



# INCIDENCIA DE LOS PROCESOS METODOLÓGICOS EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA



**PRIMERA EDICIÓN**

INCIDENCIA DE LOS PROCESOS METODOLÓGICOS  
EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA Y LA FORMACIÓN ACADÉMICA

Autores  
Martha Beatriz Guzmán Rugel  
MSc. Rita Navarrete  
MSc. Zila Esteves

Primera edición  
diciembre 2017

Libro sometido a revisión de pares académicos.



Edición  
Diagramación  
Diseño  
Publicación

**Maquetación.**

Grupo Compás

Cámara Ecuatoriana del Libro - ISBN-E: 978-9942-770-25-7  
Guayaquil - Ecuador

## ÍNDICE

Prólogo .....	3
Problemática .....	6
Estudio del arte .....	12
El enfoque conductista .....	19
El enfoque cognitivista .....	20
Aprendizaje .....	21
La formación del estudiante .....	24
PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	25
MÉTODOS DE ENSEÑANZA .....	28
Enseñanza de la Educación Física y el Deporte Enseñanza en el aula .....	29
PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	33
Concepto de didáctica .....	33
Características de la eficiencia en la enseñanza .....	35
CRITERIOS DE PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA.....	40
¿Para qué planificar? .....	41
PROPÓSITO DE LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.....	44
Relación con los temas transversales .....	50
¿Cómo aprender Educación Física?.....	53
¿Cuándo enseñar Educación Física? .....	54
LOS MÉTODOS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.....	59
BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA .....	61
El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño .....	62
APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO .....	62
Teoría del Aprendizaje Significativo .....	64
LAS CAPACIDADES FÍSICAS .....	65
Las capacidades físicas coordinativas: .....	66
EJES TRANSVERSALES DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO .....	69
Los ejes transversales dentro del proceso educativo en la Educación Física .....	70
TEORÍA DEL APRENDIZAJE .....	80
Teoría cognoscitivista.....	86
Fundamentación pedagógica .....	88
Fundamentación psicológica .....	90
Fundamentación sociológica .....	92
Realidad situacional .....	94
DISCUSIÓN DE RESULTADOS .....	94

## Prólogo

La autoría de este libro se ve reflejada en la preocupación por propiciar el desarrollo técnico pedagógico a través de los procesos metodológicos para contribuir a la formación integral de los estudiantes de la carrera de Educación Básica, constituye uno de los retos más importantes, se presenta una alternativa metodológica para el desarrollo de la creatividad de los estudiantes basada en la concepción problemática de la enseñanza de los contenidos de la Educación Física. En el Marco Teórico se consideran los más acordes al tema. La importancia de esta investigación es brindar apoyo de gran utilidad para la organización curricular a través de los procesos metodológicos, así como propiciar situaciones de aprendizaje que proporcionen a los estudiantes capacitarse lo que les permitirá aprender a partir de la utilización sistemática de los procesos metodológicos en el área de la Educación Física. Con la Guía se propone reforzar los conocimientos basados en los tres bloques que proporcionan el conocimiento y manejo de los contenidos, organizados en ejes temáticos. La metodología que orienta al estudiante hacia la adecuación de actividades que promuevan la participación e interés de los mismos para fortalecer su autoestima y valores positivos dentro y fuera del aula. Los anexos a través de juegos, rondas y canciones presentan al estudiante las posibilidades de vincular e interrelacionar los contenidos programáticos, los que permitirán al educando aprender y fortalecer en el aspecto cognitivo, afectivo y motor. La intención de esta Guía es hacer que el estudiante la descubra como apoyo pedagógico, que le facilite la realización de su quehacer en forma activa y dinámica, simplifique y ponga en práctica los procesos metodológicos y además propicie el desarrollo integral de los estudiantes a través del movimiento corporal. Se encuestó a 100 estudiantes y 20 docentes basada en un muestreo las mismas que arrojaron resultados positivos para poder justificar el trabajo investigativo.

## INTRODUCCIÓN

La presente tesis de grado, está dirigida a estudiantes de Educación Básica de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad de Guayaquil, con la finalidad de potenciar su trabajo que les permita brindar una educación de calidad y al mismo tiempo la búsqueda de soluciones a los problemas planteados.

La experiencia, la teoría y la práctica educativa docente han hecho que la preocupación por la enseñanza aprendizaje de la Cultura Física en el nivel superior sea forzada y esclarecida con la vivencia de los estudiantes que han permitido tomar la decisión de estas páginas para ahondar en algo a la visión de nuestra educación superior, es así que con este aporte se pretende motivar un buen desarrollo del aprendizaje.

El enfoque que se hizo en este proyecto en cuanto al Proceso de Aprendizaje de la Educación Física donde; así mismo se requiere también aportar al campo de la renovación educativa en función de la formación integral del desarrollo de la personalidad del individuo.

El estado ecuatoriano considera importante el acceso a la educación física, el deporte y la recreación como un derecho que asiste a todos los ciudadanos y se propone realizar las mejoras estructurales y didácticas convenientes que se ajusten a las demandas y necesidades actuales, a fin de incrementar la participación de los ecuatorianos en la actividad física, mediante la difusión de preceptos que orienten y motiven a nuestra niñez y juventud hacia una conciencia de mejoramiento de su calidad de vida.

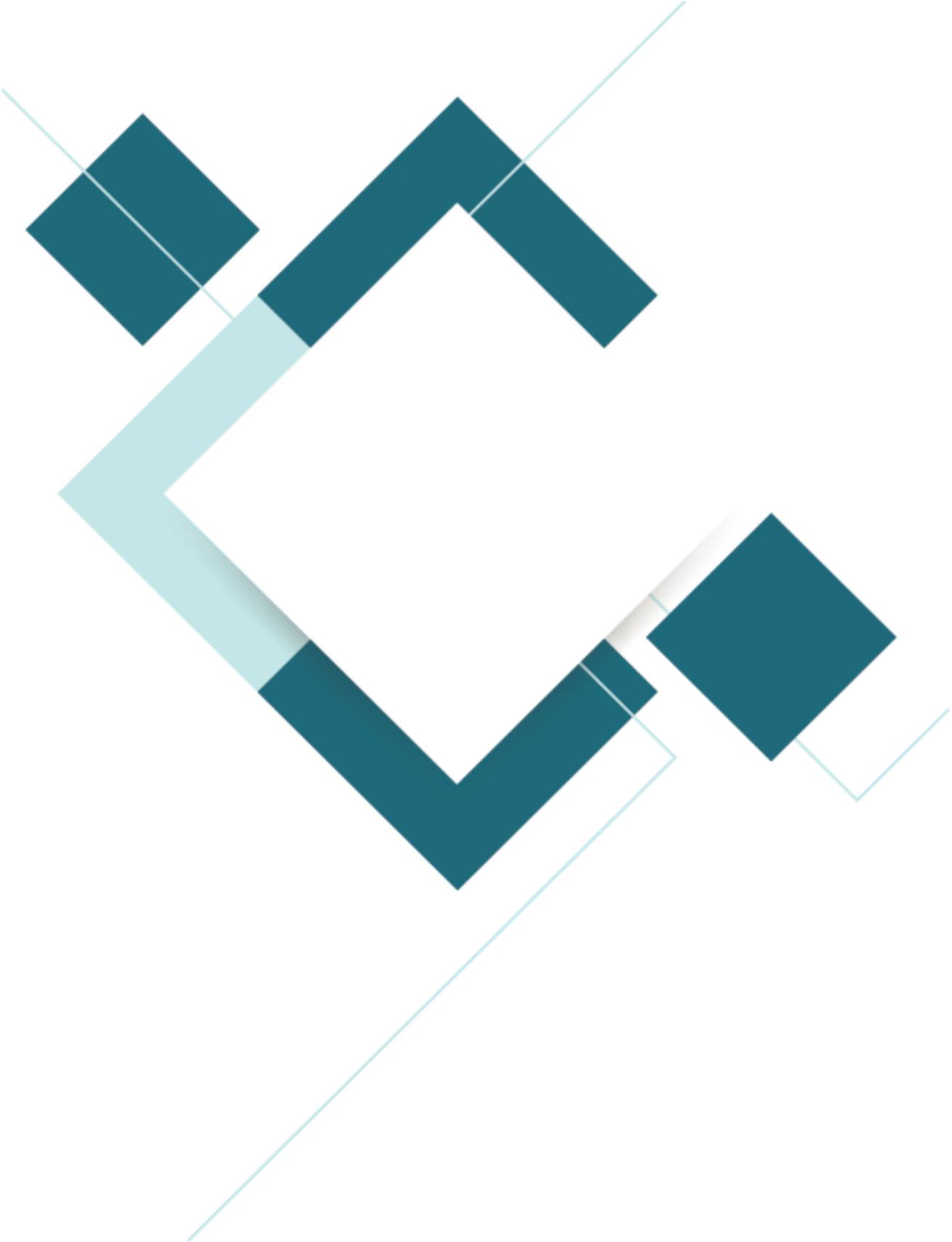
En esta tesis se aplicó diferentes conocimientos sobre las actividades físicas, los juegos deportivos y recreativos con el propósito de inducir

inicialmente al mundo maravilloso que es la Educación Física.

Así mismo se buscó introducir la práctica de movimientos naturales, movimientos formativos, juegos pequeños, juegos grandes a los estudiantes para que mejoren su metodología y de esta manera logren conseguir excelentes docentes en la Educación General Básica.

La Educación Física se ha convertido en un elemento esencial de la cultura. Inicia unos planteamientos éticos, una manera de ser y de actuar, una conducta normal, al mismo tiempo que aporta una contribución original al conocimiento de uno mismo y de los demás. En muchas de sus manifestaciones especialmente en las actividades al aire libre, su práctica y ejercicio enriquece la sensibilidad. Los análisis científicos relativos a los aspectos psicológicos y fisiológicos del ejercicio físico.

La Educación Física impulsa procesos de aprendizaje e interaprendizaje intencionales y significativos, por medio del movimiento para permitir al estudiante acceder al conocimiento teórico y práctico de las actividades físicas y deportivas, y para incrementar tanto el control de los movimientos corporales como la habilidad de utilizar diferentes objetos, implementos y elementos que desarrollen las capacidades físicas, cognitivas y afectivas, para su formación integral y para lograr el objetivo principal que es alcanzar un buen estilo de vida.



## **Problemática**

La Educación Física es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales, busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, todo ser humano tiene derecho de acceder a la educación física y a la recreación que son indispensables para el desarrollo de su personalidad, así como deberá garantizarse tanto dentro del marco del sistema educativo como en el de los demás aspectos de la vida social.

El estudiante debe gozar de todas las oportunidades de practicar la educación física y la recreación, de mejorar su condición física y de alcanzar el nivel de realización en las actividades de movimientos de acuerdo a sus dones.

Se debe ofrecer oportunidades especiales a los niños y jóvenes de edad preescolar a fin de hacer posible el desarrollo integral de su personalidad gracias a los programas de educación física y la recreación adaptados a sus necesidades.

Es por eso que al realizar el análisis se comprobó que los estudiantes de Educación Básica de la Facultad de filosofía de la Universidad de Guayaquil no cuentan con el suficiente material de apoyo, la falta de claridad de destrezas con criterios de desempeño, carencia de criterios e indicadores esenciales de contenidos el desconocimiento de las estrategias metodológicas en la reforma de esta área.

Revisado el sílabo se ha podido detectar que no cuenta con suficientes conocimientos para desarrollar actividades recreativas y sólo tercer curso cuenta con esta asignatura (Educación Física) por lo tanto si hay problemas de enseñanza.

En la actualidad y hasta el momento de mi investigación por medio de la entrevista al Msc. Carlos Napa, Director de la Carrera de Educación Básica no existe el segundo curso, solamente cursan primero, tercero y cuarto curso.

Las clases de Educación Física las realizan en un espacio adecuado, pero existe inconformidad y desmotivación de parte de los estudiantes a la hora de ejecutar las clases prácticas de esta interesante asignatura al no contar en su totalidad con este espacio.

La Especialización Educación Básica de la Facultad de Filosofía de la Universidad de Guayaquil no cuenta con suficientes recursos en el proceso de aprendizaje en el área de la Educación Física.

Además, no existe suficiente personal docente especializado para el desarrollo de la enseñanza aprendizaje en el área mencionada durante las actividades docentes desarrolladas en el transcurso de la observación se ha podido investigar que los estudiantes presentan dificultades por la escasez de espacios para la recreación, por lo que esto los desmotiva para el desarrollo de la disciplina de la Educación Física y causa poca participación en los estudiantes, los materiales recreativos son escasos así como el desconocimiento técnico en la enseñanza de procesos de aprendizaje,.

En la carrera de Educación Básica en algunos estudiantes se ha detectado diversos problemas a la hora de utilizar materiales o implementos para desarrollar con eficiencia las actividades recreativas.

Los aspectos generales de evaluación son:

Los espacios recreativos son insuficientes para la cantidad de estudiantes de la carrera de Educación Básica, cuando se construyó el edificio para funcionamiento de esta especialización, no se

acondicionaron espacios suficientes para ejecutar las actividades recreativas y deportivas, lo que representa dificultades a la hora de realizar las prácticas en el área mencionada. Tanto educadores como educandos se sienten desmotivados por esta causa, de modo que al concluir el período de enseñanza aprendizaje en el área de Educación Física, ellos presentan insatisfacciones.

Es claro porque la enseñanza aprendizaje se manifiesta en términos de fácil comprensión e ideas precisas, se debe aplicar un lenguaje acorde con la didáctica y la pedagogía de tal manera que el mensaje sea receptado con facilidad y total comprensión.

Los procesos de aprendizaje servirán de gran utilidad para los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación. La importancia del tema radica en la necesidad de evaluar y mejorar la enseñanza aprendizaje y su incidencia en los procesos Metodológicos, cabe mencionar que lo sobresaliente de la investigación sea de suma trascendencia en los conocimientos adquiridos.

Este material servirá de mucha utilidad para los estudiantes por que mejorarán en el proceso de enseñanza aprendizaje, este proyecto es factible porque se considera que su ejecución será posible realizarla en todos sus contenidos, especialmente en la solución de problemas y satisfacción de las necesidades de los estudiantes. El propósito de esta investigación es proporcionar una herramienta a la comunidad estudiantil y aportar con el desarrollo de los procesos metodológicos, se aspira con este material de apoyo que sirva para satisfacer los intereses en beneficio del estudiantado.

La propuesta es realizable en la Carrera de Educación Básica, mediante la práctica de los movimientos naturales y juegos, se mejorará la enseñanza aprendizaje en los estudiantes de tercer curso, ellos experimentarán mediante las prácticas de las actividades recreativas utilizando implementos y aparatos para mejorar las destrezas.

El presente trabajo de Tesis de grado tiene como puntos relevantes los siguientes:

- Promover la Educación Física
- Evaluar el proceso de aprendizaje
- Plantear una metodología específica
- Preparar una guía metodológica de técnicas de aprendizaje
- Implementar un modelo de enseñanza del proceso de aprendizaje
- Orientar la planificación didáctica
- Contribuir con la concientización de la salud
- Auspiciar la participación de los estudiantes

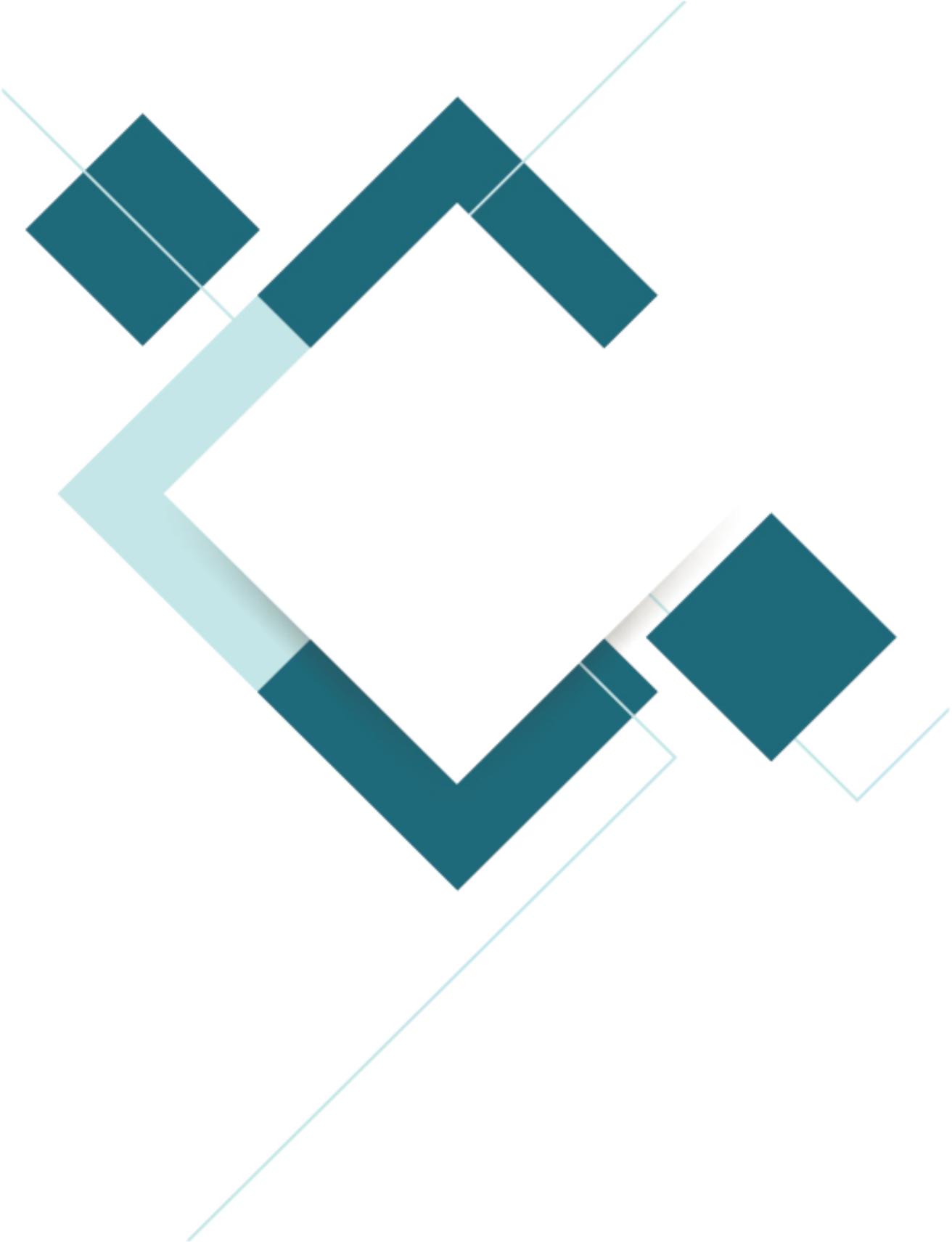
Al precisar la necesidad de impartir los conocimientos técnicos adecuados, a los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, se consideró necesario proponer nuevas estructuras didácticas que se ajusten a las demandas reales de la enseñanza de la educación física, adaptándolo a la estructura del plantel, a la formación de sus estudiantes y a las necesidades de la comunidad educativa, considerando que lo fundamental es garantizar la seguridad y la calidad de enseñanza aprendizaje de la educación física del estudiante.

Los motivos de elaborar este tema radicarón en que existe una desmotivación en la práctica de la educación física de los estudiantes debido a la falta de un correcto proceso de aprendizaje. El beneficio para la comunidad estudiantil fue de mucha ayuda para el desarrollo de los ejercicios físicos adecuados para los diversos sistemas y organismos del cuerpo.

Con la Guía metodológica se pretendió estructurar como proceso pedagógico permanente, a fin de que se puedan cimentar bases sólidas que le permitan integrarse y socializarse al estudiante con sus compañeros, de la misma manera que estos aprendizajes garanticen

continuidad para un futuro desarrollo de las habilidades motrices básica y específica.

En esta Guía se destaca la necesidad de identificar lo más tempranamente posible a aquellos estudiantes que demuestren condiciones físicas básicas tomando en cuenta el criterio del docente con el fin de direccionarlos a instancias competentes, especializadas en actividades físicas básicas.



# Estudio del arte

Como antecedente del estudio hago constar que la Tesis Educativa presentada en esta investigación se ha encontrado en varias de las páginas de consulta Scirus, Scielo, Redalyc, TDR, con el tema Procesos Metodológicos de la Educación Física, Métodos de enseñanza de Educación Física, entre otros, por lo que se justifica la investigación.

**Según GARCÍA MADARIAGA José Joaquín y SANTIAGO GARCÉS Martha Ivón (2010) en su tema “Las tendencias actuales de la Educación Física en la enseñanza primaria en Anancio”, expresan que:**

Las tendencias pedagógicas contemporáneas que han permitido que el mundo y la sociedad hayan evolucionado en las tendencias actuales de la Educación Física y considerando a la expresión corporal, la sociomotricidad y psicomotricidad.

Ellos señalan que el objetivo es elaborar acciones relacionadas con la aplicación de las tendencias actuales de la Educación Física, para posibilitar la preparación de los docentes en la elaboración de actividades que propicien una mayor independencia y creatividad en los niños y niñas. (Año 2010) <http://www.eumed.net/rev/ced>.

**De acuerdo a lo considerado por, GIL GÓMEZ, Jesús, (2008) en su tema “El aprendizaje – servicio en la enseñanza superior: una aplicación en el ámbito de la Educación Física” la misma que recomienda que:**

El Aprendizaje-Servicio es una metodología experiencial que tiene un doble objetivo: procurar que el alumnado aprenda contenidos curriculares a la vez que presta un servicio a la sociedad. La tesis indaga en el impacto que tiene su uso en alumnado universitario. Desde este planteamiento, en esta tesis se ha realizado una aplicación relacionada con la innovación educativa en el ámbito de la didáctica de la Educación

Física, concretamente dentro del campo de la Anatomía, la Artrología y la Fisiología. Alumnado universitario de 1º de Magisterio en la especialidad de Educación Física (grupo experimental), ha prestado un servicio en diversas entidades del entramado social de la ciudad de Castellón, interviniendo en la modalidad de servicio directo con personas de diversas edades que presentan dificultades en su movilidad. Aplicando un diseño cuasi-experimental.

El autor ha recogido datos mediante documentos creados ad-hoc en tres dimensiones: académica, percepción de la universidad como entidad que promueve la participación y ciudadanía. Con una estructura pretest-postest y grupo de control, se ha aplicado el programa de Aprendizaje-Servicio durante cinco meses, siguiendo la estructura clásica en fases de este tipo de intervenciones. Los resultados se han analizado cualitativa y cuantitativamente, empleando los programas SPSS y Nudist Vivo. Las conclusiones obtenidas indican la idoneidad de la metodología del Aprendizaje-Servicio para aprender contenidos curriculares, para cambiar la percepción del alumnado sobre la concepción de la universidad y para desarrollar valores y actitudes relacionadas con la ciudadanía.

El objetivo principal del autor es: Procurar que el estudiante aprenda contenidos curriculares a la vez que presta un servicio a la sociedad. (Año 2008)<http://hdl.handle.net/10803/86937>.

**MORENO DOÑA Alberto, CAMPOS VIDAL Marlen, ALMONACID FIERRO Alejandro, (2012) investigaron sobre el tema “Las funciones de la Educación Física escolar, una mirada centrada en la justicia social y la reconstrucción del conocimiento”**, ellos sintetizan desde la perspectiva epistemológica y profesional de la Educación Física como asignatura de curriculum escolar y las funciones que los profesores de Educación Física deben cumplir en las instituciones escolares. Entre los objetivos que proponen es apreciar el valor socio-afectivo que genera la realización de actividades al aire libre de carácter recreativo.

(Año 2012), <http://dx.doi.org/10.4067/S0718>.

**HERNÁNDEZ FLEITAS Aldo y MORFFI BELDARRAIN Alfredo, (2012)** en su tema “**aplicaciones de la enseñanza problemática en el área de Educación Física y deporte**”, presentan este trabajo para todas las carreras universitarias como una vía para la activación y desarrollo del pensamiento creador donde describen los métodos utilizados para llevar a cabo un extenso proceso de enseñanza y enfocan que se elabore con los métodos activos, que sean creadores y guías para que estimulen a los estudiantes a emprender, a descubrir y a sentirse satisfechos por el saber acumulado.

El objetivo considerado en este tema es exponer algunas experiencias de la aplicación de este tipo de enseñanza en el desarrollo del proceso docente educativo para elevar la calidad de la formación del profesional. (Año 2012), [scielo.sid.cu/scielo](http://scielo.sid.cu/scielo).

**VALVERDE PUJANTE, José, (2008)** en su tesis titulada “**Valoración de la asignatura de Educación Física y su relación con los niveles de actitud física habitual en adolescentes**” se centra en tres momentos fundamentales de la vida cotidiana del adolescente, como son: la actividad desarrollada en el entorno escolar, la actividad desarrollada durante el tiempo de ocio y la actividad deportiva elegida voluntariamente.

Los resultados más significativos demuestran que la Educación Física es una materia curricular que eleva de forma significativa los niveles de actividad física habitual de los adolescentes. Debido, probablemente, al carácter obligatorio de la misma, circunstancia que exige la necesidad de aumentar su presencia horaria dentro del currículum.

Las actividades físico-deportivas realizadas en el entorno escolar señalan un bajo efecto de incidencia de la materia en la promoción físico-deportiva extraescolar, debido, probablemente, a la marcada orientación deportivizada, los climas motivacionales centrados en el ego y el

predominio de estereotipos deportivos masculinos, que caracterizan a la Educación Física actual. Las diferencias de la diversión de las clases y la utilidad de las mismas, tanto en varones como en mujeres, apunta la necesidad de plantear metodologías de intervención significativa y emancipadora.

Los bajos niveles de actividad que encontramos durante el tiempo de ocio, destacan que la Educación Física no está generando por sí sola hábitos de práctica física extraescolar.

El objetivo del autor es plantear metodologías de intervención significativa y emancipadora. (Año 2008) <http://hdl.handle.net/10803/10789>.

**PIEDRA DE LA CUADRA, Joaquín (2010) investiga sobre el tema:” El profesorado de Educación Física, como agente de la coeducación, actitudes y problemas prácticos para la construcción de género en la escuela”** en este tema el interés del autor se centra en abordar los temas sobre la actitud del profesor.

El objetivo es diagnosticar una muestra representativa del profesorado de Andalucía. (Año 2010), <http://fondosdigitales.us/tesis/tesis>.

**Según ARRIBAS CUBERO, Higinio (2008), EN SU TEMA “El pensamiento y la biografía del profesorado de la actividad física en el medio natural, un estudio multicaso en la formación universitaria orientado a la comprensión de modelos formativos”** expresa que:

El objeto es conocer y valorar las creencias y teorías implícitas de seis profesores universitarios responsables de las asignaturas de Actividad Física en el Medio natural. A través del análisis de su pensamiento y biografía, se trata, por un lado de descubrir sus preocupaciones en relación a estas materias y, por otro, de comprender los modelos formativos que emergen de su práctica docente. Su opción metodológica ha sido investigar, desde un paradigma cualitativo interpretativo, sus

contextos, particularidades y complejidades, realizando un estudio multicaso que permita la comprensión del objeto de estudio. De esta forma, a través de seis estudios de caso cruzados se reconstruyen diferentes modelos formativos, en el marco de las materias de Actividad Física en el medio natural (tanto en la titulación de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, como en la de Maestro especialista en Educación Física), y se formulan recomendaciones para la construcción de planes formativos en el ámbito universitario. (Año 2008) <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/56>.

**C.ALEXIS J. RIVERO STUART, LOPEZ GUTIERREZ, Carlos, GRANADOS MEJÍAS, Anairis, (2012) autores del tema “Conocimientos formativos básicos para una Educación Física saludable”** indagan en torno a los hábitos deportivos de la población para posteriormente establecer cuáles son los conceptos básicos que debe manejar el practicante de actividad deportiva para realizar una Educación Física saludable. Para ellos han utilizado una metodología de selección de expertos, o método criterio experto, mediante una entrevista grabada a un grupo de ellos para profundizar en las cuestiones que, a criterio de estos expertos, son fundamentales para lograr una Educación Física saludable. Dicha grabación se transcribió y analizó a través del programa NUDIST Vivo. Del análisis en la que agruparon aquellas respuestas comunes en tornos a diferentes categorías, dando como resultado un total de nueve consideraciones en torno a conocimientos básicos que debieran transmitirse a los estudiantes de Educación Física para una adecuada autogestión de la práctica.

El objetivo que consideraron es: Conocer cuáles, a criterio de expertos, son los conocimientos básicos en Educación Física relacionados con la salud para una adecuada autogestión de la Actividad Física. (Año 2012), [www.scielo.c/scielo.php?pid=S0718-07052012000/000/28](http://www.scielo.c/scielo.php?pid=S0718-07052012000/000/28).

**CASTRO CARVAJAL, Julia; MARTÍNEZ ESCUDERO, Leidy; CHAVARRÍA FERNÁNDEZ, Elena (2012), investigaron sobre el tema “La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la educación física”**

Con el que buscaron elaborar un estado del arte sobre investigación educativa en educación física, recreación y deporte en Antioquia. Este artículo analiza la producción de conocimiento sobre pedagogía y didáctica aplicada en los campos mencionados. Se trata de dar cuenta de aquello que atañe a las concepciones y los modelos pedagógicos y a los enfoques didácticos hallados en las investigaciones educativas revisadas. Los resultados reflejan la coexistencia de una multiplicidad de enfoques teórico-metodológicos desamparados de un debate pedagógico que, a su vez, reflejan un vacío científico en la comunidad académica.

El objetivo que buscan al investigar este tema es: Desarrollar las capacidades y habilidades motrices, convirtiéndolo en estas no solo en el medio para educar sino también en el fin. (Año 2012),

[www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=so123.129420120003000048](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=so123.129420120003000048).

## **Teorías**

Este tema tiene como finalidad dar oportunidad a los estudiantes de la carrera de Educación Básica de la Facultad de Filosofía, para que busquen bajo su criterio como mejorar el proceso de aprendizaje de acuerdo a sus necesidades e intereses.

Los procesos metodológicos de la educación física se hace en función del aprendizaje significativo, que se fundamenta en la concepción constructivista del aprendizaje, esto significa que los conocimientos son alcanzados por los individuos cuando interaccionan con el medio, cuando manipula los aparatos, implementos y elementos, al relacionarse con sus

compañeros.

La Educación Física es una disciplina que basa su accionar en la enseñanza y perfeccionamiento de movimientos corporales, busca formar de una manera integral y armónica al ser humano, estimulando positivamente sus capacidades físicas.

Los procesos metodológicos permiten optimizar el tiempo y los recursos que faciliten a los estudiantes y alcanzar un nivel adecuado, completo e integral para mejorar el desarrollo curricular de esta importante área de la educación física.

### **TEORÍAS DEL APRENDIZAJE**

La intervención en las dificultades de aprendizaje con relación al currículum suele ser habitual. Pero raramente se contemplan otras variables. Generalmente, no se sabe dar respuesta más allá de lo cognitivo. La escuela no es más que el espejo en el que se reflejan y revierten las virtudes y defectos de nuestra sociedad. La sociedad, en general, y los padres especialmente demandan a la escuela que “arregle” lo que se ve, se le pide soluciones para solventar los problemas que viven muchos alumnos en la escuela de hoy. La aproximación al conocimiento de la realidad actual debe realizarse desde muy diferentes ángulos y perspectivas si no queremos percibirla deforme, requiere, además, de la voluntad positiva de conocer, con una mirada crítica, a las aulas de hoy y todo aquello que las envuelve. **Tortosa Ibáñez, María Teresa, Lledó Carreres, Asunción, Álvarez Teruel, José Daniel (2008).**

En la educación social nos encontramos en una etapa anterior a la existencia de instituciones educativas. En este contexto la educación se puede considerar que es exclusivamente oral y responsabilidad de la familia y de la sociedad que la guarda y la transmite. En esta situación, el proceso de aprendizaje se lleva a cabo en el contexto social y como parte de la integración del individuo en el grupo, proceso éste que se realiza día a día a lo largo de su vida.

El modelo clásico de educación se puede considerar el modelo liberal, basado en *La República* de Platón, donde ésta se plantea como un proceso disciplinado y exigente. El proceso de aprendizaje se basa en el seguimiento de un currículum estricto donde las materias se presentan en forma de una secuencia lógica que haga más coherente el aprendizaje.

En contraposición a este se puede definir el modelo "progresista", que trata de ayudar al alumno en su proceso educativo de forma que éste sea percibido como un proceso "natural". Estas teorías tienen origen en el desarrollo de las ideas sociales de Rousseau y que han tenido un gran desarrollo en la segunda mitad del siglo de la mano de John Dewey en EE.UU. y de Jean Piaget en Europa (Dewey, 1933, Piaget, 1969, Piaget, 1970).

Estas tres corrientes pedagógicas se han apoyado generalmente en varias teorías educativas y modelos cognitivos de la mente para la elaboración de las estrategias de aprendizaje. En muchos aspectos, el desarrollo de estas teorías y de otras derivadas de ellas está influido por el contexto tecnológico en el que se aplican, pero fundamentalmente tienen como consecuencia el desarrollo de elementos de diseño instruccional, como parte de un proceso de modelizar el aprendizaje, para lo cual se trata de investigar tanto los mecanismos mentales que intervienen en el aprendizaje como los que describen el conocimiento (O'Shea and Self, 1985). Desde este punto de vista más orientado a la psicología se pueden distinguir principalmente dos enfoques: el enfoque conductista y el enfoque cognitivista.

## **El enfoque conductista**

Para el conductismo, el modelo de la mente se comporta como una "caja negra" donde el conocimiento se percibe a través de la conducta, como manifestación externa de los procesos mentales internos, aunque éstos últimos se manifiestan desconocidos. Desde el punto de vista de la aplicación de estas teorías en el diseño instruccional, fueron los trabajos

desarrollados por B. F Skinner para la búsqueda de medidas de efectividad en la enseñanza el que primero lideró el movimiento de los objetivos conductistas (Skinner, 1958, Skinner, 1968, Tyler, 1975).

De esta forma, el aprendizaje basado en este paradigma sugiere medir la efectividad en términos de resultados, es decir, del comportamiento final, por lo que ésta está condicionada por el estímulo inmediato ante un resultado del estudiante, con objeto de proporcionar una realimentación o refuerzo a cada una de las acciones del mismo. Al mismo tiempo, se desarrollan modelos de diseño de la instrucción basados en el conductismo a partir de la taxonomía formulada por Bloom, 1956 y los trabajos posteriores de (Gagné, 1985). Las críticas al conductismo están basadas en el hecho de que determinados tipos de aprendizaje solo proporcionan una descripción cuantitativa de la conducta y no permiten conocer el estado interno en el que se encuentra el individuo ni los procesos mentales que podrían facilitar o mejorar el aprendizaje.

## **El enfoque cognitivista**

Las teorías cognitivas tienen su principal exponente en el *constructivismo* (Bruner, 1966, Piaget, 1969, Piaget, 1970). El constructivismo en realidad cubre un espectro amplio de teorías acerca de la cognición que se fundamentan en que el conocimiento existe en la mente como representación interna de una realidad externa (Duffy and Jonassen, 1992). El aprendizaje en el constructivismo tiene una dimensión individual, ya que al residir el conocimiento en la propia mente, el aprendizaje es visto como un proceso de construcción individual interna de dicho conocimiento (Jonassen, 1991).

Por otro lado, este constructivismo individual, representado por (Papert, 1988) y basado en las ideas de J. Piaget se contrapone a la nueva escuela del constructivismo social. En esta línea se basan los trabajos más recientes de (Bruner, 1990) y también de (Vigotsky, 1978) que desarrollan la idea de una perspectiva social de la cognición que han

dado lugar a la aparición de nuevos paradigmas educativos en la enseñanza por computador, como los descritos en (Koschmann, 1996, Barros, 1999).

## **Aprendizaje**

Si el término enseñanza no ofrece duda sobre su sentido pedagógico y didáctico, no ocurre lo mismo con el término aprendizaje, utilizando a demás por las distintas corrientes psicológicas. Mientras que la didáctica aparece unido a enseñanza, así se habla de los procesos de enseñanza-aprendizaje como elementos complementarios, correlativos e interactivos, el aprendizaje se refiere esencialmente al estudiante.

En este sentido, se entiende el aprendizaje como cambio formativo, se trata de un proceso mediante el cual un sujeto adquiere destrezas o habilidades prácticas, incorpora contenidos informativos y adopta nuevas estrategias para aprender y actuar, el cambio formativo también incluye la dimensión afectiva de la persona, pues el proceso didáctico siempre contiene matices afectivos y emotivos.

Desde el punto de vista didáctico el aprendizaje afecta a dimensiones globales del sujeto, el concepto de aprendizaje incluye adquirir informaciones y conocimientos, modificar actitudes y relaciones de comportamiento, enriquecer las propias perspectivas y reflexiones, desarrollar perspectivas innovadoras y abordar con sentido crítico los hechos y las creencias.

El estudiante como constructor activo de su aprendizaje no se limita a asumir los estímulos que le vienen dados, sino que los confronta con experiencias y conocimientos adquiridos con anterioridad.

Se trata de la zona de desarrollo próximo que definió L.S.VIGOSTSKI y perfeccionaron otros autores afines. En definitiva el aprendizaje es un proceso complejo y mediatizado, el propio estudiante constituye el principal agente mediador, debido a que él mismo es el que filtra los estímulos, los organiza, los procesa y construye con ellos los contenidos,

y habilidades, para finalmente asimilarlos y en un aprendizaje significativo o superior, transformarlos.

El estudiante debe aprender a aprender, y el docente debe facilitar al estudiante el aprendizaje de estrategias cognitivas, aprender a pensar, identificar sus procesos, descubrir errores y lagunas y en definitiva a adquirir autonomía, que consiste en lograr la capacidad de formular los juicios y adoptar las decisiones necesarias para actuar con independencia y libertad personal.

El estudiante deberá tener la oportunidad de satisfacer sus necesidades básicas de aprendizaje. Estas necesidades abarcan tanto las herramientas esenciales para el aprendizaje, la expresión oral, el cálculo, la solución de problemas, como los contenidos básicos del aprendizaje, conocimientos teóricos-prácticos, valores y actitudes necesarios para que los seres humanos puedan sobrevivir, desarrollar plenamente sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones fundamentales y continuar aprendiendo.

Las necesidades básicas de aprendizaje, especifican otras expectativas de la sociedad actual en relación con la escuela, se dice que la comunidad social espera que la escuela de hoy forme personas capaces de entender diferentes clases de códigos, de comunicarse con fluidez. Personas preparadas para identificar alternativas y responder creativamente, capaces de valorar y elegir automáticamente. Aptas para explicarse e interpretar los hechos y fenómenos de la realidad. Listas para adaptarse cada vez que cambien las tecnologías y para participar en trabajos cada vez más complejos. Personas capaces de comprometerse con un desarrollo sustentable, con el respeto de la diversidad y con el mantenimiento de la paz.

Hasta el siglo pasado era suficiente que los estudiantes salieran de las escuelas aprendiendo a leer, escribir y calcular, posean unos pocos rudimentos sobre geografía y ciencias de la naturaleza y un conjunto de reglas de moral, el siglo actual demanda cada vez más de la escuela. los

planificadores pretendieron satisfacer esa exigencia agregando más materias y horas al pensum escolar. Lejos de conseguir resultados satisfactorios, la escuela sólo logró atiborrar la mente de los estudiantes con datos aislados y a la larga, estériles, frecuentemente la institución escolar perdió la credibilidad de los mayores y creó resistencia en los estudiantes.

La enseñanza como sistema, como totalidad organizada, con un sentido y con una dinámica unitaria, implica una pluralidad de elementos que se relacionan entre sí como una red peculiar de interacciones, cada elemento adquiere su verdadero significado al relacionarse con los demás como parte del conjunto.

La enseñanza es un sistema de comunicación abierto, en definitiva se entiende la enseñanza como un caso particular, con singularidades específicas de la comunicación entre persona

El aprendizaje es una forma de comunicación, el producto de una interacción de sistemas interpretativos, en la interacción docente-dicente, el primero intenta establecer el control de la comunicación poniendo en juego los contenidos académicos y estableciendo las actividades escolares y las formas de participación en función de sus propios intereses y de sus expectativas hacia la enseñanza.

Cada estudiante toma parte del proceso desde sus conocimientos previos y sus destrezas, el contenido del aula y la forma en que se implica el estudiante definen la concreción del modelo en la práctica. Según como lo definió **B. Barnes** **“El problema básico es como poner el conocimiento adulto a disposición de los alumnos de modo que no se convierta en una camisa de fuerza”**. (pág. 67).

El papel que desempeña el docente es de gran trascendencia y complejidad no solo como emisor sino como receptor y transformador de los mensajes efectuados, si el mensaje (enseñanza) no tiene significación

para el estudiante el sistema puede fracasar. La dimensión semántica se refiere a los problemas relacionados con la selección y organización de los contenidos, pero también atiende al significado de las experiencias y actividades de aprendizaje con potencialidad educativa.

Los elementos esenciales son: objetivos, docente, estudiantes, contexto, contenidos, experiencias, medios, estrategias metodológicas y evaluación.

En la propuesta de V. Benedito se destaca el núcleo “vida del aula”, donde el docente y el estudiante se comunican, utilizan múltiples estrategias de enseñanza aprendizaje, pero sobre todo se relacionan humanamente, resaltando el componente afectivo, las actitudes de respeto y valoración del otro, animando a desarrollar en cada sujeto sus aptitudes personales.

## **La formación del estudiante**

La importancia de la formación del estudiante contrasta con la escasa discusión que existe al respecto, al menos en comparación con otras finalidades de la didáctica, Sin embargo tener perfilado con claridad el objetivo de todo el proceso didáctico debe permitir que su desarrollo sea más coherente o lógico, esto significa que la opción formativa tiene que ser coherente con el desarrollo del proceso, y a la inversa, la dimensión de los procesos didácticos, de la comunicación didáctica, guarda estrecha relación con la intencionalidad de lo didáctico.

Esta afirmación tiene el propósito de hacer resaltar el componente axiológico de la didáctica.

La experiencia docente no se reduce a asumir finalidades instructivas, porque en toda relación educativa, aunque únicamente consista en la aplicación de las normas técnicas didácticas por las instituciones, la enseñanza genera una experiencia y una conciencia de obligación moral de manera que a una experiencia institucional de preocupación por los

resultados esperados, se debe añadir otra personal de atención a los intereses, necesidades y posibilidades de aprendizaje de los estudiantes. Esto supone la necesidad de encontrar pautas de actuación en este sentido.

La importancia del proceso de enseñanza aprendizaje queda potenciada como ocurre en algunos casos, se pretende una formación abierta y flexible que estimule la capacidad de reflexión y de crítica, de información, de concepción abierta y transformadora de la cultura, El proceso formativo debe ayudar a desarrollar las capacidades descritas.

## **PROCESOS DE APRENDIZAJE DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

La Educación Física en la actualidad juega un papel decisivo, su función educativa en la formación de las nuevas generaciones es hoy en día más preponderante. De esta manera toda intención dirigida a mejorar y hacer más objetivo el tratamiento didáctico o metodológico, posibilitar con ello el aumento de las capacidades cognoscitivas, motrices y afectivas de los estudiantes, resulta necesario y útil.

La metodología para la enseñanza de la Educación Física parte en lo esencial desde las posiciones de las diversas ciencias que la han abordado. Se ha apreciado que los métodos de aprendizaje de la estructura de movimientos, es decir, la conducta motriz de los deportes colectivos y la Educación Física son comunes para todas las actividades físicas y los deportes. De esta manera le conceden a cada una de estas conductas motrices, un valor relevante a su ejecución ideal de cada movimiento característico de cada deporte, se sigue el mismo patrón, desde lo más sencillo a lo más complejo, pero siempre centrando en lo individual, es decir en la conducta motriz.

La Educación Física representa una parte importante en la formación integral del hombre, razón por la que en muchos países constantemente

se hacen estudios para mejorar y perfeccionar los programas y contenidos que se imparten. La Educación Física constituye el proceso pedagógico que se realizan en las escuelas, encaminado el desarrollo de las capacidades de rendimiento físico del individuo, sobre la base del perfeccionamiento morfológico y funcional del organismo, la formación y mejoramiento de sus habilidades motrices, la adquisición de sus convicciones de forma tal que esté en condiciones de cumplir las tareas que la sociedad le señale.

Puede apreciarse que la definición, la Educación Física, es mucho más que el resultado de la educación de lo físico y motriz de los estudiantes, pero si la dirección de aprendizaje de estas capacidades es más objetiva, motivadora y el producto del proceso es cuantitativamente superior, sin dudas que ejercerá una influencia muy positiva en los valores cognoscitivos y afectivos y por ende en la educación integral de los educandos.

El perfeccionamiento constante de la actividad pedagógica lleva implícito el desarrollo de las capacidades pedagógicas, dentro de las cuales se encuentran, la preparación y auto preparación de la calidad de esta actividad, constituye un reto a todo el personal docente para alcanzar la maestría pedagógica, entendiendo por ésta como “La condición fundamental de la actividad productiva del maestro, la síntesis de las cualidades personales del pedagogo, de sus conocimientos, hábitos y habilidades. Es además la adquisición de una cualidad formada y desarrollada en sus diferentes niveles, que hacen el proceso de la actividad pedagógica peculiar y creador siendo esto una preocupación constante del maestro”.

Resulta muy frecuente que al planificar la estructura de la clase algunos maestros tienen esto en cuenta al estructurar el contenido. Ello trae como consecuencia que sólo se planifiquen y proyecten los pasos intermedios

en que se irá penetrando el contenido y se omite el análisis de las actividades que se utilizan para orientar hacia el objetivo, las condiciones previas, tratar la nueva materia, consolidar y controlar.

Al omitir también la estructura metodológica y organizativa se pasa por alto la planificación de las actividades que realizarán los estudiantes, la proyección del tiempo de cada actividad y la planificación de los métodos y medios de enseñanza que se deben emplear y otros aspectos para el logro de los objetivos propuestos.

Si bien el dominio del contenido es parte fundamental de la actividad pedagógica, ésta no representa como se puede apreciar por lo planteado anteriormente el único elemento que garantiza el éxito de su trabajo.

Para poder valorar esto se debe partir de la relación dialéctica que se establecen entre objetivo-contenido-medio-evaluación y formas de organización, ya que el proceso de enseñanza de la Educación Física, no solo es importante la correcta distribución del contenido sino también la serie de acciones del profesor y el estudiante en una sucesión correcta determinada por los métodos y procedimientos. La relación objetivo-contenido-método-organización determina la metodología de la enseñanza de los medios fundamentales (juego-gimnasia-deporte) de la Educación Física.

Una premisa esencial del desarrollo de las clases en esta asignatura es su articulación en sistema, lo que implica una planificación armónica e interrelacionada de los objetivos, el contenido, los métodos y las condiciones de enseñanza.

Es por ello que los objetivos de cada clase deben estar bien precisados y concatenados con las clases precedentes y las siguientes, lo que determina la selección adecuada de los contenidos que servirán de base para proyectar el desarrollo de los estudiantes. La utilización en

consecuencia de métodos adecuados que permiten un tránsito para los distintos niveles de asimilación de manera efectiva, así como de procedimientos organizativos y de la base material de estudio que generen un volumen de ejercitación acorde con las necesidades son aspectos básicos dentro del sistema de clases.

La actividad organizativa se encuentra estrechamente unida a la instructiva, ella hace posible la realización de los proyectos y propósitos trazados. Cada acción pedagógica del maestro contiene elementos organizativos, con ello adquiere la planificación un nivel superior.

---

## **MÉTODOS DE ENSEÑANZA**

Desde el punto de vista etimológico la palabra método significa “camino hacia una meta” y en un sentido más amplio es el modo razonado de obrar, manera de ordenar la actividad para alcanzar un objetivo. En general, todo método se puede definir como un sistema de acciones sucesivas y conscientes del hombre, que tiende a alcanzar un resultado, que se corresponde con el objetivo trazado.

Se puede considerar como método de enseñanza los modos de actuación de los profesores y estudiantes, que se realizan de forma ordenada e interrelacionada, con el objetivo de facilitar a los educandos la asimilación del contenido de enseñanza. Indican cómo enseñar.

La clasificación de los métodos de enseñanza es un problema aún no resuelto en la Ciencia Pedagógica, pues existen diversos criterios al respecto y no hay uno que sea aceptado por todos. Por lo tanto, no existe un método de enseñanza universal y muchas son las posibilidades de combinarlo, en dependencia de diversos factores, como las

particularidades de los estudiantes y la etapa del proceso de aprendizaje que se desarrolla, los objetivos y contenidos de enseñanza, los medios disponibles, la forma organizativa de la actividad docente y, por supuesto, el trabajo creador del profesor.

Entre las diversas clasificaciones existentes acerca de los métodos de enseñanza, basadas en el criterio de diferentes autores, se podrían citar como ejemplos, las siguientes:

Según las vías lógicas de obtención de los conocimientos (inductivos, deductivos y analítico-sintéticos).

Según las fuentes de obtención de los conocimientos o por la forma de percepción (orales, visuales y prácticos).

Según la combinación de métodos de enseñanza y aprendizaje o binarios.

En la actualidad, las clasificaciones más difundidas de los métodos de enseñanza, son las siguientes:

Según el grado de participación de los sujetos o de interrelación profesor-alumno (expositivo, trabajo independiente y elaboración conjunta).

Según el grado de dominio o nivel de asimilación del contenido de enseñanza (pasivos o reproductivos y activos o productivos, incluyendo en estos últimos los métodos problémicos). Scielo.sld.cu/scielo.phd.(2006)

## **Enseñanza de la Educación Física y el Deporte**

### **Enseñanza en el aula**

El carácter de la actividad es lúdico y vivencial, con una implicación global del estudiante de tipo físico y psico-social. Mayormente, sólo la capacidad cognoscitiva es empleada, desarrollo de materias "de preparación para la vida" (trabajo profesional). Demanda continua de lograr hacer algo en el

desarrollo de la clase. La mayor parte del tiempo no hay exigencia de manifestar lo que se está consiguiendo. La progresión del estudiante es un hecho manifiesto ante el profesor y los compañeros, los malos resultados no pueden ser escondidos. El estudiante raramente tiene que manifestar su esfuerzo, los malos resultados no son aparentes de una manera inmediata. El temor a manifestarse en público no puede ser escondido, la necesidad de asistencia por parte del docente a los dicentes flojos es evidente. El temor a manifestarse puede ser escondido con más facilidad, sin embargo, para los estudiantes flojos esto supone una barrera de motivación que les hace no pedir explicaciones cuando las necesitan.

Resulta difícil que el estudiante simule que está participando realmente en la actividad de la clase, por el carácter mismo de la actividad (hacer o no hacer), incluso la desgana es fácilmente detectable. Es posible que el estudiante simule que realmente está atendiendo la clase, manteniendo una determinada actitud física, mientras que su mente puede estar en otra parte. El resultado de las acciones del docente y del dicente puede ser observado y valorado con facilidad. Los resultados no se manifiestan durante períodos prolongados y son difíciles de valorar y observar abiertamente.

La posibilidad inmediata de comparación entre los resultados obtenidos por los estudiantes, funciona en casi todos los casos, como un indicador de los efectos positivos o negativos de la situación competitiva. La relativamente infrecuente posibilidad de comparación permite un mayor uso por parte del dicente de los mecanismos de racionalización para proteger la incertidumbre. Los resultados positivos o negativos son inmediatos, funcionando como un mecanismo de ajuste con una fuerte influencia en el proceso. Los resultados positivos o negativos tardan en darse, teniendo una influencia más débil sobre el proceso. Si el profesor demuestra la tarea a realizar, su competencia acerca de la misma queda de manifiesto.

El docente puede esconder su incompetencia en el dominio de la materia mediante verbalizaciones. Los valores que son exaltados básicamente en la clase, coinciden, en general, con muchos de los valores en la vida del niño, el adolescente o el joven. Lo que se puede llamar valores convergentes. Los valores de la materia no son reconocidos a menudo por los estudiantes, la utilidad directa o el beneficio que puede reportarles les resulta extraño en el momento de recibir las enseñanzas. Los esquemas de movimiento, como una estructura cognoscitiva de las conductas motrices, tienen una importancia primordial para el desarrollo de la capacidad de control del movimiento. Sin embargo, en el éxito del resultado final influyen otros factores de ejecución para el desarrollo de los cuales el docente tiene que someterse a la disciplina de un esfuerzo corporal sistemático.

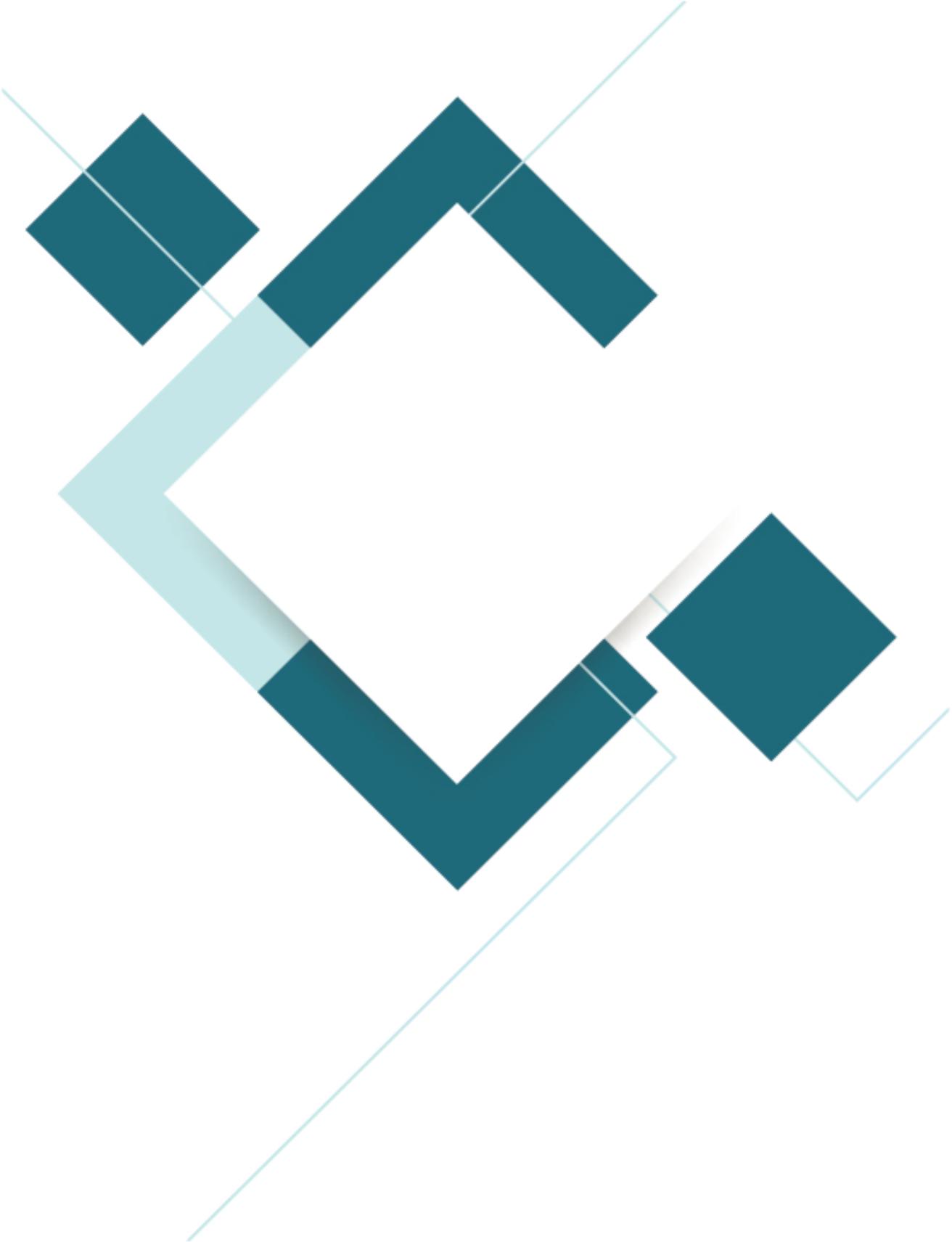
El proceso de pensar es la estructura en la adquisición del conocimiento, es el punto focal de la actividad de la clase que, en consecuencia, es fundamentalmente cognoscitiva. La integración de los elementos en su contexto global no puede ser pasada por alto o evitada, los aprendizajes de carácter analítico van a ser contrastados en su contexto, bien lúdico o utilitario, la transferencia o carencia de ella va a ser evidente. La interrelación entre los elementos a estudio es con frecuencia dejada al estudiante, que en multitud de casos no llega a constatar el valor de transferencia de las enseñanzas en su propio contexto vital. Debido a la exigencia constante de actividad física y esfuerzo en pos de unas metas, el profesor se enfrenta a tener que proporcionar instrucciones verbales numerosas para el mantenimiento de las normas.

Para el desarrollo de las actividades de la clase el profesor necesita impartir menos directrices e instrucciones acerca del proceder de los estudiantes, en una situación más estable. La interacción de carácter no verbal tiene un inmenso significado en el intercambio de información docente-discente. La interacción verbal, por otra parte, es operativa en la labor del profesor de pre motivación, exposición-presentación de la tarea

a realizar y refuerzo de la respuesta del docente. La interacción verbal constituye el máximo instrumento de intercambio de información, tanto a nivel de exposición de la materia como para evidenciar el resultado. La comunicación al tener un carácter más amplio y abierto a menudo puede generar conflictos entre los individuos y entre grupos, al resultar evidente la diferencia en los resultados y los intereses competitivos en la situación de juego contrapuestos; es una situación más parecida a la vida. La estructura de organización más simple y la concentración en el ámbito cognoscitivo hace menos posible la aparición de conflictos y rivalidades. Las posibilidades de interacción individual a las que se enfrenta el profesor en las que tiene que romper la barrera de contacto físico son numerosas. Lo mismo ocurre entre los estudiantes.

Esto causa una situación en este aspecto fuera de lo convencional. La barrera de contacto físico docente-estudiante no se rompe manteniéndose una situación de distancia convencional. El desarrollo de las actividades de la clase implica amplios problemas de organización, al realizarse estas en espacios amplios y abiertos con material a utilizar y distribuir y asignación de zonas de trabajo a grupos. Pocos problemas de organización para el desarrollo de las clases. Este tipo de enseñanzas implica, generalmente, la organización de actividades extraescolares en el caso de la asignatura de Educación Física y de competiciones en el deporte.

Prácticamente, existe poca necesidad de organización de actividades fuera de la clase. De acuerdo con lo expuesto anteriormente es fácil darse cuenta que la problemática metodológica en la enseñanza de la Educación Física es diferente a la del aula y presenta unos niveles mayores de complejidad en lo que se refiere al aspecto organizativo de la clase y a la vez, ofrece unas oportunidades sin par para el desarrollo de las relaciones socio-afectivas.



# PRINCIPIOS DIDÁCTICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA

Los términos enseñanza y aprendizaje están directamente relacionados con el concepto de didáctica. El proceso de aplicación de esta, conocido también con el nombre de metodología.

## Concepto de didáctica

**Concepto tradicional:** Es el arte de enseñar. La enseñanza era entendida como arte, uno nacía para educar, si no, no valía. No estaba sometido a conocimientos de otras áreas.

**Concepto actual:** Está ligado a las ciencias exactas. Hoy los profesores están cualificados, y se les considera. La didáctica de la materia está ligada a las ciencias de la educación, es un área científica, alguien se prepara para ejercer esta profesión. El concepto de didáctica hace referencia al estudio de enseñanza aprendizaje. También hay definiciones que dicen que se ocupa de la elaboración de una teoría del trabajo escolar. A la hora de concebir la didáctica, hay que concebirla como ciencia, como alguien que se ocupa de quien aprende, quien programa,... Y si es ciencia, tiene que proceder científicamente, se mide en hipótesis, se experimenta, se constatan ideas, se hacen teorías, leyes,... Cualquier profesor que de clase debe responder a este proceso científico. Antes la didáctica estaba considerada como materia de adorno, pero hoy por hoy esta materia si tiene un prestigio.

De esta forma, de la misma manera que el médico es el responsable de la salud del ser humano en la sociedad, el abogado de las leyes, el arquitecto de los diseños de construcción, el Profesor del Educación Física lo es en la educación del físico del individuo, mediante la utilización del ejercicio físico a partir de la aplicación de leyes o procesos pedagógicos para obtener beneficios biológicos (desarrollo morfofuncional-motor); independientemente de que este hombre esté

sano o enfermo, ya que el Profesor de Educación Física es el especialista del ejercicio físico, pues lo ha estudiado como mínimo en su formación básica durante cuatro o cinco años, según el país; y hoy en día, debido al desarrollo de la sociedad y de la división, y a la vez, integración (trabajo en equipo) social del trabajo, toda actividad debe ser ejecutada por su especialista correspondiente, si es que se pretende desarrollar la misma con calidad.

Nadie como él, a partir de su propia experiencia motora podrá determinar si un ejercicio es beneficioso o no para una persona determinada; independientemente de la edad, sexo, nivel de salud y preparación física, que la misma posea, porque simplemente ha estudiado con mayor profundidad, como ningún otro profesional, el proceso y efecto del ejercicio físico en el organismo humano. Por lo que no utilizarlo donde quiera que exista este elemento (ejercicio físico) dentro un sistema es un gran error.

De modo que a partir de todo lo aquí expresado y como se ha dicho en otras oportunidades, profesionales con mayor responsabilidad para el presente siglo el profesor de Educación Física es uno de los más importantes dentro de los especialistas en la educación. Esto se fundamenta en lo siguiente:

Es el especialista del ejercicio físico; entiéndase como este el movimiento humano planificado y dosificado a partir de leyes pedagógicas para influir o repercutir positivamente en las leyes psicobiológicas del organismo humano, a partir de un control de las mismas.

El Profesor de Educación Física es un educador del físico (capacidades motoras) de la humanidad; aspecto éste que tiene una gran influencia en la salud de la misma; por lo tanto es un Promotor de la Salud del Pueblo.

Debido a lo anterior, es uno de los profesionales con mayor responsabilidad en la calidad de vida de las personas.

Es el profesional que trabaja con personas sanas, pero tiene la función de detectar cualquier tipo de desviación de la salud. Por ejemplo, en el caso de la postura; dado que en las clases de educación física los participantes poseen poca cantidad de ropa, se facilita la observación de la misma. Por lo que el profesor de Educación Física de hecho es ya parte del equipo médico, ya que es la primera línea de salud de la sociedad; y tiene la responsabilidad de indicar a la persona la necesidad de asistir al médico.

Tiene la responsabilidad de participar, si el médico así lo determina, con ejercicios físico en la rehabilitación de las personas enfermas.

## **Características de la eficiencia en la enseñanza**

La eficiencia se relaciona con el máximo aprovechamiento de los recursos que se tienen. ¿Cómo se es eficiente? Se es eficiente consiguiendo altos niveles de asimilación, es decir, que aquello que los estudiantes aprendan, lo aprendan bien. Para ello hay que dedicarle un tiempo mínimo, un tiempo justo. Si se da poco tiempo, no se consigue buena asimilación y por tanto no se podrá ser eficiente. Pero si se da mucho tiempo, se les está quitando a los docentes a realizar otras actividades y tampoco se está siendo eficiente. Por lo tanto hay que dedicarle el tiempo justo, pero esto es muy difícil de conseguir. También se es eficiente cuando se produce una enseñanza que beneficia a muchos, no sólo a unos pocos. Antes se pensaba que la educación física era solo para los mejor dotados físicamente, los cuales eran los líderes, los que mejor hacían el potro, los mejores que lanzaban, pero se desprestigiaba a quienes estaban menos dotados. Hoy los maestros serían eficientes si la enseñanza beneficia a muchos y no sólo a pocas personas. Educar significa guiar a los estudiantes y sacar lo mejor de cada uno de ellos.

La Educación Física se concibe como una parte del aprendizaje del estudiante que incluye la actividad física en su doble vertiente de juego libre y juego dosificado.

La Educación Física presenta características que dotan a la enseñanza especializada de un carácter genuino y diferencial, en la didáctica de la Educación Física se presenta una síntesis de las diferentes fases del proceso de enseñanza aprendizaje de esta disciplina, como parte fundamental se enfoca el estudio de la preparación de la intervención instructiva a través de los criterios de programación , se aborda la intervención de la ejecución didáctica a través de la organización de la clase en sí, los estilos de enseñanza que se utilizarán y la utilización de los recursos didácticos, luego se concluye en la fase de la evaluación para determinar si los estudiantes han logrado los objetivos previstos.

**Principio de integración:** Todos los niños con independencia de sus capacidades, tienen el derecho de beneficiarse con las actividades educativas.

**Principio del éxito:** Uno de los mayores motores de la motivación de un niño, es el éxito en las tareas que realiza.

### **Aprender éxito motivación**

Para que los estudiantes obtengan éxito se considera lo siguiente:

**1.-** Los estudiantes van a estar motivados hacia aquello que les produce placer, y este placer procede del éxito en todos.

**2.-** Un individuo para su desarrollo personal necesita varias cosas: necesidad de reconocimiento de sí mismo y de los demás. Se necesita hacer cosas que sean necesarias para el desarrollo de la personalidad de la educación física.

**3.-** Los estudiantes deben salir de las aulas sabiendo que son capaces de hacer algo útil. Esto es contrario a que un docente pase por el aula siendo despreciado de la actividad porque no tiene capacidad muscular, por sobrepeso, no importa el tipo de estudiantes que se tenga, hay que producir en todos ellos la satisfacción del éxito.

**Principio del mejor conocimiento de sí mismo:** La educación física debe servir para que el estudiante se conozca mejor, para que vea cual es su capacidad para realizar un ejercicio físico, tiene que conocer sus capacidades motoras. La educación física tradicional se ocupaba de que los dicentes se conocieran mejor en su condición corporal, en saltar, correr. Pero no solo significa conocer su condición corporal, sino que hay que desarrollar todas las dimensiones del ser humano. Especialmente debe conocer:

- 1.- Su dimensión motora
- 2.- Su dimensión socioafectiva.
- 3.- Su dimensión cognitiva.

Por medio de las clases de Educación Física, se pretende mejorar a los individuos, se trabaja con la intención de ayudar a los demás estudiantes. Se decía tradicionalmente que la gimnasia solo debe ocuparse de lo corporal. Ahora la Educación Física, ejecuta acciones sobre el cuerpo en movimiento. Haciendo educación física se debe mejorar al individuo en esas tres condiciones anteriores.

**Principio de autonomía y emancipación:** Por medio de las sesiones de trabajo los estudiantes tienen que familiarizarse con un funcionamiento autónomo, tienen que reflexionar, tienen que perfeccionarse. Cuando los seres humanos nacen necesitan ayuda, pero se va desarrollando un proceso de emancipación, como por ejemplo caminar, vestirnos solos, elegimos los colores que nos gustan, En la escuela pasa lo mismo, se conquista la toma de decisión propia, en la escuela existe emancipación. Los profesores en los centros, preparan para la vida, y por lo tanto es necesario pasar estos principios por las aulas.

**Principio de especificidad de la didáctica:** Actualmente se labora con una didáctica con carácter lúdico-vivencial: los estudiantes aprenden lo que son relaciones de unos con otros jugando. La didáctica posee una

demanda continua de ejecuciones, es decir, a cada una de nuestras consignas, le responde una ejecución. En las clases de Educación Física hay dificultad para ocultar la participación de los estudiantes, cosa que en la mayoría de las aulas ocurre. Si un estudiante en la clase de educación física no participa, queda en evidencia. Los resultados en la didáctica son inmediatos. Si la actividad propuesta es que los estudiantes hagan la voltereta, e inmediatamente los estudiantes harán la voltereta.

Los mecanismos de ajuste tienen gran influencia. Al realizar la voltereta se puede ajustar inmediatamente, es decir, decirle al estudiante lo que ha hecho bien y lo que ha hecho mal. La participación cognitiva no es la única. En las clases de Educación Física hay participación cognitiva pero no está sola, esta va acompañada del aspecto socio afectivo y motor.

Hay una frecuencia de instrucciones verbales, por parte del profesor. Se sucede una acción a otra y cuando esta finaliza, se propondrá otra. La interacción no verbal tiene un gran significado en la clase de educación física, un estudiante no puede aprender con los ojos cerrados, necesita la observación para un mejor aprendizaje, las actividades son abiertas y amplias, es decir, el docente en esta área se muestra tal como es cuando juega.

En las clases de aula la interacción fundamental es verbal, Pero el mostrarse tal como es, puede resultar un conflicto, tal y como ocurre en la vida. Hay una ruptura de la barrera de contacto entre el profesor y el estudiante, por ejemplo cuando se ejecuta una acción de correr, el docente puede agarrar a los estudiantes dependiendo de la edad, tocarse la espalda para demostrar afecto. En la clase de Educación Física, puede haber problemas de organización complejos, puesto que al trabajar con treinta niños en movimiento es un poco difícil controlarlos y organizarlos.

La necesidad de la didáctica en las clases de Educación Física es incuestionable, ya que presenta contenidos cuya diferenciación y especificidad son muy evidentes, se presenta la manifestación de resultados, metodología de enseñanza, relaciones interpersonales y

estructura de organización.

Es por esto que constituye una didáctica específica cuyo eje central lo forman tanto el cuerpo como el movimiento en calidad de medio educativo, las clases de Educación Física tienen un efecto más directo e inmediato sobre los estudiantes y en los docentes que las que se imparten en el marco del aula tradicional, y esta situación diferencial, como es lógico conduce a procesos de socialización más activos.

Las actividades están condicionadas por la instalación y el material específico, la organización de la clase supone el primer problema pedagógico para el docente y estudiante, sobre todo si son novatos, la comunicación es diferente debido a diversos factores, como el tipo de información, el tipo de actividades, la organización y el control de los estudiantes y las dimensiones del aspecto físico.

La didáctica estudio del fenómeno enseñanza aprendizaje desde el punto de vista de la metodología aplicada se trata de la enseñanza, es decir de la propia información incidiendo en el aprendizaje cognoscitivo.

Utiliza el juego motor como práctica y medio para la depuración de habilidades y destrezas motrices; orienta la enseñanza al desarrollo de patrones básicos de movimiento, realizando una clasificación de ellos para su mejor interpretación y manejo (de locomoción, manipulación y estabilidad) hacia la construcción de habilidades motrices básicas y las complejas (producto de la combinación de dos o más patrones básicos de movimiento, favoreciendo este proceso con la práctica variable y aspectos socio y ludomotrices), estas a su vez, conducen a la iniciación deportiva y al deporte educativo permeados constantemente con la creación de ambientes favorables de aprendizaje donde prevalezcan espacios de comunicación, socialización, cooperación, participación, inclusión, pluralidad, respeto a la diversidad y equidad de género, lo cual permite favorecer hábitos relacionados con la práctica sistemática de actividad física, cuidado de la salud, la adquisición de valores, promoción del trabajo en equipo, el enriquecimiento de la base motriz del estudiante y la

construcción de su competencia motriz.

### **Aspectos fundamentales para la enseñanza aprendizaje de la Educación Física.**

Los principales aspectos que se deben considerar en función de la enseñanza aprendizaje son los siguientes:

- Los conocimientos propios sobre la enseñanza, programación y evaluación de los aprendizajes.
- La naturaleza de las actividades
- El conjunto de estilo de enseñanza aprendizaje que pueden adoptar el docente y el estudiante.
- El carácter lúdico y experimental de dichas actividades.
- Las múltiples relaciones interpersonales que se generan.
- La complejidad de la organización y el control de la clase.

## **CRITERIOS DE PLANIFICACIÓN DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

En la didáctica de la Educación Física los criterios de planificación consisten en establecer directrices generales sobre el “qué” “cómo” y “cuándo”, se enseña y se evalúa, es decir fijar los criterios relativos a los contenidos, objetivos y sistemas de evaluación. Desempeñar la intervención docente bajo el modelo educativo que permite favorecer el desarrollo de competencias para la vida y educativas, requiere de un proceso de planificación con un trato y una aplicación distinta a la que tradicionalmente ésta se ha orientado. Esta acción se ha ido arraigando como un mero trámite administrativo que responde a los requerimientos normativos, y que en la mayoría de los casos aporta muy poco a la acción educativa. Por lo que es necesario proponer una lógica distinta a este planteamiento, la cual deberá permitir organizar la acción educativa encontrando en ella una mayor racionalidad a la situación elegida como deseable, propiciando en su realización una propuesta de aplicación real a lo que se propone en la práctica y su impacto en la educación de los

estudiantes.

Por lo tanto, como menciona Laura Pitluk, “el tipo de planificación que se adecúa a este planteamiento tiene como característica el ser dinámica, flexible, abierta, coherente, clara, factible de realizar, posible de modificar, con unidad de sentido, y continuidad, adecuada al contexto, al grupo, a los saberes socialmente válidos, de los cuales los estudiantes deben apropiarse bajo responsabilidad de la escuela y por lo tanto de los docentes”. La planificación funciona entonces como un espacio importante de articulación entre la teoría y la práctica, entre la reflexión y la acción.

## ¿Para qué planificar?

Los principios básicos que determinan el para qué de la planificación son los siguientes:

- Asegurar la coherencia entre las intenciones educativas y la práctica docente, transformando y otorgándoles a las acciones previstas, un sentido de referencia a las prácticas sociales requeridas por los estudiantes en su vida cotidiana.
- Vincular la puesta en marcha de fundamentos teóricos que permitan promover una metodología acorde al enfoque que promueve la educación física en el modelo educativo para el desarrollo de competencias, orientado por medio de sus ejes, ámbitos, competencias, propósitos y bloques de contenidos específicos de la asignatura, considerando desarrollar competencias para la vida y contribuir a la educación de distintos temas transversales.
- Organizar el conjunto de actividades y acciones a manera que se articulen entre sí (secuencias de trabajo), analizando las circunstancias, las alternativas, pros y contras de las mismas, con lo cual logres justificar convenientemente las decisiones tomadas, permitiéndote así, evitar la improvisación.

- Dar respuesta a las necesidades educativas de los estudiantes, reconociendo sus necesidades, deseos, inquietudes y propios ritmos de aprendizaje, lo cual te permitirá incidir a lo largo del proceso con mayores posibilidades de logro en la acción educativa, promoviendo así, la reflexión sobre la futura acción, lo que ofrecerá mayores oportunidades en el desarrollo de la autonomía, significatividad y sustentabilidad de sus aprendizajes.
- Prever y saber cómo afrontar situaciones que durante la práctica puedan surgir, tales como: designar espacios y tiempos para la realización de actividades, la adquisición y disponibilidad del material didáctico, identificar zonas de riesgo en la prevención de accidentes, así como ser capaz de proceder al ocurrir uno, además de permitirte valorar a los estudiantes con necesidades educativas especiales con o sin discapacidad y conocer sus necesidades de aprendizaje.

### **¿Qué enseñar en Educación Física?**

Es responsabilidad de la administración educativa y constituye el punto de partida para la elaboración de cualquier programación, contiene los objetivos, contenidos generales, criterios de evaluación y orientaciones metodológicas generales.

### **¿Qué aprender en Educación Física?**

El estudiante de Educación Básica desea aprender y saber sobre Educación Física, aludiendo a la vez al contenido específico y al sujeto que aprende. Interrogantes como ¿qué es aprender, qué se aprende y cómo se aprende en Educación Física?, ayudan a iniciar un camino de revisión. No pueden marchar muy distanciados de la pregunta por ¿quién es el (sujeto) que aprende?

Aprender es un proceso por el cual los sujetos se apropian de ciertos saberes que les permiten enriquecer su relación con la realidad, en un

sentido adaptativo, por modificación de aptitudes y formas de actuación más o menos estables. En el caso de la Educación Física, en tanto área del saber, se trata de sujetos frente a una realidad problemática que se recorta (se hace objeto) como específicamente motriz. Puede identificarse el aprendizaje, en tanto proceso, como la participación en experiencias que posibilitan al niño o al joven mejorar la disponibilidad corporal para la actividad motriz o para la realización de actividades motrices.

En tanto producto, aprender implica la reorganización de las experiencias anteriores en función de resolver nuevas necesidades, es decir, problemas o situaciones problematizadas. Esas experiencias previas están asentadas en esquemas de percepción y acción, (esquemas que lo relacionan con el objeto y consigo mismo), que se modifican en la nueva experiencia si puede relacionarse con la anterior y modificar algunos de sus componentes con cierta estabilidad.

Se considera entonces la acción de aprender a moverse, aprender de sí en tanto sujeto capaz de moverse, aprender acerca del moverse. Y el moverse no como acto casual o aislado sino significado por las prácticas corporales o prácticas sociales de moverse. Este aprendizaje de moverse incluye al sujeto que se mueve a la vez que al objeto/saber del movimiento. Se forma un “se-moviente”. Podría ser considerado en niveles de integración/identificación como el aprendizaje motor (dimensión biomotriz o biomecánica, refiere al progresivo ajuste en la ejecución de las acciones motrices, en situación), aprendizaje corporal (dimensión del sujeto que se mueve, conocimiento y control de sí, como cuerpo, en el espacio y el tiempo), aprendizaje de las prácticas (el sujeto en la relación con el objeto).

Focalizando la propuesta de enseñanza en este nivel de integración, se identifican las prácticas corporales (concepto ligado a lo socioantropológico) o actividades motrices, con las situaciones motrices (en tanto prácticas situadas, como concepto didáctico) y se podría establecer una secuencia de aprendizajes que implica grados de

disponibilidad del sujeto en una escala: adaptación (como respuesta inicial, exploratoria a la situación), dominio (en grados diferenciados y crecientes de disponibilidad para su resolución) y crítica (en tanto posibilidad de elaboración discursiva sobre la práctica que se aprende). La disponibilidad crítico discursiva corre paralela al dominio y puede alcanzarse sin dominar el hacer de la práctica.

En la Educación Física, el objeto tiene características distintivas y configura un tipo particular de sujeto que participa en el proceso de apropiación. Aprender a nadar o a andar en bicicleta o a saltar es aprender la actividad misma. Es posible y deseable poner en discurso la actividad o el proceso de aprendizaje como metaconocimiento y ello indica que una cultura de la actividad es posible “la cultura corporal de movimientos”.

En el proceso de aprender, el sujeto se conforma como sujeto del aprendizaje en tanto toma contacto con el objeto y su deseo de apropiarse de él. Los estudiantes son activos reconocedores del objeto. Objetos diversos, producen perturbaciones centradas en aspectos diferentes de la práctica a aprender, generan otros caminos en el desafío.

### **¿Cuándo enseñar Educación Física?**

La responsabilidad en los docentes supone la secuencia y ordenamiento y los contenidos del nivel de educación, tanto en la imagen como en la percepción del cuerpo, habilidades y destrezas, expresión y comunicación del cuerpo, salud corporal y juegos.

## **PROPÓSITO DE LA ENSEÑANZA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA**

Se pretende que los estudiantes reconozcan sus capacidades y posibilidades motrices como fuentes de satisfacción y autorealización personal, mediante procesos de interacción, de expresión, de disfrute en

la confrontación lúdica y del despliegue de su pensamiento estratégico, así mismo se busca que los estudiantes valoren la diversidad y la manera de ser de sus compañeros y desarrollen una actitud analítica ante la importancia de cumplir con las reglas del juego limpio durante la acción motriz.

Así mismo se pretende que los estudiantes desarrollen un sentido positivo de sí mismos; expresen sus sentimientos; empiecen a actuar con iniciativa y autonomía, a regular sus emociones; muestren disposición para aprender, y se den cuenta de sus logros al realizar actividades individuales o en colaboración.

Que sean capaces de asumir roles distintos en el juego y en otras actividades; de trabajar en colaboración; de apoyarse entre compañeras y compañeros; de resolver conflictos a través del diálogo, y de reconocer y respetar las reglas de convivencia en el aula, en la escuela y fuera de ella.

Que reconozcan que las personas tienen rasgos culturales distintos (lenguas, tradiciones, formas de ser y de vivir); compartan experiencias de su vida familiar y se aproximen al conocimiento de la cultura propia y de otras mediante distintas fuentes de información (otras personas, medios de comunicación masiva a su alcance: impresos, electrónicos).

Que desarrollen la capacidad para resolver problemas de manera creativa mediante situaciones de juego que impliquen la reflexión, la explicación y la búsqueda de soluciones a través de estrategias o procedimientos propios, y su comparación con los utilizados por otros.

Que se apropien de los valores y principios necesarios para la vida en comunidad, actuando con base en el respeto a los derechos de los demás; el ejercicio de responsabilidades; la justicia y la tolerancia; el reconocimiento y aprecio a la diversidad de género, lingüística, cultural y étnica.

Que conozcan mejor su cuerpo, actúen y se comuniquen mediante la expresión corporal, y mejoren sus habilidades de coordinación, control,

manipulación y desplazamiento en actividades de juego libre, organizado y de ejercicio físico.

## **EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA EN RELACIÓN CON LAS OTRAS ÁREAS.**

Cada disciplina ofrece un enfoque de la realidad desde su punto de vista y dándole el matiz pertinente a su área, se puede constatar cómo algunos contenidos específicos aparecen, a la vez, en diferentes áreas. Así, contenidos específicos del área de Educación Física, como pueden ser entre otros "orientación, distancias, direcciones", son compartidos también con las áreas de conocimiento del medio natural, social y cultural, de artística y de matemáticas. Este hecho permite abordar esta área de Educación Física desde dos enfoques distintos y complementarios.

Por una parte, el maestro, al programar los núcleos concretos de globalización, exigirá y pedirá al área de Educación Física una instrumentalización, sobre todo en contenidos procedimentales, como son la estructuración del esquema corporal, la percepción y estructuración espacial y temporal, ya que dichos procedimientos son la base y soporte para acercarse a la realidad y poder asimilar algunos contenidos de otras áreas.

Si se concretase en un ejemplo, se podría ver cómo contenidos topológicos y de orientación, pertenecientes a las áreas de conocimiento del medio natural social y cultural, de artística y de matemáticas exigen unas percepciones corporales y espacio-temporales bien organizadas o lo suficientemente organizadas para que sirvan como estructuras previas sobre las que los estudiantes construyan los conceptos y significados nuevos. En algunos casos, el fracaso escolar en ciertas actividades o contenidos o áreas es debido, en parte, a una inmadurez y falta de estructuración de un esquema corporal interiorizado y claro.

Por otro lado, un enfoque específico del área también exigirá una coordinación en el equipo de ciclo, con el fin de que la programación de

algunos contenidos, que se pueden abordar desde diversas áreas, sea integradora, progresiva y complementaria. En todo caso, es necesario evitar repeticiones de actividades o tareas que puedan conducir a aprendizajes desmotivadores, así como impedir lagunas en contenidos necesarios para posteriores aprendizajes.

Asimismo, la verbalización, que deberá estar integrada en todo el proceso educativo de enseñanza y aprendizaje de esta etapa para facilitar y consolidar la significatividad y funcionalidad de cualquier esquema motor, deberá ser instrumentalizada desde otras áreas. Una buena comprensión y una correcta expresión serán un instrumento adecuado para entender y transmitir el significado de las tareas motrices. Es obligado mencionar la relación significativa entre el área de Educación Física y la de Educación Artística, teniendo como tienen ambas áreas contenidos tan conectados que se hace difícil separar las competencias de una y otra área.

En el área de Educación Física, el bloque "el cuerpo: expresión y comunicación" y la parte de expresión y comunicación corporal del bloque "conocimiento y desarrollo corporal" ofrecen un grupo de contenidos que encuentra resonancia directa en el ámbito de la dramatización del área de Educación Artística y, más en concreto, en el grupo de contenidos "el lenguaje corporal".

A continuación se exponen una serie de conocimientos del área de Educación Física que están relacionados con los de otras áreas. En unos casos es el área la que reclama contenidos de otras áreas para integrarlos y dar significado a las tareas propuestas y en otros casos es el conocimiento de esta área el que servirá de soporte para los de otras áreas. [Books.google.com.ec/books](http://Books.google.com.ec/books).

## CUADRO Nº 2

### CONOCIMIENTOS DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Conocimientos del área de Educación Física	Otras áreas	Conocimientos
<p>Percepción y estructuración espacial (orientación en el espacio, estructuración del espacio de acción, trabajo con distancias).</p> <p>Percepción del propio cuerpo en reposo y en movimiento.</p> <p>Conocimiento del cuerpo en relación con la tensión, la relajación y la respiración.</p> <p>Relaciones temporales: ritmo, duración, secuencia y velocidad.</p> <p>Percepción y estructuración del tiempo (estructuras rítmicas, interiorización de cadencias, duración).</p> <p>El cuerpo como instrumento de expresión y comunicación.</p> <p>• Recursos expresivos del cuerpo: el gesto, el movimiento.</p> <p>• Manifestaciones expresivas asociadas al movimiento: mímica, danza y dramatización.</p> <p>Utilización de estrategias básicas de juego: Cooperación, oposición, cooperación\oposición.</p>	<p>Matemáticas.</p> <p>Conocimiento del Medio natural, social y cultural.</p> <p>Educación Artística.</p> <p>Conocimiento del Medio natural, social y cultural.</p> <p>Educación Artística.</p> <p>Educación Artística.</p> <p>Lengua Castellana y Literatura.</p> <p>Educación Artística.</p> <p>Conocimiento del Medio natural, social y cultural.</p>	<p>Puntos y sistemas de referencia.</p> <p>•La situación de un objeto en el espacio.</p> <p>•Distancias, Desplazamientos, ángulos y giros como elemento de referencia.</p> <p>•Sistemas de coordenadas cartesianas.</p> <p>La representación elemental del espacio.</p> <p>• Planos, mapas y maquetas.</p> <p>La orientación y los puntos cardinales.</p> <p>•Utilización de técnicas para orientarse mediante la observación de los elementos del medio (sol, estrellas, árboles, umbrías, etc) y la brújula.</p> <p>El espacio y el tiempo individual y de relación.</p> <p>Aspectos básicos de las funciones de relación (sensaciones y movimientos), nutrición (circulación, respiración). Identificación y localización de los principales órganos y aparatos.</p> <p>Prácticas de relajación, respiración</p> <p>Aspectos musicales y expresivos de la canción y la pieza instrumental:</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Musicales: ritmo, melodía, armonía y forma.</li> <li>• Expresivos: intensidad, tiempo...</li> </ul> <p>Utilización del cuerpo como instrumento de percusión: gesto sonoro y recurso vocal.</p> <p>Cualidades del sonido: Duración, intensidad...</p> <p>El espacio y el tiempo individual y de relación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritmo, duración, velocidad, etc.</li> </ul> <p>Sistemas y elementos de comunicación no verbal: la imagen, el sonido y el gesto y el movimiento corporal.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Otros elementos de comunicación no verbal: sonido, gesto y movimiento corporal.</li> </ul> <p>El movimiento expresivo: pantomima, expresión corporal y danza.</p> <p>Dramatización y simulación de la cooperación y de los conflictos entre grupos sociales y culturales.</p>
--	--

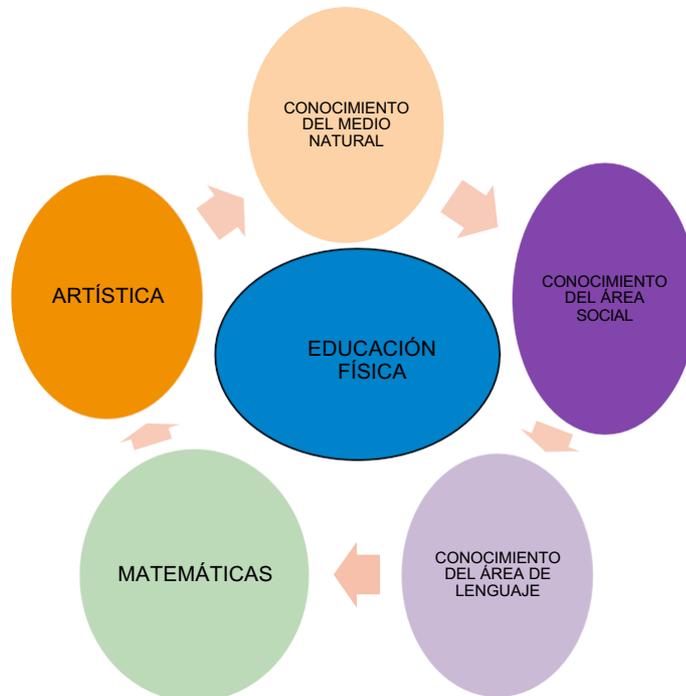
**FUENTE:** [www.Bing.com./imágenes](http://www.Bing.com./imágenes)

**ELABORACIÓN:** Martha Beatriz Guzmán Rugel

Es objeto tanto de la Educación Física como de la Artística, especialmente en los ámbitos de Música y Dramatización, el control corporal en relación con la tensión, la relajación y la respiración, así como el espacio que es abordado desde la experiencia física del movimiento corporal. Finalmente, el tiempo es un contenido en Educación Física cuyo tratamiento es similar al que se ofrece en Educación Artística, pues en una y otra se afronta el ritmo, la duración y la secuencia.

### CUADRO N° 3

#### LA EDUCACIÓN FÍSICA EN RELACIÓN CON OTRAS ÁREA



**FUENTE:** [www.Bing.com./imágenes](http://www.Bing.com./imágenes)

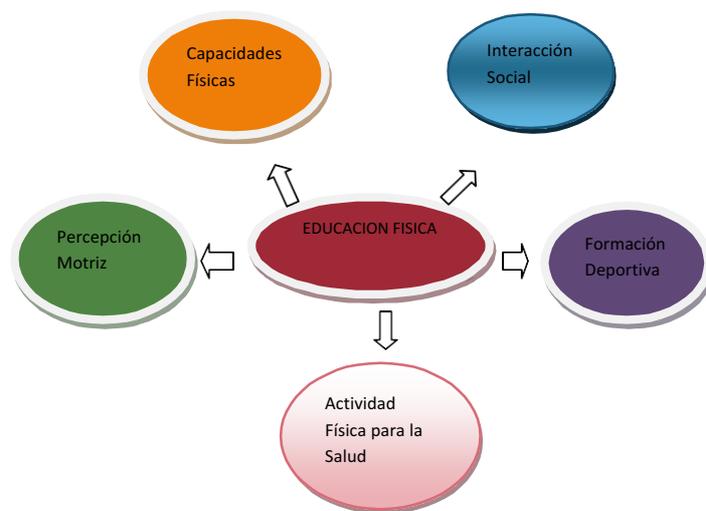
**ELABORACIÓN:** Martha Beatriz Guzmán Ruge

## Relación con los temas transversales

El área de Educación Física no debe tener un tratamiento aislado, sino que debe existir una coherencia entre todas las áreas atendiendo a las características psicopedagógicas de los niños. Para que esta coherencia interáreas sea total no hay que olvidar que hay un conjunto de aspectos de especial relevancia para el desarrollo de la sociedad durante los últimos años, en relación con el consumo, la igualdad entre los sexos, la paz, el medio ambiente, la salud, el ocio, entre otros que están recogidos en los objetivos generales. A todos estos aspectos se les ha llamado temas transversales.

#### CUADRO N ° 4

### LOS PROCESOS METODOLÓGICOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA



**FUENTE:** [www.Bing.com./imágenes](http://www.Bing.com./imágenes)

**ELABORACIÓN:** Martha Beatriz Guzmán Rugel

El método de enseñanza debe estar en íntima relación con las capacidades físicas, las características de los juegos, su entorno, los objetivos a alcanzar, la materia a enseñar. No existe método universal válido "para cualquier contexto, sino una serie de recursos y procedimientos que adecuadamente combinados definen en cada caso un método de enseñanza válido para una situación determinada.

La Educación Física tiene contenido para enseñar y eso es lo que justifica su lugar en la escuela. No se trata sólo de desarrollar aptitudes o funciones sino además hay un aprendizaje en los alumnos, una adquisición de conocimiento. Esto no es lo que se enseñaba años atrás,

en una educación física pensada sólo para el mejoramiento de aspectos físicos. Hoy se dice que la educación física es una tarea de enseñanza, por lo tanto hay un contenido a ser aprendido. Anticipándose a la pregunta por el sentido del aprender, se considera que el niño que aprende es un sujeto.

Este concepto en apariencia simple incluye una serie de dimensiones de la persona integrada. No existe una colección de órganos que se mueven y por otro lado una inteligencia, una afectividad. ¡Mucho menos: un alma y un cuerpo! sujeto implica actividad, protagonismo. A diferencia de las concepciones asociacionistas de un organismo como unidad de respuesta, se plantea un sujeto que, a través de su actividad, construye un conocimiento significativo para su vida cotidiana.

Se enseña Educación Física cuando el estudiante posee una inteligencia práctica que a la par de y previamente a la actividad cognoscitiva, determina la construcción del propio yo. Conocer y conocerse son dos aspectos de un único proceso en que el estudiante se construye a sí mismo como ser social. Un sujeto de necesidades que se satisfacen socialmente; la forma en que se satisfacen serán determinantes para el desarrollo y las actividades futuras de aprendizaje.

Un sujeto de motivos sociales internalizados, a través de la función simbólica o semiótica y de motivaciones inconscientes, fantasmáticas, transferenciales. Un sujeto de determinaciones biológicas, condicionamientos orgánicos, aptitudinales, condicionales y coordinativos. Todas estas dimensiones del estudiante lo determinan como un **sujeto de conocimiento**, y no pueden ni deben ser ignoradas cuando se piensa cualquier propuesta de enseñanza.

Conocer un objeto cualquiera por ejemplo las maneras de saltar, implica actuar sobre las distintas posibilidades del salto, saltar mal, saltar distinto,

saltar con errores, eso de algún modo es manipular el salto como objeto de conocimiento. Es decir que el sujeto manipula el objeto para aprenderlo, lo cual implica cierto nivel de modificación imprescindible del objeto. No hay aprendizaje del salto si el salto mismo no es deformado mientras se aprende.

Pero en sentido inverso el esquema indica que al aprender este objeto el niño también es modificado porque tiene más capacidades, más competencias y nuevas formas de actuar. Se establece una relación de sujeto/objeto y un camino que esta relación recorre. Conocer un objeto es establecer significados sobre o acerca de él. El camino que el sujeto realiza adquiere una significación propia que, unida al objeto, constituye una historia que vincula al objeto con cada sujeto de un modo distinto.

Tomar conocimiento de un movimiento a través de mecanismos imitatorios, el salto, por continuar con el ejemplo, y luego realizar un proceso de adquisición de la habilidad hasta que ésta madura, implica un camino que inevitablemente el sujeto realiza en unas condiciones particulares, históricas, personales aunque en un cierto marco social condicionante.

## **¿Cómo aprender Educación Física?**

Aprender es un proceso por el cual los sujetos se apropian de ciertos saberes que les permiten enriquecer su relación con la realidad, en un sentido adaptativo, por modificación de aptitudes y formas de actuación más o menos estables. En el caso de la Educación Física, en tanto área del saber, se trata de sujetos frente a una realidad problemática que se recorta (se hace objeto) como específicamente motriz. Puede identificarse el aprendizaje, en tanto proceso, como la participación en experiencias que posibilitan al niño o al joven mejorar la disponibilidad corporal para la actividad motriz o para la realización de actividades motrices. En tanto

producto, aprender implica la reorganización de las experiencias anteriores en función de resolver nuevas necesidades, es decir, problemas o situaciones problematizadas. Esas experiencias previas están asentadas en esquemas de percepción y acción, (esquemas que lo relacionan con el objeto y consigo mismo), que se modifican en la nueva experiencia si puede relacionarse con la anterior y modificar algunos de sus componentes con cierta estabilidad.

En la Educación Física, el objeto tiene características distintivas y configura un tipo particular de sujeto que participa en el proceso de apropiación. Aprender a nadar o a andar en bicicleta o a saltar es aprender la actividad misma. Es posible y deseable poner en discurso la actividad o el proceso de aprendizaje como metaconocimiento y ello indica que una cultura de la actividad es posible “la cultura corporal de movimientos.

En el proceso de aprender, el sujeto se conforma como sujeto del aprendizaje en tanto toma contacto con el objeto y su deseo de apropiarse de él. Los niños son activos reconocedores del objeto. Objetos diversos, producen perturbaciones centradas en aspectos diferentes de la práctica a aprender, generan otros caminos en el desafío.

En la búsqueda de dominio del objeto-actividad, realizará un proceso de deconstrucción y reconstrucción por etapas de la complejidad del objeto. Este tiene, en tanto práctica corporal o (más didácticamente) como situación motriz, al menos: un sentido como actividad, reglas, acciones típicas, modos de comunicación, simbología compartida, problemas típicos.

## **¿Cuándo enseñar Educación Física?**

Aquí se presenta una visión general del enfoque de cada una de las áreas, y pone énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser

humano, también se anuncian el eje curricular integrador, los ejes de aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

**Los objetivos educativos del año.-** Expresan las máximas aspiraciones que pueden ser alcanzadas en el proceso educativo dentro de cada año de estudio.

**El eje curricular integrador.-** Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria, a partir del eje integrador se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso de aprendizaje, la parte importante del eje curricular integrador de área de Educación Física considera el desarrollar capacidades físicas y destrezas motoras cognitivas y socio afectivas para mejorar la calidad de vida.

**El eje de aprendizaje.-** Se deriva del eje curricular integrador de cada área de estudio y es el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

**Perfil de salida del área.-** Es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiante en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica.

**Los objetivos educativos del área.-** Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio en los niveles educativos, los objetivos responden a las interrogantes ¿Qué acciones deben realizar los estudiantes?, ¿Qué deben saber? (logros de desempeño esperados), y ¿Para qué realizar actividades con la vida social y personal.

Es innovador y enriquecedor el poder presentar la Educación Física a los estudiantes de forma creativa, es decir, que sean ellos los diseñadores de las actividades de aprendizaje. En un primer momento basta con dar unas nociones básicas sobre los contenidos a desarrollar a lo largo de la Unidad Didáctica, realizando una primera sesión con unos juegos a modo de ejemplo para que vean que tipo de dinámica se quiere desarrollar. Una vez realizada la primera sesión por parte del docente se lanza la tarea para fomentar la creatividad. Fundamental que trabajen por grupos e intenten localizar o inventar situaciones lúdicas (juegos, actividades, teatros, cuentos, entre otros.) para poder ponerlas en práctica.

Los docentes deberán supervisar el trabajo realizado por el grupo antes de ponerlo en práctica, por si necesita alguna modificación (nivel, intensidad, tiempo, material, objetivo motor) y de esta manera se considera protagonistas del aprendizaje a los estudiantes de forma significativa, crítica y constructiva.

Si desde que con los estudiantes se consigue inculcar esta metodología de trabajo para así conseguir formar a los estudiantes de una manera más competente y autónoma, repercutiendo positivamente en sus labores cotidianas. Además de desarrollar con armonía y sentido sus aspectos cognitivos dotándolos de poder crítico e innovador.

Si por el contrario se deciden por una metodología de trabajo más cerrada, como es el caso de un mando directo, o una reproducción de modelos, buscando la ejecución y el resultado perfecto según el estereotipo motor a lo largo de los cursos, evitaremos todas las ventajas que se podrían alcanzar con la metodología creativa, pudiendo incluso repercutir negativamente sobre el futuro cognitivo del estudiante (hay alumnos que al ser menos hábiles pueden llegar a frustrarse).

Se aprende a realizar Educación Física, cuando se realiza ejercicio físico porque no sólo se está actuando sobre el cuerpo, sino que eso repercute en el conjunto del organismo, ya sea, a nivel químico, energético, emocional, intelectual, en fin, estos beneficios son actualmente reconocidos y avalados por las investigaciones realizadas por la medicina deportiva.

El ejercicio físico es importante y vital para la supervivencia humana. Cuando una persona por algún motivo queda postrada en cama va perdiendo más energías, entumeciéndose cada vez más, al igual que cuando se pasa mucho tiempo en la misma postura, sentados, de pie o tumbados. Incluso cuando se duerme, el inconsciente produce cambios de postura varias veces a lo largo de la noche.

Generalmente, durante la realización del ejercicio físico, el individuo o individuos practicantes del mismo sienten una purificación interior, lo utilizan también como descarga emocional. Se aprende a practicar deportes en equipo, compartiendo y disfrutando al aire libre. Aunque algunas veces se sienta cansancio muscular o físico, al finalizar la realización de la actividad física se siente bienestar general, alivio emocional y descargado de toda tensión o estrés.

### **Edad que se debe comenzar la realización de la actividad física**

Desde muy temprana edad, se comienza a realizar actividades físicas. A medida que el cuerpo se va desarrollando, va incrementando la capacidad de realizar ciertas actividades. Prácticamente desde el niño más pequeño hasta el adulto mayor pueden realizar actividades físicas, tomando en cuenta que a medida que se crece y se desarrolla el organismo cambia y por tanto la capacidad también.

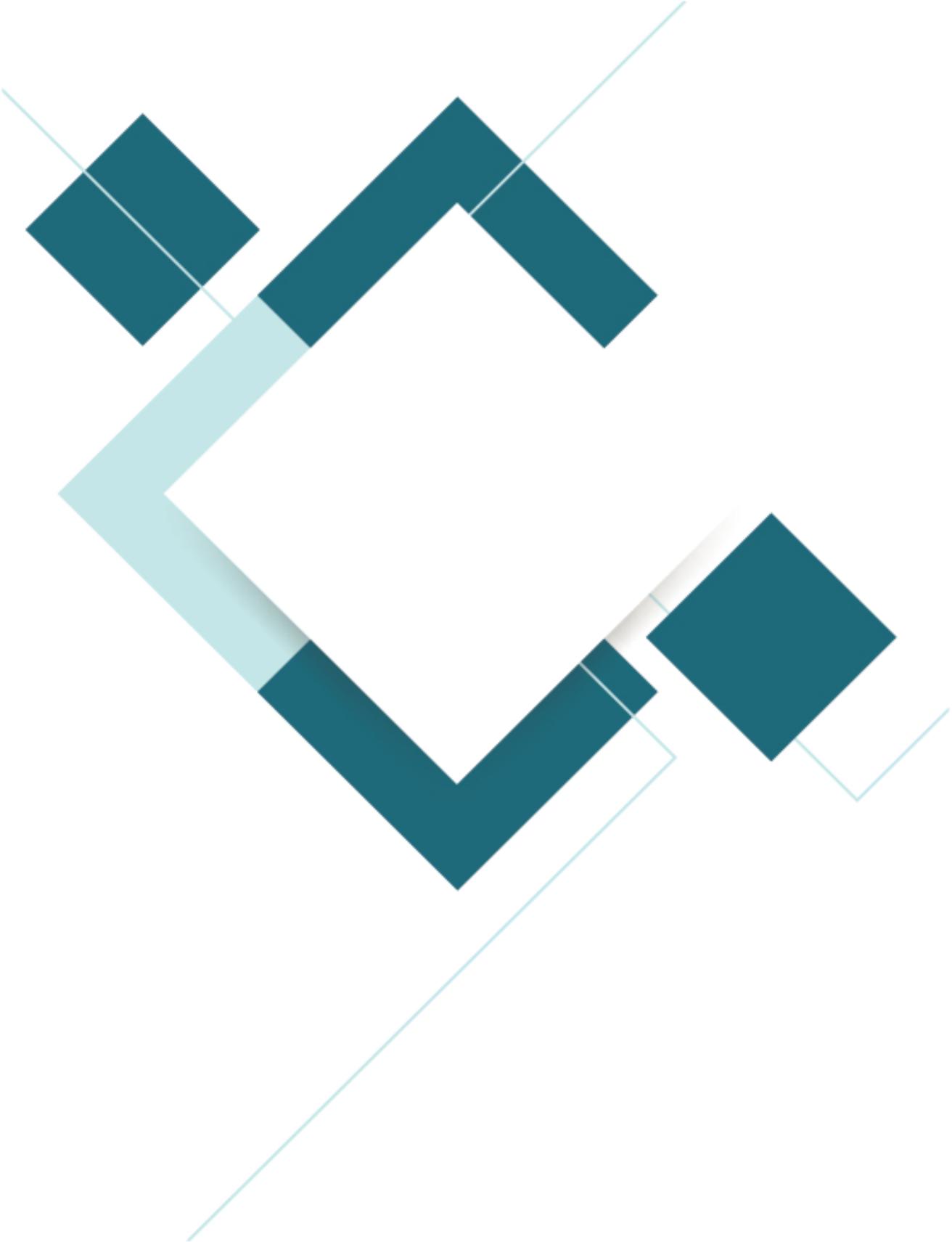
En los niños se puede relacionar la actividad física con el juego. Los juegos infantiles de Educación Física, en su diferente intensidad y

características especiales, constituyen eslabones que conducen al muchacho, en el camino de su formación general, hacia la práctica de los deportes por eso se les llama "predeportivos". Esta tarea ha de lograrse en progresión pura hasta el deporte. Han de conducir a la juventud por su camino, si se aplica con éxito, en condiciones de servir a la Sociedad.

Los juegos son uno de los medios empleados por la Educación Física que resulta imprescindible en edades hasta los catorce años y siempre buen complemento para las demás edades, incluso para los adultos, desenvuelven facultades y recrean el espíritu, al tiempo que proporcionan las ventajas del ejercicio físico sin el importante gasto de energías que la práctica de los deportes supone, y sin exigir tampoco la formación psicofísica.

El desarrollo motor son los cambios producidos con el tiempo en la conducta motora que reflejan la interacción del organismo humano con el medio. Éste forma parte del proceso total del desarrollo humano, que no ha acabado aún al llegar a la madurez. Y es que desde la infancia el niño va experimentando y descubriendo, progresivamente, habilidades sencillas e individuales. Con el paso de las diferentes etapas por la que atraviesa un niño, éste tiende a mecanizarlas, a combinarlas y a modificarlas hasta llegar a un punto en el que ya no se debe hablar de habilidades motrices básicas sino de habilidades deportivas.

La mayoría de las habilidades que se dan en el deporte, por no decir todas, tienen su origen y fundamento en las habilidades físicas básicas, como son: andar, correr, saltar, equilibrio, volteos, balanceos, lanzar, patear. Y por medio de los juegos es fácil asegurar la presencia en el niño de estas habilidades que ponen base a otras superiores.



# LOS METODOS DE ENSEÑANZA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA

Las premisas fundamentales de la reforma de la enseñanza, que se basan en un currículum abierto, flexible y prescriptivo, desde el punto de vista didáctico son:

- 1) Necesidad de partir del desarrollo del estudiante, respetando sus estudios evolutivos y sus posibilidades de razonamiento y aprendizaje (desarrollo y aprendizaje motor). Construcción constructivista del aprendizaje escolar.
- 2) Debe asegurar la construcción de aprendizajes significativos, relacionando los nuevos conceptos, actitudes y procedimientos a aprender con los que ya se poseen. “El contenido a aprender tiene que ser potencial mente significativo” y el estudiante “tener una actitud favorable”.
- 3) La intervención didáctica ha de posibilitar que los docentes realicen aprendizajes significativos por sí mismos, utilizando las estrategias y destrezas cognitivas (procedimientos cognitivos) adecuadas.
- 4) Partir de la realidad del estudiante e impulsarle a ir un poco más allá (perspectivas del próximo paso). De esta manera se desarrolla su potencial de aprendizaje
- 5) Todo ello implica una intensa actividad por parte del docente. Sólo es posible si él quiere aprender y si está motivado para aprender
- 6) El docente es un mediador del aprendizaje. El modelo didáctico se subordina al modelo de aprendizaje.
- 7) La mediación cognoscitiva también puede realizarse con la ayuda de otros compañeros y surge de este modo el aprendizaje compartido, socializado y entre iguales.

8) La dimensión globalizadora y el enfoque globalizado han de ser prioritarios en la Educación básica y Obligatoria. De este modo “la mayoría de los contenidos se abordaran en tomo a ejes o núcleos de globalización”.

9) Metodología activa e investigadora.

10) Desarrollo del pensamiento crítico y creador.

11) Aprendizaje constructivo significativo desde la experiencia.

12) La interdisciplinariedad. El método de enseñanza es uno de los espacios que tiene directa influencia en el Diseño Curricular. Para conseguir en el estudiante participación, comunicación, capacidad decisiva, integración, creatividad, autonomía es necesaria una metodología acorde con el proceso de enseñanza.

Partiendo de las características de los estudiantes de este ciclo, y si se aplican los principios definidos anteriormente a la Educación Básica se obtendrá que las situaciones de enseñanza/aprendizaje deban tener un planteamiento lúdico como forma de aprendizaje natural del alumno. Mediante los Juegos queda patente el uso significativo (funcional) de la capacidad motriz del estudiante. La significatividad proviene del hecho de aplicar sus aprendizajes motrices a situaciones reales de uso y actividades cotidianas. El juego y la actividad lúdica en general propician recursos educativos como el reto y la curiosidad, implicando cognoscitivamente al docente, y propician la socialización como forma general de organización.

En consecuencia no existe un estilo ideal de enseñanza las herramientas metodológicas más importantes para el desarrollo de la motricidad infantil se centra en las intervenciones que parten de la propia naturaleza exploratoria de la misma motricidad, la cual, utilizada y conducida por el educador se traducirá en la fórmula metodológica de la actividad

exploratoria guiada. [deportes y educación física.com/educaciónfísica-y-oposiciones](http://deportes.y.educacion.fisica.com/educacionfisica-y-oposiciones).(2012).

## **BASES PEDAGÓGICAS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA**

El nuevo documento curricular d la Educación General Básica, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas del quehacer educativo, en especial se han considerado principio pedagógicos que ubican al estudiantado como protagonista principal del aprendizaje, dentro de diferentes estructuras metodológicas con predominio de las vías cognitivistas y constructivistas, estos referentes de orden teórico se integran en la siguiente forma:

### **El desarrollo de la condición humana y la preparación para la comprensión**

El proceso de actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica tiene como objetivo desarrollar la condición humana y preparar para la comprensión, para lo cual el accionar educativo se orienta a la formación de ciudadanos que practiquen valores que les permitan interactuar con la sociedad con respeto, responsabilidad, honestidad y solidaridad, aplicando los principios del buen vivir.

El proceso de construcción del conocimiento en el diseño curricular se orienta al desarrollo de un pensamiento lógico, ético y creativo, a través del cumplimiento de los objetivos que se evidencian en el planteamiento de habilidades y conocimientos. El currículo plantea la ejecución de actividades extraídas de situaciones y problemas de la vida y el empleo de métodos participativos de aprendizaje para ayudar al estudiantado a alcanzar los logros de desempeño que propone el perfil de salida de la Educación General Básica, así serán capaz de:

- Observar, analizar, comparar, ordenar, y graficar las ideas esenciales y secundarias interrelacionadas, buscando aspectos comunes, relaciones lógicas y generalizaciones de las ideas.
- Reflexionar, valorar, criticar y argumentar acerca de conceptos, hechos y procesos de estudio.
- Indagar y producir soluciones novedosas y diversas a los problemas, desde los diferentes niveles de pensamiento. (ministerio del deporte, área de Educación Física. (2012).

## **El desarrollo de destrezas con criterio de desempeño**

La destreza es la expresión del “saber hacer” en los estudiantes y caracteriza el dominio de la acción. En esta investigación se han añadido los “criterios de desempeño” para orientar y precisar el nivel de complejidad en el que se debe realizar la acción, según condicionantes de rigor científico, espaciales, temporales, de motricidad, entre otros.

Las destrezas con criterio de desempeño constituyen el referente principal para que los docentes elaboren la planificación micro curricular de sus clases y las tareas de aprendizaje, sobre la base de su desarrollo y de su sistematización, se aplicarán de forma progresiva y secuenciada los conocimientos conceptuales e ideas teóricas, con diversos niveles de integración y complejidad. Ministerio del deporte (área de Educación Física) (2012).

## **APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO**

Durante mucho tiempo se consideró que el aprendizaje era sinónimo de cambio de conducta, esto, porque dominó una perspectiva conductista de la labor educativa; sin embargo, se puede afirmar con certeza que el aprendizaje humano va más allá de un simple cambio de conducta, conduce a un cambio en el significado de la experiencia.

La experiencia humana no solo implica pensamiento, sino también afectividad y únicamente cuando se consideran en conjunto se capacita al individuo para enriquecer el significado de su experiencia.

Para entender la labor educativa, es necesario tener en consideración otros tres elementos del proceso educativo: los profesores y su manera de enseñar; la estructura de los conocimientos que conforman el currículo y el modo en que éste se produce y el entramado social en el que se desarrolla el proceso educativo.

Lo anterior se desarrolla dentro de un marco psicoeducativo, puesto que la psicología educativa trata de explicar la naturaleza del aprendizaje en el salón de clases y los factores que lo influyen, estos fundamentos psicológicos proporcionan los principios para que los profesores descubran por si mismos los métodos de enseñanza más eficaces, puesto que intentar descubrir métodos por "Ensayo y error" es un procedimiento ciego y, por tanto innecesariamente difícil y antieconómico (AUSUBEL: 1983).

En este sentido una "teoría del aprendizaje" ofrece una explicación sistemática, coherente y unitaria del ¿cómo se aprende?, ¿Cuáles son los límites del aprendizaje?, ¿Porqué se olvida lo aprendido?, y complementando a las teorías del aprendizaje encontramos a los "principios del aprendizaje", ya que se ocupan de estudiar a los factores que contribuyen a que ocurra el aprendizaje, en los que se fundamentará la labor educativa; en este sentido, si el docente desempeña su labor fundamentándola en principios de aprendizaje bien establecidos, podrá racionalmente elegir nuevas técnicas de enseñanza y mejorar la efectividad de su labor.

La teoría del aprendizaje significativo de Ausubel, ofrece en este sentido el marco apropiado para el desarrollo de la labor educativa, así como para

el diseño de técnicas educacionales coherentes con tales principios, constituyéndose en un marco teórico que favorecerá dicho proceso.

## **Teoría del Aprendizaje Significativo**

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización.

En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuales son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad. Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

# LAS CAPACIDADES FÍSICAS

Es preciso aclarar que en el programa de Educación Física se les denomina "cualidades físicas", sin embargo, de forma general, se les llama Capacidades Físicas, antiguamente se les conocía como "Valencias Físicas"

Las capacidades físicas básicas son condiciones internas de cada organismo, determinadas genéticamente, que se mejoran por medio de entrenamiento o preparación física y permiten realizar actividades motrices, ya sean cotidianas o deportivas y son las siguientes:

**Flexibilidad:** permite el máximo recorrido de las articulaciones gracias a la elasticidad y extensibilidad de los músculos que se insertan alrededor de cada una de ellas. Es una capacidad física que se pierde con el crecimiento. La flexibilidad de la musculatura empieza a decrecer a partir de los 9 o 10 años si no se trabaja sobre ella; por eso la flexibilidad forma parte del currículo de la Educación Física, ya que si no fuera así supondría para los alumnos una pérdida más rápida de esta cualidad.

La **Fuerza:** consiste en ejercer tensión para vencer una resistencia, es una capacidad fácil de mejorar. Hay distintas manifestaciones de la fuerza: si hacemos fuerza empujando contra un muro no lo desplazaremos, pero nuestros músculos actúan y consumen energía. A esto se le llama Isométrica. Con este tipo de trabajo nuestras masas musculares se contornean porque se contraen y la consecuencia es que aumenta lo que llamamos "tono muscular", que es la fuerza del músculo en reposo. Si en vez de un muro empujamos a un compañero, se produce una contracción de las masas musculares que accionan a tal fin. A este trabajo se le llama Isotónico.

La **resistencia**: es la capacidad de repetir y sostener durante largo tiempo un esfuerzo de intensidad bastante elevada y localizada en algunos grupos musculares.

Depende en gran parte de la fuerza de los músculos, pero también del hábito de los grupos musculares usados prosiguiendo sus contracciones en un estado próximo a la asfixia, pero sin alcanzar un estado tetánico. En esta forma de esfuerzo, la aportación del oxígeno necesario a los músculos es insuficiente. No pueden prolongar su trabajo si no neutralizan los residuos de las reacciones químicas de la contracción muscular. El organismo se adapta a la naturaleza del trabajo gracias a la producción de sustancias que impiden los excesos de ácidos y mediante el aumento de sus reservas energéticas.

La **velocidad**: es la capacidad de realizar uno o varios gestos, o de recorrer una cierta distancia en un mínimo de tiempo. Los factores que determinan la velocidad son de orden diferente: Muscular, en relación con el estado de la fibra muscular, su tonicidad y elasticidad, es decir, la constitución íntima del músculo. Nervio, se refiere al tiempo de reacción de la fibra muscular a la excitación nerviosa. La coordinación más o menos intensa de una persona es un factor importante para su velocidad de ejecución. Estas cualidades físicas están desarrolladas de forma diversa en cada persona de acuerdo con el esfuerzo que debe realizar diariamente o en su actividad deportiva, en conjunto determinan la condición física de un individuo.

## **Las capacidades físicas coordinativas:**

Coordinación, en su sentido más amplio, consiste en la acción de coordinar, es decir, disponer un conjunto de cosas o acciones de forma ordenada, con vistas a un objetivo común. Según algunos autores, la coordinación es "el acto de gestionar las interdependencias entre

actividades". En otros términos coordinar implica realizar adecuadamente una tarea motriz. Según Dietrich Harre existen estas capacidades coordinativas:

La capacidad de **acoplamiento o sincronización**: Es la capacidad para coordinar movimientos de partes del cuerpo, movimientos individuales y operaciones entre sí.

La capacidad de **orientación**: Es la capacidad para determinar y cambiar la posición y el movimiento del cuerpo en el espacio y en el tiempo.

La capacidad de **diferenciación**: Es la capacidad para lograr una alta exactitud y economía fina de movimiento.

La capacidad de **equilibrio**: Es la capacidad del cuerpo para mantenerlo en una posición óptima según las exigencias del movimiento o de la postura.

La capacidad de **adaptación**: Es la capacidad para situarse adecuadamente en una situación motriz, implica responder de forma precisa.

La capacidad **rítmica** (Ritmo): Es la capacidad de comprender y registrar los cambios dinámicos característicos en una secuencia de movimiento, para llevarlos a cabo durante la ejecución motriz.

La capacidad de **reacción**: Es la capacidad de iniciar rápidamente y de realizar de forma adecuada acciones motoras en corto tiempo a una señal.

Las cualidades o capacidades físicas son los componentes básicos de la condición física y por lo tanto elementos esenciales para la prestación motriz y deportiva, por ello para mejorar el rendimiento físico el trabajo a

desarrollar se debe basar en el entrenamiento de las diferentes capacidades. Aunque los especialistas en actividades físicas y deportivas conocen e identifican multitud de denominaciones y clasificaciones las más extendidas son las que dividen las capacidades físicas en: condicionales, intermedias y coordinativas; pero en general se considera que las cualidades físicas básicas son: Resistencia: capacidad física y psíquica de soportar la fatiga frente a esfuerzos relativamente prolongados y/o recuperación rápida después de dicho esfuerzo. Fuerza: capacidad neuromuscular de superar una resistencia externa o interna gracias a la contracción muscular, de forma estática (fuerza isométrica) o dinámica (fuerza isotónica). Velocidad: capacidad de realizar acciones motrices en el mínimo tiempo posible. Flexibilidad: capacidad de extensión máxima de un movimiento en una articulación determinada.

Todas estas cualidades físicas básicas tienen diferentes divisiones y componentes sobre los que debe ir dirigido el trabajo y el entrenamiento, siempre debemos tener en cuenta que es muy difícil realizar ejercicios en los que se trabaje puramente una capacidad única ya que en cualquier actividad intervienen todas o varias de las capacidades pero normalmente habrá alguna que predomine sobre las demás, por ejemplo en un trabajo de carrera continua durante 30 minutos será la resistencia la capacidad física principal, mientras que cuando realizamos trabajos con grandes cargas o pesos es la fuerza la que predomina y en aquellas acciones realizadas con alta frecuencia de movimientos sería la velocidad el componente destacado.

Por lo tanto la mejora de la forma física se deberá al trabajo de preparación física acondicionamiento físico que se basará en el desarrollo de dichas capacidades o cualidades físicas y de sus diferentes subcomponentes, el éxito de dicho entrenamiento se fundamenta en una óptima combinación de los mismos en función de las características de cada individuo (edad, sexo, nivel de entrenamiento, etc) y de los objetivos

y requisitos que exija cada deporte. Ministerio de Educación y Cultura (1994) nivel primario. (2012).

**CUADRO N° 5  
CAPACIDADES MOTRICES**



**FUENTE:** [www.Bing.com./imágenes](http://www.Bing.com./imágenes)

**ELABORACIÓN:** Martha Beatriz Guzmán Rugel

## **EJES TRANSVERSALES DENTRO DEL PROCESO EDUCATIVO**

Son mecanismos que permiten la interrelación entre el contexto escolar, familiar y socio-cultural. Así mismo garantiza la integración de todas las áreas académicas, el enfoque transversal que se propone, considera cinco ejes en la primera etapa de la educación básica: Lenguaje, desarrollo del pensamiento, valores, trabajo y ambiente.

Los ejes transversales se constituyen, entonces en fundamento para la práctica pedagógica al integrar los campos del saber, del hacer, del convivir, del ser a través de los conceptos, procesos, valores y actitudes que orientan las enseñanza y el aprendizaje, estos ejes transversales obligan a una revisión de las estrategias didácticas, aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículo en todos sus niveles

una educación significativa para el niño a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas éticos y morales presente en su entorno.

## **Los ejes transversales dentro del proceso educativo en la Educación Física**

El Buen Vivir es un principio que está presente en la educación ecuatoriana como principio rector del sistema educativo, y también como hilo conductor de los ejes transversales que forman parte de la formación en valores.

El buen vivir y la educación interactúan de dos modos. Por una parte el derecho a la educación es un componente esencial del buen vivir, en la medida en que permite el desarrollo de las potencialidades humanas y, como tal, garantiza la igualdad de oportunidades para todas las personas, por otra parte, el buen vivir es un eje esencial de la educación, en la medida en que el proceso educativo debe contemplar la preparación de los futuros ciudadanos para una sociedad democrática, equitativa, inclusiva, pacífica, promotora de la interculturalidad, tolerante con la diversidad y respetuosa de la naturaleza.

Los ejes transversales constituyen grandes temáticas que deben ser atendidas en toda la proyección curricular, con actividades concretas, integradas al desarrollo de las destrezas con criterio de desempeño de cada área de estudio. En sentido general, los ejes transversales abarcan varias temáticas, estas son:

**La interculturalidad.-** Es el reconocimiento a la diversidad de manifestaciones étnico-culturales en las esferas local, regional y nacional, desde una visión de respeto y valoración.

**La educación sexual en los estudiantes.-** Dentro de las temáticas debe estar el conocimiento de su propio cuerpo y el respeto a su integridad, el desarrollo de la identidad sexual y sus consecuencias psicológicas y sociales, la responsabilidad de la paternidad y la maternidad.

**La formación de una ciudadanía democrática.-** El desarrollo de valores humanos universales, el cumplimiento de las obligaciones ciudadanas, la toma de conciencia de los derechos de la identidad ecuatoriana y el respeto a los símbolos patrios, el aprendizaje de la convivencia dentro de una sociedad intercultural y plurinacional, la tolerancia hacia las ideas y costumbres de los demás y el respeto a las decisiones de la mayoría.

**El cuidado a la salud y los hábitos de recreación de los estudiantes.-** El desarrollo biológico y psicológico acorde con las edades y el entorno socioecológico, los hábitos alimenticios y de higiene, el empleo productivo del tiempo libre.

**La protección del medio ambiente.-** La interpretación de los problemas mediambientales y sus implicaciones en la supervivencia de las especies, la interrelación del ser humano con la naturaleza y las estrategias para su conservación y protección.

**Educación moral y cívica.-** Es el eje referencial en torno al cual se articulan el resto de los temas transversales ya que sus dos dimensiones engloban el conjunto de los rasgos básicos del modelo de persona que participa activamente para solucionar los problemas sociales. La dimensión moral promueve el juicio ético acorde con unos valores democráticos, solidarios y participativos, y la cívica incide sobre estos mismos valores en el ámbito de la vida cotidiana.

Toda la atención a estas temáticas será planificada y ejecutada por los docentes al desarrollar sus clases y las diversas tareas de aprendizajes, con el apoyo de actividades extraescolares de proyección institucional.

### **Clasificación de los ejes transversales en la Educación Física**

En la Educación Física se consideran las siguientes:

- 1.-Estimulación Perceptivo Motriz
- 2.-Capacidades Físicas Condicionales

- 3.-Formacion Deportiva Básica
- 4.-Actividad Física para la Salud
- 5.-Interacción Social

Ministerio del deporte (área de Educación Física) (2012).

## **LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER EDUCACIÓN FÍSICA**

Está enfocada en cada una de las áreas, y pone énfasis en lo que aportan para la formación integral del ser humano, además aquí se anuncian el eje curricular integrador, los ejes de aprendizaje, el perfil de salida y los objetivos educativos del área.

### **Eje curricular integrador**

Es la idea de mayor grado de generalización del contenido de estudio que articula todo el diseño curricular de cada área, con proyección interdisciplinaria. A partir del eje integrador se generan los conocimientos, las habilidades y las actitudes, por lo que constituye la guía principal del proceso educativo, el eje curricular integrador corresponde a la Educación Física y se define de la siguiente manera:

### **Ejes del aprendizaje**

Se derivan del eje curricular integrador de cada área de estudio y son el hilo conductor que sirve para articular las destrezas con criterios de desempeño planteadas en cada bloque curricular.

### **Perfil de salida del área**

Es la descripción de los desempeños que debe demostrar el estudiante en cada una de las áreas al concluir el décimo año de Educación General Básica y el tercer año de bachillerato, los desempeños se evidencian en las destrezas con criterio de desempeño.

## **Objetivos educativos del área**

Orientan el alcance del desempeño integral que deben alcanzar los estudiantes en cada área de estudio en los dos niveles educativos, los objetivos responden a las interrogantes siguientes:

¿Qué acción o acciones de alta generalización deberían realizar los estudiantes?.

¿Qué deben saber? Conocimientos asociados y logros de desempeño esperados

¿Para qué? Contextualización con la vida social y personal.

## **Planificación de bloques curriculares**

Los bloques curriculares organizan e integran un conjunto de destrezas con criterios de desempeño alrededor de un tema generador. Estos bloques los encontrará detallados en la propuesta.

## **Destrezas con criterio de desempeño**

Expresan el “saber hacer” con una o más acciones que deben desarrollar los estudiantes y establecen relaciones con un determinado conocimiento teórico y con diferentes niveles de complejidad de dichos criterios de desempeño, las destrezas se expresan respondiendo a las siguientes preguntas:

¿Qué debe saber hacer? Destreza

¿Qué debe saber? Conocimiento

¿Con qué grado de complejidad? Precisiones de profundización

## **Precisiones para la enseñanza y el aprendizaje**

Constituyen orientaciones metodológicas y didácticas para ampliar la información que expresan las destrezas con criterios de desempeño y los

conocimientos asociados a estas; a la vez, ofrecen sugerencias para desarrollar diversos métodos y técnicas a fin de orientar el aprendizaje y la evaluación dentro y fuera del aula.

**Indicadores para la evaluación.-** Son evidencias concretas de los resultados del aprendizaje, que precisan el desempeño esencial que deben demostrar los estudiantes y se estructuran a partir de las siguientes interrogantes.

¿Qué acción o acciones se evalúan?

¿Qué conocimientos son los esenciales en el año?

¿Qué resultados concretos evidencia el aprendizaje?

“Ministerio del deporte” Área de Educación Física. (2012).

## **LA IMPORTANCIA DE ENSEÑAR Y APRENDER EDUCACIÓN FÍSICA EN LA EDUCACIÓN BÁSICA.**

La Educación Física contribuye de manera directa y clara la consecución de todas las destrezas motrices, cognitivas y afectivas que le permitirán al estudiante aprovechar los conocimientos para poder interactuar con el mundo físico, integrarse plenamente al mundo social y disfrutar de la actividad física.

La actualización y fortalecimiento curricular permite significar el área. Por esta razón, la educación física es considerada como una disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, tal y como lo determina la ley del deporte, educación física y recreación.

La Educación Física es importante en la Educación General Básica, porque posibilita a los estudiantes a desarrollar destrezas cognitivas, motoras y afectivas, a expresar su espontaneidad, fomentar la creatividad y sobre todo, les permite conocer, respetar y valorarse a sí mismos y a los demás, centrando su accionar en la educación del movimiento como aprendizaje que le permite vivenciar y experimentar.

A través de la Educación Física los estudiantes aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes actividades educativas, recreativas y deportivas así como a desenvolverse como seres que quieren descubrir nuevas alternativas que pueden ser aplicables, en un futuro, en su vida social y que no se encuentran fácilmente en otras áreas del conocimiento.

Es por esto que en las instituciones educativas a la Educación Física se la debe estructurar como proceso pedagógico permanente, a fin de que se puedan cimentar bases sólidas que le permitan al estudiante la integración y la socialización con sus pares o compañeros, y a fin de que los aprendizajes de esta disciplina garanticen continuidad para un futuro desarrollo de las habilidades motrices básicas y específicas.

La incorporación de destrezas con criterios de desempeño al currículo de Educación Física permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles a través del movimiento, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos.

El currículo de la Educación Física no considera la obligatoriedad de todos los deportes y actividades planteadas en las destrezas con criterio de desempeño en los diferentes bloques curriculares, pues su ejecución dependerá de la infraestructura disponible en la institución, de la preparación y especialidad de los docentes de Educación Física y de la demanda e intereses de la comunidad educativa.

La Educación Física se considera como área obligatoria según lineamientos del Ministerio de Educación Nacional para la educación básica. Se ha constituido como disciplina fundamental para la educación y formación integral del ser humano, especialmente si es implementada en edad temprana, por cuanto posibilita en el niño desarrollar destrezas motoras, cognitivas y afectivas esenciales para su diario vivir y como proceso para su proyecto de vida.

A través de la Educación Física, el niño expresa su espontaneidad, fomenta su creatividad y sobretodo permite conocer, respetar y valorarse a sí mismo y a los demás. Por ello, es indispensable la variedad y vivencia de las diferentes actividades en el juego, lúdica, recreación y deporte para implementarlas continuamente, sea en clase o mediante proyectos lúdico-pedagógicos.

Por lo general, las instituciones educativas desconocen la importancia que la Educación Física representa para la básica primaria, porque ella, como otras disciplinas del conocimiento, a través del movimiento, contribuyen también con el proceso de formación integral del ser humano para beneficio personal, social y conservación de su propia cultura. Si la Educación Física se estructura como proceso pedagógico y permanente se pueden cimentar bases sólidas que le permitirán la integración y socialización que garanticen continuidad para el desarrollo y especialización deportiva en su vida futura.

A través de la clase de Educación Física los niños aprenden, ejecutan y crean nuevas formas de movimiento con la ayuda de diferentes formas jugadas, lúdicas, recreativas y deportivas. En estas clases el niño puede desenvolverse, ser creativo y mostrar su espontaneidad como un ser que quiere descubrir muchas alternativas que pueden ser aplicables en un futuro en su vida social y que no lo pueden lograr fácilmente en otras asignaturas del conocimiento.

Para hablar de una educación integral, en la que ningún aspecto del ser humano quede librado al azar, se debe considerar (y esto no es ninguna novedad) el cuerpo y la mente conformando una unidad, por lo que la educación física no debe ubicarse dentro del escalafón programático como la hermana menor de las disciplinas intelectuales, sino en un nivel de paridad, ya que una contribuirá con la otra para el desarrollo de logros cada vez más complejos.

En un ejemplo absolutamente cotidiano y de fácil observación, basta

señalar los avances que se advierten en la motricidad de los niños de tres años cuando al trabajar con ellos el espacio desde lo corporal y lo cognitivo, utilizando simultáneamente el trazo sobre la hoja de papel y el trabajo en el patio, los estudiantes van reconociendo, indicando, señalando, marcando, observando límites (adentro y afuera, arriba y abajo.)

Seguramente, casi ninguno de los estudiantes va a ser un deportista con un fichaje millonario, ni el deporte será su medio de vida. Pero una actividad física adecuada posibilitará desarrollar plenamente su actividad cotidiana, sin sufrir dolores de espalda mientras trabaja en la oficina, o un incesante cosquilleo en las piernas por problemas de circulación, o unas varices por estar mucho tiempo de pie. Un tiempo adecuado de actividad física correcta, complementa de la mejor forma posible el desarrollo integral de las personas, tanto de la perspectiva mental como corporal, debiendo adecuar los minutos de estudio, con los que son necesarios para el juego o el deporte.

La inclusión de la Educación Física como un espacio respetado y asistido por la comunidad educativa necesita su acompañamiento. ¿Cómo y qué se debería hacer? Advertir su importancia, sus competencias y, al mismo tiempo, preparando el terreno para que la huella que deje en los niños sea perdurable y socialmente significativa. Es decir, si se desea que los niños y las familias le den importancia al área se debe comenzar por darle esa importancia, los docentes, la misma jerarquía que los demás subsectores.

En definitiva la importancia de la enseñanza de la Educación Física contribuye en la formación integral de los estudiantes. Al respecto, aseguran: "Es la base para que el niño despierte su motricidad e inteligencia en la adquisición de experiencias para el desarrollo del conocimiento"; "con la educación física se logra mejorar las relaciones interpersonales y de grupo"; "porque es fundamental el ejercicio físico bien orientado que ayude a alcanzar un desarrollo armonioso, a mejorar la postura, el caminar, en fin; "mejora a través de las actividades físicas, la capacidad motora básica para el desarrollo de procesos de crecimiento

físicos-conocimientos, personalidad e interacciones sociales".

La Educación Física se convierte en una herramienta imprescindible donde se educa al niño a través del movimiento para desarrollar sus aspectos tanto motores y cognitivos como socio-emocional; desarrollando habilidades motrices y capacidades físicas, facilitando el incremento de las interacciones que se dan en las distintas actividades físicas que utilizamos en nuestras sesiones. Estas relaciones, tanto con el entorno (físico-social) con uno mismo, implican todos los aspectos de la persona, desde la afectividad o la emotividad, a lo físico y lo social.

El período escolar abarca edades en las que se producen cambios muy significativos en el crecimiento y desarrollo, que constituyen las bases del dominio muscular y articular para posteriores aprendizajes motores. La Educación Física y el deporte van a promover y facilitar que la persona llegue a comprender significativamente su propio cuerpo y sus posibilidades, dominar un considerable número de actividades corporales, adquirir hábitos de salud e higiene corporal, costumbres tradicionales y deportes, de modo que en el futuro puedan escoger los más convenientes para su desarrollo y relación personal. Todo ello dentro de un marco de actitud positiva ante el esfuerzo, el progreso personal, la cooperación y los intercambios sociales. Según Wallon, **“el movimiento humano es el medio más natural de relación que el hombre tiene, pero no solamente con el medio físico sino fundamentalmente con el medio social”**.

En la Educación Física, si se utiliza adecuadamente, una herramienta muy eficaz, contribuye a desarrollar aspectos coeducativos, a trabajar en la línea de mejora del clima de relaciones, educando en valores y proporcionando al alumnado estrategias adecuadas para convivir, desenvolverse y resolver conflictos de la forma más asertiva posible; y utiliza los medios audiovisuales eficazmente.

“La coeducación en el momento actual plantea como objetivo la desaparición de mecanismos discriminatorios, pero no puede haber

coeducación si no hay a la vez fusión de las pautas culturales de cada uno de los géneros”.

Los aspectos que se puede señalar para trabajar coeducativamente desde el área de Educación Física son:

- No esperar comportamientos diferentes en niños.
- Hacer propuestas globales e integradoras que favorezcan el mayor número posible de aspectos motrices.
- Plantear actividades considerando aspectos cualitativos y no cuantitativos.
- Utilizar como recurso educativo el juego.
- Fomentar el sentido lúdico.
- Evitar tempranas especializaciones que fomenten estereotipos.
- Favorecer situaciones de interacción y no de segregación.
- Evitar la distribución de tareas en función de los sexos.
- Evitar espacios identificados con los sexos.

En el área de Educación Física, el papel de la coeducación o de la lucha de igualdad entre ambos sexos es muy importante, puesto que es aquí donde se perciben con más claridad los estereotipos que en otras áreas pasan desapercibidos. Ello se debe, entre otras razones, a que hay un mayor contacto corporal entre los estudiante, a que se expresan con mayor libertad y espontaneidad y porque acuden a las sesiones muy motivados.

Educación para la paz es una forma particular de educar en valores. Cuando se educa consciente o inconscientemente se les está transmitiendo valores. Supone enseñar y aprender a resolver los conflictos que están

presentes de forma permanente en nuestra sociedad como manifestación de la diversidad de intereses.

Los medios audiovisuales son especialmente útiles en Educación Física:

- Como recurso motivador.
- Como ayuda a la presentación sistemática y ordenada de conocimientos.
- En la presentación sistemática y ordenada de conocimientos.
- En el aprendizaje de algunos aspectos técnicos de ciertos deportes.

También se puede utilizar un blog de Área donde se publiquen artículos relacionados con la Educación Física y el deporte; donde haya un Diario de Clase, donde los estudiantes puedan expresar su visión y su opinión sobre los distintos aspectos que se trabajan en clase. La Educación Física, por su carácter abierto, flexible y multiexperiencial, supone una oportunidad y un espacio inmejorable para el desarrollo de las capacidades básicas. Desde la Educación Física se puede hacer una gran aportación formativa a través de los Objetivos Generales de la materia en la Educación Obligatoria, o también diseñando contenidos y actividades específicas que contribuyan a su mejora. Ministerio del deporte” Actualización y fortalecimiento curricular”. (2012).

## TEORÍA DEL APRENDIZAJE

El ser humano no solo se ha mostrado deseoso de aprender, sino que con frecuencia su curiosidad lo ha llevado a averiguar cómo aprende. Desde los tiempos antiguos, cada sociedad civilizada ha desarrollado y aprobado ideas sobre la naturaleza del proceso de aprendizaje.

En la mayoría de las situaciones de la vida, el aprendizaje no constituye

un gran problema. Las personas aprenden a partir de la experiencia, sin preocuparse de la naturaleza del proceso de aprendizaje. Los padres enseñaban a sus hijos y los artesanos a los aprendices. Los niños y los aprendices adquirían conocimientos, y los que enseñaban sentían poca necesidad de comprender la teoría del aprendizaje. La enseñanza se efectuaba indicando y mostrando cómo se hacían las cosas, felicitando a los aprendices cuando lo hacían bien y llamándoles la atención o castigándolos cuando sus trabajos eran poco satisfactorios.

Cuando se crearon las escuelas como ambientes especiales para facilitar el aprendizaje, la enseñanza dejó de ser una actividad simple, por cuanto los contenidos que se enseña en ellas, son diferentes de aquellos que se aprenden en la vida cotidiana; tales como la lectura, la escritura, la aritmética, los idiomas extranjeros, la geometría, la historia o cualquier otra asignatura.

Desde que se formalizó la educación en las escuelas, los maestros se han dado cuenta de que el aprendizaje escolar resulta a veces ineficientes sin obtener resultados apreciables. Muchos estudiantes parecen no tener interés alguno en el aprendizaje, otros se rebelan y representan problemas serios para los maestros. Este estado de cosas ha hecho que a los niños les desagrada la escuela y se resistan al aprendizaje.

Más tarde surgieron escuelas psicológicas que dieron lugar a múltiples teorías del aprendizaje. A su vez, una teoría dada de aprendizaje lleva implícito un conjunto de prácticas escolares. Así, el modo en que un educador elabora su plan de estudios, selecciona sus materiales y escoge sus técnicas de instrucción, depende, en gran parte, de cómo define el "aprendizaje". Por ende, una teoría del aprendizaje puede funcionar como guía en el proceso" enseñanza-aprendizaje.

Todo lo que hace un maestro se ve matizado por la teoría psicológica que lo sostiene. Por consiguiente, si un maestro no utiliza un caudal

sistemático de teorías en sus decisiones cotidianas, estará actuando ciegamente. En esta forma, en su enseñanza será difícil advertir que tenga una razón, una finalidad y un plan a largo plazo. Un maestro que carezca de una firme orientación teórica, estará solamente cumpliendo con sus obligaciones de trabajo. Es cierto que muchos educadores operan en esa forma y emplean un conjunto confuso de métodos sin orientación teórica; sin embargo, no hay duda de que esa forma desorganizada de enseñanza es la causa de muchas de las críticas adversas que se hacen en la actualidad contra la educación pública. ***El maestro debe conocer las teorías más importantes que han desarrollado los psicólogos profesionales a fin de tener bases firmes de psicología científica que les permitan tomar decisiones y tener más probabilidades de producir resultados eficientes en el aula.***

En el estudio de esta temática se consideran cuatro teorías del aprendizaje que son fundamentales por sus aportes al proceso enseñanza aprendizaje, estas son:

- **Teoría conductista,**
- **Teoría de Jean Piaget,**
- **Teoría Cognoscitivista y**
- **Teoría Ecléctica Robert Gagné.**

### **Teoría conductista**

La teoría conductista, desde sus orígenes, se centra en la conducta observable intentando hacer un estudio totalmente empírico de la misma y queriendo controlar y predecir esta conducta. Su objetivo es conseguir una conducta determinada para ello analizar el modo de conseguirla. Dentro de la teoría conductista se plantearon dos variante: "el condicionamiento clásico" (condicionamiento pavloviano) y el "condicionamiento instrumental y operante". El primero de ellos describe

una asociación entre estímulo y respuesta contigua, de forma que si sabemos plantear los estímulos adecuados obtendremos la respuesta deseada. Esta variante explica tan solo comportamientos muy elementales. La segunda variante, "el condicionamiento instrumental y operante" persigue la consolidación de la respuesta según el estímulo, buscando los reforzadores necesarios para implantar esta relación en el individuo.

Como aportaciones se puede destacar el intento de predecir y controlar la conducta de forma empírica y experimental, la planificación y organización de la enseñanza, la búsqueda, utilización y análisis de los refuerzos para conseguir objetivos, y la subdivisión del conocimiento, la secuenciación de los contenidos y la evaluación del alumno en función a objetivos. En cuanto a las deficiencias de esta teoría podemos destacar que el conductismo prescinde por completo de los procesos cognoscitivos. Para él, el conocimiento es una suma de información que se va construyendo de forma lineal. Asume que la asimilación de contenidos puede descomponerse en actos aislados de instrucción. Busca únicamente que los resultados obtenidos sean los deseados despreocupándose de la actividad creativa y descubridora del estudiante.

Ivan Petrovich Pavlov fue un fisiólogo ruso discípulo de Ivan Sechenov y ganador del Premio Nobel en 1904 por sus investigaciones sobre el funcionamiento de las glándulas digestivas. Trabajó de forma experimental y controlada con perros, a los que incomunicaba del exterior en el laboratorio que se pasó a llamar "las torres del silencio". Sus estudios lo llevaron a interesarse por lo que denominó *secreciones psíquicas*, o sea, las producidas por las glándulas salivales sin la estimulación directa del alimento en la boca. Pavlov notó que cuando en la situación experimental un perro escuchaba las pisadas de la persona que habitualmente venía a alimentarlo, salivaba antes de que se le

ofreciera efectivamente la comida; no obstante, si las pisadas eran de un desconocido, el perro no salivaba. Estas observaciones le inspiraron para llevar a cabo numerosos estudios que fueron la base del **Condicionamiento Clásico**. Nunca se consideró un psicólogo, y hasta el fin de sus días sostuvo que era un fisiólogo.

Se negó a explicar el Condicionamiento Clásico según la opinión corriente de que la salivación del perro frente a un indicador cualquiera se debe a su expectativa de que habrá de recibir alimento. Rechazó toda explicación basada en una supuesta "conciencia" del perro, apegándose estrictamente en cambio a las explicaciones fisiológicas.

Hoy se estima que la obra de Pavlov ha sido precursora, ya que fue el primero en efectuar investigaciones sistemáticas acerca de muchos fenómenos importantes del aprendizaje, como el condicionamiento, la extinción y la generalización del estímulo.

Si bien Pavlov no creó el conductismo, puede decirse que fue su pionero más ilustre. John B. Watson quedó impresionado por sus estudios, y adoptó como piedra angular de su sistema el reflejo condicionado. Pavlov es conocido, sobre todo, por la formulación de la ley del reflejo condicionado, que desarrolló después de advertir que la salivación de los perros que utilizaba en sus experimentos podía ser resultado de una actividad psíquica. Al efecto, realizó el famoso experimento consistente en tañer una campana inmediatamente antes de dar el alimento a un perro, para concluir que, cuando el animal estaba hambriento, empezaba a salivar en cuanto oía el sonido habitual.

Al permitir un análisis psíquico del animal, es decir, al estudiar su capacidad de diferenciar los estímulos y de responder a ellos, Pavlov abrió nuevos caminos a la psicología, a la psiquiatría e inclusive la

pedagogía, ya que pudo considerarse toda forma de educación como esencialmente basada en la formación de los reflejos condicionados. Se elaboraron así teorías en que el proceso de aprendizaje y del conocimiento era el resultado de una multitud de reflejos condicionados a lo largo de la vida.

Estas tesis se extendieron con rapidez en Estados Unidos, abriendo una profunda brecha con la concepción freudiana de la voluntad. La visión fisiológica de la psicología había sido ya iniciada por el filósofo alemán Ernst Heinrich Weber en la primera mitad del siglo XIX, con los ensayos que analizaban las respuestas humanas a su entorno y la interpretación de sus propias impresiones sensoriales recogidas en la llamada ley de Weber, relativa a la existencia de un umbral absoluto y a una respuesta logarítmica en el caso de las sensaciones.

### **Teoría de Jean Piaget**

Piaget sostiene en su teoría sobre el desarrollo cognitivo infantil que los principios de la lógica comienzan a instalarse antes de la adquisición del lenguaje, generándose a través de la actividad sensorial y motriz del bebé en interacción e interrelación con el medio, especialmente con el medio sociocultural (a esto último, a partir de la psicología vygotskiana se suele denominar mediación cultural).

En *La psicología de la inteligencia (1947)* Piaget recopila las clases impartidas en el Collège de France durante el año 1942, resumiendo allí sus investigaciones psicogenéticas de la inteligencia; en tal obra Piaget postula que la lógica es la base del pensamiento; y que en consecuencia la inteligencia es un término genérico para designar al conjunto de operaciones lógicas para las que está capacitado el ser humano, yendo desde la percepción, las operaciones de clasificación, substitución, abstracción, etc. hasta -por lo menos- el cálculo proporcional.

Jean Piaget trabajó con el matemático sudafricano Seymour Papert en la Universidad de Ginebra desde 1959 hasta 1963. Piaget demuestra que existen diferencias cualitativas entre el pensar infantil y el pensar adulto, más aún: existen diferencias cualitativas en diferentes momentos o etapas de la infancia (lo cual *no* implica que *no* haya en la sociedad humana actual una multitud de adultos cronológicos que mantienen una edad mental pueril, explicable por el efecto del medio social).

Entonces surgió la Teoría Constructivista del Aprendizaje, de su autoría. Por tal demostración, Piaget hace notar que la capacidad cognitiva y la inteligencia se encuentran estrechamente ligadas al medio social y físico. Así considera Piaget que los dos procesos que caracterizan a la evolución y adaptación del psiquismo humano son los de la *asimilación* y *acomodación*. Ambas son capacidades innatas que por factores genéticos (quizás del tipo homeobox) se van desplegando ante determinados estímulos en muy *determinadas* etapas o estadios del desarrollo, en muy precisos períodos *etareos* (o para decirlo más simplemente: en determinadas edades sucesivas).

## **Teoría cognoscitivista**

La teoría cognoscitivista tiene sus raíces en las corrientes filosóficas denominadas relativismo positivo y fenomenológico. Esta corriente psicológica del aprendizaje se aboca al estudio de los procesos cognoscitivistas y parte del supuesto de que existen diferentes tipos de aprendizaje, esto indica que no es posible explicar con una sola teoría todos los aprendizajes, se considera el aprendizaje de tipo afectivo.

Hizo su irrupción en los primeros años del presente siglo respaldada por psicólogos alemanes como Wertheimer, Kohler, Koffa y Lewin. El desarrollo de esta línea cognoscitivista fue una reacción contra el conductismo de Watson Holt y Tolman rechazaron fuertemente conceptos

de condicionamiento y enfatizan desde su punto de vista que los individuos no responden tanto a estímulos sino que actúan sobre la base de creencias, convicciones actitudes y deseos de alcanzar ciertas metas, esta posición es conocida como conductismo-cognoscitivista.

El primer elemento está constituido por el planteamiento de Kurt Lewin en su teoría Gestaltista o del campo de la Gestalt que plantea que el conocimiento es una síntesis de la forma y del contenido que han sido recibidos por las percepciones. Enfatiza que “cada persona tiene su propia percepción que es relativa y está incluida no solo por los propios mecanismos de percepción sino también por su historia, su actitud y su motivación en cada momento de su existencia”.

Un segundo elemento es el concepto de 'intencionalidad', cuando la conciencia se extiende hacia el objeto se procede con intencionalidad, solo con ella el ser humano hará lo mejor que pueda y sepa.

El tercer elemento de importancia es el “existencialismo”. La existencia es la que da sentido o significado a las cosas. Las personas deben responder aceptando la temporalidad, la cual es elemento esencial de la existencia, este concepto toma su forma en el campo cognoscitivista a través de la idea de la interacción simultánea y mutua de la persona con su ambiente psicológico. El principio de la contemporaneidad es esencial en esta teoría y significa "todo a la vez". El espacio vital de una persona es una construcción hipotética que contiene todo lo psicológico que está ocurriendo a una persona específica en un momento determinado.

Los cognoscitivistas utilizan muchos constructos como son: espacio vital, valencia, vectores. El principio de contemporaneidad significa que los eventos psicológicos son activados por las condiciones psicológicas del momento en que ocurre la conducta. Lewin aportó con extensos trabajos. Su preocupación esencial en este campo es la manera como las personas

llegan a conocer su ambiente que les rodea y así mismo, para luego, utilizando ese conocimiento relacionarlo con el medio.

La comprensión que tenga una persona de su ambiente, formado por pasado, presente y futuro y su realidad concreta será la estructura cognoscitivista de su espacio vital.

## **Fundamentación pedagógica**

El "Currículo de Educación Inicial" se basa en el Desarrollo Integral y que su estructura tiene como centro el niño y su ambiente, atendiendo para su desarrollo las siguientes áreas: físico, social, emocional, laboral, moral, estético, cognitivo, afectivo y de lenguaje; de igual manera, se conoce que la Educación Física es una disciplina pedagógica capaz de aportar estrategias didácticas validas que faciliten dicho desarrollo.

Es por ello, que la actividad física es considerada como el sistema que madura con mayor celeridad en los primeros años de la vida escolar. Estas tareas pedagógicas deben ser ofrecidas por el docente bajo un esquema de presentación de actividades motrices y coordinativas, consolidadas por la Educación Física Infantil Correcta.

Por tal motivo, se debe entender que el movimiento es el potencial más rico que posee el niño y la niña para alcanzar su desarrollo integral y que dicho movimiento es la fuente inagotable de experiencias donde surgen los conocimientos y afectos de los infantes, identificando su carácter y su modo de ser individual. Además, se puede manifestar que caminar, correr, saltar, lanzar, manipular, bailar, jugar y otros, permiten que los pequeños demuestren su inquietud por explorar el mundo inmediato, que los guíen para tomar conciencia de las probabilidades de su cuerpo, buscar nuevos gestos y movimientos que los relacionen mejor con su mundo.

Sin embargo, a pesar de ese rico acontecer psico-motor de los primeros años, se ha observado que la educación física que reciben en educación inicial no posee el peso específico pedagógico, porque limitan su libertad, imaginación, alegría y espontaneidad. En consecuencia, se propone la Educación Física Infantil Correcta como fundamento pedagógico en educación inicial con el objeto de brindarle oportunidades para que los infantes exploren, verifiquen y encuentren por sí mismo el camino más conveniente a sus condiciones y particularidades actuales e integrales.

La Educación Física es una disciplina procedimental que utiliza las situaciones motrices para ejercer su función educativa. El ser humano como sistema inteligente al actuar motrizmente actúa de modo unitario a toda la persona. Cada juego dispone de una lógica interna que desencadena diferentes tipos de conductas motrices, que son respuestas singulares que ofrece cada individuo, cargadas de sentido y significación.

Plantear la Educación Física como la pedagogía de las conductas motrices, exige identificar la lógica interna de cada situación motriz; catalogar y describir las conductas motrices asociadas a cada dominio o familia de prácticas motrices, y realizar un seguimiento y evaluación del proceso de optimización que sigue cada alumno y alumna.

A partir del siglo XVIII aparecieron numerosos filósofos, pedagogos y pensadores que sentaron las bases de la Educación Física moderna e influyeron en las escuelas y sistemas posteriores. Influidos por las ideas de John Locke (1632-1704), Jean Jacques Rousseau (1712-1778), es considerado el precursor de la pedagogía contemporánea. En su obra el Emilio presentó su teoría basada en la educación del niño espontánea y autodidacta, en contacto con la naturaleza.

La Educación Física adquirió gran relevancia a través de un método de aprendizaje inductivo (a mayor actividad física, mayor aprendizaje); también prestó gran atención a la psicología evolutiva y al respeto por las leyes naturales de desarrollo del niño, principios muy valorados en la actualidad. En opinión de Rousseau, el niño, hasta los 12 años de edad, debía realizar ejercicios de educación sensorial: equilibrios, habilidades manuales, orientación. Este célebre pensador de origen suizo influyó de manera decisiva sobre una serie de filósofos y pedagogos, entre los que se encuentran Guts Muths (1759-1839), desarrolló un método sistemático de educación Física, recogido en su obra Gimnasia para los jóvenes. Dividió su sistema de ejercicios en fundamentos de fuerza (saltos, carreras, lucha), de agilidad (natación. Lanzamientos, escalada, balanceos, equilibrio) y para la armonía (danza, marcha, gimnasia). Sus objetivos didácticos eran conseguir una educación integral.

La escuela nueva es un movimiento contra la escuela tradicional que pone el acento en la actividad del niño, convertido en el centro de la escuela. La Educación Física, por lo tanto, desempeña un papel destacado en estas teorías. Entre sus principales representantes destacan: la italiana María Montessori (1870-1952), con su teoría de la psicomotricidad, y el filósofo pedagogo estadounidense John Dewey (1859-1952), quien defendió los campos de deporte como escenario de una adecuada educación para la vida.

## **Fundamentación psicológica**

La Psicología de la Actividad Física y del Deporte tiene como eje básico y fundamental a la Psicología Científica, de la cual se constituye como un área de aplicación. Por otra parte, esta disciplina se apoya, aunque en menor medida, en los conocimientos específicos provenientes de las Ciencias del Deporte, que perfilan el ámbito de aplicación y los

conocimientos complementarios adecuados para el desarrollo del área.

En este campo de aplicación de la Psicología tiene un largo historial de antecedentes si se considera como tales el interés de la ciencia y la filosofía por lo corporal y deportivo; sin embargo, y de manera más restrictiva, ajustándonos a un concepto de disciplina científica formalizada, se establecen sus raíces en los mismos comienzos de la psicología experimental de Wundt y sus trabajos de laboratorio, centrados en el estudio de los tiempos de reacción y las respuestas motrices. Por otra parte, a comienzos de siglo XX para encontrar las primeras reseñas documentadas que explícitamente se refieren a la psicología aplicada a la actividad física y el deporte.

Estas aportaciones se produjeron, al igual que en otras áreas de conocimiento, en determinados países y al hilo de los acontecimientos históricos de mayor calado social; en concreto, las primeras referencias encontradas provienen principalmente de tres lugares: la antigua URSS, Alemania y Estados Unidos.

Se puede concluir diciendo que la psicología de la actividad física y el deporte es un área consolidada, caracterizada por una creciente elevación del nivel de calidad y cantidad de los trabajos e investigaciones y una configuración académica y profesional en muchos lugares de España.

La función de un psicólogo de la actividad física y el deporte comienza con una evaluación psicológico-deportiva que se adecuará al área de actuación, deporte de rendimiento, de base e iniciación o deporte de ocio, salud y tiempo libre. Prosigue con una planificación y programación de la intervención a realizar y continúa con la evaluación o control del trabajo llevado a cabo. Estas funciones se pueden complementar con otras

referentes a la educación, formación e investigación.

## **Fundamentación sociológica**

La sociología es una de las ciencias sociales, que se dedica al estudio de la sociedad humana. Es decir, estudia las diversas colectividades, asociaciones, grupos e instituciones sociales que forman los humanos.

La sociología (del latín socius, socio, y del griego logos) es la ciencia que estudia, describe y analiza los procesos de la vida en sociedad.

La sociología es la rama del conocimiento cuyo objetivo es la dimensión social de lo humano. Su objeto de estudio son los seres humanos y sus relaciones sociales, las sociedades humanas.

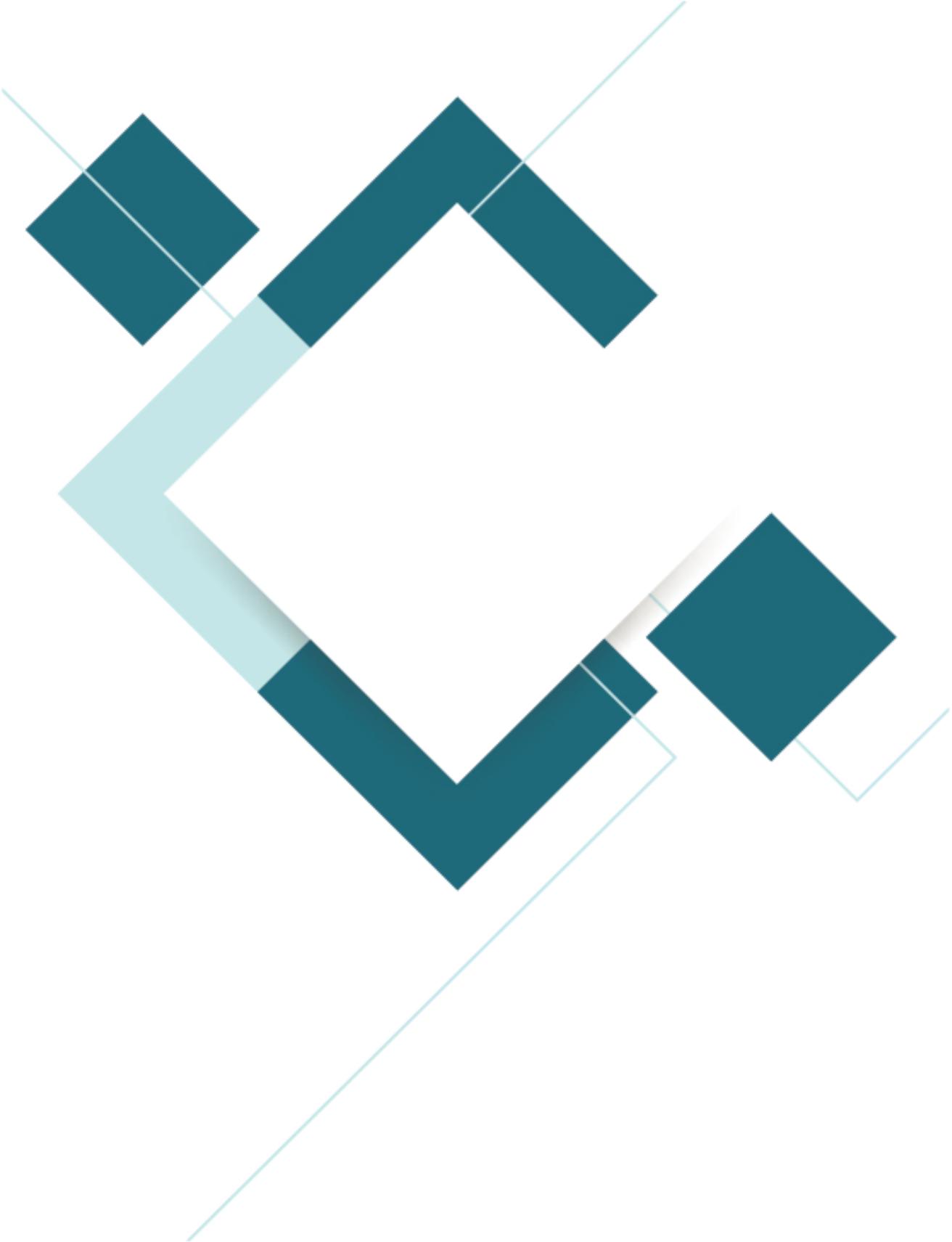
El hombre es un ser social por naturaleza, no se concibe la vida del hombre en soledad. Una de las características del hombre como ser social es que nace muy inmaduro y necesita a otras personas para sobrevivir. Tanto es así que, el hombre va a vivir en grupo. En la línea evolutiva el hombre era un primate que necesitaba las cuatro extremidades, pero hay un momento en que libera las extremidades superiores, lo que le confiere una visión muy amplia. Todo ello permite que la diferencia de las otras ciencias sociales es que la sociología investiga la estructura, los procesos y la naturaleza de la sociedad humana en general y las otras se centran y estudian solo aspectos. No es una ciencia totalmente autónoma ya que necesita más los métodos, logros y experiencias que las otras ciencias.

Su trabajo es establecer conexiones entre los distintos aspectos de la vida social. En todos los casos de estudios sociológicos el estudioso hace uso de un enfoque interrelacional que puede llamarse también imaginación sociológica, que constituye la clave de la inteligencia sociológica de la

realidad humana parcial.

Teóricos anteriores, veían a la sociología no como un ámbito autónomo de investigación, sino a través de acercamientos psicológicos u orgánicos. Por el contrario Durkheim concibió la existencia de fenómenos específicamente sociales («hechos sociales»), que constituyen unidades de estudio que no pueden ser abordadas con técnicas que no sean las específicamente sociales. Asimismo redefinió a la sociología como la ciencia que tiene como objeto el estudio de estos hechos sociales.

La Educación Física y mental (intelectual) consiste en desarrollar esas cualidades innatas en el individuo, pero la educación moral, no puede consistir en un desarrollo de esas cualidades, ya que no son innatas. La moral es algo contra la naturaleza. Proviene exclusivamente de la sociedad. Por tanto la educación moral consiste en la adquisición de un conjunto de máximas, que la sociedad hereda de la Humanidad, y que es el elemento socializador.



## **Realidad situacional**

El trabajo de campo se realizó con el apoyo de los docentes y estudiantes del tercer año, teniendo la aceptación del Director de la Carrera de Educación Básica MSc, Carlos Napa y con la misma se realizó los siguientes pasos.

1. Entrevistas a los docentes del tercer año donde les entregué la encuesta para ser retirada al día siguiente al respecto existió una tasa de retorno del 100%.
2. En el caso de los estudiantes pedí de favor a los estudiantes que desarrollen la encuestas a conciencia.
3. En cada curso se ha explicado el objetivo de estudio. La importancia del mismo donde he obtenido una real aceptación.
4. El número de estudiantes es de 100 de tercer curso de la carrera de Educación Básica.
5. Encuestas a los docentes especialistas en el área de Educación Física.
6. Los resultados del estudio lo presento en tablas y gráficos correspondientes.

## **DISCUSIÓN DE RESULTADOS**

Una vez realizada la investigación de campo, se verificó que la aplicación de conocimiento sobre los Procesos Metodológicos de la Educación Física mejorarían favorablemente el desempeño y la calidad en la educación puesto que depende fundamentalmente del proceso de enseñanza aprendizaje, así como de la pertinencia de los planes de estudio, la disponibilidad de materiales didácticos y las condiciones del entorno docente que respondan a las necesidades del educando y sean útiles para su vida.

Una vez concluida la investigación en su parte bibliográfica, documental y de campo y con ello alcanzado los objetivos formulados y verificados, se sacó las siguientes conclusiones. La gran mayoría de estudiantes están

ávidos de conocimiento de los procesos metodológicos, ellos necesitan conocer sobre estos procesos necesarios para impartir una clase de educación física con vastos conocimientos, lo que será un desafío colaborar con estas propuestas, con base en la actualización y fortalecimiento curricular en la educación básica general con las que se busca que basado en la realidad institucional, el estudiante será capaz de fomentar el mejoramiento de la cultura del movimiento para desarrollarla en los centros educativos y avanzar con procesos sistemáticos, compartidos y dotados de sentido y orientación hacia el logro del perfil del estudiante de la carrera de Educación Básica que se está formando para su buen desempeño.

El 78% de los estudiantes dicen que siempre deben ser capacitados en el área de Educación Física es decir el criterio de los estudiantes precisan la necesidad de contar con este gran apoyo en las instituciones educativas para la formación básica de los estudiantes, no se aplican las precisiones para la enseñanza y el aprendizaje planteadas por el currículo vigente a nivel nacional para la Educación General Básica, que exige el seguimiento de procesos metodológicos, que permitan la participación activa de los niños/as; por desconocimiento de parte de los profesores, falta de aplicación de procedimientos y no cuentan con documentos que respalden la gestión educativa.

El 87% considera importante conocer los procesos de aprendizaje en el área de Educación Física porque determina la calidad de la educación y constituye la esencia del proceso de aprendizaje, puesto que en esta sociedad juega un papel decisivo, su función educativa en la formación de las nuevas generaciones es hoy en día más preponderante. De esta manera toda intención dirigida a mejorar y hacer más objetivo el tratamiento didáctico o metodológico, posibilita con ello el aumento de las capacidades cognoscitivas, motrices y afectivas de los estudiantes.

El 87% de los estudiantes están de acuerdo en que los procesos metodológicos siempre mejoran la calidad educativa mediante la enseñanza aprendizaje, porque le otorga al docente el papel central como

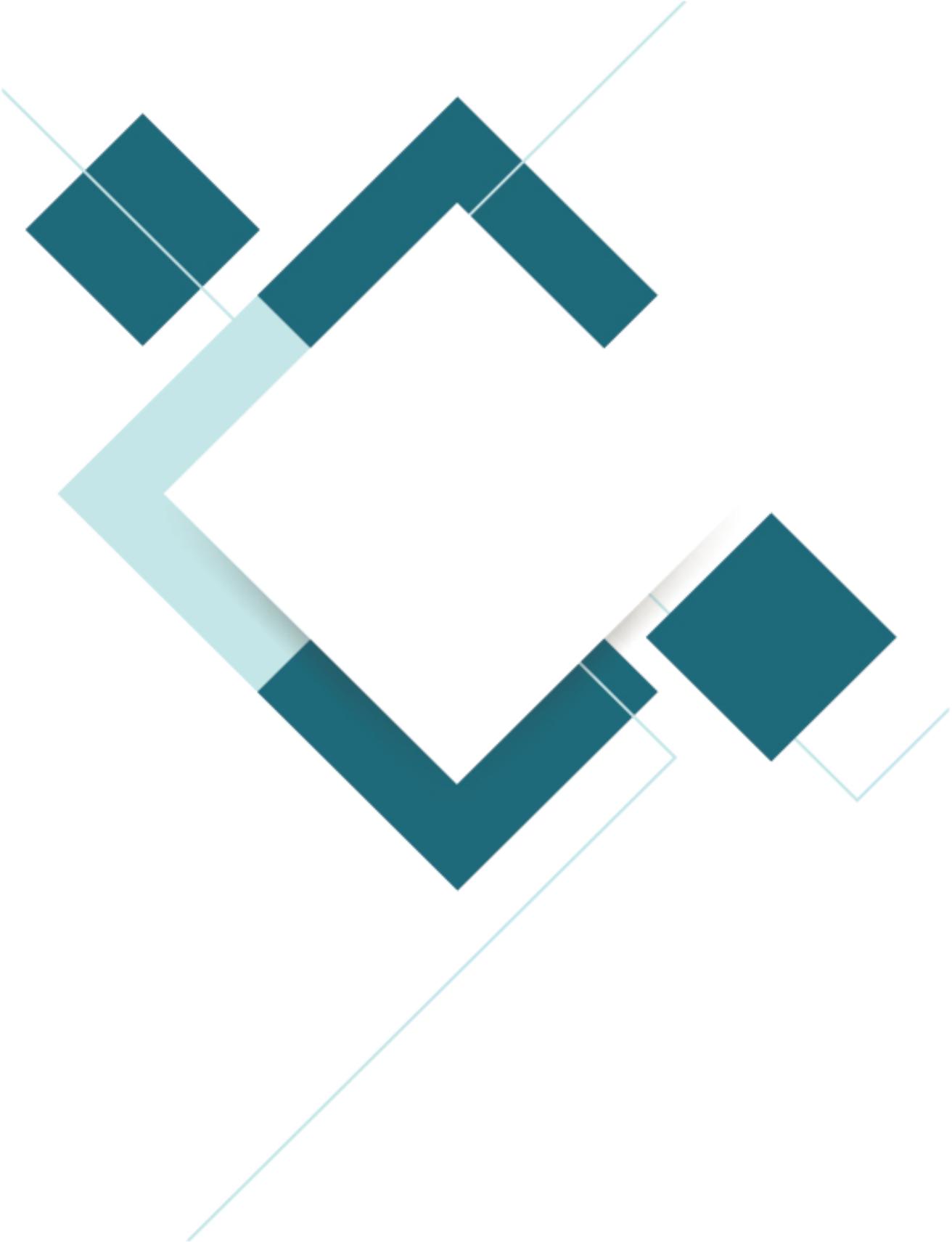
transmisor de conocimientos La metodología para la enseñanza de la Educación Física parte en lo esencial desde las posiciones de las diversas ciencias que la han abordado. Se considera que los métodos de aprendizaje de la estructura de movimientos, es decir, la conducta motriz y de la Educación Física en sí, son comunes para todos los deportes. De esta manera le conceden a cada una de estas conductas motrices, un valor relevante a su ejecución ideal de cada movimiento característico de cada deporte, se sigue el mismo patrón, desde lo más sencillo a lo más complejo, pero siempre centrando en lo individual, es decir en la conducta motriz.

La mayoría de estudiantes sugieren una Guía Didáctica, el 86% de los encuestados nunca cuentan con este material de apoyo, y enfocan que es un importante material educativo para promover el aprendizaje autónomo y mejoramiento de su calidad de educación, además porque es una herramienta valiosa que complementa y dinamiza el texto básico, con la utilización de creativas estrategias didácticas, simula y reemplaza la presencia del docente y genera un ambiente de diálogo, para ofrecer al estudiante diversas posibilidades que mejoren la comprensión y el autoaprendizaje.

El 78% de los estudiantes indicaron que siempre deben ser capacitados en el área de Educación Física, por lo tanto se los incentivará a que participen en talleres y cursos de capacitación teórico práctico, el lugar que debe ocupar la capacitación docente debe ser configurándose como un espacio colectivo, seguro y contenido en el que los docentes puedan colocar su hacer en el centro de la reflexión, y desde allí promover modificaciones significativas para sí mismos. El análisis de las estrategias de enseñanza como expresiones de los hábitos o sentido práctico de cada docente puede ser una instancia pertinente de trabajo. Para ello, los profesores de Educación Física necesitarán herramientas conceptuales, que le permitan confrontar viejas estructuras a la luz de los nuevos descubrimientos, que ya han sido puestos en práctica por otros.

El 70% de los estudiantes de la carrera de Educación Básica, no siempre

cuentan con espacio físico para ejecutar las actividades prácticas en el área de Educación Física, en los centros educativos el área de juegos adquiere un carácter insustituible en las primeras etapas educativas. El espacio físico siempre debe existir y sobretodo será seguro, acogedor y agradable que incite a todo tipo de respuestas motrices y a desarrollar una actividad libre sin vigilancia específica. Este espacio existe en la carrera de Educación Básica, pero no siempre está disponible puesto que es utilizado en su mayoría de tiempo por los estudiantes de la carrera Educadores de Párvulos.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

**ARRIBAS CUBERO, Higinio, (2008)**, “El pensamiento y la biología del profesorado de la actividad física en el medio natural, un estudio multicaso en la formación universitaria, orientado a la comprensión de modelos formativos” (Cita 18).

**CASTRO CARVAJAL Julia, MARTÍNEZ ESCUDERO Leidy; CHAVERRA FERNÁNDEZ Elena (2012)**, “La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la Educación Física” (Cita 19).

**C.ALEXIS J.; ESTUART RIVERO, LÓPEZ GUTIERREZ, Carlos; GRANADOS MEJÍAS Anairis (2012)** “Conocimientos formativos básicos para una Educación Física saludable” (Cita 18).

**GARCÍA MADARIAGA, José y SANTIAGO GARCÉS Martha, (2010)** “Las tendencias actuales de la Educación Física en la enseñanza primaria en Anancio” (Cita 14)

**GIL GÓMEZ, Jesús (2008)** “El aprendizaje – servicio en la enseñanza superior, una aplicación en el ámbito de la Educación Física” (Cita 14).

**MORENO DOÑA, Alberto, CAMPOS VIDAL Marlen, ALMONACID FIERRO, Alejandro, (2012)**, “Las funciones de la Educación Física escolar, una mirada entrada en la justicia social y la reconstrucción del conocimiento”, (Cita 16).

**HERNÁNDEZ FLEITAS, Aldo; MORFFI BELDARRAIN, Alfredo, (2012)** “Aplicaciones de la enseñanza problemática en el área de la Educación Física y deporte”,( Cita 16).

**VALVERDE PUJANTE, José (2008)** “Valoración de la asignatura de Educación Física y su relación con los niveles de actitud física habitual en adolescentes”, (Cita 16).

**PIEDRA DE LA CUADRA, Joaquín (2010)** “El profesorado de Educación Física, como agente de la coeducación, actitudes y buenas prácticas para la construcción de género en la escuela. (Cita 17).

### **WEB**

**ARRIBAS CUBERO, Higinio, (2008)**, “El pensamiento y la biología del profesorado de la actividad física en el medio natural, un estudio multicaso en la formación universitaria, orientado a la comprensión de modelos formativos” [HTTP://uvadoc.uva.es/handle/10324/56](http://uvadoc.uva.es/handle/10324/56).

**BLASCO, MIRA Josefa y MENGUAL Andrés, (2011)**, “Actividades practicas de Didáctica de la Educación Física y el deporte” [www.http://hdl.net/10045/16034](http://hdl.net/10045/16034).

**CASTRO CARVAJAL Julia, MARTÍNEZ ESCUDERO Leidy;**

**CHAVERRA FERNÁNDEZ Elena (2012)**, “La investigación en pedagogía y didáctica aplicada a la Educación Física” [www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci-arttext&pid=so123](http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci-arttext&pid=so123).

**C.ALEXIS J.; ESTUART RIVERO, LÓPEZ GUTIERREZ, Carlos;**

**GRANADOS MEJÍAS Anairis (2012)** “Conocimientos formativos básicos para una Educación Física saludable” <http://dx.doi.org/10.4067>  
[www.scielo.lo.c/scielo.php?pid=so718-070052012000](http://www.scielo.lo.c/scielo.php?pid=so718-070052012000).

**FRADE RUBIO, Laura, (2008)** “Planificar por competencias, Inteligencia educativa”, México. [www.cneq.unam.mx/cursos](http://www.cneq.unam.mx/cursos).

**GARCÍA MADARIAGA, José y SANTIAGO GARCÉS Martha, (2010)**

“Las tendencias actuales de la Educación Física en la enseñanza primaria en Anancio” [www.http://eumed.net/rev/ced](http://www.eumed.net/rev/ced).

**GIL GÓMEZ, Jesús (2008)** “El aprendizaje – servicio en la enseñanza superior, una aplicación en el ámbito de la Educación Física” <http://hdl.handle.net/10803/86937>.

**HERNÁNDEZ FLEITAS, Aldo, y MORFFI BELDARRAIN, Alfredo, (2012),** (Aplicaciones de la enseñanza problemática en el área de la Educación Física y deportes” [www.scielo.sid.cu./scielo](http://www.scielo.sid.cu./scielo).

**MONTIL JIMÉNEZ, Marta, (2007),** “Determinantes de la conducta de actividad física en la población infantil” [www.http://oa.upm.es/tgi/udif](http://oa.upm.es/tgi/udif)

**MORENO DOÑA Alberto, CAMPOS VIDAL, Marlen, ALMOVACID FIERRO, Alejandro (2012),** “Las funciones de la Educación Física escolar: una mirada centrada en la justicia social y la reconstrucción del conocimiento. [www.http://dx.doi.org/10.4067/s0718](http://dx.doi.org/10.4067/s0718).

**PIEDRA DE LA CUADRA, Joaquín, (2010),** “El profesorado de Educación Física como agente de la coeducación, actitudes y buenas prácticas para la construcción de género en la escuela” [www.http://fondosdigitales.us/tesis/tesis](http://fondosdigitales.us/tesis/tesis).

**VALVERDE BRAVO. Ivis, DÍAZ ALVAREZ, Lázara, DÍAZ MATOS ,Herminia, VALDEZ CHAVEZ, Analany, LÓPEZ ROIG, Guido, (2012),** “Orientación Metodológica para el proceso de promoción a profesores auxiliares”. [www.scielo.sld.cu/scielo.phd?pid](http://www.scielo.sld.cu/scielo.phd?pid).

**AASHWORTH,S** (1993) La enseñanza de la Educación Física, la reforma de los estilos de enseñanza, Canadá.(Pág.27)

**ALONSO R.**(1998) Actividad Física y salud en la Educación Física escolar, Canadá – España.(Pág.35)

**ALVAREZ, C**, (1999) La escuela en la vida, Editorial pueblo y edición Cuba.(Pág.65)

**ARNOLD, P.** (1991), Educación Física, movimiento y curriculum, Morata-Madrid.(Pág.62)

**BLASQUEZ, D** (1982) La Educación Física en el preescolar, una didáctica aplicada, Barcelona España. (Pág.47)

**BUSQUETS, M.D.** y otros (1993) Los temas transversales, claves de la formación integral, Santillano, Madrid-España. (Pág.73)

**CAMACHO COY, Hipólito**, 2003 Pedagogía y Didáctica de la Educación Física, Editorial Kenesis. (Pág.30)

**CASTAÑER, M. CAMERINO, O** (1991), La Educación Física en la enseñanza primaria Barcelona- España INDE. (Pág.62)

**CULTURAL S.A.** (2002) Pedagogía y Psicología Infantil Cultural S.A., Madrid - España. (Pág.62)

**CONTRERAS, Jordán.** (1998) Didáctica De la Educación Física, un enfoque constructivista INDE, Barcelona-España. (Pág.35)

**DELGADO, N.** (2002) Los Estilos de enseñanza de Educación Física, propuesta para una reforma de la enseñanza, Granada. (Pág.35)

**DORANTES CAMPOS, J**, (2006) El modelo didáctico para el proceso enseñanza-aprendizaje de la Educación Física en el nivel básico .México. DF. (Pág.85)

**FROSTING,M. MASLOW,P.** (1978).Educazione motoria, teoría y práctica, Torino, (Pág.68)

**GÁNDARA, Cristina** (2006) Manual de Educación Física Deportes y

Recreación Cultural S.A. Madrid – España. (Pág.49)

**LICHT, S,** (1968), *Terapéutica por el ejercicio*, décima edición. Barcelona-España. (Pág.229)

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA** (2003) Programa de Estudio Y Guía Didáctica. Ministerio de Educación y Cultura. (Pág.35)

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN Y CULTURA** (2000) Educación Física

Nivel Primario. Ministerio de Educación y Cultura. (Pág.27)

**MINISTERIO DEL DEPORTE,** (Área de Educación Física) (2012) “Actualización y fortalecimiento curricular de la Educación General Básica”. Quito-Ecuador.(Pág. 65)

**PAREDES Ortiz Pablo,** (2007) Manual de Pilates (2006) Madrid – España Editorial Paidotribo. (Pág.229)

**PETROVICH, I,** (1985), *Experiencias de los grupos de salud I.S.C.F.* La Habana- Cuba, UNB. (Pág.231)

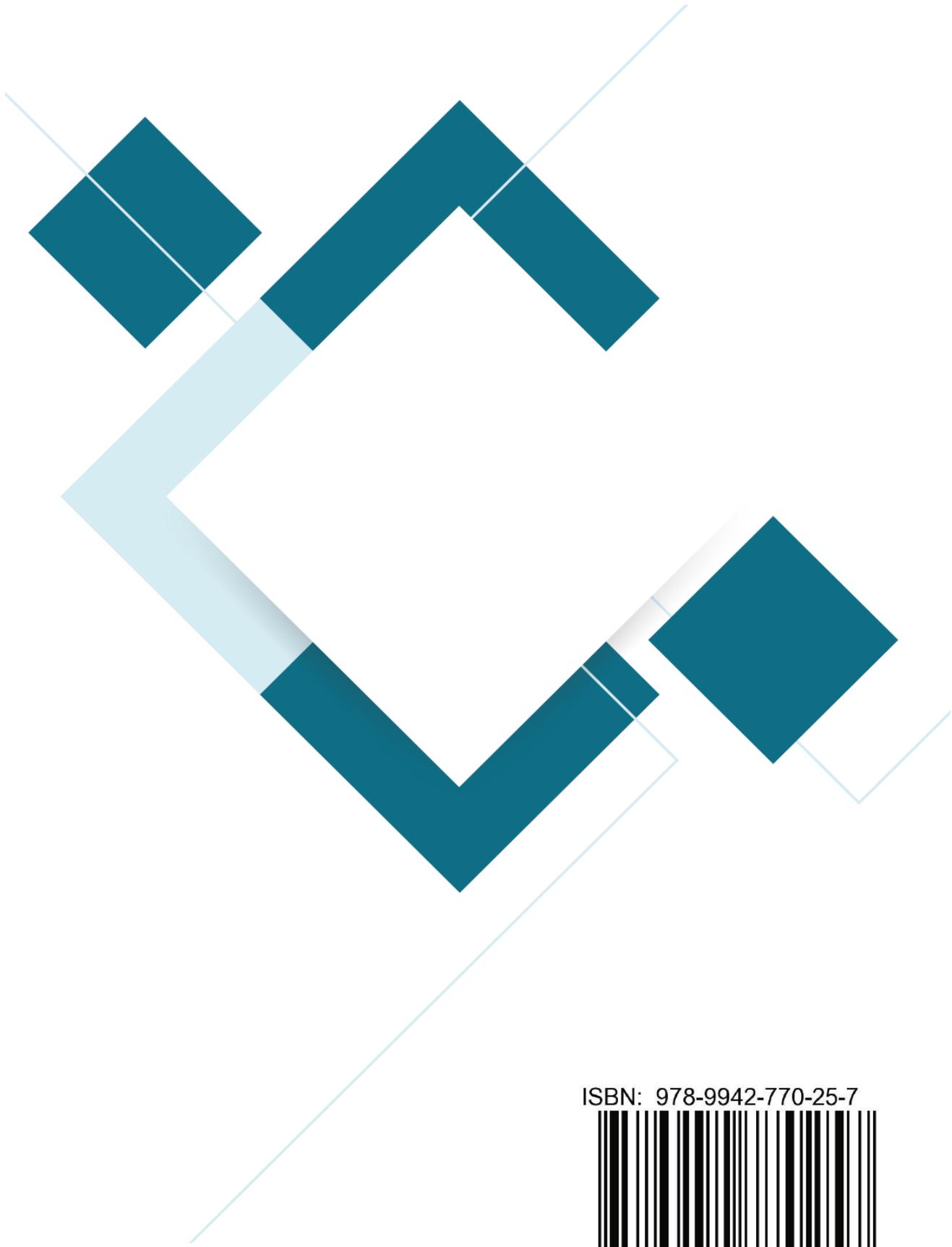
**SEP.** (2003), *Antología de Educación Física editada como apoyo para la evaluación del factor preparación profesional*, México. (Pág. 236)

**TESIS DE GUZMÁN Rugel María** (2012) “Diagnóstico de estrategias de aprendizaje que emplean los docentes en el desarrollo curricular, especialización Básquet Ball” . (Pág. 57)

**UNIVERSIDAD CENTRAL Y UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL,** (2007)

Planificación Estratégica. Editorial Universidades Guayaquil Ecuador.

**VARIOS** (2003) Editorial Cultural S.A. Madrid – España. (Pág.27)



ISBN: 978-9942-770-25-7



9 789942 770257