

# MEMORIAS LIBRO DE RESUMEN



Instituto Tecnológico Superior  
"Ana Paredes de Alfaro"





## LIBRO MEMORIA

---



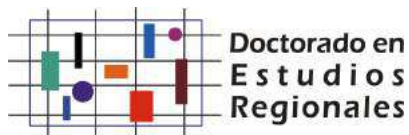
Un evento organizado por:



Con el aval académico de:



Instituto Tecnológico Superior  
"Ana Paredes de Alfaro"





Primera edición: octubre 2018  
© Ediciones Grupo Compás 2018  
ISBN: 978-9942-33-049-9

Diseño de portada y diagramación:  
Equipo Editorial Grupo Compás

Este texto ha sido sometido a un proceso de evaluación por pares externos con base en la normativa del editorial y es resultado de **CICiT 2018 17, 18 y 19 de octubre 2018**

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

## ÍNDICE

INTERVENCIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO INFANTIL .....	6
REFLEXIONES SOBRE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN PYMES DE ECUADOR. REALIDADES Y PERSPECTIVAS .....	7
HACIA LA INTEGRACIÓN DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN: CALIDAD Y SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO.....	8
PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN EQUIPOS DE CONSULTORÍA: UN ENFOQUE DE AUTOORGANIZACIÓN.....	9
EL APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN DE COMPUTADORAS PARA FUTUROS DOCENTES INFORMÁTICOS .....	10
Evaluación Financiera y Administración de Proyectos de Inversión Ecológicos .....	11
Aplicaciones y posibilidades del ESP 8266 NodeMCU en proyectos de IoT e IIoT con protección de datos .....	12
Minería urbana de los residuos electrónicos (e-waste) y posibilidades en el mercado de reciclaje de la ciudad de Guayaquil .....	13
DIAGNÓSTICO DE ESTRÉS LABORAL EN LOS TRABAJADORES DE UNA EMPRESA COMERCIAL Modelar y evaluar correctamente los proyectos es fundamental, determinar los indicadores económicos y financieros permite una correcta toma de la decisión a la hora de Invertir de la bahía de guayaquil, 2017. ....	14
HERRAMIENTAS DE APOYO Y SOPORTE PARA ELEVAR EL NIVEL DEL APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS COMPUTACIONALES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS Y FÍSICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL.....	15
IMPLEMENTING BACKWARD DESIGN TO IMPROVE STUDENTS' ACADEMIC PERFORMANCE IN EFL CLASSES .....	16
LA EDUCACIÓN DIGITAL EN APOYO A LA MODALIDAD EDUCATIVA PRESENCIAL.....	17
IMPORTANCE OF THE DIDACTIC AND SOCIOLOGICAL FACTORS THAT INFLUENCE THE DEVELOPMENT OF THE PHONETIC ELEMENTS OF THE ORAL EXPRESSION IN A FOREIGN LANGUAGE .....	18
LA DESIDIA POR LA EDUCACIÓN MEDIA-SUPERIOR EN JÓVENES Y ADOLESCENTES .....	19
PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES .....	20
PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES "LÍNEA DE CAMISETAS HANSEL Y GRETEL" .....	21
PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES "LÍNEA DE PIJAMAS INDIAN SUMMER" .....	22
PROYECTO PRODUCTIVO MICROEMPRESARIAL TRAJES DE COCTEL Y GALA CREACIÓN DE UNA MICROEMPRESA DEDICADA AL DISEÑO, PATRONAJE, CONFECCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE TRAJES DE GALA.....	23
PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES ANIMAL LOVE .....	24
PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES ANGELUZ S.A .....	25
EMPRENDIMIENTO TRAJES CASUALES, INFORMALES CON TÉCNICA DE DRAPEADOS INSPIRADOS EN LOS COLORES DE LOS CORALES Y ARRECIFES.....	26
PROYECTO PRODUCTIVO MICROEMPRESARIAL TRAJES DE COCTEL Y GALA. CREACIÓN DE UNA MICROEMPRESA DE VESTIDOS DE COCTEL, INSPIRADOS EN LA TEXTURA DE LA FLOR GARDIGAN, PARA DAMAS ENTRE 20 A 30 AÑOS .....	27
PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA. DESARROLLO DE PORTAFOLIO DE MODA, CARTA DE PRESENTACIÓN EN LA INDUSTRIA DE LA MODA .....	28
PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA.....	29
PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA COLECCIÓN "ROCKABILLY" .....	30



PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA DISPATRON S.A .....	31
PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA. LUA .....	32
PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA BEAUTIFULL ROSE .....	33
PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA GOLD GLAMOUR Y MISTERIOUS .....	34
PROYECTO PRODUCTIVO MICROEMPRESARIAL TRAJES DE COCTEL Y GALA MODACEV S.A .....	35
LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO GRÁFICO EN EL PRINT TEXTIL EN BUSCA DE ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS Y TÉCNICAS DE LA INDUMENTARIA .....	36
DISEÑO COMO PALANCA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS PYMES .....	37
PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA DISPATRON S.A .....	38
MODACEV S.A., EMPRESA DEDICADA A LA INNOVACIÓN DE VESTIDOS DE GALA PERSONALIZADOS .....	39
INFLUENCIA DEL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA CALIDAD DE LA EVALUACIÓN ACADÉMICA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO SAN JOSÉ DE LA CIUDAD DE QUITO, EN LAS ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA, ESTUDIOS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES. DESARROLLO DE UN SOFTWARE DE EVALUACIÓN EN LÍNEA .....	40
DESARROLLO DE UN ROBOT ALARMA DETECCIÓN DE HUMO MANEJADO EN ARDUINO ALIMENTADO POR UN PANEL SOLAR.....	41
EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CONECTIVIDAD DE UNA VIVIENDA .....	42
PROTOTIPO DE UN ROBOT PARA LA MOVILIZACIÓN DE PERSONAS NO VIDENTES UTILIZANDO ARDUINO Y SENSORES ULTRASÓNICOS .....	43
SISTEMA DE RIEGO EN UN INVERNADERO .....	44
SEGUIDOR SOLAR PARA CARGA DE BATERÍA EN ZONAS AISLADAS.....	45
DISEÑO DE UN CARRO AUTÓNOMO CONTROLADO POR UNA APLICACIÓN QUE SIMULA LOS GESTOS MANUALES MEDIANTE PROGRAMACIÓN ARDUINO .....	46
PURIFICADOR IONIZADOR DE AIRE BASADO EN ALTO VOLTAJE .....	47
PLOTTEADORA PARA EL DISEÑO DE CIRCUITOS IMPRESOS .....	48
DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN BRAZO ROBÓTICO INDUSTRIAL .....	49
ROBOT AUTÓNOMO CON SENSORES DE HUMO Y TEMPERATURA PARA LA SEGURIDAD DEL HOGAR .....	50
EDIFICIO INTELIGENTE PARA LA AUTOMATIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS .....	51
ROBOT AUTÓNOMO CONTROLADOR DE INCENDIO .....	52
SISTEMA CONTRA INCENDIO AUTÓNOMO.....	53
ROBOT CONTROLADO POR ANDROID .....	54
AUTOMATIZACIÓN DE UNA MOTO DE COMBUSTIÓN A ELÉCTRICA .....	55
CORTADORA LASER A PARTIR DE LOS RESIDUOS ELECTRÓNICOS .....	56
PROTOTIPO DE UNA CASA SEGURA CONTROLADA A TRAVÉS DE UNA APLICACIÓN MÓVIL .....	57
DISEÑO DE UNA RED LAN DE TOPOLOGÍA MIXTA EMPLEANDO HERRAMIENTAS DE VIRTUALIZACIÓN .....	58
SPEED CALL .....	59
DISEÑO DE TABLERO INALÁMBRICO PARA JUEGO PUMP IT UP .....	60
PLOTTER DE IMPRESIÓN DE CIRCUITOS.....	61
MONTAJE DE UNA RED LAN E IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS DE NETWORKING DE UN C.E.I.P.: CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA "LOS ALMENDROS" .....	62
SECURITY SYSTEM .....	64
ELABORACIÓN DE UNA MANO ROBÓTICA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE PROGRAMACIÓN EN ARDUINO.....	65
MANIPULACIÓN DE CARRO POR MEDIO DE CONEXIÓN INALÁMBRICA CONTROLADO DESDE UNA PÁGINA WEB (WICAR) .....	66

DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE SEGURIDAD A TRAVÉS DE CÁMARAS IP CON ALARMA EMITIDA POR UN SENSOR DE MOVIMIENTO .....	67
DOMY HOUSE .....	68
LA PINTURA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL ÁREA SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS .....	69
LA DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL ÁREA SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS DE 3 AÑOS .....	70
LA DANZA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL ÁREA SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS DE 3 AÑOS.....	71
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL ÁREA SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS .....	72
EL CUENTO PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS .....	73
EL JUEGO PARA LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 5 AÑOS .....	74
EJERCICIOS BUCOFACIALES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DEL LENGUAJE DE NIÑOS Y NIÑAS MEMORES DE 5 AÑOS. ....	75
LA MÚSICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DEL LENGUAJE EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS.....	76
EFFECTOS SOCIOAFECTIVOS POR ABANDONO EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS .....	77
LAS BUENAS PRÁCTICAS DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "SOLDADITOS DE JESÚS" .....	78
ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL ÁMBITO FAMILIAR PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GUASMO SUR CENTRO INFANTIL CAUSAS PROLETARIAS .....	79
AFECTIVIDAD EN EL DESARROLLO SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "ESTRELLITAS DE AMOR" .....	80
LAS RONDAS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN NIÑAS Y NIÑOS ENTRE 4 Y 5 AÑOS. ....	81
LAS CANCIONES INFANTILES COMO MEDIO PARA RECONOCER LA IDENTIFICACIÓN PARA LA SEXUALIDAD EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS .....	82
EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN EN ABUSO SEXUAL INFANTIL EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS.....	83
JUEGO DE ROLES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNEROS EN NIÑOS DE 5 AÑOS .....	84
ROL DE LA FAMILIA EN ACTIVIDADES DEL CDI .....	85
EL ASERTIVIDAD EN LA FAMILIA .....	86
LA DISCIPLINA EN LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS .....	87
LAS RELACIONES EQUITATIVAS EN LAS FAMILIAS.....	88
ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD DE UN NUEVO CONCEPTO GASTRONÓMICO EN LA PROVINCIA DEL GUAYAS LLAMADO "ECUADOR A LA CARTA".....	89
APORTE A LA INNOVACIÓN DE LA COCTELERÍA TRADICIONAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD CULTURAL.....	90
CERTIFICACIONES ECOLÓGICAS EN EL ECUADOR: DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD .....	91
DIVERSIFICACIÓN DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS EN EL COMPLEJO ECOTURÍSTICO EL REFUGIO PARA EL DESARROLLO DEL CANTÓN MONTALVO .....	92
HIDROSPEED UNA INNOVACIÓN DE LOS DEPORTES DE AVENTURA DEL CANTÓN BUCAY .....	93
IMPLEMENTACIÓN DE CHIVAS TURÍSTICAS COMO MEDIO DE TRANSPORTE PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE EFICAZ EN LA COMUNA ECOTURÍSTICA AGUA BLANCA, PARQUE NACIONAL MACHALILLA.....	94
IMPLEMENTACIÓN DE UNA ALTERNATIVA INNOVADORA DE DESARROLLO TURÍSTICO EN LA CUENCA DEL RÍO TIPUTINI.....	95
DISEÑO DE UN RESTAURANTE FLOTANTE PARA REDUCIR LA ESTACIONALIDAD DE LOS VISITANTES DEL CANTÓN NOBOL.....	96

MUSEO DE ETAPAS DEL ARTE EN EL MUNDO. "PERDIDOS EN EL TIEMPO" .....	97
OFERTA DE SERVICIOS DE CITY TOUR EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL Y SU APORTE A LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA .....	98
MUSEO DE ETAPAS MÚSICA Y DANZA DE LA COSTA ECUATORIANA. "ZAPATEA AL RITMO DE MI TIERRA" .....	99
PROPUESTA DE UNA RUTA DE CICLO TURISMO ESTABLECIDA CON ESTACIÓN DE ALQUILER DE BICICLETAS PARA FORTALECER LA OFERTA TURÍSTICA DEL CANTÓN GUAYAQUIL .....	100
PROYECTO MUSEO DE CERA: EXPOSICIÓN DE FIGURAS DE PERSONAJES EMBLEMÁTICOS DE CERA PARA LA CREACIÓN DE UN ATRACTIVO TURÍSTICO EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL .....	101
RESCATE HISTÓRICO DE LOS ESPACIOS TURÍSTICOS Y CULTURALES DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.....	102
SENSIBILIZACIÓN A LA POBLACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA REGIÓN AMAZÓNICA .....	103
SENSIBILIZACIÓN A LA POBLACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA REGIÓN ANDINA NORTE .....	104
SENSIBILIZACIÓN A LA POBLACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE GALÁPAGOS .....	105
ANÁLISIS DE LA EXPORTACIÓN DE LOS DESECHOS ELECTRÓNICOS Y SU INCIDENCIA EN EL COMERCIO EXTERIOR DEL ECUADOR.....	106
DIAGNOSTICO SITUACIONAL DE LOS PEQUEÑOS PRODUCTORES DEL BANANO ORGÁNICO DE LA PROVINCIA DEL ORO HACIA EL MERCADO EUROPEO .....	107
ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EXPORTACIÓN DE BOTONES DE TAGUA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EXPORTA FÁCIL .....	108
PROPUESTA PARA IMPLEMENTAR COMPRAS E-COMMERCE SIN TARJETA DE CRÉDITO "COMPRA SIN PLÁSTICO" .....	109
ELABORACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE JABONES A BASE DE ACEITE RECICLADO Y GLICERINA CON EMPAQUES DE MATERIALES RECICLADOS Y EXPORTACIÓN A PAÍSES QUE AYUDAN A CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE. ....	110
ESTUDIO DE LA IMPORTACIÓN DEL MENAJE DE CASA BAJO EL RÉGIMEN ESPECIAL CON EXCEPCIÓN EN EL ECUADOR. ....	111
IMPACTO DE LAS SALVAGUARDIAS EN LAS IMPORTACIONES DE VEHÍCULOS EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERIODO 2016-2017 .....	113
SWEET AND NATURAL PROYECTO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS A BASE DE ALGARROBA COMO MATERIA PRIMA .....	114
ANÁLISIS DE LA CREACIÓN Y VENTA DEL PRODUCTO "TINTE DE CABELLO ORGÁNICO Y NATURAL" SUA AMAZONIC.....	115
VENTA AL POR MAYOR Y MENOR DE FRUTAS EXTRA-SWEET PINEAPPLE S.A. ....	116
ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LA EMPRESA MADELYN SALAZAR DE LOS PERIODOS 2016 - 2017.....	117
ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA DE LA COMPAÑÍA DE COMERCIO GENERAL Y MANDATO EN EL PERÍODO 2016 -2017.....	118
ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA EN EL AÑO 2016-2017 DE LA EMPRESA "BRENNTAG ECUADOR S.A" .....	119
ANÁLISIS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE CUENTAS DE AHORRO Y CRÉDITOS EN COOPERATIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE INSTITUCIONES PÚBLICAS EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.....	120
PROYECTO REINGENIERÍA AL SERVICIO DE CATERING "MEND EXPRESS" .....	121
DISEÑO DE UN PLAN ESTRATÉGICO PARA MEJORAR EL SERVICIO BANCARIO EN EL BANCO COOPNACIONAL .....	122
DISEÑO DE UN NUEVO TIPO DE CRÉDITO PARA COMERCIANTES INFORMALES.....	123
DISEÑO DE UN PLAN ESTRATÉGICO PARA IMPLEMENTAR UN SISTEMA CONTABLE EN LA EMPRESA "SESINGAQUA S.A." .....	124
DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE COMERCIALIZACIÓN DE ASIENTOS TABURETES .....	125



ELABORACIÓN DE PRODUCTOS CON LA UVILLA.....	126
ESTRUCTURACIÓN BÁSICA DE CRÉDITOS PARA EL ACCESO DE LOS EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.....	127
ESTUDIO Y LANZAMIENTO DE UNA CAMPAÑA ECONÓMICO-AMBIENTAL SOBRE EL BUEN MANEJO DE INVENTARIO EN TIENDAS DE ABASTO DE GUAYAQUIL .....	128
EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LA EMPRESA `MARCIMEX S.A` DURANTE LOS PERIODO 2014 – 2015 .....	129
EVALUACIÓN FINANCIERA DE ARTEFACTA S.A AÑO 2013-2014 Y SU PROYECCIÓN HACIA EL 2015.....	130
EVALUACIÓN FINANCIERA DE LA EMPRESA DEMACO CIA. LTDA. DISEÑO DE UN PLAN ESTRATÉGICO.....	131
EVALUACIÓN FINANCIERA DE LA EMPRESA DEPOSITO DENTAL KROBALTO C.A.....	132
EVALUACIÓN FINANCIERA PARA MEJORAR LA ROTACIÓN DE INVENTARIOS DE "LUCITA SPORT S.A.....	133
EVALUACIÓN FINANCIERA-CONTABLE DE "COBERTURINSA CIA. LTDA." 2016 – 2017 .....	134
INVENCIÓN ESTRATÉGICA DE LA EMPRESA "ACCOUNTING SYSTEM" ASESORÍA CONTABLE, TRIBUTARIA Y FINANCIERA. ....	135
FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EMPLEABILIDAD DE LOS JÓVENES DE 18 A 25 EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL. ....	136
PREPARACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE REFRIGERIO ESCOLAR SALUDABLE .....	137
PROGRAMA PARA LA APROBACIÓN DE SOLICITUDES DE MICROCRÉDITOS PARA EL SECTOR ARTESANAL EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL .....	138
PROPUESTA DE NUEVA TARJETA BANCARIA PARA MEJORAR LA ACTIVIDAD FINANCIERA EN EL BANCO PROCREDIT EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL. ....	139
TALLER DE TÉCNICAS BÁSICAS DE SUTURAS Y PUNTOS.....	140
TALLER DE ORIENTACIÓN BÁSICA EN PRIMEROS AUXILIOS .....	141

# INTERVENCIÓN TEMPRANA Y DESARROLLO NEUROPSICOLÓGICO INFANTIL

Anai Guerra Labrada. [anai.guerra@reduc.edu.cu](mailto:anai.guerra@reduc.edu.cu).

## RESUMEN

La importancia de la intervención temprana no siempre es vinculada al futuro desempeño neuropsicológico de los infantes. Se pretende valorar la importancia de la intervención temprana en el desarrollo neuropsicológico infantil, a través de una reflexión teórica. Desde la perspectiva de la Neuropsicología Infantil, subdisciplina que explica la relación entre el desarrollo del Sistema Nervioso Central y el desarrollo de procesos cognitivos, afectivos y conductuales en la actividad psicológica, se considera que en la niñez temprana la variedad de influencias positivas a las que sea sometido el niño posibilitara incrementar su actividad, y con ello su interrelación y desarrollo. La educación constituye un factor protector, ayudas externas o artificios formados históricamente son elementos esenciales en el establecimiento de conexiones funcionales. Por lo que la intervención temprana no solo va a estar dirigida al niño, sino incluye un programa de acciones organizadas dirigidas al niño, al entorno y a la familia. Este debe iniciar desde los primeros días de nacido. La intervención temprana comprende el control y seguimiento del riesgo, el diagnóstico y la atención individualizada al niño y a la familia, en función del diagnóstico. La comunicación afectivo emocional, la actividad objetal y el juego y en particular el juego simbólico, de roles y de reglas propician el desarrollo neuropsicológico. Se concluye que, en Camagüey, Cuba, se desarrolla un Programa de Intervención Temprana desde hace más de 15 años que ha demostrado su efectividad, para atenuar y disminuir secuelas neurológicas en niños de alto riesgo.

# REFLEXIONES SOBRE LA SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO EN PYMES DE ECUADOR. REALIDADES Y PERSPECTIVAS

José Enrique Obando Montenegro.  
[jose.obandom@ug.edu.ec](mailto:jose.obandom@ug.edu.ec).

## RESUMEN

La Salud laboral es un tema de capital importancia en el quehacer productivo de un país ya que tiene implicaciones sobre los trabajadores, los empresarios y el Estado. Del buen manejo de la salud ocupacional depende el bienestar de la familia del trabajador y también de las finanzas públicas, toda vez que, en la mayoría de los casos, a quien le corresponde asumir la recuperación de la salud de un trabajador accidentado es al ente estatal por ser el administrador del seguro público de riesgos del trabajo; igual cosa sucede en los casos de trabajadores que padecen alguna enfermedad de origen laboral, también al estado le compete el restablecimiento del afectado. La Salud ocupacional en una empresa o una institución busca garantizar ambientes de trabajo saludables, actividades laborales libres de riesgos y baja probabilidad de ocurrencia de accidentes. La salud física, mental y emocional del trabajador son temas fundamentales y deben formar parte de las estrategias de negocios y de las instituciones públicas. Las metas de salud laboral se consiguen "mediante la reducción de las condiciones inseguras", según lo establece la definición de Salud Ocupacional de la Organización Mundial de la Salud. El objetivo de la presente disertación es mostrar un análisis del comportamiento de las cifras de accidentalidad laboral durante un período determinado desde la óptica de los cambios en la legislación ecuatoriana en materia de prevención de riesgos en el trabajo.

# **HACIA LA INTEGRACIÓN DE LOS SISTEMAS DE GESTIÓN: CALIDAD Y SEGURIDAD Y SALUD EN EL TRABAJO**

María Sotolongo Sánchez. [marisotolongo@gmail.com](mailto:marisotolongo@gmail.com).

## **RESUMEN**

En el contexto actual se necesita de sistemas de gestión que permitan controlar de forma sistemática las actividades y procesos de la empresa, con la participación e implicación de todos sus trabajadores, con el objetivo de lograr los resultados previstos. Sin embargo, las actuales exigencias en materia de calidad y seguridad y salud en el trabajo, relativas a la satisfacción de los trabajadores, de los clientes y de las demás partes interesadas, han demostrado que los sistemas de gestión son grandes aliados de las organizaciones que quieren mejorar su desempeño en estas áreas. En este sentido, muchas organizaciones para optimizar su gestión optan por integrarlos. Como una contribución a esta problemática, el objetivo de esta disertación es reflexionar sobre la necesidad de sistemas integrados de gestión de calidad y seguridad y salud en el trabajo ante las exigencias del marco legal de la ISO 9001:2015 y la ISO 45001:2018.

# PRODUCCIÓN DE CONOCIMIENTO EN EQUIPOS DE CONSULTORÍA: UN ENFOQUE DE AUTOORGANIZACIÓN

Diego Bonilla Jurado

## Resumen

La autoorganización se centra en la motivación, debido que fomenta a la persona hacer estrategia es ahí donde entra la autoorganización por medio de la gestión del conocimiento, para mejor comprensión se menciona la teoría del conocimiento, el objetivo de esta teoría es ver si el conocimiento adquirido puede o no aportar el cerebro puede captar el 25% del conocimiento captado por medio de un tutor o docente de tecnología, dichos docentes deben tener una metodología donde el estudiante puede captar más de ese porcentaje; es decir, cuando el estudiante adquiere un conocimiento y estudia capta un 50% pero cuando adquiere, estudia y transfiere el conocimiento capta un 75%, estudios han demostrado que captar el 100% del conocimiento que alguien desee transmitir es imposible. Sócrates "sólo es útil el conocimiento que nos hace mejor", saber discernir el conocimiento que nos imparten los docentes, porque nos hace crecer a ambas partes (estudiantes - docentes), los docentes deben crear en los estudiantes una mentalidad abierta a iniciar su propio negocio, el conocimiento dentro de un equipo de consultoría se produce en equipos de trabajo, llevando un registro de ingresos y egresos, creando fuentes de trabajo, emprendiendo, innovando, además dejar la zona de confort también es una de las formas efectivas de autogenerar conocimiento. Autoorganización es un término que nace desde los años 1979 e indica un cambio de paradigma con respecto al sistema tradicional, que se basa tanto en el programa mecanicista del positivismo como en el paradigma descriptivo de la fenomenología, prácticamente se debe saber el conocimiento que se desea extraer de los estudios que otros científicos han creado para poder aplicarlos en nuestras vidas y negocios.

# EL APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN DE COMPUTADORAS PARA FUTUROS DOCENTES INFORMÁTICOS

Jorge Francisco Vera Mosquera. [jorge.veram@ug.edu.ec](mailto:jorge.veram@ug.edu.ec)

Bélgica Elena Argüello Fiallos.  
[belgica.arguellof@ug.edu.ec](mailto:belgica.arguellof@ug.edu.ec)

## RESUMEN

El aprendizaje de los lenguajes de programación constituye una de las necesidades a atender por todo centro educativo, en cualquier nivel de enseñanza. El presente artículo se enfoca en la carrera de Pedagogía de las Ciencias Experimentales Licenciatura en Pedagogía de la Informática, de la Universidad de Guayaquil, modalidad presencial y a futuro en línea. Su objetivo fue reflexionar acerca de cómo iniciar el aprendizaje de la programación en el caso de futuros docentes informáticos, de modo que ésta contribuya al campo de la investigación educativa. Ello permitirá crear alternativas viables y aplicables en todo iniciante en la docencia informática, acorde a las corrientes educativas actuales. Como conclusión fundamental, un eje vertical en el aprendizaje de la programación lo constituye el pensamiento computacional, lo que debe ser tratado en su esencia durante todo el proceso educativo, por parte del docente y el dicente.



## **Evaluación Financiera y Administración de Proyectos de Inversión Ecológicos**

Roberto Sánchez Companioni. [rsanchez@itsvr.edu.ec](mailto:rsanchez@itsvr.edu.ec)

Priscila Moran Trujillo. [pmoran@itsvr.edu.ec](mailto:pmoran@itsvr.edu.ec)

Danny Albear Caguana. [dalvear@itsvr.edu.ec](mailto:dalvear@itsvr.edu.ec)

### **RESUMEN**

La Evaluación de Proyectos de Inversión presupone el análisis de los flujos de efectivo en el tiempo para la toma de la decisión estratégica de invertir en ellos. La Administración de un Proyecto de Inversión es la ejecución (de fases secuenciadas) en interés de un objetivo, en un tiempo, ajustado con un monitoreo y control de todas las actividades. Se acrecienta esta problemática al tratarse de Proyectos Ecológicos, por el compromiso con el medio ambiente y con el desarrollo sustentable de la humanidad. Modelar y evaluar correctamente los proyectos es fundamental, determinar los indicadores económicos y financieros permite una correcta toma de la decisión a la hora de Invertir.

## **Aplicaciones y posibilidades del ESP 8266 NodeMCU en proyectos de IoT e IIoT con protección de datos**

Roberto Sánchez Companioni. [rsanchez@itsvr.edu.ec](mailto:rsanchez@itsvr.edu.ec)

María de los Ángeles Chávez. [mchavez@itsvr.edu.ec](mailto:mchavez@itsvr.edu.ec)

### **RESUMEN**

Con la amplia expansión del desarrollo de dispositivos interconectados a la web se incrementan las vulnerabilidades de estos ante los ataques informáticos. En la presente ponencia se aborda la temática desde el punto de vista de la protección de datos que se transmiten por medio de los dispositivos de la familia ESP 8266 y su placa de desarrollo NodeMCU. Se realizó un análisis del estado del arte de los artículos publicados en los últimos dos años y se comparan las técnicas de protección de los diferentes diseños estudiados. El empleo de esta plataforma se sugiere reforzando los protocolos de acceso y control de identidad de los usuarios por medio de cifrado.

# **Minería urbana de los residuos electrónicos (e-waste) y posibilidades en el mercado de reciclaje de la ciudad de Guayaquil**

Roberto Sánchez Companioni. [rsanchez@itsvr.edu.ec](mailto:rsanchez@itsvr.edu.ec)

María de los Ángeles Chávez. [mchavez@itsvr.edu.ec](mailto:mchavez@itsvr.edu.ec)

## **RESUMEN**

El desperdicio o basura electrónicos (e-waste) implica altas contaminaciones de diferentes metales y sustancias al medio ambiente, máxime si se tiene presente que las personas que realizan esta actividad desconocen sus peligros. Dar a conocer una metodología barata y asequible para recuperar la plata de los residuos electrónicos es el principal objetivo de esta ponencia. La metodología empleada fue la experimentación del trabajo con los residuos de plata que se hayan localizado en los teclados de las computadoras. Este trabajo expone las experiencias en el reciclaje de la plata como ejemplo fiable de obtención de beneficios para los recicladores y la necesidad de las medidas de seguridad para evitar problemas de salud.

**DIAGNÓSTICO DE ESTRÉS LABORAL EN LOS TRABAJADORES DE UNA EMPRESA COMERCIAL Modelar y evaluar correctamente los proyectos es fundamental, determinar los indicadores económicos y financieros permite una correcta toma de la decisión a la hora de Invertir de la bahía de Guayaquil, 2017.**

Luis Antonio Álvarez Silva. [lalvarezsilva@uees.edu.ec](mailto:lalvarezsilva@uees.edu.ec),  
[lalvarez@itsvr.edu.ec](mailto:lalvarez@itsvr.edu.ec)

César Eduardo Espinoza Samaniego.  
[ceespinoza@uees.edu.ec](mailto:ceespinoza@uees.edu.ec)

**RESUMEN**

El presente estudio tiene como objetivo principal identificar el nivel de estrés laboral que tienen los trabajadores de una de las zonas mercantiles más antiguas y productivas de la ciudad de Guayaquil. La organización donde se realizó el estudio mantiene su anonimato, esta tiene como actividad económica la comercialización de indumentaria, la misma que posee alrededor de 10 locales de atención al público, la muestra fue de 243 trabajadores lo que representa un promedio del 95% de la organización. Se utilizó el Cuestionario de Estrés laboral de la OIT/OMS (Organización Internacional del Trabajo y la Organización Mundial de la Salud); en la aplicación de este se obtuvo un puntaje de 0.93 según la medida de consistencia interna alfa de Crombach. La conclusión del estudio señala que las personas que prestan sus servicios laborales a esta organización de la bahía de Guayaquil están expuestas a condiciones de trabajo recargadas tales como la alta cantidad de horas de trabajo, la escasez de días de descanso, el denso clima laboral, el liderazgo enfocado solamente en el resultado, por ende, esta organización posee un alto nivel de estrés laboral; esto puede causar efectos negativamente potenciales en la salud de sus trabajadores. En sí, estas condiciones pueden repercutir en el logro de la misión y el alcance de la visión de la organización.

# **HERRAMIENTAS DE APOYO Y SOPORTE PARA ELEVAR EL NIVEL DEL APRENDIZAJE DE LA PROGRAMACIÓN-INFORMÁTICA EN LOS ESTUDIANTES DE CIENCIAS COMPUTACIONALES DE LA FACULTAD DE CIENCIAS MATEMÁTICAS Y FÍSICAS DE LA UNIVERSIDAD DE GUAYAQUIL**

Rosa Molina Izurieta. [rmolina@itsvr.edu.ec](mailto:rmolina@itsvr.edu.ec)

Edgar Villalva Cárdenas. [evillalva@itsvr.edu.ec](mailto:evillalva@itsvr.edu.ec)

## **RESUMEN**

La Programación-Infomática se ha convertido en un campo de interés científico e industrial, siendo así un componente fundamental en la formación actual de Ingenieros en Sistemas Computacionales e Ingenieros Informáticos y unidad modular complementaria en varias ramas de las ingenierías. Su importancia en las actividades de enseñanza y aprendizaje asociados a la programación han sido reconocidas con alto grado de dificultad; por lo cual, el presente proyecto tiene como finalidad analizar las herramientas existentes de programación para así poder contribuir a la Universidad de Guayaquil, Facultad de Ciencias Matemáticas y Físicas, carreras CISC y CINT con el estudio cada uno de ellas, aplicando investigación científica, bibliográfica, de campo entre otras obteniendo una recolección de datos a través de encuestas, presentando un resultado de sus principales utilidades, de tal forma que se pueda elevar el nivel de aprendizaje de los estudiantes.

## **IMPLEMENTING BACKWARD DESIGN TO IMPROVE STUDENTS' ACADEMIC PERFORMANCE IN EFL CLASSES**

Mónica Ontaneda Rea. [montaneda@itsvr.edu.ec](mailto:montaneda@itsvr.edu.ec)

Jorge Luis Sánchez Román. [jsanchez@itsvr.edu.ec](mailto:jsanchez@itsvr.edu.ec)

### **RESUMEN**

This study is based on implementing backward design to improve students' academic assessment, so public high school students can take part of meaningful contexts where they show what they learned at the end of a class term. Taking in consideration, backward design is a great tool to be applied for public high schools where most of the classes are textbooks centered, provoking students' frustration due to the lack of English knowledge from schools. There is a high rate of students failing courses because students are placed in English levels where they do not belong to or they come from other institutions where they did not learn English. Backward design lets teachers be creative and use skills and methodologies according to students' needs and be very reflexive in the way of designing it. In this study, pairedT\_Test is applied to compare scores from the same level, but using different ways of testing. In conclusion, the experimental group (G2), in which backward design was applied, got better results than the controlled group (G1), who did not apply it. In this case the independent variable which mean and scores are high. Results show backward design is very meaningful not only for students, but also for teachers. It is true that running appropriate action plans, selecting the best resources and conducting a final assessment through a performance task, gave the opportunity for students to gain more confidence on the language and apply it in a real context.



## LA EDUCACIÓN DIGITAL EN APOYO A LA MODALIDAD EDUCATIVA PRESENCIAL

Jorge Francisco Vera Mosquera. [jorge.veram@ug.edu.ec](mailto:jorge.veram@ug.edu.ec)  
Bélgica Elena Argüello Fiallos.  
[belgica.arguellof@ug.edu.ec](mailto:belgica.arguellof@ug.edu.ec)  
José Enrique Obando Montenegro.  
[jose.obandom@ug.edu.ec](mailto:jose.obandom@ug.edu.ec)

### RESUMEN

La presente investigación se contextualizó en la Universidad de Guayaquil dentro del programa de investigación "reactivación del sistema de gestión de prevención de riesgos laborales", en su proyecto "socialización de la evaluación de riesgos, establecimiento de metas y plan de implementación", del FCI (Fondo Competitivo de Investigación), avalizado por el Vice-Rectorado de Investigación, Gestión del Conocimiento y Postgrado en Guayaquil, Ecuador. La necesidad de capacitar en el área de seguridad y salud ocupacional en función de disponer de las certificaciones SETEC (Secretaría Técnica del Sistema Nacional de Cualificaciones Profesionales) al personal administrativo y de servicio de todo nivel en el ente universitario, cuyo número a la fecha oscila entre 5000 y 6000 personas, implica tener como objetivo un escenario educativo que facilite el proceso a llevar a cabo, por lo que la tecnología digital constituye un aliado educativo a la modalidad presencial o virtual que ha sido determinada por el personal responsable del proyecto, para el desarrollo de estos cursos. En el camino de la consecución de las conclusiones, se analizaron las concepciones tecnológicas actuales y su uso educativo, así como la necesidad de emplear la tecnología educativa, estimándose emprender el uso del gestor de aprendizaje Moodle, bajo el paradigma digital de aprendizaje en apoyo a las modalidades nombradas, dado que así se facilita el proceso educativo de cursos que se originan en sus distintas categorías y diversos destinatarios, dado el nivel de concurrencia cuyo número de accesos y consultas hace necesario prestar facilidades de aprendizaje al estudiante.

# **IMPORTANCE OF THE DIDACTIC AND SOCIOLOGICAL FACTORS THAT INFLUENCE THE DEVELOPMENT OF THE PHONETIC ELEMENTS OF THE ORAL EXPRESSION IN A FOREIGN LANGUAGE**

Ma. Victoria Martínez Cruz, Johanna del Carmen Vargas González, Vinicio Ricardo Cortez Torres, Victoria Díaz Martínez.

## **RESUMEN**

The problem of study English as a foreign language or bilingual education has been handled in a superficial way. The experience gained during the teaching time has shown that the public schools' students have low oral production and deficient pronunciation; meaning this that the correct development of this language is not achieved, in despite of the great help that ICT offers. The foregoing has led to conclude that the importance of the didactic factors in the phonetic elements of the oral expression is the general objective of this research. The methodological design research was conducted under the scientific investigation line, through the critical-social research, having as methodology type the descriptive-exploratory one, with the survey and direct observation as research techniques, considering as instruments, the questionnaire and the interview, based on closed questions investigated on the field; under a quantitative approach. According to the need, the scope is of qualitative type, because studies specific groups, converting it in a case of study. The proposal of this research is focuses on a Didactic Guide design with phonetic introductory methodology supported on the ICT, which improves the pronunciation, increases the students' vocabulary and as a default will develop the oral expression. The implementation of this proposal will identify the quality didactic factors that influence the teaching-learning process. As a result, the right articulation of this research will develop in great benefit, achieving the academic excellence, based on standards and in line with the current globalized world, which means the mastering of the English language.

# LA DESIDIA POR LA EDUCACIÓN MEDIA-SUPERIOR EN JÓVENES Y ADOLESCENTES

Pedro Luis Gordillo Parrales.

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación surgió de una inminente preocupación, cuya finalidad era investigar por qué, los jóvenes presentan gran apatía o rechazo hacia la educación y razón por la que investigadores manifiestan, que la educación está en terapia intensiva, que no solo debe preocupar a una nación, sino a las autoridades educativas, docentes, familias y alumnos, ya que su efecto está generando consecuencias nefastas en el campo educativo y en el futuro del conglomerado juvenil. Basado en esta inquietud se inició la indagación con la necesidad de identificar los factores que determinen el poco interés de los educandos hacia los estudios. Para realizar la investigación se planteó como objetivo, determinar los factores que ocasionan la desidia, por la educación media y superior en jóvenes y adolescentes. Para ello, se realizó un estudio analítico y reflexivo de 50 artículos relacionados con el tema, considerado problema mundial que afecta a los estudiantes incrementándose de forma incontrolable. El diseño de esta investigación es de tipo descriptivo y bibliográfico. Los resultados señalan como responsables a los factores socioeconómicos-culturales y en determinados casos socio-personales. En conclusión, se debe jerarquizar la educación, para que sus efectos positivos permitan llegar al umbral del conocimiento, con la finalidad de crear valores, derechos educativos, futuro laboral y bienestar socioeconómico colectivo.

## **PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES**

Ortiz Rivera Emily Gabriela, Nelson Orejuela

### **RESUMEN**

Es común observar que las camisas polo son muy básicas y poco llamativas para los niños/as en nuestro país, esto se debe principalmente a que se acogen modelos de otros países afectando así las confecciones locales por falta de interés en la cultura ancestral ecuatoriana; específicamente en teñidos y bordado, para esto, se genera este proyecto con la finalidad de proporcionar a los niños/as de nuestro país una idea innovadora, que consiste en transformar esta prenda básica desarrollando técnicas ancestrales para potenciar nuestra cultura, proporcionándoles diseños diversos y alternativos que van acorde a sus necesidades, identificando los recursos que afectan al desarrollo del proyecto donde se debe analizar riesgos y amenazas de productos nuevos, confeccionar camisetas polo utilizando técnicas ancestrales para niños/as, a través de estudios que nos brinden diferentes puntos de vista para recaudar la información necesaria y que ayude a generar estrategias de posesión de mercado. Para el desarrollo de este proyecto de saberes integradores se realizó una investigación de campo la cual brindó la información necesaria; y permitió conocer que tan rentable será nuestro producto. Los procesos empleados en el proyecto se encuentran basado en los gustos y recursos económicos de nuestros consumidores que, inició con el estudio de la muestra de la población para desarrollar diferentes variables que permitieron crear camisas que se adaptaran a las necesidades de los consumidores, siendo llamativas y en las cuales se aplicaron técnicas ancestrales de teñido y bordado.

# **PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES “LÍNEA DE CAMISETAS HANSEL Y GRETEL”**

Alvarado Ortega Carlos Moisés, Loor Veintimilla Karen Belén, Diana Méndez

## **RESUMEN**

El presente proyecto aborda el proceso de desarrollo para una línea de camisetas con cuello sport enfocado en un target infantil, definido en tres etapas, la primera, donde se realiza la investigación de tendencias para lograr definir el color, la textura y la forma que llevarán los diseños, la paleta de colores determinada fue tomada de la tendencia tropical 2017, es importante señalar que el enfoque de esta propuesta es crear diseños creativos inspirados en los caramelos, siendo atractivos al público infantil sumado al uso de telas hipo alérgicas para mayor comodidad de los infantes, los diseños fueron realizados y confeccionados dentro del marco del proyecto integrador de saberes, donde se realizó el proceso de bocetaje selección de diseño, propuestas artísticas, desarrollo de fichas de diseño y fichas técnicas, correcto patronaje de propuestas y correcto proceso de confección, dando como resultado prendas con diseño creativo con aplicaciones de técnicas ancestrales tales como el teñido en degrade y el bordado que se usó como detalle de las prendas. La implementación del diseño y su correcta logística dentro de los diferentes procesos de diseño es muy importante ya que con la correcta investigación, diseño y desarrollo dan como resultado productos innovadores.

# **PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES “LÍNEA DE PIJAMAS INDIAN SUMMER”**

Echeverria Álava Erick Bryan, Diana Méndez

## **RESUMEN**

En el presente proyecto se propone una línea de pijamas creativas enfocada a un público infantil, es importante señalar que se ha tomado como factor para el desarrollo de esta línea el target socio económico enfocando la línea a un sector de clase media o media baja, que toma como inspiración diferentes representaciones de la cultura Hindú expresada en sus estructuras, su flora y fauna de donde se desprende la paleta de colores para esta línea, los procesos desarrollados se realizan dentro del marco de la investigación, el diseño y el desarrollo, partiendo de la bocetación de diferentes propuestas de las que posteriormente se harían ilustraciones artísticas donde quedarían definidos los detalles de cada prenda, el proyecto se desarrolla dentro del marco del proyecto integrador de saberes donde se abordan diferentes materias que sumaran al diseño de la línea. Los diseños realizados pasan por el proceso de patronaje, corte y confección, donde intervienen la implementación de bases textiles previamente tratadas con la técnica de teñido definiendo el color del textil, y pintado de las artes basadas en la inspiración descrita al inicio. La suma de todos estos procesos da como resultado el diseño de una línea creativa de pijamas.



# **PROYECTO PRODUCTIVO MICROEMPRESARIAL TRAJES DE COCTEL Y GALA CREACIÓN DE UNA MICROEMPRESA DEDICADA AL DISEÑO, PATRONAJE, CONFECCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE TRAJES DE GALA**

Angélica María Zavala Carranza, Cinthya Valeria Mite Jaen, Rina Espinoza

## **RESUMEN**

Monarchs es una marca de ropa femenina, dedicada al diseño, patronaje, confección y comercialización de vestidos de gala, orientada a lo culturalmente clásico, representando a la mujer independiente, espontánea y original. Nos diferenciamos por los estampados y acabados que utilizamos al confeccionar y ofrecer a nuestros clientes exclusividad en sus diseños y la oportunidad de rediseñar sus prendas como un valor agregado a su compra. El Objetivo de nuestra empresa es ofrecer indumentaria con calidad, estilo y comodidad que satisfaga las necesidades y cumpla con todos los requerimientos de nuestro mercado. Nuestra misión es ofrecer variedad de diseños a precios competitivos y la visión es ser reconocida a nivel nacional, por la calidad, e innovación de nuestros productos y servicios, incursionando con nuevas líneas de indumentarias. La fortaleza de la empresa se basa el conocimiento, equipamiento, y la oportunidad de satisfacer a un nicho de mercado por la competitividad de nuestros precios a través de la eficiencia en el manejo nuestros recursos. Estamos ubicados en sector norte de la ciudad de Guayaquil, en Urdesa Central, en las calles Víctor Emilio Estrada No. 519 y Ficus, donde la investigación de mercado dio como resultado que el 70% de la población estaría dispuesta a comprar un vestido en vez de alquilarlo. Con base en los costos, se determina una utilidad del 45% con un punto de equilibrio de 78 unidades, la capacidad de producción de nuestra microempresa es de 108 unidades mensuales, lo que determina la viabilidad del proyecto.

# **PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES ANIMAL LOVE**

Loor Palacio Geraldine Esther, María Auxiliadora Fraijo

## **RESUMEN**

ANIMAL LOVE es un proyecto el cual tiene como fin crear una colección de ropa infantil con prendas deportivas innovadoras, cómodas y divertidas para niños, inspirados en los animales del mundo. Se espera generar conciencia en los niños sobre la importancia de los animales en la tierra, teniendo en cuenta que son los padres quienes deciden al momento de vestir a sus hijos por lo tanto serían los mediadores ideales para inculcar la protección de los animales. La colección está hecha con bordados y diseños de animales de todo el planeta, chompas, calentadores, para niños y niñas de 4 a 6 años. El panda, el tigre, el leopardo son algunos de los animales estrellas de la colección. Para el desarrollo de este proyecto de saberes integradores se desarrolló una investigación de tendencias "Animal Planet" el cual se consideró bastante interesante y rentable debido a las constantes campañas de protección a los animales, se construyó el Moodboard donde se definiría las telas, las técnicas de bordado, carta cromática, para luego realizar los diseños de cada prenda seguido de la elaboración de patrones, corte y confección de las mismas que tienen como detalles técnicas ancestrales de bordado, finalizando con el control de calidad, de cada prenda, tabla de presupuesto y un book donde se registra todo el proceso del proyecto .

# PROYECTO DE EMPRENDIMIENTO PARA EL DISEÑO Y CONFECCIÓN DE TRAJES INFANTILES ANGELUZ S.A

Vera Cruz Genesis Claribel, Sonia Quinde

## RESUMEN

ANGELUZ S.A es una empresa creada bajo la necesidad de crear una línea de vestidos de gala que brinden comodidad, elegancia y diseños variados que impliquen atractivo en detalles de bordados de pedrería y tejidos a mano para niñas de 2 a 8 años, para detectar la aceptación del producto al mercado, se realizó un estudio de campo y de la muestra población encuestada determinaron que las características de los vestidos en esta línea que se expenden en el mercado en su gran mayoría son realizados en tejidos sintéticos y esto produce sudoración e irritación además de accesorios agresivos a la piel y los acabados inapropiados, y no cubren las necesidades de las niñas que a esta edad tiene mucha actividad física, la preferencia del mercado meta se enfoca en productos con nuestras características es por eso que nace esta propuesta innovadora y atractiva con aplicación textil algodónado, nuestra línea de gala que se concibe con una investigación y el diseño de un panel de inspiración de la colección ANGELUZ que contiene un conjunto con imágenes de ángeles, madres, colores luminosos, dando alusión a la inspiración, del ángelus, una oración que significa "seres de luz", los procesos empleados en las colecciones que han sido diseñados basados las preferencias y recursos económicos de nuestros posibles compradores, el valor agregado de nuestros diseños son basados en técnicas decorativas de cultura textil ancestral ecuatoriana.

# **EMPRENDIMIENTO TRAJES CASUALES, INFORMALES CON TÉCNICA DE DRAPEADOS INSPIRADOS EN LOS COLORES DE LOS CORALES Y ARRECIFES**

Shirley Cruz Portilla, Noemí Troya Vera, Nancy Guaranda

## **RESUMEN**

El presente proyecto consiste en la elaboración de prendas de tipo casual informal, éste se inició con la observación e investigación; dado a la amenaza que están sufriendo los arrecifes en los océanos provocados en gran parte por la actividad humana, se decidió realizar una minicolección inspirada en los arrecifes de coral de nuestro país tomando sobre todo como inspiración sus colores y formas. El principal objetivo de este proyecto es contribuir a la concientización global sobre el cuidado de las especies marinas de nuestro país, en especial los arrecifes de coral que día a día se ven afectados; incitando así, por medio de la moda a realizar diseños creativos y novedosos que resalten la belleza e importancia de ellos, para esto se utilizó el método de exploración para tener conocimiento del tema y poderlo aplicar a nuestra colección, concluyendo así con la realización de la misma; mostrando una gran variedad de formas, colores, texturas y tamaños en las prendas; colores que van desde el claro hasta el oscuro, texturas tanto delicadas como rígidas combinadas con estampados, diseños simétricos y asimétricos, pliegues que simulan las corrientes marinas y drapeados que muestran profundidad y volumen; mostrando así la belleza del océano en la moda.

# **PROYECTO PRODUCTIVO MICROEMPRESARIAL TRAJES DE COCTEL Y GALA. CREACIÓN DE UNA MICROEMPRESA DE VESTIDOS DE COCTEL, INSPIRADOS EN LA TEXTURA DE LA FLOR GARDIGAN, PARA DAMAS ENTRE 20 A 30 AÑOS**

Peña Matute María Stefany, Nancy Sánchez

## **RESUMEN**

Boutique "Mary'S" es una empresa creada para satisfacer las necesidades de las clientas que tienen problemas para adquirir prendas que se ajusten a sus necesidades este proyecto se realizó con la finalidad de dar solución a esta problemática, ya que contamos con un personal altamente calificado a realizar vestidos de coctel a la medida, cada diseño es único y exclusivo, motivo por el cual nuestro objetivo es de clase alta - media. La Boutique "Mary'S" la primera y segunda área quedará el patronaje, corte, ensamblaje, acabado, empaçado. Cada área desempeña un papel muy importante en la empresa, el producto final va dirigido para el público clase alta – media para mujeres de 20 a 30 años edad. Hoy en día la población compra prendas de baja calidad o mal confeccionadas, o busca opciones en países extranjeros por precios económicos, pero aún existen personas que buscan prendas de acabados de alta costura y es a esos que clientes va a enfocarnos, es nuestro objetivo principal ya que, a través de ellos, hacernos conocer y motivar a la población de adquirir nuestras prendas y que no busque de afuera, lo que pueden conseguir en nuestro país. Nuestra estrategia es ubicar un asesor de imagen en el área de venta ya que los clientes se sentirán más confortables a la hora de comprar las prendas, el asesor estará capacitado para que ayude al cliente, por ejemplo: que colores debe utilizar para su tono de piel o que línea de silueta son, "Mary'S" pretende crear diseños exclusivos a la medida trabajamos con textiles de excelente calidad los acabados son de alta costura, queremos impulsar a las mujeres ecuatorianas ser elegantes.

# **PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA. DESARROLLO DE PORTAFOLIO DE MODA, CARTA DE PRESENTACIÓN EN LA INDUSTRIA DE LA MODA**

Quiñonez Mina Carmen Angélica, Ana Cristina Cumba

## **RESUMEN**

Para el desarrollo de este proyecto se ha dado la aplicación del proceso investigativo y creativo para el desarrollo del Portafolio de Moda con dos universos de vestuario como muestra, de tal manera que el estudiante pueda usarlo como carta de presentación y conozca todo el proceso para poder desarrollar una colección de moda. Las colecciones de este proyecto están inspiradas en la tendencia del Puritanismo que nace del movimiento “#MeToo”, iniciado en el cine y la moda. Es importante conocer que la Revolución Puritana fue un movimiento surgido en Inglaterra en el siglo XVI, el cual rechazaba a la Iglesia Católica y a la Anglicana. Una vez investigada y elegida la tendencia, se prosigue a la realización del moodboard de donde se terminará la carta cromática y las texturas que se usarán en la colección, después se realizan los bocetos de los diseños y seguido el Mix de Mercadería donde se realizan las prendas en dibujo plano con el programa Adobe Illustrator. Finalmente, con las fichas técnicas para el patronaje y confección de la prenda como producto final. Dando a conocer que no es necesario mostrar todo el cuerpo para lucir a la moda y elegante, sino que a pesar de tapar el cuerpo una mujer puede mostrar elegancia y vestir con estilo. Este tipo de trabajo sirve como aprendizaje y aplicación del proceso creativo al momento de que se realice determinada colección en cualquiera de los universos de vestuario que se requieran.



## **PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA**

Melissa Arleth Yépez Engracia, Célida Romero.

### **RESUMEN**

La adolescencia es una etapa que conlleva muchos cambios hay chicos que se vuelven rebeldes, otros les gusta imitar a personajes famosos y hay también quienes siguen malos pasos, esto es una problemática que se encuentra en cualquier clase social, Cabe mencionar que en esta etapa los adolescentes visten según su criterio, no respetan la etiqueta social ni los buenos modales si los invitan a un evento social de gala en su mayoría no viste de acorde a la ocasión, ya que buscan es comodidad a la hora de vestir sin importarles los protocolos sociales. En vista de estos antecedentes la autora de este proyecto presenta una propuesta de vestidos de gala para chicas adolescentes donde se trata de relacionar lo tierno con lo sofisticado llegando al equilibrio mezclando estas dos características para quienes buscan vestir a su manera. Este proyecto sirve como referencia para los nuevos estudiantes que se están formando como diseñadores, que buscan satisfacer a este grupo objetivo de población seleccionada.

## **PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA COLECCIÓN “ROCKABILLY”**

Lilibeth de Lourdes Vera Vincas, Hilda Rodríguez Espinoza

### **RESUMEN**

Este proyecto se aborda el tema de la problemática que se encuentra dentro de la presente colección enfocado en los textiles que ciertos casos son delicados y en otros son difícil de confeccionar (el cuero), a esto se le suman los insumos que son difíciles de encontrar (por sus nombres muchos no los conocen sino por nombres comerciales especialmente los ataches), y parte de los trajes tienen un acabado a mano que hacen que la prenda suba el costo. Por último, la problemática que tenemos es que en este país el estilo rock and roll, rockero, pin up lo visten un limitado objetivo ya que muchos piensan que estos estilos no se pueden vestir en diversas ocasiones o que son muy exóticos; cabe recalcar que son estilos en los destaca mucho la personalidad, conducta de las personas, pero si los sabemos mezclar y combinar podremos sacarles varias ventajas. Una solución, sería preparar a los futuros profesionales con una verdadera educación, tanto cultural como académica en nuestro país. El objetivo es que las personas tengan un leve conocimiento de los estilos que se pueden usar. Los diseños son de vanguardia y tienen mezcla de textiles. Se utilizó como metodología la investigación de mercado: Con una duración de un mes mediante una encuesta en las universidades, mi objetivo es de 20-25 años. La conclusión de la colección está basada en trajes de gala, hay variaciones en textiles, delicados y pedrería a mano. En tanto que la casual informal se puede convertir en casual formal ya que puede tener variaciones en el momento que se necesite usar.

## **PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA DISPATRON S.A**

Ostaiza Zamora Yiseira Asunción, Tania Pérez Roche

### **RESUMEN**

La creación de DISPATRON S.A. es una empresa autónoma que se ha planteado como misión él ofrecer los servicios de diseño muestra física, patronaje manual y escalados en varias tallas para talleres de confección que en su gran mayoría son maquiladores, que carecen de un departamento de diseño ya que se dedican a confeccionar y no tienen patronistas especializadas, conociendo de la problemática, la empresa cuenta con diseñadoras con experiencia y conocimiento de procesos, para comodidad de nuestros clientes la empresa está ubicada en el sector céntrico de la ciudad de Guayaquil en las calles 10 de agosto y santa Elena, ofreciendo una propuesta ecológica aportando con el cuidado del medio ambiente con el uso de papel ecológico el cual tiene procedencia de la fibra de la caña de azúcar. Además estamos en constante búsqueda y la mejora continua y diferenciación competitiva a partir de la investigación, análisis y creatividad en nuestros diseños indumentarios, adecuando tablas de medidas industrializadas y segmentadas según prototipos, nuestro servicio es asequible también incluye asesoramiento sobre procesos industrializados, esta investigación fue realizada bajo resultados de encuestas a los talleres de confección que indican que no cuentan con el conocimiento suficiente en el desarrollo de patrones y poseen desconocimiento de lugares donde presten este servicio. Es así como nuestra empresa pretende ser reconocida a nivel nacional por la calidad de nuestro servicio especializado.

## **PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA. LUA**

Ligia Mendoza, Alexis Choez, Luz Marina Ronquillo

### **RESUMEN**

Presentación de un proyecto microempresarial, para el diseño y producción de prendas de vestir de confección mixta industrial y artesanal. Entre los aspectos más relevantes a considerar se encuentra la generación de fuentes de ingreso para diseñadores y artesanos con visión microempresarial. LUA marca de moda es un proyecto que se sustenta mediante una investigación de tipo exploratoria y descriptiva que les permitió a los integrantes conocer el entorno y la factibilidad de llevar este proyecto a la práctica. LUA marca de moda es una propuesta en vías de desarrollo, creado en base a consideraciones tales como: Inversión, socios, mercado meta y satisfacer una necesidad de todos, llámese esta al vestido, fusionando la producción industrial y el valor de lo artesanal, pensada con la finalidad de posicionarse en el mercado nacional, como una marca reconocida por sus propuestas creativas de producción y manufactura. Siendo así generadores de productos de valor, creativos y comerciales no solo permitirá a sus socias trabajar a nivel profesional en el área de desempeño, sino que las convertirá en generadoras de empleo, considerando así a los artesanos como parte fundamental para su proceso productivo.

## **PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA BEAUTIFULL ROSE**

Briones Chávez Leonardo Alfredo, Sami Morán Navarrete

### **RESUMEN**

Una de las inquietudes a la que se enfrenta el estudiante es como poder conseguir oportunidades en el campo laboral, sea prestando sus servicios de manera independiente o para una empresa dedicada a la producción de vestimenta es por ello la necesidad de poder mostrar sus conocimientos adquiridos tanto en la parte artística como técnica ante potenciales clientes , por ello a través del presente proyecto integrador de saberes se procedió a realizar un portafolio de moda para lo cual se desarrolló 2 colecciones, desarrollando tres fases, en la primera fase de análisis de información se realizaron bocetos y se investigó sobre la naturaleza en especial las rosas siendo tema de colección Beautifull Rose, por ello selecciono una paleta de colores de tonos rosas pasteles como colores principales, verdes y amarillos como tonos de acentos acordes con la investigación de tendencias de colores para el 2018, además de siluetas sirena y líneas fluidas pensando en una cliente contemporánea del sector norte de una factor económico social medio que le gusta lucir elegante según la segmentación de mercado, luego en una fase de síntesis se resume toda la información en un moodboard para el desarrollo de los 10 diseños finales que forman parte de la colección, luego en la fase de realización se desarrollaron las fichas de Diseño, mordería, colocación de patrones y de ensamblaje, necesarios para la producción del producto final pasado las correcciones necesarias y su posterior foto, todo este proceso demostrado en el portafolio.

## **PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA GOLD GLAMOUR Y MISTERIOUS**

Tomalá Ponce Gissel Rita, Sami Morán Navarrete

### **RESUMEN**

Los estudiantes en el transcurso de su etapa estudiantil o al finalizar la carrera tienen la necesidad de poder proyectar las habilidades y los conocimientos técnicos que han adquirido, con la finalidad de lograr un espacio en la industria de la moda y así generar ingresos producto de la venta de sus colecciones ya sea como Diseñador independiente o como parte del equipo de trabajo del área de Diseño, por ello se realizó el portafolio de moda como tema del proyecto integrador de saberes. Se desarrollaron 2 colecciones para la marca Gistari, ambas dirigidas a una mujer arriesgada de nivel socio económico medio con una edad comprendida entre los 25 y 35 años, la inspiración para la colección "Gold Glamour" compuesta de cinco vestidos de gala es el arte barroco por lo que se optó por tonos neutros con acentos en tono plata y dorado que figuran en la carta cromática, en cambio para la colección "Mysterious" compuesta de cinco chaquetas los tonos fueron negro, morado y verde, pasada la fase de síntesis se desarrollaron las fichas técnicas de Diseño, mordería y colocación de patrones, para el respectivo armado de las prendas, rectificación de ser el caso y concluyendo con la fotografía de los productos terminados, este trabajo es archivado en el portafolio brindando a quien lo observa información tanto de la metodología del trabajo como el estilo creativo y para el Diseñador la oportunidad de concretar la venta de su trabajo.

## **PROYECTO PRODUCTIVO MICROEMPRESARIAL TRAJES DE COCTEL Y GALA MODACEV S.A**

Ortega Rodríguez Martha Teresa, Maritza Marino

### **RESUMEN**

La mujer contemporánea gusta vestir original y le atrae todo tipo de moda independientemente de la edad o morfología. MODACEV S.A. brinda un producto I+D en prendas de alta costura con textiles y acabados de alta calidad innovando en los diseños de los vestidos, pedrerías, tejidos, estampados personalizados, u otro material solicitado por el cliente; generando empleo en el sector La Aurora, del cantón Daule, a diseñadoras de moda que desean convertir el proceso de compra en una experiencia memorable. Se desarrolló un estudio de mercado, plan de operaciones y recursos humanos, donde se evaluó la frecuencia del uso de prendas de vestir de alta costura obteniendo que un 53% de la población asiste a un evento de gala quincenalmente. Se determinó que el mayor porcentaje de la población está dispuesta a recorrer una mayor distancia para la obtención de una prenda que se acomode a su gusto. El 47% de la población está dispuesta a pagar \$100 dólares por un vestido de gala, y el 53% un mayor valor, esto garantiza que el precio del producto final no vaya a ser una limitante. Las proyecciones de ventas generarán ganancias del 35% para los inversionistas, considerando una producción mensual de 36 vestidos alcanzando el punto de equilibrio con la venta de 29 vestidos, lo cual garantiza la viabilidad y rentabilidad de este proyecto.

# LA IMPORTANCIA DEL DISEÑO GRÁFICO EN EL PRINT TEXTIL EN BUSCA DE ESTRATEGIAS ARTÍSTICAS Y TÉCNICAS DE LA INDUMENTARIA

Tania Pérez Roche

## RESUMEN

La presente investigación se refiere a la importancia la aplicación de herramientas digitales para el diseño del print textil, el diseño textil está en constante evolución, pero muchos de ellos no poseen las especificaciones que el diseño e inspiración requiere limitando el proceso creativo del diseño y surge la necesidad, como estrategia se suele aplicar algunos procesos manuales a fin de enriquecer la propuesta del diseño, el print textil nos ayuda a implementar el textil con propuestas personalizadas así también el archivo aplicable en sistemas automatizados de patronaje y corte industrial con el fin de mejorar la precisión del diseño en el piezas con especificaciones según diseño y escalado en varias tallas. En el ejercicio de la docencia he mantenido conversaciones con estudiantes y egresados sobre este tema y de su búsqueda interminable de textiles acorde a sus propuestas, ellos manifestaron que muchas veces deben hacer modificaciones a sus diseños para poder ajustarlos a los textiles encontrados en el mercado, por ello la importancia del uso y optimización de herramientas digitales de diseño gráfico y la aplicación que el estudiante o diseñador profesional de moda de a sus creaciones al desarrollar las múltiples formas de print textil y enriquecer sus diseños en busca del atractivo de su producto indumentario y culminar con el proceso de la sublimación textil a pequeña y gran escala, y de acabados acorde a sus inspiraciones con especificaciones artísticas y técnicas.



# **DISEÑO COMO PALANCA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LAS PYMES**

Diana Méndez

## **RESUMEN**

El conocimiento ha ocupado siempre el lugar central en el crecimiento económico y la elevación progresiva en el bienestar de la sociedad, la generación de conocimientos ha permitido que la sociedad avance y el desarrollo de sectores como el tecnológico y el farmacéutico han generado un efecto de arrastre global generando cambios en los modelos socioeconómicos conocidos. En mercados globalizados donde la investigación, el diseño, el desarrollo y finalmente la innovación forman parte esencial de las estructuras corporativas, nos encontramos con empresas nacionales donde la mano de obra y el capital son considerados como únicos factores de competitividad lo que ha relegado a las empresas del mercado nacional sustituyéndolas, esto tiene que ver con los cambios que se han venido generando en materia de economía donde la investigación, innovación y especialización se encuentran en primer plano enfocados en invertir en conocimiento, estos son insumos más que suficientes como para reimpulsar lo que el sector textil percibe como necesario de cara a un ámbito de extraordinaria competitividad, a través de la gestión del diseño de donde se heredan desde la gestión los enfoques estratégico, táctico y operativo que posibilitan la definición de políticas, programas y proyectos de diseño coherentes con los propósitos de una organización; y desde el diseño se heredan los instrumentos cognitivos y las capacidades proyectuales y creativas que hacen posible la ejecución de procesos de diseño en entornos y organizaciones.

## **PROYECTO PRODUCTIVO TRAJES DE COCTEL Y GALA DISPATRON S.A**

Ostaiza Zamora Yiseira Asunción, Párraga Aguilar Piedad Lorena, Vera Rosado Rita Jacqueline, Tania Pérez Roche

### **RESUMEN**

La creación de DISPATRON S.A. es una empresa autónoma que se ha planteado como misión el ofrecer los servicios de diseño muestra física, patronaje manual y escalados en varias tallas para talleres de confección que en su gran mayoría son maquiladores, que carecen de un departamento de diseño ya que se dedican a confeccionar y no tienen patronistas especializadas, conociendo de la problemática, la empresa cuenta con diseñadoras con experiencia y conocimiento de procesos, para comodidad de nuestros clientes la empresa está ubicada en el sector céntrico de la ciudad de Guayaquil en las calles 10 de agosto y santa Elena, ofreciendo una propuesta ecológica aportando con el cuidado del medio ambiente con el uso de papel ecológico el cual tiene procedencia de la fibra de la caña de azúcar. Además estamos en constante búsqueda y la mejora continua y diferenciación competitiva a partir de la investigación, análisis y creatividad en nuestros diseños indumentarios, adecuando tablas de medidas industrializadas y segmentadas según prototipos, nuestro servicio es asequible también incluye asesoramiento sobre procesos industrializados, esta investigación fue realizada bajo resultados de encuestas a los talleres de confección que indican que no cuentan con el conocimiento suficiente en el desarrollo de patrones y poseen desconocimiento de lugares donde presten este servicio. Es así como nuestra empresa pretende ser reconocida a nivel nacional por la calidad de nuestro servicio especializado.

## **MODACEV S.A., EMPRESA DEDICADA A LA INNOVACIÓN DE VESTIDOS DE GALA PERSONALIZADOS**

Ostaiza Zamora Yiseira Asunción, Párraga Aguilar Piedad Lorena, Vera Rosado Rita Jacqueline, Tania Pérez

### **RESUMEN**

La mujer contemporánea gusta vestir original y le atrae todo tipo de moda independientemente de la edad o morfología. MODACEV S.A. brinda un producto I+D en prendas de alta costura con textiles y acabados de alta calidad innovando en los diseños de los vestidos, pedrerías, tejidos, estampados personalizados, u otro material solicitado por el cliente; generando empleo en el sector La Aurora, del cantón Daule, a diseñadoras de moda que desean convertir el proceso de compra en una experiencia memorable. Se desarrolló un estudio de mercado, plan de operaciones y recursos humanos, donde se evaluó la frecuencia del uso de prendas de vestir de alta costura obteniendo que un 53% de la población asiste a un evento de gala quincenalmente. Se determinó que el mayor porcentaje de la población está dispuesta a recorrer una mayor distancia para la obtención de una prenda que se acomode a su gusto. El 47% de la población está dispuesta a pagar \$100 dólares por un vestido de gala, y el 53% un mayor valor, esto garantiza que el precio del producto final no vaya a ser una limitante. Las proyecciones de ventas generarán ganancias del 35% para los inversionistas, considerando una producción mensual de 36 vestidos alcanzando el punto de equilibrio con la venta de 29 vestidos, lo cual garantiza la viabilidad y rentabilidad de este proyecto.

# **INFLUENCIA DEL USO DE HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS EN LA CALIDAD DE LA EVALUACIÓN ACADÉMICA DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN BÁSICA SUPERIOR DEL COLEGIO SAN JOSÉ DE LA CIUDAD DE QUITO, EN LAS ÁREAS DE LENGUA Y LITERATURA, ESTUDIOS SOCIALES Y CIENCIAS NATURALES. DESARROLLO DE UN SOFTWARE DE EVALUACIÓN EN LÍNEA**

Teresa Heidy Vargas Cevallos

## **RESUMEN**

Esta investigación tiene como propósito evaluar la influencia del uso de las herramientas tecnológicas en la calidad de la evaluación académica realizada por los docentes de Educación Básica Superior en las áreas de Estudios Sociales, Ciencias Naturales, Lengua y Literatura del Colegio Técnico San José de la ciudad de Quito mediante la implementación de un sistema automatizado de evaluación en línea. En este trabajo se han revisado las ventajas que traerá el incorporar este tipo de software el cual permite una mayor interacción entre estudiantes y docentes, mejorando el proceso de enseñanza-aprendizaje por medio de la aplicación de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Este estudio enmarca un enfoque cuantitativo, método no experimental, mediante el cual se realizó una investigación de campo que fue realizado a estudiantes, docentes y directivos del Colegio Técnico San José, los métodos se enfocaron en las observaciones, encuestas y entrevistas. Luego de analizar los resultados obtenidos, se determinó que existe la necesidad de mejorar el proceso actual, por esta razón la implementación de una plataforma de evaluaciones en línea puede contribuir para este propósito.

# **DESARROLLO DE UN ROBOT ALARMA DETECCIÓN DE HUMO MANEJADO EN ARDUINO ALIMENTADO POR UN PANEL SOLAR.**

Orrala Yagual William Jefferson, López Paztuzo María del Pilar, Badillo Navarrete Ariel Alexander, Castillo Molina Cristhian Antonio, Jaramillo Castro Martha del Rocío, Morales Morales Fausto Oswaldo

## **RESUMEN**

La problemática de las muertes por asfixias tiene un denominador en común, y este es que gran parte de estas novedades son reportadas en horas de la noche mientras los habitantes de las viviendas descansan. El objetivo de este proyecto es el desarrollo, implementación y montaje de un robot que evita los obstáculos, detector de gases y GLP con una alarma sonora, todo esto basado en un software libre llamado libre Arduino uno. Este proyecto va enfocado al uso de energía renovable, mediante el uso de un panel solar y una batería recargable que alimentara al circuito, el cual se encarga de realizar las tareas de vigilancia y detección ante posibles fugas de gas o emisiones de humo dentro de los hogares el mismo que se alimentara durante el día por su panel solar que tentativamente se recargará durante 8 horas a la luz del sol y tendrá un rango de trabajo entre seis y siete horas , el robot tendrá autonomía pues está programado para esquivar obstáculos mientras esta en sus tareas de vigilancia. Mediante el estudio detenido de la hoja de datos de los elementos electrónicos, podemos llegar a la conclusión de cuáles son los elementos idóneos para nuestro diseño y elaboración de los PCB que darán las ordenes y secuencias que indicarán los parámetros designados del robot.

## EFICIENCIA ENERGÉTICA Y CONECTIVIDAD DE UNA VIVIENDA

Bajaña Velasco Geovanny Vicente, Balón Ramírez Byron Alexander, Barreto Espinoza Carlos Alan, Barreto Sánchez Petter Paul, Barahona Macias Aslhey Dyanne, Castro Calderón Kevin Enrique, Catagua Jurado Génesis Nayeli, Chafía Quishpe Ángel Eduardo, Córdova Cabrera Isaac Nathanael, Coronel Tóala Ingrid Jacqueline, Domínguez Mesa Yelena del Roció, Gómez Rendón Ivan Fernando, Gorotiza Ordoñez Jesús Miguel, Lindao Juca Luis Enrique, Lucas Bailón Josué Dillon, Mosquera Morales Isaac Israel, Parco Rivera Juan Gabriel, Pérez Monserrate Isaac Franklin, Piloco Lozano Jordy Nicolás, Pinela Moncerrate Geovanny Alberto, Plúas Plúa Jevin Washington, Rodríguez González Elder Augusto, Ruiz Barros Julio Xavier, Villagrán Quinche Jonathan Steven, Villon Franco Joao Alejandro, Vistin Lascano Anthony Joel, Vite Suarez Marcelo Enrique, Zamora Silvers Sergio Andrés

### RESUMEN:

El presente proyecto tiene como finalidad la implementación y uso de la domótica para poder agilizar y facilitar la vida a las personas, dada la dificultad que genera para personas mayores, con discapacidad u otros problemas físicos buscamos enlazar diferentes dispositivos para poder controlar las áreas de nuestra vivienda desde un teléfono móvil sin la necesidad de estar presentes en el espacio físico ahorrando esfuerzo y tiempo. Mediante la implementación de la domótica buscamos reducir el consumo energético mediante la implementación de rutinas para reducir significativamente el consumo de energía en nuestra vivienda, a su vez, buscamos una mayor seguridad para nuestro hogar con el uso de dispositivos domóticos para la protección de nuestro hogar con el uso de sensores de puertas o ventanas y un sensor de movimiento enlazados directamente a nuestro móvil con el uso de diferentes aplicaciones gratuitas que nos informaran en tiempo real. Mediante la prueba y observación hemos definido sistemas de cableado capaces de brindarnos un mejor control de las áreas de nuestra casa y junto a diferentes equipos de domótica optimizar los recursos para beneficiar al usuario y con la implementación de secuencias o rutinas podemos reducir de manera significativa el tiempo y el consumo de energía. Para la implementación de estos equipos se requiere una buena inversión, con el pasar del tiempo se podrán obtener resultados visibles para la economía de los usuarios y la seguridad de su vivienda.

# **PROTOTIPO DE UN ROBOT PARA LA MOVILIZACIÓN DE PERSONAS NO VIDENTES UTILIZANDO ARDUINO Y SENSORES ULTRASÓNICOS**

Choéz Pin Michelle Marilyn, Choéz Vélez Ericka Alexandra, Flores Abad Lilibeth Anabell, Hidalgo Villegas Konny Nicole, López Méndez Walter Xavier, Martínez Pilco Jonathan Steven, Paredes Ramírez Joel Aron.

## **RESUMEN**

El presente proyecto se lo realiza con la finalidad de esquivar obstáculos. Actualmente hay varios tipos de prototipos de robot que ayudan a las personas no videntes a moverse sin dificultad alguna en este caso se va a construir con sensores de autoayuda para prevenir obstáculos. El objetivo general es elaborar un "Prototipo de un robot para la movilización de personas no videntes utilizando Placa Arduino-UNO y Sensores Ultrasónicos" para la comunidad del Instituto Tecnológico Superior Vicente Rocafuerte. La Metodología que se trabajó en este proyecto es la cualitativa Consiste en observar y explorar el ámbito educativo a través de la identificación profunda de las realidades, su estructura y manifestaciones, su enfoque es buscar ofrecer resultados y sugerencias para aplicar cambios en la institución. Finalmente se hizo uso de aplicaciones y tecnologías, mediante el cual se busca implementar un prototipo que cumpla con los requerimientos de la investigación y al mismo tiempo colaborar en el ámbito social, dando como resultado el beneficio a la movilidad de las personas no videntes. Este prototipo de Robot con sensores es eficiente al momento de ayudar a las personas no videntes. Se consiguió interconectar y manejar los diferentes entornos que se usaron para la realización del proyecto, tanto la parte electrónica como la de software. El interfaz creado para el celular tuvo resultados positivos. Este Proyecto refuerza el entusiasmo de trabajar con nuevas tecnologías para brindar ayuda al ámbito social.

## **SISTEMA DE RIEGO EN UN INVERNADERO**

Arguello Coloma José Manuel, Baque Pezo Juan Gabriel, Bravo Ramírez Michael Samuel, Camacho Muñoz Grace Kelly, Carbo Moreira Edison Oswaldo, Delgado Bone Guillermo Agustín, Manzano Ramos Jorge Oswaldo, Marcillo Vásquez Carmen Elizabeth.

### **RESUMEN**

Este proyecto fue implementado con la finalidad de ayudar al medio ambiente, debido a la escases de agua que existen en diferentes lugares; además de la importancia y utilidad de los invernaderos para producir fuera de época, usando la tecnología actual, microcontroladores, circuitos impreso y técnicas de soldadura, para aumentar la producción y calidad en los cultivos de sembríos; brindando un escenario óptimo para el desarrollo de estos en el "Instituto Tecnológico Superior Vicente Rocafuerte" periodo lectivo 2018-2019. Nuestro objetivo principal es implementar un sistema de riego automatizado para obtener eficiencia y cumplir con las funciones que permitan un desarrollo beneficioso y productivo dentro de nuestro invernadero, con un clima adecuado en iluminación, temperatura, humedad y ventilación, que son esenciales en la cosecha. En este proyecto utilizaremos metodología explicativa, descriptiva, exploratoria, población y muestra, a fin de conocer los motivos por los que usaríamos un invernadero para sembrar cultivos óptimos, observando los procesos que componen el fenómeno ambiental, y además analizando y buscando aspectos que aún no se han investigado a profundidad; es menester indicar, que esta información, fue conseguida a través de encuestas a la población (alumnos y profesores). De acuerdo a los resultados obtenidos podemos concluir, que la automatización puede revolucionar el cultivo en los invernaderos, ya que, por medio de ésta, se pueden mejorar los ciclos de riego, controlando las variables de la temperatura, humedad e incluso el control de plagas que en ocasiones afectan el crecimiento o que podría matar los sembríos.



## **SEGUIDOR SOLAR PARA CARGA DE BATERÍA EN ZONAS AISLADAS**

Bowen Briones Josué F., Cáceres Hernández Jean P., Criollo Collazo Danny E., Guapulema Kocher Nathaly N., Quintero Coronel Kevin E., Sánchez Alvarado Tanya D., Suarez Soledispa Richard, Vera Moscoso Miryam G.

### **RESUMEN**

Para interpretar los movimientos de giro a una superficie la cual acompañada de resistores dependientes a la luz tendrá como funcionamiento el cual implementando la automatización gracias a las características del circuito ARDUINO UNO basado en código libre nos facilitará la tarea de dichos movimientos, la compatibilidad de conexiones análogas y digitales con una estructura sostenible a ejes sujetos por Servo Motores independientes, el ensamblaje de todo el esquema nos da como resultado a un sistema de seguimiento a la luz solar, con la posibilidad de dar un almacenamiento de carga energética para nuestro uso beneficioso. Construir el circuito del sistema seguidor solar implementando LDR, calcular las dimensiones óptimas para la buena ejecución al funcionamiento y captación de la luz y el desarrollo de software necesario basado en programación ARDUINO. Al culminar el diseño, automatizado la captura de energía solar mediante sistema de seguidor solar de dos ejes, para influenciar la zona de energías renovables y su efectividad en las direcciones a su oblicuó recurrente.

# **DISEÑO DE UN CARRO AUTÓNOMO CONTROLADO POR UNA APLICACIÓN QUE SIMULA LOS GESTOS MANUALES MEDIANTE PROGRAMACIÓN ARDUINO**

Espinoza Navarrete Eddy Anthony, Gálvez Mora Caleb Emanuel, Morocho Guarnizo David Fernando, Quimís Chilán Ricardo Freddy, Ramírez Salazar Tobías Efraín, Tomalá Mantuano Lady Tatiana, Verduga Villafuerte Andy Joel, Vite Suarez Marcelo Enrique, Roberto Sánchez.

## **RESUMEN**

El presente proyecto consiste en el desarrollo del diseño de un carro autónomo manipulado con una aplicación que simula los gestos de la mano mediante programación Arduino y diseño de una Aplicación móvil, para esto se establecerán paso a paso la metodología y proceso de su creación. El objetivo principal Realizar un Carro Autónomo controlado por una Aplicación que simula Gestos Manuales mediante programación Arduino para mejorar el aprendizaje en el ámbito tecnológico usando la electrónica como fundamento principal. Metodología cuantitativa se clasificó por medio de encuestas a 21 estudiantes en los que se mostró un grado de satisfacción sobre la implementación a la educación de este proyecto. Cabe recalcar que el modelo ofrecido es una simulación de un carro a control remoto con adaptaciones diferentes de manera que se convierte en un modelo recreativo y a la vez que permita orientar a la educación electrónica analizando el comportamiento de esta.

## **PURIFICADOR IONIZADOR DE AIRE BASADO EN ALTO VOLTAJE**

Cristopher Miranda Mestanza, José Moreira Mora, Josue Alarcón, Josue Mora Cantos, Gabriel Banda, Ivan Santana, Christofer Alvarado

### **RESUMEN**

Nuestro proyecto presenta una solución viable a los problemas de contaminación del aire en los hogares de la ciudad de Guayaquil, ya que según la OMS (ORGANIZACIÓN MUNDIAL DE LA SALUD) el aire de los hogares se encuentra cinco veces más contaminados que el exterior, por lo tanto nuestro prototipo da la posibilidad de ionizar las partículas dañinas que se encuentran en el ambiente, nuestra investigación tomo en cuenta diversos factores, como la contaminación de lugares externos como internos, para determinar la gravedad de la situación actual en los hogares, mediante un análisis objetivo de preguntas a individuos que tuvieron la posibilidad de usar el prototipo, determinamos que su uso y fabricación son favorables ya que éste proyecto, su fabricación tuvo una inversión de 50 dólares, y el prototipo tiene una vida útil de 6 meses luego se puede alargar con su constante mantenimiento.

## **PLOTTEADORA PARA EL DISEÑO DE CIRCUITOS IMPRESOS**

Briones Suarez Joselyn Damaris, Cali Tierra Steven Eduardo, Hidalgo Solano Wendy Tatiana, Pacheco Ullon Odalis Clarissa, Sánchez Salazar Carlos Isaac

### **RESUMEN**

El presente proyecto consiste en la elaboración y por ende ensamblaje de una "Plateadora para el diseño de circuitos impresos" que nace de una necesidad que tienen los estudiantes del "Instituto Tecnológico Superior Vicente Roca fuerte" donde se ve afectada la carrera de ensamblaje y mantenimiento de equipos de cómputo puesto que al no contar con una máquina que dibuje de manera rápida, eficaz y precisa los diseños de circuitos que por lo general se usan a diario, lo que da como resultado la dificultad de comprensión a los estudiantes de una manera más clara y real sobre el tema tratado en clases. Este prototipo sirve como apoyo a los estudiantes, ya que pretende mejorar sus conocimientos en la parte práctica. El presente proyecto es trabajado con la metodología cualitativa puesto que netamente está basado en un análisis de cualidades internas haciendo de este trabajo una investigación interpretativa y dinámica al público destinado. El proyecto presenta como resultados una innovadora y entretenida tecnología ya que los actuales diseños son realizados con una considerable reducción de tiempo, que al optar por otro método antiguo lo hace más trabajoso.

# **DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UN BRAZO ROBÓTICO INDUSTRIAL**

Autores: Aslhey Dyanne Barahona Macías, Michael George España Vera, Roque Xavier Palma Delis, José Washington Holguín Angulo, Ericka Tania Barzola Barzola, Byron Alexander Balón Ramírez, Luis Alberto Olmedo Burgos, Máximo Alejandro Amaya Cusme, Jesús Miguel Gorotiza Ordoñez, Kevin Ricardo Cevallos Zambrano.

## **RESUMEN**

Construir un brazo robot Industrial que permita aplicar los conocimientos adquiridos en el área de ensamblaje, mantenimiento y equipos de cómputo con el manejo de herramientas informáticas para la implementación en el sector productivo. Realizar el análisis de requerimientos del proyecto. Realizar el análisis de pesos y dimensiones de las articulaciones. Emplear un lenguaje Arduino para programar el prototipo. Realizar un análisis comparativo del desempeño del brazo robot con respecto a uno comercial. Actualmente el uso de sistemas automatizados resulta atractivo e indispensable dentro de los procesos de manufactura, siendo conocedores de la realidad actual de la carrera de ensamblaje y mantenimiento en equipos de cómputo en el instituto Vicente Rocafuerte, y al no poder contar con las máquinas y herramientas necesarias para modelar una línea de producción, se ha optado por construir un elemento de dicho sistema; la fabricación de un brazo robótico como proyecto en el cual participen activamente alumnos de la carrera logrará fortalecer la formación de nuestros alumnos. Cabe mencionar que mediante la participación de docentes y alumnos se fortalecerán los conocimientos adquiridos en las asignaturas. Esto a su vez nos permite desarrollar nuestra creatividad y a la vez adquirir más experiencia en cuanto al desarrollo de habilidades y destrezas.

## **ROBOT AUTÓNOMO CON SENSORES DE HUMO Y TEMPERATURA PARA LA SEGURIDAD DEL HOGAR**

Coronel Zamora Michael Douglas, Díaz Tigi Marcos Daniel, Elizalde Touma Tomas Elías, Izquierdo Pucuna Vicente Salvador, Vélez Zambrano Jairon Javier, Latorre Molina Suanny Geomayra, Peñafiel Zambrano Dalemberg Enrique, Vega Alvarado Gabriela Isabel

### **RESUMEN**

Este proyecto se quiso plantear con el fin a hogares que no cuenten con parámetros de seguridad, que abarquen la detección de gas/humo o presencia de temperatura, situaciones en la cual los expongan a cualquier clase de peligro peligros, por incendio o corto circuito que se genera. Conforme la tecnología ha estado avanzando siempre se quiere implementar sus avances en cada cosa que hacemos, se adaptó una parte de robótica y domótica en su elaboración. Por ende, el objetivo principal de nuestro robot de seguridad es la de lograr advertir a sus usuarios mediante un mensaje de alerta por vía SMS a su(s) celular(es) sobre esa anomalía presentada, previniendo de esta forma alguna catástrofe. En el proceso se llegó a realizar una búsqueda bibliográfica, que ayudo con la obtención de información para poder realizar el proyecto de una forma clara y precisa mediante la utilización de técnicas e instrumentos acorde a la necesidad presentada. La tecnología avanza así que para su uso debe ser muy bien estudiada, ya que es un poco compleja pero no imposible, correspondiendo a la segunda generación de la robótica, logrando la evasión de obstáculos en su camino.

## **EDIFICIO INTELIGENTE PARA LA AUTOMATIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DIARIAS**

Barzola López Joel Iván, Reyes Chancay Jairo Stick, Toaza Sandoval Bryan Jesús, Arana Oviedo Anthoni Steven, Muñoz Cedeño Lidia Michelly, Sánchez Murillo Rogger Steven, Vásquez Ortiz Edward Francisco, Veliz Estupiñan Maggy Magdolly.

### **RESUMEN**

El presente proyecto demuestra un problema fundamental que hay en la sociedad guayaquileña actualmente es la inseguridad que se está produciendo desde hace mucho tiempo, debido a factores identificados tales como la falta de capacidad de monitoreo, control de las áreas; una contribución para la solución de este problema son las nuevas tecnologías de información, tales como la domótica; la falta de seguridad en muchos ámbitos de trabajo radica en la falta de cámaras de seguridad, un sistema monitoreando las áreas ya que en tiempos actuales los índices de robos son mucho más altos y el control de las áreas de accesos con tarjetas personalizadas permite contar con una trazabilidad de la identidad de los usuarios. Proporcionar una solución para reforzar la seguridad y el control de áreas de trabajo dentro del edificio, tener un buen cableado estructurado facilita poder resolver los problemas de red, con este agregado mantiene el orden de nuestra red dentro el edificio. La telefonía IP es algo necesario dentro de un edificio ya que genera buena recepción con el ahorro de telefonía convencional la telefonía IP suele ser más costosa su implementación dentro del edificio, pero este se compensa ya que su servicio es gratis y podremos hacer llamadas dentro del mismo edificio como en sucursales. En este presente estudio se en marcó dentro de estos tipos de investigación exploratoria, investigativa. Nuestro proyecto alcanzo nuestras expectativas e incluso superándolas algo que surgió de una necesidad común llego a presentarse de una forma adecuada y entendible.

## **ROBOT AUTÓNOMO CONTROLADOR DE INCENDIO**

Espinoza Trejo María Amarilis, Flores Zambrano Maytté Elizabeth, López Sosa George Javier, Mendoza Mendoza Adrián Armando, Muñoz Mendoza Sandi Priscila, Pérez Pineda Christopher Bryan, Rodríguez Bonilla Mario German, Sácido Mielles Patricio Stalyn, Vera Márquez Margareth Maribel, Villavicencio Palma Freddy David.

### **RESUMEN**

Se realizó el proyecto luego de una investigación de campo para llegar a la conclusión de implementar un asistente mecánico que nos ayuda a detectar los cambios bruscos de temperatura y mediante una programación compleja nos emite una alerta para evitar y prevenir incendios, que éste cumple con su objetivo de desplazarse dentro de un área de trabajo siguiendo una trayectoria definida en búsqueda de fuentes de calor con sistema de control inteligente autónomo basado con los principios y fundamentos de la robótica móvil evaluando los resultados de las pruebas realizadas con el modelo obtenido para determinar su desempeño en la detección y prevención de un incendio en su etapa inicial. Con la implementación de este robot puede llegar a ser una solución muy viable con bajos costos y altos beneficios. Seguir una metodología de diseño, con la finalidad de llegar a un modelo funcional que satisfaga el objetivo de prevenir un incendio. Como requerimientos iniciales se pretende que el prototipo sea controlado inalámbricamente esto con el fin de tener un campo visual adecuado para verificar el terreno por el que se desplaza el robot También se pretende cubrir cierto vacío en cuanto a la investigación con prototipos robóticos orientados al trabajo con incendios; además se presentan ciertos retos de diseño desde el punto de vista operativo y técnico.



## **SISTEMA CONTRA INCENDIO AUTÓNOMO**

**Autores:** Intriago Ayerbe Marcos Fabian, Prado Lombeida Oscar Ignacio, García Álava Jonathan Andrés, Reyes Franco Armando Adrián, Mejía Villavicencio Carlos Andrés, Piedra Moreno Roberto Orlando.

### **RESUMEN**

En la actualidad la mayoría de los establecimientos como hogares no cuentan con sistema contra incendios ya sea por sus altos costos de instalación o simplemente desconocimiento del funcionamiento del sistema. Existen muchos medios para detectar o prevenir incendios usando sensores instalados de manera estratégica en puntos fijos, sin embargo, el costo es muy elevado y esto es un limita al usuario ya que no es justificable realizar estos gastos en áreas pequeñas o de poco acceso para su adecuada instalación, para esto se desarrollara todo el sistema automatizado de seguridad estando en constante movimiento para detectar anomalías externas y sobre todo internas usando la plataforma de Arduino la cual será el microcontrolador (placa madre) que se encargara de recibir las señales en los pin-es configurados con sus respectivo sensores utilizados en el hogar de las cuales cada sensor cuenta con un tiempo determinado de lectura para él envió correspondiente de lo leído y tendrá como salida una señal de alarma que esta configurados en los pin-es de la placa de Arduino indicando que deben de evacuar o revisar el hogar donde se produce la alerta; donde el sistema estará funcionando las veinticuatro hora del día y los trescientos sesenta y cinco día del año con el fin de brindar una seguridad al 100% en el establecimiento. Con el sistema de vigilancia automatizado desarrollado sería útil de por vida, dándole en cada año su respectivo mantenimiento en los sensores, cables; verificando que no estén dañado dando así una seguridad en el establecimiento.

## **ROBOT CONTROLADO POR ANDROID**

Calderón Pita Deyby Vinicio, Coloma Palma Liwington Raúl, Coca Soledispa Bryan Ely, Mendoza Grijalva Ángel Jonathan, Ortega Peñafiel Lucio Javier, Pin Tumbaco Euclides Geovanny

### **RESUMEN**

El motivo por la construcción de este proyecto auto controlado por un teléfono celular a través del bluetooth y la placa Arduino que además podremos realizar diferentes proyectos donde podremos aplicarlo en el sector doméstico, es para resolver ello que se necesita diseñar y pensar la solución más eficiente para que un futuro no tan lejano se pueda construir un vehículo con esas características. Ya que así demostraremos la programación y el sistema en el teléfono celular para controlar todos los tipos de movimiento del carro y control por medio de conexión de los pines y programación se luces y artículos del hogar para obtener los beneficios de ahorro confort y seguridad. Gracias a este problema se llegó a un objetivo en diseñar y construir un sistema robótico y una maqueta de edificación domestica controlada a distancia mediante la tecnología de comunicación inalámbrica conocida como Bluetooth. Para este proyecto analizamos los costos implementación y componentes electrónicos y también la humana la capacidad que debemos tener en programación, en las conexiones de los respectivos componentes y la enseñanza para aquellas personas que no conocían sobre los diferentes proyectos que se puede realizar con Arduino. La construcción de esta plataforma robótica servirá para demostrar nuestras aptitudes en los campos de trabajo la conexión de circuito y aplicación de cálculos para obtener el proceso deseado, nos ha ayudado a demostrar, conocer, aplicar la plataforma Arduino y otros implementos que su programación es no tiene límites y no solo se puede controlar un robot también implementarlo en la domótica control de áreas en tu hogar.

# **AUTOMATIZACIÓN DE UNA MOTO DE COMBUSTIÓN A ELÉCTRICA**

José Luis Bajaña Gavilanes, Eduardo Enrique Fajardo Freie, Katherin Mariana Góngora Gómez, Darwin David Palacios Tubay, Jaime Enrique Sisalima Pincay.

## **RESUMEN**

El presente proyecto tiene como finalidad la implementación de un sistema eléctrico en una moto para que sea un complemento necesario y vital que ayude a reducir la contaminación en el medio ambiente y así favorecer a la o las ciudades a cuidar de sí mismas, este método permitirá incrementar el uso de vehículos eléctricos elevando plazas de trabajo para los mecánicos. Las personas están tan acostumbradas a los vehículos que utilizan combustibles perecederos, que no reutilizables ni renovables lo cual afecta la ecología de nuestro planeta afectando, plantas, animales y la vida en general haciendo del planeta un gigantesco tacho de basura y nosotros seguimos llenando dicho tacho, para eliminar o disminuir la contaminación se implementó este motor eléctrico el cual reemplaza la función de la gasolina evitando así la contaminación del monóxido de carbono producida por el humo en los motores y escapes de gas, se realizó una encuesta la cual reveló que la mayor parte de la población posee un vehículo con función a gas, gasolina o combustible, al conocer el proyecto las personas podrán optar por un cambio en el funcionamiento de sus vehículos. El usuario podrá economizar con el costo actual de la gasolina al implementar el sistema eléctrico a su vehículo dependiendo las necesidades de cada uno.

## **CORTADORA LASER A PARTIR DE LOS RESIDUOS ELECTRÓNICOS**

Melanie Dayana Cantos Alegría, Jonathan Alexander Sánchez Cucalón, Abel Josué Villamar Guale, Oswaldo Bartolomé Mora Castro, Fabián Leonardo Paucar Chucho, Doménica Geomara Cobos Sellan.

### **RESUMEN**

En el mercado ecuatoriano no existe suministro ni instrumentos que permitan ejecutar cortes de papel cartón o láminas de madera, esto minimiza las posibilidades de trabajo de los diferentes grupos tecnológicos. Se presenta un prototipo de cortador laser desarrollado a partir de la recuperación de residuos electrónicos (lectores y quemadores de cd). Se empleó la metodología exploratoria en búsqueda de información sobre la temática y posteriormente se desarrolló un montaje experimental con los bastidores y motores de pasos de tres lectores de cd. Se puede mostrar que reciclando estos dispositivos electrónicos se puede dar mejor valor de uso a los mismos, quitando o retirando de medio ambiente elementos contaminantes, a la vez que se profundizo el proceso de enseñanza ah aprendizaje en la elaboración de este útil dispositivo. El diseñó de una cortadora laser para realizar cortes perfectos según el diseño que se le dé, tomando como referencia las otras investigaciones de cómo se utilizan y emplean a partir de allí diseñar su tamaño y luego a los elementos del tamaño de la muestra se les aplicó el sistema automatizado entre otros circuitos y los programas que se utilizan para darles la orden de corte y se pueda realizar mi trabajo.

# PROTOTIPO DE UNA CASA SEGURA CONTROLADA A TRAVÉS DE UNA APLICACIÓN MÓVIL

Cabezas Veas George, Balón Cevallos Esleither, Bautista Zurita Darío, Heredia Sánchez Iván, Paredes Peñafiel Carlos, Pionce Pinargote Cristofer, Ullon Vera Anthony, Martínez Cruz María Victoria.

## RESUMEN

Con la inseguridad de si nuestro hogar es seguro realizamos una investigación y nos enfocamos a mejorar la seguridad en las partes vulnerables del hogar como las puertas y ventanas, en nuestro proyecto desarrollamos un prototipo de una casa segura en donde para poder ingresar en la puerta principal se necesita ingresar una clave de identificación y en las otras puertas y ventanas se utilizó un sensor que al ser abiertas se activa la alarma y enviara al dispositivo vinculado con el sistema un mensaje de alerta. Los celulares inteligentes en los últimos años se has convertido en una herramienta fundamental y casi inseparable para las personas y su uso en el internet de las cosas, al ser un dispositivo muy usado es posible en cada hogar exista al menos un celular. En la actualidad la domótica tiene una gran influencia con el internet de las cosas y aunque es considera un lujo de comodidad en los hogares, este proyecto usando software y hardware libre tiene la finalidad de brindar seguridad y un control de nuestra casa con el uso de nuestros celulares y dar esa comodidad y seguridad que todos buscamos. Para desarrollar nuestro proyecto usamos Arduino ya que es una plataforma de código abierto, con ayuda de programación c++ creamos el sistema de seguridad para el hogar y para la automatización se desarrolló una aplicación en "app inventor mit" que una programación en bloques y fácil de entender.

# **DISEÑO DE UNA RED LAN DE TOPOLOGÍA MIXTA EMPLEANDO HERRAMIENTAS DE VIRTUALIZACIÓN**

Daniel Arreaga, Wilson Baldeon, Mauricio Chiquito, Kiara Izquieta, Ivonne Menéndez, Stalin Pincay, Omar Plúa, Angélica Ramón, Doménica Reyes, Lisbeth Sánchez, Bryan Silva, Christian Valdez, Dennisse Torres Martínez.

## **RESUMEN**

El presente proyecto trata sobre el diseño de una red LAN usando topología mixta, junto con varios medios de transmisión como el aire y el cable UTP. Realizar un bosquejo de la red LAN a implementar junto con las políticas de seguridad, asegurando el correcto uso de los recursos tecnológicos. Además, se pondrá a prueba las medidas de protección de la red, mediante un escaneo de los paquetes que viajan a través del aire para detectar alguna vulnerabilidad que ponga en riesgo la integridad, disponibilidad y continuidad de la información que esté siendo manejada por los dispositivos. De igual manera, se va a emplear el uso preventivo de software de auditorías de seguridad como una práctica constante de monitoreo por parte de los administradores de la red. Debido a la necesidad de optimizar el almacenamiento, procesos y recursos dentro de la red, los equipos físicos van a tener un espacio de alojamiento para sistemas operativos diferentes de forma virtual, Windows y Linux respectivamente. Dentro de ciertos equipos, se instala programas que registran las actividades en el instante en que se estén ejecutando de forma detallada, logrando proporcionar altos niveles de eficiencia en cuanto al monitoreo en el tráfico de transferencia de archivos por la red. De igual forma como está constituida la infraestructura virtual, lo está la infraestructura física, que cuenta con dispositivos distribuidores alámbricos, que son los encargados de transportar mediante señales eléctricas los servicios que son proporcionados por la red, así mismo, de forma inalámbrica, para aquellos dispositivos que tengan la necesidad de conexión sin la presencia de un medio de transmisión por cable.

## **SPEED CALL**

Nahomy Puente, Luis Vargas, Adrián Licoa, Pablo Pincay, Alejandro Párraga, Carlos Guillen, Fernando Rizzo, Enrique Velazco, Andrés Vera, Yulissa Auria, Guillermo Chalco

### **RESUMEN**

Speed Call es un proyecto propone realizar un HELP DESK (escritorio de ayuda) que consiste en un conjunto de recursos tecnológicos y humanos, para prestar servicio con la posibilidad de gestionar y solucionar todas las posibles incidentes de manera integral, junto con la atención de requerimiento relacionado a la tecnología de información y comunicación (TIC). La realización de este proyecto tiene como fin denotar las funciones, la utilización y la importancia de un help desk en la organización. El software Help Desk o sistema de Mesa de Ayuda proporciona un punto de apoyo y contacto entre el proveedor de tecnologías de la información y los usuarios finales. El contar con esta herramienta permite tomar decisiones diarias que influyen en la manera cómo se resuelven los incidentes tecnológicos, y con ello evitar que los procesos de las diferentes áreas se vean afectados por tiempo prolongado. Para desarrollo del proyecto se hará uso de las siguientes herramientas: pc, laptops, teléfonos móviles, módem, de software: Virtual box, elastix, Zoiper, Linphone.

## **DISEÑO DE TABLERO INALÁMBRICO PARA JUEGO PUMP IT UP**

Castro Vélez Jahirí Nancy, Jiménez Fajardo Mario Enrique, Llor Farías Angie Dayana, Lozano Macías Kenneth Christopher, Macías Posligua Manuel Alfonso, Ramos Apolo Kevin Juan, Saltos Tierras Angela Gabriela, Solórzano Bueno Oliver Christopher, Edison Andrés Rodríguez S.

### **RESUMEN**

El Pump It Up es un video juego de simulación de baile, formado por un tablero, la cual tendrá conexión a una pantalla de manera inalámbrica. El objetivo principal del juego es sumar una cantidad de puntos presionando el acrílico indicado de la flecha que aparece en la pantalla. Se está comenzando a considerar usar la Pump It Up y juegos similares con propósitos educativos y de salud. Resultados preliminares de un estudio realizado por la Escuela de Nutrición y Dietética de la Universidad Santo Tomás de Chile evidenció que los alumnos universitarios pueden subir entre 1 y 2 kilos por año, producto de los malos hábitos que se adquieren en este período. La investigación señala que, entre su primer año de carrera y el tercero, los jóvenes muestran una diferencia de peso de 3,3 kilos, es decir un alza promedio de 1,1 kilo por año como mínimo. Según el estudio, no hay diferencias entre hombres y mujeres, ni en el tipo de carrera que se estudia.



## **PLOTTER DE IMPRESIÓN DE CIRCUITOS**

Ginger Desiree Farías Andrade, Kleber Efrain Jaime Bohórquez, Ronny David Suárez Sánchez, Zamoá Nicole Ruales Batioja, Laura Cristina Cushpa Chaglla, Leonardo William Almeida Luque.

### **RESUMEN**

El presente trabajo, es la creación de un Plotter para circuitos impresos y sus usos posibles con el diseño y elaboración del trabajo final. El plotter es un dispositivo de impresión conectado a un ordenador el cual hace impresiones gráficas, con gran precisión que una impresora no podría obtener. Hay dos tipos de plotter los cuales se distinguen por corte e impresión en ambos casos los diseños se extraen desde un ordenador y luego la imagen es exportada al software del plotter. El plotter funcionara bajo una programación en Arduino la cual hará q se pueda mover bajo los ejes x, y, z permitiendo el grabado de los circuitos en diversos materiales con calidad.

## **montaje de una red lan e IMPLEMENTACIÓN de servicios de networking DE un C.E.I.P.: centro de EDUCACIÓN infantil y primaria “los almendros”**

El centro de enseñanza objeto de este proyecto se realiza en base a la necesidad de implementar un cableado estructurado, con la implementación de servicios de networking para el correcto funcionamiento del área administrativa, aulas, sala de cómputo, proporcionando la creación de recursos compartidos en la red, seguridad y filtros necesarios para brindar un servicio de calidad por parte del Centro de Educación Infantil y Primaria “Los Almendros”.

## **MONTAJE DE UNA RED LAN E IMPLEMENTACIÓN DE SERVICIOS DE NETWORKING DE UN C.E.I.P.: CENTRO DE EDUCACIÓN INFANTIL Y PRIMARIA “LOS ALMENDROS”**

El centro de enseñanza objeto de este proyecto se realiza en base a la necesidad de implementar un cableado estructurado, con la implementación de servicios de networking para el correcto funcionamiento del área administrativa, aulas, sala de cómputo, proporcionando la creación de recursos compartidos en la red, seguridad y filtros necesarios para brindar un servicio de calidad por parte del Centro de Educación Infantil y Primaria “Los Almendros”.

## **SECURITY SYSTEM**

Almeida Luque Leonardo William, Burbano Cevallos Joel, Enrique, Cujilema Shuishi Mariuxi Alexandra, Figueroa Molina Nathaly Juliana, Melo Vivero Bryan David, Merchán Conforme Geral Alexander, Quiñonez Mina Evelyn Roció, Quiroz Iturralde Kevin Fabian, Reinoso Bran Luis Xavier.

### **RESUMEN**

Se realiza este proyecto con la finalidad de mejorar la seguridad en un centro de cómputo. A través de un dispositivo, el cual está conformado por: Módulo GSM, sensor magnético, Jumper Resistencia 10k y un Chip Telefónico. El Sensor Magnético lo que busca mejorar es la seguridad en los diversos centros de cómputo debido a que puede ocurrir un robo de información, un ingreso de virus o personal no autorizado, el objetivo principal es fortalecer aquellas debilidades que podemos encontrar. Este documento fue elaborado por Security System para establecer una representación adecuada por medio de una maqueta de un Centro de Cómputo. El fin de este proyecto es aplicar los conocimientos adquiridos durante estos años de estudio en el instituto en especial en las materias de Redes, Sistemas Operativos, Diseño Web, Centro De Cómputo, Sistema De Transmisión. En este proyecto se utilizará una aplicación llamada Arduino Ide (para la programación), permite enviar un mensaje de seguridad con la ayuda de un Chip Telefónico, ofreciendo una seguridad muy confiable para los administradores y los clientes.

# **ELABORACIÓN DE UNA MANO ROBÓTICA DIDÁCTICA PARA LA ENSEÑANZA DE PROGRAMACIÓN EN ARDUINO**

Bulgarin Andrade Erick, Carrillo Rija Washington, Castillo Carrera Cristina, Hernández Valverde Josué, López Sosa Tommy, Mendoza Pin Andy, Mendoza Segura Angel, Peralta Iza Santiago, Pincay Cobos Daniel, Ramón Ortega Jordi, Sandi Muñoz Walter, Castro Briones Dalimber, Elizabeth Loor

## **RESUMEN**

En el presente trabajo se tratará acerca de cómo crear una mano robótica como prototipo didáctico en la cual los estudiantes podrán acceder de manera fácil y dinámica a las temáticas propias de la programación en Arduino. Buscando de esta manera que esto sirva como motivación para los estudiantes, para así constatar que la tecnología está a disposición y alcance de los ellos y puedan crear dispositivos electrónicos, demostrando con esto su ingenio, perseverancia y capacidad de crear.

# **MANIPULACIÓN DE CARRO POR MEDIO DE CONEXIÓN INALÁMBRICA CONTROLADO DESDE UNA PÁGINA WEB (WICAR)**

Katherine Elizabeth Conforme Parra, Kiara de los Ángeles Izquieta Bravo, Jefferson Nicolás Anrango Heredia, Angelo Stalyn Farez Magallanes, Oscar Enrique Calderón Balda, Marlon Javier Chavez Romero, Mario Sergio Landin Vélez, Geovanna Daniela Alvarez Perez, Giordy Daniel Coello Torres, Erick Rolando Suárez Fernández, Julio Neira

## **RESUMEN**

El proyecto consiste en controlar por medio de una página web un carro electrónico al cual llamaremos "WICAR", Wi= WiFi y CAR= carro en inglés, por medio de una conexión inalámbrica que permitirá brindar servicio de monitoreo de equipos y control de temperatura en un centro de cómputo. Los componentes que se van a utilizar son: una placa con un microcontrolador llamada Arduino que permitirá la interconexión del cableado y sensores tanto de temperatura como de proximidad, además de la configuración para su respectivo funcionamiento y un dispositivo móvil con cuatro ruedas, dos movidas cada una por un motor (ruedas motrices posteriores), y las otras dos giraran libremente. Por medio de un módulo WiFi, se conectará desde una página web con el "WICAR" la cual ejecutará comandos remotos para dar movimiento a los motores y capturar datos (en tiempo real) de imagen, además de poder medir la temperatura ambiente del centro cómputo y el sensor de proximidad que ayudará a evitar la colisión del vehículo. Todo este sistema estará montado en una máquina virtual con sistema operativo Ubuntu o Windows (aún está por definirse) en donde contendrá el servicio de Apache que nos permitirá subir los servicios web.

# **DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE UN SISTEMA DE SEGURIDAD A TRAVÉS DE CÁMARAS IP CON ALARMA EMITIDA POR UN SENSOR DE MOVIMIENTO**

Joan Moran Vera, Jaliveth Contreras Cruz, María villao Chávez, Bryan Lara Arteaga, Christopher Gines Armas, Edgar Moreira Sánchez, Elizabeth Mendoza Espinoza, Ronald Mero Zambrano, Darwin Ponce Pazmiño, Jesus Andrade Villacís, Arnaldo Mendieta Alvarado, Jonathan Villafuerte Pérez, Erick Luzuriaga Castro, Ismael Gamboa Quiñonez, José Pinela

## **RESUMEN**

El continuo progreso de la tecnología en cuanto a sistemas de seguridad y de vigilancia ha llevado a que la gran mayoría de hogares, negocios, instituciones públicas y privadas tengan la necesidad de poseer equipos que faciliten el resguardo de sus establecimientos. La inseguridad que se vive día a día en las calles va en incremento y esto influye en que se contrate el servicio de guardias privados, sin embargo este servicio posee un alto costo y muchas veces no se obtienen los resultados deseados porque es vulnerable al ataque de personas desconocidas. Se debe reconocer que existen lugares que necesitan un mayor cuidado debido a la peligrosidad del sector, los elementos de valor agregado que existen dentro del predio ya que no solo se está resguardando únicamente objetos materiales, sino que se enfoca principalmente en proteger la vida humana. Es por ello que, con el diseño y la implementación de un sistema de seguridad a través de cámaras IP con alarma emitida por un sensor de movimiento, se busca mejorar el control de seguridad utilizando herramientas tecnológicas económicas, de fácil acceso e instalación. La primera fase consiste en instalar 4 cámaras IP conectadas a un switch que estará enlazado a una computadora, al tratarse de cámaras IP nos permite un monitoreo remoto desde cualquier parte del mundo. La llamada se realizará al detectar presencia humana en lugares sensibles. Al realizar las pruebas en tiempo real de los equipos se pudo verificar la correcta comunicación de estos y se puede concluir que es de gran la utilidad ya que nos permite tomar decisiones rápidas como puede ser enviar una alerta a la policía en el circuito más cercano.

# DOMY HOUSE

Raúl Montiel, Katherine Rivas, Roberto Vélez, Carlos Gallegos, Rosa Lozano, Stiven Zambrano, Stalin Pincay, Alex Choez, Sergio Cando, Alexis Larreta, Marcelo Larrea, Kevin Murga

## RESUMEN

Domy House es un proyecto conformado doce estudiantes, que consiste en una microempresa dedicada a ofrecer servicios de dispositivos inteligentes como el Arduino para automatizar casas en la ciudad de Guayaquil para gente de diversas clases sociales, cuyo único fin es reducir los delitos de robos o asaltos a casas, logrando fortalecer la seguridad de las casas de varias familias ecuatorianas. La casa está conformada por sensores de movimiento para el encendido de luces en el caso de detectar movimiento y para activar las alarmas en el caso de que ingresara algún intruso, esta casa también cuenta con un sistema de cámaras, que muestra video en tiempo real de manera remota, otras funciones están en la automatización de las puertas que se abran y cierran con el teléfono ya sea por medio de voz o interacción táctil. Se escoge esta idea porque existe un gran índice de robos a domicilios, especialmente en Guayaquil, y para esto se emplea opciones de seguridad sofisticada y no muchas personas tienen esa facilidad de contratar productos y servicios caros para mejorar la protección de sus domicilios, por lo que se quiere lograr, es ser una alternativa a estas preferencias, el presupuesto no es tan caro para aplicarlo en una casa real, solo la instalación del Arduino unos sensores en las puertas con una sirena, la configuración de las aplicaciones móviles y tendría todo un sistema de seguridad, lo más costoso sería el uso de cámaras, pero no sería una inversión costosa ni tendría que pagar una mensualidad, este servicio, no es muy conocido por lo que también sería una novedad en este país y sobre todo rentable porque no muchas personas tienen ese acceso a una casa domótica, pero nuestra empresa quiere hacer eso posible, usando tan solo equipos con el menor costo.



## **LA PINTURA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL ÁREA SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS DE 3 A 4 AÑOS**

María de León Hurtado, Emma Zambrano Solís, Scarleth Rivas Mercado, Jennifer Ortiz Placencia, Angie Medina Huacón, Liliam Arroyo Grueso, Edda Martha Castro Gómez, Laura Sofía Neira Ponce.

### **RESUMEN**

La presente investigación trata sobre el tema “La pintura como estrategia para estimular el área socioafectiva en niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Giovanni Antonio Farina del sector suburbano de la ciudad de Guayaquil.” Teniendo como problema central ¿De qué manera la pintura estimula el área socioafectiva en niños de 3 a 4 años? Como objetivo general será identificar las técnicas grafo plásticas que influyen en el desarrollo del área socioafectiva. El contenido comprende los aspectos más relevantes sobre la identificación de las técnicas grafo plásticas por parte de las investigadoras, la negociación dentro del ambiente escolar y su repercusión en el área socioafectiva de los niños, las técnicas pueden ser Dibujo con pegamento y sal de colores, pintura abstracta, arte con burbujas, sellado con bombuchas o globos pequeños, entre otras. La introducción donde se desarrolla el marco teórico, que entre otros conceptos pone de manifiesto que la pintura es la capacidad creadora del ser humano, es un medio de expresión del niño o niña en el que expresa sus emociones y sentimientos cuando le dan la libertad pertinente. En el análisis de resultados fue necesario hacer una encuesta donde se recopiló la información necesaria para la presente investigación. Se presenta las conclusiones y recomendaciones más relevantes que aportarán orientaciones a los docentes. Todo niño tempranamente gusta de hacer garabatos, si encuentra un lápiz o un pincel con pinturas, gusta de manipular el barro y amasar, de hacer budines en la arena, de romper diarios y hacer bolas de papel, esto lo consigue a través de la pintura ya que brinda un sinfín de formas para demostrar los momentos vividos en el medio en el que se desenvuelve

# LA DRAMATIZACIÓN COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL ÁREA SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS DE 3 AÑOS

Rosa Plúa Villafuerte, Karen Criollo Apolinario, Estefanía Veliz Valenzuela, Ana Franco Guzñay, Jacqueline Mendoza Pérez, Martha Castro Gómez, Laura Sofía Neira Ponce

## RESUMEN

El proyecto trata sobre el tema “La dramatización como estrategia para estimular el área socioafectiva en niños de 3 años del Centro Infantil del Buen Vivir Ositos Cariñosos del sector suburbano de la ciudad de Guayaquil. Teniendo como problema central ¿De qué manera aporta la dramatización al área socioafectiva en niños de 3 años? Como objetivo general Fomentar las relaciones positivas a través del juego dramático para mejorar el área socioafectiva en los niños. El contenido comprende los aspectos más relevantes sobre el juego dramático que a su vez permite que el niño conozca sus capacidades y habilidades, mejorando notablemente el área de lenguaje y por ende el área socioafectiva. Los juegos pueden ser; mimo y cuidado mi cuerpo y el de mi compañero, el espejo afectuoso, cuento la tortuguita, entre otros. La introducción donde se desarrolla el marco teórico, que entre otros conceptos pone de manifiesto que la dramatización facilita el desarrollo del lenguaje, porque permite explorar, conocer y transformar la realidad de los niños, permitiendo un aprendizaje significativo es ideal para explorar los valores. En el análisis de resultados fue necesario hacer una encuesta donde se recopiló la información necesaria para la presente investigación. Se presenta las conclusiones y recomendaciones más relevantes que aportarán orientaciones a las educadoras. Los juegos infantiles son instrumentos para explorar distintas corporalidades, voces, actitudes y habilidades, como los malabares, la dramatización sigue ese mismo sistema, a grandes rasgos estimula la creatividad, como diversas habilidades sociales y cognitivas de los niños, aprovechando la capacidad de reproducir su entorno o el producto de su imaginación

## **LA DANZA COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL ÁREA SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS DE 3 AÑOS**

Yesenia Escalante, Mónica Garcés, Tatiana Garzón, Mirtha Montoya, María Fernanda Quevedo, Fernanda Vargas, Martha Castro Gómez, Laura Sofía Neira Ponce.

### **RESUMEN**

La presente memoria escrita trata sobre el tema "La danza como estrategia para estimular el área socioafectiva en niños de 3 años del Centro de Desarrollo Infantil Jardín de Belén # 51 del sector suburbano de la ciudad de Guayaquil. Teniendo como problema central ¿De qué manera la danza estimula al área socioafectiva en niños y niñas de 3 años? Como objetivo general Identificar Estratégicas didácticas de la danza para su aplicación en los CDI. Esta recopila información sobre varios autores de como enseñar la danza de una manera amena y afectiva, ayudará a las educadoras de como ayudan a los niños a explorar sus propios movimientos, estimular sus mentes y a sentirse libres. Es más importante el cómo aprenden los niños que lo que aprenden, sin olvidarnos de lo más importante es que los niños disfruten con el movimiento. La introducción donde se desarrolla el marco teórico, que entre otros conceptos pone de manifiesto que la danza ayuda al nivel corporal, como cognitivo y afectivo, se trata pues de organizar actividades con sentido lúdico que facilita que el niño piense, aprenda y afronte los problemas. En el análisis de resultados fue necesario hacer una encuesta donde se recopiló la información necesaria para la presente investigación. Se presenta las conclusiones y recomendaciones más relevantes que aportarán orientaciones a las educadoras. La danza puede ser empleada como recreación o como complemento al desarrollo de las destrezas y habilidades psicomotoras ayuda a la coordinación de movimientos, es un elemento de expresión y de relaciones interpersonales, expresando así lo que sentimos y pensamos sin palabras.

## **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA ESTIMULAR EL ÁREA SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS DE 2 A 3 AÑOS**

Cindy Karina Álvarez, Gloria María Chasing, Velasco Ana Rosa, Vélez Mero Catalina, Martha Castro Gómez, Laura Sofía Neira Ponce.

### **RESUMEN**

La presente investigación trata sobre el tema "El cuento como estrategia para estimular el área socioafectiva en niños de 2 a 3 años del Centro de Desarrollo Integral Disneylandia del cantón Samborondón, Parroquia Tarifa. Teniendo como problema central ¿De qué manera influye la lectura de cuentos infantiles en el área socioafectiva? Como objetivo general Identificar Determinar la importancia de los cuentos infantiles como estrategia para estimular el área socioafectiva en los niños de 2 a 3 años. Esta recopila información sobre varios autores de como con el transcurso del tiempo el cuento ha ido evolucionando y adaptándose a la época en que vivimos, tratando de introducir un mensaje positivo en los niños. Todo se va moldeando de acuerdo a la praxis de los distintos profesionales, realzando la importancia de su utilización en la parte educativa, social para fortalecer la percepción, reconocimiento y destrezas de los niños en proceso de crecimiento. La introducción donde se desarrolla el marco teórico, que entre otros conceptos pone de manifiesto que el cuento se ha convertido en un recurso de gran importancia ya que la mayoría trata de los diferentes problemas cotidianos de una manera fantástica, convirtiéndose en un recurso pedagógico fácilmente entendible para los niños. El cuento libera la imaginación y al mismo tiempo despierta la curiosidad por el aprendizaje de cosas nuevas de incorporar un nuevo vocabulario a su léxico y son de diferente índole siendo los de fantasía los idóneos para los niños de 2 a 3 años. En el análisis de resultados fue necesario hacer una encuesta donde se recopiló la información necesaria para la presente investigación. Se presenta las conclusiones y recomendaciones más relevantes que aportarán orientaciones a las educadoras.

## **EL CUENTO PARA ESTIMULAR EL ÁREA DE LENGUAJE EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS**

Escalante Jordán Jessica, Lastra Valencia Lilian, Lozano Sandoval Cinthya, Morales Cevallos Anabell, Obando Cortez Silvia, Villamar Cedeño Loida. Margarita Rosas Baldeón, Barbarita Estrella Marín.

### **RESUMEN**

Este proyecto pretende determinar la importancia del cuento a través de imágenes coloridas, figuras movibles y cuentos narrados, para la estimulación del lenguaje en niños y niñas menores de 5 años que forman parte de los programas de Desarrollo Infantil del MIES donde las dificultades de lenguaje son latentes. Para la estimulación del área del lenguaje existen diversos métodos de mayor o menor impacto según la necesidad particular de cada niño, tomando en cuenta además la importancia de la influencia del entorno para el fin antes mencionado. La técnica que se utilizó en esta investigación fue la encuesta, donde se utilizaron preguntas dicotómicas, por ser un medio cuantitativo, cualitativo que permitió obtener datos de varios temas relacionados con el desarrollo cognitivo, esto dio como resultado que el motivo por el cual los niños y niñas presentan dificultades en el área del lenguaje es debido al poco tiempo que los padres de familia dedican a sus hijos. Por esta razón se propuso el uso del cuento como una estrategia versátil y adaptable a diferente espacio, ya que a través de esta estrategia se transmiten creencias, valores, costumbres además que se inicia al infante en el maravilloso mundo de las palabras iniciales, así como también a la imaginación y creatividad que influyen en las habilidades lingüísticas en niños de 0 a 5 años.

## **EL JUEGO PARA LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DEL LENGUAJE EN NIÑOS Y NIÑAS MENORES DE 5 AÑOS**

Cedeño Piguave Martha, Collahuazo Mejía Gabriela, Marcillo Alvarado Carmen, Peña Cruz Maritza, Mora Moreira Violeta, Margarita Rosas Baldeón, Barbarita Estrella Marín

### **RESUMEN**

El siguiente proyecto de aula pretende brindar ayuda tanto a padres de familia como a maestros de los niños y niñas de los centros de desarrollo infantil menores de 5 años, y se identificó como objetivo general el determinar la importancia del juego mediante ejercicios corporales para la estimulación del lenguaje niños y niñas menores de 5 años. El juego por ser una actividad lúdica, recreativa y de esparcimiento por el hecho de ser libre y espontánea es de gran utilidad para el proceso de enseñanza – aprendizaje y desarrollo del lenguaje por tanto se crearon juegos y áreas específicas que estén de acuerdo a la de edad de los infantes, estos juegos y actividades beneficiaron a los niños en el desarrollo de destrezas en la comunicación, expresión corporal y artística e incluso en la formación de su personalidad y sus habilidades comunicativas. Como técnica de recopilación utilizada fue la encuesta la misma que dio como resultado el desconocimiento que tienen los padres del juego como herramienta para el desarrollo del lenguaje de sus hijos, además de conocer la falta de tiempo que los padres brindan a sus hijos. Es por ello que se propuso ofrecer talleres dirigidos a los padres de familias sobre la importancia del juego y su influencia en el desarrollo de las áreas motora, social, afectiva y lingüística.

## **EJERCICIOS BUCOFACIALES PARA LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DEL LENGUAJE DE NIÑOS Y NIÑAS MEMORES DE 5 AÑOS.**

Mantilla Gómez Blanca, Arguello Ontaneda Madeley, Anchaluisa Vera Alejandra, Medina Valverde Erika, Solórzano Pérez Alizon, Molina Muñoz Janeth, Margarita Rosas Baldeón, Barbarita Estrella Marín

### **RESUMEN**

Este proyecto se llevó a cabo en la ciudad de Guayaquil en el CDI Grandes Logros ubicado en la parroquia Febres Cordero con el fin de brindar una solución a la problemática que se presenta en los menores de 5 años en el área del lenguaje. Como objetivo general de investigación se buscó determinar la importancia de ejercicios bucofaciales mediante movimientos gestuales para la estimulación del lenguaje. Los mismos que ayudan al sistema orofacial que es el conjunto de órganos encargados de la succión, deglución, habla y fonación. La técnica de recolección utilizada fue la encuesta la misma que sirvió para detectar que los padres de familias no prestan la debida atención para el desarrollo del lenguaje de sus hijos pese a estar conscientes que la estimulación temprana es de gran importancia para el desarrollo de las áreas de los menores. Por tal motivo se propuso realizar talleres dirigidos a los padres de familia para el mejoramiento del área de lenguaje de sus hijos utilizando materiales del entorno reciclados se elaboraron junto con los padres de familias, materiales didácticos que son de ayuda para el fortalecimiento de los músculos de la cara.

## **LA MÚSICA PARA LA ESTIMULACIÓN DEL ÁREA DEL LENGUAJE EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS**

Arreaga Loor Gabriela, Crespo García Alexandra,  
Zambrano León Melany, Mendoza Rodríguez Marjorie,  
Suquilanda Caicho Katherine, Margarita Rosas Baldeón,  
Barbarita Estrella Marín.

### **RESUMEN**

En el presente trabajo se da a conocer alternativas para el mejoramiento del desarrollo lingüístico de los niños y niñas menores de 5 años del CNH Mis burbujitas de colores ubicada en la Cooperativa Juan Montalvo de la ciudad de Guayaquil. El objetivo de investigación se centró en determinar la influencia de la música en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas menores de 5 años. La música ha logrado un aporte muy valioso ya que es una herramienta motivadora en todas las etapas de edad, condición social o económica, además de servir como recurso pedagógico en el proceso de aprendizaje debido a que es utilizado en todo proceso de rutina diaria de los infantes como la hora de descanso, las actividades lúdicas y alimenticias. Para este estudio se tomó como metodología la encuesta donde se detectó que los padres de familia desconocen los beneficios de la música en el proceso de aprendizaje y desarrollo del lenguaje de sus hijos. Los resultados obtenidos sirvieron para proponer el diseño de actividades musicales dirigidas a los padres de familia para la estimulación del lenguaje de los niños y niñas menores de 5 años. Se capacitó a los padres con talleres sobre la importancia de la música para el desarrollo de habilidades no solo comunicativas sino también sociales y afectivas.



## **EFFECTOS SOCIOAFECTIVOS POR ABANDONO EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS**

María Fernanda Córdova Días, Ingrid Del Valle Vera, Cristina Gallardo, Zúñiga, Martha Suarez José, Maribel Valiente Vera, Jenny Alcívar Ortega, María Villao León.

### **RESUMEN**

En este proyecto es de mucha importancia y como como tema central es Efectos socio-afectivos por abandono en niños menores de 5 años destacar cada uno de los aspectos que contiene la investigación en el Centro Desarrollo Integral Infantil “Nuestra Señora del Carmen”, donde se encontró la falta de efecto socio-afectivo en los niños menores de cinco años en dicha unidad, debido a la carencia de valores humanos, dialogo familiar, falta de recursos económicos por lo que los más afectados son los niños y niñas, como problema se detectó De qué manera influye el efecto socio-afectivo en niños menores de 5 años del CDI Nuestra Señora del Carmen. Como objetivo general tenemos Identificar las causas y efectos del abandono socio-afectivo en niños menores de 5 años. Dentro de la Introducción tenemos el marco teórico con la conceptualización de varios autores en el que se manifiesta que el ser humano es un ser social desde que nace, se relaciona con otros seres de su mismo espacio y a través de las interacciones que establece con ellos se va integrando progresivamente. Se detallan las conclusiones y recomendaciones más relevantes de la presente investigación. Mediante este proyecto nos permitirá vincularnos con las familias y encontrar ciertos problemas que aquejan a esta sociedad, mediante talleres dirigidos a los padres para concientizar la importancia del afecto hacia el niño/niña en estos cinco primeros años

# **LAS BUENAS PRÁCTICAS DE LA FAMILIA EN EL DESARROLLO SOCIOAFECTIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS EN EL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “SOLDADITOS DE JESÚS”**

Carmen Llanos Fuentes, Elizabeth López Quijije, Andrea Mindiola Plaza, Brenda Mite Andrade, Jeniffer Valenzuela Castro, Jenny Alcívar Ortega, María Villao León.

## **RESUMEN**

La presente investigación tiene como tema central Las buenas prácticas de la familia en el desarrollo socio-afectiva en niños y niñas de 2 años en el Centro de Desarrollo Infantil (DCI) “Soldaditos de Jesús” sabiendo que la familia juega un papel fundamental en la vida de cada miembro que en ella se conforma, como problema se detectó cómo establecer buenas prácticas familiares en el desarrollo del área socio-afectiva en niños y niñas de 2 años” Como objetivo general tenemos es desarrollar juegos y actividades grupales para estimular el área socio-afectiva de los niños 2 años. Sabiendo que, en esta edad, 2 años, es bueno demostrarles afecto y disfrutar de ellos la etapa inicial, compartiendo sus experiencias, tales como sus primeras palabras, sus comidas y así crezca en un ambiente seguro, con protección, cuidados y afectos de sus padres, para lo cual se realizaron charlas dirigidas a los padres de familia y puedan interactuar con sus hijos creando un ambiente socio-afectivos. Dentro del marco teórico se hace un barrido por todas las etapas del desarrollo infantil relacionadas al área socioafectiva. Podríamos decir que el trabajo con los niños y niñas empieza desde su hogar, ya que la intervención de los padres ayuda que los niños tengan un mejor comportamiento y relación con los demás, esto implica establecer reglas y límites en casa que favorece a la obediencia y respeto.

## **ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN EN EL ÁMBITO FAMILIAR PARA FORTALECER EL DESARROLLO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL GUASMO SUR CENTRO INFANTIL CAUSAS PROLETARIAS**

María Pinargote Guzmán, Jesús María Torres Abad, María de los Ángeles Plaza Cerezo, Maryuri Mina Angulo, Glenda Oviedo Molinero, Jenny Alcívar Ortega, María Villao León.

### **RESUMEN**

Este proyecto tiene estrategias de intervención en el ámbito familiar para fortalecer el desarrollo de los niños y niñas. Detectando como problema De qué manera la intervención en el ámbito familiar por parte de las educadoras fortalecerá el desarrollo de los niños y niñas del centro infantil Causas Proletarias del sector suburbano de la ciudad de Guayaquil. Como objetivo general tenemos Identificar estrategias apropiadas para la intervención familiar. La metodología es descriptiva-investigativa en la que es necesario desarrollar esas destrezas los padres deben tener claro que ellos son los primeros educadores por excelencia en el hogar. Los miembros del núcleo familiar deberán crear un ambiente de armonía para el niño-niña y así evitar conflictos que puedan dañar el desarrollo de esas habilidades. Se hizo un análisis de la situación aplicando una encuesta con preguntas dicotómicas dándonos como conclusión que es importante la intervención de las educadoras en el fortalecimiento del área a investigar.

## **AFECTIVIDAD EN EL DESARROLLO SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “ESTRELLITAS DE AMOR”**

Abigail Apolinario Quintero, Katherine Guachilema Núñez, Geraldine Castillo Angulo, Keyla Quirumbay Franco, Mayra Vera Espinoza, Jenny Alcívar Ortega, María Villao León.

### **RESUMEN**

Este proyecto tiene como tema central Afectividad en el desarrollo social en los niños y niñas del centro de Desarrollo Infantil “Estrellitas de Amor” trata de enseñar a los padres de los niños del CDI, que es la afectividad y como compartirla con sus hijos ya que esta debe empezar en el hogar para su desarrollo social y en el CDI se complementa, detectándose como problema De qué manera influye el desarrollo de la afectividad en el desarrollo social de los niños. Como objetivo general tenemos diseñar estrategias que ayuden a expresar la afectividad en los niños y niñas del centro infantil Estrellitas de Amor. Como la edad de los niños en el CDI varia se trabaja por grupos de acuerdo a las edades en los mismos que se resalta la importancia del comportamiento al momento de interactuar con otros niños, pero siempre es importante la presencia de los padres ya que ellos serán siempre el constante apoyo en su crecimiento socioafectivo. Las charlas que compartieron las educadoras en el CDI fueron enfocadas al tema de la afectividad un sentimiento que los niños deben desarrollar desde su etapa inicial.

## **LAS RONDAS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA IDENTIDAD DE GÉNERO EN NIÑAS Y NIÑOS ENTRE 4 Y 5 AÑOS.**

Ángela Franco Garibaldi, Angie Barahona Andrade, Erika Torres Quiñonez, Carmen Castillo Caicedo, Lady Peña Caicedo, María Elena Marriott Barreto, María Bobadilla Contreras

### **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación busca implementar las rondas infantiles, como estrategia, para favorecer en niños entre 4 y 5 años, el desarrollo de su identidad como varones y mujeres. El interés del tema radica en la enorme trascendencia que posee para el ser humano la conformación de su identidad, por tanto, las rondas, pueden ser un medio para desarrollar el que, los niños puedan identificarse con su sexualidad y, a la vez, aprender a reconocer y respetar la identidad de los otros niños. Este proyecto busca, promover las prácticas igualitarias de identidad de género en la unidad educativa Othón Castillo Vélez. En la investigación se realizaron encuestas para detectar de qué manera los padres ayudan o no, a sus hijos, a identificarse con su sexualidad. La propuesta, fruto de la investigación fue la realización de una casa abierta, titulada, "Conociendo mi cuerpo", con el fin de presentar a los padres, otro tipo de rondas, por medio de las cuales, los niños pueden aprender a reconocer su cuerpo y a identificarse, con lo que son, y aprender, además, a reconocer las diferencias del otro sexo y a aprender unas relaciones de igualdad.

# **LAS CANCIONES INFANTILES COMO MEDIO PARA RECONOCER LA IDENTIFICACIÓN PARA LA SEXUALIDAD EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS**

Ericka Francisca Moreira Cedeño, Karina Jaqueline Lucero González, Mirian Carolina Barcia Basurto, María Fernanda Angulo Castillo, Dalila Monserrate Franco Vélez, María Elena Marriott Barreto, María Bobadilla Contreras.

## **RESUMEN**

El presente proyecto tiene como tema las canciones infantiles como medio para reconocer la identificación para la sexualidad en niños menores de 5 años. Presentando como problema de qué manera las canciones infantiles pueden ser una estrategia idónea para ayudar a los niños menores de 5 años a reconocer su sexualidad en la ciudad de Guayaquil sector suburbano. El aprendizaje de la sexualidad en los niños es un tema que comienza desde temprana edad, con la curiosidad que despierta en los niños, acerca de sus genitales y una serie de preguntas en relación con el cuerpo. La educación sexual, es de mucha importancia, por lo consiguiente el niño, con el aprendizaje de las canciones infantiles, con temas que tratan sobre las características que diferencian al niño y a la niña, se busca que los infantes, puedan descubrir de una forma didáctica y lúdica, las características que lo hacen ser quien es, en lo que respecta a su sexualidad. Dentro de la metodología se realizaron encuestas a los padres de familia, con el fin de determinar, en qué medida los padres tocan temas de sexualidad, con sus hijos. La propuesta al finalizar esta investigación fue la realización de una campaña, titulada "Mi Sexualidad", con el fin de mostrar a los padres, cómo se pueden utilizar las canciones infantiles como medio de aprendizaje de las características que diferencian al hombre y a la mujer, de esta manera, los niños pueden aprender en casa a reconocerse diferente de sus compañeros, en lo que respecta a su sexualidad.

## **EL CUENTO COMO ESTRATEGIA DE PREVENCIÓN EN ABUSO SEXUAL INFANTIL EN NIÑOS MENORES DE 5 AÑOS**

María de Lourdes Reyna Gómez, Rosa del Pilar Ortiz Lucas, Mayra Cristina Lizano Zambrano, Diana Fernanda Quiñonez Bone, Teresa de Lourdes Miranda Olivo, María Elena Marriott Barreto, María Bobadilla Contreras

### **RESUMEN**

La presente investigación tiene como tema el cuento como estrategia de prevención en abuso sexual infantil en niños menores de 5 años, detectando como problema, De que manera el cuento favorece la prevención del abuso infantil de los niños menores de 5 años del sector suburbano de la ciudad de Guayaquil. El objetivo primordial del presente proyecto es elaborar un programa de prevención del abuso sexual infantil basado en el cuento, utilizando el mismo, como una estrategia para prevenir el abuso infantil, en niños y niñas menores de 5 años y de esta forma, intervenir en esta realidad dolorosa que afecta a las familias. El abuso infantil es un tema, que lastimosamente toca la vida de la sociedad ecuatoriana, cada vez con mayor fuerza. Con tristeza se constata que aumentan los casos de abuso infantil. Como sociedad, existe una gran responsabilidad de enfrentar esta realidad comprometiéndose a conformar un marco de protección en lo que respecta a los derechos de niños y niñas para proteger su integridad emocional, física y social. Como parte de la metodología se utilizaron encuestas a los padres de familia de los niños del centro de desarrollo infantil, para determinar de qué forma, los padres pueden, por medio de cuentos en casa, ayudar a los a niños a prevenir el abuso infantil. En el centro infantil, se trabajaron varios cuentos que abordan estos temas, con los niños, y, además, se enseñó a los padres formas de llegar a los niños, por medio del cuento, para tratar estos temas, con un programa sencillo donde se les enseñó, cómo pueden atraer la atención de los niños, contando cuentos, utilizando recursos didácticos, elaborados en casa.

## **JUEGO DE ROLES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA IDENTIDAD DE GÉNEROS EN NIÑOS DE 5 AÑOS**

Mercedes Isabel Avilés Olivo, García Caicedo Mabel Beatriz, Palacios Luque Grace Marisol, Plaza Santillán Dominga Sobeida, Quiñonez Guayamabe Nancy Katherine, Solís Castro Stefanía Elizabeth, María Elena Marriott Barreto, María Bobadilla Contreras

### **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación trata la construcción de la identidad de género de los niños y niñas a través de los juegos de roles en los primeros años de vida. La construcción de la identidad de género, es decir, la identidad que recoge los imperativos sobre el ser hombre o mujer, es un proceso complejo que involucra factores biológicos, sociales, culturales y psicológicos. Hoy es un tema que está en el centro de la palestra, esto exige una reflexión, en cuanto a cómo se puede orientar a los niños y niñas entre cero y cinco años, para que crezcan aprendiendo que cada persona tiene su identidad y que, tanto el hombre como la mujer, deben de complementarse, que deben de crecer reconociéndose diferentes. Este proyecto, ha buscado, desarrollar la construcción de la identidad de género, desde una óptica de la equidad, trabajando, con los niños, por medio del juego de roles, que de manera lúdica, los niños aprendan que tanto niñas, como niños, pueden asumir diferentes roles, y que, estos en su formación temprana, aprendan que un niño puede jugar a ser enfermero y una niña jugar a ser mecánica, sin que eso, afecte a la identidad de su ser de niños o de niñas. Desde pequeños pueden aprender a ir rompiendo esquemas de una sociedad machista. En el centro infantil, se realizó con los niños juegos de roles, que propusieron diferentes opciones tanto para niños y niñas, y con los padres se trabajó en temas, sobre cómo fomentar la equidad de género en los niños, desde pequeñas prácticas, cómo el tipo de vestimenta, el color, no debe de definir lo que los niños son.



## **ROL DE LA FAMILIA EN ACTIVIDADES DEL CDI**

Karen Panezo Cortez, Mayi Canga Carvajal, Mayra Lainez Cirino, Wendy Mejía Alma, Elizabeth Caballero Sánchez, Johanna Robin Santos, Jimmy Danilo Coloma Troya, Janine Sterling Carlo.

### **RESUMEN**

La familia es el medio por el cual puede transmitir un apego inmediato y según las estrategias de crianza y los valores y creencias que se le fundamenta estos niños van a proyectar dicha crianza. En el Ecuador es muy eminente que se establezcan cuidadores a los niños debido a las labores diarias es por ello que ahora se incrementa muchos tipos de convivencia a nivel educativo o de formación de la infancia en los CDI, para fomentar la integración de los padres en la educación de los hijos como en los encuentros de integración, en los deportes y juegos a que los niños practiquen, los padres o la familia si son el factor de protección de cada uno de los niños en su proceso de crecimiento. Por esto se plantea el objetivo general de favorecer la implicación de las familias en el desarrollo integral de niñas y niños, para lo cual se aplicó una encuesta que determine la participación de la familia en las actividades del CDI. Dicha investigación permitió desarrollar una guía que permita mejorar la participación de la familia en actividades del CDI. De esta manera el presente proyecto está fundamentado para dar a conocer el rol de la familia en el proceso de formación, crecimiento y desarrollo de los niños y niñas, ya que va a permitir que los niños se encuentren en un entorno deseable y confortable.

## **EL ASERTIVIDAD EN LA FAMILIA**

Mirian Herrera Villalba, Yesenia Tulcán Rojas, Grace Segura Carrasco, Diana Arce Torres, Rita Saltos Saltos, María Ronquillo, Jimmy Danilo Coloma Troya, Janine Sterling Carlo

### **RESUMEN**

Para que se pueda tener una comunicación asertiva en la familia, es necesario que se expresen los sentimientos con claridad, ya que es esencial que las personas que nos rodean conozcan que es lo que nos preocupa, que es lo que nos molesta, y porque reaccionamos de cierta manera, lo más importante es que expresemos nuestros puntos de vista de una manera concreta, respetuosa y equilibrada, ya que dentro de la familia existe mayor sensibilidad emocional. Por esto se plantea como objetivo general fortalecer las relaciones al interior de las familias a través de la asertividad. Para esto se realizó una investigación para verificar los resultados de las estrategias de comunicación asertiva entre los miembros de la familia. Dicha investigación permitió comprobar la necesidad de desarrollar talleres de comunicación asertiva para orientar a los padres de familia, de esta forma orientar a las familias en la disciplina y formación que deben recibir los niños y niñas. De esta forma se espera que los hijos aprendan comportamientos asertivos, de una manera natural, gracias este tipo de comunicación los espacios de libertad van aumentando y las responsabilidades crecen a medida que el hijo crece, las normas están claras, los "pequeños errores se ignoran y los grandes se corrigen.

## **LA DISCIPLINA EN LA EDUCACIÓN DE LOS HIJOS**

Yanina Carriel Punguil, Mariuxi Vargas Candelario, Mishel Lugo Castillo, Erica Caicedo Peralta. Katherine Vilela Figueroa, Jimmy Danilo Coloma Troya, Janine Sterling Carlo

### **RESUMEN**

La actualidad, mirando el contexto social, la educación busca formar integralmente al niño y la niña, con miras a que éste logre desarrollar sus capacidades, valores y actitudes. Para ello se requiere de una formación especializada y/o actualizada que les permita a los docentes promover el desarrollo de conocimientos, habilidades, destrezas, capacidades, actitudes, valores y comportamientos en los estudiantes para que puedan afrontar los diferentes retos que les plantea la sociedad. A través de las herramientas realizadas, encuestas a dichos padres en los Centro Desarrollo Infantil, se ha logrado evidenciar que existe una falta de información por parte de los padres y madres de familia sobre la disciplina de los hijos, por esto se planteó el objetivo Mejorar los hábitos de la disciplina en la educación de los hijos y como repuesta a este reto se determinaron las estrategias que utilizan las educadoras para implementar los hábitos de disciplina en la educación. La propuesta, se desarrolló buscando la reducción de los comportamientos agresivos de los hijos de esta manera mejorar sus relaciones interpersonales. Esta propuesta se basa en la aplicación de encuestas diseñadas para padres. De esta forma se pretende fomentar en sus hijos el desarrollo autónomo, la autoestima, el autocontrol, valores necesarios para convivir armoniosamente y potenciar habilidades comunicativas que le permitirán expresar lo que siente y solucionar sus conflictos de forma asertiva.

## **LAS RELACIONES EQUITATIVAS EN LAS FAMILIAS**

Herrera Moreira Gisella Del Carmen, Mercado Hurtado Haydee Glenda, Mosquera Ortiz Mirian Jackeline, Roca Toaza Mercedes Del Roció, Rocafuerte Méndez Katheryn Raquel, Villagrán Yagual Michel Cecilia, Jimmy Danilo Coloma Troya, Janine Sterling Carlo

### **RESUMEN**

En la actualidad la responsabilidad en la generación de condiciones más propicias para la equidad y la igualdad de género en todo sentido está en las madres, y como líderes de los hogares. A la final la familia es la base de la sociedad porque es el espacio donde las personas no solo satisfacen sus necesidades básicas, sino también aprenden las primeras concepciones de su interacción con la sociedad, las primeras normas acerca del funcionamiento del mundo, los valores y la práctica de ellos, por lo tanto en la familia se construye la formación de la personalidad; es la base donde se fundamenta el desarrollo psicológico, social y físico del ser humano y donde aprendemos nuestras responsabilidades y obligaciones. Para poder llegar a esta investigación se ha observado a un grupo de 20 familias donde hemos notado por algún tiempo, que tienen una carencia de relaciones equitativas en su hogar, los cuales podría afectar a los niños en la conducta con sus compañeros. Al momento de realizar reuniones con los padres de familias, ya dichas familias mencionadas anteriormente no quieren participar activamente en las dinámicas, prefieren no dar opiniones cuando se dialoga sobre igualdad de género. Lamentablemente en la actualidad muchos hombres aún tienen el pensamiento retrograda que ellos son los más importantes en la familia.

# **ANÁLISIS DE LA FACTIBILIDAD DE UN NUEVO CONCEPTO GASTRONÓMICO EN LA PROVINCIA DEL GUAYAS LLAMADO “ECUADOR A LA CARTA”**

Moncada Murillo Julio Alfredo, Mendoza Arévalo Andrea Carolina, Barreto Martínez Melissa Tatiana, Loo Hernández Stefanny Carolina, Alexandra Pérez Rivera

## **RESUMEN**

El presente proyecto “ECUADOR A LA CARTA” pretende estudiar la factibilidad de la aplicación de una propuesta que encierra una nueva tendencia gastronómica que brindará una visión diferente en cuanto es consumir alimentos al paso, ofreciendo las comidas típicas de Ecuador, que estará ubicado en la ciudad de Guayaquil de la provincia del Guayas para todo tipo de personas amantes de la comida. Se utilizó el método descriptivo para la investigación utilizando varias técnicas y métodos de recolección de información como entrevistas, encuestas, documentales y la investigación en el lugar que se ubicará dicho emprendimiento, también se utilizó el método deductivo en el cual se hizo un estudio de mercado, estudio de la organización, un estudio técnico y un estudio financiero que demostrará la viabilidad y factibilidad del proyecto cuyos resultados indican que es rentable. Finalmente, con los resultados de los análisis, se brindará detalles de la propuesta del tren gastronómico, el cual contará con una guía técnica de un plan de emergencia que será una herramienta interna ante cualquier emergencia, contando también con vigilancia de cámaras de seguridad.

## **APORTE A LA INNOVACIÓN DE LA COCTELERÍA TRADICIONAL CONSERVANDO LA IDENTIDAD CULTURAL**

Yandri Honorio Párraga Espinoza, Joselyne Marilyn López Meza, Estrella Dayanna Intriago Barrios, Jorge Washington Paguay Ortiz,

### **RESUMEN**

El presente proyecto busca el rescate de la identidad cultural de los pueblos ecuatorianos mediante la preparación de cocteles, innovando la coctelería clásica e introduciendo un poco de Ecuador, a través de una propuesta que permita contribuir a un mayor aprovechamiento de recursos pertenecientes de cada región en base a la creación de cocteles por medio de bebidas ancestrales involucrando el ámbito turístico, gastronómico y cultural de país. El método de investigación utilizado fue el descriptivo. Para la presente investigación se utilizó una encuesta y una entrevista, que permitió definir una opinión del público, usuarios potenciales del producto y opiniones de un experto en el tema. Entre las principales conclusiones destaca: La creación de una empresa dedicada a la coctelería con base alcohólica producida en Ecuador, como un medio de rescate de la identidad cultural de los pueblos a lo que pertenecen es realmente atractiva al público y se ha determinado su viabilidad en el mercado.

# **CERTIFICACIONES ECOLÓGICAS EN EL ECUADOR: DESARROLLO Y COMPETITIVIDAD**

Rodríguez Endoza Lissette Jacinta, Sánchez Garnica Erika  
Denisse, Villacrés Flor Joyce Zulay, Evelyn García Vera

## **RESUMEN**

La certificación ecológica es un reconocimiento internacional o nacional que busca trabajar en lugares y destino en la concepción actual del ser amigable con el medio ambiente y causar el menor impacto posible al entorno donde se desarrolla, Ecuador es un país en potencia y cuenta con trabajos eficiente de sustentabilidad y sostenibilidad, en el mismo se encontraron diferentes organizaciones que cuentan con estas certificaciones aun así son pocas las que la poseen. Uno de los desafíos actuales es promover el turismo sostenible y hacer que las empresas busquen las buenas prácticas ambientales para el impulso de sus actividades sobre todo en esta industria; el presente trabajo identificará las certificaciones ecológicas más eficientes para el desarrollo y competitividad de la comercialización de la industria sin chimenea mediante una revisión bibliográfica y de campo que ayuda a proponer la concientización de las personas la importancia de la misma dentro del Turismo en Ecuador.

## **DIVERSIFICACIÓN DE ACTIVIDADES TURÍSTICAS EN EL COMPLEJO ECOTURÍSTICO EL REFUGIO PARA EL DESARROLLO DEL CANTÓN MONTALVO**

Enderica Ycaza Kevin Daniel, Menoscal Pibaque Jordan Jairo, Chinga Olivares Natalie Raquel, Carrillo Rúa Rebeza Elizabeth, Alexandra Pérez Rivera.

### **RESUMEN**

En el presente trabajo del proyecto integrador de saberes, dirigido a la planificación de nuevos servicios y actividades en el Complejo Ecoturístico "El Refugio" ubicado en la provincia de los Ríos Cantón Montalvo; como preferencia se tomará en cuenta al público familiar y grupos sociales que se beneficiaran con las diferentes actividades que se implementara en el lugar. Se utilizará los espacios deshabitados aprovechando el implemento de actividades innovadoras tales como; camping alrededor del río, senderismo con explicación del agroturismo, y astroturismo que sería el plus que se podría ofrecer. El propósito por el cual se ha planteado esta propuesta se debe que en el Cantón Montalvo no existen actividades de astroturismo y camping en los complejos aledaños, que le den un mayor valor turístico y genere un incremento de visitantes. Por esta razón se ha realizado un estudio de campo, con una metodología descriptiva, en el cual se pudo observar la ausencia de un personal calificado, que brinde servicios adicionales que se aplicaran en el sitio.



## **HIDROSPEED UNA INNOVACIÓN DE LOS DEPORTES DE AVENTURA DEL CANTÓN BUCAY**

Malo Ponce, Carolina Penélope; Medina Medina Madeleine; Mejía Yupa, Evelyn Abigail, Paguay Ortiz, Jorge Washington

### **RESUMEN**

Dentro de la provincia del Guayas, se encuentra el cantón Bucay con escenarios favorecedores, pero con el pasar del tiempo este cantón ha tenido varios hechos desfavorables que a la larga ha ocasionado el decrecimiento de turistas. Este deporte podrá ser practicado en el Río Chimbo, ya que este cuenta con aguas bravas perfecto para la realización de deportes de aventura, en la actualidad se practican los siguientes deportes: Rafting, Tubing, Canoying, Kayak, entre otros. El fin de la presente propuesta procura diseñar un producto turístico que fortalezca el uso del recurso fluvial del cantón Bucay. Para la realización de esta investigación se utilizaron fuentes primarias y secundarias, para la última se emplearon encuestas utilizadas para medir las relaciones entre variables demográficas, económicas y sociales; saber la opinión del público acerca del turismo en la región. Entre las principales conclusiones que detalla la investigación esta: El sistema deportivo es muy complejo ya que requiere de formas específicas de organización y dirección que exigen una profesionalización específica para que no solos las empresas tengan éxito, sino también una satisfacción social. El desarrollo del deporte y la popularización que ha generado la práctica deportiva ha hecho que sea vista como un fenómeno sociocultural, haciéndolo viable.

# **IMPLEMENTACIÓN DE CHIVAS TURÍSTICAS COMO MEDIO DE TRANSPORTE PARA EL DESARROLLO SUSTENTABLE EFICAZ EN LA COMUNA ECOTURÍSTICA AGUA BLANCA, PARQUE NACIONAL MACHALILLA.**

Bowen Miele Néstor Adonis, Cervantes Chávez Milena Madelyne, Chuquimarca Sáenz Brigitte Elizabeth, Guerrero Macay Michael Alexander, Ortiz Naiquillo Jenniffer Jomara, Palacios Alemán Lina Gabriela, Peña Caicedo Yeriber Yarixa, Tóala Zambrano Luis Eduardo, Vera Mayea Yamileth Alexandra, María Valeria Costa Sosa

## **RESUMEN**

El trabajo investigativo está dirigido al estudio de factibilidad para la operación de un medio de transporte turístico denominado “chiva” con el objetivo de aportar al desarrollo sustentable de la comuna “Agua Blanca” y sus alrededores por el cual se señalaron los problemas que se evidencian por la carencia y/o ausencia de este servicio en aquella localidad. Entre las problemáticas que se manifestaron se puede mencionar el complejo acceso hacia la comuna, siendo este un factor que afecta a la realización de las actividades turísticas. De la misma manera se estipuló como incide las necesidades de brindar un buen servicio de calidad dentro de los procedimientos para el análisis de la aprobación del transporte turístico. La técnica investigativa para la elaboración del proyecto fueron los métodos cualitativo y cuantitativo, aplicando la metodología cualitativa de la investigación se obtuvo datos para la posterior interpretación y el análisis respectivo; con los cuales se demostraron aspectos importantes y conceptualizaciones relacionadas al tema. Con la aplicación del método cuantitativo se determinó los elementos financieros como: los costos, gastos, ingresos y egresos del proyecto.

## **IMPLEMENTACIÓN DE UNA ALTERNATIVA INNOVADORA DE DESARROLLO TURÍSTICO EN LA CUENCA DEL RÍO TIPUTINI.**

Romero Altamirano Karla Lorena, Morante Zárate Jonathan Javier, Mera Medina Yelena Michel, Rodríguez Montecé Jefferson Stalin, Franco Piguave Cinthia Isabel, Rosado Espinoza Robinson Damián, Rivera Franco Freddy Edward, Yépez Álava Francisco Javier, Baláz Alvarado Jerson José, Ocaña Villegas Jorge Luis, María Valeria Costa Sosa

### **RESUMEN**

Este proyecto de investigación tiene como objetivo desviar el tema petrolero, comenzar a fomentar el turismo, ya que esta área cuenta con una exquisita biodiversidad tanto en flora como en fauna, y así la implementación de una ruta turística fluvial en el río Tiputini que contribuya al crecimiento económico y turístico, tratando de que el impacto ambiental sea mínimo y cuente con la participación de las comunidades asentadas a la ribera del río. Así poder aportar en grandes cambios positivos a las comunidades en los ámbitos, económicos y turísticos, brindando capacitación a las mismas, mejorando la calidad de los servicios, y con esto tratar de convertir este proyecto en esta zona del Parque Yasuní en uno de los principales atractivos de este, ofreciéndole al turista local y extranjero vivir una experiencia innovadora e inolvidable. La técnica investigativa para la elaboración del proyecto fueron los métodos cualitativo y cuantitativo, aplicando la metodología cualitativa de la investigación se obtuvo datos para la posterior interpretación y el análisis respectivo; con los cuales se demostraron aspectos importantes y conceptualizaciones relacionadas al tema

## **DISEÑO DE UN RESTAURANTE FLOTANTE PARA REDUCIR LA ESTACIONALIDAD DE LOS VISITANTES DEL CANTÓN NOBOL**

Cuenca Pilco Jean Dixon, Gallardo Balarezo Genesis Julisa, Tócala Torres Adreina Stefania, Veloz Infante Javier Joan, Willians Malucin Tuarez

### **RESUMEN**

La presente investigación se basó en el diseño de un producto turístico innovador el cual se denominó Restaurante Flotante, este tipo de turismo náutico es nuevo dentro del país y un potencial atractivo dentro del cantón Nobol, el cual no ha aprovechado en su totalidad, uno de sus puntos más relevantes el cual es la gastronomía típica del lugar, la oferta de gastronomía dentro del cantón no es la adecuada ya que la mayoría de locales de restauración no están en óptimas condiciones para recibir y atender de la manera correcta a los comensales. Con la propuesta de un restaurante flotante se pretende brindar una mejor calidad en el servicio y una experiencia diferente a lo habitual, la instalación del restaurante será agradable y cómoda para que los clientes puedan degustar de los platos típicos del lugar tales como: maduro con queso, fritadas, torrijas, bolones, seco de pato entre otros. Y a su vez se pretende diversificar el turismo creando más fuentes de empleo y mayor capacitación para los actores locales tales como dueños de restaurantes. Mediante este proyecto se trata de innovar algo que ya existe dentro del cantón Nobol como lo es la oferta gastronómica dándole un valor agregado, la encuestas como instrumento de investigación arrojaron que un 59% de visitantes gastan alrededor de \$40 -\$150 en su visita, lo cual hace del restaurante flotante un posible atractivo turístico concurrido y solicitado, convirtiéndolo en un proyecto viable para su realización

## **MUSEO DE ETAPAS DEL ARTE EN EL MUNDO. “PERDIDOS EN EL TIEMPO”**

Barahona León Paola Viviana, Galarza Guamán Luigi Andrés, García Tómalá Leonardo Moisés, Lazo López Sindy Selena, Len Riera Joyce Cristina, León López Alan Israel, Mejía Bernita Nicole Marina, Miranda Baldeon Mayra Dayamira, Moran Moreno Paula Catalina, Moreno Bajaña John Jairo, Murillo Holguín Sheyla Melina, Nath Coello Bárbara Giulana, Ortiz Guaranda Omar De Jesús, Paladines Martillo Steven Abraham, Reyes Tumbaco Carolina Micaela, Ruiz Tumbaco Justin Andrea, Solís Morales Francisco Johan, Soriano García Eliana Juliette, Tapia Salvador Anthony Joao, Velarde Quichimbo Daniela Alexandra, Vera Campaña Brigitte Mabel, Villon Pincay Natalia, Zambrano Lozano Allison Karina, Zambrano Scott Anggie Carolina, Zambrano Valverde Tatiana Carolina, Kerlly Villa Sandoval

### **RESUMEN**

El presente proyecto se enfoca en un estudio a través del método empírico realizado a los museos de la ciudad de Guayaquil, considerados como entidades culturales. Mediante técnicas de investigación como la observación, entrevistas y encuestas, estas técnicas permitieron la recolección de datos relevantes como la asistencia y frecuencia a los museos; motivos por los que la ciudadanía no asiste. Analizando los resultados obtenidos se evidencia carencia de cultura evidencia en la poca asistencia a museos o sitios culturales. De acuerdo con los resultados obtenidos se plantea como posible solución la implementación de un museo con historia del arte del mundo, con un componente innovador enmarcado en una visualización diferente de la exposición cotidiana que se realiza en los museos.

# **OFERTA DE SERVICIOS DE CITY TOUR EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL Y SU APORTE A LA INCLUSIÓN DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD AUDITIVA**

Cedeño Gordillo Katherine Chabeli, Condo Barzola Jorlay Lissette, Córdova Vásquez Erika Carolina, Alexandra Pérez Rivera

## **RESUMEN**

La presente investigación pretende ayudar al desarrollo del turismo en el Ecuador y más aún con personas con capacidades especiales (discapacidad auditiva) que comúnmente no son tomadas en cuenta para este tipo de actividades turísticas, por lo que con este impulso se pretende desarrollar un programa donde se incluya en la guía de un profesional en el lenguaje de señas, y así tratar de extender el campo turístico. La investigación que se utilizó es de tipo cualitativa con un método descripción y tiene como principio diferentes normativas y leyes constitucionales, así como reglamentos y estatutos que permiten reabrir un debate en temas relacionados al turismo y la discapacidad, con la finalidad de presentar esta propuesta que podría convertirse posteriormente en un proyecto al servicio de las personas con discapacidad.

## **MUSEO DE ETAPAS MÚSICA Y DANZA DE LA COSTA ECUATORIANA. “ZAPATEA AL RITMO DE MI TIERRA”**

Alvarado Martínez Brittany Deyanira, Arreaga Echeverría Joselyne Scarlet, Ayala Rodríguez Ginger Arlet, Barreto Peláez Josseline Zulema, Bolaños Matamoros Valeria Noemi, Cedeño Rojas Emmy Jirabel, Chipre Cercado Britani Victoria, Cortez Luca Denisse Stefania, Labre Zapata Andy Javier, Lamilla Quijije Lisbeth Brigitte, León Sáenz Melanie Zulay, Lino Mero Viviana Alexandra, Lucin Lucin José Steven, Macías Romero Kennia Carolina, Macías Zambrano Milenka Pierina, Maquilon Guerrero Karla Julissa, Mina Yunga Marcos David, Montiel Vélez Minuska Malú, Ortega Alcívar Nohely Leslie, Pacho Quintana Bianca Raquel, Piguave Bravo Diego Alexander, Pilligua Baquerizo Michael Davis, Quimis Bacilio Emily Michelle, Ramírez Fiallos Lissette Melany, Reyes Villa Sheccid Fiorella, Solis Flores Jennifer Adriana, Solorzano Mendieta Grace Stefania, Valera Montoya Lesly Jamilex, Viñan Rosales Brigitte Katiuska, Kerlly Villa Sandoval.

### **RESUMEN**

La presente investigación es de vital importancia porque en la actualidad, vemos claramente como nuestros ciudadanos se inclinan con mayor énfasis a las expresiones artísticas extranjeras y ven con desánimo las demostraciones culturales de nuestros pueblos y nacionalidades. El proyecto se torna transcendental para modificar aquel pensamiento ultraconservador de muchos ecuatorianos y que de alguna manera influye en el enriquecimiento cultural de la población, con este proyecto planteamos una posible solución para el rescate de nuestra identidad, utilizando métodos didácticos con los que se pueda interactuar captando la atención del público, brindando una mayor exposición de aquellos conocimientos y costumbres ancestrales que poseemos dentro del Ecuador, mediante la exposición esperamos mostrar el progreso cultural en cuanto a la percepción de los ciudadanos para que se mantenga un legado que sea transmitido, donde seamos participe de nuestra identidad artística y popular costeña.

# **PROPUESTA DE UNA RUTA DE CICLO TURISMO ESTABLECIDA CON ESTACIÓN DE ALQUILER DE BICICLETAS PARA FORTALECER LA OFERTA TURÍSTICA DEL CANTÓN GUAYAQUIL**

Sánchez Ponce, Daisy Ivonne; Cruz Montero, Richard Michael, Paguay Ortiz, Jorge Washington

## **RESUMEN**

La bicicleta constituye un medio de transporte tanto saludable para quienes lo utilizan, como cuidadoso con el medio ambiente. Permite el ahorro de combustible, por lo tanto, es ecológica. Considerada como una solución que se inserta dentro de una política que revalorice el entorno urbano y mejore la calidad de vida de la ciudad. Asimismo, permite transportar a las personas de un atractivo a otro utilizando una infraestructura pertinente. El término ciclo turismo hace referencia a aquellos circuitos turísticos creados para ser recorridos en bicicleta, dentro de un marco de actividades ofrecidas por un tipo de turismo poco convencional. En este caso, el ámbito en el cual se efectuará será urbano, por lo tanto, sería una excelente iniciativa que el Municipio de la Ciudad promueva el uso la bicicleta dentro de la actividad turística. El propósito del presente escrito es proporcionar sugerencias y recomendaciones que contribuyan al desarrollo de nuevas formas sustentables para conocer y recorrer la ciudad de Guayaquil, favoreciendo la calidad de vida no sólo de quienes la practiquen sino también de los ciudadanos residentes. La propuesta tiene como objetivo un espacio en la ciudad de Guayaquil para la Movilidad Sostenible Turística. Lo principal es incentivar más el turismo sostenible, el deporte, y la sociabilidad de las personas ciclistas, sin ningún tipo de distinción de sexo o discapacidad. Una vez establecidos los beneficios que para la población reporta la actividad física en general (considerando sus potencialidades y deficiencias), el paso siguiente en nuestro proyecto es concretar los objetivos que perseguiremos en nuestras actuaciones con la creación de una ruta de ciclo turismo.



## **PROYECTO MUSEO DE CERA: EXPOSICIÓN DE FIGURAS DE PERSONAJES EMBLEMÁTICOS DE CERA PARA LA CREACIÓN DE UN ATRACTIVO TURÍSTICO EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

Espinoza Vásquez, Kenia Carolina; Falcones Cevallos, Jonathan Hermógenes; Quiñonez Rodríguez, Flora Gabriela, Paguay Ortiz, Jorge Washington

### **RESUMEN**

El presente estudio tiene como objetivo general planificar una exposición de figuras de cera para la creación de un atractivo turístico en la ciudad de Guayaquil, en las que se fomente el interés en las personas con la creación de un museo de Cera; además, se realizará un estudio de mercado para determinar la aceptación de un nuevo centro turístico en la ciudad de Guayaquil y se desarrollará una estrategia de Marketing que permita dar a conocer la creación de un museo de Cera. Mediante un tipo de estudio exploratorio que de paso a la familiarización del objeto de estudio y contar con las características principales de la planificación de la exposición de figuras de cera dentro de un museo. Finalmente, se dará a conocer la factibilidad de la creación de esta, junto con las estrategias de marketing mix. Como principales conclusiones destacan: Se demuestra la importancia de conocer la historia de personajes emblemáticos o temas relevantes como cultura nacional. En el estudio de mercado, se observó el interés por parte de los habitantes y turistas en visitar un museo.

## **RESCATE HISTÓRICO DE LOS ESPACIOS TURÍSTICOS Y CULTURALES DE LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

Aguilera Luna Vanessa, Ambuludi Pérez Melanie, Barco Sanjinés Eileen, Chaguay Mendoza Jeniffer, Chila Pilatuña Angie, Cornejo Jaramillo Dana, García Matute Alexandra, Juca García María, Lima Romero Carolina, Martillo Litardo Kiara, Martínez Murillo Bryan, Miranda Sánchez Kevin, Morán Calpoviña Génesis, Moran Gómez Génesis, Navarrete Ruiz Ricardo, Pardo Mite Denisse, Pérez Holguín Heriberto, Solís Robles María, Villacrés Alison Kristel, Mendoza Pin Stalin Abraham

### **RESUMEN**

La presente investigación contiene un análisis de dieciocho sitios de la ciudad de Guayaquil, cuyo objetivo principal es rescatar el valor histórico de los espacios turísticos y culturales de la ciudad de Guayaquil, enfocada en la revalorización histórica y cultural que componen la actividad turística de los lugares escogidos bajo instrumentos que permitan hacer operativa la gestión racional intrínseca de los recursos patrimoniales como plazas, iglesias, calles, monumentos, edificios, parques, etc., compatibilizado su uso turístico. La metodología utilizada es de enfoque cualitativo no experimental, a través de la investigación descriptiva. Para la recolección de información primaria se basó en entrevistas y observación no participante con la población, por otro lado, como técnica de recolección de datos se aplicó la encuesta y para respaldar la exploración se tomó en cuenta fuentes bibliográficas que sustentan teóricamente el trabajo dando como resultado el análisis de los aspectos positivos y negativos, culminando en una propuesta.

## **SENSIBILIZACIÓN A LA POBLACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA REGIÓN AMAZÓNICA**

Ricardo Fabricio Acosta Anzules, Guillermo Efraín Amores González, Madelyne Alexis Arguello Rodríguez, Michael Alfonso Barona Zambrano, Víctor Hugo Carbo Bueno, Gabriela Solange Crespín Delgado, Leidy Liliana Gallegos Córdova, Maily Denisse Gómez García, Eric Joao González Canchingre, Karlina Del Carmen Gutiérrez, Allison Del Carmen Hernández Chapín, José Cesar Hidalgo Piza, Iveth Marianne Jama Gilces Odalis Alexandra León Valarezo, Roy Schubert Loor Olivo, Katherine Valeria Marmolejo Villalta, Josseline Denisse Martillo Triviño, Cesar Jairo Mina Arroyo, Kimberly Noemi Molina Jara, Katherine Lilibeth Nazareno Caicedo, Jessica Elizabeth Obando Alcívar, Emilio José Rosado Verdesoto, María Del Carmen Salvatierra Hernández, Grace Sarai Villamar Bravo, Mayra Soledad Yambay Ashqui, Miriam Vanessa Hinojosa Ramos.

### **RESUMEN**

La Región Amazónica comprende un sinnúmero de atractivos naturales y culturales, gracias a los cuales ha sido catalogada por entes internacionales como uno de los 25 destinos por conocer antes de morir. Sin embargo, la mayor limitante que enfrentamos es nuestro subdesarrollo que no permite estar al día con las ofertas tecnológicas que brinda primer mundo. Este proyecto centra su atención en el diseño e implementación de un recurso virtual como factor clave al momento de sensibilizar a estudiantes de carreras afines a Turismo en instituciones de educación superior. Adicionalmente, se elaboró un banco de preguntas con el fin de evaluar conocimientos adquiridos a través de la aplicación lúdica Quién quiere ser millonario y se diseñó un instrumento para medir el grado de sensibilización alcanzado. La propuesta presentada, Oriente virtual: Amazonía a tu alcance, en conjunto con los instrumentos, permitió generar sólidos conocimientos sobre los principales atractivos de la región, convertir al estudiantado en los entes sensibilizadores de la población y obtener información relevante sobre las mejoras que pudieran implementarse.

## **SENSIBILIZACIÓN A LA POBLACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE LA REGIÓN ANDINA NORTE**

Samantha Doménica Astudillo Arizaga, Axel Morched Avilés Bucaram, Ariel Carlos Benites Macías, Astrid Carolina Bueno Moran, Ruth Karolay Cedeño Suarez, Grace Carolina Chila Angulo, Katherine Lizbet Cuero Castro, Wellington Efrain Franco Navarrete, Nathalia Noemi González Peralta, Valeria Nicole Granizo Mendoza, Kelly Joyce Justillo Merino, Eunice Sarai Lanche

González, Valentina Estefanía Lindao Córdova, Nicole Katherine Moran Avila , Fernando Marcelo Pareja Castro, Rebeca Noemi Peralta Banchon, Ninoska Salome Pérez Parraga, Gustavo Jesús Quiroz Morales, Rodríguez Cerna Genesis Haydee, Melany Nicole Salazar Toala, Genesis Noemi Sislema Vergara, Lisbeth Roxana Sterling Varas, Andrea Solange Suarez Moreira, Bethsaida Zulay Vélez Lucero, Lisbeth Jamilex Villegas Quijije, Jaritza Lisbeth Vivar Jiménez, Miriam Vanessa Hinojosa Ramos

### **RESUMEN**

Al ser Ecuador un país megadiverso por el patrimonio natural y cultural que posee; y, en vías de desarrollo por la carencia tecnológica, resulta evidente la necesidad de crear recursos que permitan concientizar sobre sus riquezas, especialmente en la Región Andina Norte, usando tecnología disponible. El presente trabajo contempla la generación de un recurso virtual como parte central de la estrategia de sensibilización dirigida principalmente a estudiantes de carreras afines a Turismo en instituciones de educación superior. Para esto, se recopilaron imágenes 360° y estáticas publicadas en la plataforma de Google Maps (Street View) de 51 atractivos turísticos de la región mencionada como insumo para la creación del recurso. Adicionalmente, se elaboró un banco de preguntas con el fin de evaluar conocimientos adquiridos a través de la aplicación Plickers y se diseñó un instrumento para medir el grado de sensibilización alcanzado. El recorrido virtual diseñado, Vive la experiencia 360: Andina Tour, en conjunto con los instrumentos, permitió generar sólidos conocimientos sobre los principales atractivos de la región, convertir al estudiantado en los entes sensibilizadores de la población; y, obtener información relevante sobre las mejoras que pudieran implementarse.

## **SENSIBILIZACIÓN A LA POBLACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL Y CULTURAL DE GALÁPAGOS**

Alcívar Fuentes Adamali Melanie, Altafuya Concha Carlos Enrique, Angulo Miranda Katherine Desiré, Cedeño Suarez Adriana Lucia, Cervantes González María Mercedes, Chong León Genesis Belen, Crespín Quiñonez Helen Yessenia, Duarte Monserrate Daniela Coraima, España Lucas Félix Enrique, Guevara Almeida Katherin Lissette, Gutiérrez Jaramillo Daniel Isaias, Ladines Zuñiga Lady Andrea, Lay Alfonso Angie Nikole, Machuca Macías Dayanna Gandhi, Maximi Barrera Erika Jasmin, Muñoz Arias Nathaly Noemi, Paz Quezada Allison Jesenia, Pineda Cruz Milena Karelys, Quinde Castro Audilia Jessenia, Reyes Veloz Javier Eduardo, Rodríguez Buste Gema Estefanía, Rodríguez Proaño Lady Laura, Ruiz Quiroz Brithanny Micaela, Sosa Quiñonez Leonor Alexandra, Torres Vera Emily Ashley, Vera Guaranda Manuel Alfonso, Stalin Mendoza Pin.

### **RESUMEN**

El archipiélago de Galápagos, localizado a una distancia de 1000km de las costas del Ecuador se ha convertido en un centro de interés mundial debido a su gran biodiversidad y atractivos turísticos. En estas islas, Darwin se inspiró en la teoría de la evolución, lo que las hizo famosas; son consideradas como la principal fuente de turismo en Ecuador, sin embargo, por diversos factores como la afluencia de turistas, se han generado problemáticas mayormente relacionadas con el deterioro ambiental y degradación de sus ecosistemas que se pueden generar efectos derivados de índole social y económica de las poblaciones que ahí residen. El presente trabajo contiene la descripción de varios factores como: Definir la ubicación geográfica, distinguir aspectos históricos y culturales, elaborar una breve recopilación de la biodiversidad en la que se detalla la variedad de especies existentes y por último describir los destinos turísticos que más se destacan. Esta investigación es de enfoque cualitativo no experimental con un alcance descriptivo enmarcado en un proyecto integrador de saber denominado "Sensibilización a la población del patrimonio natural y cultural de Galápagos".

# **ANÁLISIS DE LA EXPORTACIÓN DE LOS DESECHOS ELECTRÓNICOS Y SU INCIDENCIA EN EL COMERCIO EXTERIOR DEL ECUADOR**

Carolina Noroña Alarcón, Janeth Noroña Alarcón, Joffre Paladines Rodríguez.

## **RESUMEN**

La presente investigación se trata acerca del análisis de la exportación de los desechos electrónicos que existe en Ecuador y que se quiere aprovechar para que se convierta en otra fuente de ingreso para el país, que a su vez permita al exportador tener más volumen en sus ventas y poder satisfacer la demanda de estos desechos que en la actualidad van en aumento, a la vez estaremos contribuyendo con el medio ambiente, porque aparte de existir mucha contaminación debido a los tóxicos que estos desechos producen, estaremos concientizando el reciclaje mediante un plan de capacitación para colaborar con las empresas exportadoras en su expansión y crecimiento. La metodología aplicada para el diseño de la investigación fue cuantitativa, obteniendo de esta manera un enfoque recapitulador mediante el análisis de información, estadísticas encontradas en las bases económicas de nuestro país, demostrando como resultado la importancia del reciclaje de desechos electrónicos para futuras exportaciones y de esta forma lograr optimar los hitos económicos referentes a las entradas fiscales, con la finalidad de favorecer al país reciclando estos desechos. El final del estudio reveló que se puede lograr que las compañías generen un valor agregado a sus ingresos realizando una logística inversa, favoreciendo al comercio exterior del Ecuador con la exportación de desechos electrónicos y creando conciencia a los ciudadanos del reciclaje en mejora del medio ambiente y del país.

# **DIAGNOSTICO SITUACIONAL DE LOS PEQUEÑOS PRODUCTORES DEL BANANO ORGÁNICO DE LA PROVINCIA DEL ORO HACIA EL MERCADO EUROPEO**

Michael Ortega Tambaco, Janeth Noroña Alarcón,  
Carolina Noroña Alarcón

## **RESUMEN**

El presente trabajo de investigación se debe a la necesidad de realizar un diagnóstico a la situación de la agricultura Orgánica en el Ecuador. La modalidad de la investigación es cualitativa y cuantitativa y el tipo de investigación es documental, de campo, descriptiva y de proyecto factible; con el ánimo de cumplir los requisitos de comercio justo en función de las necesidades e intereses de las personas y grupos de agricultores que exportan directamente sus productos haciendo del comercio una excelente opción de comercialización para sus productos, permitiendo coadyuvar positivamente en la generación de divisas y en la formación de eslabones dinámicos a lo largo de la cadena de producción, con su firme generación de empleos y dinamización de la economía rural. Se realizará encuesta a cien productores, usando como instrumento el cuestionario. Los datos que se obtengan en el proceso investigativo determinarán que existe una gran falencia para desarrollar un comercio justo entre la provincia del Oro y el mercado europeo. El Marco Teórico estará constituido por fundamentación teórica sobre agricultura orgánica, banano orgánico, Comercio Justo, exportación, producción, precios, sellos de certificación. En tal virtud, se propone el Diagnóstico situacional de la Agricultura orgánica en el Ecuador, para contribuir al Comercio Justo como alternativa socioeconómica sostenible para los pequeños productores de banano orgánico de la provincia del Oro hacia el mercado europeo.

## **ESTUDIO DE FACTIBILIDAD PARA LA INDUSTRIALIZACIÓN Y EXPORTACIÓN DE BOTONES DE TAGUA A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA EXPORTA FÁCIL**

Campoverde Jiménez Angie Carolina, Delgado Moran Geancarlos Javier, Llumiquinga Reyes Johanna Elizabeth, Moncayo Riso Dayana Tays, Mora Illescas Elvis Stalin, Palma Pillasagua Odalis Ruth, Pérez Andrade Jairo Joel, Wong Peñafiel Andrea Estefanía, Carolina Noroña

### **RESUMEN**

Este proyecto integrador de saberes, tiene como objetivo realizar un estudio de factibilidad para la creación de una empresa de elaboración de botones de tagua garantizando un comercio justo buscando igualdad de oportunidades, desarrollo económico-social y cuidado del medio ambiente. La propuesta detalla el proceso de la elaboración de los botones de tagua con la respectiva maquinaria, equipos e insumos, y poder ofertar al mercado internacional y comercializarlo a través de la plataforma exporta fácil.



## **PROPUESTA PARA IMPLEMENTAR COMPRAS E-COMMERCE SIN TARJETA DE CRÉDITO “COMPRA SIN PLÁSTICO”**

Hellen Avilés Nivelá, Daniela Alvarado Parrales, Alex Alvarado Quiñonez, Michelle Crespín Ordoñez, Lissette Montiel Vélez, Christian Morales Candado, Teresa Tómalá Moscol, Lady Zambrano Bernita, Maira Sánchez

### **RESUMEN**

El presente proyecto tiene como finalidad la implementación de una propuesta de compra electrónica para que sea un complemento necesario para las PYMES ya que este tipo de estrategia permita incrementar las ventas usando el internet como un medio para poder llegar al cliente de mejor forma. El mundo digital posee a la empresa usando medios que le permita llegar al cliente como páginas web, redes sociales, blogs y tiendas virtuales ya así podemos promocionar el producto por este canal digital que hace que la información llegue más rápido. Es por eso que el objetivo principal de este proyecto es que las PYMES puedan incrementar sus ventas mediante el comercio electrónico y así poder aumentar los objetivos comerciales. Para este proyecto Compra sin plástico ha analizado las ventajas y desventajas de comprar por medio del internet teniendo en cuenta que una de ellas es la facilidad de comprar en páginas como Ebay, Wish, Amazon desde la comodidad de su hogar las 24 horas y los 365 días del año, sin embargo un gran limitante es que se solo se lo puede hacer a través de una tarjeta de crédito, tener una estrategia afectiva de comprar digitalmente convertimos en un nexo que facilite la compra de un producto asumiendo la compra para que el cliente pague en efectivo una vez que su pedido se encuentre en nuestras instalaciones. Disponemos además de una estructura ya organizada como Cadena de valor con empresas establecida en Miami que se encargaran de la logística y en tiempo real informar al cliente cada detalle de su bien adquirido.

## **ELABORACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE JABONES A BASE DE ACEITE RECICLADO Y GLICERINA CON EMPAQUES DE MATERIALES RECICLADOS Y EXPORTACIÓN A PAÍSES QUE AYUDAN A CONSERVAR EL MEDIO AMBIENTE.**

Cashabamba Patiño Gabriela del Pilar, Castro Ortiz Dulbeyr Jonathan, Cuero Gracia Elías Aryell, Gonzabay Macías Mónica Julissa, Muñoz Calle Jonathan Enrique, Salazar Fiallos María Gabriela, Saona Cedeño Cinthya Carolina, Ángel Avendaño

### **RESUMEN**

El presente proyecto busca aportar un valor agregado a un producto artesanal, en un mercado globalizado y emprendedor, el proyecto se encamina a la creación de una empresa que se llama Greenworld S.A que se encarga de la producción y comercialización de un jabón de aceite de reciclaje y jabón de glicerina, siendo su principal materia prima una base innovadora, el aceite reciclado. El trabajo fue motivado por el alto índice de contaminación y la forma en cómo vamos a utilizar el método del reciclaje en el producto innovador. Para iniciar se crea la misión y la visión de la empresa, se detallan las generalidades del producto, continuando con la determinación de objetivos de la investigación de mercado y estableciendo la oferta e identificando la demanda insatisfecha que permite fundamentar las posibilidades de entrar en el mercado, luego se especifica su proceso de elaboración, su estructura y comercialización, el aspecto productivo y la estructura administrativa. La metodología aplicada para la elaboración de este plan de negocios fue relacionado con cada uno de los objetivos que tiene este proyecto, por lo que se relacionó también a cada una de las etapas señaladas anteriormente, desde el análisis realizado hasta el plan financiero.

## **ESTUDIO DE LA IMPORTACIÓN DEL MENAJE DE CASA BAJO EL RÉGIMEN ESPECIAL CON EXCEPCIÓN EN EL ECUADOR.**

Fernández Angie, Gavilanes Pamela, Martínez Arellys, Pinales Gary, Suarez Jarisca, Toasa Joel, Villalba Marielisa, Karol Cortez

### **RESUMEN**

En el presente proyecto nos enfocaremos en el análisis del régimen especial de excepción Menaje de Casa, con el que tendremos la finalidad de brindar información certera sobre los procedimientos y normativas que deben ser cumplidas al momento de que el migrante desee importar sus bienes muebles adquiridos en su estancia como ciudadano en el extranjero, acogiendo al régimen especial con excepción del pago de tributos cuyo objetivo es de no incurrir en demoras en la nacionalización y además contribuir en facilitación aduanera consagrado en el Código Orgánico de la Producción, Comercio e Inversiones (COPCI). Nos dirigiremos a los ecuatorianos que han migrado a otros países, y pasado un tiempo determinado han decidido retornar a su país de origen, y desean acogerse al beneficio del régimen especial menaje de casa, que brinda la Secretaría Nacional del Migrante (SENAMI), las cuales han sido víctimas de estafas con pérdida total de sus bienes personales. Finalmente se plantea las siguientes propuestas, orientar al migrante ecuatoriano con los procedimientos a seguir para que tenga la facilidad de trasladar sus bienes bajo el régimen especial menaje de casa. Garantizar la importación de su patrimonio de manera segura, sin ser víctimas de estafa con la pérdida total o parcial de sus bienes o enseres, multas por el incumplimiento a las normativas que dictamina el Servicio Nacional de Aduanas del Ecuador (SENAE).

## **ANÁLISIS ECONÓMICO Y SOCIAL DEL NUEVO PUERTO DE AGUAS PROFUNDAS DE POSORJA**

Chucho Chucho Jessenia Jakelyn, Cisneros Triviño Enrique Xavier, Domínguez Ramírez Diana Judith, Errázuriz Ponce María José, Irigoyen García Jeniffer Jazmín, Japón Jaramillo Teresa De Jesús, Peñafiel Paucar Estefany Franchesca, Johnny Edison Morales Roela

### **RESUMEN**

Con la elaboración de este tema daremos a conocer la importancia, beneficios, desventajas y el tipo de operaciones portuarias que realizará el nuevo puerto de aguas profundas de Posorja. DP World Posorja S.A. nace de una empresa (DP World) que lleva 46 años de experiencia desarrollándose en la industria de puertos y terminales; servicios marítimos; inspección y mantenimiento de equipos para el manejo de contenedores; y servicios de estiba. DP World apuesta por el Ecuador, esperando que este proyecto catapulte la economía del país manteniéndolo conectado con el comercio mundial, abriendo un sinfín de posibilidades para el mercado naviero y negocios afines al crecimiento portuario. En la actualidad, con la ampliación del canal de Panamá, las diferentes compañías navieras han optado por utilizar naves con mayor capacidad de carga, estas naves necesitan de puertos a la vanguardia para poder atracar y desempeñar las operaciones de carga y descarga. Nuestro país a diferencia de los otros países de la región no cuenta con una infraestructura portuaria que pueda recibir este tipo de naves post Panamax por tema de que nuestros puertos no son de aguas profundas. Actualmente en nuestros puertos atracan buques con un calado de 9,6 metros y con marea alta. Los buques Post Panamax atracan en los puertos de Callao Perú, Buenaventura Colombia y los contenedores realizan trasbordo en buques más pequeños los cuales ingresan a los diferentes puertos del Ecuador. Con el nuevo puerto de aguas profundas de Posorja se evitaría el trasbordo de los contenedores y se bajaría el precio de los fletes de las navieras.

## **IMPACTO DE LAS SALVAGUARDIAS EN LAS IMPORTACIONES DE VEHÍCULOS EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL PERIODO 2016-2017**

Caicedo Aroca Jorge, Moncada Delgado Jorge, Parra Cedeño Leonela, Ponce Zavala Valeria, Sánchez Macías Xiomara, Sornoza Ube Adriana, Ortega Tambaco Michael

### **RESUMEN**

La aplicación de salvaguardias influyó en que las empresas para cubrir sus presupuestos anuales se restrinjan a realizar importaciones sosteniendo con un stock limitado de productos. El sistema económico se integrará por las formas de organización económica pública, privada, mixta, popular y solidaria, y la demás que la Constitución determine. A través, de los años las importaciones y compras de las piezas o partes de vehículos han sido mayores que la producción, exportación y venta de piezas nacionales dando como resultado una baja en el producto interno bruto. Esta medida de política comercial intenta remediar el problema del déficit ocasionado por la caída en el precio del petróleo a través de una reducción de las importaciones de autos, sin embargo, este recorte también corre para las partes y piezas de vehículos o CKD que sirven para el ensamblaje de autos en el país. Esta inevitable contracción del sector automotriz nacional implicaría una reducción de los demás sectores que se encuentran asociados con esta actividad. Por ende, esta política podría derivar en un efecto negativo en toda la economía debido a la importancia que ha tomado este sector en los últimos años y por el importante encadenamiento que presenta esta actividad. La finalidad del presente proyecto es analizar que incidencias trae la implementación de las salvaguardias, y con esto analizar el verdadero impacto que produciría en la matriz productiva del país, por el bajo consumo de este.

## **SWEET AND NATURAL PROYECTO DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS A BASE DE ALGARROBA COMO MATERIA PRIMA**

Anlli Nicole Ube, Mero Barcia Méndez Tania Samantha, Cabrera Martínez Juan Elías, Cabrera Zavala Christopher Jarley, Castro Gorozabel José Antonio, Chinlle Gualli Jefferson Ricardo, Murillo Tenorio Eyma Corina, Ube Mero Anlli Nicole, Vaidal Hurtado Ingrid Suguey, Maira Sánchez

### **RESUMEN**

El presente proyecto titulado para dar a conocer sus propiedades y buenos beneficios que aporta al cuerpo humano esto surgió como necesidad de aprovechar la materia prima existente en nuestro país en la región Costa, existe una gran cantidad de sembríos de árboles de algarroba, por tal motivo se planteó como objetivo principal realizar un estudio de factibilidad para la creación a futuro de una empresa procesadora y comercializadora de producto de algarroba; como alternativa para que los habitantes de la localidad consuman un nuevo producto que se lanzara al mercado como principal sustituto de edulcorante artificiales, el cual será compatible con los estándares de calidad. Seguidamente se realiza un estudio administrativo y comercial de las funciones del algarroba, para satisfacción de su consumidor La misión será producir y comercializar productos a base de algarroba, para satisfacer con calidad y precios competitivos. Ya que este proyecto generara fuentes de empleo y por ende los ingresos económicos para las familias que directa e indirectamente estén participando de dicho proyecto. Nuestro objetivo es tratar de proyectar una alimentación saludable sin límites de edad.

## **ANÁLISIS DE LA CREACIÓN Y VENTA DEL PRODUCTO “TINTE DE CABELLO ORGÁNICO Y NATURAL” SUA AMAZONIC**

Flores Bohórquez Edson Romario, Castro Silva Anderson Issac, Macías Vargas Ashley Jamileth, Mosquera Quimiz Pamela Patricia, Pacheco Araujo Briggitte Paola, Vargas Celi Gabriela Ivonne, Sánchez Limache Jackeline Beronica, Zorrilla Gutiérrez Evelin Samira, Oswaldo Navarrete.

### **RESUMEN**

Nuestro proyecto es un análisis de un nuevo producto que no está en el mercado, servirá como un tinte de cabello natural y distribuirá en el mercado nacional, analizando el mercado nosotros hemos notado que la mayoría de los tintes que está en el mercado son importados y son escasos los tintes ecuatorianos. Ya que es un nuevo producto tendremos que hacer un estudio de mercado para saber cuáles son las empresas que lideran en las ventas de nuestro producto, también debemos tener los registros del *INEM* y los de sanidad para poder tener nuestro respaldo como producto natural que no sea dañino para los seres humanos ni para el cabello. Nuestro producto se encuentra en la parte amazónica de nuestro Ecuador es una baya de un árbol caducifolio de 15cm de altura con un diámetro de 60 cm, no está reconocido en Ecuador, pero si en el sur de México y Perú, pero no se usa la baya como tinte natural para cabello, los utilizan nuestros ancestros en la Amazonia. Se realizarán encuestas a varias personas donde tendremos información de los consumidores de cuál es el producto o la marca que más utilizan las consecuencias de usar un producto químico en el cabello ya que nuestro producto es natural tendremos que respaldarlo con los documentos *INEM*.

## **VENTA AL POR MAYOR Y MENOR DE FRUTAS EXTRA-SWEET PINEAPPLE S.A.**

Rosales Orrala Andy Jairo, Alvarado Rivera Dayana Edith, Bravo Bravo Ariel Damián, Carbo Molina, Jonathan Isaac, Gallardo Zúñiga, María Michelle, González Rosero Estefanía Iveth, Lainez Tito Christopher Ángel, Rosales Orrala Andy Jairo, Palomeque Lazo Gabriela Johanna, Daniel Torres.

### **RESUMEN**

El siguiente proyecto se trata de una empresa totalmente nueva de piña el cual está enfocada a la necesidad del mercador extranjero de una variedad de piña poco convencional en nuestro territorio, el cual realizará la primera negociación con un nuevo mercado para la penetración de este producto a un mercado nuevo, ya que si este nuevo producto logra causar el impacto esperado, el exportador, comercializador y distribuidor , buscará potencializar dicho producto en dicho mercado así como la expansión del mismo hacia otras naciones inexploradas. Para llegar a realizar este proyecto tenemos que basarnos en los recursos naturales, económicos, sociales y de estado para poder innovar, ya que en los últimos años la economía del país se ha basado solo en el Banano, Mariscos, cacao, etc. Esperando obtener un resultado positivo después de realizar el respectivo análisis de mercado



## **ANÁLISIS COMPARATIVO DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LA EMPRESA MADELYN SALAZAR DE LOS PERIODOS 2016 - 2017**

Alejandra Carrillo Neira, Isabel Intriago López, Bryan León Tutiven, Diana Moscoso Barre, Joyce Rendón Valencia, Esther Montiel Bravo

### **RESUMEN**

Las empresas suministran información financiera a diversos destinatarios a través de sus estados financieros, estos se deben aprender a analizar para aprovechar la ventaja que dicha información les ofrece respecto de sus competidores y el mercado, para así poder saber si dicha organización tiene liquidez pueda cubrir con sus obligaciones. Los estados financieros en conjunto con sus ratios expresan los cambios ocurridos en la organización desde su inicio hasta el término de sus operaciones. El presente trabajo se dedica a determinar los siguientes objetivos: conocer, analizar y describir los elementos y sus cualidades más importantes de los estados financieros. El tema elegido contribuye en gran medida para que el futuro contador pueda tomar decisiones oportunas y sepa analizar e interpretar de manera adecuada los diferentes estados financieros. Para que dicha información sea útil en la toma de decisiones, ha de ser sometida a un proceso de análisis de información generada por la propia empresa de dos periodos contables, estas mismas determinaran sobre el endeudamiento y el riesgo financiero, la inversión, la liquidez, rentabilidad, eficacia, eficiencia. La finalidad de este proyecto es conocer los resultados que arrojan los estados financieros de la empresa comercial Madelyn Salazar. Durante dos periodos consecutivos 2016 – 2017 y hacer comparaciones entre ellos para identificar sus falencias y proponer posibles soluciones que ayudara a sus propietarios conocer y controlar la economía de su negocio y puedan tomar decisiones oportunas.

## **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA DE LA COMPAÑÍA DE COMERCIO GENERAL Y MANDATO EN EL PERÍODO 2016 -2017.**

Sonia Geraldine Chávez Zumba, Alex Eduardo Figueroa Monroy, Hellen Xiomara Morán Lozada, Milena Françoise Soria Quimí, Lisbeth Marisol Valarezo Pinza, María de los Ángeles Villamar Tenesaca, Priscila Morán Murillo.

### **RESUMEN**

Se presenta este análisis bajo la metodología del análisis horizontal y vertical en conjunto con las razones financieras para determinar la situación financiera que se presenta en el 2017 teniendo como referencia el año 2016. La empresa está en constante crecimiento debido a su actividad económica, dentro de estos periodos hemos encontrado un incremento del 20% en el Efectivo y sus equivalentes esta mejora se debe al incremento de sus ingresos por actividad ordinaria (ventas). Las Cuentas por Cobrar incrementó en un 42% y las Cuentas por Cobrar Comerciales no Corrientes incremento el 17 % es decir que se dan más líneas de créditos como estrategia de Ventas. El PASIVO CORRIENTE en la Cuenta de OBLIGACIONES FINANCIERAS A CORTO PLAZO presenta una disminución del 18 %. El costo de venta se incrementó ya que las ventas también se incrementaron, aunque el inventario de mercaderías disminuyo por enfrentarse a la demanda por productos importados. (por eliminación de Salvaguardias en el año 2017). La empresa tuvo un mejor rendimiento de sus utilidades en este año; además, de haber obtenido créditos a largo plazo que ayudaron a cancelar los de corto plazo. Es importante anotar que los accionistas hicieron una importante inyección de recursos. con estos antecedentes podemos concluir que el negocio es rentable; dado que, los accionistas y las instituciones financieras así lo confirman con sus aportes.

# **ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN FINANCIERA EN EL AÑO 2016-2017 DE LA EMPRESA “BRENNTAG ECUADOR S.A”**

Valeriano Pilay Angie Melissa, Ponguillo Víctor Katherine Nicole, Cruz Rodríguez Rosa Viviana, Espinoza Bravo Tatiana Amada, García Arreaga Sergio Antonio, Tigua Sánchez Ashly Estefanía, Priscila Narcisa Moran Murillo.

## **RESUMEN**

El trabajo se enfoca en analizar la situación financiera de forma horizontal y vertical incorporando las razones de actividad, liquidez de la empresa dentro del estado de resultado integral, financiamiento y rentabilidad de los años 2016-2017 de la empresa “BRENNTAG ECUADOR S.A” y poder analizar la perspectiva y situación por la que pasaba en los años que analizaremos y ver cómo ha evolucionado con los años. Con esto tendremos un análisis más claro que nos ayudara a poner en funcionamiento su aportación en el mercado. En resumen, este análisis nos ayudara tener un conocimiento claro para tomar decisiones que nos permitan tener la conclusión adecuada sobre el negocio y el avance futuro que tendría dicha empresa. “BRENNTAG ECUADOR S.A” es una empresa que continúa con su rol como líder en distribución de químicos industriales en la región, siendo una de las empresas de químicos más sólidas, rentables, eficientes y productivas dentro de la rama de actividad a la que se dedica. Análisis para la implementación de cuentas de ahorro y créditos en cooperativas para estudiantes de educación superior de instituciones públicas en la ciudad de Guayaquil.

# **ANÁLISIS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE CUENTAS DE AHORRO Y CRÉDITOS EN COOPERATIVAS PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN SUPERIOR DE INSTITUCIONES PÚBLICAS EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.**

Aguirre Macías Yelly Carolina, Arroba Jara Evelyn Nicole, Gavilanes Arias Joselyne Andrea, Morcillo Recalde Dina Denisse, Troya Loor Lisbeth Marjorie, Villon Beltrán Valeria Stefanie, Miguel Sarmiento Barragán.

## **RESUMEN**

El sector cooperativo dentro del sistema financiero ecuatoriano es uno de los pilares fundamentales de la economía, ya que gracias a ellos pueden surgir organizaciones donde sus integrantes, individual o colectivamente, desarrollan procesos de producción, intercambio, comercialización, financiamiento y consumo de bienes y servicios, para satisfacer necesidades y sobre todo generar ingresos que ayudan al desarrollo de la economía del país. El propósito de este proyecto es proponer un nuevo sistema de productos y servicios en cooperativas de ahorro y crédito, donde su enfoque principal sea la población estudiantil de educación superior, un sector poco estudiado pero que ofrece una gran oportunidad dentro del ámbito emprendedor. De acuerdo a encuestas realizadas a criterio se pudo determinar el impacto que se tendría si esta idea llegase a consolidarse dentro del sector cooperativo y de qué manera influye esta propuesta en los jóvenes estudiantes de educación superior. Finalmente, se pudo llegar a la conclusión que la aceptación que tendría esta propuesta es muy satisfactoria dentro de la sociedad, en la cual se conocieron las diversas ventajas que este plan generaría económicamente, así mismo se identificó el amplio interés por parte de los estudiantes al demostrar iniciativa apoyando esta idea y las preferencias que estos tendrían en que institución financiera les gustaría que se planteara esta propuesta

## **PROYECTO REINGENIERÍA AL SERVICIO DE CATERING “MEND EXPRESS”**

Katherin Xiomara Parrales Ponce, Carlos Guillermo Rodríguez Baldeon, Kebin Sergio Cabrera Cevallos, Karen Thais Mina Ortega, María José Aspiazu Coronel  
Emily Briggette Cortez Salazar, Elizabeth Carolina Reyes Moran, María Fernanda Quijije Villón, Jadira Patricia Zambrano Cedeño, Nicole Lissette Aguas Salazar, Candado Huacon Angie Narcisa, Torres Castillo Daniel Oswaldo

### **RESUMEN**

Este trabajo tiene como finalidad, asesorar a un contribuyente informal, a través de este nos permite de manera objetiva, recaudar información en general, y que en el transcurso de esta presentación la daremos a conocer, por ende, daremos facilidad para que sirva de guía para el futuro emprendedor, para que tenga como base los aspectos fundamentales del marco jurídico que rigen en el país y así obtener información valedera para realizar los trabajos de emprendimiento. Teniendo como propósito fundamental, orientar, al contribuyente, para que asuma los retos de convertirse en una empresa sólida, responsable y eficiente. Como estrategia, la presentación está basada de acuerdo la malla de la Carrera de Tecnología en Contabilidad y las diferentes metodologías que imparte el docente, de esta manera se espera orientar y capacitar de manera pertinente a estudiantes de diferentes instituciones educativas, reorientando las estrategias de aprendizaje- enseñanza logrando de esta manera un impacto institucional principalmente dentro de la comunidad beneficiaria aportando de esta manera diferente información.

## **DISEÑO DE UN PLAN ESTRATÉGICO PARA MEJORAR EL SERVICIO BANCARIO EN EL BANCO COOPNACIONAL**

Yance Fernández Gabriela Fernanda, Angulo Ayovi Sandra Margarita, Goyes López Tahis Lissette, Cañizares Peralta Shirley Patricia, Guerrero Quiñónez Lady Mélida, Burgos Burgos Llovisna Marianita, Plúa Martínez Diego Antonio, Gracia Martínez Liliana Azucena

### **RESUMEN**

Este proyecto tiene como objetivo fundamental el enfoque y desempeño del BANCO COOPNACIONAL; de los servicios que ofrece y de la percepción de los usuarios al realizar sus operaciones, el cual en base a la información recaudada en que estamos sujeto hemos podido analizar y declarar que a diferencia de otras instituciones, esta no tiene gran acogida por las personas debido a la ausencia de ciertos factores que facilita el manejo de los ciudadanos por lo que se pretende diseñar un plan estratégico para mejorar esta problemática optimizando la calidad de este, con la implementación de nuevas herramientas y servicios para que los clientes se sientan más cómodos y satisfechos al realizar sus transacciones y mediante está proyección aumentar la demanda y obtener una institución de calidad para así cumplir con lo planteado en nuestra visión que hemos ideado; evolucione y conforme uno de los primeros puestos de las mejores instituciones financieras del país.

## **DISEÑO DE UN NUEVO TIPO DE CRÉDITO PARA COMERCIANTES INFORMALES.**

Avelino Domínguez Jamilet Shirley, Chiquito Choez Zelly Leonor, Muñoz Yance Emiliana Isabel, Pita Escobar Lilian Jennifer, Rodríguez Carcamo María Fernanda, Salazar Palomino Karla Priscila, Wendy López González

### **RESUMEN**

Este trabajo busca la creación de un nuevo crédito la cual ayudaría a los comerciantes informales a poder desarrollar sus actividades comerciales ya que ellos se encuentran limitados porque no cuentan con todos los recursos necesarios para la fabricación, distribución de sus productos. Se pudo enfatizar la problemática real y latente que tienen los comerciantes informales que es no contar con financiamiento por parte de las instituciones financieras, que contribuyan a solventar sus actividades económicas y productivas. A través de nuestra investigación se pudo conocer que los comerciantes informales se enfrentan a diferentes limitaciones que obstaculizan su progreso, no son sujetos de crédito, no cuentan con la liquidez que les permita renovar su mercadería, y pese a la realidad socioeconómica actualmente en Ecuador ha aumentado el porcentaje de comerciantes informales a comparación con los comerciantes formales. Por otro lado, mediante las encuestas realizadas a los mismos se logró conocer que los comerciantes informales desean adquirir un crédito en alguna entidad financiera, pero este es negado por parte de los bancos o cooperativas del país ya que ellos no cumplen con los requisitos y condiciones de dichas entidades. Como conclusión se determinó que los comerciantes informales son clientes en bruto para las instituciones financieras, ellos cuentan con muchos potenciales para estas entidades y para nuestro país.

## **DISEÑO DE UN PLAN ESTRATÉGICO PARA IMPLEMENTAR UN SISTEMA CONTABLE EN LA EMPRESA “SESINGAQUA S.A.”**

Castro Sánchez Anggie Rebeca, Franco Flores Angye Noelia, Mosquera Yagual Keila Karen, Martínez Santistevan Iskra Dayanara, Mejía Gualé Juan José, Plasencia Zapata José Iván, Merchán Reyes Joel Gustavo, Liliana Azucena Gracia Martínez

### **RESUMEN**

El proyecto consiste en la implementación de un sistema contable en la empresa SESINGAQUA S.A unificando todos los datos y resultados del sondeo correspondiente, donde se puede analizar que requiere de un diseño de plan estratégico del software contable-financiero, cabe recalcar que entre los años 2013 al 2017 se ha detectado una pérdida siendo esto una amenaza hacia la empresa por lo tanto se tiene pensado en implementar este diseño y pueda ayudar en la solución del problema. A lo largo de este proyecto se llevará a cabo una encuesta que reflejará la opinión de los colaboradores de la empresa donde constará el resultado de esta operación de manera exitosa de tal modo que habrá un superávit. La formación y experiencia de los promotores vinculados con la actividad financiera ha traído ventajas para la empresa; sin embargo, se necesita una implementación para que la empresa tenga más ingresos y menos gastos administrativos en un futuro a medida que vaya siendo usado este plan estratégico.



## **DISEÑO PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE COMERCIALIZACIÓN DE ASIENTOS TABURETES**

Briones Peña Andrés Alexander, Cagua Alvarado Héctor Gastón, Pin Moran Rubén Darío, Quinde Soriano Eder Andrés, Jesús Nicolás Ortega Guerrero

### **RESUMEN**

Las acumulaciones de residuos de basura son un problema cada día mayor, se origina por las aglomeraciones de población en las ciudades industrializadas o en proceso de urbanización. Esta es acumulada mayormente en vertederos, pero muchas veces es arrastrada por el viento o ríos y se dispersa por la superficie de la tierra y algunas veces llega hasta el océano. El reciclaje es un proceso que tiene por objeto convertir desechos en productos nuevos para prevenir el desuso de materiales potencialmente útiles, reducir el consumo de nueva materia prima, la contaminación del aire y del agua por medio de la reducción de la necesidad de los sistemas de desechos convencionales, así como también disminuir las emisiones de gases de efecto invernadero en comparación con la producción de plásticos. La propuesta de nuestro proyecto consiste en diseñar taburetes con tubos de acero de bicicleta, con la finalidad de minimizar el impacto ambiental, poder llevar ejemplos de proyectos reciclable para que así puedan disminuir la contaminación y las personas vean la importancia del reciclaje. Al momento de presentar nuestro producto a las personas quedaron muy impresionadas al encontrar estos taburetes muy elegantes, llamativos y divertidos. Este producto lo van a encontrar en diferentes locales comerciales en el área de mueblería, ya que es un producto relacionado a aquello y a la vez llamativo. La mano de obra será realizada por los autores de este proyecto en un taller especial para poderlos diseñar de forma adecuada. Los canales de distribución que se utilizaran son redes sociales, entregaremos boletos, y obtendremos una publicidad muy novedosa, para que este producto sea promocionado de la mejor manera.

## **ELABORACIÓN DE PRODUCTOS CON LA UVILLA**

Luis Carlos Illapa Chirau, Juan José Loza Andrade, Juan Luis Montero Vanegas, Tito Ezequiel Tubay Torres, Jonathan Rafael Villamar Loor, Jesús Nicolas Ortega Guerrero.

### **RESUMEN**

La uvilla es una fruta muy apetecida en los mercados internacionales por ser exóticas y de gran aporte nutricional para la salud. Por tal motivo se busca la forma de procesarlas dándoles una nueva presentación, alargándole la vida útil a las frutas y de esta manera reducir el riesgo de enfermedades transmitidas por las frutas frescas. El objetivo de este proyecto es obtener jugo y mermelada a base de la uvilla con menor porcentaje de azúcares que el jugo y la mermelada tradicional con el reducido aporte calórico. En el estudio de mercado se considera cómo población a consumidores de jugo y mermelada de la ciudad de Guayaquil, de los cuáles se toma como muestra a treinta y ocho de los mismos. Los resultados obtenidos en la encuesta permiten llegar a la conclusión de que existe poco conocimiento por parte de la uvilla y los beneficios que esta fruta ofrece. La finalidad del presente proyecto es ofrecer un producto novedoso y poco común, como es la mermelada y jugo de uvilla, al ser una fruta exótica genera una creciente conciencia en los consumidores, por su importante valor nutricional, sus características nutricionales como la vitamina A y C, y el alto nivel de proteínas y fósforo, son condiciones que lo hacen apetecible para el consumidor. La uvilla ha demostrado ser una fruta que al pasar por el proceso de elaboración de mermelada y jugo no ha perdido sus propiedades organolépticas en su totalidad. Nuestros productos se recomendarían a personas que quieran cuidar su dieta debido a su menor contenido en azúcar en comparación a otros productos.

## **ESTRUCTURACIÓN BÁSICA DE CRÉDITOS PARA EL ACCESO DE LOS EXTRANJEROS RESIDENTES EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

Alcívar Guillén Yomira Yelena, Avelino Torres Kevin Iván, Berruz Bagua Melani Alejandra, Pérez García Dayana Lizbeth, Quinto Vargas María José, Reyes Rodríguez Emily Milena

### **RESUMEN**

El presente proyecto de integración de saberes consiste en la propuesta de una estructuración básica para un crédito el cual está dirigido a la población extranjera que reside en la ciudad de Guayaquil. Esta idea de proyecto surgió como consecuencia del alto índice de ingreso de extranjeros al Ecuador en los últimos años, y de la baja probabilidad que tenían los mismos para acceder a un crédito. Nuestro enfoque se basa en la forma en la que afectan los requerimientos crediticios a la población extranjera y así presentar un mejoramiento de normas a las entidades financieras bancarias. Mediante este transcurso de tiempo se evaluaron todos los procesos que en la actualidad manejan los departamentos de crédito y cobranza de las distintas entidades financieras (Bancos) a las que hemos acudido, con la finalidad de recopilar todo tipo de información relevante que permita sugerir un manual de leyes y políticas de control para que de esta manera se disminuya el grado de dificultad al momento de otorgar un crédito. A través del uso de las diversas herramientas existentes, tales como encuestas, visitas e investigaciones de campo las que nos permitieron obtener la recopilación, identificación y resolución de los datos, para de esta manera poder plantear nuevas estrategias para el otorgamiento de crédito, con el respaldo de los datos obtenidos. Detectar el problema, fue el punto central de nuestra investigación, para de tal forma poder hallar una solución a nuestro tema en cuestión y llegar a un acuerdo con las entidades financieras (Bancos) para que sea más accesible la obtención de créditos.

## **ESTUDIO Y LANZAMIENTO DE UNA CAMPAÑA ECONÓMICO-AMBIENTAL SOBRE EL BUEN MANEJO DE INVENTARIO EN TIENDAS DE ABASTO DE GUAYAQUIL**

Chonillo Marcillo Edgar Antonio, Coello Avelino Kerlly Elizabeth, España Ortiz Joe Javier, Luna Naranjo Angy Aimee, Solorzano Terán Jorge Luis, Torres Funes Ámbar Doménica, Fernando José Rodríguez Pacheco

### **RESUMEN**

El presente proyecto está enfocado a promover un modelo de plan de negocios que le permita a los emprendedores de pequeños negocios a llevar un buen manejo de su inventario cumpliendo con los estándares de calidad. La investigación se desarrolla en el estudio sobre las tiendas de barrio o abasto que se encuentra en la ciudad de Guayaquil ubicada en la provincia del Guayas. Estos tipos de negocios van aumentando día tras día en la localidad y son fuentes de ingresos para cientos de hogares. Y en su mayoría estos negocios se basan en; satisfacer las necesidades básicas del consumidor. Adicionalmente este tipo de negocio constituye un factor influyente para la disminución de desempleo y un aporte económico en el país por la demanda de bienes. Es por ello que el proyecto promueve una campaña para inculcar conocimientos contables básicos que puede ayudar a la sostenibilidad de las tiendas de barrio a través de un manejo eficiente sobre sus productos de ventas; puesto que es la principal rentabilidad de la familia. Es importante dar énfasis al manejo de inventario que le permitirá al comerciante no solo a la conservación de los productos, sino que también tendrá una imagen favorable para el negocio. Cabe recalcar que la campaña que se fomenta se concentra también en la responsabilidad con el medio ambiente mediante la disminución de uso de fundas de plásticas a cambio de fundas reutilizables en donde cada consumidor guarde sus productos comprados.

# **EVALUACIÓN COMPARATIVA DE LOS ESTADOS FINANCIEROS DE LA EMPRESA ``MARCIMEX S.A` DURANTE LOS PERIODO 2014 - 2015**

Cevallos Espinoza Prissilla Guadalupe, Boada Martillo Gilda Yamileth, Franco Pezo Leonela Coraima, Gutiérrez Rosero Erick Wilfrido, Parrales Villamar Melina de los Ángeles, Ramos Benítez Anggie Ashlie, Reyes Villamar Edgar Geovanny, Esther Montiel Bravo.

## **RESUMEN**

Este proyecto consiste en evaluar los Estados financieros de la empresa MARCIMEX S.A. para comparar sus resultados de dos ejercicios contables consecutivos 2014-2015 el propósito es aplicar todos los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas impartidas durante el segundo semestre de la carrera Tecnología en Contabilidad. Entre las diferentes actividades realizadas está el análisis horizontal y vertical del Estado de situación financiera y el Estado de resultado cuyo resultado sirvió para conocer el financiamiento de la empresa, también se obtuvieron las ratios de las cuentas para conocer la situación de la empresa en el año 2015. Debido a la caída del precio del petróleo y la apreciación del dólar, tuvo una situación complicada lo cual produjo una disminución de sus ventas en un 10%. Lo que se pretende con esta investigación es que esta empresa mantenga su rentabilidad e incremente el volumen de sus ventas, mediante un estudio exploratorio, analítico y explicativo se determinó que la mejor manera para aumentar el volumen de venta es necesaria estableciendo nuevas políticas de venta atractivas para los clientes.

## **EVALUACIÓN FINANCIERA DE ARTEFACTA S.A AÑO 2013-2014 Y SU PROYECCIÓN HACIA EL 2015**

Burnham Mero Melanie Lorgia, Donoso Pachay Lisbeth Carolina, González Baquerizo Daniela Alexandra, Juca García Ginger Stefanía, Lascano Sánchez Joselyn Estefanía, Orellana García Amarilis De Jesús, Vergara Díaz Nelly Solange

### **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación tiene como propósito, la evaluación financiera de una empresa comercial para la correcta toma de decisiones, es importante conocer el estado de situación y crecimiento económico. Este proyecto está conformado por la evaluación del problema que se fundamenta en el problema a investigar, los antecedentes, la justificación, formulación del problema y también se determinará el objetivo general y objetivos específicos del presente proyecto. El marco teórico referencial en los que se conforma por fundamentación teórica por marco metodológico que se fundamenta en la metodología de la investigación y esta incluye el tipo de investigación y la técnica o instrumentos a la investigación los cuáles permite reconocer su correcto funcionamiento como empresa. El análisis y la presentación de los resultados. Se define la evaluación de los estados financieros con la finalidad de dar a conocer su rentabilidad y se sugiere encontrar una solución al problema planteado de esta manera se puede aclarar las debilidades encontradas en la empresa.

## **EVALUACIÓN FINANCIERA DE LA EMPRESA DEMACO CIA. LTDA. DISEÑO DE UN PLAN ESTRATÉGICO**

Narcisa Alejandro Rojas, Valeria Burgos Sánchez, Liliana Espinoza Flores, Emily Henríquez Redwood, Isabel Morales Vera, Aida Nazareno Solís, Ricardo Quintero.

### **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación fue desarrollado en la empresa "DEMACO CIA LTDA", compañía dedicada a la producción y distribución del hierro y acero; como propósito, para evaluar y analizar los Estados Financieros y, de esta manera, poder realizar proyecciones de estos y sacar las cuentas más representativas que son las que, de una manera u otra, afectan a la utilidad. Esta investigación va a proporcionar una visión real de la situación financiera de la empresa para poder ampliar o reducir la producción. Las proyecciones tienen como objetivo determinar la cantidad de ingresos que la compañía ganará y que posteriormente retendrá para su reinversión dentro del negocio durante los años proyectados y poder determinar los correspondientes costos y gastos dando como resultado un mejor manejo de la empresa y crecimiento económico. El modelo propuesto hace referencia en la parte estratégica, organizacional, funcional reglamentos y procedimientos al aspecto financiero iniciando con la contabilidad básica de la empresa, seguido de la estructuración de los estados financieros más utilizados, los documentos contables y finalmente los evaluadores de la gestión financiera los cuales evaluarán la operatividad de la empresa a través de los estados financieros para generar una propuesta acorde a los resultados de la compañía.

## **EVALUACIÓN FINANCIERA DE LA EMPRESA DEPOSITO DENTAL KROBALTO C.A.**

Caiche Chancay Luisa Elizabeth, Coloma del Valle Kelly Melina, Imacaña Bravo Génesis Xiomayra, Marshall Casquete Delia Virginia, Miranda Mendoza Sandra Lissette, Rambay Villarreal Gennessis Jissell, Velasco Llaguno Ana Nicole, Ricardo Gregorio Quinteros Sánchez.

### **RESUMEN**

La empresa DENTAL KROBALTO C.A dedicada a la venta al por mayor y menor de instrumentos médicos, materiales quirúrgicos y dentales, radicada en Ecuador dispone de su principal centro de negocios en Aguirre 611 y Boyacá en la ciudad de Guayaquil. El tema se basa en la evaluación de los estados financieros de los periodos 2016 y 2017 e implementar razones financieras para determinar la situación económica de la empresa. Esta investigación es de carácter descriptivo y bibliográfico, se utilizó este método para obtener una visión general del tema y por medio de este se obtenga el resultado esperado, para lo cual se diseñará un plan promocional que permitirá obtener mayor rentabilidad y liquidez a la empresa.



## **EVALUACIÓN FINANCIERA PARA MEJORAR LA ROTACIÓN DE INVENTARIOS DE “LUCITA SPORT S.A.**

Barrera Vergara Jorge Isaías, Brand Macías Eyleen Judith, Candelario Romero Sammy Pamela, Jiménez Balcázar Tatiana Vanessa, Moncada Henríquez Carolina Stefania, Reyes Ruíz Kelly Stephany, Nelly Solange Vergara Díaz.

### **RESUMEN**

LUCITA SPORT S.A. LUCITASA es una empresa familiar que nace en el año 2009 para dedicarse a la comercialización de zapatillas, Sandalias, zapatos casuales, sport para damas caballeros y niños al por mayor y menor. Cuenta con un equipo profesional y capacitado para los clientes que llegan a sus manos. Actuando siempre con responsabilidad y ética, para brindarle a los clientes la atención que se merecen. Una evaluación financiera es imprescindible para toda empresa comercial puesto que con un análisis óptimo se puede encontrar los errores dentro de la administración de la misma, este proyecto tiene como finalidad realizar un análisis financiero a Lucita Sport S.A. Lucitasa y con ello determinar la situación económica real de la empresa. Además de que dichos análisis proporcionan información acerca de las variaciones en los años indicados e identificar la razón de porque ocurre dichos cambios ya sea de manera positiva o negativa utilizando los métodos estudiados, para luego recomendar los correctivos y mejoras correspondientes.

## **EVALUACIÓN FINANCIERA-CONTABLE DE “COBERTURINSA CIA. LTDA.” 2016 – 2017**

Carpio Tóala Daniel Ezequiel, Córdova Vite Kimberly Melissa, Espinoza Poveda Odalys Madeley, Hernández Ramírez Cinthia Adelaida, Méndez Cárdenas Valeria Yamileth, Pico Noboa Astrid Elena, Vera Rosero Claudia Lucía, Nelly Vergara Díaz

### **RESUMEN**

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad, analizar la parte financiera-contable para la adecuada toma de decisiones de la empresa “COBERTURINSA CIA. LTDA.” la que se dedica a la venta, negociación u oferta de pólizas de seguros y reaseguros (corredores de seguros y reaseguros, intermediarios de seguros); pertenece al sector asegurador de la ciudad. Cobeturinsa con más de 20 años de experiencia, ha colaborado de manera eficiente en conjunto con aseguradoras de primera categoría y reaseguradoras internacionales. Sus aliados estratégicos son: Generali, Hispana De Seguros, Latina De Seguros, Liberty Seguros, Mapfre Atlas Compañía De Seguros S.A, Oriente Seguros, Seguros Del Pichincha, Seguros Sucre, entre otros. Además, buscan innovar las técnicas habituales de asesoramiento de seguros para que sus clientes encuentren un bróker confiable que genere rendimientos a corto plazo. Para las empresas en general resulta una prioridad realizar evaluaciones periódicas con la finalidad de que los resultados de las mismas les ayuden a: identificar errores o aciertos en la administración, determinar su posición financiera y económica en el mercado, establecer cursos de acción para mejorar las situaciones que dichos análisis puedan reflejar. La relevancia del análisis de los estados financieros nos permitirá alcanzar la toma de decisiones de una manera eficiente y eficaz dando como resultado un mejor manejo de la empresa y su posterior crecimiento económico.

## **INVENCIÓN ESTRATÉGICA DE LA EMPRESA “ACCOUNTING SYSTEM” ASESORÍA CONTABLE, TRIBUTARIA Y FINANCIERA.**

Acebo Terán Óscar Frank, Aveiga Peñarrieta Heidi Michelle, Cruz Sancàn Jennifer Leonela, Gorotiza Lucas Eddy Jonathan, Mayorga Moreno Gregory Joe, Mera Mendoza Génesis María, Ricaurte Muzzio Samuel Arturo, Miguel Sarmiento

### **RESUMEN**

En Ecuador las PYMES representan sobre el 90% de las unidades productivas, dan el 60% del empleo, participan en el 50% de la producción, y generan casi el 100% de los servicios que un ecuatoriano usa en un día, además, al no contar con muchos trabajadores, las PYMES tienen estructuras organizacionales que se adaptan más rápidamente a los cambios de la economía. En base a lo antes mencionado, la propuesta es crear una compañía dedicada a brindar asesoría en temas de inversión, manejo responsable y eficaz de los procesos contables y tributarios de las empresas de este sector, para que tengan un control adecuado de sus egresos e ingresos y una evaluación correcta de sus costos y ganancias para determinar la rentabilidad del negocio y de esta manera poder tomar decisiones que ayude al crecimiento de estas empresas, lo que reducirá sustancialmente el riesgo en las toma de decisiones. La inversión que este proyecto conllevaría es poco significativa si es vista desde la rentabilidad que esta tendrá, se tiene una estimación de gastos que va desde 800 a 1200 dólares para dar inicio a su creación y primeros meses de trabajo, teniendo en cuenta que nuestro trabajo garantizaría la preferencia de nuestros clientes y por supuesto el interés de nuevas empresas dándonos como resultado que en un plazo no mayor a dos o tres años podríamos contar con una base de clientes fijos y estar establecidos firmemente en el mercado. Esto gracias a que el equipo que lo llevara a cabo es un grupo de jóvenes con visión, preparados, responsables y dedicados en su trabajo a hacer que cada uno de sus clientes tenga un negocio prospero, que pueda contribuir a mejorar la economía de nuestro país.

# **FACTORES QUE INFLUYEN EN LA EMPLEABILIDAD DE LOS JÓVENES DE 18 A 25 EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.**

Alfredo Jacob Coello Panchana.

## **RESUMEN**

La tasa de desempleo en el Ecuador para el año 2017 se ubicó en el 4.6%, es decir cerca de 375 mil ecuatorianos se encuentran en un nivel de desocupación o desempleo, y dónde el 40% de dichos desempleados se ubican entre los 18 y 25 años. Lo anteriormente expuesto es símbolo de alerta para muchos jóvenes que actualmente se encuentran en búsqueda de trabajo, o cursando sus últimos años de educación superior, y que al finalizar su carrera universitaria deberán afrontarse a un sistema de desempleo a grandes escalas. El presente trabajo abordará el análisis de las variables más influyentes en la empleabilidad de los jóvenes, a partir de la correlación de los factores sociales y personales, mediante un análisis descriptivo y exploratorio se hallarán las características más significativas entre estos dos factores. Se puede concluir que el factor social se encuentra relacionado con las decisiones macroeconómicas y financieras de un país, mientras que el factor personal está directamente asociado con el sexo, edad, estado civil, experiencia laboral y especialización profesional de los jóvenes; siendo este último indicador la visión de muchos institutos o universidades basados en orientar a los jóvenes hacia el camino de la inserción laboral, formándolos con aptitudes empresariales, técnicas de comunicación, habilidades directivas y negociadoras, formación cultural o conocimiento de otro idioma, profundizando su perfil profesional, acompañado de una adecuada imagen personal, eliminando aquellas atribuciones internas o externas que tengan los jóvenes sobre las probabilidades de encontrar un empleo.

## **PREPARACIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE REFRIGERIO ESCOLAR SALUDABLE**

Arriaga Arreaga Carlos Luis, Blanco Jiménez Jimmy Alberto, Carpio Santillán Sheyla Dayanna, Quimis Tomalá Maritza Janneth, Ramírez Toala Eliana Andrea, Romo Centeno Josseth María, Jesús Nicolás Ortega Guerrero.

### **RESUMEN**

La lonchera escolar representa entre el 10% y 15% de la alimentación diaria que necesita un niño. Por lo que debe contener alimentos necesarios para recibir nutrición y energía que le permita tener un buen rendimiento durante las clases. Cualquier alimento puede resultar nutritivo si lo damos en las porciones adecuadas y tomamos en cuenta su alimentación en el resto del día, logrando así combinaciones de nutrientes exitosas, sin prohibir los antojitos o dulces. Los objetos de estudio en el presente proyecto fueron 10 padres de familias y 10 niños comprendidos en las edades de 5 y 8 años donde los resultados más relevantes fueron los que se detallan a continuación. El 53% de los padres consideran que la nutrición en el país no es adecuada, mientras que el 50% afirman que en las escuelas no se fomenta una alimentación saludable. Los padres de familia ubican a los cereales, lácteos y frutas como los alimentos más importantes dentro de la dieta de sus hijos y finalmente la mayoría de los padres de familia estaría dispuesta en pagar un lunch nutritivo con un 81% para la nutrición de su(s) hijo(s), debido a que no le da tiempo en preparar un lunch nutritivo. Para lograr el interés de los niños en una lonchera saludable, lo ideal es que los alimentos se presenten de forma llamativa, con diferentes colores y si es posible figuras atractivas, para motivarlos a consumirlos. Nuestra empresa brindará loncheras con un contenido altamente nutritivo para niños de 5 a 8 años. Esta consistirá en llevar las loncheras a los niños a la hora de sus refrigerios para que cada niño que las consuma se alimente sanamente y a la vez se divierta, ya que la presentación será uno de nuestros secretos para llamar la atención de los niños. Por ejemplo, panes en forma de corazones, estrellas, delfines, etc.; Así, captan la atención rápida del niño a consumir los alimentos bonitos, ricos y lo más importante saludables.

## **PROGRAMA PARA LA APROBACIÓN DE SOLICITUDES DE MICROCRÉDITOS PARA EL SECTOR ARTESANAL EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL**

Cedeño Vásquez Cristina Liseth, Claro González Sara Gabriela, Demera Manrique Dayana Yaritza, Mielles Quimí Guadalupe Nicole, Muñoz González Oscar Paolo, Suarez Llamoca Julia Lorena, Fernando Rodríguez Pacheco.

### **RESUMEN**

Las necesidades del sector artesanal, son catalogadas como abundantes por las personas involucradas en este sector, ya que señalan aspectos como competencia desleal, falta de difusión de su labor, pérdidas económicas por aplicación de tasas, impuestos, etc., sin embargo, una de las razones que más dificulta su labor, es la falta de financiamiento, por lo que, este trabajo se centra en conocer cuáles son esas debilidades y expone una forma de subsanarlas, a través de la aplicación de herramientas de calificación de microcréditos aplicables por las entidades financieras. Dentro del proceso de otorgamiento es parte importante el primer filtro de verificación y evaluación del solicitante, para lo que una plantilla de requisitos debidamente ordenados y orientados a la calificación de un microcrédito resulta la solución al problema planteado. El presente trabajo aplica las herramientas de la investigación descriptiva, correlativa, exploratoria y explicativa, sobre la cual se han aplicado encuestas que han permitido proponer la solución necesaria, la que se plasma en un formato de calificación.

## **PROPUESTA DE NUEVA TARJETA BANCARIA PARA MEJORAR LA ACTIVIDAD FINANCIERA EN EL BANCO PROCREDIT EN LA CIUDAD DE GUAYAQUIL.**

Barros Portilla María Gabriela, Gómez Cadena Eduard Anthony, Miranda Cevallos María Belén, Vera Limón Josué Antonio, Vera Molina Kerly Odalys, Villón Orrala Shirley Lisbeth, Zambrano Cruz Eduardo Francisco, Liliana Azucena Gracia Martínez

### **RESUMEN**

El presente proyecto es una propuesta que se enfocará en el posicionamiento de una nueva tarjeta bancaria para mejorar la actividad financiera en el Banco ProCredit, el cual inició sus actividades en Ecuador en octubre del 2001 bajo el nombre de Sociedad Financiera Ecuatorial. Nuestra nueva tarjeta denominada DebiPlus tiene algunos beneficios que ofrecen las tarjetas de crédito plasmada en una tarjeta de débito y así lograremos captar el ahorro de más clientes y en consecuencia mejorar el realce de dicha entidad financiera. Este proyecto se fundamentó en una investigación de campo mediante la recolección de datos a través de encuestas realizadas a personas naturales, microempresarios y a los clientes del Banco ProCredit de la ciudad de Guayaquil. Una vez analizados los datos se logró determinar cuál fue la acogida de la tarjeta DebiPlus. El resultado mostró básicamente que el problema es que el Banco ProCredit no otorga tarjetas de crédito, además de que existe una gran competencia en el mercado y también que las instituciones bancarias del país no ofrecen servicios de sobregiros en tarjetas de débito (cuentas de ahorros); por lo tanto, como parte de la solución se planteó la propuesta de esta nueva tarjeta denominada DebiPlus dándole una innovación a las tarjetas de débito donde se pueda relucir los beneficios y ventajas que tiene.

## **TALLER DE TÉCNICAS BÁSICAS DE SUTURAS Y PUNTOS.**

Yohayns Amador Fraga

### **RESUMEN**

Las maniobras quirúrgicas básicas que un estudiante pudiera aprender implican la adquisición de destrezas y habilidades manuales. Estos procedimientos, por su carácter de invasivos, implican una dificultad en el proceso de enseñanza-aprendizaje tradicional realizada generalmente al lado y sobre el paciente, como consecuencia de ello, solo un pequeño grupo de alumnos, especialmente motivados y con acceso a los servicios de emergencia, pueden llegar a tener alguna experiencia en estas maniobras. Desarrollar conocimientos y habilidades básicas en la reparación de tejidos superficiales. Conocer los diferentes tipos de materiales e instrumentos para reparar heridas superficiales. Aprender los tipos de puntos mayormente utilizados en la reparación de heridas superficiales. Aplicar las técnicas de sutura básicas, en correspondencia a las características de las heridas. Taller didáctico, teórico y práctico sobre un modelo de "fomix" y utilización del instrumental básico para suturas de heridas, los estudiantes tienen una preparación y entrenamiento nulo en cuanto a las técnicas de reparación de heridas superficiales. Se propone una alternativa pedagógica consistente en la adquisición de habilidades y destrezas quirúrgicas básicas mediante la enseñanza en simuladores inanimados.



## **TALLER DE ORIENTACIÓN BÁSICA EN PRIMEROS AUXILIOS.**

Yohayns Amador Fraga

### **RESUMEN**

Las emergencias médicas son relativamente frecuentes en el ámbito escolar, ocasionadas por accidentes, o descompensación de enfermedades conocidas o subyacentes. La formación en primeros auxilios es fundamental para toda aquella persona que pueda verse implicada en situaciones que requieran una actuación basada en estos conocimientos. Valorar el nivel de conocimientos sobre primeros auxilios básicos en estudiantes y profesorado, posterior a una intervención educativa de orientación básica. Identificar las patologías más frecuentes que pueden originar emergencias en el instituto. Aplicar técnicas y habilidades para brindar Primeros Auxilios Básicos a alumnos y docentes. Taller didáctico, teórico y práctico sobre un modelo "maniquí", con participación interactiva de alumnos y docentes. Los estudiantes y docentes presentan un bajo nivel de conocimientos y destrezas para identificar emergencias y brindar los Primeros Auxilios Básicos. Se propone una alternativa pedagógica consistente en la adquisición de habilidades y destrezas básicas mediante la enseñanza en simuladores inanimados que permitan identificar y brindar Primeros auxilios Básicos.

