fue allí apresado por la guardia del templo y conducido a la casa del Sumo Sacerdote para ser juzgado.

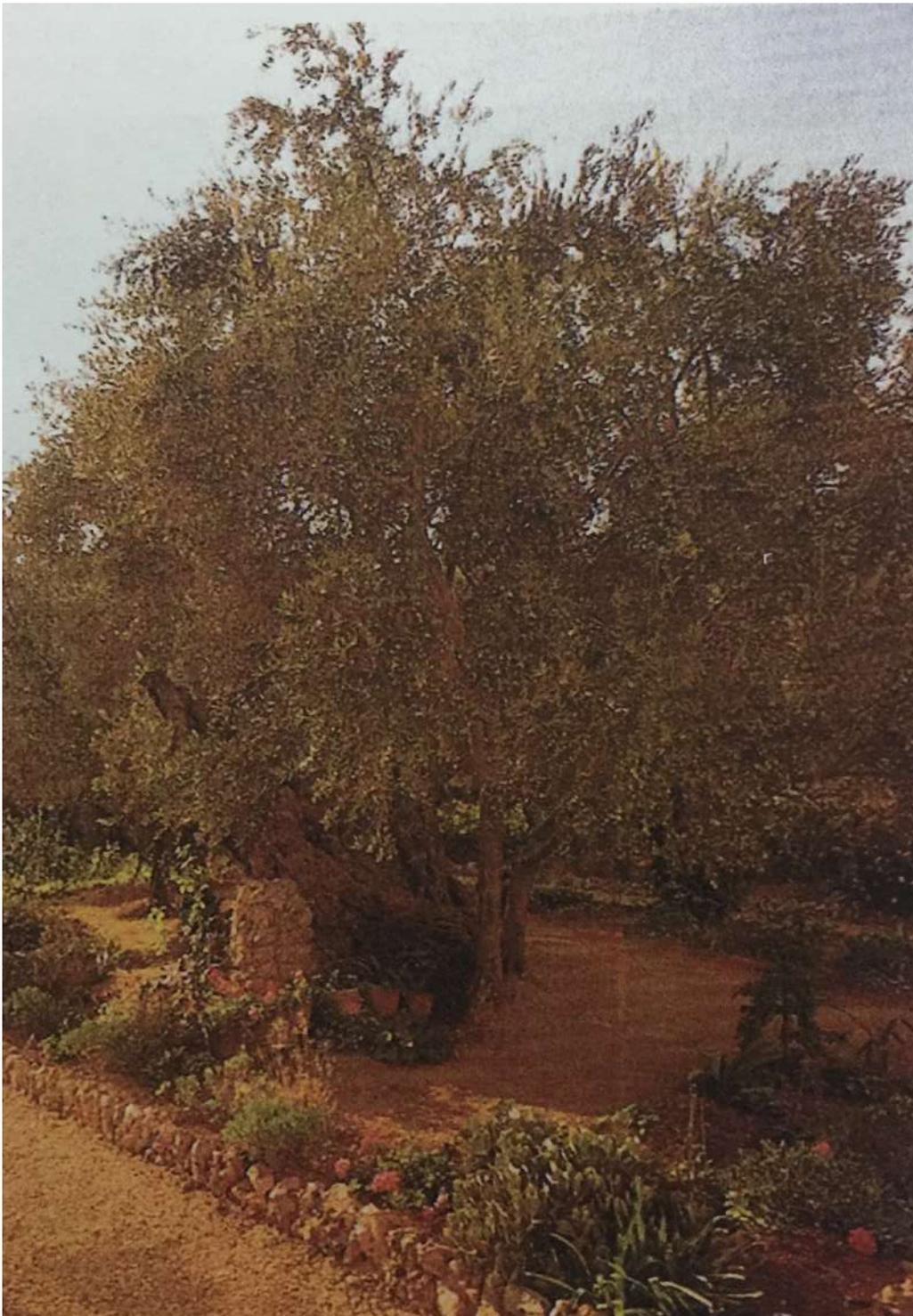


Templo de la agonía

Hoy, está cubierto en gran parte, por el cementerio judío que mira al Valle de Josafat, en espera de la trompeta del día de IAHVEH. Junto al huerto de Getsemaní se levanta el Templo de la Agonía, sobre las ruinas de otras iglesias. Se levantan sobre la roca que la tradición Judía Cristiana veneraba como sitio de la oración de Jesús. A través de cristales se observan los escudos de las naciones que ayudarán a la construcción de esta iglesia, por lo que se le llama también, la Iglesia de las Naciones Unidas en la Fe.

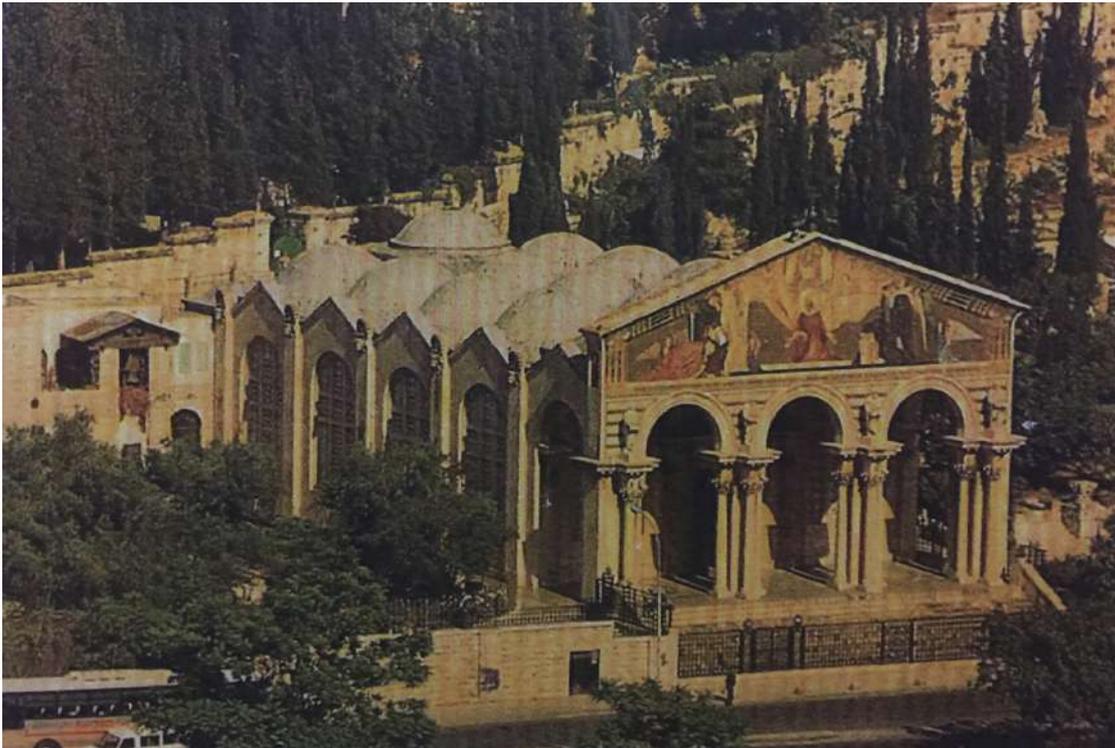
Huerto de los Olivos

Visitamos el Huerto de Getsemaní, con sus antiguos árboles de olivos, milenarios ejemplares que todavía dan sus frutos y son delicadamente podados por especialistas italianos. Tienen un diámetro de tres y cuatro metros, y están junto a la Basílica de la Agonía. Estos lugares bajo la administración de los Franciscanos.



Iglesia de la agonía – Iglesia de las naciones

Al lado norte de la Iglesia de la Agonía, como se indica en la fotografía, está el Huerto milenario de los Olivos, como testigos mudos de la Agonía del Señor. Se ha puesto en duda de que sean de la época de Cristo, pues parece que las legiones romanas talaron todos los montes en el año 70 D.C. (el Gólgota, el de los Olivos, el de Sión y otros). Pero parece también que son los retoños que se levantaron en el sitio.



A unos 100 metros más al norte hay una gruta con una capilla, en la que se conmemora la traición de Judas y el prendimiento de Jesús.

La Iglesia de María Magdalena



Iglesia de estilo ruso, construida por el Zar Alejandro III, a finales del siglo XIX, llamada también la Iglesia Getsemaní de los rusos. Esta interesante construcción que nos recuerda el estilo de las iglesias moscovitas, fue hecha en honor de la madre del Zar, llamada María Alejandra. Es difícil visitarla, pues raramente está abierta al público.

La capilla Dominus Flevit

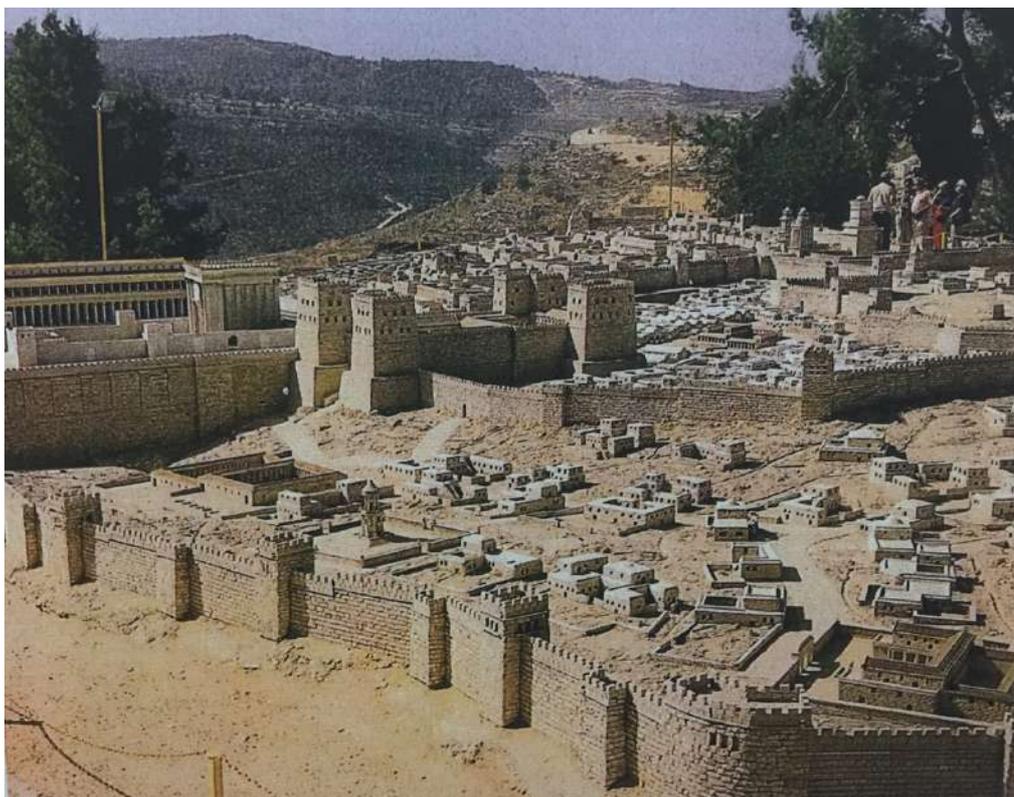


Fue construida en el lugar desde el cual, según Lucas 19, Jesús lloró mirando Jerusalén, cuya destrucción preveía. La cúpula en forma de lágrima.

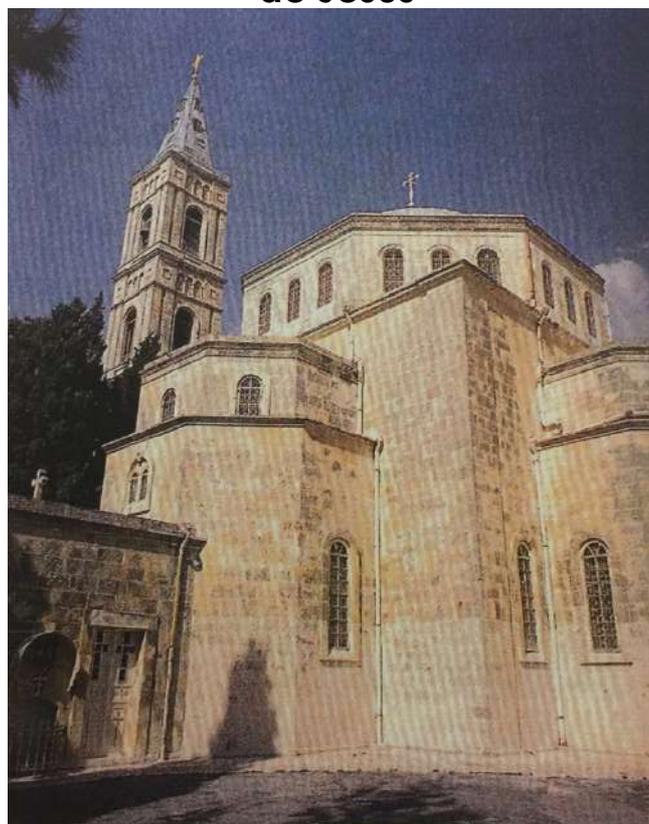
Construida en la ladera del Monte de los Olivos, en el sitio en el que la tradición dice que: "Jesús contempló la ciudad de Jerusalén ante sus ojos, aparecía en primer lugar, la magnificencia del segundo templo, la Torre Antonia y al fondo las Torres de la Fortaleza de Herodes".

Actualmente, a media altura del monte los Franciscanos encargaron en 1955 al arquitecto Barluzzi, la edificación de una capilla que conmemorara el llanto de Jesús sobre Jerusalén. El arquitecto evocó ese llanto con el diseño de la cúpula en forma de lágrimas con los lagrimaros y un altar que mira a la ciudad como el Señor la miró.

Actualmente, dentro de la ciudad vieja pueden distinguirse: El Domo de la Roca, el Campanario de la Iglesia de San Salvador, la Cúpula Redonda del Calvario, la Cúpula del Santo Sepulcro y la Torre de la Custodia. Los edificios modernos se encuentran fuera de la muralla.



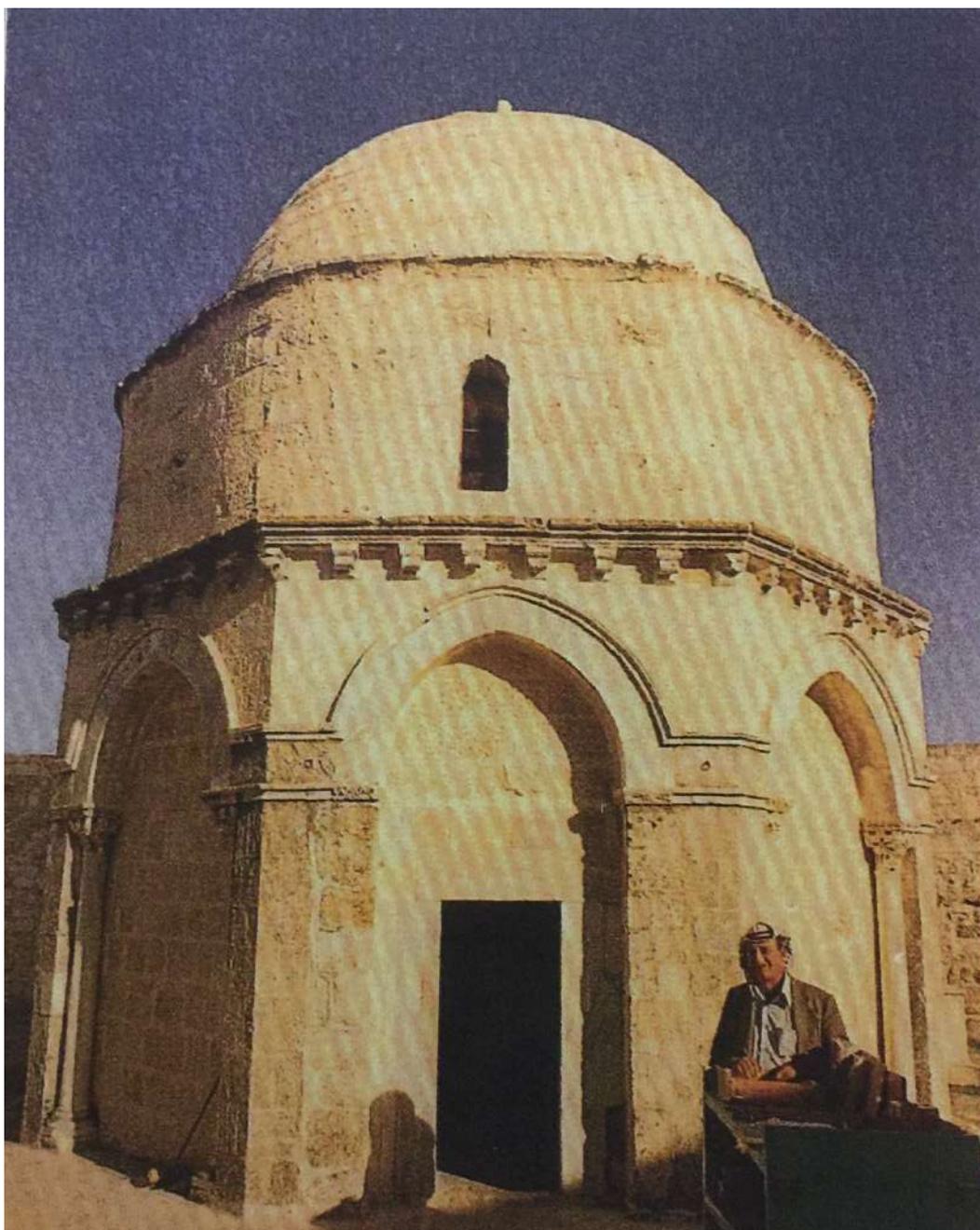
Maqueta del segundo templo y la torre Antonia en la época de Jesús



La iglesia ortodoxa de la ascensión

En la cima del Monte de los Olivos, se observa la Iglesia Ortodoxa de la Ascensión, la tradición dice que desde ese lugar, Jesús ascendió al cielo 40 días después de su muerte.

La Mezquita de la Ascensión

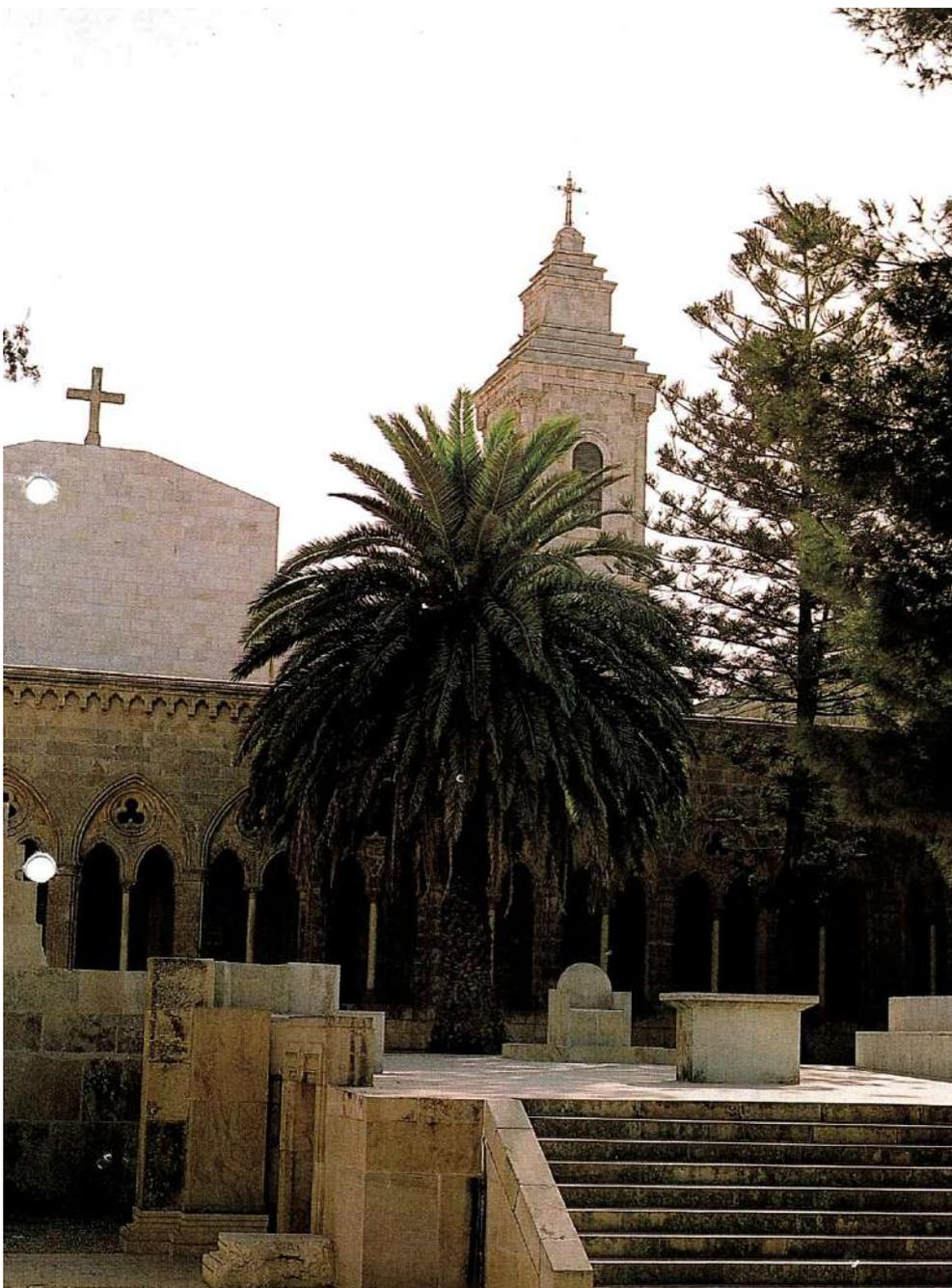


La Mezquita de la Ascensión de Jesús al cielo, se encuentra también en la cima del Monte de los Olivos y se dice también

que desde ese lugar Jesús subió al cielo 40 días después de su muerte. Esta Mezquita está construida sobre las ruinas de una iglesia bizantina que ya en el siglo IV estaba en el lugar y que fue destruida por los persas en el año 614 D.C. y reconstruida por los cruzados después de conquistar Jerusalén en el año 1099.

Saladino, el Musulmán, transforma el lugar en una Mezquita y lo reconstruye en el siglo XII, año 1187.

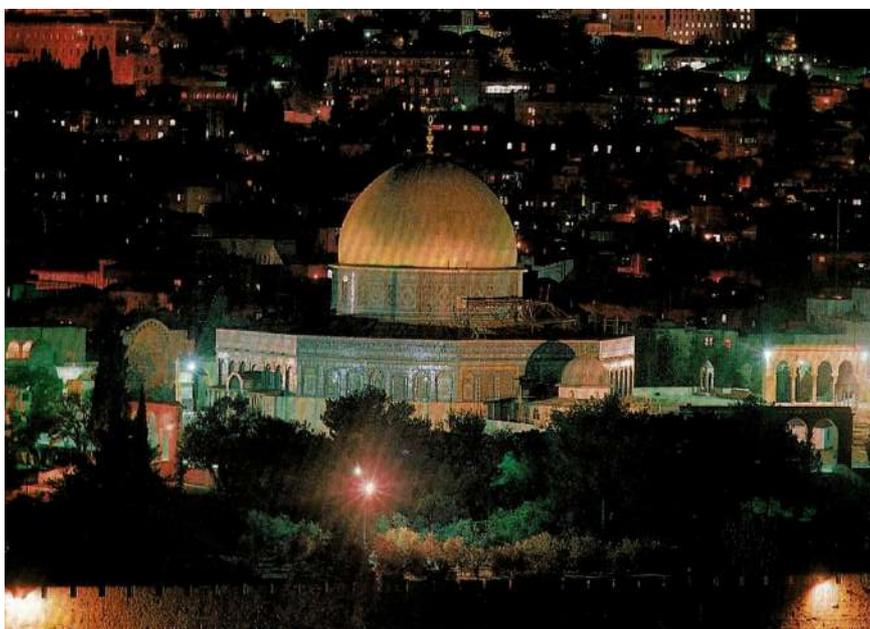
La iglesia del Padre Nuestro



Sobre la Iglesia de Eleona (Olivar) que fue construida por Santa Elena en el siglo IV, fue construida la iglesia de Convento Carmelita del Padre Nuestro. Allí se observa la Gruta de las Enseñanzas, en la cual Jesús enseñaba sus lecciones y según el Evangelio, el Padre Nuestro.

Dice la tradición que: Acaeció que, hallándose El orando el cierto lugar, así que acabo le dijo uno de los discípulos: Señor, enséñanos a orar, como también Juan enseñaba a sus discípulos. Y El les dijo: Cuando oréis, decid: “ Padre nuestro, que en los cielos, santificado sea tu nombre, venga a nosotros tu Reino, hágase tu voluntad así en el cielo como en la tierra, el pan nuestro de cada día, danos hoy, y perdónanos nuestras deudas, así como también nosotros perdónanos a nuestros deudores, y no nos pongas en tentación, más líbranos del mal”.

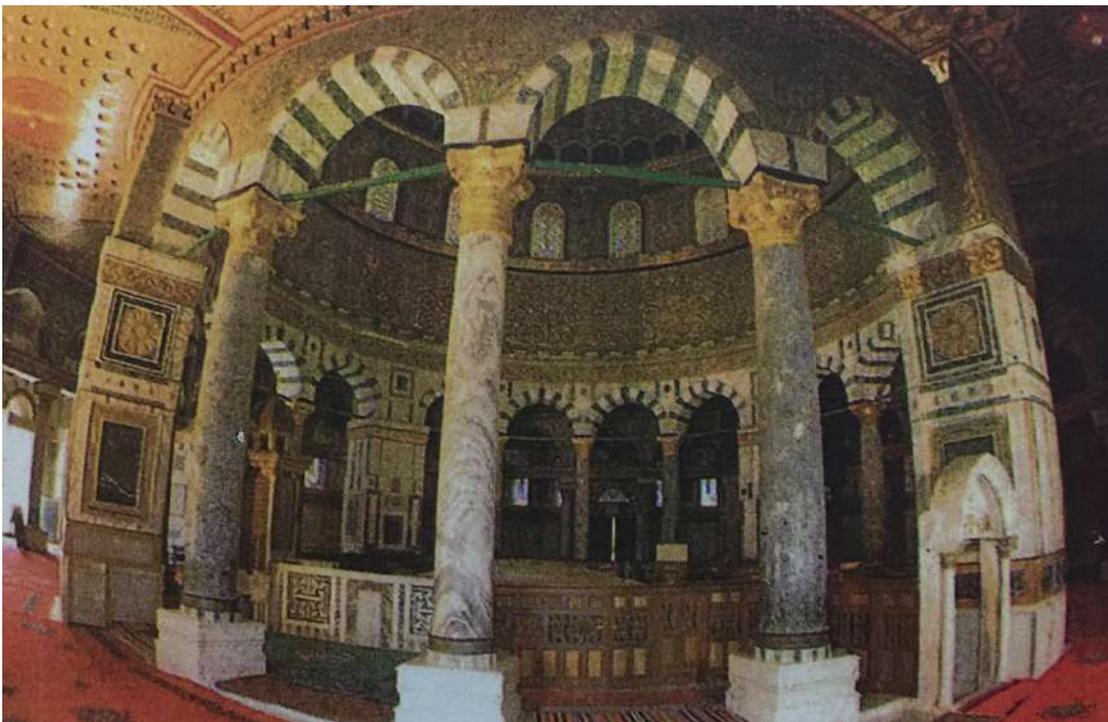
En la explanada del templo, la cúpula de la Roca y la Mezquita Al Aksa, son muy concurridos por los Musulmanes, de la misma manera, el Muro de los Lamentos a escasos cien metros es muy concurrido por los Judíos del mundo y también peregrinos cristianos.



La Cúpula de La Roca

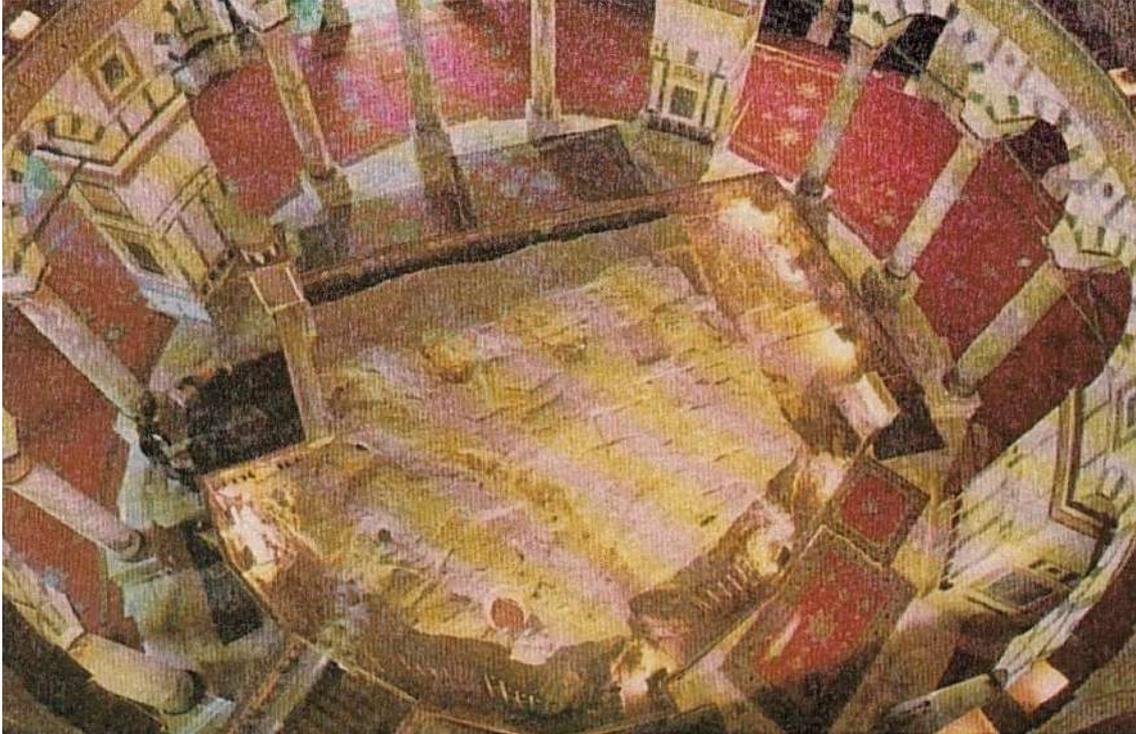
El Domo de la Roca, es uno de los edificios más bellos que conocimos solo por fuera, fue construida sobre la Roca, donde tuvo lugar el casi sacrificio de Isaac por su Padre Abraham. En el año 691, fue construido por el Califa Abd-El-Malik y desde entonces jamás fue destruido ni por la naturaleza, ni por el hombre.

Interior de la mezquita de la cúpula de la roca



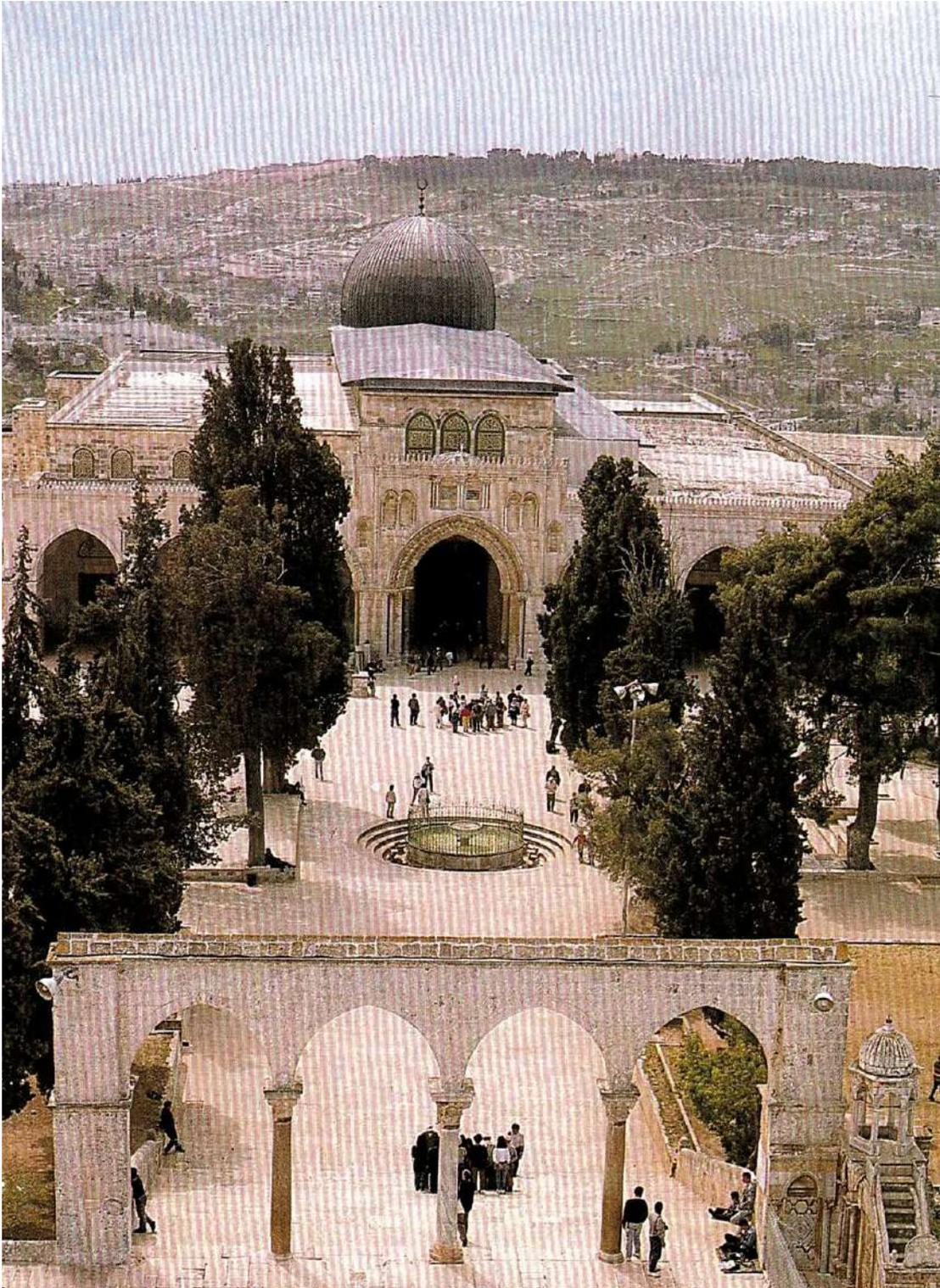
En abril de 1944, fue magnificada su nueva Cúpula Dorada, producto de una donación privada del Rey Hussein de Jordania, de oro puro.

Visita de la roca en la que Abraham se proponía sacrificar a su hijo Issac



Los musulmanes afirman que el profeta Abraham llevo a su hijo Ismael al Sacrificio.

La mezquita de al Aksa

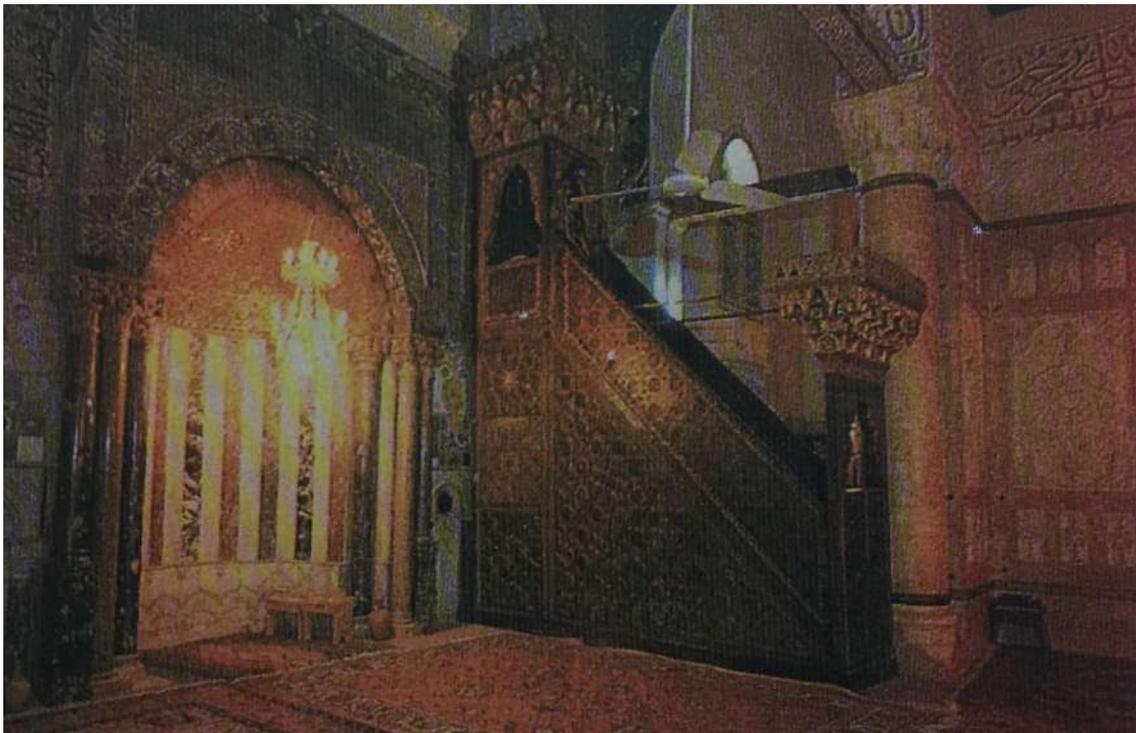


Esta Mezquita situada en la parte sur de la explanada del templo, fue construida a comienzos del siglo VII y desde entonces ha sido destruida varias veces por terremotos. Tiene

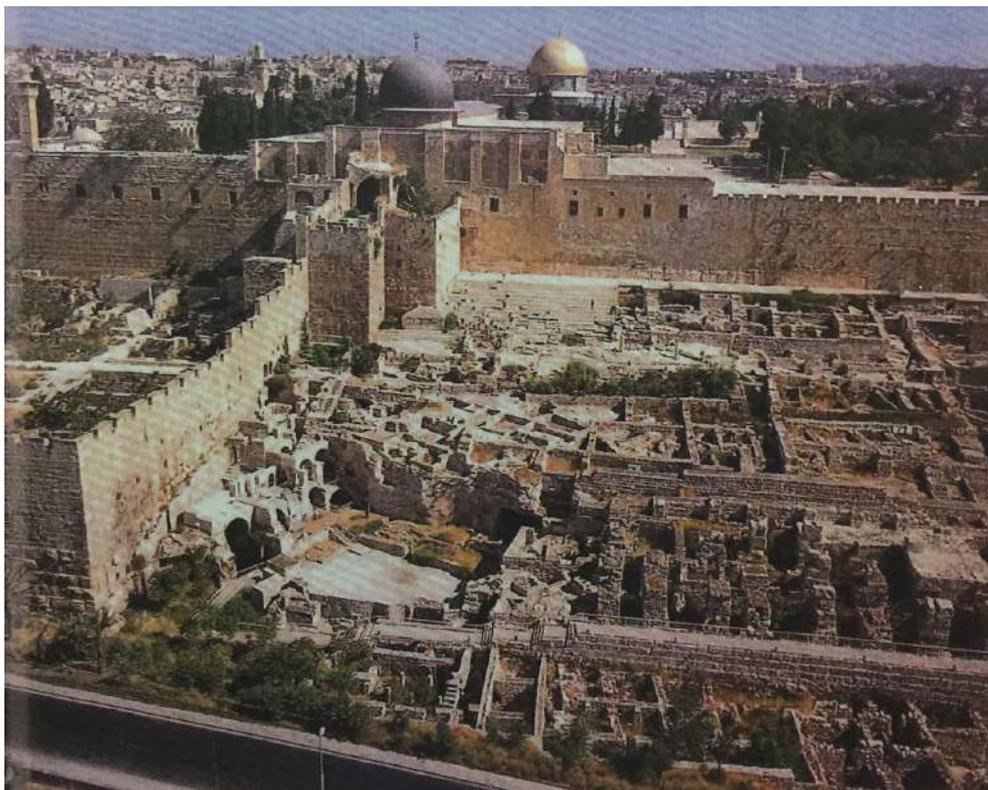
la forma de una Basílica de siete naves y entre sus lugares de oración, tiene un lugar destinado a los profetas musulmanes Mussa (Moisés) e Issa (Jesús).

La Mezquita Al Aksa, es el principal lugar de oración para los musulmanes de la región, y cada viernes se llena para la oración del medio día.

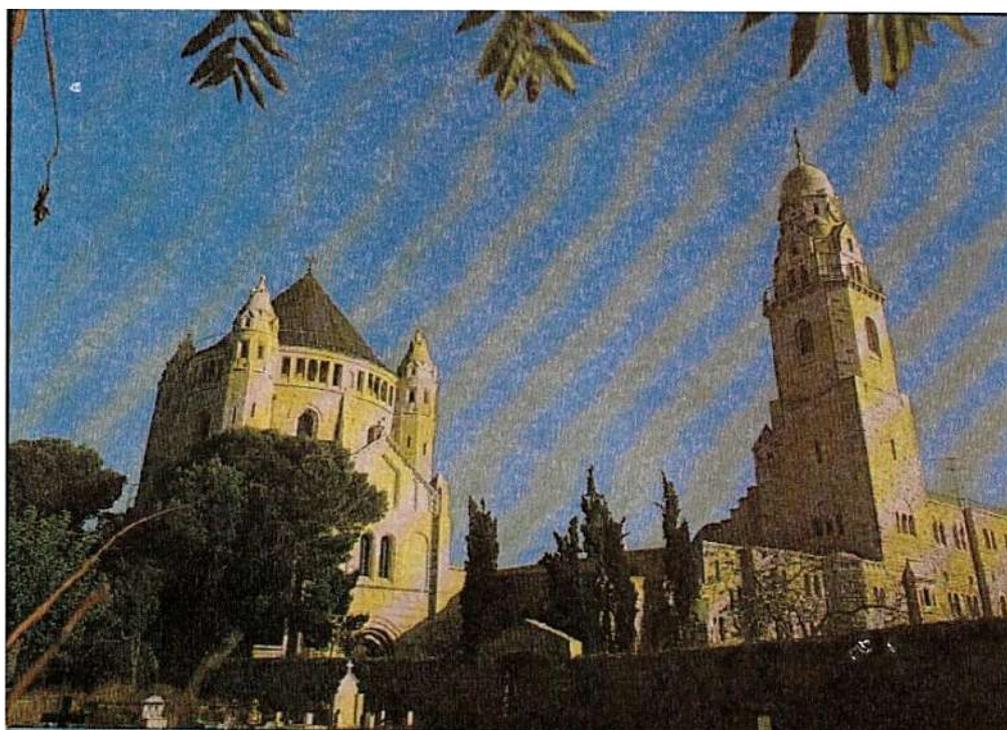
Interior de la mezquita de al Aksa



Vista de la explanada de las mezquitas desde el sur



La abadía de la dormición



En el Monte Sión, situado al oeste de la Vieja Jerusalén, que así se llama por haber existido en su cima en la era Bizantina: "La Hagiasion" (Santa Sión), una de las cuatro grandes iglesias de Jerusalén de la época donde se encuentran: El cenáculo, la Tumba de David y la bella y moderna Iglesia de la Dormición. En este lugar en el cual falleció (durmió) María, según una de las dos versiones teológicas, para tan Santo Acontecimiento.

La Iglesia de la Dormición fue construida a comienzo del siglo XX, por el Káiser Guillermo Segundo de Alemania y este se lo entregó a los Benedictinos. En la Cripta de la Iglesia, se observa la imagen de María, hecha de madera de ébano con sus manos y rostro hechos de marfil. Visitarla, fue un privilegio para los sacerdotes que nos acompañaban y para nosotros, los peregrinos.

Otra tradición dice, que el apóstol Juan huyó de Jerusalén con María y otras mujeres, perseguidos por los romanos y judíos, hacía lo que hoy es Turquía. Un viaje de más de dos años. Llegaron a Éfeso y se ubicaron en el Monte, donde actualmente está la iglesia, junto a una fuente de agua natural. Dice la tradición, que una monja ciega, tuvo la visión del sitio al que llegó la Virgen María y dio las señales del Monte, del agua y cultivos hechos por los emigrantes israelitas. Estas ruinas en Éfeso (Asia), encontradas en el Monte de los agricultores israelitas, es el lugar, donde hoy se levanta una iglesia, a la cual se llega en transporte y está muy cerca de la cumbre. Posteriormente, unos investigadores hallaron una cueva, con restos del primer siglo del cristianismo, donde hoy se levanta la Iglesia de María.

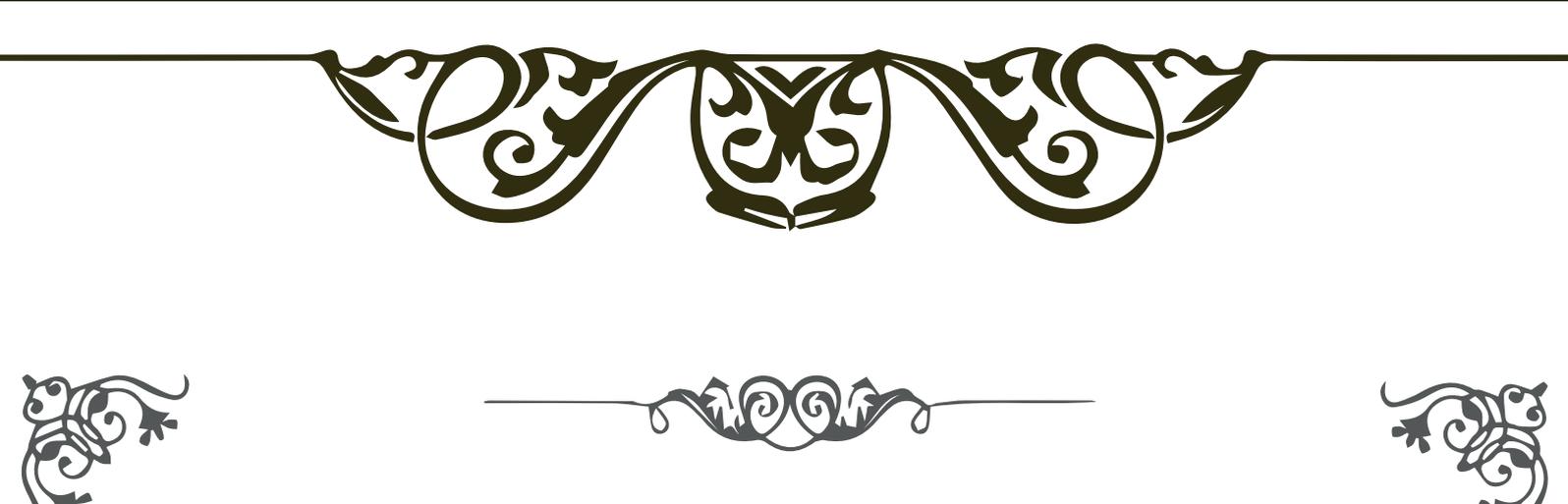
En cuanto el apóstol Juan, se dice, que luego de salir ileso de una paila con aceite hirviente, fue desterrado a la Isla de Patmos (Asia). El sitio donde vivió y escribió el Apocalipsis, es una cueva cavada en la roca, sobre la cual se observa una gran piedra, que se partió durante la visita del Ángel a Juan. El lugar donde dormía Juan, fue cavado en el fondo de la cueva, así como un espacio hueco, para descansar su cabeza. A media altura, se observa un saliente plano, donde

asentó el papiro para escribir. Fueron sus discípulos, los que publicaron el Apocalipsis y otros escritos, después de su muerte. Luego de lo cual recorrimos una iglesia construida junto a una cueva donde vivió Juan, así como también los alrededores de la parte alta de la isla.





Capítulo XIV



Capítulo XIV

La Iglesia de Santa Ana y las piscinas de Betsaida

San Juan narra que, Jesús sanó a un paralítico en la piscina que se halla cerca de la Puerta de las Ovejas, en un día sábado, lo que causó disgusto a los judíos, Fariseos, que seguían la Ley de Moisés, sobre la observancia del sábado.

Desde la época Bizantina, siglo VI, se indica que el Nacimiento de Santa Ana, fue en un lugar cerca de la Piscina de Betsaida. El apóstol Santiago en su texto sugiere que María, hija de Joaquín y Ana, nace en Jerusalén, en las proximidades del Templo y que fue consagrada al servicio del mismo.

Es un trecho que desciende del Monte Sion, en donde esta el Cenáculo, al torrente Cedrón, después del cual se encuentra el huerto de Getsemaní.

Este es el camino que Jesús y sus discípulos, recorrieron después de la última cena, y esta situado en los terrenos pertenecientes a los padres asuncionistas, al lado de la iglesia de San Pedro al canto del gallo, o sea, San Pedro in Gallicantu.

La iglesia de San Pedro

Es una iglesia, levantada sobre las ruinas de otra antigua, construida a la vez sobre una casa probablemente sacerdotal (La de Caifás). La iglesia antigua y moderna, evocan el juicio de Cristo



Ante Caifás las tres negaciones de Pedro y la prisión de Cristo. Este santuario de San Pedro, In Gallicantu, fue construida sobre las ruinas de una iglesia Bizantina, que conmemoraba el llanto de San Pedro, tras negar a Cristo. Las excavaciones han descubierto las ruinas de una casa identificada como sacerdotal, por las cisternas y los objetos propios de un templo (Sinagoga), encontrados en ella.

Tras ser apresado Jesús en Getsemaní por la guardia del templo, fui conducido a la casa de Anas, quien le interrogo sobre su doctrina y sus discípulos y le envió a su yerno Caifas. Los evangelistas dicen que las autoridades Judías, habían decidido ya con anterioridad, dar muerte a Jesús. Le tenían juzgado y condenado.

Esa noche, en la casa del sumo sacerdote, tuvo lugar un proceso judicial, con fiscales, testigos y otorgando al reo el derecho de defenderse, con intención de cubrir una aparente legalidad, se condena a Jesús a muerte; y, puesto que los Judíos no podían aplicar la pena, decidieron acudir a la autoridad romana.

Esta iglesia fue construida por los padres asuncionistas, en la tercera década del siglo XX. En la cripta de la iglesia, se encuentra la prisión en la cual Jesús fue hecho prisionero, en este lugar escuchamos las palabras del padre



Héctor Ricaurte y Mónica Reinoso: Recordándonos, que la amistad de Juan con un miembro del Sanedrín, permitieron la entrada de Pedro para ver al señor flagelado, consecuentemente, llego su arrepentimiento.

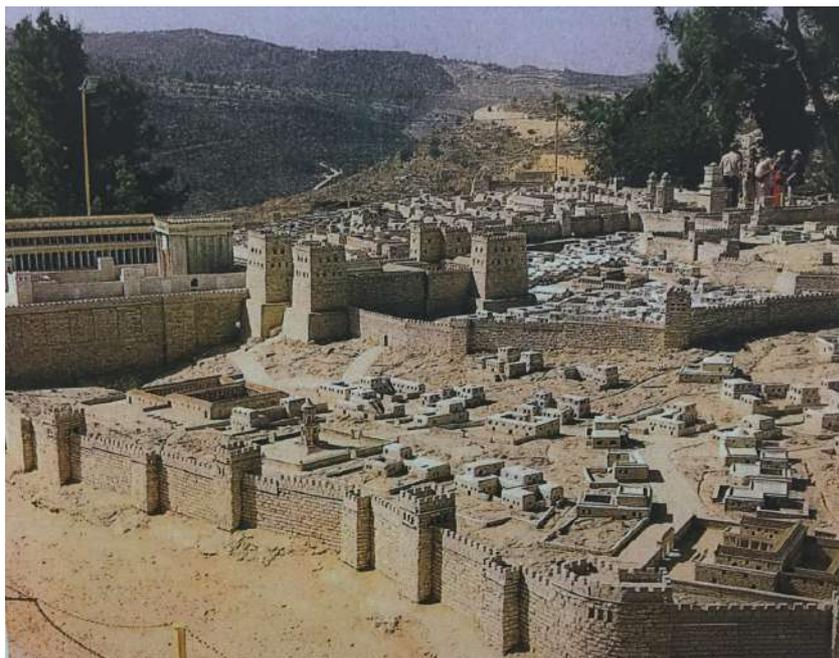
MAQUETA DE LA TORRE ANTONIA AL NOROESTE

A parte del historiador Josefo, no se dispone de ningún documento que informe con detalle, la estructura de la torre Antonia, pero conocemos su emplazamiento, en el ángulo noroeste de la explanada del templo, y, lo único que queda de ella, es un fragmento de sus muros, de cuatro metros de espesor, sabemos que miraba la explanada para controlarla y protegerla, y que eso causo mas de un problema no solo por la presencia de extranjeros paganos, dominadores y armados, sino porque Herodes el grande permitió que en su altura se colocara, mirando al templo una águila imperial romana que los judíos consideraban un ídolo abominable y sacrílego.

En el lugar, actualmente hay una escuela y se dice que allí se encontraba el palacio de Pilatos, en cuyo patio estaba el lugar del juzgamiento de Jesús.

Allí nos reunimos para recordar la primera estación de la vía dolorosa: "Jesús es condenado a muerte"

En donde actualmente están las ruinas de la torre Antonia, se encontraba el Pretorio y allí se construyo el complejo Franciscano de la flagelación, donde se levanta la iglesia de la flagelación.



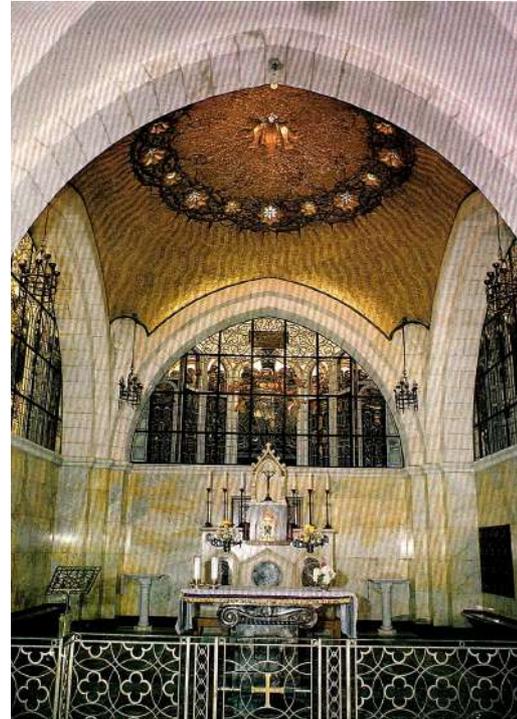
Iglesia de la flagelación

En este lugar, los soldados romanos construyeron una corona de espinas y la pusieron sobre su cabeza y lo vistieron con un manto color púrpura.

“Pilatos tomó a Jesús y lo azotó” y los soldados le decían ¡Salve rey de los judíos! y le daban bofetadas.

La iglesia de la flagelación tiene en su cúspide interior un hermoso mosaico que representa la corona de Espinas.

En ella hay tres vitales, en el de la izquierda se encuentra Pilatos lavándose las manos, en el centro muestra la flagelación de Jesús y el de la derecha muestra la liberación del ladrón Barrabás.



AL ARCO DE EXE-HOMO

Aún se observa el Arco de “Exe-Homo”, lugar donde Pilatos entregó a Jesús al pueblo diciendo: “este es el hombre”. La procesión pasa debajo del arco.



Descripción de las estaciones de la Vía Sacra

Debido a la presencia de miles y miles de peregrinos, turistas y habitantes de la Vieja Jerusalén, nuestros dirigentes de la peregrinación, planificaron la entrada por la puerta –A-, llamada la Puerta de San Esteban o de las Ovejas, ubicada en el Muro Milenario de la Vieja Ciudad, para lo cual debíamos salir antes de las seis de la mañana.

Desde hace siglos, la piedad popular, se ha concentrado en las inmediaciones de lo que fue la Torre Antonia, en que se encontraba el pretorio. Actualmente es el patio de un patio de una escuela musulmana. En el pretorio fue juzgado Jesús por el Gobernador Poncio Pilatos, azotado y presentado al público, dijo: ¡Exehomo! Y finalmente, condenado a muerte.

Siguiendo el recorrido franciscano desde el siglo XVIII, los peregrinos recuerdan el camino de Jesús desde lo que fue el Pretorio, ubicado en la Torre Antonia. De lo que queda, un muro de cuatro metros de ancho.

Este lugar, es el comienzo de la vía dolorosa, que termina en el Calvario, situado en el Monte Gólgota, antigua cantera de piedra ubicado al suroeste de la Vieja Ciudad, y fuera de los muros de la misma.

PRIMERA ESTACION.- Jesús acepta la condena de muerte

Los viernes, la comunidad franciscana, sale desde el patio de la escuela musulmana. El resto de los días, la procesión parte de la Capilla de la Flagelación y también sale desde el convento de las Hermanas de Slón, que se encuentra más adelante.

SEGUNDA ESTACIÓN.- Jesús carga la cruz

La vía es angosta, a cuatro metros se observa un empedrado milenario. Hay un ícono en la Capilla de la Condena, o en el convento de las Hermanas de Sión.

TERCERA ESTACIÓN.- Jesús cae por primera vez bajo la cruz

Camino de piedra plana, a pesar de la hora, una inmensa multitud, va y viene, muchos anuncian a grandes voces sus

mercancías colocadas sobre grandes canastos de mimbre, y otros caminamos en silencio, contemplando y grabando en nuestras mentes, la vía dolorosa Hay dos símbolos en el oratorio del convento católico: que son dos pinturas que nos impresionaron, llevándonos a la reflexión y silenciosas oraciones.

CUARTA ESTACIÓN.- Jesús encuentra a su madre

La multitud aprieta, un ícono se encuentra en la cripta de la Iglesia de Santa María del Espasmo, del patriarcado armenio católico.

QUINTA ESTACIÓN.- El cirineo ayuda a Jesús

Desde aquí la vía es más estrecha y comienza la ascensión al Gólgota. Simón de Cirene ayuda a Jesús a cargar la cruz. Se observa un ícono en la Capilla Francisco.

SEXTA ESTACIÓN.- La Verónica, enjuga el rostro de Jesús

Las piedras de la calle están pulidas y resbalosas por el paso de los caminantes. Se dice que el lienzo está en la iglesia de San Pedro en Roma. Hay un ícono en la Capilla Greco Católica, regida por las hermanas de Carlos de Faoucauld, señalado con una columna del Cardo Máximo, de lo que fue la ciudad de: a ella Capitolina, nombre dado por los romanos a Jerusalén en el año 135 después de Cristo, como castigo dado a los judíos por la sublevación contra el imperio romano.

SÉPTIMA ESTACIÓN.- Jesús cae por segunda vez

Miles de peregrinos transitan; nosotros miramos la bandera roja que lleva el guía, el cual no se detiene, porque detrás de nuestro grupo, vienen muchos otros más, con banderas de distintos colores. Hay una señal en la capilla franciscana, en la esquina que lindera con el Soco (mercado de Jerusalén).

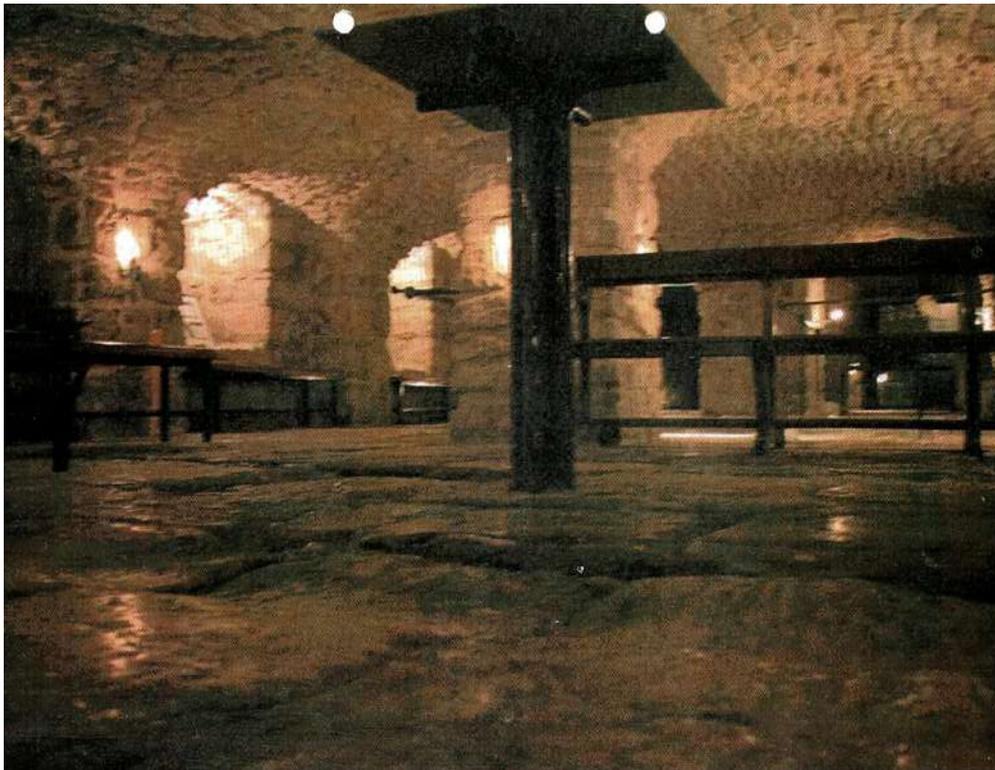
OCTAVA ESTACIÓN.- Jesús exhorta a las mujeres de Jerusalén

Hay un ícono en el monasterio griego de San Caralampio, marcado con una cruz y la inscripción: ICXCNIKA (Jesús Cristo venció).

NOVENA ESTACIÓN.- Jesús cae por tercera vez

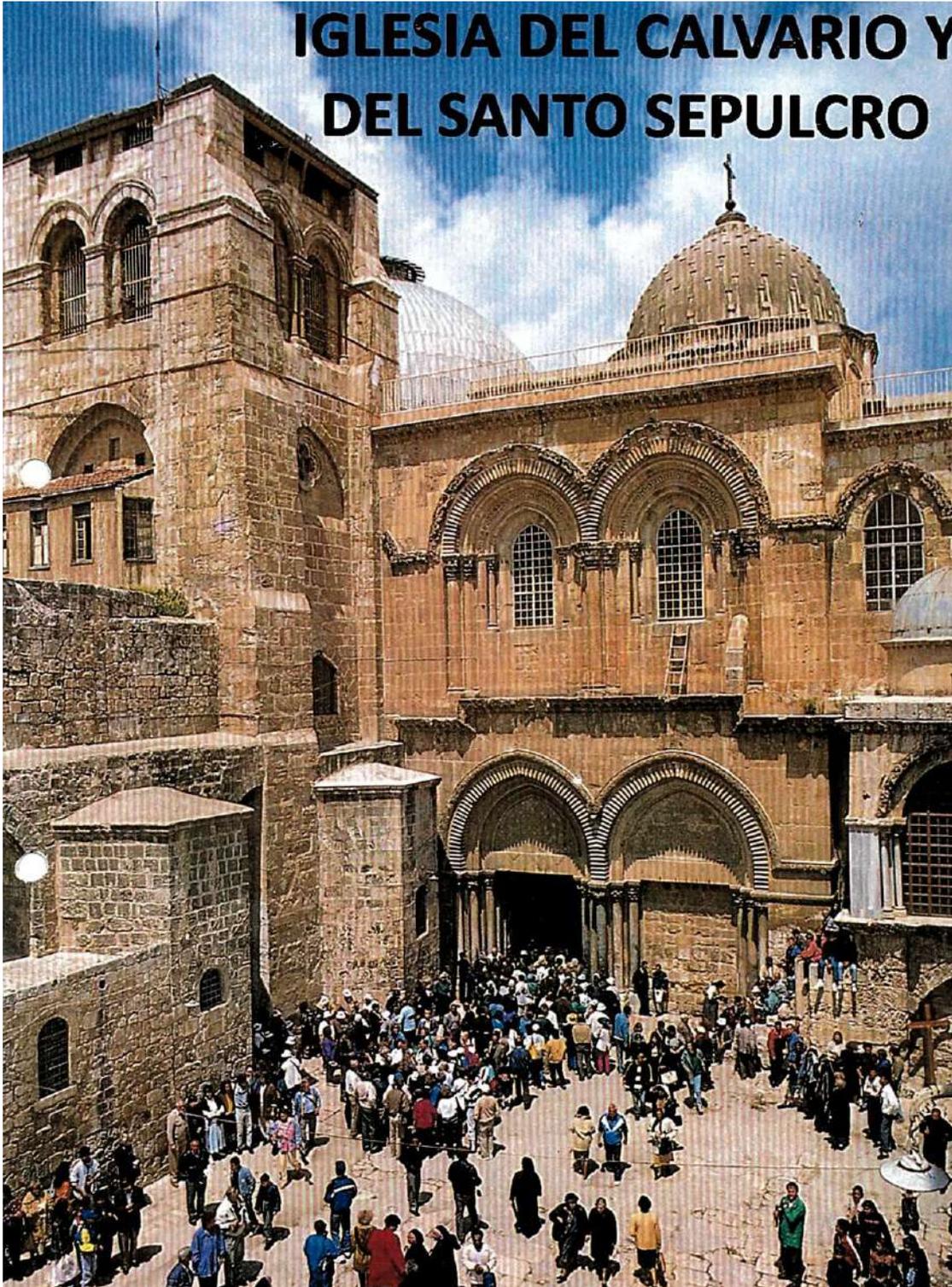
En la pared se observa sobre una piedra, el relieve de la tercera caída. Hay un ícono en la parte superior de la basílica del Santo Sepulcro, a la entrada del Monasterio Copto, señalado por una columna, no podemos detenernos.

NOTA: La multitud hace imposible entrar en la Basílica del Calvario y Santo Sepulcro, donde están las consiguientes estaciones; para lo cual regresamos al siguiente día muy por la mañana para ingresar a la Basílica y continuar con la visita a las estaciones X, XI, XII, XIII y XIV.



El pavimento del foro de Adriano que se encuentra bajo el convento de las Damas de Sión en lo que fue la Torre Antonia, permite al peregrino hacerse una composición del lugar del juzgamiento y condena a Muerte de Jesús por el Gobernado Poncio Pilato.

IGLESIA DEL CALVARIO Y DEL SANTO SEPULCRO



DÉCIMA ESTACIÓN.- Jesús es despojado de sus vestiduras

Hay un ícono recordatorio en el Calvario, frente al altar latino de la Crucifixión.

ONCEAVA ESTACIÓN.- Clavan a Jesús en la cruz

Se observa un ícono en el altar latino de la Crucifixión. Donde se observa a Jesús cuando son clavados sus manos y sus pies en la cruz.



DOCEAVA ESTACIÓN.- Jesús muere en la cruz

Hay un ícono en el Altar Griego del Calvario.

TRECEAVA ESTACIÓN.- Bajan a Jesús de la cruz



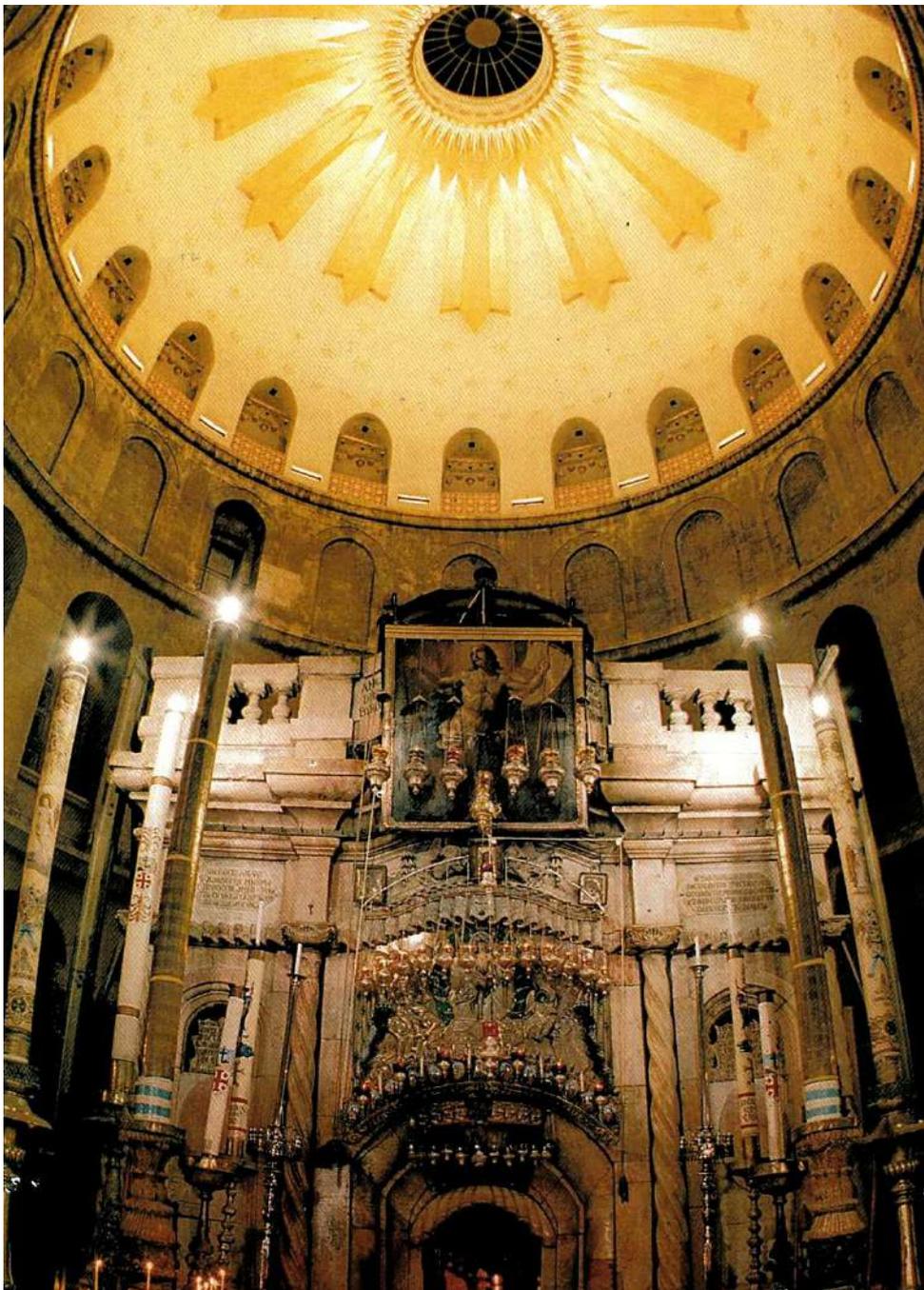
Para lo cual fue usada una escalera y mantos y es entregado a su madre, mujeres que la acompañaban y discípulos. Hay un ícono en el Altar Latino de la Virgen Dolorosa, que contempla a su hijo Jesús cuando es bajado de la cruz.



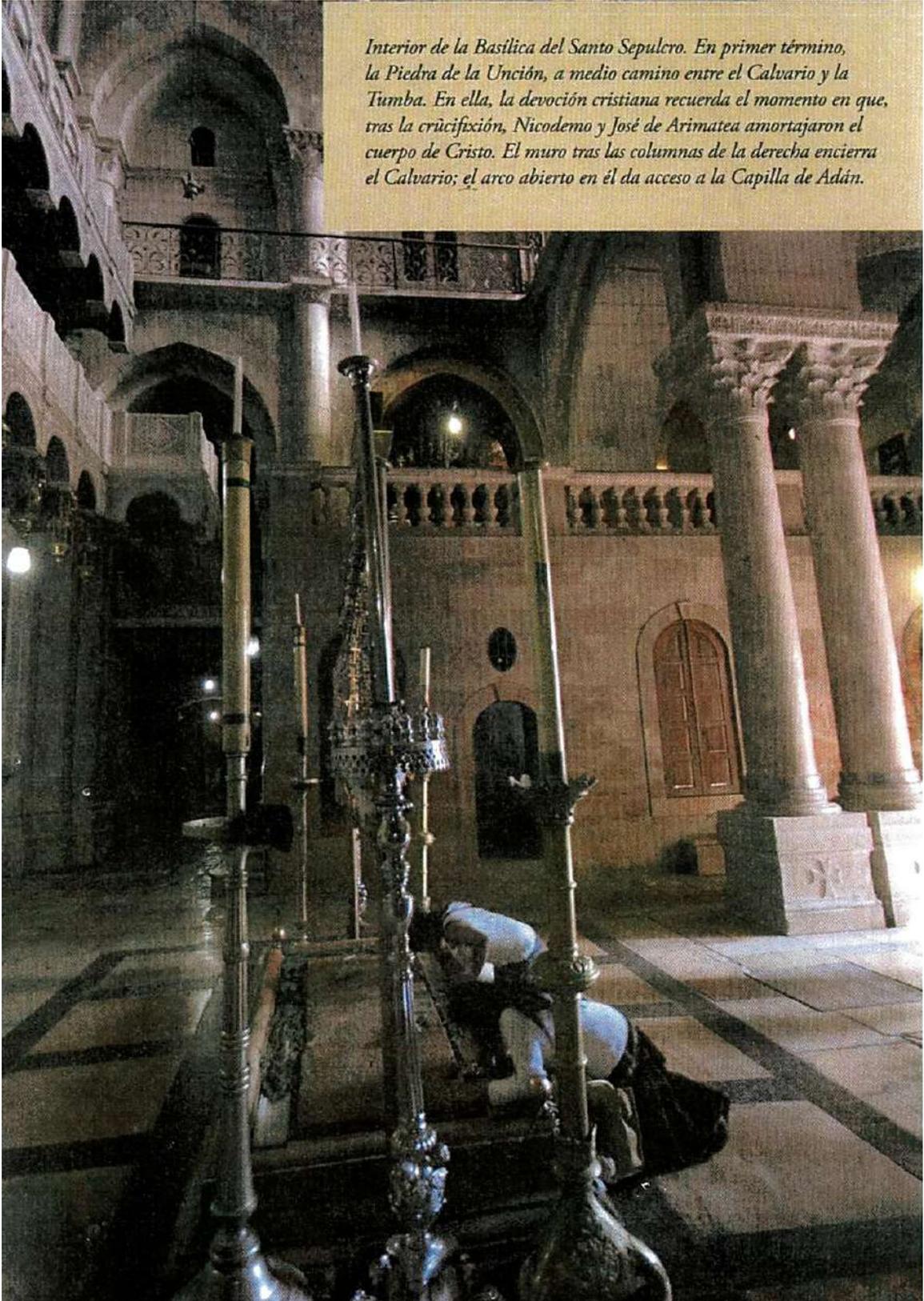
La piedra de la Unción

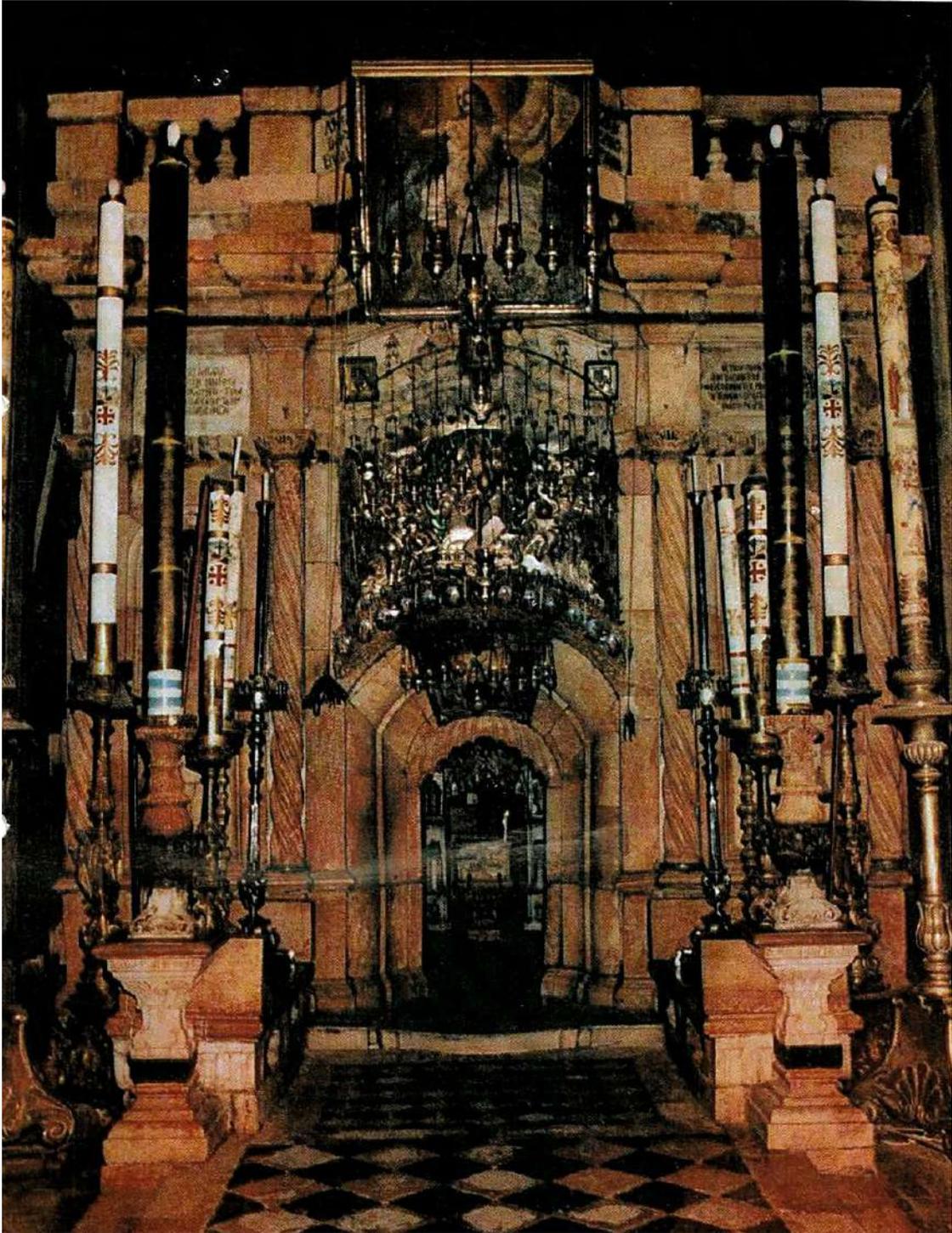
Frente a la entrada de la Iglesia del Santo Sepulcro, se encuentra una roca, sobre la cual fue depositado el Cuerpo de Jesús, que fue ungido con ungüentos y envuelto en una mortaja de lino, como preparación acostumbrada por los judíos antes de colocarlo en el sepulcro.

CATORCEAVA ESTACIÓN.- Jesús es enterrado en el santo sepulcro



Interior de la Basilica del Santo Sepulcro. En primer término, la Piedra de la Unción, a medio camino entre el Calvario y la Tumba. En ella, la devoción cristiana recuerda el momento en que, tras la crucifixión, Nicodemo y José de Arimatea amortajaron el cuerpo de Cristo. El muro tras las columnas de la derecha encierra el Calvario; el arco abierto en él da acceso a la Capilla de Adán.

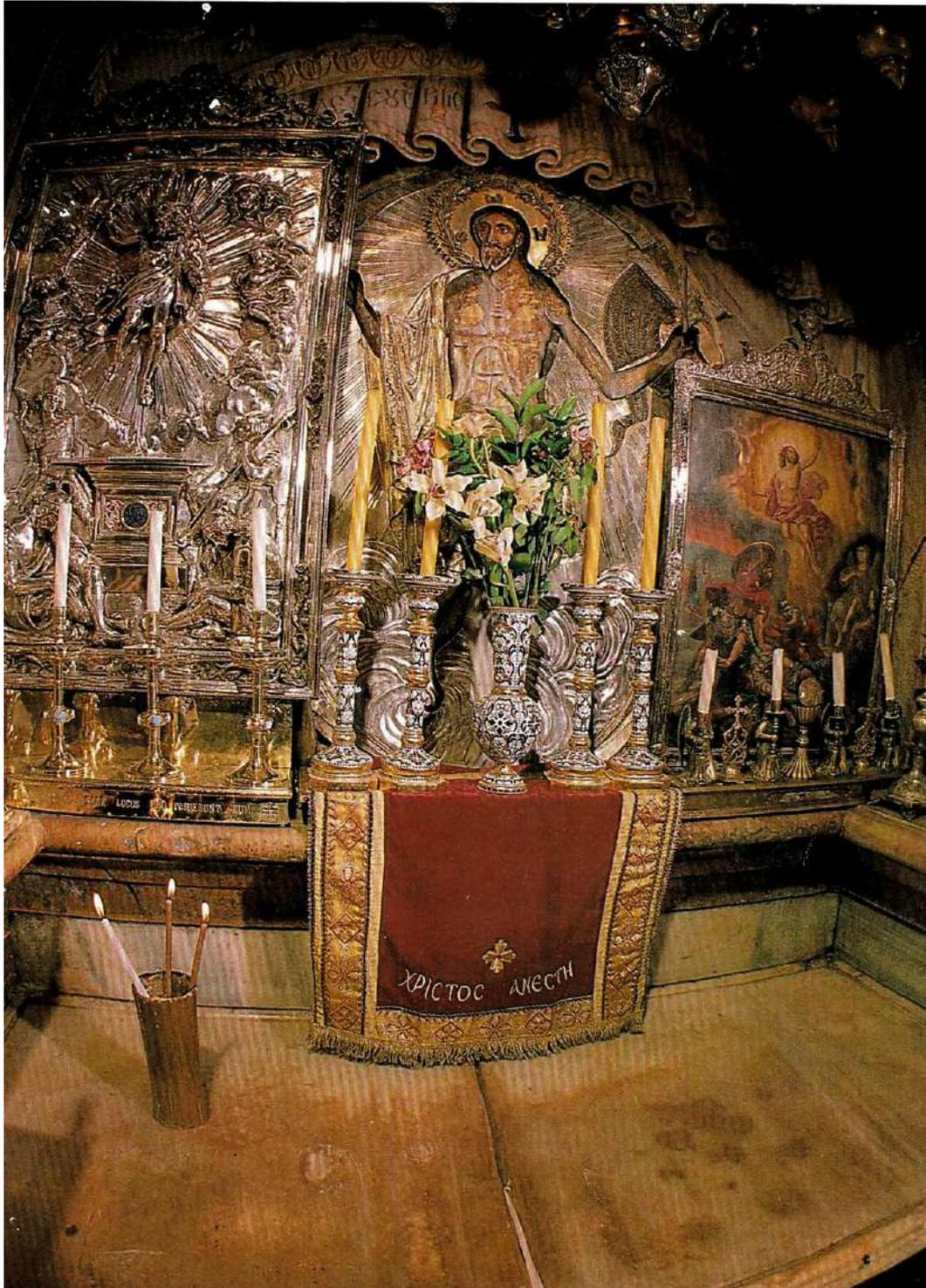




En este lugar había una roca, y allí mismo había sido excavada la tumba, por José de Arimatea y que nunca había sido anteriormente usada.

Este lugar de la sepultura, es también el de la Resurrección de Jesús (Mateo 15-42).

Resurrección de Jesús



Dice la tradición que: José de Arimatea que era discípulo de Jesús, aunque lo era en secreto por miedo a los judíos, pidió a Pilatos que le dejara llevar el Cuerpo de Jesús. Pilatos se lo concedió, fue y se llevó el Cuerpo de Jesús. Luego llegó también Nicodemo, aquel que anteriormente había estado con El. En la noche, fue con unas cien libras de una mezcla de mirra y aloe. Se llevaron el Cuerpo de Jesús y le envolvieron en lienzos con aromas como acostumbraran los judíos, y lo llevaron a sepultar.

“Frente al lugar donde fue crucificado, había un huerto y en el huerto, un sepulcro nuevo, en el que nadie había sido sepultados”.

Como el sepulcro estaba cerca, y los judíos tenían que preparar la fiesta de la pascua, pusieron rápidamente allí, a Jesús el viernes.

Pasado el sábado, María Magdalena, María de Santiago y Salome, compraron aromas para ungirle y muy de madrugada, el primer día de la semana, Domingo. En cuanto salió el sol, vinieron al sepulcro y conversaban entre sí: ¿quién nos moverá la piedra de la puerta del sepulcro? Y mirando, vieron que la piedra estaba removida, era muy grande y entrando en el sepulcro, vieron a un joven sentado a la derecha, vestido con una túnica blanca; y quedaron sobrecogidas de espanto. El les dijo: No os asustéis, si buscáis a Jesús Nazareno, el crucificado, el ha resucitado, no está aquí, mirad el sitio en el que le pusieron. Pero id a decir a sus discípulos y a Pedro, que os predecirá en Galilea, allí lo veréis, como os ha dicho. Y saliendo, huían del sepulcro, porque el temor santo el sepulcro.

Y el espanto, se había apoderado de ellas y a nadie dijeron nada, tal era el miedo que tenían.

El santo sepulcro

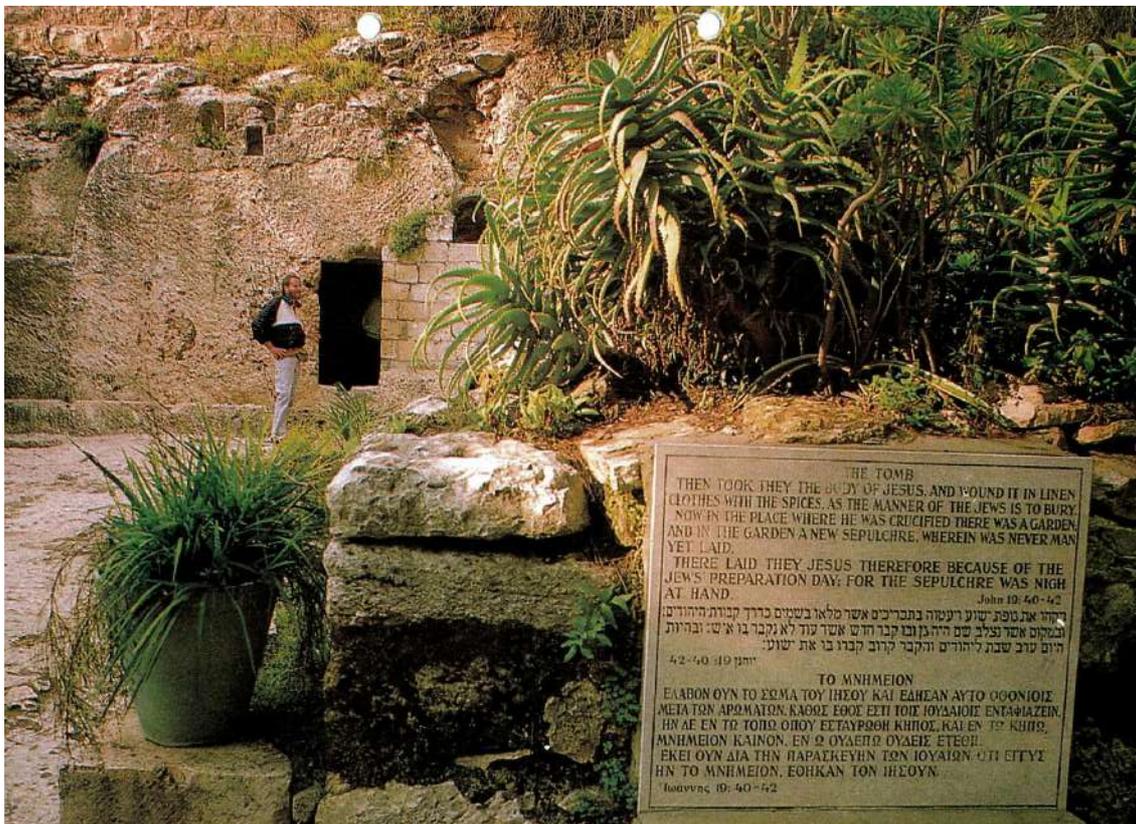
Este lugar esta en la catorceava estación donde había una roca que había sido excavada por José de Arimatea y que

nunca había sido ocupada como sepulcro. En este lugar, se conmemora también, la resurrección de Jesús. El actual edificio es de construcción relativamente reciente.

La tumba de Jesús

Para entrar a la tumba de Jesús, se cruza una pequeña puerta, en su interior hay un “pequeño espacio para orar y contemplar el lugar en el cual fue depositado el cuerpo. El espacio para orar y meditar individualmente, es sagrado y muy pequeño.

La tumba del jardín



Fuera de las murallas de la ciudad, cerca de la puerta de Damasco, hay un jardín en la que se encuentra una tumba de la época del Segundo Templo, contemporáneo a Jesús, que nos recuerda, como habría sido el Santo Sepulcro, excavado en la Roca.

Emaus



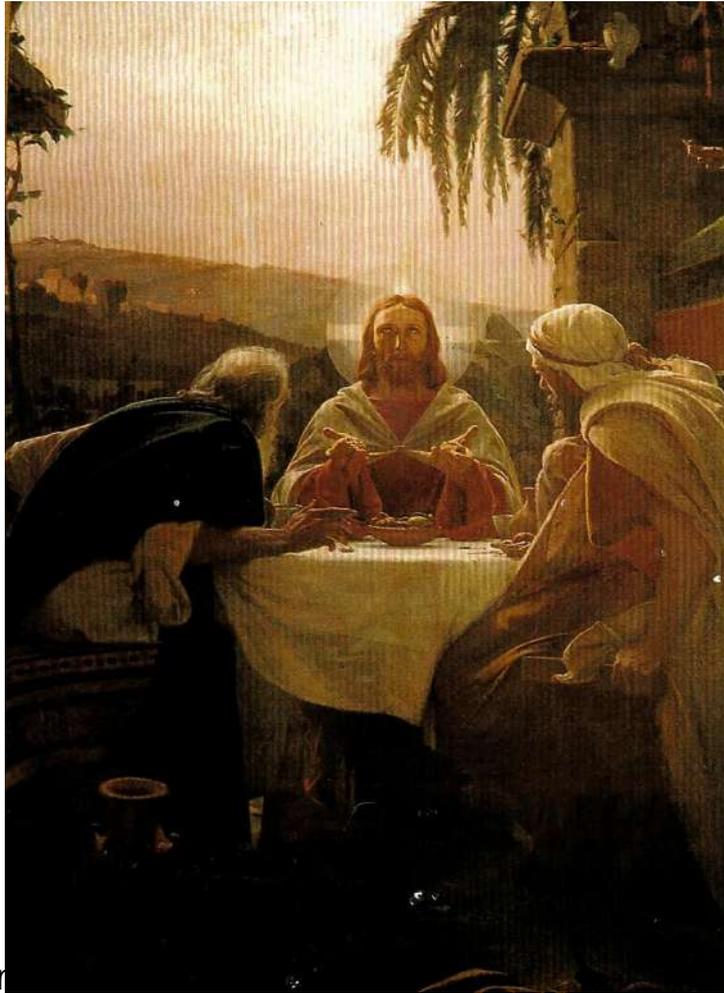
En este lugar encontramos, el símbolo de la Resurrección y fundamentos de nuestra fe.

Nuestros dirigentes de la peregrinación, programaron la visita a Emaús, lugar sagrado que se encuentra en ruinas, cerca de la ciudad de Jerusalén. Hay también una iglesia donde se conmemora la Resurrección de Jesús, muy cercana a las ruinas por nosotros visitadas.

En el pulman recorrimos el camino a Emaús, desde la ciudad de Jerusalén. Emaús está situada más o menos a 11 kilómetros de la misma, en una hermosa planicie, llena de cultivos y vegetación.

El primer día de la semana (domingo), dos discípulos de Jesús iban camino al pueblo, de pronto un tercer caminante se acercó a ellos, mientras conversaban sobre la injusta muerte de su maestro, exigida por sus propios hermanos judíos y ejecutada por los soldados romanos, en el Gólgota, fuera de

la ciudad y antes de la pascua, enterrado en una tumba cercana y nueva.



Como era entrado el sábado, y Jesús se levantó de entre los muertos, y salió de la tumba, y se sentó a la mesa con ellos. Y, aconteció que estando con ellos, tomó el pan y lo bendijo, lo partió y les dio. Entonces les fueron abiertos los ojos y les reconocieron, más él, desapareció, de su vista.

La ubicación exacta de Emaús es discutida por los teólogos, hay varias teorías y cada una de ellas, identifica un lugar diferente.

El sitio al que llegamos, está en ruinas, sin embargo en un acto de fe, en un espacio abierto entre paredes y vestigios de construcción, los sacerdotes de la peregrinación, honraron el sitio con una misa y dieron gracias a Dios el haber llegado a Emaús, símbolo de la Resurrección y fundamento de nuestra fe, así como también el habernos permitido recorrer casi todos los pasos de Jesús en la Tierra Santa.

La basílica del calvario y el Santo Sepulcro



Para la mayor parte de los cristianos, la Basílica del Calvario y del Santo Sepulcro está situada en el lugar más santo del mundo. Donde Jesús fue crucificado, sepultado y donde había resucitado.

Fue construida por primera vez por Santa Elena, en el año 324 D.C. y destruida por primera vez, por los persas, en su invasión a Jerusalén.

La Basílica del Calvario y del Santo Sepulcro, múltiples veces ha sido destruida y reconstruida sobre lo que fue el Calvario y la tumba de Jesús. En el Calvario, terminó el sufrimiento físico y moral de Jesús.

El lugar

El lugar llamado El Calvario, y en lengua hebrea Gólgota, estaba fuera de la primera muralla de la ciudad de Jerusalén

(Juan 19, 17), en una loma, en la que había una pequeña de lo que había sido una cantera de piedra, explotada desde el siglo VIII A.C. y ubicada al noroeste de la vieja ciudad, cerca de la Puerta de Genneth, llamada también Puerta del Huerto.

La Cantera fue abandonada y en el siglo I A.C., el suelo vaciado de ella, se rellena de tierra fértil y se utilizó como huerto, que seguramente dio el nombre a la puerta cercana (Genneth, igual Puerta del Huerto). En las laderas cercanas se excavaron algunas tumbas.

Todo esto, coincide con las narraciones evangélicas y lo confirman las excavaciones arqueológicas. La identificación del lugar con el escenario de la muerte y resurrección de Jesús, arranca desde el primer siglo, antes del año 66 D.C, año del levantamiento judío contra Roma.

La comunidad cristiana de Jerusalén, veneraba ya una de esas tumbas, muy próxima al Calvario, con una entrada muy pequeña y orientada hacia el este (al Monte de los Olivos).

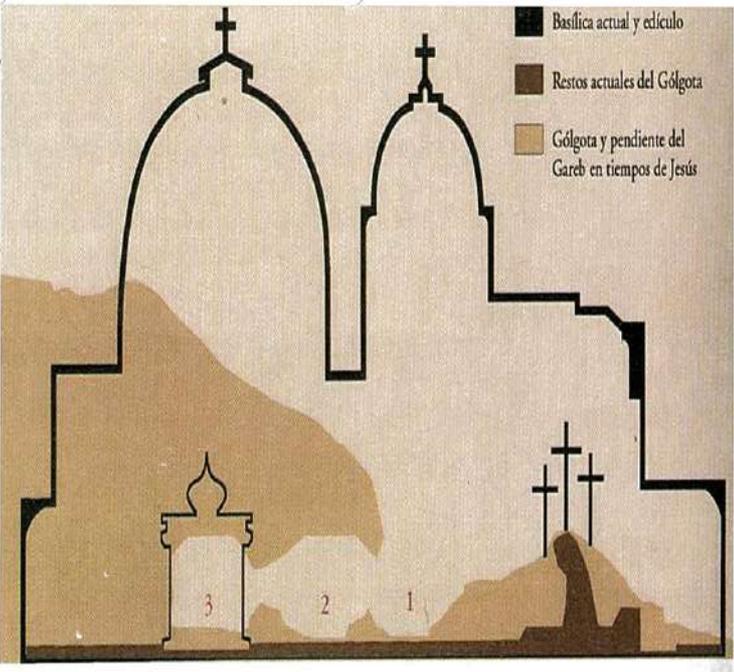
Cuando Adriano quiere borrar todo vestigio de esa ciudad en el año 135 D.C. ordena sepultar el Gólgota, el Huerto y el Sepulcro, bajo una explanada en la que levantó un templo pagano en la proximidad de un foro, sitio donde los tribunales romanos juzgaban las causas.

Desde este siglo II, el Calvario y la Tumba de Jesús, fueron profanados por el culto a los dioses Romanos: Júpiter, hijo de Saturno y Rea y otros. Los cristianos judíos y no judíos, fueron perseguidos, martirizados, pero tenían bien identificado el lugar de la muerte y resurrección de Cristo.

Primera construcción de la Basílica del Calvario y Santo Sepulcro

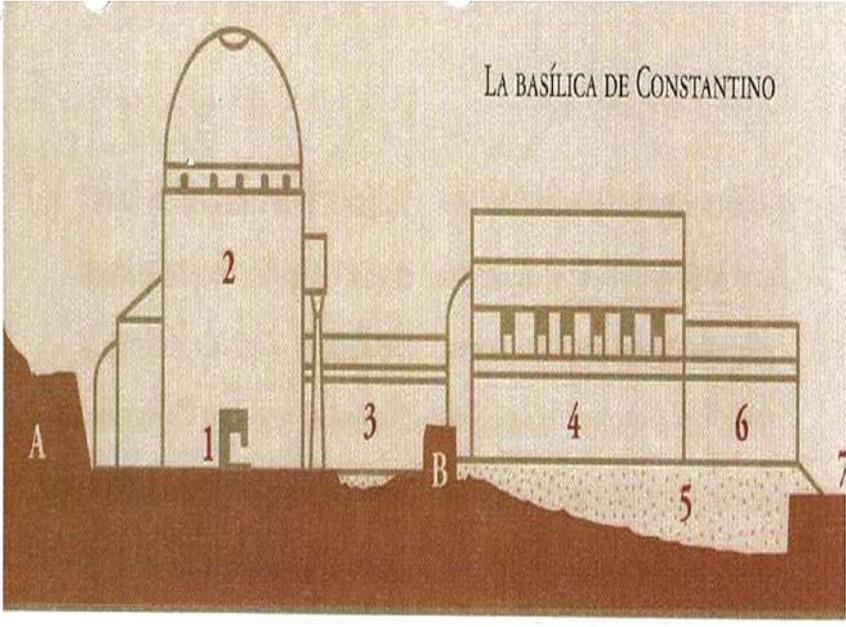
tría de los cristianos cuando en el siglo IV pidieron con insistencia a Constantino —y consiguieron— que emprendiera las excavaciones y construyera, allí y no en otra parte, la gran basílica. Esa labor implicaba un trabajo inmenso: demoler el templo pagano, desmontar la plataforma, retirar todos los escombros y construir nuevos edificios. Era mucho más fácil aprovechar el espacio abierto del foro en las inmediaciones de Afrodita. Pero la tradición era tan sólida que el emperador accedió y financió espléndidamente la empresa.

Y cuando se realizaron las excavaciones, Eusebio de Cesarea, testigo de los hechos, los consignó por escrito para la posteridad¹⁹. De esta forma quedaba descubierto el Calvario, el huerto y el Sepulcro³ en la ladera excavada del Gareb. A continuación los arquitectos de Constantino proyectan la construcción del recinto sagrado que enmarcan esos tres espacios. Para ello, tienen que rebajar el nivel del Gareb y dejan esveta la tumba, de la que eliminan la antecámara y que cubren con un baldaquino. En torno a ella construyen la Anástasis



Los diagramas permiten rememorar la situación aproximada del Calvario y la Tumba de Jesús en su tiempo en relación con la basílica que levantó Constantino (derecha) y su estado actual (arriba). Se observan el huerto (1), la antecámara (2) y el Sepulcro (3).

—o rotunda de la Resurrección— e ha desde el cardo máximo—ac—
 cuyo trazo esencial, a pesar de las
 diversas demoliciones y reconstruc-
 ciones y de la evidente pérdida de
 su esplendor original, es la que se ve
 actualmente²⁰. Al este de la rotunda
 da encima el huerto en un patio
 porticado, y, alzado con él, un
 poco más al sur, queda el Calvario
 también dentro del portico y al aire
 libre²¹. La basílica o martyrium con
 su ático se levanta al este del huerto,
 en eje con la Anástasis, sobada con
 pavimento de mármoles, coronada
 por grandes columnas²². Una esca-
 lera desde el cardo máximo daba
 acceso al ático. Se halla también allí el
cuerno con el que eran arreglos los
reves, y el arrio de Solomón²³.



- A. Pendiente del Gareb
- B. El Calvario
- 1. Sepulcro
- 2. Anástasis o rotunda
- 3. Patio porticado
- 4. Basílica o martyrium
- 5. Rellenos
- 6. Atrio
- 7. Cardo Máximo

En el siglo IV, los cristianos pidieron con insistencia al Emperador Romano Constantino, que emprendiera las excavaciones y construyera allí la gran Basílica, dismantaron los templos paganos, dismantaron la plataforma, retiraron los escombros y construyeron nuevos edificios.

Configuración actual



La configuración actual de la Basílica es la misma que la construyó Constantino.



Tres iglesias compiten la propiedad y la custodia de la Basílica del Calvario y Santo Sepulcro:

La Iglesia Latina (asistida por los Franciscanos);

La Iglesia Griega (asistida por los Ortodoxos griegos);

Y la Iglesia Armenia.

Otras tres iglesias, también tienen derecho del uso de determinados espacios:

La Iglesia de los Sirios;

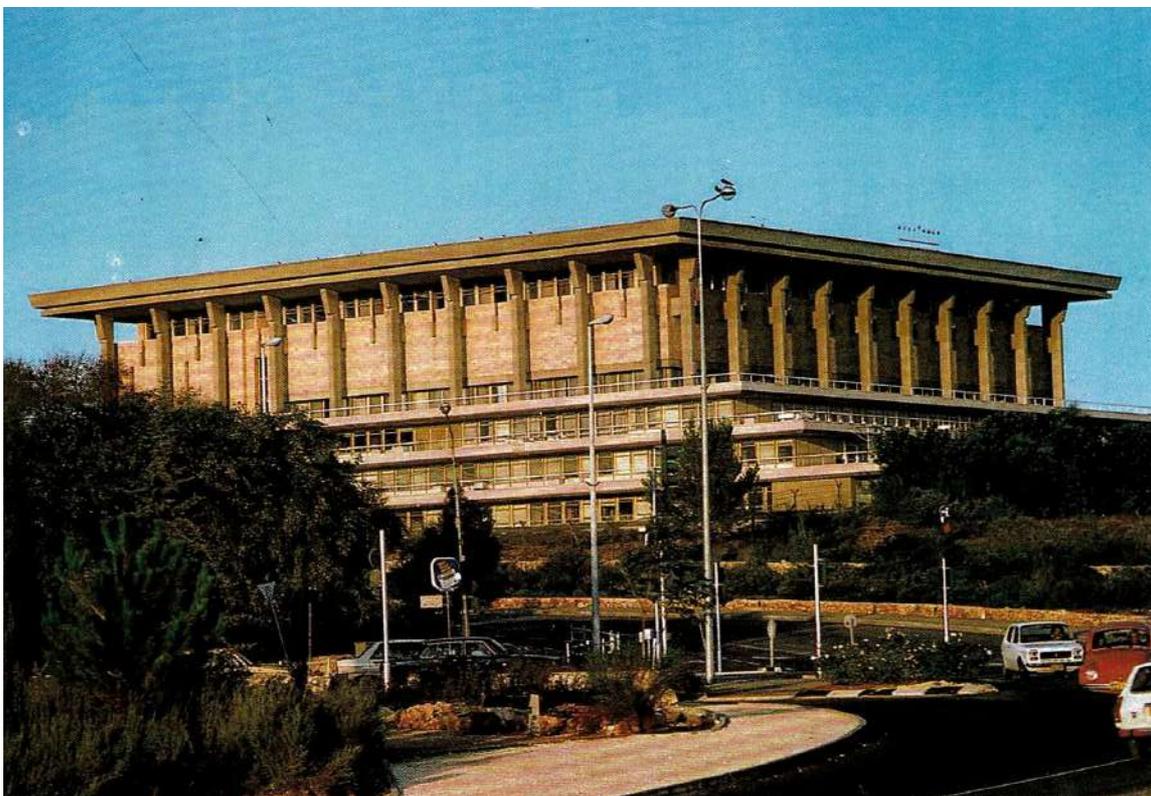
La Iglesia de los Coptos;

Y, la Iglesia de los Etíopes.

Ciudad nueva de Jerusalén



El último día de nuestra estadía en Jerusalén, recorrimos la Ciudad Nueva, que se extiende al oeste de la explanada de las Mezquitas, utilizando el Pulman. Observamos los modernos y elegantes edificios que contrastan con las construcciones milenarias que son el patrimonio de la humanidad. Sus amplias avenidas, facilitan el tráfico que es intenso, sus parques y aéreas públicas son la atracción de miles de turistas donde se observan a escala a 1:500 las Mezquitas, el Puerto de Jaifa, la ciudad de Belén, la ciudad de Jerusalén. En el Jardín de un hotel, se observa a escala 1:50. Toda la extensión de la ciudad milenaria de Jerusalén, antes de su destrucción, en el año 70.



Visitamos la ciudad del libro, el monumento a los mártires de la Segunda Guerra Mundial, el edificio del parlamento de Israel donde se reúnen los diputados elegidos por el pueblo, en número de 700. El parlamento es unicameral llamado Kneset.

La menorá



En un amplio espacio al lado izquierdo del edificio del Kneset, hay un inmenso candelabro que tiene la forma de la Menora, que es el símbolo de Israel. EN sus brazos se observan relieves que representan la Historia del Pueblo de Israel. La Menora, fue regalada por el Parlamento Británico, al de Israel.

Visita al teatro universitario de Jerusalén



Después del almuerzo en el Hotel César, fuimos invitados a la presentación de los grupos folclóricos de las etnias judías del mundo, su música, su ate, danzas y cánticos conservados a través del milenios. La presentación fue con trajes típicos, instrumentos musicales tales como panderetas, flautines y tambores, que hicieron del teatro universitario el lugar del espectáculo más maravilloso nunca antes visto en mi país. También hubieron intervenciones del grupo del teatro de la Universidad de Jerusalén, que cerraron este fastuoso espectáculo en medio del aplausos de pie y vítores de los asistentes.

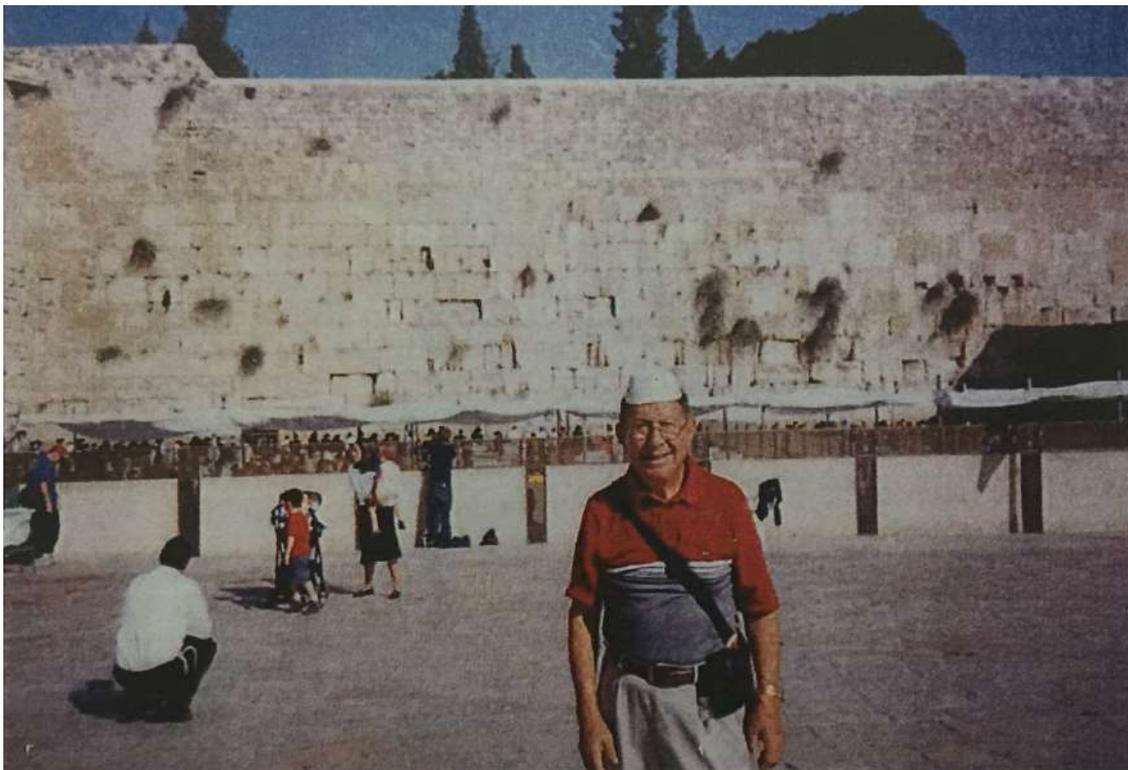
Nos sorprendió la jovial actuación del presentador del acto, cuando nos hizo saber, que entre el público habían visitantes

de Argentina, Chile, Uruguay, Perú, Ecuador, Venezuela. Cuando se nombraba un país se escuchaban aplausos sonoros y vítores del país aludido. Yo me había acomodado entre el grupo de colombianos, cuando escuché: Saludamos a los visitantes del Ecuador, me puse de pie y con una expresión de alegría grite: ¡Aquí Ecuador, mi país! Que fue acompañado de aplausos de los colombianos y ecuatorianos que se pusieron de pie.



Finalmente una vez reunidos en el hotel César, dimos gracias a Dios, a nuestro guía espiritual Padre César Dávila, a nuestros dirigentes de AEA padre Edgar Aguilar, Director de AEA, Padre Héctor Ricaurte, consejero espiritual, profesores: Daniel Levet, María Isabel Crespo de Levet, Licenciada Mónica Reinoso, Licenciado Carlos Peña y Señora Alicia Hotzapel, por el éxito de la peregrinación en la tierra de la Biblia, y por haber seguido en parte los pasos de Jesús en Israel.

El muro de los lamentos



El Muro de los Lamentos, es lo que queda, de lo que fue el Muro de Sostenimiento, del lado occidental, de la Plataforma del Segundo Templo, reconstruido por Herodes El Grande. En esta explanada, actualmente se encuentran las dos Sinagogas construidas por los conquistadores musulmanes, en tiempos pasados.

Los judíos veneran a Dios en el muro. Las grandes piedras de las hileras interiores son de la época de Herodes El Grande, quien reconstruyó el segundo templo y los muros que circundaban la ciudad Antigua de Jerusalén. Las piedras de las Hileras superiores sensiblemente más pequeñas, son medioevales. Y las piedras que se encuentran actualmente en el borde superior, fueron levantadas por el Estado de Israel después de la Guerra de los seis días, en homenaje a los soldados caídos en la batalla.

Destruído el templo, por el ejército romano, en el año 70 D.C., la Fe Judía entendió, que la presencia de Dios, no se apartaba nunca de la explanada y del muro.

Así lo confirman sus sabios, como Maimonides, que escribe: "Aunque el Santísimo, esté hoy en ruinas, a causa de nuestros pecados, estamos obligados a reverenciarlo, del mismo modo que cuando estaba el templo en pie".

Pues está escrito: "Custodiarás mis sábados y veneraras mis santuarios" (Levítico 19-30).

"Así como estamos obligados a mantener el sábado para siempre, así también debemos venerar el Santuario para siempre, porque aunque esté en ruinas, su Santidad, permanece".

Aunque es destruido el segundo templo, los judíos consideran santo el espacio que ocupó y para no profanarlo, tienen prohibido el acceso a la explanada de las Mezquitas Musulmanas, que hoy sustituyen lo que fue el Segundo Templo de los Judíos. Como se lee en las placas #1 y #2 que el Rabinato de Israel, dispuso colocar a su entrada:

“Conforme a la Ley de la Tora, queda terminantemente prohibido el acceso al Monte del Templo, debido a la Santidad del Lugar”.

PARA ISRAEL

El muro representa todavía, la permanencia y la fidelidad de Dios con su pueblo. Es el lugar más santo de la tierra, pues su presencia, todavía aletea en su superficie. Los judíos oran con las palabras de Isaías, que fueron expresadas, después de la destrucción del Primer Templo (Isaías 13).

PARA LOS CRISTIANOS

Lo que fue el segundo templo, es también un lugar santo, pues en él, fue presentado Jesús a los 40 días de nacido; peregrino con María y José a los doce años y, oró a su padre en el. En su vida pública, expulsó de su interior a los mercaderes que profanaban la casa de su Padre y allí también, enseñaba a sus discípulos.

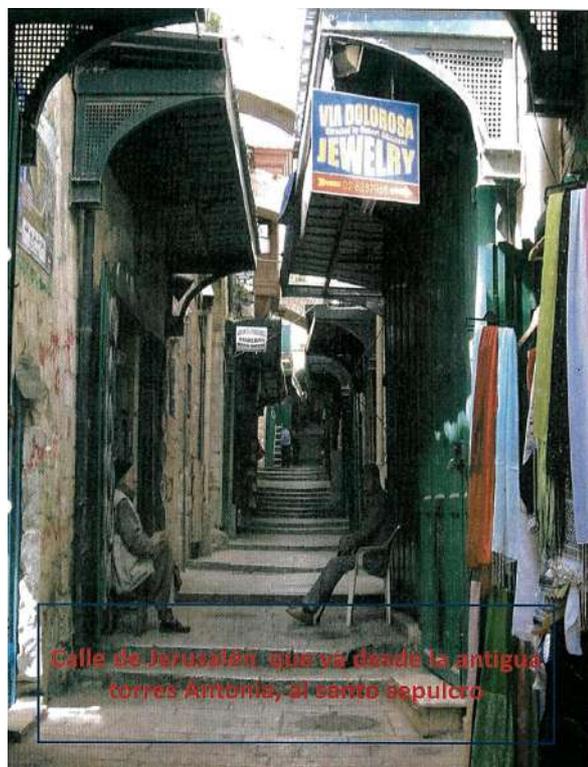
PARA LOS MUSULMANES

La explanada de las Mezquitas es el tercer lugar Santo en importancia del mundo Musulmán. El Domo de la Roca es la primera Mezquita Musulmana, construida en la explanada del templo, en el año 691. Ocupa el 75% del lugar en el que se encontraba el segundo templo, destruido en el año 70 D.C. El primer templo fue construido por el Rey Salomón hace 3000 años.

La segunda Mezquita llamada de Al Aksa, es muy concurrida por los musulmanes y construida muchos años después.

Las huellas de Jesús

El camino que en realidad pisó Jesús, no puede seguirse, pues la destrucción total de la ciudad antigua de Jerusalén y la nueva construcción de la ciudad de Aelia Capitalina, ejecutada por Adriano, en el año 315 D.C., no solo cambio el trazado de las calles, sino que en mucho tramos, se sepultó la ciudad herodiana; y, a esa transformación radical por los Bizantinos, Árabes, Cruzados, Mamelucos Egipcios, Turcos Musulmanes, etc. De esa forma, la configuración actual de Jerusalén, es básicamente la que dieron los Otomanos de Solimán en el siglo XVI.



El nivel de la ciudad el tiempo de Cristo, está en algunas zonas a unos dos metros por debajo de la vía dolorosa, salvo en algunos lugares convenientemente señalados en los que el pavimento del siglo II A.C. se ha elevado, al nivel de la calle actual.

El trazado de la muralla, era también distinto en tiempos de Jesús, y el Calvario quedaba extramuros. Siguiendo el recorrido Franciscano del siglo XVIII, los peregrinos recuerdan el camino de Jesús, desde el pretorio, hasta el Calvario, saliendo del patio de la escuela musulmana los viernes, y el resto de la semana, parten de la capilla de la Flagelación o del Convento de las Hermanas de Sión.



JOSÉ EDUARDO BORJA GARCÍA

Nació en Pungalá, Parroquia rural del Cantón Riobamba, Provincia de Chimborazo. Pueblo de agricultores. Hijo de José Federico Borja Trujillo y de Rosita Elvira García Echeverría, realizó sus estudios primarios en la escuela Juan Benigno de León y Cevallos, la secundaria en el Colegio Nacional Pedro Vicente Maldonado y sus estudios de grado en la Universidad de Guayaquil, en la que se graduó de Ingeniero Civil en el año 1971.

Durante su vida estudiantil trabajó en el "Plan Regulador de Guayaquil" como agrimensor, topógrafo, trabajó en el Ingenio San Carlos, desde el año 1961 en topografía y diseños de riego y drenaje en terrenos del Ingenio San Carlos, carreteras y puentes para el desarrollo de la siembra, cultivo y cosecha de la caña de azúcar por carretera, se desempeñó como superintendente de ingeniería agrícola hasta el año 2005. Casado con Elsita Zavala Borja, tiene tres hijos, doctores Francisco José, Anita María y Comerciante María Lorena, jubilado. Escribió "La historia del ingenio San Carlos en el centenario de su fundación 1867 – 1967. Aves y animales que fueron mascotas de mis hijos en el Ingenio San Carlos.

ISBN: 978-9942-33-028-4



9 789942 330284

compás

