



Dislalia en el proceso de enseñanza-aprendizaje

Irma Paucar López

compAs

**Dislalia en el proceso de
enseñanza-aprendizaje**

Autor:

Irma Paucar López

Dislalia en el proceso de
enseñanza-aprendizaje

Autor:
Irma Paucar López



Primera edición: junio 2018
© Ediciones Grupo Compás 2018
ISBN: 978-9942-33-003-1

Diseño de portada y diagramación:
Equipo Editorial Grupo Compás

Este texto ha sido sometido a un proceso de
evaluación por pares externos
con base en la normativa del editorial

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las
sanciones en las leyes, la producción o
almacenamiento total o parcial de la presente
publicación, incluyendo el diseño de la portada,
así como la transmisión de la misma por
cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico,
como químico, mecánico, óptico, de grabación
o bien de fotocopia, sin la autorización de los
titulares del copyright.

Cita.

Irma, P. (2018) Dislalia en el proceso de enseñanza-aprendizaje, Editorial Grupo
Compás, Guayaquil Ecuador, 86 pag

Dedico este libro a Dios en gratitud por la vida que nos regala, a mis hijos, Wellington Andrés, María Belén y Dereck Matías Cabezas Paucar quienes con su amor y sonrisas alegran mi vida siendo el impulso diario ante mi ardua pero hermosa tarea de educar. A mi esposo que me acompañó y animó en esta travesía, a mis suegros y padres que son parte de mi fortaleza quienes con sus sabios consejos me permiten dilucidar mi vida.

Índice

Prólogo	1
Introducción.....	3
Capítulo I: Lenguaje verbal	8
Etapas del desarrollo del lenguaje.....	15
Trastornos del Lenguaje Infantil	17
Trastornos de lenguaje por deficiencia de audición	18
Dificultades en la adquisición del lenguaje	18
Trastorno del habla más frecuente	19
Capitulo II: La dislalia	21
Dislalia	23
La Dislalia: según su origen.....	24
Tratamiento de la dislalia infantil	26
Capitulo III: Evaluación e intervención de la dislalia	29
Evaluación de las bases funcionales de la articulación:.....	32
La importancia de enseñar y aprender en primer año	35
Estrategias y metodologías en la enseñanza aprendizaje	37
Círculo de lectura-habilidad de expresión	44
Capítulo IV: La investigación en la práctica docente.....	50
Análisis e interpretación de los resultados	53
Capítulo V: Conclusiones	91
Capítulo VI: Propuesta alternativa.....	94
Bibliografía	107



Prólogo

La educación es un juego de palabras que deben ser pronunciadas correctamente para ser entendidas.

Por Irma Paucar

Aquí se señala estimado lector lo relativamente importante conocer que es la dislalia para su efectivo accionar docente en unidad de la familia, pues este trastorno afecta a los estudiantes no solo a nivel cognitivo sino también a nivel psicosocial porque su participación será limitada entre sus compañeros, lo que implica que la comunicación y aportación de criterios e ideas dentro del proceso del inter-aprendizaje sea mínimo, produciendo un bajo rendimiento escolar.

Por lo expuesto, la Dislalia influye negativamente en el desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes dentro de los primeros años de vida escolar, pues la comunicación a través de la expresión oral es la base del desarrollo pleno de destrezas, por lo que es primordial que los docentes se empoderen sobre este tema, para ejecutar un buen abordaje áulico de los estudiantes que presenten esta dificultad y logren realizar las adaptaciones curriculares o alcances en las proyecciones ya que ellos son los objetivos primordiales de la enseñanza y educación.

Tomando en cuenta el rol de los Centros de Educación Inicial y de las Escuelas de Educación General Básica como parte efectiva del desarrollo de diversas experiencias y a la vez el centro donde se detecta en su mayoría las necesidades educativas especiales de los estudiantes, nace la importancia de facilitar a los padres de familia la información necesaria para ir conjuntamente, solucionando el trastorno del lenguaje oral que impiden los avances de aprendizaje afectando directamente a los estudiantes tomando en cuenta que hoy en día para el ser humano, lo esencial, lo característico y fundamental, es el habla, por lo tanto no es una habilidad sencilla, pero es extremadamente trascendental para una buena comunicación y desarrollo social.



Introducción

Las páginas de este libro pretenden acercarle a la dislalia como prefacio al estudio del trastorno del habla de manera específica ya que se presenta en la población infantil afectando notoriamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La educación actual promueve a que se estimule a los niños, niñas y adolescentes a ser agentes transformadores de la sociedad dentro de un ambiente de diálogo, donde los intereses, valores e ideas de los niños sean respetadas, a través de una educación participativa efectuando trabajos en equipo colaborativo y de liderazgo rotativo, aspectos que predominan sobre el individualismo educativo.

La práctica docente me permitió conocer esta realidad, lo que despertó el interés de realizar una investigación minuciosa sobre los problemas esenciales que provoca la no fluidez del lenguaje en los niños en los primeros años de vida, pues es allí cuando se diagnostican la dislalia, la incapacidad de pronunciar correctamente los sonidos del habla que son vistos erróneamente como normales según su edad y desarrollo.

Un niño con dislalia suele sustituir una letra por otra, o no pronunciar consonantes. Ejemplo: mariposa por mariposa, tes en vez de tres, cachea

Como un hecho estudiado, las perspectivas teóricas manifiesta que la adquisición fonológica comienza desde el inicio de los primeros sonidos (etapa pre lingüística), continua de forma progresiva y se va fortaleciendo de acuerdo a la correcta estimulación y corrección oportuna, vale mencionar que presentan mayor dificultad en la pronunciación de r/rr/s/c/g/ y pl-bl.

Si no se trata la Dislalia, en una forma integral no tendrá aspectos de solución, no obstante, es necesario investigar sus causas y poder aportar de una manera real y científica a la comunidad educativa ya que, en nuestro país Ecuador en el marco de la reforma curricular, ese problema se evidencia en

el Eje de Aprendizaje de Comunicación Verbal y no Verbal, Comprensión y Expresión Verbal o Escrita en Educación General Básica y para en educación inicial en el eje Desarrollo Personal y Social que va de la mano con Identidad como también con Expresión y Comunicación como algo imprescindible para el desarrollo de una educación de calidad y calidez.

Por tales razones es de vital importancia abordar la problemática y plantear alternativas frente a este trastorno del habla e intervenir a temprana edad, con la estimulación necesaria para corregir el lenguaje oral, advertir futuras dificultades en el proceso lecto-escritor de los años venideros y fomentar el gusto por la lectura, respondiendo a una verdadera formación integral, ya que el proceso educativo para los primeros años de vida escolar está basado en la construcción participativa a través del diálogo fluido de los estudiantes.

Mediante dialogo con varios docentes puedo expresar que uno de los principales inconvenientes es la escasa capacitación, socialización y apropiación de una metodología pertinente sobre cómo mejorar el problema de la dislalia (no fluidez del lenguaje), otro aspecto es el limitado uso de materiales didácticos, tecnológicos activos y lúdicos propicios para promover el mejoramiento del trastorno de lenguaje desde el inicio de la etapa escolar, problema de lenguaje que no está relacionado con la inteligencia, sino más bien con la gran dificultad de pronunciar correctamente fonemas, lo que ocasiona dificultades para entender (receptiva lingüística) y usar el lenguaje (expresión lingüística), por lo que es necesario aplicar la estimulación correcta en el tiempo necesario lo que implica brindar la atención eficaz a estudiantes que presenten trastornos en expresión, comunicación o de lenguaje, ya que conforman los pilares teóricos para cumplir a cabalidad la obra educacional.

Por tanto la importancia de este libro reside en despertar el interés y activar al docente a la hora de ejercer la labor educativa quienes detectan a través de la técnica de la observación oportuna una NEE (dislalia) en los niños que están bajo su responsabilidad para informar de manera inmediata a los miembros de la familia y ejercer conjuntamente con personal especializado como

psicopedagogos o logopedas la atención requerida en el universo de la población educativa.

Sin duda los estudiantes serán poseedores de una articulación fonológica y un dominio de los sonidos de su lengua que se verá reflejado en una mejor interacción social siendo expresivos, críticos, reflexivos, motivados en el proceso de enseñanza aprendizaje desarrollando su proceso lecto-escritor con mayor facilidad y seguridad en años superiores capaces de enfrentar las exigencias de la sociedad actual.

Padres de familia involucrados directamente a talleres informativos dirigidos por maestros, que apuntalen a las estrategias que se destinen al proceso de prevención, corrección y compensación de la pronunciación de los sonidos del lenguaje en las niñas como facilitadores y mediadores en la educación de sus hijos.

Directivos educativos satisfechos de la promoción permanente de las herramientas y espacios necesarios para el buen desarrollo léxico, la prevención, detección y atención del trastorno de lenguaje en los estudiantes como aspecto prioritario para la construcción de procesos cognitivos que provean el conocimiento, representación del mundo, la creatividad e imaginación en el sentido del lenguaje como herramienta primordial del aprendizaje integral de los estudiantes.



Capítulo I: Lenguaje verbal

Escuchar, pensar, opinar, hablar es el paradigma que compone la adquisición del lenguaje verbal, a la vez es un acto perceptible, motor, social, cognitivo, relacional, pero por encima de todo es un acto de comunicación donde se ponen en juego las capacidades personales de cada niño, especialmente en la etapa de crecimiento y formación desde los primeros años de vida (0 a 6 años de edad) ya que aquí nace el deseo incansable y perseverante de comunicarse para cumplir sus deseos, es también la oportunidad de intercambiar ideas, necesidades o emociones.

En la etapa de la educación infantil, los niños y niñas están viviendo los años más decisivos del desarrollo de sus capacidades comunicacionales, de escucha, del lenguaje y del habla, lo que les accede madurar emocionalmente y neurológica-mente dentro de la dimensión personal y realidad socio cultural.

Actualmente la incidencia de la educación en el desarrollo de lenguaje, es una función psicofísica determinada que sirve de signos sonoros, a fin de poder comunicar e informar ideas y estados, para provocar reacciones en otros individuos.

- Lenguaje. - Saussure (1916) define a la lengua como un sistema de signos arbitrarios concluye que lenguaje es en definitiva el conjunto de dos factores: lengua y habla, también concibe a la lengua como un sistema abstracto de reglas y relaciones descriptibles que permiten a una comunidad lingüística comunicarse y entenderse.
- Lenguaje. - Es un sistema y sus elementos constitutivos básicos son los signos lingüísticos.

Lenguaje. - Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa y siente. Idioma hablado por un pueblo o nación o por una parte

de ello. Estilo y modo de hablar y escribir de cada uno en particular. Uso del habla o facultad de hablar.¹

Otra definición establece que el lenguaje “es la capacidad de expresar el pensamiento por medio de sonidos en la producción de los cuales interviene la lengua”.²

También cabe considerar la definición de Dabbah, quien dice “el lenguaje, medio de expresión humana, es signo del despertar intelectual del niño, señal de vivacidad, imaginación, sentido de observación y maduración, así como índice de desarrollo de la inteligencia, equilibrio afectivo y expansión del carácter, por lo que su desarrollo normal suma importancia.

El lenguaje es la habilidad y el logro máspreciado del ser humano, por lo tanto, se lo ha considerado como los procesos psicológicos que regulan el habla y el habla es un comportamiento en forma de lenguaje.³(Child)

Lenguaje es el conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Como también es la manera de expresar ideas y sentimientos.⁴

Es la facultad de expresión o proceso de reacción típica del hombre, principio estrechamente relacionada con el desarrollo cognitivo y socio afectivo. Es un sistema de signos y de reglas que permite la construcción de mensajes; es compartida por todos los hablantes de una comunidad.⁵

Lengua es una destreza que se aprende de forma natural en la medida que el niño interactúa con su entorno social, asume como uno de los diversos

¹ Lengua Española para la Historia de un concepto y un objeto, Francisco Abad Nebot, Ediciones Universidad de Murcia, Servicios de Publicaciones, 2003 Pág. N° 15

² Trastorno específicos de Lenguaje, Dabbah, J. Psicología Iberoamericana México 2006. P.86

³N. N Autor “Psicología para los docentes”, Ediciones Kapelusz (1984), S.A. Buenos Aires. Pág. N° 196

⁴ Abad Francisco “ Lengua española para la historia de un concepto y un objeto”, Murcia publicaciones 2003. Pág. N° 16

³⁴ Enciclopedia escolar temática, 2008, Quito-Ecuador, Editorial de Santillana S.A

³⁵ Olarrea Antoxo, Orígenes del lenguaje y selección natural, ediciones Mileniupag #117

aspectos que integran la superestructura de la mente humana, ya que nos comunicamos mediante mensajes que construyen en un código.⁶

El lenguaje es visto como un instrumento o código de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo. Mientras que el vocablo Lengua se refiere a la facultad humana de emitir sonidos para expresar ideas sentimientos, el vocablo lengua nos refiere al sistema comunicación de una comunidad humana.⁷

- **Lengua.** - Está formado por un conjunto de signos que se utilizan como instrumento de interacción social.⁸
- **Lengua.** - Coseriu (1986) puede definirse como el conjunto de los actos lingüísticos comunes, de una comunidad de individuos hablantes.⁹
- **Lengua en el aula.** - Se convierte en un conjunto de palabras con una ortografía, con una ortografía determinada, en unas frases para analizar sintácticamente en una cadena de sonidos a emitir de forma inteligible y expresiva, en unas palabras de antónimos y sinónimos.
- **Aprendizaje de la Lengua.** - Se la entiende como la adquisición de códigos y normas, adquisición y desarrollo de estrategias necesarias para comunicarse como protagonistas de comunicarse. Considerando que lengua es el vínculo del aprendizaje y por lo tanto debe ser aprendida como tal es un aspecto importante que la escuela no puede negligir.¹⁰

⁶ Enciclopedia escolar temática, 2008, Quito-Ecuador, Editorial de Santillana S.A., , pág. #11

⁷ ¿Cómo trabajar el área de lengua y literatura según el nuevo enfoque curricular?, Quito – Ecuador, Obra colectiva por el Dpto. de Ediciones educativa del grupo Santillana S.A, pág. N° 11

⁸ Programa Lingüístico y Traductología, Nicolás Campo Plaza, Emilio Ortega Arjonilla, ediciones de la Universidad de Castilla Editorial ATRIO pág. N°14-15

⁹ Lenguaje y comunicaciones, Adriana Cabrera y Neneko Pelayo, editorial CEC, S.A, Pág. N° 8

¹⁰ Enseñar Lengua, Daniel Cassany, Martha Luna y Gloria Sanz, Ediciones GRAO de IRIF S.L Barcelona España, pág. 15-16

- **Fonema.** - Es la unidad básica de la fonología, se manifiesta materialmente en el sonido.
- **Origen del Lenguaje.** - Si Demócrito tenía razón, el lenguaje que existía en el universo, también tiene que ser fruto de la casualidad, y de la necesidad. ¹¹

Una manera de empezar a desenredar la madeja del origen y la evolución del lenguaje es diferenciar habla del lenguaje. El primer término se refiere al medio auditivo y vocal que los seres humanos usamos típicamente para transmitir el segundo, aunque habla y lenguaje están íntimamente relacionados.¹²

Una opinión muy difundida (Vigotsky) considera que el lenguaje surge de diferentes raíces, primero tenemos que el pensamiento pre lingüístico y el habla puede describirse como el pensamiento pre lingüístico y el habla pre intelectual que paulatinamente se funde cuando el niño se acerca a la etapa pre operacional. Y es que la estructura influye en el modo de definir el mundo.

Pero no se puede descartar que aprender a hablar correctamente es una de las dificultades y a la vez complicadas que deben superar los niños y niñas a temprana edad, los niños aprenden más fácilmente cuando en su entorno social existe la preocupación que el caso amerita como brindarles la atención necesaria la aplicación de canciones, rimas, versos etc.

Cuando no se brinda la estimulación necesaria los niños tendrán trastornos de aprendizaje por la falta de ejercitación o a su vez por la falta de conocimientos. El contexto lingüístico se refiere a todos los factores

¹¹Estokoe William, 2007, El Lenguaje en las Manos, México, Ediciones Fondo de Cultura Económica, pág. N° 10.

relacionados con la producción de enunciados lingüísticos, que afectan a la interpretación, adecuación e incluso significado de dichos mensajes.

Para acentuar su importancia vale indicar en primer lugar, que todo individuo vive inmerso en el océano verbal, donde la palabra expresada claramente viene a convertirse en el viaducto perfecto de comprensión o incomprensión, de éxito o fracaso, de victoria o fracaso, en otras palabras, el hablar bien es un proceso vital para vivir mejor en la sociedad actual.

Es relevante mencionar que el hombre se distingue del animal por el lenguaje, este es un hecho natural que no necesita ni estatus ni preceptos.

Por eso el lenguaje es una de las capacidades intelectuales que desde antaño se ha tomado en medida de inteligencia. La adquisición de la palabra es el factor de cambio en el proceso cognitivo de los niños, cuando logran pasar de la acción pura y directa a la mediación del lenguaje ya que a través de la palabra el niño puede resolver problemas, recordar, analizar, anticipar y crear.¹³

Uno de los principales objetivos que plantea la Actualización y Fortalecimiento de la Reforma Curricular del 2010 sus ajuste en 2014 y el que contamos desde el 2016 , más lo establecido en los estándares de aprendizaje como el desarrollo de destrezas que los estudiantes logren alcanzar en términos de: Expresar y comunicar ideas, sentimientos y vivencias a los demás en forma comprensible, el disfrutar de la lectura de imágenes, los relatos contados, el arte y la música, demostrando interés y participando en las actividades diarias para el desarrollo de su creatividad, habilidad cognitiva y social lo que conducirá al estudiantado a relacionarse de mejor manera y afianzar lazos con los demás, a través de tareas dirigidas en equipo o de manera individual donde exista comprensión y práctica de sus deberes y derechos.¹⁴

¹³ Inteligencias múltiples. Como descubrir y desarrollarlas, 2006, Perú, Lima Ediciones Mirbet 36, pág. # 32

¹⁴ Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación General Básica, 2010, Ecuador, Ministerio de Educación del Ecuador, pág. # 25

Esto quiere decir que es imprescindible y trascendental aprendan hablar bien, correctamente por las siguientes razones:

Primero porque el niño pre-escolar está colmado de intereses, segundo porque el desarrollo del pensamiento del niño requiere de la ayuda del lenguaje, y por último la expresión hablada es necesaria para la evolución social del niño. Ya que el lenguaje del niño le permite mejor desarrollo, a lo largo de su educación, le permite expresar lo que piensa, organizar ideas, interpretar con palabras lo que aprende.

Para Piaget:

“El proceso de organización y estructuración mental del niño se ve facilitado, en gran medida, con la aparición del lenguaje con lo que sus conductas resultan profundamente modificadas, tanto en el aspecto intelectual como afectivo. Además, el niño adquiere, gracias al lenguaje, la capacidad de reconstruir sus acciones pasadas en forma de relatos y de anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal.”¹⁵

Por lo tanto, el lenguaje influye de manera importante en el desarrollo mental y social. Asociado a lo anterior, para Piaget el lenguaje es:

“Un instrumento de la capacidad cognoscitiva y afectiva del individuo, lo que indica que el conocimiento lingüístico que el niño posee depende de su conocimiento del mundo”¹⁶

Por otra parte, para Vigotsky:

“El lenguaje y el pensamiento están separados y son distintos hasta los dos años aproximadamente, tiempo a partir del cual ambos coinciden en un nuevo tiempo de compartimiento. En este momento el pensamiento empieza a

¹⁵ Piaget, El Lenguaje y el pensamiento, Ed. Paidós Buenos Aires, Argentina 1965.p45

¹⁶ Piaget, J. Seis estudios de psicología (5ta edición). Edit. Seix Barral, Barcelona, España 1984.p.871

adquirir algunas características verbales y el hablase hace racional, manipulándose como educto expresivo que el pensamiento. No solo examina el aspecto de las funciones desde el punto biológico, también cultural, tomando al lenguaje como una herramienta para el ser humano de comunicación social”¹⁷

El lenguaje es una función compleja que no está ligada únicamente a la palabra, hay lenguaje de la mímica, gestual, de manos, de la música y el arte en general, tiene una importancia fundamental en el desarrollo integral del niño, porque dentro de él se encuentran tres elementos ineludibles para el desarrollo del párvulo que son:

- Sensomotor
- Intelectual y
- El afectivo.

Basado en lo anterior, se puede afirmar que el lenguaje es indispensable para la elaboración y desarrollo del pensamiento, es así que el lenguaje oral se manifiesta en el habla cuando el niño inicia a expresar lo que siente o quiere, sus necesidades, con el hambre, hacen que tenga que comunicarse con los que le rodean de esta manera aprende a comunicarse oralmente, aunque no siempre lo haga de manera adecuada.

¹⁷Vigotsky, L. Pensamiento y lenguaje. Ed. La Pliad, Argentina. 1971. P.123

Etapas del desarrollo del lenguaje.

Una vez que el niño adquiere los sonidos fundamentales del habla el avance en la expresión verbal consiste en la utilización de estos sonidos en toda la variedad de forma y combinaciones diferentes.

El desarrollo del lenguaje va ligado al área cognitiva y motora del niño por todo esto las principales etapas del lenguaje son:

Tabla 1: Etapas del lenguaje

ETAPA PRE LINGÜÍSTICA	ETAPA LINGÜÍSTICA
<ul style="list-style-type: none">• Lenguaje unido al proceso de socialización.	<ul style="list-style-type: none">• A partir de los 18 meses surge el estilo telegráfico
<ul style="list-style-type: none">• Inicia con el llanto del niño primer uso de su aparato fonador.	<ul style="list-style-type: none">• Comienza a dar un significado permanente a un determinado sonido.
<ul style="list-style-type: none">• Inicia la comunicación afectiva	<ul style="list-style-type: none">• El lenguaje comprensivo siempre va delante del expresivo
<ul style="list-style-type: none">• Desde los 6 meses empieza el balbuce	<ul style="list-style-type: none">• Con la interacción aumenta su vocabulario.
<ul style="list-style-type: none">• La primera vocal que aprende es la "a".	<ul style="list-style-type: none">• Generaliza el significado empezando a formar el concepto, para lo cual son muy importante los juegos y rutinas.
<ul style="list-style-type: none">• Las primeras consonantes que pronuncia son las oclusivas p/t/b/d/	<ul style="list-style-type: none">• Ordena correctamente las palabras.
<ul style="list-style-type: none">• Entre los 9 y 12 meses aparecen las primeras palabras.	<ul style="list-style-type: none">• A partir de los 30 meses la construcción de palabras es más numerosa, aunque todavía con estructuras simples.
<ul style="list-style-type: none">• La entonación, las inflexiones y el ritmo empiezan a tomar forma.	<ul style="list-style-type: none">• Hay una explosión lingüística, 100 palabras con 20 meses, 300 a los dos años y cerca de 1.000 a los 3.

<ul style="list-style-type: none"> • Entre los 11 y 18 meses imitan a los adultos y dicen unas 20 palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> • La producción lingüística parece coincidir con una etapa de madurez neurológica.
<ul style="list-style-type: none"> • Alrededor del año y medio produce palabras completas, significado de palabra-frase, habla holofrástica. 	<ul style="list-style-type: none"> • A los 4 años el lenguaje del niño está bien establecido.

Por lo tanto, a los 5 años de edad la mayoría de los niños han adquirido ya las principales normas gramaticales de los idiomas que oyen desde específicamente de acuerdo a las investigaciones a partir de los 4 años y medio.

Este hecho da lugar a tres consecuencias esenciales: el inicio de la socialización, la aparición del pensamiento propiamente dicho teniendo como soporte el lenguaje interior y el lenguaje de signos y la interiorización del lenguaje como tal; así pues, el lenguaje es una cualidad que influye en el periodo del inter-aprendizaje.

El proceso de organización y estructuración mental del niño se ve facilitado en gran medida con la aparición del lenguaje, con lo que su conducta resulta profundamente modificada, tanto en el aspecto intelectual como afectivo. Además, el niño adquiere gracias al lenguaje, la capacidad de construir sus acciones pasadas en forma de relatos y anticipar sus acciones futuras mediante la representación verbal (Piaget 1999)

Trastornos del Lenguaje Infantil

Los trastornos del lenguaje infantil pueden ser de origen diverso, por malformaciones, lesiones o funcional. La desorganización suele desbordar el campo lingüístico, pudiendo hablarse de personas mal hablantes, otras veces los errores del lenguaje son la expresión de una personalidad perturbada.

El concepto más cercano de los trastornos del lenguaje procede de la American Speech-Language.Hearing Association (ASHA). Dice que:

“Un trastorno de lenguaje es la anormal adquisición, comprensión o expresión del lenguaje hablado o escrito. El problema puede implicar a todos, uno o alguno del componente fonológico, morfológico, semántico o pragmático del sistema lingüístico. Los individuos con trastornos del lenguaje suelen tener problemas de procesamiento del lenguaje o de abstracción de la información significativa para el almacenamiento y recuperación por la memoria a corto plazo.¹⁸

Hay que hacer constar la variedad de términos que se han empleado para intentar definir estos trastornos. En el presente escrito se utilizarán aquellos que más se usan en la actualidad y que mejor sirven al propósito de la investigación.

- a) Trastorno de articulación,
- b) Trastorno fonológico: retraso del habla

Trastornos de la articulación

Estos trastornos con diferente origen déficit anatómico, sensorial, motor o funcional se distinguen por la deformación de los fonemas, reemplazados o suprimidos según se halle deformado su punto de articulación ya sea fonético o fonemático.

¹⁸ Trastorno específicos del lenguaje <http://www.psicología-online.com/articulos/2004/tel.shtml>.

Trastornos de lenguaje por deficiencia de audición

En opinión de M. Morley, las características de los trastornos en el habla, se define por la gravedad de la hipoacusia, cuando la falta de oído es grave no hay lenguaje o muy escasamente, cuando es parcial pero extenso se da un retraso que variará, en grados con mala pronunciación.

Para C. Launay y Cols, en los trastornos auditivos se señalan tres tipos de deficiencias que podrían afectar las consonantes de menos precisión (l y r), las consonantes menos visibles que se señalan por simple control audiomotor (k y g), fuera de toda posible ayuda visual y las consonantes más semejantes en la escala de sonidos confusión de (s/z f y v).

Por su parte J.C Lafon señala insistentemente que no solo hay que valorar el umbral auditivo, si no la capacidad de filtrar la palabra que tiene el niño sordo.

Dificultades en la adquisición del lenguaje

El niño puede demostrar esencialmente dos tipos de dificultades.

- **Trastorno del habla.**- Como las dificultades para emitir correctamente los sonidos, para mantener la fluidez, el ritmo del habla o para utilizar la voz, ejemplo, dislalia, distrarias, diglosia, disfonía, tartamudez.
- **Trastornos del lenguaje.**- Cuando nos referimos a 1) dificultades para comprender y utilizar los símbolos y reglas que la gente emplea para comunicarse entre sí, 2(dificultades con la forma, contenido y uso del lenguaje, (retraso simple del lenguaje).

El retraso del habla (aprender a hablar después de la edad normal en el desarrollo del lenguaje, es otro problema serio, a veces el retraso se debe la falta de una estimulación correcta, otro que los padres desalientan los intentos de crecer de sus hijos, las tensiones de la niñez, el retraso mental y los trastornos emocionales.¹⁹

¹⁹Coon Dennis, 2006, Psicología, México P.F, Ediciones Copyright, pág. N° 141

Hay algunos niños en los que desarrollo del lenguaje se produce de otra manera o que tropieza con algunas dificultades durante su adquisición, podemos encontrar trastornos y dificultades de muy diferentes tipos y grados, agrupando como trastornos de lenguajes los siguientes:

Trastornos de lenguaje expresivo, fonológico, tartamudeo, mutismo y las dificultades graves de la comunicación.²⁰

Tabla 2: Dificultades en la adquisición del lenguaje

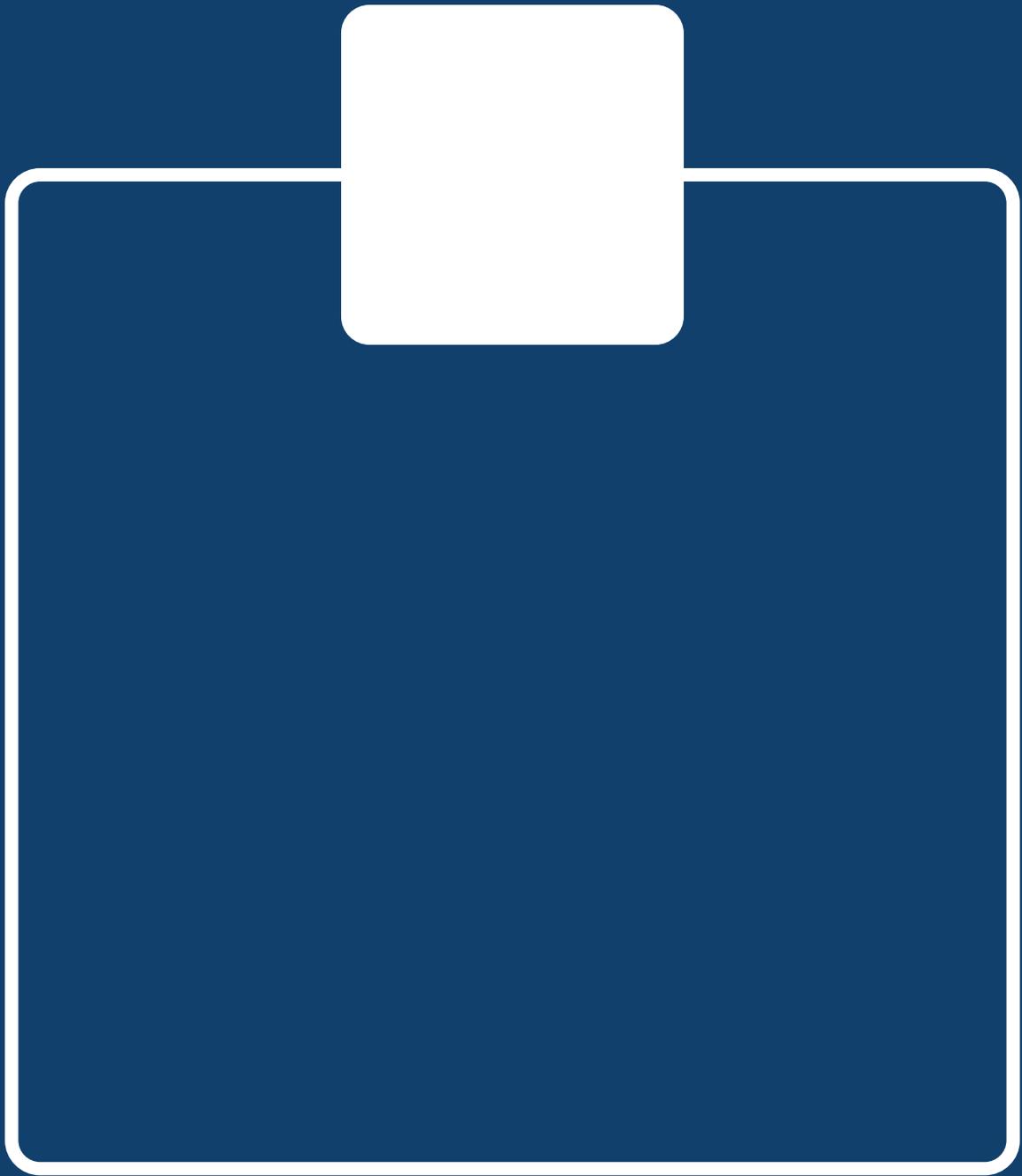
DIFICULTADES EN LA ADQUISICION DEL LENGUAJE		
DIFICULTADES DE COMUNICACIÓN	DIFICULTADES DEL HABLA	DIFICULTADES DE LENGUAJE
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dificultades graves de comunicación. ▪ Mutismo selectivo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Dislalia ▪ Disglosia ▪ Retraso del habla ▪ Disfemia 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Afasia ▪ Disfasia ▪ Retrasos del lenguaje

El mutismo selectivo supone la ausencia parcial y continua de lenguaje en determinadas circunstancias o personas específicas, este problema común se vincula al contexto (por ejemplo, habla con normalidad en el hogar y no habla en la escuela) la comprensión no está afectada y hay expresión no verbal (asienta la cabeza o niega) los niños que presentan este problema suelen ser tímidos socialmente retraídos, y a veces suelen tener problemas emocionales de retraso-escuela.

Trastorno del habla más frecuente

La dislalia de dis, “dificultad”, “anomalía” y el griego laleiv “hablar” es un trastorno en la articulación de los fonemas, incapacidad para pronunciar correctamente fonemas o grupos de fonemas

²⁰ Castejón Juan Luis y Navas Martínez Leandro, 2007, Unas bases psicológicas de la educación especial, Barcelona – España, editorial club universitario, pág. N° 27-28



Capitulo II: La dislalia

Dislalia. - trastorno de omisión, adición, de sustitución o de formación en la articulación de los fonemas causados por retrasos, inadecuado praxis-bucofonatorias, escasa discriminación auditiva, etc. Perelló, J. 1973.

Dislalia.- Retraso del habla. Infantil, tartamudez relacionada a un bajo coeficiente intelectual o falta de madurez. Peterson Fatzone, G. I., 1990

La dislalia constituye las alteraciones en la pronunciación, alteraciones en la articulación de los sonidos del habla, donde no existe una entidad neurológica de base.

La dislalia son alteraciones en la articulación de algún o algunos fonemas por ausencia o alteración de sonidos del habla o por la sustitución de los mismos,

En el siguiente cuadro se clasifica la dislalia según la causa que origina, distinguiendo entre evolutivas, funcionales, orgánicas y adió genas, aunque también pueden darse por trastornos de articulación por limitaciones cognitivas (ejemplo, retraso mental) o problemas psicosociales.

De hecho, es un trastorno más frecuente en las clases sociales desfavorecidas, ya sea por problemas prenatales, perinatales y posnatales como también por el inadecuado modelo lingüístico que ofrecen tales medios.

Tabla 3: Tipos de Dislalia

EVOLUTIVAS	FUNCIONALES	ORGANICAS	AUDIOGENAS
Se producen en niños de 4 años cuyo proceso de adquisición del lenguaje no ha finalizado. No llegan a constituir trastornos	Son trastornos de la articulación de fonemas de origen dudoso o desconocido.	Los errores de articulación tienen su origen en lesiones orgánicas ya sean congénitas o adquiridas (trastornos	Los errores que el niño comete al articular se deben a que no consigue desarrollar el patrón del habla, a no percibir adecuadamente

fonológicos, propiamente dichos, hasta que el proceso de adquisición no concluye.		neurológicos déficit estructural del mecanismo periférico oral del habla	los sonidos por presentar algunas discapacidades auditivas (sordera, hipoacusia etc.)
---	--	---	---

De entre todas las dislalias, las más frecuentes en las aulas de clase son las evolutivas y las funcionales que duelen clasificarse en función del fonema y suelen ser:

- Rotacismos: defectos en los fonemas r – rr
- Sigmatismos: defectos en el fonema s
- Pararotacismo: sustitución de la r por la l

Podemos estudiar a la dislalia desde el siguiente enfoque según su clasificación:

- **Dislalia evolutiva.** - Fase del desarrollo en la que no es capaz de repetir por imitación las palabras que escucha.
- **Dislalia funcional.** - Defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje.
- **Dislalia audiógena.** - Por audición defectuosa.
- **Dislalia orgánica.** - Trastornos de la articulación motivados por articulaciones orgánicas.

Tradicionalmente siguiendo un criterio más descriptivo la dislalia se ha clasificado en:

Fonética y fonológicas

- **La dislalia fonética.** - Consiste en errores de articulación es decir tipo motriz.

- **Dislalia fonológica.** - Cuando el niño es capaz de producir todos los fonemas aisladamente pero no establece contraste de significado.

La diferencia entre dislalia fonética y fonológica es que el problema de pronunciación en el primer caso es permanente y estable es decir se produce en cualquier contexto silábico, mientras que en el segundo caso el problema se produce en el habla espontánea y no cuando se produce aisladamente los elementos fonéticos (Torres 1996)²¹

Como se ha indicado anteriormente la dislalia fonológica los errores de pronunciación son fluctuantes ya que el niño produce bien los sonidos aislados, pero al pronuncias las palabras los sonidos se alteran.

Los problemas más frecuentes son la sustitución de un sonido por otro y esto es recurrente (ejemplo abuelo-aguelo, árboles-agoles-borrador-bodador-gusano-gutano, sandia-sanía, casa-cacha).

Dislalia

Trastorno en la articulación de los fonemas por alteraciones funcionales de los órganos periféricos del habla (labios, lengua, velo del paladar). Se trata de una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas.

La dislalia puede afectar a cualquier consonante o vocal, pero suele darse una mayor incidencia del problema en ciertos sonidos; en unos casos porque requieran mayor agilidad y precisión de movimientos, como sucede con la /r/; en otras ocasiones porque el punto de articulación no es visible y se puede hacer más difícil su imitación, como la /k/, y a veces porque existen sonidos, como la /s/, en los que hay una mayor tendencia a deformar las posiciones articulatorias de la lengua.

²¹ Castejón Juan Luis, Navas Leonardo, 2008, Dificultades y trastornos del aprendizaje del desarrollo infantil, Sevilla, pág. N° 116,

La dislalia es una de las anomalías del lenguaje que con más frecuencia se presenta en los centros escolares, sobre todo en el alumnado de infantil y primer ciclo de primaria. Asimismo, dentro de las alteraciones del lenguaje está entre las que tienen un pronóstico más favorable. No obstante, si no se somete a un tratamiento precoz adecuado, puede traer consecuencias muy negativas, por la influencia que ejerce sobre la personalidad del niño, su capacidad comunicativa y su adaptación social, así como en su rendimiento escolar.

La Dislalia: según su origen.

Fue el suizo Schuller, en los años 30 del siglo XIX, quien comenzó a utilizar el término dislalia para diferenciarla de la alalia (sin lenguaje)²²

Las características más comunes sobre dislalia, en varias definiciones son:

- Es un problema de pronunciación de la palabra hablada (articulación).
- Es la distorsión, sustituciones del fonema emitido u omisión de un fonema.
- El problema no depende de daño en el Sistema Nervioso Central (SNC).

En la actualidad se considera que las dislalias son alteraciones en la articulación de los fonemas que ocasiona una incapacidad para pronunciar o formar correctamente ciertos fonemas o grupos de fonemas, esta puede afectar cualquier consonante o vocal.

Clasificación

- Dislalia fisiológica.- Estas dislalias son naturales, evolutivas, es decir, ligadas al aprendizaje normal del lenguaje, el niño observa como hablamos, escucha y trata de imitar, pero sus órganos no obedecen con la facilidad que él desea, y eso produce múltiples alteraciones en

²² Material de apoyo a los programas del curso de logopedia y foniatría. Ministerio de Salud pública, citado por Regal Cabrera, Norma. Dislalias, Rev. Cubana Orto. 1999,14(2) 89-93

su lenguaje, por insuficiencia natural que paulatinamente van desapareciendo.

- Dislalia congénita.- Las alteraciones se gravan definitivamente, y si no es corregido en casa y la escuela llevara el defecto toda la vida.²³

La dislalia según el fonema afectado

- Rotacismo.-Defecto en la pronunciación de la r/rr. Cuando sustituye un fonema por otro, se llama para rotacismo.
- Sigmatismo.- Defecto en la pronunciación de la s. Cuando se sustituye un fonema se llama para Sigmatismo.
- Mitacismo.- Defecto en la pronunciación de la m.
- Lambdacismo.- Defecto en la pronunciación de la l.
- Gammacismo.- Defecto en la pronunciación de los fonemas c, g, k.
- Deltacismo.- Defecto en la pronunciación de los fonemas d y t.

Normalmente los niños dislálicos presentan un bajo rendimiento escolar. La dislalia es una de las causas de rendimiento escolar. Pueden provocar en muchos niños alteraciones como consecuencia de las burlas de sus compañeros o de su timidez, haciéndose retraídos, huraños o fácilmente irritables.

- Disfonía.- Se manifiesta en alteraciones de la intensidad, el tono o el timbre de voz, debido a un trastorno orgánico o a una deficiencia de la misma. Son frecuentes la voz demasiado débil, los excesivos gritos y tener el tono demasiado elevado.²⁴
- Rinolalia. - Exceso de resonancia nasal) es fácil de detectar por su sonido gangoso.

²³ Técnicas de educación infantil, comunidad o junta de Extremadura personal laboral grupo III, Sevilla España, Editorial MAD S.L.,.Pág. N° 12

²⁴ Educación infantil, Equipo de centro de estudios Vector, pág. N° 138—140 editorial MAD.S.A. España 20006

- Tartamudeo. - Es un trastorno del habla que se caracteriza por repeticiones y bloqueos rompiendo el ritmo y la melodía del discurso. Se pueden distinguir dos tipos de tartamudez la clónica y la tónica.
- Tartamudez clónica. - consiste en la repetición frecuentemente de fonemas especialmente los primeros.
- Tartamudez tónica. - consiste en detenerse en la emisión.
- Defectos Fisiológicos. - Es la incapacidad del funcionamiento fisiológico como trastornos por daños cerebrales.
- Disartria.-Alteración de la articulación de las palabras. La palabra resulta confusa estando especialmente afectados los fonemas labiales y dentales.
- Afasias.- No aparición del habla o pérdida de la misma.

Niños que presentan dislalia en su habla presentan:

- Una presencia de errores en la articulación de sonidos del habla (sustitución, omisión o adición) al principio en medio o al final de las palabras, tanto en su lenguaje coloquial como en repetición de esos sonidos cuando se dé la una modelo de palabra que los contenga.
- Suele tener más de cuatro años.
- No existe evidencia, ni diagnóstico de hipoacusia, trastornos neurológicos, deficiencia mental ni cambio idiomático.

Tratamiento de la dislalia infantil

Es conveniente saber que los niños con dislalias necesitan tratamiento con un especialista que aplicará el tratamiento adecuado, con la ayuda de juegos y mucha colaboración de la familia. Y es que la dislalia es un problema que no desaparece sin la intervención de un especialista. La intervención de un logopeda o de un maestro en audición y lenguaje, cuyo objetivo es que el niño aprenda a articular los sonidos correctamente, empieza con una evaluación del nivel articulatorio del niño, y un programa basado en los siguientes pasos:

1. Estimulación de la capacidad del niño para producir sonidos, reproduciendo movimientos y posturas, experimentando con las vocales y las consonantes. Se le enseñará a comparar y diferenciar los sonidos.
2. Estimulación de la coordinación de los movimientos necesarios para la pronunciación de sonidos: ejercicios labiales y linguales. Se enseña al niño las posiciones correctas de los sonidos más difíciles.
3. Realización de ejercicios donde el niño debe producir el sonido dentro de sílabas hasta que se automatice el patrón muscular necesario para la articulación del sonido.
4. Al llegar a este punto, el niño estará preparado para empezar con las palabras completas, a través de juegos.
5. Una vez que el niño es capaz de pronunciar los sonidos difíciles, se tratará que lo realice fuera de las sesiones, es decir, en su lenguaje espontáneo y no solo en las sesiones terapéuticas.

El tratamiento consiste en ejercitar la musculatura que está interviniendo en la producción de los sonidos. La terapia se centra en juegos que facilitan la adquisición de las habilidades necesarias. Requiere implicación y participación tanto del niño como de su familia, para que el proceso pueda ser seguido y complementado por ellos en casa. Cuando la causa del trastorno viene por malformaciones físicas se requerirá un procedimiento médico para ayudar al niño a que supere las dificultades en el desarrollo de las capacidades del habla.

Cuando la causa del trastorno es por retrasos fonológicos, será necesaria una intervención educativa especializada para conseguir la adquisición de las habilidades para producir los sonidos del habla de forma completa. Hay casos, como los del frenillo lingual que se necesita de una intervención quirúrgica.



Capítulo III: Evaluación e intervención de la dislalia

La dislalia funcional es uno de los trastornos más frecuentes del habla, en la mayoría de los casos se da en el género masculino, y sus causas o etiología puede ser multifactorial, sin embargo, en algunos casos puede ser que una sola causa sea la detonante del trastorno, por ello, identificar perfectamente su origen es de suma importancia para poder intervenir de manera adecuada.

Es muy importante realizar la evaluación de la Dislalia para así descartar que se trate de algún otro problema de articulación del lenguaje, por lo que es necesario saber cómo realizar la evaluación y qué aspectos se deben tomar en cuenta.

- Indispensable distinguir si se trata de una disglosia, disartria o dislalia, para ello será fundamental cerciorarse sobre la posible existencia de malformaciones orgánicas, incoordinación de los órganos articulatorios.
- Detección del problema lingüístico inicial, valoración diagnóstica del mismo y c) recomendaciones para la intervención.

Sin embargo, en la evaluación de la dislalia se tiene que poner hincapié en identificar el nivel de competencia articuladora del sujeto, y en qué medida está alterado y cómo se puede contribuir a su mejoramiento.

Para ello, algunas actividades que se deben tomar en cuenta según Gallego, O (2000) para lograrlo son los siguientes:

- a) Establecer el nivel de competencia articuladora del niño: Comparar el nivel actual de habilidades articulatorias con las que deberían presentarse en esa edad.
- b) Detectar posibles dificultades articulatorias de carácter funcional/ orgánico: determinar la etiología y el grado de desviación.
- c) Diseñar y desarrollar un programa para el desarrollo de habilidades articulatorias: Revisar los datos obtenidos hasta el momento para

diseñar e implementar lo más pronto posible un programa de intervención.

- d) Observar los cambios experimentados por el sujeto durante la intervención: Identificar los cambios que sufre el niño en su conducta articularia durante la implementación del programa.

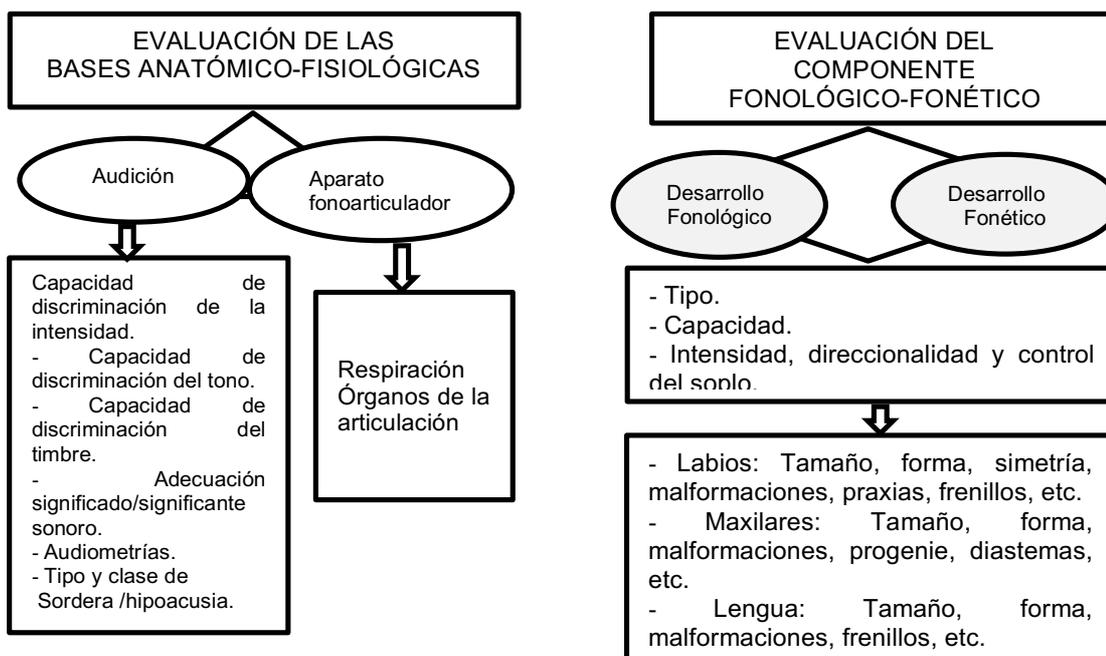


Ilustración 1: Los contenidos de evaluación

Tomado de: Gallego, O. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. Málaga: Aljibe. P. 64

Este autor propone tres momentos para realizar la evaluación:

- Evaluación inicial: Toma de decisiones sobre el qué y el cómo se debe enseñar determinado fonema.
- Evaluación formativa: Reajustar el procedimiento y objetivos preestablecidos.
- Evaluación final: Se valora la adecuación de la intervención.

Existe una serie de pruebas estandarizadas y no para la evaluación del desarrollo fonológico y la capacidad articularia.

Proceso evaluador del lenguaje.

Durante la evaluación de la dislalia, se deben evaluar todos los fonemas del lenguaje, además de atender dos aspectos fundamentales:

1. Evaluación de la articulación.
2. Evaluación de las bases funcionales de la articulación.

Para cada uno de estos aspectos, Gallardo, R. y Gallego (1995) proponen diferentes estrategias. En el siguiente cuadro, se resume el proceso evaluador:

Evaluación de la articulación:

Aquí se muestran los siguientes tipos de lenguajes o áreas para la evaluación de la articulación, su descripción y qué es lo que evalúa cada uno de ellos, según Gallardo, R. y Gallego, O (1995).

- Lenguaje espontáneo: Se recomienda provocar una conversación individual espontánea, donde el niño hable de temas que sean de su interés, de este modo se puede observar cuáles son los fonemas en los que presenta mayor dificultad.
- Es recomendable utilizar cuentos, representaciones, preguntas sobre su familia o programas de televisión.
- Lenguaje dirigido sin referencia visual (intraverbales): Se evaluará mediante el lenguaje con a base en preguntas dirigidas que el niño proporcione respuestas que impliquen la articulación de los fonemas evaluados. Por ejemplo: si se necesita observar la articulación del fonema /y/, el evaluador podrá realizar la siguiente pregunta: el huevo tiene dentro una cosa amarilla. Es la..., así la respuesta obtenida será la palabra yema.
- Lenguaje dirigido con referencia visual (tactos): Esta se utiliza con objeto de ir especificando qué tipo de errores se encuentran en el niño.

Se presenta de preferencia al niño el objeto real o la imagen de la palabra que involucre los fonemas a observar, así el niño indica lo que ve, de esta forma se podrá observar específicamente el o los fonemas a evaluar. Por ejemplo, si se quiere observar el fonema /b/ se le presentará al niño la imagen de un burro.

- **Lenguaje repetido (Imitación provocada):** Solamente se utilizará esta estrategia para corroborar los fonemas mal pronunciados, de esta forma sólo se llevará a cabo con los fonemas hasta el momento detectados.

El niño tendrá que observar cómo el examinador pronuncia una palabra, y posteriormente tendrá que repetirla lo más parecido al examinador. Se le irán presentando palabra por palabra de forma lenta y claramente pronunciadas, tienen que ser palabras que estén en el vocabulario del niño y que contengan en diferentes posiciones los fonemas a evaluar.

Una vez realizadas estas estrategias, se está en condiciones de diagnosticar cuáles son las dificultades articulatorias y los tipos de errores que presenta el niño.

El siguiente paso es evaluar las bases funcionales de la articulación, la audición y el aparato articulador.

Evaluación de las bases funcionales de la articulación:

En este apartado se analiza la importancia del área auditiva y su importancia para la evaluación de las bases funcionales de la articulación.

Audición:

Discriminación auditiva: En cuanto a este aspecto, Gallardo, R. y Gallego, O. (1995) dice que “se comienza por identificar los ruidos y sonidos conocidos por el niño, en los que éste señalará o nombrará la fuente sonora hasta llegar a la discriminación auditiva de fonemas parecidos.” (p. 179). Se tiene que diferenciar perfectamente un fonema de otro.

Para ello se le pide al niño que de una señal si escucha un fonema y otra señal si escucha otro. Por ejemplo, si se está evaluando la discriminación entre /l/ y /r/, se le indica al niño que discrimine entre /pelo/ y /pero/; si al escuchar la palabra percibe /l/ se le pide que levante la mano derecha, si por el contrario percibe /r/ de un aplauso.

Aparato articulador:

Habilidad motora: la capacidad motora a evaluar va a depender de la dificultad articulatoria que se encontró. Gallardo, R. y Gallego, O. (1995) consideran que se debe evaluar:

- Labios:
 - Capacidad de presión.
 - Capacidad de movimientos lentos.
 - Capacidad de proyección de labios y de sonreír.
- Lengua:
 - Capacidad de movimientos lentos laterales.
 - Capacidad de movimientos lentos verticales.
 - Capacidad de tensión/relajación.
 - Capacidad de doblado.
 - Capacidad de colocación en puntos concretos.
 - Capacidad de movimientos rápidos y de vibración.
- Paladar blando:
 - Capacidad de movimiento.

También se toman en cuenta los siguientes aspectos:

El soplo: Solamente se evalúa este aspecto cuando exista debilidad articulatoria y dislalias de los fonemas explosivos y vibrantes. Se toma en cuenta: calidad, control y dirección.

La respiración: Se evalúa en el caso en que se haya presentado alguna dificultad en el momento de la evaluación del soplo. Interesa conocer la

capacidad respiratoria y el tipo de respiración. En el caso de la capacidad respiratoria se utilizan los espirómetros, o bien se puede comparar con otro niño el aumento de volumen del tórax.

Intervención.

Gallego, O. (2000) dice respecto al objetivo de la intervención: “La intervención educativa debe perseguir, en nuestro caso, hablas funcionales que permitan al sujeto satisfacer adecuadamente sus necesidades educativas.” (p. 79). Por lo que una intervención adecuada y oportuna será determinante para favorecer el desarrollo del lenguaje del niño.

La intervención de lenguaje debe aplicarse lo más tempranamente posible, para de esta forma evitar que el niño pueda presentar otro tipo de dificultades en las áreas emocionales, sociales y principalmente en el área escolar, ya que para acceder al ámbito escolar deberá tener ciertas habilidades comunicativas para potencializar su desarrollo.

Intervención indirecta:

El objetivo de esta intervención es para Gallego, O (2000) “...mejorar las funciones que inciden en la expresión oral del lenguaje y abarca todo un conjunto de actividades orientadas a estimular las bases funcionales de la articulación.” (p. 80).

Estas bases funcionales son las siguientes:

Discriminación auditiva: Si el niño no logra adquirir una buena discriminación auditiva, no podrá articular bien el lenguaje. Las actividades deben estar dirigidas a la percepción, localización y reconocimiento de los diferentes fonemas.

Motricidad bucofacial: Si los niños no tuvieron una educación motriz adecuada de los órganos articulatorios, es probable que no adquieran la agilidad y coordinación de movimientos necesarios para articular bien. Por lo tanto, las

actividades deben orientarse a la obtención de habilidad motriz en la lengua, labios y mandíbulas.

Respiración: Respirar correctamente es fundamental para adquirir una buena fonación. Las actividades, por tanto, tienen que estar dirigidas a la coordinación la respiración con los sonidos. El *soplo* es la actividad primordial para lograr este objetivo.

Intervención directa: En cuanto a la intervención directa, Pascual, G. (1999) la considera como “aquella fase de la intervención logopédica que tiene por objeto enseñar al niño una pronunciación correcta y lograr la integración de la misma en el lenguaje espontáneo, una vez que se han conseguido las bases madurativas previas.” (p.135). Y afirma que este tipo de intervención consta a su vez de las siguientes dos fases a evaluar:

La enseñanza de la articulación correcta. En esta fase se enseña al niño la correcta articulación de cada uno de los fonemas, para ello es necesario que el niño ya haya adquirido las habilidades necesarias. Esta fase va en progreso ya que la articulación de cada uno de los fonemas requiere un grado de dificultad distinto. Se trata de que el niño imite lo más cercano posible la forma en que se articula cada fonema, y al mismo tiempo escuche el sonido que se produce y aprenda a discriminarlo.

La importancia de enseñar y aprender en primer año

En el primer año de Educación General Básica es fundamental que los estudiantes alcancen el desarrollo integral de sus funciones básicas en todas las áreas que los conforman como personas (Condemarin, Chadwinck, Milicic, 1995).²⁵

Por lo tanto, los defectos de articulación que presente el niño o la niña al iniciar su escolaridad van a influir muy negativamente en la misma. En la etapa de

²⁵ Actualización y Fortalecimiento curricular del la Educación General Básica, 2010, Ecuador, pág. # 23-24

Educación Infantil, aunque el desarrollo del lenguaje no sea el que corresponda a su edad, este hecho no tiene tanta repercusión.

En esta etapa se manifiesta menos la diferencia del habla del niño o la niña con el de sus compañeros y no toman conciencia del hecho afectando menos al niño que presenta un retraso del lenguaje. Puede afectar más, en edad temprana, cuando las deformaciones articulatorias están tan generalizadas, que el lenguaje se convierte en una jerga ininteligible que impide comunicarse y hacerse entender por los demás, creándole ya desde el principio un grave problema.

En la etapa de escolaridad obligatoria, al iniciarse la Educación Primaria, el mantener problemas dislálicos le va a suponer una gran dificultad, tanto para el proceso de aprendizaje como para su integración social con los compañeros.

En el proceso de aprendizaje, la articulación defectuosa, puede favorecer la aparición de problemas y confusiones en la lecto-escritura, ya que en ocasiones existen causas comunes en las alteraciones del lenguaje hablado y el escrito, como son las dificultades de percepción y de discriminación auditiva. Todo ello va a llevar al niño o la niña a una disminución en su rendimiento escolar, quedando por debajo de lo que le correspondería en relación con su capacidad.

Por otra parte, una articulación defectuosa también puede propiciar situaciones de inhibición y de aislamiento, bloqueándose su socialización e integración en el grupo. Esto puede desencadenar un rechazo a todo el proceso escolar, con repercusiones negativas para su futuro. Ante las consecuencias que la dislalia puede tener en el proceso escolar del sujeto que la padece, se ve necesaria su corrección antes de que se hagan sentir sus efectos en este ámbito.

Se debe tomar en cuenta que los niños y niñas no seres fragmentados, sino que aprenden desde lo integral, asociados al mundo de adultos y con la

realidad, tomando en cuenta que el salón de clase sea el ideal para experimentar, reordenar las ideas, interactuar y practicar valores.

Para ello es primordial que los docentes deben lograr que los estudiantes sean capaces de opinar, criticar, resolver problemas, valorar trabajos propios y de los compañeros, el componente de expresión oral y escrita con el enfoque comunicativo de la lengua como son: escuchar, hablar, leer y escribir, todo esto se logra a través de la interacción con otros.

Estrategias y metodologías en la enseñanza aprendizaje

Las estrategias metodológicas de la enseñanza llamadas también estrategias de intervención desarrolladas en la clase, responden a la pregunta ¿Cómo enseñar? Pregunta que hace referencia al actuar del profesor, así como a las actividades desplegadas en el aula no solo del profesor sino también del estudiante. Las enseñanzas se concretan en las actividades que realiza el profesor con unos contenidos determinados para facilitar o guiar el aprendizaje, estas actividades están relacionadas con los objetivos, destrezas, contenidos y tipos de evaluación.

Las estrategias metodológicas permiten identificar principios, criterios y procedimientos que configuran la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En primero de básica, la responsabilidad educativa del educador o la educadora es compartida con los niños y las niñas que atienden, así con las familias y persona de la comunidad que se involucren en la experiencia educativa.

Desde la perspectiva moderna (enseñanza centrada en el alumno) se pretende huir de la clase o enseñanza expositiva tradicional utilizando una enseñanza que favorezca la interacción y la bidireccionalidad entre profesor

estudiante, estudiante profesor, asignado al aprendiz el protagonista activo y al educador el rol de mediador entre unos objetivos y contenidos socioculturalmente relevante.²⁶

La reflexión, la criticidad, y la puesta en común de los análisis de cada uno de ellos, es el elemento fundamental del aprendizaje; de tal manera que las explicaciones del profesor serán, meros refuerzos a los contenidos creados por los estudiantes, convirtiéndose en una guía útil para la comprensión de los procesos básicos sin descartar la inherencia primordial del seguimiento diario de las mismas en clase.

Por tales motivos la Actualización y Fortalecimiento Curricular de la Educación propuesta por el Ministerio de Educación del Ecuador, se sustenta en diversas concepciones teóricas y metodológicas orientadas al desarrollo del pensamiento lógico, crítico de los niños y niñas, basadas en el desarrollo de destrezas con criterios de desempeño y conocimientos a través de situaciones en contexto y de métodos participativos.

También se puede hablar de dos formas de concebir el aprendizaje:

Como proceso de asociación y de estructuración presentadas en el siguiente cuadro tomando en cuenta aportes de pedagogos como:²⁷

²⁶ DomenechBetoret Fernando, 2007, EL Proceso de Enseñanza Aprendizaje, Castello, Publicaciones de la Universidad Jaume, pág. # 78

²⁷ Pliutk Laura, 2009, Educar en el Jardín Maternal “Enseñar y Aprender de 0 a 3 años, Buenos Aires, Publicaciones Educativas y Material Didáctico, Pág # 48.

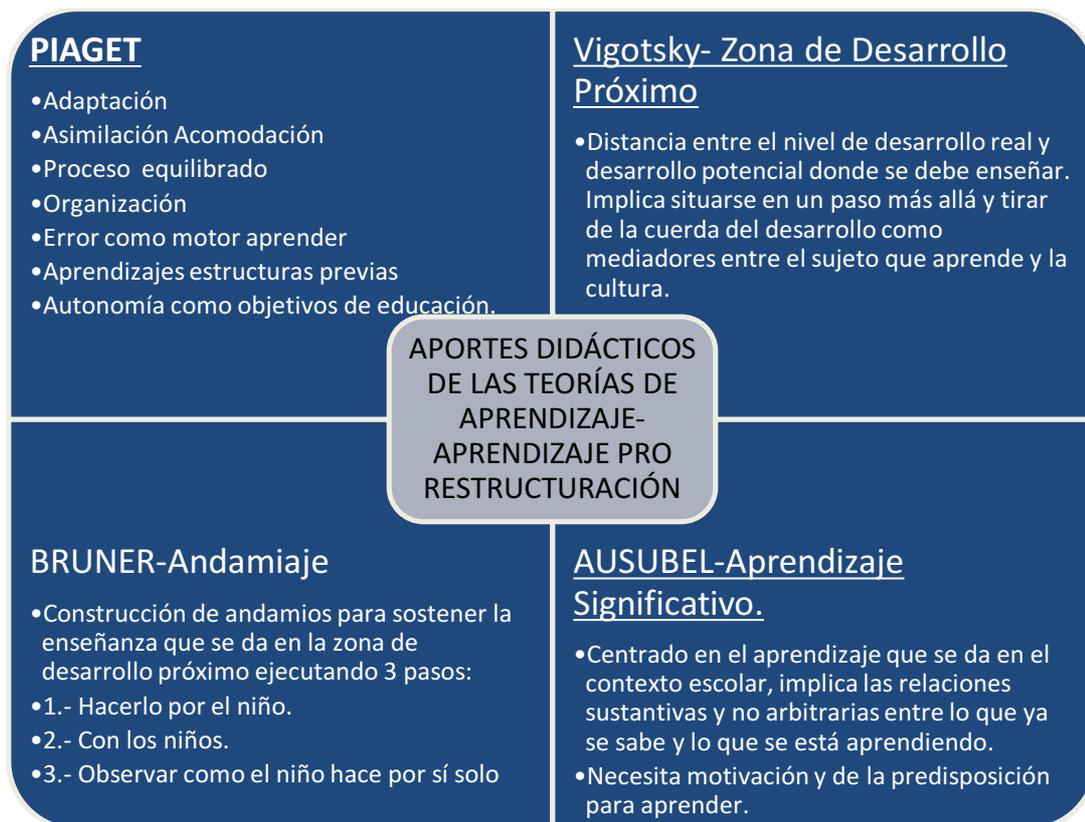


Ilustración 2: Aportes didácticos de las teorías de aprendizaje- aprendizaje pro restructuración

A partir de este criterio nace que el niño interpreta una realidad, proyectándose los significados que va construyendo, estas teorías no creen que el conocimiento sea meramente reproductivo, sino que el sujeto modifica la realidad al conocerla, de acuerdo a su organización propia.

Hay que recalcar la flexibilidad, para diseñar y ejecutar modelos pedagógicos y didácticos alternativos, que respondan y se adapten a las circunstancias y características regionales de carácter ocupacional, climático y productivo. Alternabilidad, que permita programar relevos periódicos en los niveles de la dirección escolar y posibilitar la promoción vertical de los miembros del magisterio nacional.

Influencia de la familia en el lenguaje.

La familia es un regulador básico para la armonía de la sociedad, mediante ella se regula el comportamiento, al tiempo que es un factor socializador, no

solo del niño sino de todos sus miembros. Según el Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, (1992), es pues el núcleo formador clave en lo que respecta a las relaciones sociales del ser humano.

En ella se reproducen los valores Culturales y se transmiten el conocimiento de las estructuras sociales. Podríamos decir que el hombre aprende a ser humano en el interior de una familia y es la familia la principal responsable de que los niños crezcan y se desarrollen en armonía sus dimensiones íntimas, privadas y públicas.²⁸

El entorno familiar, social y escolar de un niño o niña con Dislalia Funcional, influye en el desarrollo de su personalidad ya que llega a ser considerado retrasado. Algunos de los motivos que producen este trastorno son: un ambiente familiar autoritario, baja autoestima, celos fraternales, sobreprotección, violencia intrafamiliar, etc. Esto estimula que el niño en ese ambiente escolar presente actitudes de: aislamiento, inseguridad, timidez, evitar el contacto con las personas, inseguridad, falta de interés por las actividades de la escuela.

Lo que genera en la mayoría de los niños con Dislalia limitaciones al comunicarse y siempre evitaban las actividades que expresen de manera oral por temor a ser objeto de burlas y críticas.

La dislalia puede ser detectada desde los primeros años de vida en el hogar por eso es imprescindible que los padres corrijan en lo mayor posible la mala pronunciación y así evitar dificultades mayores.

Por lo tanto depende de las familias el éxito de la adecuada estimulación del lenguaje y habla en su hijo, donde se seleccione el discurso en función de la capacidad del niño-a para entender el mensaje y no por su habilidad para reproducirlo.

²⁸ Amar José Juan, Abello Llanos Raimundo, Tirado Diana, Sotomayor Zoila, 2007, Ediciones Uninorte S.A., Pág # 161

Una oración demasiado simple no motiva al niño-a para aprender nuevo vocabulario o nuevas estructuras gramaticales. Y el discurso demasiado complejo es difícil de comprender.

Una emisión verbal ideal se compone de un 90% de palabras que el niño-a conocer y el 10% de nuevas palabras, es importante que el adulto utilice palabras nuevas con palabras conocidas por el niño-a.

La familia debe ofrecer a los niños-as experiencias frecuentes y variadas fuera y dentro de casa. Los niños-as que se les brinda la oportunidad de salir más a menudo de sus casas, tienen mayores niveles de adquisición del lenguaje que otros niños-as, debido a la interacción social.

Las salidas y el cambio de actividades rutinarias dentro del hogar, pueden generar diversas experiencias que proporcionan tanto el contenido como la motivación para compartirlas mediante el discurso.

En los actuales momentos es penoso conocer la realidad social de las familias y la evidencia clara del poco tiempo que pasan los padres con sus hijos a causa del trabajo, en otros casos se argumenta que no tienen tiempo y la formación que requiere un niño o niña para a ser asumido por terceros los cuales aportan poco o nada para el mejor desarrollo lingüístico o motor.

En el hogar, la comunicación se limita a lo mínimo para la supervivencia o solamente se produce información básica, órdenes para realizar acciones puntuales o experiencias con tendencia a castigar. Por lo tanto, se genera una insuficiente calidad y cantidad de estímulos lingüísticos.

La interacción de los padres con el niño-a, en el hogar, es el punto de partida para su formación como sujeto social, capaz de comunicarse, participar realmente y de acuerdo con sus posibilidades en el medio social, cooperar, construir conocimientos y expresarse libremente.

Educar en este contexto, supone facilitarle al niño-a experiencias e instrumentos variados, cada vez más ricos y complejos, para que construya

aprendizajes realmente significativos, de acuerdo a su nivel evolutivo y al contexto sociocultural en el que vive.

Es precisamente dentro de este núcleo donde se establecen las primeras interrelaciones y los primeros intercambios comunicativos con personas ajenas a la familia, en este contexto el niño va a permanecer la mayor parte de su vida, y por consecuencia, en constante contacto con sus padres y sus maestros que se convertirán en guías de su desarrollo.

Tomando como referente que la familia es el primer contexto de socialización del ser humano las características del lenguaje son:²⁹

- Vulgar.- Produce un léxico impreciso e impreciso, así como diversos errores en los giros y expresiones. Ejemplo.
- Los soldado y los civiles no traen los documentos.
- Coloquial- Utilizan un lenguaje más amplio, aunque el uso que se hace del mismo es relajado como consecuencia de cierta comodidad expresiva, ejemplo.
- “Estoy cansado de este reloj”
- Culto.- El léxico empleado en este nivel es amplio y conciso. Su utilización se desenvuelve de modo correcto y flexible.
- Lenguaje de argot, jerga.- Maneja un código reducido y secreto que facilita una comunicación particular frente a la general de la sociedad.
- Talego, trena, maco, serían algunos ejemplos de este tipo de lenguaje.
- Lenguaje técnico – profesional. - Está constituido por códigos utilizado por personas determinados en lugares específicos. Léxico limitado a cada especialidad, su terminología precisa y monosignificativa como la terminología médica, judicial, deportiva etc.

Existen otros factores que se producen según lo que dice (Piaget y Vigostki) que se da en sujetos que se aprende generalizando y relacionándose con otros conocimientos o elementos, tales como:

²⁹ http://www.ulpgc.es/descargadirecta.php?codigo_archivo=4588

- Factor ambiental. - Si la información se la da de forma adecuada el niño progresa interactuando favorablemente en el entorno social en el que se mueve. Cuando el ambiente es favorable, progresa.
- Factor social: En función de con quién se trata y actúa, el niño emprenderá de una u otra manera. Si el niño está siempre entre adultos aprenderá a hablar como adulto. Por lo tanto, su progreso será favorable.
- Factor tarea. - Se puede aprender a través de tareas, ampliando así su forma de interacción y comprensión.

Por lo tanto el contexto sociocultural y familiar si influye en el desarrollo lingüístico de los niños ya que todo lo que rodea al niño, repercute en su desarrollo y adquisición del lenguaje, es por esto que es benéfico que exista un intercambio lingüístico, que consiste en la interacción que los niños mantienen en su vida cotidiana, con su familia, sus compañeros de escuela, amigos de la colonia, educadores y en general con todo su contexto social y familiar para que de esta manera, el niño absorba y asimile este lenguaje.

Círculo de lectura-habilidad de expresión

Para dar vida a la biblioteca escolar, es necesario que se lean y compartan los libros entre la comunidad educativa por gusto, placer o necesidad; con fines informativos o formativos, de tal suerte que se proponga leer uno o varios libros sobre la misma temática, ciertas páginas o indagar sobre un tema y reflexionar individualmente, para después reunirse y dialogar reflexionando sobre los textos leídos.

Los círculos de lectura se caracterizan porque los participantes se reúnen en forma de círculo o círculos concéntricos para verse los unos a los otros propiciando un Diálogo Igualitario, es decir, que NO se establece ninguna relación autoritaria o jerárquica por parte de los maestros, alumnos y padres de familia que coordinen o sean parte de las comisiones de promover los círculos de lectura (una vez establecidas).

Por otro lado, es de vital importancia que dentro de los círculos de lectura se dé la Igualdad de diferencias, con el propósito de mantener el respeto al derecho de hablar, para evitar que una persona intervenga varias veces y otras no participen, todos deben tener la confianza de intervenir en el diálogo.

Los círculos de lectura dan la oportunidad a sus participantes de relacionar sus conocimientos académicos, la interiorización de las vivencias de los personajes de las obras leídas, las vivencias de los compañeros del círculo, así como las vivencias y las reflexiones personales, de tal manera que, conforme los participantes van reconociendo y haciendo suya esta estrategia, se transforma el contexto del diálogo en una espiral ascendente de comprensión lectora.

Se propone que los participantes del Círculo de Lectores adopten normas básicas de convivencia y respeto, es importante que de común acuerdo los integrantes acaten dichas normas, éstas se deben actualizar, de acuerdo a los contratiempos que vayan surgiendo. Como norma general de los Círculos,

no se debe admitir que se imponga llegar a conclusiones comunes y específicas.

¿Cómo se conforma un Círculo de Lectores?

Un Círculo de Lectores se integra de la siguiente manera:

- Un Coordinador: el cual se encarga de dar seguimiento de las reuniones, promueve el cumplimiento de los acuerdos, trabaja para que exista un reconocimiento por parte del grupo de las capacidades de cada una de las personas integrantes, anima a que todos los participantes del círculo descubran la posibilidad de desarrollar y demostrar sus habilidades comunicativas en el nuevo contexto en el que se encuentran, constata y hace notar los avances que se generan por las aportaciones de las personas que participan, pero particularmente es responsable de actuar como moderador en la construcción del diálogo.
- Una Comisión de Selección: son los integrantes encargados de seleccionar los libros, las páginas a leer o proponer los temas a dialogar, de estar atentos a relaciones intertextuales (películas, libros, artículos y más textos) que se pueden proponer, a fin de apoyar la comprensión de los textos que se están leyendo.
- Una Comisión de Acuerdos: es la responsable de llevar el control de la agenda de las reuniones, es decir, de las fechas y horarios, así como de asentar los acuerdos desorganización de las actividades del grupo, en una bitácora y de promover el respeto de las normas establecidas.
- Una Comisión del Diario del Círculo de Lectores: donde principalmente se pondrán por escrito las reflexiones, las discrepancias o las conclusiones a las que se llegaron.
- Participantes: Son todos aquellos integrantes del círculo de lectores que no tienen ninguna comisión. Es importante que las comisiones se vayan rotando entre los participantes.

Es recomendable que, en la etapa inicial del círculo de lectores, se integre sólo con un coordinador y los participantes; conforme crezca en número y constancia, será conveniente conformar comisiones, recordando que los cargos son honoríficos y rotativos, no jerárquicos y permanentes.

¿Cómo se organiza un Círculo de Lectores?

- En la primera reunión el coordinador acomodará las sillas en círculo o círculos concéntricos.
- El coordinador o la comisión de selección puede iniciar con una lectura gratuita que exprese la importancia de leer.
- El coordinador explicará lo qué es y cuál es el objetivo de un círculo de lectores; la comisión de selección presentará a los participantes el libro o los libros elegidos para esta sesión.
- La comisión de acuerdos y la de selección darán a conocer la programación de reuniones que incluirá días, hora y número de páginas a leer y, por último, la comisión del Diario presentará la libreta, en la cual cada uno de los integrantes, de manera rotativa, escribirá sobre lo dialogado en las reuniones.
- A partir de la segunda reunión el grupo acomodará las sillas en círculo o círculos concéntricos.
- Comenzará el Círculo de Lectores con preguntas comprensivas del texto, por ejemplo: ¿Qué les pareció el libro?, ¿Qué les gustó del libro? ¿Por qué?, éstas ayudarán a iniciar el diálogo, para después retomar aquello que a la mayoría le llamó la atención, y de ahí comentar sobre los personajes, las acciones que llevan a cabo cada uno de ellos, sin dejar de lado las relaciones personales con el texto.

Modalidades de los Círculos de Lectores

En la comunidad educativa se pueden tener las siguientes modalidades:

Círculos de lectores en el aula:

Es muy importante que en el aula se desarrollen sesiones de lectura en la modalidad de Círculo de Lectores, es una oportunidad de innovar pedagógicamente el trabajo docente, a fin de llevar a sus alumnos a un descubrimiento de la información por medio de la lectura y el diálogo, con el propósito de promover el movimiento del acervo escolar, ofreciendo a los alumnos conocimientos más allá del mapa curricular, así como consolidando habilidades de comprensión lectora, de escucha y de diálogo.

Asimismo, por medio de esta estrategia se pueden conocer la forma de pensar de los alumnos, padres de familia y docentes en un ambiente de crecimiento y respeto.

- Los círculos de esta modalidad pueden ser:
- Maestros y alumnos. Al inicio el maestro es el coordinador, pero conforme avancen las actividades puede pasar a ser parte de alguna comisión o ser sólo un participante.
- Padres de familia y alumnos. En esta modalidad el padre, la madre de familia o algún alumno puede ser el coordinador y/o comisionado, el maestro será participante del Círculo puede quedarse como espectador para tener la experiencia de ver desde fuera la forma de dialogar, expresar y pensar de sus alumnos.

Círculos de lectores más allá del salón de clases:

Trabajar los Círculos de Lectores más allá del salón de clases ofrece la oportunidad para que los alumnos dialoguen sobre lo que están leyendo, expresen lo que les hace sentir, lo que piensan de lo leído; por otro lado, escuchan a los demás, y al mismo tiempo adquieren conocimientos culturales y contextuales con alumnos de diferentes grados, lo cual enriquece las reuniones.

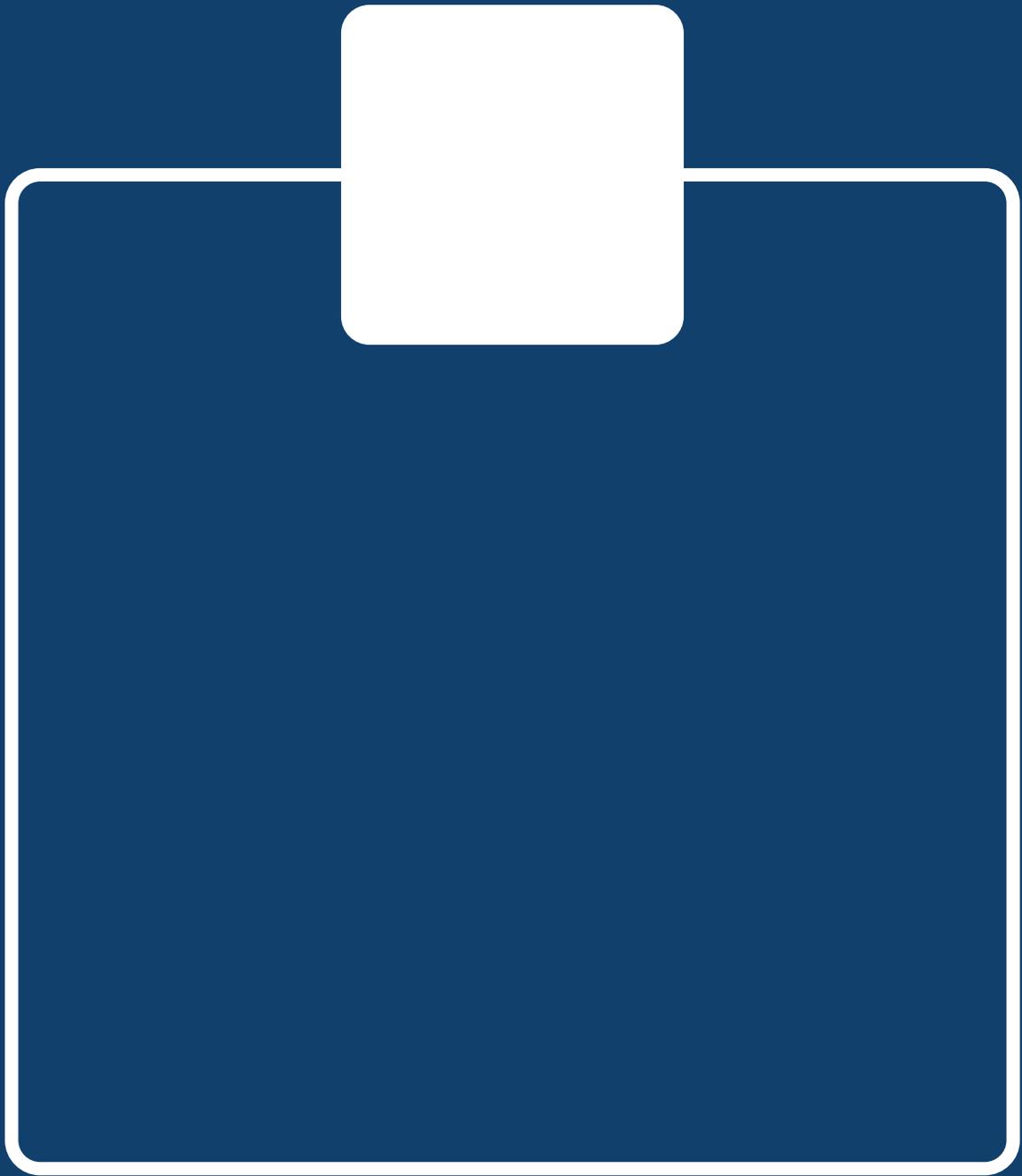
Los maestros pueden construir un diálogo con otros maestros sobre temáticas específicas fuera de los planes y programas, así como de interés personal a fin de consolidar sus competencias comunicativas.

Por su parte, los padres de familia tendrán la oportunidad de leer cosas que no tengan en casa, consolidar y/o desarrollar habilidades de diálogo que más tarde podrán aplicar en su vida cotidiana.

En esta modalidad el Comité de la Biblioteca puede integrar una comisión encargada de promover los Círculos de lectura en la biblioteca o fuera de la Escuela.

Los círculos de esta modalidad pueden ser:

- Alumnos de diferentes edades. A la hora del refrigerio, en días predeterminados o después de clases, se pueden organizar círculos de lectura donde los alumnos de los diferentes grados intercambien puntos de vista sobre lo leído.
- Maestros. Una vez al mes y en colectivo se pueden organizar círculos de lectores con el objetivo, en primera instancia, de conocer el acervo y posteriormente utilizarlos para innovar la práctica pedagógica.
- Con padres de familia. Al reunirse una vez a la semana o a la quincena un círculo de lectores puede propiciar canales de comunicación entre padres de familia e hijos, y crea satisfacción por el crecimiento a nivel personal. Esta es una estrategia para que los padres de familia vuelvan a la escuela.



Capítulo IV: La investigación en la práctica docente

El docente es un agente cultural activo, inmerso en una determinada cultura que incluye valores, estrategias motivacionales, metas, imágenes de sí mismo, relaciones con la autoridad y con los iguales, etc. Además, se estudia el aula como agente de socialización diferencial, reproduciendo o manteniendo las estructuras de clases sociales constituyentes.

Como educadora de una escuela de niñas, pude evidenciar el conflicto cultural en el aula que está centrada en el espacio de confluencia cultural que le ofrece la escuela. La dificultad inicia cuando la cultura de referencia es diferente a la de las niñas, produciendo allí un enfrentamiento entre cultura académica y cultura doméstica, en este caso la maestra se convierte en mediador entre los mundos escuela- hogar, provocando los problemas de aprendizaje.

Explicados como inadaptaciones, es decir, la cultura que tributa la niña no se compatibiliza con la cultura de la escuela: el lenguaje, los procesos cognitivos, los conflictos entre valores culturales, normas de interacción, estilos de aprendizaje.

Se realizó una entrevista estructurada a la autoridad, a fin de conocer los procedimientos en cuanto al seguimiento, control y evaluación; que la institución realiza dentro del proceso normal de desarrollo de sus actividades. Siendo importante conocer la planificación que la institución tiene referente a la capacitación del personal.

Se efectuó además una encuesta que permitió obtener información del personal docente y administrativo a través de un formulario de preguntas que se formuló (investigador – a un entrevistado) que permitió conocer la realidad de los diversos factores que influyen en la planificación, manejo de recursos y disponibilidad de los mismos.

La investigación se realizó en la Escuela de Educación General Básica “Nuestra Señora de Básica” de la ciudad de Quevedo, buscando resolver el problema de la incidencia de la Dislalia en el proceso de la enseñanza

aprendizaje de las niñas de primer grado de la institución, siempre que sea aplicada, para el mejoramiento de las actividades desarrolladas por los integrantes de la misma especialmente de las estudiantes.

Basado fundamentalmente en el desempeño de las docentes y la problemática en general.

Para comprobar la existencia de la dislalia y su incidencia en el proceso de enseñanza aprendizaje en las niñas de primero de básica se emplearon encuestas al personal docente y estudiantes, se aplicó la entrevista a la directora, se obtuvo la información necesaria, la misma que fue sometida a análisis y estudio, que permitió conocer la realidad sobre los trastornos y la importancia de aplicar dentro del círculo de lectura estrategias que ayuden a optimizar recursos en beneficio de las estudiantes con dificultades en la pronunciación.

Finalmente, la información fue resumida e interpretada en tablas y gráficos que permitieron conclusiones y recomendaciones finales de la investigación, demostrándose la hipótesis planteada, a través de los instrumentos como las entrevistas y encuestas a los miembros de la institución.

Para realizar este trabajo se llevó a cabo un proceso de organización e interpretación de la información con el objetivo de que los resultados obtenidos permitan cuantificar con exactitud los datos obtenidos gracias a la información brinda por la autoridad, docentes y estudiantes el primer año de educación básica de la Escuela “Nuestra Señora de Fátima” mediante cálculos estadísticos

La construcción del informe de la Investigación está basada en los resultados obtenidos de las encuestas aplicadas, dichos resultados nos dan una idea clara del problema investigado para la elaboración de la propuesta.

Los resultados de las encuestas fueron tabulados, analizados y representados gráficamente por el investigador, que los ha tomado como base para la elaboración de las conclusiones y recomendaciones respectivas.

Análisis e interpretación de los resultados

Encuesta dirigida a las docentes de la Escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Fátima”

Pregunta 1 ¿Evidencia dificultades del habla de las niñas del Primer Grado de Educación General Básica y esto incide en el proceso de enseñanza aprendizaje?

Tabla 4: Tabla de frecuencias pregunta 1

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES		
NUNCA		
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Según la apreciación de las docentes encuestadas el 100%, de los maestros manifiestan que las estudiantes presentan problemas de pronunciación. En función de las respuestas obtenidas se evidencia dificultades del habla en las niñas del Primer Grado y esto incide negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Pregunta 2 ¿Promueve usted la autoestima en sus niñas cuando presentan dificultades del lenguaje?

Tabla 5: Tabla de frecuencias pregunta 2

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES		
NUNCA		
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De acuerdo a la información brindada por las docentes encuestadas manifestaron en un 100% que promueven la autoestima en sus niñas cuando presentan dificultades del lenguaje. En función de las respuestas obtenidas,

se establece que las profesoras generan un ambiente donde las niñas se sientan seguras a pesar de sus dificultades de pronunciación.

Pregunta 3 ¿Al evaluar la articulación identifica los tipos de dislalia que tienen las niñas?

Tabla 6: Tabla de frecuencias pregunta 3

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	0	0%
A VECES	1	25%
NUNCA	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Gracias a la información dada por las docentes podemos indicar que el 75% al evaluar la articulación no identifica los tipos de dislalia que tienen las niñas y un 25% lo hace a veces.

Las respuestas obtenidas, muestra que las profesoras no logran identificar los tipos de dislalia y por tales razones se les hace dificultoso lograr aplicar las estrategias de acuerdo a cada particularidad.

Pregunta 4 ¿En la institución que Usted trabaja, capacitan a las maestras con temas basados en el Desarrollo del Lenguaje en las niñas?

Tabla 7: Tabla de frecuencias pregunta 4

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE		
A VECES		
NUNCA	4	100%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Como se logra observar en el gráfico las profesoras no tienen la capacitación específica en trastornos del lenguaje ya que el 100% respondió que no.

En función de las respuestas obtenidas, se establece que la institución no ha brindado la formación específica lo que dificulta su tarea.

Pregunta 5 ¿En su planificación, evidencia ejercicios de terapias de lenguajes?

Tabla 8: Tabla de frecuencias pregunta 5

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE		
A VECES	3	75%
NUNCA	1	25%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De los docentes encuestados 3 que equivale al 75% respondieron que en ocasiones se evidencian ejercicios de terapias de lenguaje en la planificación y el 25% que no.

Se evidencia en la planificación docente que rara vez aplican ejercicios de terapias de lenguaje y es allí donde deben iniciar con los cambios correspondientes.

Pregunta 6 ¿Las niñas que presentan trastornos de lenguajes (dislalia) son atendidas con estrategias o metodologías idóneas?

Tabla 9: Tabla de frecuencias pregunta 6

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE		
A VECES	1	25%
NUNCA	3	75%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

En el siguiente grafico los docentes encuestados manifiestan que las niñas no son atendidas con estrategias idóneas esto equivale al 75%, y un 25% manifiesta que a veces si lo hacen.

Esto clarifica que es un problema no conocer estrategias o metodologías necesarias para alcanzar en las estudiantes la destreza de hablar correctamente.

Pregunta 7 ¿Usted está capacitada con temas basados en el Desarrollo del Lenguaje para niñas con dislalia?

Tabla 10: Tabla de frecuencias pregunta 7

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE		
A VECES		
NUNCA	4	100%
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Según lo expuesto en el gráfico el 100% de las docentes no están capacitadas en temas sobre la dislalia. En función de las respuestas obtenidas, se establece que las maestras requieren preparación en temas relacionados con la dislalia, lo que ayudará a solucionar tales inconvenientes.

Pregunta 8 ¿Cree Usted que el contexto lingüístico disfuncional de los miembros del hogar influye negativamente en la correcta pronunciación de las niñas?

Tabla 11: Tabla de frecuencias pregunta 8

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	4	100%
A VECES		
NUNCA		
TOTAL	4	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De las maestras encuestadas el 100% respondieron que siempre los miembros de la familia influyen negativamente en la correcta pronunciación de las niñas.

Por los resultados obtenidos se establece que los padres influyen negativamente en la incorrecta pronunciación de las niñas de primero de básica, por lo tanto, existe a necesidad de brindar la información requerida sobre el tema tanto a profesoras como padres.

ENCUESTA DIRIGIDA A PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA

Pregunta 9 ¿Cree Usted que la mala pronunciación afecta el proceso de aprendizaje de su niña?

Tabla 12: Tabla de frecuencias pregunta 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	58	72,5%
A VECES	13	16,25%
NUNCA	9	11,25%
TOTAL	80	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Según la expresión de los padres de familia un 72,5%, que la mala pronunciación si afecta, el 16,25% que a veces y un 11,25% que nunca.

En conclusión, podemos decir que los padres de familia reconocen la importancia de una buena pronunciación para que sus hijas tengan un buen proceso de aprendizaje.

Pregunta 10 ¿Cuenta la Institución con un sistema de evaluación que sirva para detectar el tipo de Dislalia en las niñas?

Tabla 13: Tabla de frecuencias pregunta 10

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE		
A VECES		
NUNCA	80	100%
TOTAL	80	100%

Fuente: Padres de Familia de las estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora

Según lo mencionado por los padres de familia en un 80% opinan que la Institución no cuenta con un sistema de evaluación para detectar tipos de dislalia.

Como solución podemos decir que la institución educativa debería implementar un sistema de evaluación para así detectar tipos de dislalia y poder trabajar sobre ellos.

Pregunta 11 ¿El contexto lingüístico disfuncional (mala pronunciación) de un miembro de la familia influye negativamente en la correcta pronunciación de la niña?

Tabla 14: Tabla de frecuencias pregunta 11

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	45	56%
A VECES	23	29%
NUNCA	12	15%
TOTAL	80	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Lo expresado por los padres de familia manifiestan que siempre el contexto lingüístico disfuncional influye negativamente en la pronunciación de las niñas, un 29% que a veces y que no afecta el 15%.

En terminación se puede decir que los padres de familia si concientizan la importancia de mantener un lenguaje claro y fluido de todos los miembros de la familia ya que creen erróneamente que no afecta el desarrollo del lenguaje de las niñas.

Pregunta 12 ¿Cuándo habla su hija incorrectamente, usted le corrige?

Tabla 15: Tabla de frecuencias pregunta 12

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	12	15%
A VECES	21	26%
NUNCA	47	59%
TOTAL	80	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Lo expresado por los padres de familia revelan en un 59% que cuándo habla su hija incorrectamente, nunca le corrigen, el 26% a veces y el 15% que siempre le corrigen.

Se puede decir que los padres de familia deben reconocer la importancia que tiene el corregir a tiempo una mala pronunciación en sus hijas, ya que el no hacerlo ocasionará un retraso en el proceso normal del lenguaje.

Pregunta 13. ¿Su hija tiene dificultades de pronunciar sílabas dobles (bla-para-cola-gula entre otras)?

Tabla 16: Tabla de frecuencias pregunta 13

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	37	46%
A VECES	24	30%
NUNCA	19	24%
TOTAL	80	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Por lo señalado por los padres de familia en un 37% opinan que su hija tiene dificultades de pronunciar sílabas dobles (bla-para-cla-gla entre otras con un 30% manifiestan que a veces pueden ver que sus hijas tienen dificultad con tal pronunciación, y en un 24% que nunca.

Se puede concluir, que si existe tal debilidad en el lenguaje de sus hijas y que deberían realizar una exploración más específica para verificar y ayudar a mejorar tal dificultad.

Pregunta 14 ¿Omite fonemas (sonidos de letras) al pronunciar?

Tabla 17: Tabla de frecuencias pregunta 14

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	20	25%
A VECES	17	21%
NUNCA	43	54%
TOTAL	80	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De los padres de familia encuestados en un 25% opinan que sus hijas omiten fonemas, el 21% que a veces y el 54% que nunca.

Se puede ultimar que es imperioso seleccionar estrategias de ayuda para mejorar la mala pronunciación en las niñas.

Pregunta 15. ¿Pronuncia su hija palabras largas correctamente?

Tabla 18: Tabla de frecuencias pregunta 15

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
SIEMPRE	18	22%
A VECES	30	38%
NUNCA	32	40%
TOTAL	80	100%

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Los padres de familia encuestados expresan en un 22% que sus hijas siempre pronuncian bien palabras largas, el 38% que a veces y el 40% que nunca.

Como solución podemos decir que la institución educativa debería socializar con los padres de familia para que ellos conozcan estrategia y así trabajar conjuntamente con los docentes ampliando ejercicios de pronunciación.

ENCUESTA PARA LAS ESTUDIANTES DE PRIMER AÑO DE EDUCACION
BÁSICA DE LA ESCUELA “NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA”

EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS

Pregunta 1 ¿Tiene labio fisurado?

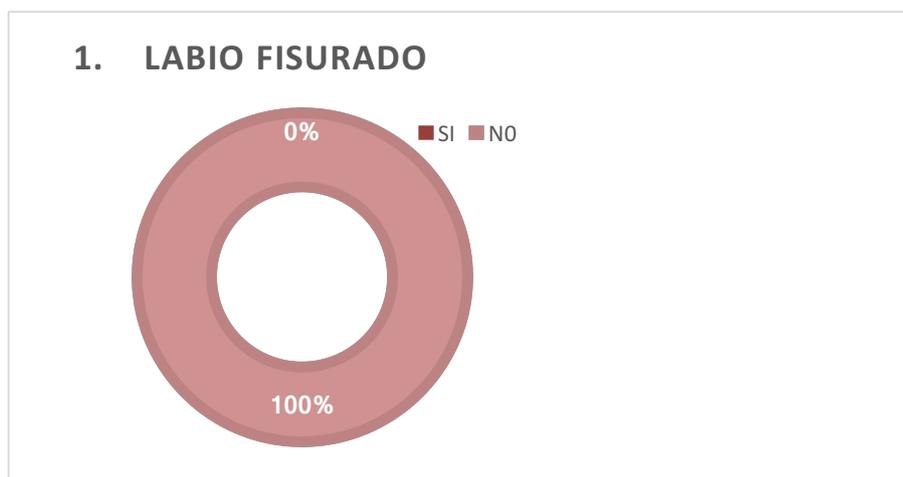


ILUSTRACIÓN 3: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 1

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De los estudiantes encuestados se pudo observar que en un 80% no presentan labios fisurados.

Se puede indicar que en la institución educativa no existen estudiantes con problemas orgánicos.

Pregunta 2 ¿Tiene frenillo labial superior?



Ilustración 4: Evaluación de observación de órganos Pregunta 2

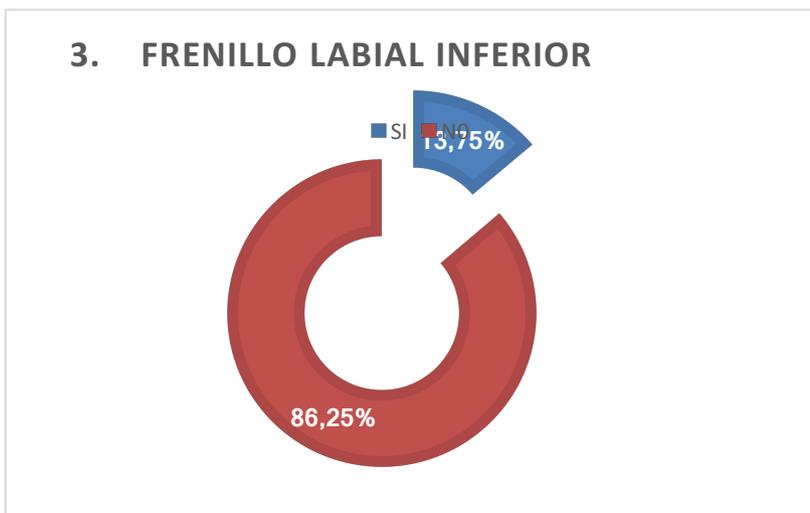
Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De los estudiantes encuestados se pudo observar que en un 22,5 % si presentan frenillo superior y un 77,50% no.

Cabe indicar que en la institución es muy poco la existencia de niñas con frenillo lo que no es la causa en su totalidad de la dislalia, esto se soluciona con la intervención de un odontólogo pediátrico.

Pregunta 3 ¿Tiene frenillo labial inferior



Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De los estudiantes encuestados se pudo observar que en un 13,75 % si presentan frenillo labial inferior s y un 86,25% no.

Cabe indicar que en la institución es muy poco la existencia de niñas con frenillo labial inferior lo que no es la causa en su totalidad de la dislalia, esto se soluciona con la intervención de un odontólogo pediátrico sin descuidar las practicas diarias de ejercicios de pronunciación que le brinde la maestra.

Pregunta 4 ¿Tiene frenillo lingual corto?

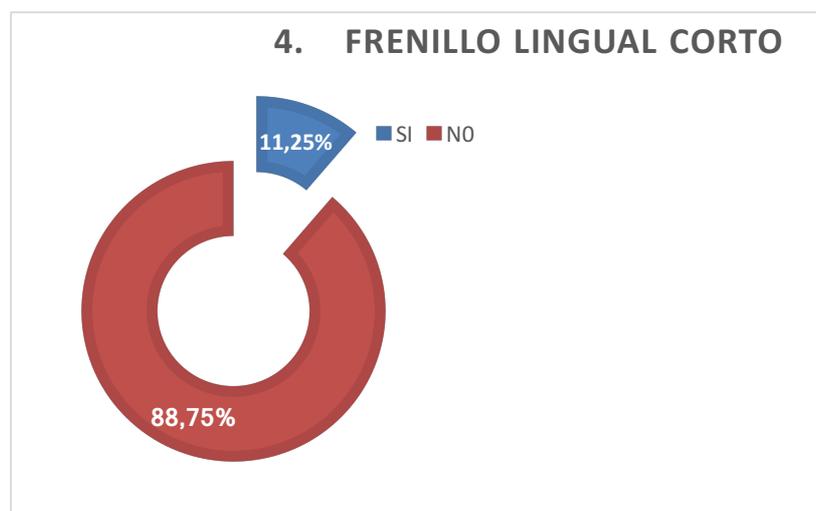


Ilustración 6: Evaluación de observación de órganos Pregunta 4

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De los estudiantes encuestados se pudo observar que en un 11,25 % si presentan frenillo lingual corto y un 88,25% no.

Cabe indicar que en la institución es muy poco la existencia de niñas con frenillo labial inferior lo que no es la causa en su totalidad de la dislalia, esto se soluciona con la intervención de un odontólogo pediátrico sin descuidar las practicas diarias de ejercicios de pronunciación que le brinde la maestra.

Pregunta 5 ¿Falta de pieza dental?

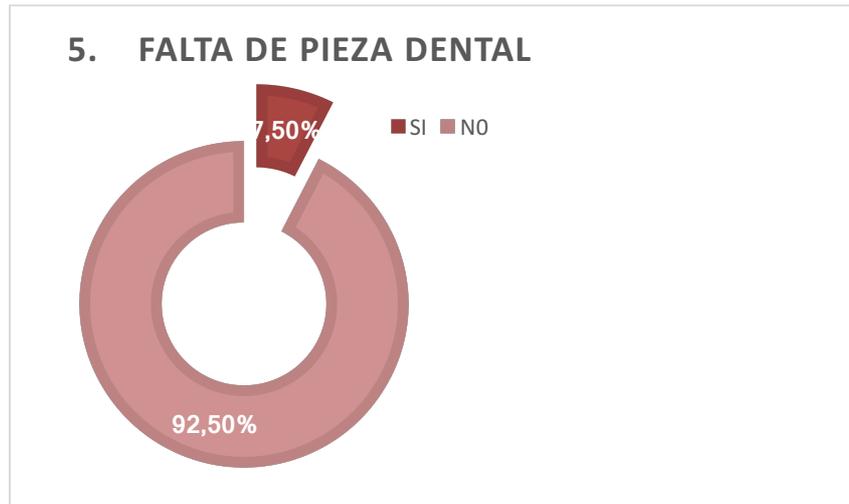


ILUSTRACIÓN 7: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 5

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De los estudiantes encuestados se pudo observar que en un 7,5 % no cuentan con pieza dental y un 74% si tienen completa sus piezas completas.

Por lo expuesto se afirma que en la escuela existe dislalia funcional y es con lo que se recomienda hacer el énfasis de actividades para mejorar tal problemática.

Pregunta 6 ¿Tiene separación de piezas dentales?



ILUSTRACIÓN 8: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 6

Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Fuente:
Nuestra

De los estudiantes encuestados se pudo observar que en un 6,25 % si tiene separación de piezas dentales y un 93,75% no.

Se puede deducir que la poca existencia de niñas con piezas dentales separados no justifica la presencia de una dislalia orgánica, en lo que se debe trabajar será en la aplicación de técnicas que ayuden a mejorar la pronunciación si el caso lo amerita.

Pregunta 7 ¿Tiene paladar hendido?



ILUSTRACIÓN 9: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 7

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

De las estudiantes encuestadas se pudo observar en un 100% que no existe la de paladar hendido.

Lo que evidencia que a nivel orgánico en función de paladar hendido se descarta sea esto la causa de la mala pronunciación.

VALORACIÓN FONÉTICA:

Pregunta 8.- ¿Pronuncia la rr?

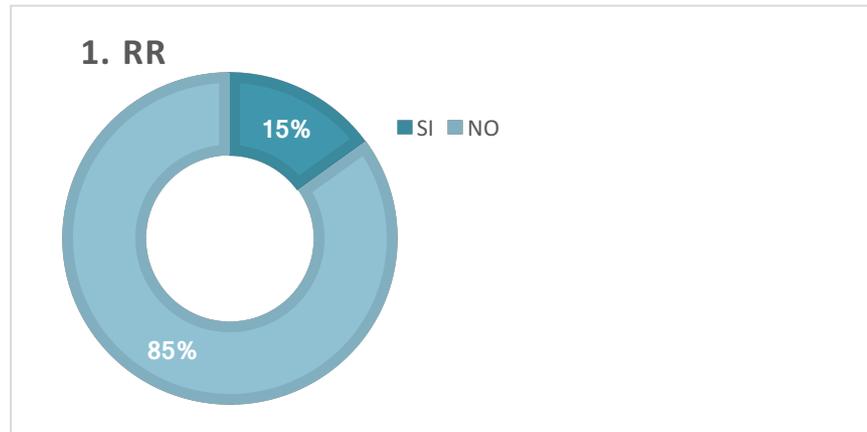


ILUSTRACIÓN 10: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 8

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 15% que, si pronuncian bien el fonema rr, pero un 85% no lo hace.

Como medida podemos decir que la institución educativa debería socializar con los padres de familia y maestras sobre técnicas de logopedias para que se trabaje conjuntamente con la familia ejercicios de pronunciación.

Pregunta 9.- ¿Pronuncia la r?

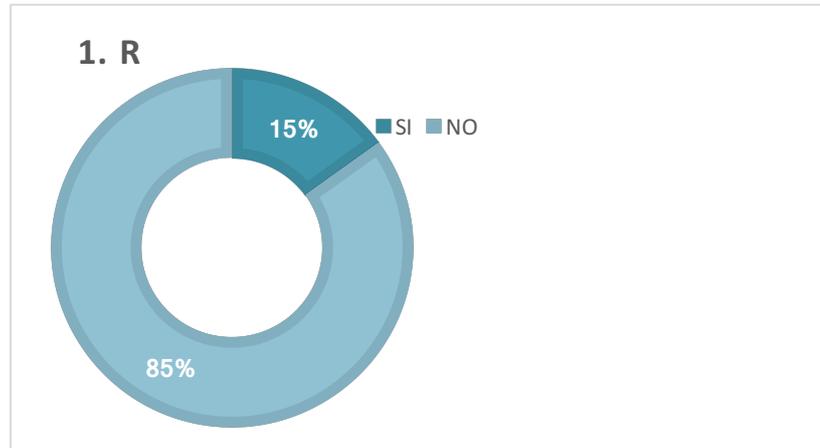


ILUSTRACIÓN 11: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 9

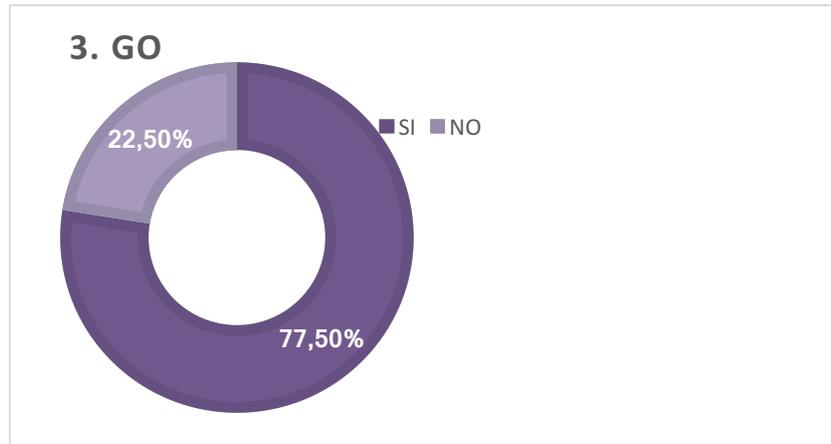
Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 15% que, si pronuncian bien el fonema r, pero un 85% no lo hace.

Como medida podemos decir que la institución educativa debería socializar con los padres de familia y maestras sobre técnicas de logopedias para que se trabaje conjuntamente con la familia ejercicios de pronunciación.

Pregunta 10.- ¿Pronuncia go?



**ILUSTRACIÓN 12: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS
PREGUNTA 10**

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 62% que, si pronuncian bien el fonema go, pero un 18% no lo hace.

Como medida podemos decir que la institución educativa debería socializar con los padres de familia y maestras sobre técnicas de logopedias para que se trabaje conjuntamente con la familia ejercicios de pronunciación, aunque se evidencia que este fonema la gran mayoría si lo pronuncia correctamente.

Pregunta 11.- ¿Pronuncia ja?

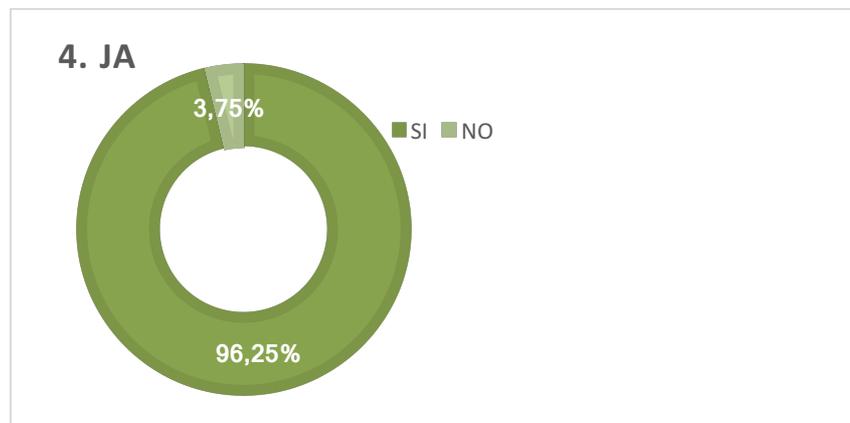


ILUSTRACIÓN 13: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 11

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 96,25% que, si pronuncian bien el fonema ja, pero un 3,75% no lo hace.

Se evidencia que con este fonema la mayoría de estudiantes si lo pronuncia correctamente pero no se debe descuidar la aplicación de técnicas de pronunciación.

Pregunta 12.- ¿Pronuncia su?

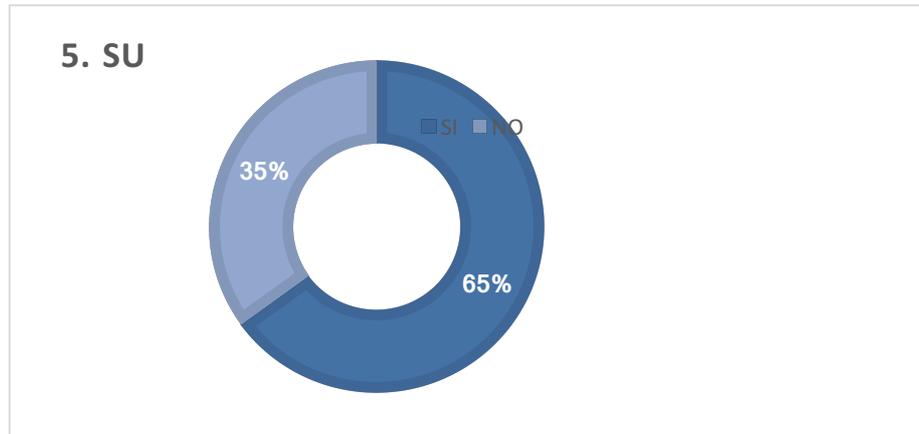


ILUSTRACIÓN 14: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 12

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 65% que, si pronuncian bien el fonema su, pero un 35% no lo hace.

Como medida podemos decir que a pesar de que existe un bajo nivel de mala pronunciación en la utilización de la S se debe realizar los ejercicios de pronunciación para fortalecer la correcta pronunciación.

Pregunta 13.- ¿Pronuncia bla?

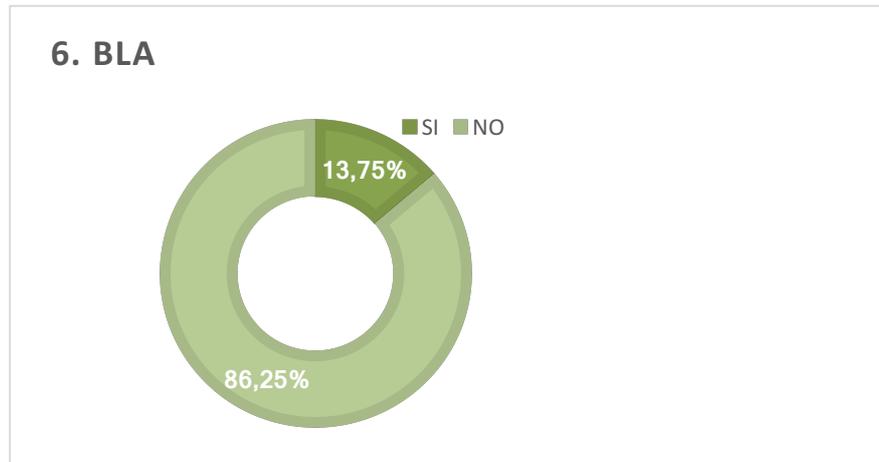


ILUSTRACIÓN 15: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 13

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 13,75% que, si pronuncian bien la sílaba doble bla, pero un 86,25% no lo hace.

Es evidente que existe una gran dificultad en la pronunciación de la sílaba doble (bla), lo que evidencia un serio problema de dislalia y hay que ejercitar el vocabulario con técnicas y ejercicios de pronunciación.

Pregunta 14.- ¿Pronuncia bra?

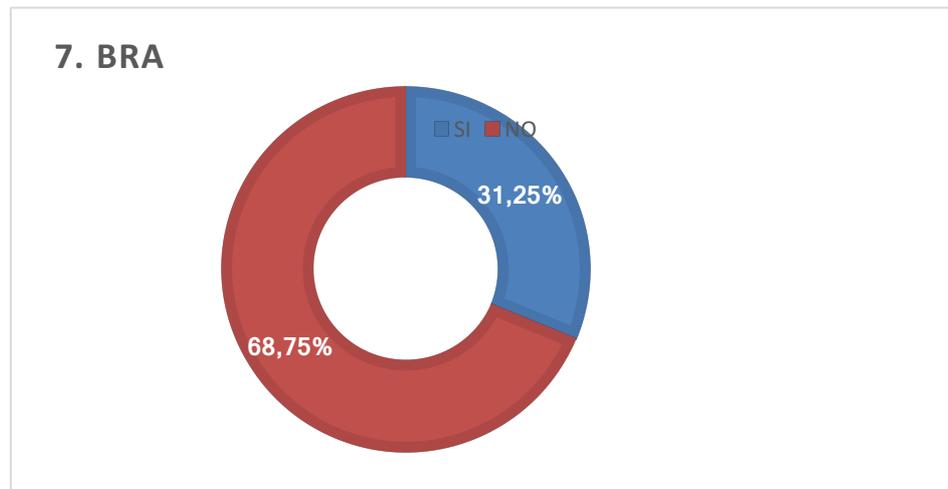


ILUSTRACIÓN 16: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 14

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 31,25% que, si pronuncian bien la sílaba doble bra, pero un 68,75% no lo hace.

Es evidente que existe una gran dificultad en la pronunciación de la sílaba doble (bra), lo que evidencia un serio problema de dislalia y hay que ejercitar el vocabulario con técnicas y ejercicios de pronunciación.

Pregunta 15.- ¿Pronuncia cra?

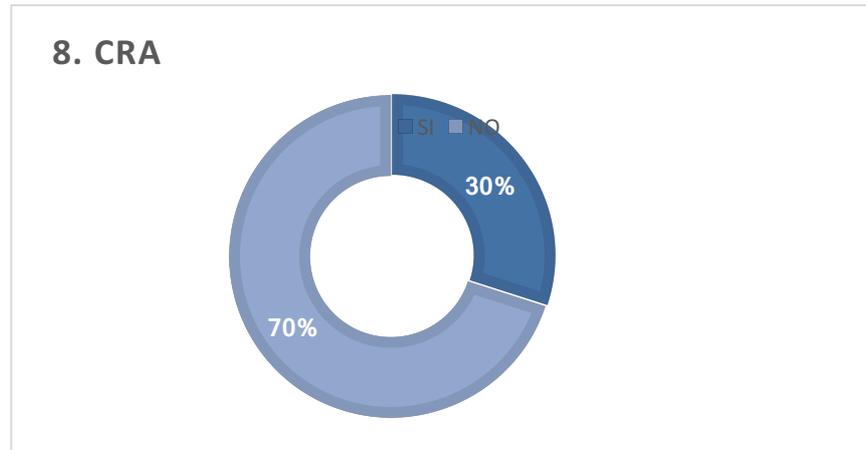


ILUSTRACIÓN 17: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 15

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 30,00 % que, si pronuncian bien la sílaba doble cra, pero un 70,00% no lo hace.

Es evidente que existe una gran dificultad en la pronunciación de la sílaba doble (cra), lo que evidencia un serio problema de dislalia y hay que ejercitar el vocabulario con técnicas y ejercicios de pronunciación.

Pregunta 16.- ¿Pronuncia glo?

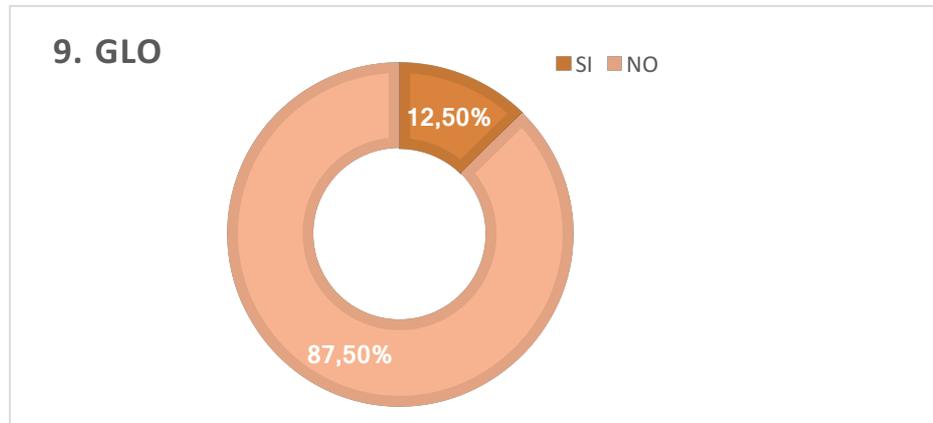


ILUSTRACIÓN 18: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 16

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 12,50 % que, si pronuncian bien la sílaba doble glo, pero un 87,50% no lo hace.

Es evidente que existe una gran dificultad en la pronunciación de la sílaba doble (glo), lo que evidencia un serio problema de dislalia y hay que ejercitar el vocabulario con técnicas y ejercicios de pronunciación.

ENCUESTA AUDITIVA:

Pregunta 17.- ¿Pronuncia la palabra borrador

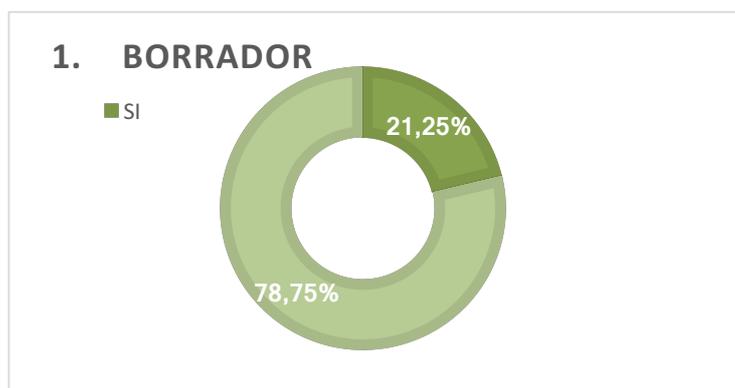


ILUSTRACIÓN 19: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 17

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 21,25 % que, si pronuncian bien la palabra borrador, pero un 79 % no lo hace.

Es evidente que existe una gran dificultad en la pronunciación de la palabra borrador lo que es un serio problema de dislalia y hay que ejercitar el vocabulario con técnicas y ejercicios de pronunciación.

Pregunta 18.- ¿Pronuncia la palabra casa?

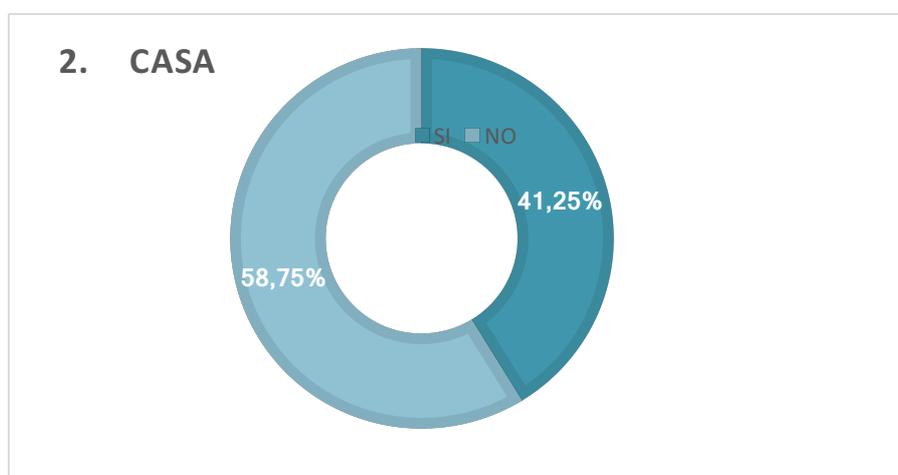


ILUSTRACIÓN 20: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 18

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 41,25 % que, si pronuncian bien la palabra casa, pero un 58,75% no lo hace.

Es evidente que existe una gran dificultad en la pronunciación de la palabra casa lo que es un serio problema de dislalia y hay que ejercitar el vocabulario con técnicas y ejercicios de pronunciación.

Pregunta 19.- ¿Pronuncia la palabra globo?

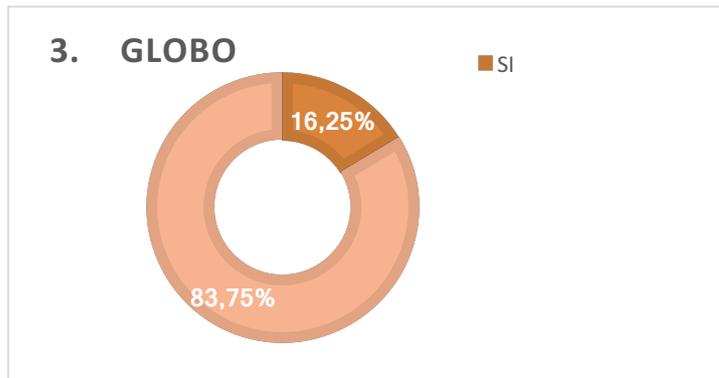


ILUSTRACIÓN 21: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 19

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 16,25 % que, si pronuncian bien la palabra globo, pero un 83,75% no lo hace.

Es evidente que existe una gran dificultad en la pronunciación de la palabra globo lo que es un serio problema de dislalia y hay que ejercitar el vocabulario con técnicas y ejercicios de pronunciación.

Pregunta 20 - ¿Pronuncia la palabra carro?

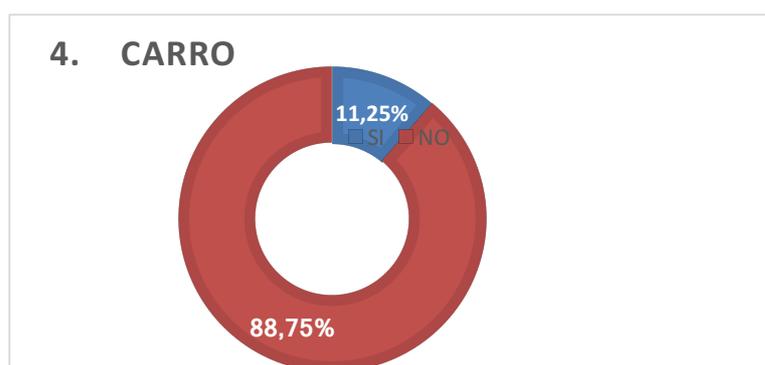


ILUSTRACIÓN 22: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 20

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 11,25 % que, si pronuncian bien la palabra globo, pero un 88,75% no lo hace.

Es indudable que existe una gran dificultad en la pronunciación de la palabra carro lo que es un serio problema de dislalia y hay que ejercitar el vocabulario con técnicas y ejercicios de pronunciación.

Pregunta 21.- ¿Pronuncia la palabra peral?

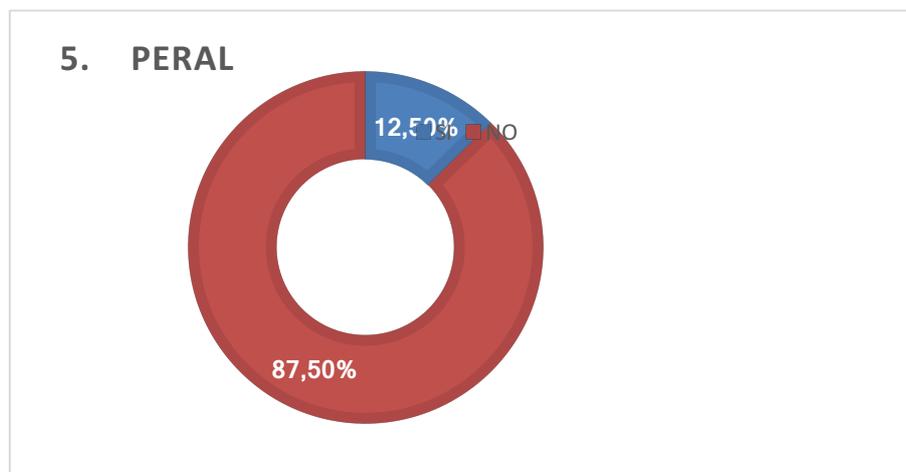


ILUSTRACIÓN 23: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 21

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 12,50 % que, si pronuncian bien la palabra globo, pero un 87,50% no lo hace.

Ante la evidencia de la falta de pronunciación correcta se requiere de urgencia ejercicios y actividades que corrijan o ayuden a solucionar esta problemática.

Pregunta 22.- ¿Pronuncia la palabra incomprendido?

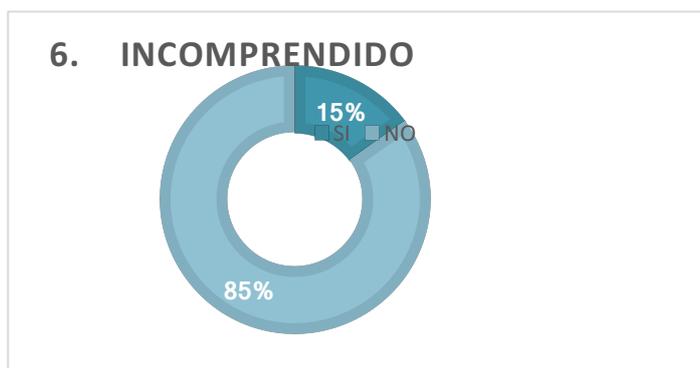


ILUSTRACIÓN 24: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 22

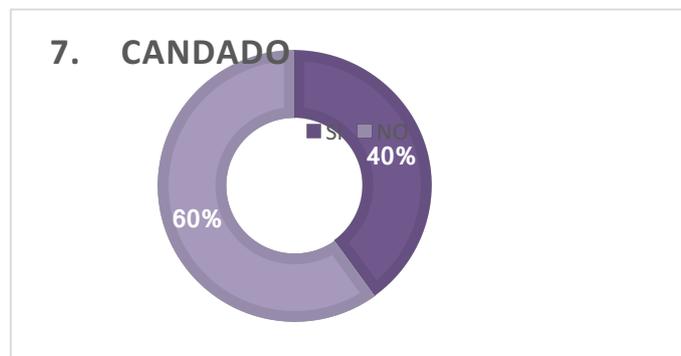
Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 15 % que, si pronuncian bien la palabra globo, pero un 85 % no lo hace.

Con seguridad existe un serio problema de pronunciación lo que amerita tomar las medidas necesarias para solucionar tal dificultad.

Pregunta 23.- ¿Pronuncia la palabra candado?



Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 40 % que, si pronuncian bien la palabra candado, pero un 60 % no lo hace.

La mala pronunciación nos demuestra que urge planificar actividades que corrijan o ayuden a solucionar esta problemática en las niñas de primer grado.

Pregunta 24.- ¿Pronuncia la palabra baño?

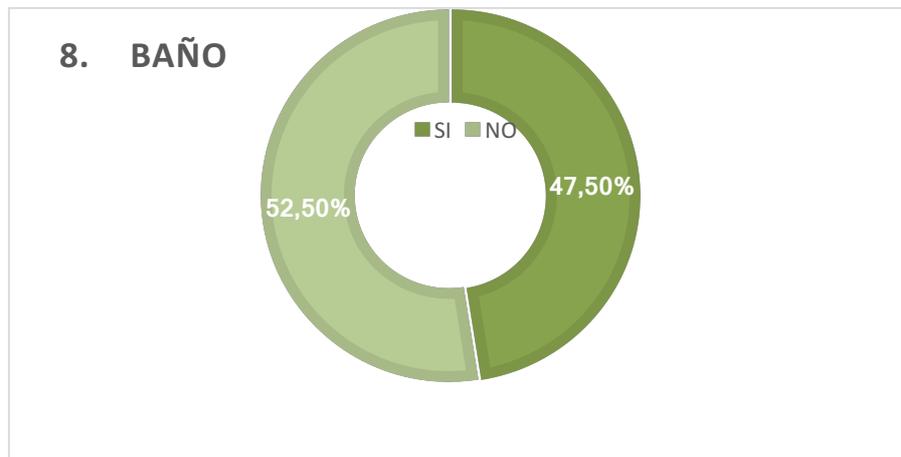


ILUSTRACIÓN 25: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 24

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 47,50 % que, si pronuncian bien la palabra baño, pero un 52,50 % no lo hace.

Después de tener los datos que reflejan una mala pronunciación surge la necesidad de tomar los correctivos del caso planificando actividades que vayan a cumplir con tal dificultad.

Pregunta 25.- ¿Pronuncia la palabra burro?

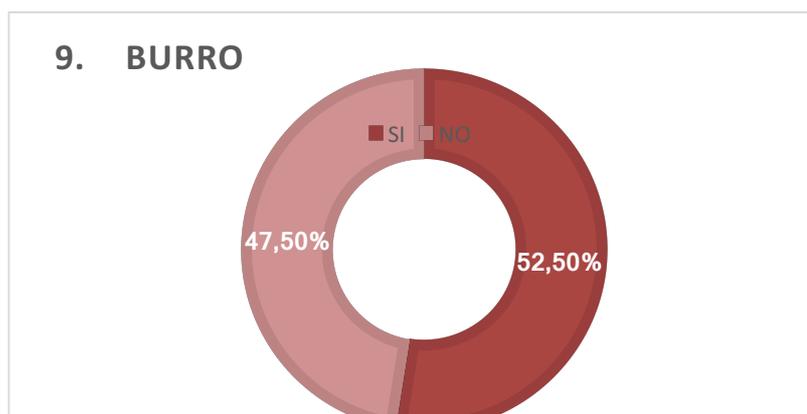


ILUSTRACIÓN 26: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 25

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Las estudiantes encuestadas expresan en un 52,50 % que si pronuncian bien la palabra burro y un 47,50 % no lo hace.

Los valores nos delatan la existencia de la no fluidez de lenguaje por lo que nace imperioso solucionar con actividades previamente planificadas que vayan encaminadas a mejorar la dislalia.

Pregunta 26.- ¿Pronuncia la palabra coro?

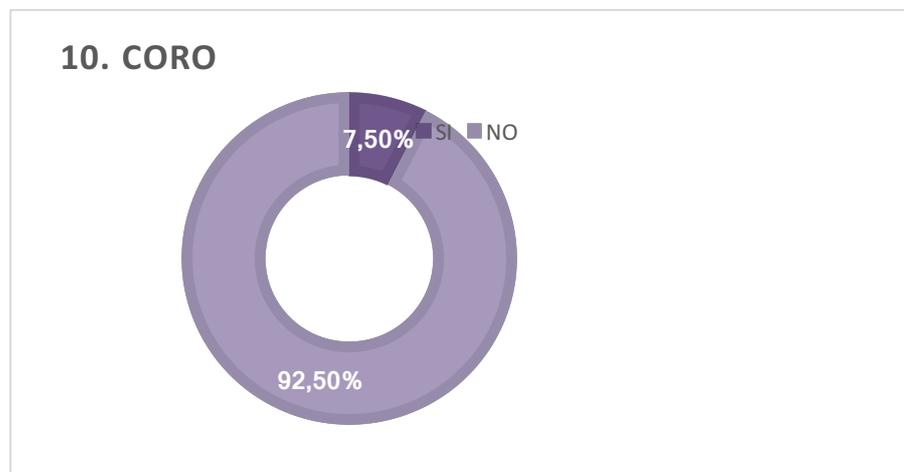


ILUSTRACIÓN 27: EVALUACIÓN DE OBSERVACIÓN DE ÓRGANOS PREGUNTA 26

Fuente: Docentes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima.

Elaboración: Autora.

Los datos obtenidos gracias a las estudiantes encuestadas expresan en un 7,50% que si pronuncian bien la palabra coro y un 92,50% no lo hace.

Los datos estadísticos nos revelan la existencia de la no fluidez de lenguaje por lo que nace imperioso solucionar con actividades previamente planificadas que vayan encaminadas a mejorar la dislalia.

***Entrevista realizada a la directora de la escuela de Educación Básica
“Nuestra Señora de Fátima”***

De acuerdo a la entrevista realizada a la directora de la escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Fátima” Lcda. Teresa Dávila, manifestó, que el objetivo de la Institución es brindar una educación integral generadora de personas felices del Cantón Quevedo Provincia Los Ríos, a fin de llegar a una formación de calidad y calidez, con un liderazgo compartido. Logrando fomentar en las estudiantes la expresión, participación libre, espontánea y democrática de sus ideas y a través de ellas construir su propio aprendizaje significativo.

Que cuenta con un personal capacitado, eficiente y eficaz, aptas para enfrentar los retos de la educación actual, que además cuenta con el material didáctico necesario para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Además, manifestó que la institución elabora una evaluación de funciones básica lo que arroja datos altos sobre la existencia de la dislalia en las estudiantes lo cual afecta el desarrollo procesual, pero que se está trabajando sobre este tema conjuntamente con la Psicóloga de la Institución.

Sin embargo, en la actualidad esa capacitación a las maestras es irrelevante frente a la realidad de la existencia de la dislalia en las estudiantes que además se requiere del material necesario para fortalecer tal dificultad, como también implementar nuevas estrategias y metodologías de estudio que estén destinadas a mejorar las dificultades de la pronunciación incorrecta de palabras.

Esta investigación motiva el accionar de la directiva de la institución para pensar en propuestas innovadoras y aplicarla en la institución

¿En la institución que Usted dirige, tienen datos estadísticos o información relevante sobre los tipos de dislalia que existe en las niñas de primero de básica?

La institución si cuenta con la información sobre la cantidad de niñas que ingresan a la Institución con serios problemas de pronunciación, pero lamentablemente no se ha realizado los estudios pertinentes para evidenciar los tipos de dislalia y poder actuar con eficacia ante esta problemática.

Análisis

La falta de una intervención evaluativa directa y más específica sobre cómo detectar los tipos de dislalia y sobre ello manejar actividades acordes a cada individualidad, ha dejado de lado el direccionamiento correcto hacia una buena pronunciación o superación de tal dificultad.

¿En la institución que Usted dirige, capacitan a las maestras con temas basados en el Desarrollo del Lenguaje en las niñas?

La capacitación que se realiza en la institución es permanente, pero es evidente que sobre este tema específico no nos hemos preocupado en buscar un logopeda y brindarles la preparación que el caso lo amerita.

Análisis

Es notoria la falta de capacitación a los docentes sobre el tema de la dislalia, a pesar de los grandes problemas de pronunciación que presentan las niñas, lo que impide que se realice un buen apoyo de parte de las maestras.

¿Las docentes dentro de su planificación, se evidencia ejercicios de terapias de lenguajes?

Si se planifica basado en ejercicios de repetición de palabras, cantos, rimas, versos y poesías que a crecentan el vocabulario.

Análisis

Se evidencia que existe una planificación diaria basada en cantos poemas, rimas que son parte de actividades que ayuden en el proceso de mejorar la pronunciación, pero no existe una estrategia marcada científicamente sobre terapias de lenguaje que ayuden eficazmente a mejorar y superar la no fluidez del lenguaje.

¿Las evaluaciones que realizan las docentes a los (as) estudiantes se reflejan indicadores sobre la exploración del lenguaje en las niñas(os)?

Si, aunque realmente son muy pocos los indicadores que suelo observar al revisar las evaluaciones.

Análisis

Como podemos ver la directora realiza la revisión correspondiente a las evaluaciones que se ejecutarán con las niñas, lo que le ha permitido valorar la falta de indicadores referentes a la exploración del lenguaje en las niñas.

¿Las niñas que presentan trastornos de lenguajes (dislalia) son atendidas dentro de la institución por alguna persona especializada?

Bueno, en la institución se cuenta con una psicóloga la misma que realiza un seguimiento a las niñas que tienen dificultad de aprendizaje, pero un trabajo de terapeuta de lenguaje no lo llevamos a cabo ya que no contamos con la persona especializada. Es aún lamentable saber que en nuestro cantón son muy pocos los profesionales en esta área.

Análisis

Se evidencia que le surge contar con una persona especializada para que prepare a las maestras en el caso de no contar con una logopeda para que trabaje en la institución y sean las maestras que realicen la estimulación y los ejercicios adecuados para superar tales dificultades.

¿Cree Usted que el contexto lingüístico disfuncional de los miembros del hogar influye negativamente en la correcta pronunciación de las niñas?

Claro que sí, lamentablemente cada vez el problema de la mala pronunciación viene afectando el proceso de la enseñanza aprendizaje en las niñas, debido a los chiqueteos y la sobreprotección de los padres que no entienden que ante una palabra mal pronunciada debe existir la corrección inmediata y no aplaudir tal error.

Otro serio problema es cuando dejan a los niños con terceras personas que lamentablemente no son profesionales y que en mucho de los casos no tiene un léxico correcto los niños imitarán y hablarán igual como lo hace la persona que le cuida o la que pasa con ella.

Análisis

Como podemos observar de lo expuesto por la autoridad principal de la institución quien considera que las líneas de mando de los padres y la falta de corrección como también la inadecuada pronunciación de los miembros de la familia no permite que la niña tenga una buena pronunciación.

¿Cuentan la Institución con un círculo de lectura?

En la institución existe desde hace muchos años una enorme preocupación por fomentar la lectura en las estudiantes es así que en unos inicios contábamos con un programa de Lectura Silenciosa que consistía en leer en silencio todos los días 5 minutos antes de las actividades previas.

Finalmente hemos optado por aplicar un Plan Lector donde cada niña lee la obra que le corresponde a su año en el caso de primero cuentan también con dos obras literarias al año, al finalizar de cada libro presentan una representación de la historia leída, con lo que no contamos es con una

organización del círculo de lectura donde puedan disfrutar amenamente de los cuentos, a lo cual nos gustaría tener alguna propuesta para así lograr aplicarla en la escuela.

Análisis

Es evidente que la directiva de la escuela tiene una gran preocupación por que sus estudiantes sean buenas lectoras, pero fue enfática en decir que no cuentan con un círculo de lectura. Que además estaría gustosa de fomentar tal idea.

Los resultados obtenidos en la investigación señalan que las maestras no cuentan con el conocimiento claro sobre los tipos de dislalia (sin registro correspondiente) y su influencia en el desarrollo pleno del lenguaje oral de las niñas de primer grado de educación básica, considerándose como una debilidad de las docentes ante el accionar eficiente al momento de corregir tal dificultad, por lo que hay que generar acciones estratégicas en beneficio de todos los participantes de la institución.

Además, gracias a los resultados obtenidos se observó que existe una débil participación de los padres de familia o representantes legales con el tema de la dislalia, lo que confirmó que al no haber colaboración no existirá corrección ni progreso en la pronunciación de sus hijas.

Los resultados obtenidos en la investigación señalan que las maestras no cuentan con un conocimiento claro sobre los tipos de dislalia (sin registros correspondientes) y su influencia en el desarrollo pleno del lenguaje oral de las niñas del los Primeros Años de Educación de la Educación General Básica de la Escuela Nuestra Señora de Fátima, lo que evidencia una falta de claridad y discernimiento de los tipos de dislalia que pueden encontrar tornándose en una debilidad del docente para que pueda actuar de acuerdo a la necesidad.

Según los resultados obtenidos la escasa planificación para que el trabajo con las estudiantes que presenten trastornos de lenguaje lo que ha afectado el

progreso de la problemática por lo expuesto se comprueba la hipótesis, sin planificación enmarcada en estrategias específicas acorde a la dificultad no existirá un trabajo efectivo.

Según los resultados obtenidos se observa de acuerdo al criterio de la mayoría es que en la institución existe una débil involucración de padres con el tema a tratar (dislalia), con lo que se confirma la hipótesis, que al no evaluar su colaboración realizan su labor sin realizar las debidas correcciones de la pronunciación de sus hijas lo que no logra un buen desarrollo educativo.

Por todo lo analizado se comprueba que no hay un adecuado conocimiento del personal docente sobre la dislalia, por lo que hay que generar acciones estratégicas en beneficio de todos los participantes de la institución de la escuela de educación General Básica “Nuestra Señora de Fátima”.

Se concluye que La directiva de la escuela de educación básica, debe implementar un sistema de valoración que vaya encaminada a detectar tipos de dislalia con los que ingresan las niñas al primer año de educación básica, para así lograr aplicar la estrategia oportuna y lograr erradicar la falta de fluidez del lenguaje en las niñas de primer grado.

De acuerdo con la encuesta aplica a docentes de la Institución educativa, se finiquita que el déficit del habla, incide en el proceso de enseñanza aprendizaje de las niñas de primer grado de educación general básica.

Que las maestras tienen buena voluntad y predisposición para el trabajo áulico, pero necesitan incorporar aun, saberes metodológicos y actividades específicas que vayan dirigidas a las niñas que presentan dificultades de pronunciación.

El padre de familia desconoce en la mayoría el significado de la dislalia y la importancia que tiene el corregir a tiempo una palabra o fonema mal pronunciado, además coinciden que la mala pronunciación obstaculiza y entorpece el buen proceso del inter-aprendizaje.

Que las estudiantes no han logrado alcanzar las destrezas con criterio de desempeño deseado, debido a los diversos sucesos antes mencionados, lo que ha provocado niñas introvertidas, inseguras y nada expresivas, coartando la creatividad y el buen desenvolvimiento sociolingüístico de las estudiantes.



Capítulo V: Conclusiones

La Escuela de Educación Básica Nuestra Señora de Fátima se ha preocupado por brindar una educación de calidad y calidez específicamente en formar buenas lectoras pero surge la necesidad a través de esta investigación se brinde un control efectivo a la hora de evaluar a sus estudiantes y sobre todo en la aplicación de instrumentos definidos que les permita identificar los tipos de dislalia que existe en las niñas de Primer Grado lo que engranará con los saberes de los siguientes años de educación general básica obteniendo así claridad a la hora de planificar y ejecutar estrategias acordes a la necesidad del estudiantado.

Que se debe brindar mayor capacitación en cuanto al tema de la Dislalia se refiere, acompañada de una planificación de acuerdo a los objetivos institucionales, puesto que no se evidenció una planificación respectiva a combatir la mala pronunciación donde se logre aplicar estrategias o metodologías necesarias para mejorar el trastorno de pronunciación, lo que ha ocasionado que las maestras no estén claras con la jerarquía de dificultades existentes, además no precisan materiales didácticos, lo que argumentan la importancia del empoderamiento del tema investigado.

El desarrollo del área de lenguaje en las niñas, pasa a ser una debilidad frente al tema de la dislalia que debe transformarse en un futuro en fortaleza cuando exista ya e conocimiento pleno de parte de las maestras como también de los padres de familia.

En la institución se debe enfocar el círculo de lectura que de una u otra manera ponga en práctica las estrategias y recursos necesarios para contrarrestar la dislalia en las estudiantes.

Al amparo de las conclusiones planteadas basado bajo la guía de los objetivos que se buscaron alcanzar es este trabajo investigativo, se propusieron las siguientes recomendaciones: La institución debe programar adecuadamente

cursos y talleres de capacitación, esto contribuye a un buen desenvolvimiento laboral y se logra efectivizar la planificación de los procesos de enseñanza aprendizaje, que vayan en beneficio de los educandos que son la razón de ser de la escuela.

Se deben desarrollar instrumentos que permitan evaluar e identificar los tipos de dislalia que existe en las niñas de Primer Grado, para brindar la corrección y ayuda necesaria del trastorno de lenguaje.

Para favorecer el desarrollo del lenguaje en las niñas es necesario que los padres conozcan la problemática a través de talleres sobre la dislalia, la importancia de manejar un lenguaje adecuado y la corrección indicada.

Contar con un programa de círculo de lectura para las niñas que les permita desarrollar el lenguaje que permita el mejoramiento de las prácticas comunicativas.



Capítulo VI: Propuesta alternativa

Programa de círculo de lectura para mejorar la dislalia de las estudiantes de Primer Año de Educación Básica de la Escuela “Nuestra Señora de Fátima”, periodo lectivo 2012-2013. Propuesta alternativa.

La presente propuesta va encaminada al mejoramiento del desarrollo lingüístico pre-escolar de las niñas de los Primeros Años de Educación General Básica (A-B-C), por cuanto es el principal medio de comunicación; es un acto social, resultado de la intervención de diversos factores con los estímulos del medio, la inteligencia del niño, la afectividad y mundo emocional.

Sabemos que cada niño sigue su propio ritmo; así también lo hace en el lenguaje, pero hay una serie de signos que será conveniente observar pues nos alertarán de que algo no marcha bien; la cual pretendemos al aplicar la siguiente guía didáctica lúdica como una alternativa el cual cuenta con múltiples actividades enfocadas en diferentes aspectos como lo lingüístico, educativo, pedagógico, psicológico, tecnológico y artístico mediante la ejecución de un círculo lector, estamos potenciado el desenvolvimiento del infante a la adquisición de nuevas destrezas , estimulación temprana y como terapia de lenguaje.

Es de vital importancia para las docentes parvularios contar con nuevas metodologías e innovadoras, lúdicas como herramientas de trabajo permitiendo fortalecer y crecer en los conocimientos, competencias del infante; formando parte de una integración familiar, social, educativa y afectiva.

Conscientes de la complejidad de los procesos que subyacen al desarrollo del lenguaje oral en edades tempranas, así como la relación que tienen éstos con el aprendizaje de la lectoescritura, se plantea investigar sobre la bibliografía existente e intentar elaborar un programa en el que, de manera planificada y organizada secuencialmente se sumen ejercicios que contribuyan

conjuntamente al desarrollo del lenguaje oral y a la prevención de posibles futuras dificultades en la enseñanza-aprendizaje.

Teóricamente hablando, el proyecto se enmarca dentro de la perspectiva psicolingüística, pero influenciada también por posturas interaccionistas y contextuales.

Las situaciones de lectura que proponemos a continuación, como herramienta innovadora en la aplicación de técnicas o estrategias como de recursos didácticos y tecnológicos dentro de un círculo lector, en el cual se logrará desarrollar el área lingüística de las niñas a demás están orientadas por el propósito didáctico de formar a los alumnos como lectoras activas, poniendo en juego prácticas que los ayudan a construir sentidos y opiniones, cada vez más fundamentados y “anclados”, en las obras leídas.

Actualmente el círculo lector están cada vez más integrado al proyecto escolar, como elemento fundamental para transformar la práctica docente que contribuya al desarrollo del lenguaje oral, facilitando además fuentes de información a través de diversos recursos, impresos e informáticos, a fin de que las estudiantes encuentre múltiples oportunidades y formas para expresarse, en este sentido el crear espacios de lectura es el proyecto que integra los recursos y promueve estrategias pedagógicas y tecnológicas para contribuir a ejercitar, aprender y fortalecer dichas competencias.

El Fundamento psicológico del aprendizaje forma parte del área contextual del profesorado, como área pedagógica.

La argumentación psicológica de la relación comprensión-interpretación se ofrece a partir del análisis de la lectura como un proceso que incluye ambas habilidades, que contempla además la correlación entre las significaciones y el sentido personal y finalmente la vinculación de las habilidades de comprensión e interpretación a través de la correcta pronunciación con la Teoría de la Actividad.

La comprensión y la interpretación guardan una unidad dialéctica, las mismas se complementan a través del contenido de textos de lectura es comprendido e interpretado por el lector a partir de su expresión oral interactuando con seguridad utilizando sus emociones y valores.

Desde una óptica psicológica, el proceso de comprensión-interpretación constituye una actividad orientada a un fin motivado que, en la corrección de la mala pronunciación en este caso, por cuanto el mismo propicia la solución de determinadas tareas y la satisfacción de determinadas necesidades.

Es importante que los textos de lectura que se seleccionen para desarrollar las habilidades de comprensión e interpretación tengan como elemento determinante un contenido que permita la satisfacción de intereses cognoscitivos relacionados con sus vivencias, aspiraciones e intereses particulares, un material que permita establecer gran número de asociaciones, enriquecimiento del vocabulario.

La propuesta es una estrategia pedagógica que funde como alternativa educativa para la población estudiantil de los primeros grados, en situación de problemas de pronunciación, diseñada para atender un círculo de lectura y lograr procesos didácticos de lengua como un camino que marche a la corrección del lenguaje.

Sin embargo, cabe mencionar la vertiente de teorías sociales o críticas que también centran su interés en el alumno, entre quienes sobresalen como sus representantes, Habermas, Carr, Kemmis, Freire, Bandura, Illich, Salvin.

Es menester destacar al constructivismo como una teoría del conocimiento que implica considerar al estudiante como agente epistémico, constructor del conocimiento; y dentro de la cual, algunos ven a Piaget y su teoría, como parte fundamental de la misma. Sin embargo, es el aprendizaje significativo, una de las expresiones pedagógicas concretas de mayor interés con respecto a nuestra propuesta, pues interesa el desarrollo del saber a partir de las

relaciones que se dan entre los actores del proceso formativo, y sobremanera, la construcción de un saber con sentido lector.

OBJETIVOS DE LA PROPUESTA

- **Objetivo General.**
 - Diseñar un Programa de Círculo de Lectura, para el desarrollo lingüístico de las niñas de primer grado de educación básica de la escuela “Nuestra Señora de Fátima”
- **Objetivos Específicos.**
 - Socializar a las docentes los beneficios del círculo de lectura para erradicar la dislalia en las niñas de la escuela “Nuestra Señora de Fátima”.
 - Capacitar a las docentes en el área de logopedia para que las maestras reestructuren las estrategias metodológicas para la enseñanza-aprendizaje y así estimular correctamente el lenguaje oral de las niñas.
 - Fomentar el trabajo colaborativo entre docentes y padres de familia utilizando talleres informativos sobre ejercicios o actividades que mejoren la pronunciación de las niñas.

IMPORTANCIA

El diseño de la propuesta ofrecerá importantes ventajas, le permitirá orientar a las maestras en el empleo correcto de las técnicas o estrategias como también los recursos didácticos y tecnológicos dentro de un Círculo de Lectura, orientadas al desarrollo lingüístico de las niñas y el buen proceso de enseñanza aprendizaje en el primer año de Educación General Básica de la Escuela.

Esta propuesta pretende de una forma lúdica, amena y entretenida que mediante el gusto por la lectura corregir los trastornos de pronunciación de las estudiantes.

UBICACIÓN SECTORIAL Y FISICA

La Escuela de Educación Básica “Nuestra Señora de Fátima”, está ubicada en la calle Quinta entre la Av. Siete de Octubre y Marcos Quintana, cantón Quevedo Provincia de Los Ríos.

FACTIBILIDAD

El estudio de factibilidad para la creación de un círculo de lectura y a su vez de la adecuación del espacio donde se llevará a cabo el proyecto, se empezó con el estudio del lugar a escogido, en el que se estableciera las principales necesidades e implementos que requerirá tal proyecto.

Finalmente se analizó la viabilidad financiera de emprender este proyecto. Este estudio proporciona el monto de la inversión para la creación del círculo de lectura y su puesta en marcha, la estructura de financiamiento, el presupuesto de costos y gastos, la demanda proyectada en base al porcentaje de ocupación, flujo de caja proyectado con el que se pudo establecer los parámetros de rentabilidad.

Tabla 19: Flujo de caja

ETAPAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES	TIEMPO	PRESUPUESTO
I N I C I A L	Socialización del Programa de Círculo de Lectura para las niñas de primer grado de básica con las autoridades y docentes de la institución.	Posgradista	15-10-2012	0000
	Autorización para la ejecución del Programa.	Autoridades del Plantel.	22-10-2012	0000
I	Taller sobre la Dislalia y sus consecuencias	CONFEDC	16-11-2012 17-11-2012	\$200,00
		CONFEDC	01-12-2012	\$200,00

N T E R M E D I O	Taller sobre los instrumentos para detectar los tipos de dislalia		02-12-2012	
	Taller para el tratamiento posible para erradicar la dislalia en las niñas de primer grado de básica.	CONFEDDEC	12-12-2012	\$200,00
F I N A L	Implementar el aula para llevar a efecto el Plan de Circulo de Lectura.	TECNICENTRO Contadora. Autoridades Posgradista.	SEGUNDA QUINCENA DE DICIEMBRE 2012.	\$5.000,00
	Elaborar horario de utilización del salón del Programa de Círculo de Lectura	Directora Maestras de Primero.	Primera semana de enero de 2012	000000
	Evaluación trimestral del Programa.	Equipo de Coordinación. Maestras	Durante el tercer trimestre del periodo lectivo 2012-2013	00000

PLAN DE TRABAJO

Rol y funciones del Investigador

La investigación que realizó en la Escuela de Educación General Básica “Nuestra Sra. De Fátima”, con la implementación del diseño “Círculo de Lectura” espera obtener un cambio radical en el proceso enseñanza – aprendizaje a través del desarrollo dialéctico y su incidencia en el rendimiento escolar del estudiante.

ACTIVIDADES

Para que se cumplan los objetivos de la propuesta es necesario que se desarrollen las siguientes actividades:

- **Fase de Socialización**
- Promover la propuesta entre los directivos de la Institución, con el fin de que en Consejo Directivo y la Administración de la escuela manifieste una resolución favorable.
- **Fase de Implementación**
- Reasignar funciones para que las maestras en este caso, autora de la propuesta, genere los lineamientos generales.
- Estructurar el equipo técnico de capacitación, dirección y ejecución del diseño de círculo de lectura, en concordancia con la programación y el seguimiento del trabajo de los colaboradores de la institución.
- Diseñar un cronograma de trabajo, estructurar el plan analítico para la aplicación del contexto general y seguimiento de la propuesta.
- **Fase de Difusión**
- Difundir al interior de la escuela los resultados de la investigación y la importancia de la generación de la propuesta.
- Mantener reuniones de trabajo de los directivos y los involucrados a fin de llegar a consensos y buscar la participación de todos.
- **Fase de Aplicación**
- Dar el asesoramiento en la escuela a las maestras en base a la planificación que se estructure para dicho efecto.
- **Fase de Evaluación**
- Periódicamente se estará monitoreando y evaluando el accionar de la propuesta para establecer la factibilidad de su funcionamiento, siendo el aporte educativo como servicio social más que la ganancia económica, el parámetro básico que servirá para definir su permanencia.

RECURSOS

El recurso humano requerido para el funcionamiento comprende la directa intervención de:

- Directivas de la escuela.
- 1 directora
- 7 maestras

Financiero

La implementación de la propuesta tendrá un costo de logística en general, sin embargo, se deberá generar un valor del presupuesto para la capacitación a las maestras.

Tabla 20: Capacitaciones

DETALLE	Capacitación sobre la Dislalia	Capacitación sobre el diseño del Círculo de Lectura.
Docente y directiva	800	150
Logística	100	50
Cofia break	100	100
Hospedaje y alimentación	120	
Sub total	1120	300
Total, general	1420	

Elaborado: Autora.

(*) A nivel Docente, Capacitación en Trastornos de Pronunciación Dislalia dictado por profesionales de la Confederación de Escuelas Católicas CONFEDEC, Área de Logopedia en un valor de US\$ 800.00.

Tabla 21: Gastos de adecuación del aula

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Implementación tecnológica (computador, software utilitario)	1600.00
Implementación audio-visual (proyector, pantalla para proyección, parlantes, amplificador, micrófonos)	1600.00
Adecuación del aula (aire acondicionado-alfombras, cojines, pinturas, afiches)	1800.00
Gastos	5000.00

Elaborado: Autora.

La institución cuenta con el recurso necesario para realizar la planificación respectiva y la implementación necesaria.

Tabla 22: Gastos equipos computadora

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD
Computadora	1
Proyector digital	1
Cámara fotográfica	1
Folleto	25

Elaborado: Autora

IMPACTO

El presente Programa de círculo de Lectura tiene un valor fundamental; en donde se recopila las esencias del saber y el que hacer educativo; en donde se plasmaran todos los conocimientos de la práctica del docente parvulario-a; para enriquecer su vocabulario lingüístico, expresivo y afectivo de nuestros tiernos y queridos angelitos; siendo beneficiados al aplicar las recomendaciones dadas en la siguiente guía.

Cuenta esta propuesta como aporte Educativo hacia el cambio del nuevo milenio en donde los docentes estamos listos al cambio de mejorar el sistema educativo hacia una excelencia, efectividad de calidad y calidez en brindar a las estudiantes. Entonces la educación es el medio idóneo para avanzar en contribuir a la formación integral de las niñas.

Por lo tanto, es sustentable, integrador ya que se relaciona con otras áreas que las niñas necesitan desarrollar durante su vida estudiantil, que permita potencia su nivel de maduración lingüística, facilitando que el inter-aprendizaje sea significativo tanto como la educadora y las educando obteniendo una educación activa, participativa, innovadora, dinámica lúdica, creativo y reflexivo.

Por lo que en primera medida el círculo de lectura estará dirigido a mejorar la pronunciación del lenguaje en las niñas de primer grado de educación básica a través de lectura de cuentos. Además, se demostrará que la literatura fomenta desde los primeros años de vida valores, de modo que se convierta en una pasión que lo acompañe por el camino de la misma a través de las emociones y la expresión libre de sus emociones, sentimiento e ideas.

Este proyecto pretende, además, que la infanta tenga contacto con la tecnología innovadora, musical; en donde puede conectarse con su yo interior y tener estimulación necesaria según el grado de dificultad para renovar dificultades que se generen en este año lectivo.

En lo ECONÓMICO, esta guía no requiere de material didáctico de alto costo, por lo contrario, se utiliza material elaborados con recursos del medio y lo más importante hechos en la institución y con creatividad de las docentes, sin descartar la utilización de otros medios, como, por ejemplo. Grabadora, instrumentos musicales, títeres que son de mucho valor para aplicar estas nuevas metodologías didácticas pedagógicas que reciben las niñas del primer año de educación general básica.

En el aspecto SOCIO AFECTIVO; está comprobado que tiene a expresarse en forma libre, democrática, autónoma, en comprender y ser sujeto de clara comunicación fluida y espontánea mejorando las relaciones con su entorno; en la fluidez del lenguaje es un excelente vehículo de aprendizaje para quien en el futuro se convierta en mujeres de éxito y suplir su trastorno.

EVALUACIÓN

Se consideró que para que la evaluación sea eficaz, tiene que ser:

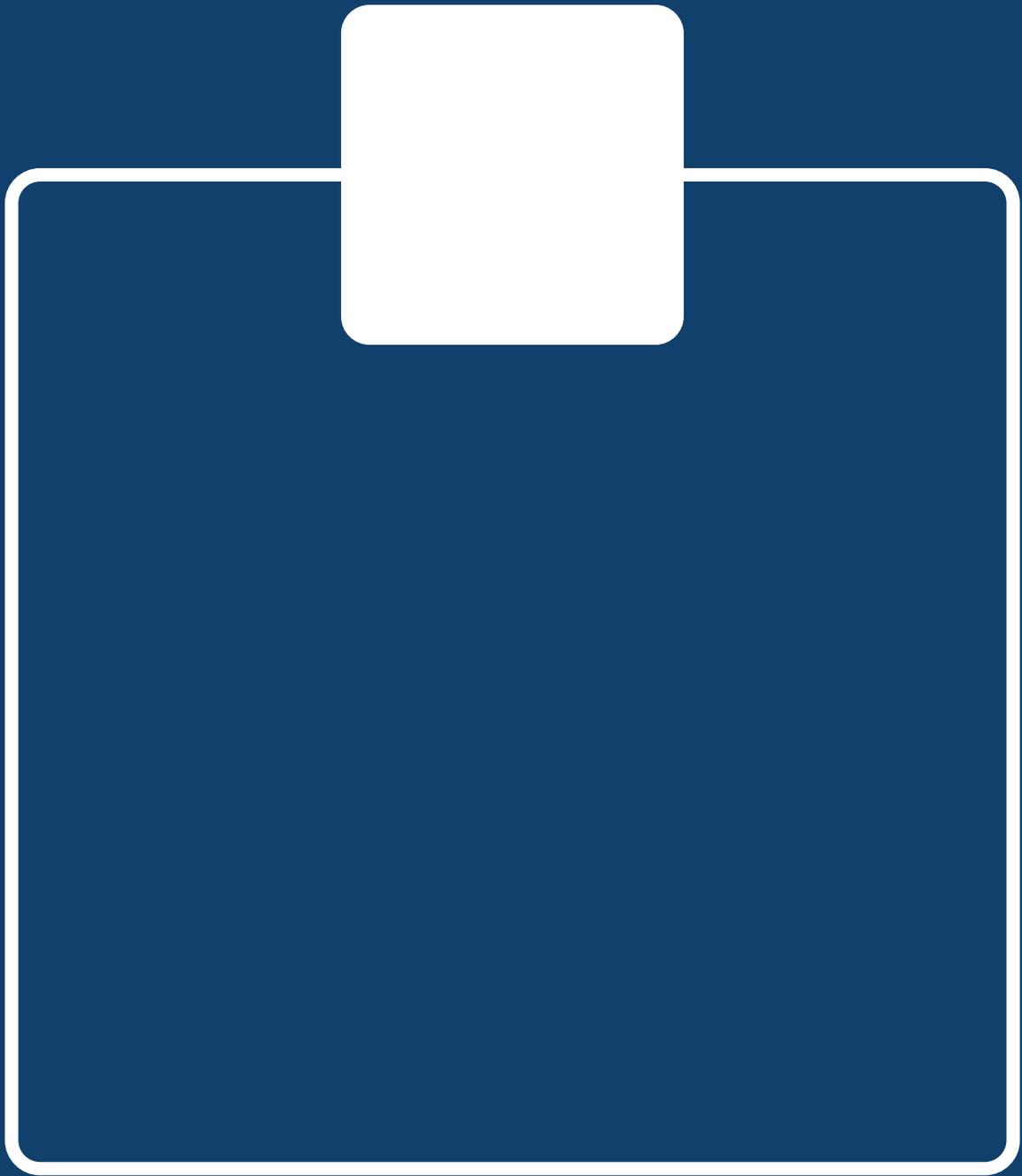
- **REGULAR:** Con el fin de constatar el nivel de logros de los objetivos y para comprobar si la niña ha desarrollado el léxico a través del hábito lector mediante el incremento de lecturas.
- **ORIENTADORA:** Con objeto de cambiar o confirmar los libros aplicados, así como las estrategias empleadas en torno a ellos.
- **FORMATIVA:** Pues constata la validez o invalidez de todos los elementos que intervienen en el proceso de animación convirtiéndose en un instrumento de ayuda para poder valorar el progreso léxico y comunicativo de las niñas.
 - **Evaluación Inicial** (previo al programa Individual de Lectura): En primer lugar, se detectó el tipo de dislalia que tienen las niñas. Pero nos fijamos especialmente en su grado de dificultad a partir de un ejercicio de terapias de lenguaje, basado en la repetición de textos con sencillas cuestiones.
 - **Evaluación Procesual (durante el período de lectura).** Es, lo más interesante, porque se trata de una intervención puntual, hecho que nos permite corregir, orientar y convencer a la estudiante, sobre la importancia del léxico, de la comunicación, participación de diálogos, elaboración de los personajes, acerca de recursos estilísticos aplicando técnicas grafo plásticas, etc.
 - **Evaluación Sumativa (tras la lectura).** La operatividad didáctica en el aula aconseja la utilización de algún tipo de

evaluación (en nuestro caso, a través de algunas cuestiones de Guías Didáctica con carteles o cartillas de lectura. La evaluación de ese proceso lector no es fácil. El sistema que hemos elegido se basa en la respuesta y observación directa, registrado en un “cuaderno anecdótico”, si bien proponemos inicialmente las conversaciones entre alumna y profesora como el sistema más eficaz para comprobar el grado de asimilación y superación de sus dificultades de la pronunciación por parte de la alumna.

INSTRUCTIVO DE FUNCIONAMIENTO

El instrumento del funcionamiento del Programa del “Círculo de Lectura” se organizó democráticamente con las maestras y la directora de la institución.

- Realizando unos criterios de orden y cuidado de los materiales a utilizar.
- El tiempo debe ser de interés del estudiante para no entorpecer el proceso de lectura.
- Fijar días para cada paralelo,
- El tipo de lectura a utilizar debe ser voluntario, libre sin tareas posteriores.
- Utilización de carteleras, fichas, secuencias.
- Motivar al análisis propio de la estudiante.
- Intercambiarse los cuentos.
- Préstamo de cuentos, llevando un registro de los libros solicitados.
- Invitar a los miembros de la familia a ser partícipes de la lectura.
- No tendrá calificación.
- Insertar ejercicios de respiración y técnicas de terapia de lenguaje.
- Contar con el libro viajero para que los padres de familia puedan participar con cuentos de sus propias experiencias, visitará a los hogares cada 15 días



Bibliografía

- ARAUJO MARTÍNEZ, B.; *“Planificación y ciclo de aprendizaje”*; Ediciones Educativas del Grupo Santillana S.A., Colección Curso para Docentes, Libro Nro. 5. Guayaquil, 2009.
- CARRIAZO SALCEDO, M.; *“¿Cómo hacer el aprendizaje significativo?”*; Ediciones Educativas del Grupo Santillana S.A., Colección Curso para Docentes, Libro Nro. 1. Guayaquil, 2009.
- CEDMI, Métodos, Técnicas y Procedimientos Activos, 2001.
- CASTEJÓN JUAN LUIS Y NAVAS MARTÍNEZ LEANDRO, 2007, Unas bases psicológicas de la educación especial, Barcelona – España, editorial club universitario, pág. N° 27-28
- DIAZ Barriga A., Hernández Rojas F. y, G. *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo*. Una interpretación constructivista. México, Ed. Mc. Graw Hill, 1998.
- GARCÍA HOZ V., Técnicas de educación infantil, comunidad o junta de Extremadura personal laboral grupo III, Sevilla España, Editorial MAD S.L, pág. N° 12, 2008.
- HERNANDEZ SAMPIERI R., “Metodología de la investigación” México, McGraw-Hill, 1997.
- MARCILLO S. Lic. “Metodologías para la Orientación del Aprendizaje y Dinámicas Grupales”, 2000. MENA ANDRADE, María Soledad; *“¿Qué es enseñar y qué es aprender?”*; Ediciones Educativas del Grupo Santillana S.A., Colección Curso para Docentes, Libro Nro. . 2. Guayaquil, 2009.
- ORDÓÑEZ ORDÓÑEZ, C. / CASTAÑO RODRÍGUEZ, C.; *“Curso de Pedagogía y Didáctica”*; Curso de Formación Continua del Magisterio Fiscal; Guía del Instructor, Ministerio de Educación del Ecuador, Quito, 2010.
- OREJUELA E. E., Las Relaciones Humanas, XVIII edición, 2000.

- PIMIENTA PRIETO J., Matemática IV, Un Enfoque constructivista, Pearson Educación, 2007.
- VYGOTSKY L., “Mind and society: The development of higher mental processes”, Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.
- VYGOTSKY L., “Pensamiento y Lenguaje”, Buenos Aires, Pléyade, 1985.
- BUSTO BARCOS, M.C. (1998): Manual de logopedia escolar: niños con alteraciones del lenguaje oral en Educación Infantil y Primaria. CEPE. Madrid.
- PASCUAL, P. (1988): La dislalia. CEPE. Madrid.
- PEÑA CASANOVA, J (2005). “Manual de logopedia”. Masson.
- Barcelona.
- VALLÉS ARÁNDIGA, A. (1995): PAF: evaluación de la dislalia. Prueba de articulación de fonemas. CEPE. Madrid.

ISBN: 978-9942-33-003-1



compAS