



ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LA LECTURA
COMPRESIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

Ana Verónica Osorio Sánchez
Rosa Yolanda Pallaroso Granizo
Gina Del Pilar Rendón Guerra
Inés De La Luz Bajaña Mendieta

ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Ana Verónica Osorio Sánchez
Rosa Yolanda Pallaroso Granizo
Gina Del Pilar Rendón Guerra
Inés De La Luz Bajaña Mendieta

ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LA LECTURA COMPRESIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR



ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LA LECTURA
COMPRESIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR

© Ana Verónica Osorio Sánchez
Rosa Yolanda Pallaroso Granizo
Gina Del Pilar Rendón Guerra
Inés De La Luz Bajaña Mendieta
Universidad Técnica Estatal de Quevedo

Una obra de relevancia producto del 8va. Congreso Internacional de sociedad
tecnología e información Publicado por acuerdo con los autores.

© 2021, Editorial Grupo Compás
Guayaquil-Ecuador

Grupo Compás apoya la protección del copyright, cada uno de
sus textos han sido sometido a un proceso de evaluación por
pares externos con base en la normativa del editorial.

El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el
ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre
expresión y favorece una cultura viva. Quedan rigurosamente
prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o
almacenamiento total o parcial de la presente publicación,
incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de
la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico,
como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia,
sin la autorización de los titulares del copyright.

Editado en Guayaquil - Ecuador

ISBN: 978-9942-33-403-9



Cita.

Osorio, A., Palaroso, R., Rendón., G., Bajaña, I. (2021) ESTRATEGIAS PARA OPTIMIZAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR. Editorial Grupo Compás.

Índice

PREFACIO	1
Introducción	4
Capítulo I. Historia de la lectura, antecedentes.	9
Introducción	9
Historia.....	10
Sumeria	11
Egipto	13
Alfabeto	19
El Primer Alfabeto de la Historia.....	26
Técnicas de lectura.....	31
Beneficios de la lectura	33
Teoría del aprendizaje	34
Lectura crítica	36
Niveles de comprensión lectora.....	38
Tipos de aprendizajes	42
Estilos de aprendizaje	47
Capítulo II. Estilos de aprendizaje.	53
Introducción	53
Análisis de los resultados de PISA-D en Ecuador.....	55
Estudiantes ecuatorianos con bajo desempeño en lectura.....	57
Diferencias en el desempeño por sexo y nivel socioeconómico ..	59
Comparación del desempeño en lectura respecto a otros países	61
Dificultades de la lectura en la Educación Superior	62
Decodificación de las palabras	65
Deficiencias en la comprensión lectora	69
Dificultades para extraer la idea central.....	71
Falta de motivación por la lectura.....	72
Falta de concentración	77
Limitaciones en la capacidad de la memoria operativa	79

Dificultades de fijación de la información	79
Dificultades de retención de la información.....	80
Dificultades de evocación de la información	81
Relación entre velocidad y comprensión lectora	81
Escaso desarrollo de hábitos de lectura	89
Incidencia fisiológica en la lectura	93
Dislexia.....	93
Dislalia	106
Capítulo III. Las TICs y la educación.	112
Introducción	112
Las TIC en la lectura.....	118
Qué aportan las TIC en la lectura?	130
Las Redes sociales y la lectura.....	138
Cuadernos digitales de trabajo.....	145
Beneficios del uso de Cuadernos digitales en la educación.....	146
Tipos de software de Cuadernos Digitales.....	147
Ventajas de las TIC.....	149
Desventajas de las TIC	157
Capítulo IV. Lectura en el currículo de la educación superior.....	166
Introducción	166
Ejercicio No. 1.....	167
Ejercicio No.2	172
Ejercicio No.3	181
Ejercicio No.4	186
Ejercicio No.5	189
Ejercicio No.6	191
Ejercicio No.7	193
Ejercicio No.8	194
Ejercicio No.9	197
Ejercicio No.10	198

Ejercicio No.11	199
Ejercicio No.12.....	206
Ejercicio No.13.....	218
Glosario de términos	221
Bibliografía.....	228

PREFACIO

La lectura es determinante en la medición de los resultados académicos, posibilita el acceso a saberes, permite un adecuado discernimiento frente de las diversas formas de pensamiento y a las variadas manifestaciones de la cultura.

Además, el gigantesco cúmulo de información que existe en la sociedad actual, y que va *in crescendo*, demanda de ciudadanos y ciudadanas que tengan un buen desarrollo de la destreza lectora, de lo contrario, dificultaría la incursión exitosa en la sociedad de la información y del conocimiento que vivimos hoy.

Los bajos niveles de lectura con que cuenta la sociedad ecuatoriana de manera general, obliga a buscar mecanismos o estrategias que permitan mejorar los estándares de lectura existentes en la actualidad, donde las instituciones educativas constituyen los espacios más propicios para su promoción y desarrollo.

La presente estrategia de lectura tiene el objetivo de facilitar la labor del docente, mediante una propuesta de actividades relacionadas con la lectoescritura, pero teniendo en cuenta el uso de las TIC como una

herramienta de apoyo que promueve la participación de los estudiantes para el desarrollo de un óptimo aprendizaje.

Además, esta investigación contiene las teorías que sustentan el objetivo de los diversos ejercicios, métodos de aprendizaje de la lectoescritura adaptados a las TIC, recursos tecnológicos disponibles, etc.

De este modo, se ofrecen varias actividades que ayudan al docente a mejorar el ambiente del proceso de enseñanza-aprendizaje, pues estimulan al estudiante a desarrollar su hábito lector, con motivación e interés, al jugar un rol activo en el proceso educativo.

DEDICATORIA

El presente texto académico está dirigido a la comunidad de la Universidad Técnica Estatal de Quevedo como un aporte para el mejoramiento de la comprensión lectora e incentivar el aprendizaje autónomo con el apoyo de estrategias de lectura y el uso de las TIC.

Introducción

La lectura es vital para nuestra cultura, permite la transmisión del conocimiento y la interacción, informa y entretiene. Es un recurso para la formación educativa y en valores, permite formar personas más cultas, reflexivas, críticas, autónomas y libres, capaces y competentes en distintos ámbitos de la vida personal, laboral y social. (García-Párraga, Macías-Ordoñez, & F., 2016)

Además, la lectura posibilita la pertenencia a una comunidad, a partir de los textos que regularmente circulan en ella. Leer no es solo un acto individual, sino que “leer es una actividad social, dinámica, que varía en cada lugar y época” (Cassany, 2009, p.9).

En la universidad, la lectura es una habilidad indispensable, ya que existe una estrecha relación entre lectura y aprendizaje. La comprensión lectora juega un rol relevante en el éxito educativo. En la Educación Superior la utilización de estrategias de lectura constituye una práctica sistemática e ineludible para aprender sobre la base de textos disciplinares (Parodi, 2010)

En el estudiante universitario se espera que el desarrollo alcanzado en sus habilidades lectoras sea suficiente para el aprendizaje conceptual,

comprender teorías y procedimientos a partir de las tareas de lectura asignadas. Sin embargo, frecuentemente, los docentes y los centros de Educación Superior han advertido las deficiencias de sus estudiantes para comprender lo que leen (Makuc, 2011).

Estas dificultades no solo están asociadas a la comprensión lectora como habilidad general que se adquiere en la educación básica y media, sino a las prácticas de lectura propias del contenido universitario dentro de una disciplina (Carlino, Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica, 2005)

Las prácticas lectoras en la Educación Superior tienen lugar a lo interno de una comunidad discursiva, a la que el alumno ingresa al iniciar una carrera universitaria. Las comunidades discursivas son grupos de personas con metas y propósitos en común, los que se pretenden alcanzar a través de la comunicación (Swales, 1990).

Por ello, la lectura de textos especializados emerge como uno de los retos a los que se enfrenta un estudiante en esta etapa, pues no solo debe perfeccionar sus habilidades cognitivas de lectura para comprender el contenido textual y los conceptos, sino que debe hallar nuevas estrategias para la comprensión las características

convencionales de los géneros propios de la comunidad discursiva disciplinar en la que se enmarca su especialidad. Por lo tanto, leer en el ámbito universitario implica adquirir nuevas habilidades cognitivas y sociales, relacionadas con la construcción del conocimiento. De esta manera, las características textuales del discurso especializado arrojan dificultades que logran superarse cuando el estudiante va avanzando en su carrera y sus saberes, tanto disciplinares como discursivos, crecen.

Usualmente, el estudiantado de primer año de universidad realiza una lectura estratégica de poca efectividad, ya que están carentes de las herramientas necesarias para enfrentar los textos de su disciplina, lo que tiene como consecuencia una mayor dificultad para formar parte de la comunidad discursiva y, por ende, para aprender. Esto se debe a que necesita adaptarse a una cultura escrita propia de un contexto disciplinar y a que las prácticas lectoras universitarias están implícitas, pues se exigen, pero no se enseñan (Carlino, Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica, 2005).

Por ello, el uso de estrategias de lectura eficaces es determinante en la comprensión de distintos tipos de texto (Millis & Magliano, 2012)

El rol del profesor ya no se concentra en la transmisión de conocimientos pre elaborados, sino que es un observador, guía y facilitador de situaciones para ayudar a los alumnos a aprender, a leer y escribir; debe ser flexible y comprensivo para crear un ambiente agradable, sin tensiones; debe estimular a los alumnos continuamente y aceptar todo lo que surge de ellos mismos; debe promover el intercambio y la confrontación de opiniones dentro del grupo. (Serrano de Moreno, 1989)

Por otra parte, pensar en el texto como instrumento del conocimiento es una propuesta pedagógica que se brinda a los estudiantes en los procesos de acompañamiento de la lectura y la producción de textos, con lo cual se busca, desarrollar el pensamiento complejo. En tal sentido las áreas básicas podrán ayudar a pensar con claridad, leer, comprender, interpretar, argumentar coherente y consistentemente, así como perfeccionar la lectura y la escritura proposicional. (Barret, 2001)

El éxito de la lectura estriba en la interpretación y comprensión de significados a partir del texto. En el proceso de lectura se emplea una serie de estrategias para obtener, evaluar y utilizar información, y como todo proceso exige un orden y una estructuración donde el lector

pueda desarrollar habilidades para tratar con el texto y construir significados a partir de la interacción con él.

Aprender a leer es la primera etapa del proceso, a la cual le continúa una labor sistemática de desarrollo y ejercitación de la capacidad lectora. La sensibilización hacia la lectura debe insertarse en la realidad circundante.

Sobre todo en Ecuador, donde los niveles de lectura son bajos, urgen esfuerzos a todos los niveles para la promoción del hábito de la lectura.

Teniendo en cuenta lo anterior, el propósito de esta investigación es proponer una estrategia de lectura que permita la comprensión de textos especializados y de carácter general.

Capítulo I. Historia de la lectura, antecedentes.

Introducción

El acto de leer ha sido objeto de diversas conceptualizaciones con el devenir histórico. Por centurias se había definido que la lectura se circunscribe a reproducir mecánicamente las letras, sílabas y palabras que componen un texto, o sea, develar los signos gráficos; pero esta concepción no tiene en cuenta lo cardinal de la lectura y un elemento clave para comprender el significado: el proceso interactivo entre el lector, el texto y el contexto donde intervienen las competencias de análisis y síntesis (Hernández, 2005).

Desde su propia génesis, la humanidad ha tenido necesidades de comunicación, por vía oral o escrita. El hombre siempre ha intentado comunicarse de alguna manera para expresar sus pensamientos, credos, relatos, noticias o emociones, ya sea con las pinturas rupestres, las señales de humo, las inscripciones romanas, los pliegos de cordel medievales, la fotografía, el teletipo, el teléfono, la televisión, el Internet, y, por supuesto, el libro.

El libro hoy día no es más que impresiones en papel encuadernado, pero no siempre fue así. El primer soporte de escritura que se conoce

es la piedra, luego la arcilla, la madera, papiro (Egipto), seda (China), hueso, bronce, cerámica, escamas, palma seca (India), papel, soportes electrónicos, piel humana (tatuajes), etc.

Según Hernández (2005), existe un gran vínculo entre lectura y escritura, desde su surgimiento. La escritura surge por motivos comerciales, por la necesidad de recordar la cantidad de ganado de una familia o dónde estaba el mejor sitio para dejarlo pastando.

Urgía el registro de los hechos más trascendentales, los conocimientos atesorados por generaciones, los progresos científicos, la historia, la cultura, el comercio y la actividad humana toda, lo que impulsó al hombre a diseñar signos, herramientas y soportes, con el propósito de conservar esta memoria, para uso y patrimonio de generaciones actuales y venideras. Luego, asomó el desarrollo de la expresión que constituiría un sistema sin los límites antes descritos, es decir que funciona pese al contexto histórico y el espacio (Santander & Tapia, 2012).

Historia

El “arte rupestre” fue la primera forma de escritura. La palabra se deriva del latín rupes, relativo a las rocas, ya que se trata de las

primeras imágenes y dibujos rústicos que el hombre de Cro-Magnon estampó en las cavernas donde se cobijaba. Las pinturas rupestres representan las actividades fundamentales del hombre prehistórico: la caza, ritos y ceremonias.

Sumeria

La escritura cuneiforme tuvo cuna en Sumeria, la primera civilización mesopotámica, después del año 3000 a.c. A los sumerios se les debe la invención de los jeroglíficos pictóricos, los cuales evolucionarían luego en escritura cuneiforme. Esta lengua y la del Antiguo Egipto se disputan el primer puesto como lenguaje humano escrito más antiguo, conocido por la humanidad. Las tablillas de arcillas conservan gran volumen de textos en el idioma sumerio, los más difundidos son los textos personales y cartas de negocios y transacciones, recibos, listas de léxico, leyes, himnos y plegarias, encantamientos mágicos, además de científicos de matemáticas, astronomía y medicina. Generalmente, los mensajes eran inscritos en monumentos, estatuas o ladrillos. La supervivencia de gran número de textos se debe a las diversas transcripciones de los escribas, que hacían réplicas durante su formación. El sumerio prosiguió como lenguaje de la religión y la ley

mesopotámicas, incluso luego de que los hablantes semitas ocuparan el estatus de raza gobernante.

Los mitos, himnos y lamentaciones centraron la literatura sumeria.

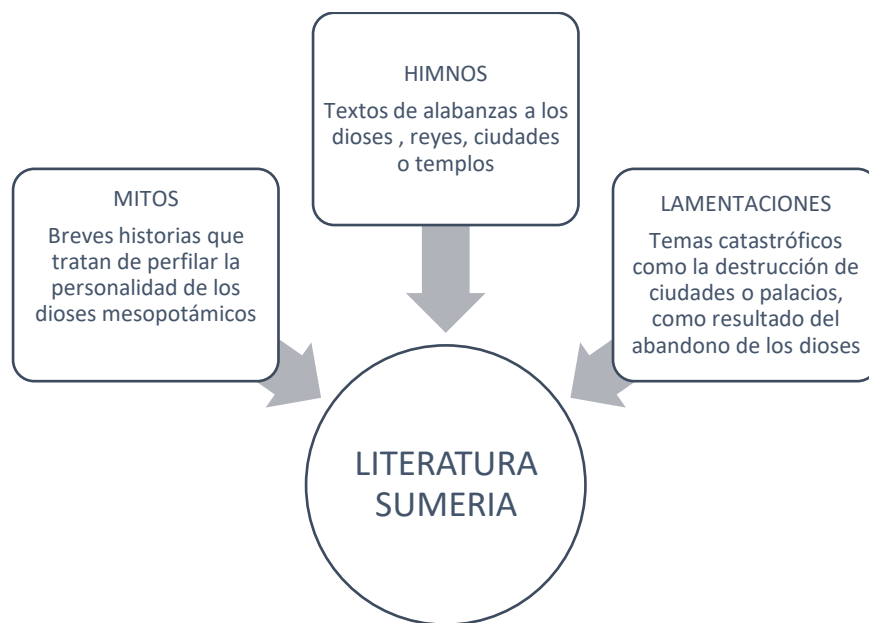


Ilustración 1: Hitos, himnos y lamentaciones en la literatura sumeria.

Los textos sumerios carecen de estructura gramatical, es considerado como una lengua aislada, ya que no corresponde a ninguna familia lingüística conocida. No pocos intentos para relacionar el idioma sumerio a otros grupos lingüísticos han fracasado. Al ser un idioma aglutinante, donde los morfemas ("unidades de significado") se sumaban para crear palabras, difiere de los idiomas analíticos, en los cuales los morfemas se adicionan únicamente para conformar frases.

Se intuye que esto originó el cálculo mediante un sistema de numeración decimal y sistema sexagesimal, aplicado por vez primera en las actividades comerciales, pues se hallaron pictografías que simbolizaban las operaciones aritméticas de suma, resta e incluso, de división al ser representadas en la tablilla de piedra grabada.

Egipto

Esta zona se dividía en alta y baja Mesopotamia, norte y sur, respectivamente. Antiguamente, la baja Mesopotamia era nombrada Sumeria (sur) y Akkad (norte). Tras el II milenio se unifican y como resultado surge Babilonia, donde nacieron las primeras civilizaciones, al lado de los ríos Tigris y Éufrates, más tarde en Egipto, alrededor del río Nilo.

Los egipcios muestran en su escritura principios de transferencia fonética. Una idea u objeto eran representados mediante jeroglíficos. Esta habilidad era considerada un don del dios de la sabiduría. Los jeroglíficos poseían alto grado de complejidad, creados por los llamados escribas, quienes comenzaban su instrucción a los 9 años y cuya duración abarcaba 12 años. Una vez diestros en este oficio, eran los encargados de escribir en los pergaminos. Gracias a este don, fungían como administradores que se desempeñaban cobrando

impuestos. La historia recuerda a estos escribas en la posición de sentados con las piernas cruzadas, sosteniendo sus materiales de escritura, como una estatua de una tumba en Saqqara.

Los jeroglíficos constituyen la escritura más antigua del mundo. La denominación proviene del griego "hieros" (sagrado) y "glypho" (esculpir, grabar). Tenía una estructura silábica y también ideográfica. Los jeroglíficos adquirieron una forma cursiva, llamada escritura hierática, más simplificada y sencilla, cuyo empleo se inició con la primera dinastía (c. 2925-2775 a. C.). influyó en el sistema de escritura demótico que surgió en el periodo tardío, desde la 25.^a dinastía Nubia, hasta que fue sustituida en la corte por el Koiné griego en las últimas centurias a. c. Tras la conquista por Amr ibn al-As en el año 640, el idioma egipcio subsistió en el idioma copto durante la Edad Media.

Alrededor del 2700 a. C., se originaron los pictogramas, que son representaciones de los sonidos consonantes. Sobre el 2000 a. C., se empleaban 26 para simbolizar los 24 sonidos consonantes principales. El más antiguo alfabeto conocido (c. 1800 a. C.) es un sistema abyad derivado de esos signos unilíteros, igual que otros jeroglíficos egipcios.



Ilustración 2: Papiro Westcar: tres historias mágicas en la corte del rey Jufu.

Tabla 1: Transcripción del Papiro Westcar: tres historias mágicas en la corte del rey Jufu

*Egipto arcaico (antes de 3000 a. C.)	Recogido en las inscripciones del último predinástico y del arcaico. La evidencia más temprana de escritura jeroglífica egipcia aparece en los recipientes de cerámica de Naqada II.
*Egipto antiguo (3000-2000 a. C.)	Recogido en las inscripciones del último predinástico y del arcaico. La evidencia más temprana de escritura jeroglífica egipcia aparece en los recipientes de cerámica de Naqada II.
Egipto clásico (2000-1300 a. C.)	Llamada también media, se conoce por una variedad de textos en escritura jeroglífica e hierática, datadas en el Imperio Medio. Incluyen los textos funerarios inscritos en los ataúdes tales como los Textos de los Sarcófagos; textos que explican cómo conducirse en la otra vida, y que ejemplifican el punto de vista filosófico egipcio



El micénico se atestigua como el idioma griego más antiguo, el de los héroes de la guerra de Troya, descubierto en unas tablillas de barro en los palacios micénicos. Se trata del sistema de

escritura llamado Lineal B, silábica, originario de la isla de Creta.

El alfabeto fenicio fue tomado por los griegos entre los siglos X y VIII a. C. y realizaron aportes innovadores. El de mayor impacto fue la introducción de las vocales, que no existían en una lengua semítica como el fenicio, pero eran indispensables para una lengua indoeuropea como el griego. Para la creación de los signos vocálicos los griegos emplearon los signos propios de ciertas consonantes fenicias que no conocían en su lengua. Igualmente, idearon algunas letras que adicionaron al final del alfabeto.

El griego llegó a hablarse en todo el Egeo, debido a los invasores helénicos que introdujeron una serie de dialectos. Esta lengua indogermánica acogió vocablos de los pueblos autóctonos.

La escritura griega data de finales del siglo XI a.C., con un alfabeto de origen fenicio al cual se le agregan las vocales. Esta precoz creación de la lengua escrita y la literatura favoreció la fijación del idioma y a unificarlo.

Poco tiempo después la poesía épica emerge en Grecia, la cual alcanzó su momento de mayor esplendor en el siglo VIII a.C. con los poetas

Homero y Hesíodo e influyó sobremanera en la unificación de la lengua.

En el seno de esta civilización nace el idioma español actual, cuyas raíces son griegas y latinas.

El movimiento de la Ilustración fue crucial para el desarrollo del lenguaje y la escritura. El hombre ingenia adelantos como la imprenta, que posibilita la universalización de la escritura y el lenguaje al enlazar diversas sociedades dentro de un mismo contexto social.

Este progreso del lenguaje y la escritura desembocó en el cultivo de una “cultura escrita”. Aunque erradamente se le han conferido atributos “superiores” a sociedades que saben leer y escribir, sin tener en cuenta que también las tienen sociedades ágrafas. No obstante, sin la historia oral y escrita desde nuestros antepasados no existiría la escritura y lenguaje en la actualidad.

Según Ong, es "tiempo de retirar la hipótesis de la cultura escrita". Es por ello que se propuso su reformulación, rectificando sus inexactitudes, para defender sus aciertos. La cultura escrita no sólo hace referencia a la habilidad de leer y escribir de un individuo, sino

que abarca la competencia general requerida para ser portador de una tradición de escritura.

Las condiciones para cristalizar esta cultura escrita son las siguientes:

- ▶ Debe existir un mecanismo para "fijar" y acumular textos, esencialmente, un sistema de escritura. Ciertamente, los textos pueden fijarse también mediante la oralidad con el apoyo del ritmo, la métrica y las expresiones formularias. Sin embargo, la ventaja de la escritura estriba en que posibilita acopiar gran cantidad de textos que supera significativamente la capacidad de almacenamiento de un especialista individual.
- ▶ Deben existir instituciones para el uso de los textos: la iglesia, la corte, el gobierno, la academia, la familia. De hecho, la cultura escrita es un elemento determinante para la especialización y la diferenciación de esas instituciones. Además, son necesarias para formar aprendices en esas instituciones, especialmente en las sociedades con cultura escrita.
- ▶ Ha de desarrollarse un metalenguaje oral, unido a un "lenguaje mental", para hablar y pensar sobre las estructuras y los significados de este cúmulo de textos y acerca de los propósitos de sus escritores y

su interpretación en ciertos contextos. Este metalenguaje es el que posibilita a quienes hablan y escriben referirse a un texto, a sus propiedades y su estructura, así como a su significado y acertada comprensión.

Con el cursar del tiempo, desde que se establecieron las intercomunicaciones personales y comunitarias, el uso del lenguaje y la escritura en la sociedad alcanzó tanta utilidad, que ya es imprescindible.

La escritura evidencia la estructura del habla, es decir, no solo posibilita la organización de la información a nivel material, sino que lo hace a nivel mental, en el interior de cada persona. Pensamos así porque escribimos así. Desde un punto de vista más histórico, la escritura y la lectura modificaron completamente al hombre como individuo y como integrante de una sociedad.

Alfabeto

Los inicios del alfabeto se localizan en Sumer (ubicado en el actual Irak) hacia finales del cuarto milenio a. C. cuando toma auge la escritura cuneiforme, la cual hacía representaciones de las palabras mediante pictogramas, plasmados en tablillas de arcilla blanda, que

con los incendios de templos y palacios, se solidificaron y quedaron sepultadas hasta los días de hoy. Paulatinamente, fue evolucionando su escritura en imágenes hasta simbolizar también los sonidos del habla, en una forma más abstracta y semejante al alfabeto actual, la cual subsistió a su propia civilización y lengua, para ser adecuada por sus conquistadores, como los acadios, hasta su desaparición en el siglo V d. C.

Similar fue el desarrollo de la escritura conjeroglíficos (literalmente “sagrada talla”) en el Antiguo Egipto. Igual que la cuneiforme, se estrenó con pictogramas en representación de cosas, o sea, los ancestrales jeroglíficos tallados en los templos que gradualmente fue significando los sonidos del habla hasta desarrollar dos variantes caracterizadas por la abstracción: la escritura hierática y posteriormente la demótica, escrituras populares para textos administrativos y litúrgicos plasmados en papiro.

El hallazgo de la Piedra Rosetta en 1799 hizo posible conocer el significado de los jeroglíficos egipcios, ya que estaba escrita en dos idiomas y tres alfabetos: dos sistemas egipcios (jeroglífico y demótico), traducidos, además, al griego.

La historia de los primeros alfabetos se prolonga en Egipto, pero sin sus descendientes. Durante mucho tiempo se aseveró que la escritura alfabética comenzó entre 1400 o 1500 a. C con los fenicios, un pueblo mercante del Líbano e Israel actuales; sin embargo, la revelación de unas inscripciones en 1999 en Wadi el-Hol, Egipto, ubican temporalmente los albores del alfabeto en los años comprendidos entre el 1900 o 1800 a. C., y atestiguan una influencia jeroglífica proveniente de los semitas que habitaban en Egipto. Precisamente, estos iniciales alfabetos de origen semita, proto-sinaíticos, constituyen el real comienzo del alfabeto que en la actualidad utilizamos. Igualmente sucedió con la lengua ugarítica, que resultó de una adaptación de la escritura cuneiforme, pero desplegó una forma de escritura con pictogramas que reproducían consonantes, es decir, solo sonidos, no ideas o cosas. Constituyó la base para el proceso evolutivo del sistema de escritura fenicio, el origen de varios alfabetos modernos, del árabe y del hebreo al griego y latín.

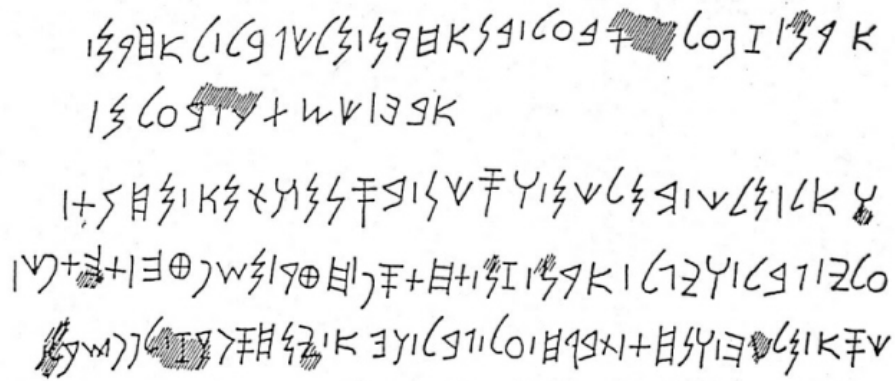


Ilustración 3: Alfabeto jeroglífico

Este acaudalado pueblo comerciante que dominó el Mediterráneo del siglo X al VI a. C., ideó un alfabeto caracterizado por la modernidad, sencillez e ingeniosidad, compuesto por consonantes, donde no quedaba ninguna huella de los pictogramas. Se trataba de un instrumento ideal para el comerciante: de rápido aprendizaje, escritura y fácil adaptación. Por estos atributos, fue amoldado por otras culturas de raíces comerciales, como las sociedades griegas y romanas que constituyen los cimientos de la civilización occidental moderna.

Sobre los griegos recayó la invención de las vocales. Y de ahí, su escritura fue transmitida al pueblo etrusco, localizado en el centro de Italia y con una vasta literatura que, lamentablemente, no ha perdurado hasta hoy, ni su escritura ha podido aún ser comprendida.

Sin embargo, lo hemos heredado a través de los romanos, que estuvieron bajo reinados etruscos, los que implantaron su alfabeto, génesis del alfabeto latino y predecesor de nuestro actual alfabeto.



Ilustración 4: Inscripción romana

Curiosamente, el alfabeto latino contaba con solo 23 letras: la J, U y W no figuraban en este, aunque la J se simbolizaba la I, la U con la V y no era necesaria la W. Además, como todos hemos presenciado en incontables monumentos, escribían en mayúsculas. Para la incorporación de la minúscula transcurrieron centurias hasta el siglo IX d. C. cuando Carlomagno, quien dominaba la Europa de ese

entonces, ordena a Alcuino de York una significativa reforma de la escritura, que a partir de ese instante sería uniforme y establece la llamada minúscula carolingia (derivada de la cursiva vulgar latina), la cual, tras varios siglos dio origen a la característica escritura gótica de la Edad Media.

Las raíces romanas de nuestra escritura salieron nuevamente a la luz con el Humanismo, en el Renacimiento, al surgir una nueva forma tipográfica que hoy día empelamos con frecuencia. (¿A quién no le resulta conocida la Times News Roman?) Es entonces cuando se incorporan la J, la U y la W (primero con VV). De esta manera, está compuesto nuestro alfabeto presente, de 26 letras con mayúsculas y minúsculas. No obstante, cada lengua añadió otras letras muy propias, como la Ñ.

Los restos arqueológicos hallados en la costa de Siria, demuestran el nacimiento de las civilizaciones en los museos más gigantescos del mundo, por lo prolífero de su patrimonio monumental y hallazgos históricos. Desde hace décadas, los visitantes disfrutan y se maravillan de este país, llamado “corazón del mundo árabe”.

Al norte de la ciudad de Lataquia, cercana a la orilla del mar, se encumbra una pequeña colina, nombrada “Ras Shamra” o Ugarit. En otras lenguas. De este laberinto de ruinas, de las fosas fúnebres, de los sedimentos del palacio real o de la acrópolis sobrevivieron unas tablillas de tierra cocida del siglo XV antes de la Era cristiana, pertenecientes a la biblioteca de un diplomático llamado Repanou. Se trata de fragmentos de epístolas diplomáticas, que contienen relaciones sobre pesas y medidas, listas de divinidades y animales, recetas para sanar caballos enfermizos y un vocabulario conjugado de vocablos sumerios, babilónicos, de Ugarit.

Los griegos reproducían con fidelidad su expresión oral mediante la letra escrita. Al realizar lecturas en alta voz se reencontraban con las palabras del escritor y facilitaba la comprensión, pero la escritura fue adquiriendo con el devenir histórico rasgos propios, que la diferencian del lenguaje oral.

Es tradicional que en las sociedades actuales se valore el acto de leer con fluidez. Comúnmente se consideraba que el lector con habilidades para hacerlo en voz alta y sin dificultades, denotaba una acertada comprensión de la idea que el literato había plasmado.

El aprendizaje de la lectura y la escritura ha transitado por diversas etapas de la historia de la humanidad. Antiguamente, el conocimiento era exclusivo para los líderes religiosos y políticos, hasta hoy en que la comunidad internacional se comprometió a garantizar la Educación para todos antes del 2015 (Hernández, 2005).

El Primer Alfabeto de la Historia

Los expertos en Arqueología y Lingüística, altamente capacitados para develar y estudiar los artefactos que contienen textos de añejas escrituras desvanecidas de poblaciones antiguas en el suroeste de Asia, han demostrado concluyentemente la significación del alfabeto cuneiforme, creado en el año 1400 a.C., originario de la ciudad Sirio-Cananea de Ugarit, en ese entonces dominado por los Hiksos —pueblo desterrado de Egipto— para transformarse luego en una ciudad puerto del Imperio Hitita, con un flujo de información sustancial hacia el alfabeto no cuneiforme, introducido por los fenicios de la ciudad de Biblos en Líbano en el siglo XI antes de Cristo.

La polémica científica estriba entonces en torno a cuál fue el primer alfabeto de la humanidad, el ugarítico, situado en la costa mediterránea de Siria o el fenicio en el litoral mediterráneo de Líbano. En cualquier caso, el ugarítico y el fenicio constituyen etapas

originarias del alfabeto semita, que engendró al resto de los abecedarios del orbe y se robusteció subsiguientemente con su etapa aramea.

El alfabeto cuneiforme ugarítico estaba compuesto por 30 caracteres, expresaba de una mejor manera el lenguaje oral ugarítico en comparación con los jeroglíficos de Egipto o las cuñas de Mesopotamia, facilitando a la población un mayor acceso al conocimiento, la literatura, así como a hechos y obligaciones registradas por escrito. Ampliaba el alcance de este saber escrito, que era privativo de los escribas, única clase escribiente en las naciones de Asia Sudoccidental y Egipto hasta esa fecha.

De ahí, su reconocimiento, tanto local, como internacional, ya que revolucionó varios estados del orbe, inicialmente por los fenicios y al relacionarse con ellos, los griegos lo expandieron hacia Occidente y los arameos hasta Oriente, posteriormente.

La forma de escritura cuneiforme de Ugarit se clasifica como consonántica, surgida en el año 1400 a.C. El sentido de la escritura se estableció de izquierda a derecha, aunque esporádicamente es en sentido contrario. (1.- PROEL: Madrid, 2013)

Concepto, importancia y fundamentos

Los factores neurolingüísticos no son los únicos que incidieron en esta operación, sino un conjunto de razones externas, de naturaleza rudimentaria, algunas exclusivamente materiales, como el soporte de los signos y códigos que componen el lenguaje escrito, para su interpretación. Probablemente, en sus albores, la lectura era entendida como un acto oral (interpretar lo que debemos descubrir), en correspondencia con las necesidades individuales.

LECTURA. Es una necesidad de interpretar el mensaje escrito, mediante el cual se activan las neuronas del cerebro humano para lograrlo.

La lectura posee un valor incalculable para el hombre, ya que es una fuente inagotable de conocimientos. Leer constituye un elemento clave en aras de que el individuo adquiera las competencias fundamentales necesarias para afrontar la vida social. Este rol de la lectura cimienta el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, el cual instaura las enseñanzas básicas para la Educación Primaria en todo el país. (Gutiérrez, 2009).

El buen desarrollo de las relaciones interpersonales depende en gran medida por la lectura, ayuda a la formación de la personalidad y dota de saberes esenciales que permiten al sujeto defenderse de la manipulación. Igualmente, sirve de herramienta para socializar, lograr una convivencia democrática y desdoblarse en la sociedad de la información (Gutiérrez, 2009).

La lectura no solo provee información desde el punto de vista instructivo, sino que es un elemento formador, educativo, crea hábitos y capacidades reflexivas, analíticas, de sacrificio y concentración. Es un medio también recreativo, de gozo, disfrute, entretenimiento y distracción. Favorece el aprendizaje y perfeccionamiento del lenguaje, lo dota de fluidez. Reporta indudables mejorías en la expresión oral y escrita. Amplía el vocabulario y determina en una buena ortografía. La lectura estrecha los vínculos humanos, al extender los contactos personales, desarrolla la capacidad de pensar y proporciona mayores habilidades para exteriorizar el propio pensamiento (Gutiérrez, 2009). Es un incentivo y un medio de satisfacción de la curiosidad intelectual, estimula aficiones, inclinaciones e intereses, a la vez que cultiva la capacidad analítica y crítica. Impulsa el esfuerzo, ya que demanda de la voluntad. La lectura tiene carácter participativo y

requiere una intervención activa, una actitud de dinamismo (Gutiérrez, 2009).

El lector protagoniza su misma lectura, no un sujeto pasivo. Fortalece la capacidad observadora, de atención y de concentración y posibilita recrear la fantasía y potenciar el pensamiento creativo. En el proceso de lectura, el lector se deleita con la creación del escritor destinada para él. (Gutiérrez, 2009)

Según la Unesco:

“Los libros y el acto de leer constituyen los pilares de la educación y la difusión del conocimiento, la democratización de la cultura y la superación individual y colectiva de los seres humanos. En esta perspectiva señala la UNESCO, los libros y la lectura son y seguirán siendo con fundamentada razón, instrumentos indispensables para conservar y transmitir el tesoro cultural de la humanidad, pues al contribuir de tantas maneras al desarrollo, se convierten en agentes activos del progreso. En esta visión, la UNESCO reconoce que saber leer y escribir constituye una capacidad necesaria en sí misma, y es la base de otras aptitudes vitales... (UNESCO, 2000).

Técnicas de lectura

Existen múltiples técnicas de lectura que funcionan para una mejor adaptación de la forma de leer al propósito que se plantea el lector. Maximizar la velocidad y a la vez, la comprensión textual, figuran entre las finalidades más frecuentes al leer. Usualmente, estos objetivos son contradictorios y se precisa establecer un equilibrio entre ambos.

Técnicas convencionales

En aras de la maximización de la comprensión, sobresalen técnicas convencionales, como la lectura secuencial, la lectura intensiva y la lectura puntual.

Lectura secuencial

Es la manera habitual de lectura de un texto, en el tiempo propio del lector, desde el inicio hasta el final, sin reiterar u omitir ningún fragmento del contenido textual.

Lectura intensiva

El fin de la lectura intensiva es la comprensión íntegra del texto y la interpretación de la intencionalidad del autor. No varía la técnica, únicamente la actitud lectora. No ocurren procesos de identificación con el discurso o los roles protagónicos, pero realiza un examen del

mensaje, la lengua y la forma de argumentación del autor, de modo neutral.

Lectura puntual

Es cuando el lector solo se concentra en los fragmentos de su interés. La utilidad de esta técnica estriba en el poder de absorción de gran cúmulo de información en corto periodo de tiempo. A partir del siglo XVIII, descuellan la lectura intensiva, solo privilegio para una minoría, como monjes y estudiantes universitarios y académicos. Esta modalidad consistía en la lectura total de libros hasta memorizarlos. El lector se involucra en un proceso de reconstrucción de la obra y el sentido.

Comprensión de lectura

La comprensión de lectura interviene más en los ejercicios del razonamiento y su meta consiste en cultivar destrezas para leer analíticamente; emerge entre los objetivos cardinales de las perspectivas de la enseñanza más novedosas.

La comprensión de lectura se ejercita, donde se evalúan:

- La capacidad para interpretar el sentido de un vocablo o frase en el contexto de un conjunto de ideas;

- La habilidad para alcanzar un entendimiento y lograr la identificación de la idea esencial de la lectura;
- La habilidad para dilucidar las asociaciones entre las ideas para analizar y sintetizar de la información.

Con vistas a lograr un perfeccionamiento de la comprensión lectora se precisa conocer que en la lectura interviene el texto, la vista y el cerebro, se requiere ver nítidamente el mensaje leído. Todo pensamiento es percibido solo que internamente, por lo que resulta necesario enfocar los esfuerzos a aproximar lo imaginado a lo percibido, en pos de la memorización. Imaginar conceptos abstractos apelando a su significado, mediante la capacidad asociativa al relacionarlo con conceptos concretos, y generalización, además.

Beneficios de la lectura

La lectura es un gran estímulo para la actividad cerebral, fortalece las conexiones neuronales y acrecienta la reserva cognitiva del cerebro, un factor que protege de enfermedades neurodegenerativas.

De esta manera, el cerebro realiza mejor sus funciones, aumenta la rapidez de respuesta, estimula el proceso de pensamiento, la ordenación e interrelación de ideas y conceptos, la memoria y la

imaginación. También posibilita la interacción y las relaciones sociales, ya que proporciona amplitud y profundidad temática durante la conversación y diálogos cotidianos.

Teoría del aprendizaje

El comportamiento humano ha sido teorizado de diversas maneras. La teorización del aprendizaje intenta dar explicación a los procesos internos que experimentamos al aprender, por ejemplo, al adquirir habilidades intelectuales, información o conceptos, las estrategias cognoscitivas, destrezas motoras o actitudes. (Santana, 2007).

El conductismo toma como basamento los estudios del aprendizaje condicionado (teoría del condicionamiento instrumental) y estima superflua la investigación de los procesos mentales superiores para comprender la conducta humana. Skinner, una de sus figuras representativas, refiere el modo en que los refuerzos conforman y mantienen un cierto comportamiento (Santana, 2007).

En décadas más recientes, los estudios psicológicos han estado más atentos al rol de la cognición en el aprendizaje humano. El reduccionismo conductista cede posición a la aceptación de procesos cognitivos causales y rompe las cadenas de los aspectos restrictivos. De

esta manera, un procesador activo de información sustituye al sujeto pasivo y receptivo del conductismo (Santana, 2007).

Por su parte, otros investigadores sostienen juicios eclécticos en la ensayística de finales del siglo XX. No asumen estas posiciones absolutas: conductista o cognoscitivista. De esta manera, germinan enfoques de ambos pensamientos psicológicos. En la corriente constructivista, la obtención del conocimiento por el individuo se realiza a través un proceso de construcción individual y subjetiva, donde sus expectativas y desarrollo cognitivo influyen en la percepción que posee del mundo (Santana, 2007).

La teoría psicogenética de Piaget, el aprendizaje significativo de Ausubely y la teoría del procesamiento de la información de Gagné sobresalen dentro de este enfoque. El enfoque sociocultural, introducido por el psicólogo ruso Lev Semionovitch Vygotski (1836-1934), hace referencia a la causa social de los procesos psicológicos superiores.

De Pablos (1998, 462) sostiene que este nivel histórico-cultural justifica “los cambios producidos en los procesos mentales humanos, como consecuencia de la aparición de transformaciones en la organización social y cultural de la sociedad”.

Lectura crítica

La lectura crítica reside en un hondo análisis textual, que no se conforma con esclarecer lo que dice, sino que se propone la comprensión de sus puntos de apoyo, el descubrimiento de viables contraargumentos y mensajes implícitos, o la interpretación del contenido desde varias perspectivas (Raffino, 2018).

De ese modo, en una lectura crítica de un texto cualquiera intenta probar sus ideas y argumentos, asociándolos con un contexto, una tradición o un género en el cual se registran, y tributando además elementos para comprender el texto de manera más cabal y con mayor complejidad. Se trata de la manera clásica de poner en práctica el pensamiento crítico (Raffino, 2018).

Igualmente, mediante este tipo de lectura es posible la construcción de textos y discursos autónomos, tal y como valora la crítica literaria las obras en cuestión: crea juicios que se sustentan en las lecturas realizadas y con el soporte de citas textuales, brindan una visión interpretativa acerca de la obra. No hay definido un método exclusivo ni universal para efectuar una lectura crítica. Por el contrario, toda lectura crítica formula un método (o imita uno ya planteado) para arribar a ideas conclusivas precisas sobre el libro leído.

Por esa razón, al leer varias veces los textos antiguos y las obras de la literatura clásica es posible descifrar en sus mensajes numerosos sentidos probables, sin caducar jamás el valor estético o filosófico de la obra (Raffino, 2018).

La lectura en la actualidad

La lectura es un hábito que se ha incentivado desde hace siglos, el cual no se debe dejar extinguir con las innovaciones actuales y la evolución de las nuevas tecnologías. La búsqueda de información sobre la actualidad mundial de manera sistemática es una necesidad del hombre, habituado a vivir en sociedad. Incluso, para hacer sostenibles los avances tecnológicos y desarrollar la humanidad sin dificultades se requiere promover la lectura, para ofrecerle seguridad, posibilitar su preparación y poder estar al tanto sobre lo que sucede en el contexto local, nacional o internacional (Figuroa, 2016).

El aprendizaje y reaprendizaje, que incluye muchas veces desaprender, es una constante en la vida humana, en la que demandaremos una capacidad esencial: la de gestión de la información. Pero, además de la información, el aprendizaje se aprende mediante la capacidad para permanecer, continuar e insistir en la instrucción, organizar la propia

formación, lo que trae consigo el poder controlar eficazmente el tiempo y la información, individual y grupalmente (Figueroa, 2016).

Entre los países que menos práctica la lectura, figura Ecuador, debido a la ausencia del hábito lector de sus ciudadanos y la producción de ejemplares no alcanza altos niveles, ya que se circunscribe a la exigua demanda que existe en el país. Según (2016), el promedio semanal de lectura de un ecuatoriano solo alcanza 1 hora, causado por la escasa cultura lectora.

Manabí y específicamente los cantones de San Vicente y Sucre no están ajenos a esta lamentable realidad, por lo que urge promover la elaboración de políticas educativas que contribuyan al fomento del hábito de lectura en cada individuo que aún no tiene arraigada esta importante herramienta. En el caso de la provincia de Manabí también se observan falencias con el hábito de leer, prueba de esto se pueden encontrar en:

- Exiguo uso de las bibliotecas públicas y de las instituciones educacionales, tanto privadas como públicas.
- Incorrecta ortografía de los estudiantes en todos los niveles.
- Bajo consumo de obras literarias.

Niveles de comprensión lectora

Teniendo en cuenta la comprensión como un proceso interactivo entre el texto y el lector, se puntualizan tres niveles de comprensión.

Nivel de comprensión literal

En este nivel, existe un reconocimiento por parte del lector de las frases y las palabras clave del texto, es decir, de su estructura base. Capta lo que transmite el texto sin una mediación muy activa de la estructura cognoscitiva e intelectual del lector. Se trata de una reconstrucción textual que no se considera mecánica. (Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

- **Lectura literal en un nivel primario (nivel 1).** Se ciñe a las ideas e información explícitas en el texto al reconocer o evocar acontecimientos. El reconocimiento radica en ubicar e identificar los siguientes elementos del texto:
 1. ideas centrales: la idea más importante de un párrafo o del relato;
 2. de secuencias: identifica el orden de las acciones;
 3. por comparación: identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos;

4. de causa o efecto: identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

Nivel de comprensión inferencial.

Este nivel se caracteriza por indagar y activar la red de relaciones y asociaciones de sentidos que posibilitan la lectura entre líneas, conjeturar y concluir lo implícito; es decir, busca relaciones que exceden lo leído, explica el texto de una manera más amplia, añade informaciones y experiencias previas, asocia lo leído, los conocimientos precedentes, construyendo hipótesis y nuevas ideas. El objetivo del nivel inferencial es la formulación de conclusiones (Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

Este nivel puede incluir las siguientes operaciones:

1. Deducir detalles adicionales que, según las suposiciones del lector, pudieron haberse incorporado en el texto para transformarlo en más informativo, interesante y convincente;
2. Suponer ideas principales, no contenidas explícitamente;
3. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber ocurrido si el texto hubiera terminado de otra manera;
4. Inferir relaciones de causa y efecto, fabricando hipótesis sobre las motivaciones o caracteres y sus relaciones en el tiempo

y el lugar. Se pueden hacer presunciones sobre las causas que estimularon al autor a expresar determinadas ideas, palabras, caracterizaciones, acciones;

5. Presagiar hechos sobre la base de una lectura inacabada, intencionadamente o no;

6. Interpretar un lenguaje figurativo, para deducir el significado literal de un texto.

- **Lectura literal en profundidad (nivel 2).** En este nivel, el lector realiza una lectura con mayor profundidad, penetrando en la comprensión del texto, identificando las ideas que sobrevienen y el tema principal.

Nivel de comprensión crítico.

- Este nivel se considera el ideal, ya que el lector es capaz de formular juicios sobre el texto leído, con reacciones de aceptación o rechazo, pero sobre la base de argumentos y evidencias. La lectura crítica tiene un carácter evaluativo, en el que arbitra la educación del lector, su opinión y conocimientos de lo leído. Dichos criterios incluyen cualidades de exactitud, aceptabilidad, probabilidad. Los juicios pueden ser: (Gordillo Alfonso & Flórez, 2009).

1. Reales o fantasiosos: según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas;
2. De adecuación y validez: contrasta lo escrito con diversas fuentes de información;
3. De apropiación: precisa de evaluación relativa en las disímiles partes para su asimilación;
4. De rechazo o aceptación: según el código moral y el sistema de valores del lector.

Tipos de aprendizajes

Existen 13 tipos de aprendizaje. Las pesquisas de muchos investigadores han posibilitado descifrar el funcionamiento de nuestra memoria y la influencia de la observación o la experiencia a la hora de la construcción cognoscitiva y transformar nuestro comportamiento (García Allen, 2008).

1. Aprendizaje implícito

Se refiere a un modo de aprendizaje generalmente no-intencional y donde el aprendiz no tiene consciencia sobre qué aprende.

La consecuencia de este aprendizaje es la práctica automática de una conducta motora. Lo cierto es que aprendemos muchas cosas sin

percatarnos, como hablar o caminar. El aprendizaje implícito fue el primero en existir y fue clave para nuestra supervivencia. Siempre estamos en constante aprendizaje sin percibirlo (García Allen, 2008).

2. Aprendizaje explícito

Se caracteriza porque el aprendiz tiene el propósito de aprender y plena consciencia de que aprende.

Por ejemplo, este tipo de aprendizaje nos permite obtener información sobre personas, lugares y objetos. Por ello, esta manera de aprender requiere de atención continuada y selectiva del área más desarrollada de nuestro cerebro, es decir, precisa de la activación de los lóbulos prefrontales (García Allen, 2008).

3. Aprendizaje asociativo

Este es un proceso mediante el cual un sujeto aprende a asociar dos estímulos o un estímulo y un comportamiento. Iván Pavlov, uno de los insignes teóricos de este tipo de aprendizaje, se entregó a la investigación del condicionamiento clásico, una forma de aprendizaje asociativo (García Allen, 2008).

4. Aprendizaje no asociativo (habitación y sensibilización)

Es un tipo de aprendizaje sustentado en un cambio en nuestra respuesta ante un estímulo que se presenta de forma continua y reiterada. Por ejemplo, cuando alguien vive cerca de una discoteca, al principio puede estar molesto por el ruido. Al cabo del tiempo, tras la exposición prolongada a este estímulo, no notará la contaminación acústica, pues se habrá habituado al ruido (García Allen, 2008).

5. Aprendizaje significativo

Este tipo de aprendizaje se caracteriza porque el individuo almacena la información, la selecciona, organiza y la relaciona con el conocimiento que ya poseía anteriormente. Es cuando un sujeto asocia la información nueva con la que ya posee (García Allen, 2008).

6. Aprendizaje cooperativo

Es un tipo de aprendizaje que posibilita que cada estudiante aprenda, pero no aislado, sino junto a sus compañeros.

Suele realizarse en las aulas de numerosas instituciones docentes, y los grupos de alumnos no suelen exceder los cinco integrantes. El profesor

es quien conforma los grupos y quien los guía, dirigiendo la actuación y distribuyendo roles y funciones (García Allen, 2008).

7. Aprendizaje colaborativo

Es similar al aprendizaje cooperativo. La diferencia estriba en el grado de libertad con la que se constituyen y funcionan estos grupos.

En este tipo de aprendizaje, son los educadores quienes plantean un tema o problema y los estudiantes deciden de qué manera solucionarlo (García Allen, 2008).

8. Aprendizaje emocional

El aprendizaje emocional significa aprender a conocer y gestionar las emociones de manera más eficiente. Este aprendizaje aporta muchos beneficios a nivel mental y psicológico, pues incide de manera positiva en nuestro bienestar, mejora las relaciones interpersonales, beneficia el desarrollo personal y nos empodera (García Allen, 2008).

9. Aprendizaje observacional

Este tipo de aprendizaje es también conocido como aprendizaje vicario, por imitación o modelado. Tiene como soporte una situación

social en la que al menos participan dos individuos: el modelo (la persona de la que se aprende) y el sujeto que observa la conducta, que termina por aprenderla (García Allen, 2008).

10. Aprendizaje experiencial

Es el aprendizaje producto de la experiencia. Esta es una forma muy poderosa de aprender. De hecho, cuando hablamos de aprender de los errores, nos estamos refiriendo al aprendizaje derivado de la propia experiencia. Pero, la experiencia puede tener variadas repercusiones para cada sujeto, pues no todas las personas perciben los acontecimientos del mismo modo. Entonces, es la autorreflexión la que convierte una simple experiencia en aprendizaje.

- Artículo recomendado: "Desarrollo Personal: 5 razones para la autorreflexión" (García Allen, 2008).

11. Aprendizaje por descubrimiento

Se refiere al aprendizaje activo, en el que la persona en vez aprender los contenidos pasivamente, descifra, asocia y reorganiza los conceptos para adecuarlos a su esquema cognitivo. Una de las figuras

principales de este tipo de aprendizaje es Jerome Bruner (García Allen, 2008).

12. Aprendizaje memorístico

El aprendizaje memorístico estriba en aprender y arraigar en la memoria diversos conceptos sin comprender su sentido, por lo que no lleva a cabo un proceso de significación. Es un tipo de aprendizaje que se realiza como una acción mecánica y repetitiva (García Allen, 2008)

13. Aprendizaje receptivo

Con este tipo de aprendizaje la persona acoge el contenido que ha de internalizar.

Es un tipo de aprendizaje impuesto, pasivo. En el aula ocurre cuando el alumno, sobre todo por la explicación del docente, el material impreso o audiovisual, únicamente requiere comprender el contenido para poder replicarlo (García Allen, 2008).

Estilos de aprendizaje

Existen individuos a los que les es más sencillo aprender mediante la observación, porque los colores o las fotografías les facilitan más el

aprendizaje; mientras otros aprenden mejor a través de la lectura y emplean con más frecuencia esta forma de estudiar. ¿Te has planteado alguna vez qué estilo de aprendizaje es más efectivo para ti? No hay una forma de aprendizaje única, cada persona suele sentirse más cómodo con un estilo de aprendizaje u otro (García Allen, 2008).

1. Activos

Los estudiantes que prefieren el estilo de aprendizaje activo disfrutan de nuevas experiencias, no son escépticos y poseen una mente abierta. No les importuna aprender una tarea diferente, ya que no evaden los desafíos, a pesar de que eso pueda comprometer la idea que poseen de sí mismos y de sus capacidades (García Allen, 2008)

2. Reflexivos

Los individuos con preferencia por el estilo de aprendizaje reflexivo observan las experiencias desde varios puntos de vista. También analizan datos, pero no sin antes haber reflexionado con determinación. Son prudentes y no se adelantan a formular conclusiones de sus vivencias, por lo cual pueden llegar a parecer dubitativos (García Allen, 2008).

3. Teóricos

Suelen tener una personalidad perfeccionista. También son analíticos, pero les gusta sintetizar y buscan integrar los hechos en teorías coherentes, sin dejar cabos sueltos e interrogantes sin respuesta. Son racionales y procuran permanecer objetivos, ante todo (García Allen, 2008).

4. Pragmáticos

Son más bien prácticos y necesitan comprobar sus ideas. Son realistas a la hora de tomar decisiones y resolver una cuestión, y orientan su aprendizaje hacia la necesidad de dar respuestas a problemas concretos. Para ellos, “si es útil es válido” (García Allen, 2008).

Otros estilos de aprender que podemos encontrar

Pero la clasificación anterior no es la única que existe, otros autores han propuesto distintos estilos de aprendizaje. Son los siguientes:

5. Lógico (matemático)

Los sujetos con este estilo de aprendizaje prefieren explotar la lógica y el raciocinio en vez de contextualizar. Utilizan esquemas en los que

se muestran las cosas relevantes. Relacionan palabras aún sin hallarles sentido (García Allen, 2008).

6. Social (interpersonal)

Este estilo de aprendizaje, también denominado grupal, es característico de aquellas personas que prefieren trabajar con los demás siempre que tengan la posibilidad. Estos individuos tratan de compartir sus conclusiones con otros y ponen en práctica sus conclusiones en entornos grupales. El “juego de roles” es una técnica ideal para ellos (García Allen, 2008).

7. Solitario (intrapersonal)

Este estilo de aprendizaje, también llamado individual, es característico de aquellos que anteponen la soledad y la tranquilidad para estudiar. Son personas reflexivas y suelen concentrarse en tópicos que sean de su interés y dan mucho valor a la introspección, a los "experimentos mentales", aunque también pueden experimentar con la materia (García Allen, 2008).

8. Aprendizaje visual

Estos estudiantes no son buenos leyendo textos, pero, en cambio, asimilan muy bien las imágenes, diagramas, gráficos y vídeos. Suele ser práctico para ellos el empleo de símbolos o crear una taquigrafía visual al tomar apuntes, ya que de ese modo memorizan mejor (García Allen, 2008).

9. Aural (auditivo)

Estos estudiantes aprenden mejor mediante la escucha. Por ejemplo, en las discusiones, debates o simplemente con las explicaciones del profesor. Mientras otros estudiantes pueden aprender más al llegar a casa y abrir el manual de clase, éstos aprenden mucho en el aula, escuchando a los maestros (García Allen, 2008).

10. Verbal (lectura y escritura)

También conocido como aprendizaje lingüístico, los estudiantes con este estilo de aprendizaje estudian mejor leyendo o escribiendo. Para ellos, es mejor leer los apuntes o simplemente elaborarlos. El proceso de elaboración de estos apuntes es una buena herramienta para su aprendizaje (García Allen, 2008).

11. Kinestésico

Estas personas aprenden mejor con la práctica, es decir, haciendo, más que leyendo u observando. Es en esta práctica donde llevan a cabo el análisis y la reflexión. Los maestros que quieran sacar el mayor rendimiento de estos estudiantes, deben involucrarlos en la aplicación práctica de los conceptos que pretenden enseñar (García Allen, 2008).

12. Multimodal

Algunos individuos combinan varios de los estilos anteriores, por lo que no tienen una preferencia determinada. Su estilo de aprendizaje es flexible y le resulta cómodo aprender con varios estilos de aprendizaje (García Allen, 2008).

Capítulo II. Estilos de aprendizaje.

Introducción

En el entorno académico, la lectura es una habilidad esencial, ya que el hábito lector y el aprendizaje se encuentran estrechamente asociados, por ser el texto escrito una de las principales fuentes del saber (Neira, Reyes, & Riffo, 2015).

De ahí, que la comprensión lectora influye en el éxito académico, desde el inicio de la vida escolar hasta la Educación Superior (Marín, 2006).

En el nivel universitario, el conocimiento está plasmado en textos disciplinares, por lo que la utilización de estrategias de lectura es sistemática e imprescindible para alcanzar aprendizajes significativos (Parodi, Peronard, & Ibáñez, 2010).

Un estudio de la Cámara Ecuatoriana del Libro comprobó que el índice de lectura del ecuatoriano es de medio libro por año (Agencia Pública del Noticias del Ecuador y Suramérica ANDES, 2013). Además, varios estudios en Latinoamérica y a nivel mundial constatan que persisten dificultades en la lectura en los estudiantes universitarios (Echeverría, 2006).

De ahí, que una preocupación recurrente del Estado en el ámbito educativo es la lectoescritura, factor decisivo en todos los niveles de enseñanza, una herramienta elemental en el aprendizaje de un individuo, que es transversal a todas las actividades educativas.

No obstante, Echevarría (2006) señala que la interpretación de textos no figura en los programas curriculares en la universidad porque el profesorado supone que es un simple instrumento y no un saber independiente, una habilidad ya lograda y no en desarrollo y una práctica general, en vez de específica.

Es preciso que los profesores universitarios tomemos conciencia de que aprender una signatura es aprender su discurso tanto como sus conceptos y que, por ello, es útil integrar en el currículo de las materias actividades para enseñar a interpretar los textos propios de cada dominio (Echevarría, 2006, p.170).

En este capítulo detallamos las insuficiencias más comunes en la lectura, que repercuten en el rendimiento de los alumnos en la Educación Superior, con el fin de identificarlas y definir las, para diseñar estrategias e intervenciones de promoción de lectura específicas que atiendan cada problemática.

Análisis de los resultados de PISA-D en Ecuador

Ecuador aplicó los exámenes del Programa para la Evaluación Internacional de Alumnos (PISA-D), conocido también como proyecto PISA para el Desarrollo, en octubre de 2017. Como todos los países participantes, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) seleccionó la muestra de centros educativos.

PISA-D consiste en un estudio internacional trienal que tiene como propósito, evaluar los sistemas educativos del mundo. Estas pruebas corroboran las habilidades y los conocimientos del alumnado de 15 años.

Hasta 2018, en la evaluación han participado alumnos de más de 80 países, entre ellos, 44 países de ingreso medio desde el primer de los 7 ciclos: 2000, 2003, 2006, 2009, 2012, 2015 y 2018.

PISA mide el nivel alcanzado por los estudiantes de 15 años, al concluir la educación obligatoria, en cuanto a saberes y habilidades cardinales para la plena participación en las sociedades modernas. Ciencia, lectura y matemáticas constituyen las materias objeto de la evaluación,

que permite establecer una comparación entre las naciones de la región y el mundo.

La pertinencia y relevancia de PISA-D es indudable, cuando la totalidad de los estados se ha insertado en la agenda 2030 de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS). Específicamente, el objetivo 4 se concentra en la educación y se propone alcanzar un nivel básico de competencias en lectura y matemáticas en todos los niños, niñas y jóvenes.

Ecuador se incorporó al programa cuando la OCDE estrenó el proyecto PISA para el Desarrollo (PISA-D) en 2014, un proyecto piloto único con una duración seis años con la finalidad de lograr mayor accesibilidad y relevancia de la evaluación para más naciones.

Según estimaciones, Ecuador tenía aproximadamente 325 297 adolescentes de 15 años en 2018. La Encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo (Enemdu) del 2017 (INEC, 2017), arrojó que el 3% de las mujeres de 15 años está embarazada o en período de lactancia, el 1% de la población de esta edad cuenta con empleo y el 99% tiene dominio de la lectoescritura. En cuanto a escolaridad, un 91% de los adolescentes de 15 años tiene inscripción en el sistema educativo.

En el caso ecuatoriano, la muestra estuvo compuesta por 6 108 alumnos de 173 escuelas de todo el país, que incluyó instituciones fiscales, fiscomisionales, municipales y privadas, ubicadas en todas las áreas de planificación de régimen Costa y Sierra-Amazonía, y de zonas rurales y urbanas. Se realizó una selección aleatoria de un máximo de 42 alumnos en cada institución.

En este estudio, la competencia lectora se define como “la capacidad de un individuo de comprender, utilizar, reflexionar, interactuar con textos escritos para alcanzar sus objetivos, desarrollar sus conocimientos y potencial, y participar en la sociedad”. (Arévalo, y otros, Educación en Ecuador. resultados PISA para el Desarrollo, 2018, p.26)

Estudiantes ecuatorianos con bajo desempeño en lectura

El promedio de Ecuador en lectura es de 409, puntuación que se aproxima al desempeño de estudiantes procedentes de países con ingreso medio-alto, según el informe. No obstante, se ubica en nivel 2, de los seis establecidos, donde uno es el más bajo. (Arévalo, y otros, Educación en Ecuador. Resultados de PISA para el Desarrollo, 2018)

El nivel 2 en lectura contempla la capacidad de localización de uno o varios fragmentos de información, el reconocimiento de la idea principal de un texto, la comprensión de las relaciones, o la interpretación de su significado dentro de una parte limitada del texto, cuando la información no es prominente y el lector debe hacer inferencias de bajo nivel.

Alrededor del 38% de los alumnos ecuatorianos se situaron en el nivel 1^a, que comprende la capacidad de ubicar uno o más fragmentos independientes de información explícita, la identificación del tema principal o el objetivo del autor en un texto sobre una temática conocida o crear una conexión sencilla, mediante reflexiones sobre la asociación entre la información del texto y el conocimiento común de su cotidianidad (OECD, 2017). Estos educandos son los que más se aproximan al logro del nivel básico, entre todos los estudiantes con un desempeño bajo.

Por otro lado, más del 49% de los alumnos ecuatorianos alcanzaron un nivel por encima del nivel 1a, lo que conllevó a un ascenso del promedio del país en esta esfera.

De manera general, en los países de la OCDE, casi el 14% de los escolares pueden realizar actividades del nivel 1a, pero no las tareas de

mayor nivel. Aproximadamente el 6,5% de ellos ni siquiera logra situarse en el nivel 1a.

Mientras, el 15,5% de los estudiantes se desempeñaron en el nivel 1b, aún más bajo, donde solo alcanzan a realizar las tareas de comprensión lectora menos complejas de PISA-D, como la búsqueda de un dato específico, exclusivamente, como en el título de un texto bastante simple y familiar o en una lista escueta (OECD, 2017)

En sentido descendente, aparece el 4,3% de los educandos de 15 años que cursan el 8° de EGB o un grado superior, ubicados en el nivel 1c. En tanto, el 1,1% de los alumnos no consiguieron llegar al nivel 1c, donde únicamente se dominan competencias lectoras elementales, como la comprensión literal de frases o fragmentos del texto, pero carecen de la capacidad de integrar y aplicar esas habilidades a contenidos de mayor extensión o inferir significados sencillos

Diferencias en el desempeño por sexo y nivel socioeconómico

El desempeño medio en lectura de las niñas supera al de los niños con una diferencia de 8 puntos.

La equidad de los sistemas educativos, respecto a los educandos de contextos socioeconómicos diferentes, conlleva al análisis mediante varios enfoques estadísticos sobre la relación entre el desempeño estudiantil en PISA-D y su nivel socioeconómico. Por ello, se estudió la relación entre el desempeño en lectura y el índice del nivel económico, social y cultural.

Tras analizarse las diferencias entre los alumnos con mejor y peor rendimiento en los distintos niveles socioeconómicos, se concluyó que en Ecuador tener un nivel socioeconómico bajo es un aspecto limitante para que los estudiantes logren un alto desempeño, mientras que un índice socioeconómico alto resguarda a los estudiantes de descender a niveles relativamente bajos del desempeño.

De acuerdo con OCDE (2017), en Ecuador, el 25% de los estudiantes tienen un índice socioeconómico bajo y por tanto, para ellos se triplican las probabilidades de desempeñarse en un nivel inferior al básico en todos los campos.

Igualmente, se constata una distancia significativa entre el desempeño de los educandos de escuelas urbanas y rurales en cuanto a lectura, con 19 puntos de diferencia.

La diferencia en otras áreas evaluadas es menor. En este caso, está relacionada con el nivel socioeconómico de la familia de los alumnos.

Comparación del desempeño en lectura respecto a otros países

Si establecemos una comparación con los países que participaron en PISA-D, los resultados de Ecuador son alentadores. Respecto con América Latina y el Caribe, Ecuador se ubica dentro de la media. Sin embargo, frente al resto de las regiones del mundo las calificaciones están por debajo del promedio de la OCDE.

Los estudiantes ecuatorianos obtuvieron un promedio de 409 en lectura, mientras que el promedio de ALC es de 406 y el de todos los países de la OCDE (2017) es muy superior, con 493 puntos.

El factor que más influyó en los resultados es el socioeconómico con una diferencia de aproximadamente 100 puntos entre quienes acuden a escuelas con más y menos recursos. Esto es equivalente a más de 3 años de escolaridad, según el marco conceptual de PISA y PISA-D.

Para Harvey Sánchez, extitular del Instituto Nacional de Evaluación (Ineval), los resultados de Ecuador en esta sesión de PISA-D son “consistentes” con los obtenidos en el 2014, en el Tercer Estudio

Regional Comparativo y Explicativo de la Unesco (Terce). Ecuador dejó de estar en el grupo de países con el peor desempeño para pasar al del grupo medio, pero “no se puede comparar con otros como Finlandia o Singapur, que tienen otros niveles económicos y de desarrollo”. (Heredia, 2018)

Dificultades de la lectura en la Educación Superior

Mundialmente, el hábito de lectura es una aspiración académica, que se considera un buen indicador del nivel educativo alcanzado en la población. A pesar de los esfuerzos en la promoción de los hábitos de lectura en América Latina, se ha corroborado que el estudiantado universitario posee un sistema de lectura acorde con necesidades docentes determinadas y contextualizadas en su carrera o esfera laboral, donde la lectura no es voluntaria como forma de esparcimiento, ni como un modelo que favorece el develamiento de varias enunciaciones educativas y conceptuales sobre la temática, ya sea alterna o inferencial en la cultura general del sujeto (Alterio & Pérez, 2004).

En el campo investigativo latinoamericano emergen estudios que abordan la lectura en los estudiantes universitarios, entre ellos, los de

Gilardoni (2013), Flores (2016); Álvarez & Fabregat (2017) y Barboza & Ventura (2017), entre otros.

Pérez Payrol, Baute y Luque (2018) constataron las siguientes insuficiencias desde la perspectiva teórica y práctica, respecto al hábito lector en los alumnos de la carrera Ciencias de la Educación, mención Educación Básica:

- Por lo general, existe una inadecuada planificación, organización, ejecución y evaluación del hábito de la lectura en el alumnado de la carrera.
- La preponderancia de la lectura en las materias sobre la Lengua - literatura.
- No se enfatiza la lectura de materiales básicos para el profesional de esta especialidad.
- No se organizan presentaciones de libros que enriquecen la cultura general integral del profesional.
- El enfoque interdisciplinar no predomina en las tareas docentes.
- Pocos estudiantes visitan la biblioteca, con el ánimo de leer libros para el estudio y la investigación o para el disfrute.

Estas debilidades repercuten en el estudiantado de diversas maneras:

- Generalmente, es bajo el hábito de lectura de la bibliografía elemental de las múltiples asignaturas para estudiar y realizar las actividades independientes.
- Los alumnos no leen obras que componen la bibliografía complementaria.
- La mayoría de los estudiantes no ha leído los materiales fundamentales de la profesión.
- La totalidad de los estudiantes no ha leído títulos de la literatura universal.
- No existe una cultura de leer la prensa, revistas científicas, libros que amplíen su horizonte cultural, sino que dedican casi todo el tiempo en las redes sociales, la televisión y nuevas maneras de entretenimiento mediante imágenes.
- Una parte significativa de los educandos no compran libros. Si bien es cierto que los precios son altos, igualmente no lo consideran una necesidad.

- A la mayoría de los educandos no les gusta leer, lo hacen por la obligación de cumplir los deberes y no tienen consciencia de la importancia de la lectura para su formación profesional.2.3 Secuencia cronológica de las dificultades en la lectura

Decodificación de las palabras

Cuando se dice que el estudiante no lee bien, se hace referencia a que no ha aprendido a leer mecánicamente, es decir, no decodifica de manera correcta o que solo reconoce algunas palabras aisladas sobre lo leído y en este caso, puede significar que no comprende.

Paredes (2006) señala que aprender a leer incluye también aprender a decodificar. Un aprendizaje adecuado hace posible la automatización del proceso lector, que le confiere fluidez y mayor capacidad para una correcta comprensión de lo que decodificado. Al comprender lo que se decodifica es que realmente se está leyendo.

El lenguaje escrito comunica mediante signos pertenecientes a un código. Es por ello, que no se debe eludir ni minimizar el valor de este aspecto. Al tener dominio del proceso de decodificación y se efectúa de una manera fácil y automáticamente, la lectura se transforma en pura (Atwood, 1990).

Durán (2002) señala que históricamente se conceptualizaba a la lectura solo como el acto de descodificar lo escrito. Pero lo escrito es solo una parte del material que se lee. Un lector no solo sabe descodificar los signos alfabéticos, sino que conoce que los signos, alfabéticos pueden ser comprendidos —del latín *cum-prendere*, que quiere decir tomar en sí, para sí, en cierto sentido, incorporar.

El bagaje cultural del cada estudiante es primordial para la decodificación, si este no posee el léxico adecuado resultará imposible lograr una comprensión cabal, realizar preguntas y exponer las ideas del texto leído, en lo cual influye también el tipo de lectura que se desarrolla. (López , Granja, & Santa Cruz, 2015)

De acuerdo con (Déleg, 2015), mediante la decodificación se reconocen y traducen grafías, favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, la complejidad obedecerá a la profundidad ortográfica del sistema de escritura. Particularmente, “el aprendizaje lector normal necesita una base psicolingüística, rica en contenidos verbales, que provean al sujeto de una variedad de contextos semánticos que faciliten el procesamiento de la información recibida en lectura” (Bravo, Psicología de las dificultades de aprendizaje , 1994, p.93)

La decodificación es considerada como la primera de la secuencia lectora, ya que es condicionante de las demás.

Las conceptualizaciones generales de la codificación, según Escoriza (2003), estipulan que:

- Leer es decodificar
- La codificación es la identificación de palabras, considerada como la habilidad básica.
- La lectura es un proceso orientado por el conocimiento del código.
- La decodificación de las palabras es la base de la comprensión lectora.

Para López (2010), la decodificación es la traducción de símbolos en sonidos, por ello implica tres operaciones elementales:

Análisis fónico: Se descompone la palabra en unidades sonoras y se relaciona el símbolo escrito con el sonido correspondiente. Ejemplo: mono: /m/ /o/ /n/ /o.

Análisis estructural: Descomposición de la palabra en sus componentes: raíz, sufijos, prefijos, sílabas. Ejemplo: "hacer" / "des-hacer", "vaso" / "va-so".

Análisis contextual: Reconocimiento del significado de una palabra tras leer íntegramente una frase. Aquí se apoya en el campo semántico y sintáctico. Ejemplo, reconocer los variados significados de la palabra banco de acuerdo con el contexto. "En el banco de peces hay de muchos tipos", "Mi padre trabaja en un banco", "Ayer estuve en el parque con mi abuelo sentado en el banco de las palomas".

Las dificultades de la lectura relacionadas con la decodificación ha sido centro de las preocupaciones de los docentes. Antiguamente, se explicaban estas disfunciones como deficiencias neurológicas funcionales, de tipo perceptivo-motor, viso-espacial, o auditivo-temporal. Luego, se percataron de que la lectura es un proceso lingüístico, aunque también cognitivo.

Tipos de dificultades en la decodificación (López L. , 2010):

Dificultades lexicales: los síntomas se identifican en la lectura oral. Por ejemplo, la sustitución de un grafema por otro (Leer “pala” en vez de “bala”) y rotación (“alto por “lato”)

Dificultades fonológicas: Para decodificar el mensaje dependen del contexto de la lectura. Los errores más frecuentes son: escasa

velocidad lectora, distorsiones en la correspondencia grafema-fonema, errores de adición, omisión y repetición de fonemas.

Disfunciones en la decodificación de acuerdo con el tipo de lector:

Lector no alfabético: Depende de la percepción visual y carece de habilidades fonológicas.

Lector compensatorio: Las disfunciones son suplantadas por otras habilidades que posee.

Lector no automático: Busca apoyo en el contexto de la lectura para decodificar rápidamente, a través de la comprensión.

Deficiencias en la comprensión lectora

La decodificación es la puesta en práctica de las nociones alfabéticas, de manera cabal. Un buen decodificador no solo sabrá entender las grafías conocidas, sino las nuevas. Sin embargo, aunque es primordial el saber decodificar, también es muy importante comprender el sentido de los vocablos, las frases y el texto íntegro, es decir, que debe tener una base cognitiva de sistemas conceptuales.

“La comprensión solo podrá ocurrir si el lector/a puede construir un sistema de relaciones semánticas

entre los conocimientos que ya posee y los contenidos del discurso escrito” (Escoriza, Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora, 2003,p.4)

La lectura existe solo cuando hay comprensión, y esta última es un grupo de competencias y habilidades determinadas que son producto del proceso educativo.

La comprensión lectora es un proceso de construcción, identificación y decodificación, es la habilidad con la que se logra entendimiento y el empleo de las formas lingüísticas, permite construir significación y aprender mediante los textos. (García M. , 2004)

Abarca procesos psicológicos que se centran en la realización de operaciones mentales, los cuales implican desarrollo y producción de significados.

Se trata de un proceso de gran complejidad donde se emplean diversas estrategias, consciente o inconscientemente, como la resolución de problemas, para reconstruir el sentido que el autor ha querido transmitir.

Para ello se utilizan estructuras esquemáticas de conocimiento y los distintos sistemas de señales brindados por el autor (palabras, sintaxis, macro-estructura, información social) en aras del planteamiento de hipótesis que se corroboran, desarrollando diversas estrategias lógicas y pragmáticas. Gran parte del contenido debe inferirse, ya que el texto nunca tendrá absoluta precisión y en general, deben realizar inferencias de los significados literales y figurados de las palabras a partir del contexto (García M. , 2004).

Dificultades para extraer la idea central

Esta es una de las dificultades más comunes en el alumnado. Para obtener información de un texto, se requieren habilidades de síntesis del mensaje de cada párrafo. La idea principal se encuentra contenida en una frase del párrafo, el resto de las frases o ideas se subordinan a la primera.

La localización exacta de la idea principal varía. Puede ubicarse al inicio, a mediados o al final del párrafo. Generalmente, los alumnos saben identificar la idea principal en las primeras líneas del párrafo y tienen mayor dificultad cuando intentan localizarla en un contexto que la contenga en los renglones centrales o en la parte final del texto.

Falta de motivación por la lectura

La mayoría de los estudios concluyen que la lectura en los universitarios está dada por la obligación y no por iniciativa propia. Además, la lectura académica es más frecuente que la lectura concebida para el deleite personal (Núñez, Alvarez, & Madruga, 2014).

Nava y García (2009) corroboraron que los universitarios prefieren invertir su dinero y tiempo en reuniones con amigos y otras actividades diferentes a la lectura; y su interés lector se circunscribe a textos especializados de sus carreras universitarias.

Que el estudiante se sienta motivado por leer, antes y durante la lectura, conllevará a que se muestre más dispuesto e interesado en aprender, sin imposiciones u órdenes forzadas porque el estudiante lo asumirá como una condena.

Al lector principiante se le presenta este gran obstáculo: la motivación. El principio alfabético y la comprensión lectora también son barreras que pueden aumentar o disminuir la motivación en el proceso del aprendizaje lector. Es decir, si a un alumno se le dificulta mucho la adquisición del principio alfabético o el desarrollo de estrategias de

comprensión, se frustra su motivación hasta que deja de intentarlo.
(Reimers & Eva, 2008)

La asociación marcha en ambas direcciones: si un estudiante inicia la lectura, pero no halla temáticas interesantes ni encuentra un objetivo en el acto de leer, se desmotiva. Al menguar el interés por la lectura como acto de significación en su vida se afecta el proceso de aprendizaje y tiene una repercusión negativa en el desempeño lector.

La lectura debe ser placera y no un castigo. Sumergirse en la lectura produce un goce estético, pero puede esfumarse cuando el lector no se siente atraído hacia el libro que hojea. (López, Granja, & Santa Cruz, 2015)

La motivación lectora implica la percepción de que es posible lograr el éxito en las actividades de lectura, lo que posibilita afrontar textos cada vez más complejos con una actitud positiva (Ministerio de Educación de Chile, 2019)

La motivación y la expectativa sobre una lectura en específico constituyen factores determinantes; ya que impactan en una comprensión más rápida y eficaz.

Solé (1998) señala que la motivación está asociada de manera estrecha a las relaciones afectivas que el estudiantado establece con la lengua escrita. La motivación se debe fomentar en el entorno educativo, al igual que los conocimientos preexistentes y la evolución de los alumnos en torno a las relaciones afectivas con el proceso lector.

El gusto por leer debe ser sembrado por los docentes; una actitud positiva en el estudiante lo anima a leer diversos tipos de textos, con mayor frecuencia y cada vez más amplios y profundos. Así, podrán ir formando mayores habilidades para una mejor comprensión, ampliar su vocabulario y adquirir un vasto conocimiento del mundo que nos rodea.

Un factor motivador para la lectura estriba en que el libro imponga retos que pueda enfrentar el estudiante. Por ello, se recomienda emplear textos menos conocidos, aunque el tópico o mensaje debe resultar familiar al lector en mayor o menor medida. (Rivas-Cedeño, 2015)

Por otro lado, hay situaciones de lectura que motivan más que otras; por ejemplo, practicar una lectura fragmentada, habitual en los centros educativos, es más pertinente para trabajar determinados

aspectos del texto. No obstante, este tipo de lectura no debe ser exclusivo.

Las situaciones de lectura más motivadoras son aquellas en las que el alumno lee para evadirse, experimentar el deleite de leer, cuando acude a la biblioteca. Igualmente, en otras situaciones en las que tiene una finalidad clara a la hora de abordar un texto y puede manejarlo a su antojo, sin la presión de una audiencia.

Los estudiantes de la universidad no adquieren hábitos de lectura si no existen mediaciones que posibiliten su desenvolvimiento en este entorno; aunque por lo general las instituciones educativas intervienen en este sentido, también la familia y la sociedad son responsables de orientar a los adolescentes y jóvenes para que hallen motivos propios de lectura e inicien un comportamiento lector. El espacio familiar “es el primer lugar de contacto de los hijos con el libro, mientras la escuela es el ámbito con mayor número de factores positivos si la preocupación es hacer de la lectura un hecho placentero” (Cerrillo & García, Hábitos lectores y animación a la lectura , 2007, p.114).

La motivación individual es tener la elección de realizar una actividad por la sencilla dicha de hacerla, sin nada que nos obligue o apremie: es

lo que nos motiva a hacer algo cuando nada exterior nos empuja a hacerlo. Añade que no es beneficioso emplear tipos de castigos o recompensas para manipular conductas de alumnos universitarios, ya que estas acciones pueden convertirse en luchas de poder, órdenes o amenazas (Raffini, 2008).

Resulta esencial forjar un individuo autónomo y con autodeterminación en los estudiantes, esto inminentemente impactará en la motivación de aprender o tener una conducta lectora. “La mejor motivación de la lectura es la lectura misma”, (Benda De Lomas, *Lectura: Corazón del aprendizaje*, 2006, p.14)

La lectura inicial ha de ser tan atrayente que posibilite desarrollar cuestiones investigativas y genere interés de manera inmediata. Aprovechar la cercanía del estudiantado con otros lenguajes, ya sean medios audiovisuales informáticos, es una de las estrategias que inciden de manera concreta en la motivación lectora, incentivarla colectivamente será también un instrumento efectivo para promover la lectura individual.

Un elemento imprescindible en la motivación lectora es el humor, uno de los recursos más difíciles de lograr en el momento de escribir. “El humor genera un vínculo esencial entre el autor y sus lectores, rompe

barreras que atraen profundamente a los niños y jóvenes, convoca y provoca” (Neira J. , Escribir para niños en Ecuador, 2014, p.3)

Falta de concentración

La focalización de la atención se produce cuando una persona atiende de forma selectiva a un estímulo o algún aspecto de este estímulo, obviando los otros factores estimulantes que se encuentran latentes, es decir, es la capacidad de centrar la atención hacia la actividad que está realizando.

La atención es un mecanismo de capacidad limitada, cuya función consiste en asegurar un correcto procesamiento perceptual del flujo sensorial de los mensajes, así como la ejecución apropiada de la acción de mayor importancia.

En el entorno del aula abundan elementos que distraen la atención de los escolares, como fichas con imágenes en las paredes, acciones de compañeros de estudios, ruidos, entre otros.

En el contexto educativo, la atención es la capacidad del sujeto de mantenerse receptivo, concentrado y dispuesto a asimilar los contenidos a estudiar. Eso puede lograrse mediante una sinergia entre factores externos e internos (Carrera, 2015).

Existen varios recursos para que el alumno pueda mantener la atención, entre ellos:

- Voluntad e intención de prestar atención y concentrarse.
- Despertar interés por lo que se lee, creando un espíritu de curiosidad a través de planteamientos e interrogantes acerca de su importancia, o de su contenido. El deseo de conocer mueve el interés y éste condiciona la atención.
- Leer con un objetivo específico, previamente establecido, con la finalidad de crear consciencia del por qué y para qué se lee.
- Leer con actitud crítica y dinámica, es decir, interpretar ideas acerca de lo que se desea transmitir con la lectura.

Blay (2008) define los factores que inciden en la atención, como un conjunto de condiciones, a las cuales el lector está expuesto en el momento de leer, por ello es fundamental que se encuentre en un ambiente con tranquilidad, relajación, sin preocupaciones, con el fin de que la lectura se convierta en una herramienta de placer y aprendizaje.

Entre estos factores emergen: la luz, pues mientras mejor iluminado esté el lugar para realizar la lectura, se conseguirá una buena

concentración; un entorno sosegado sin disturbios o ruidos; así como la absoluta atención, que contribuya a una mejor decodificación de los signos escritos y una comprensión crítica sobre los nuevos conocimientos asimilados en la lectura.

También existen condiciones psicológicas, ya que con independencia del tipo de lectura que se lleve a cabo y del propósito que se haya determinado, los aspectos psicológicos, como el estado de ánimo, el grado de atención y las tensiones físicas pueden incidir significativamente en la eficacia de la lectura. Esto se debe a que tales factores influyen a la par, tanto en la percepción (factor fundamental) como en la concentración y en la comprensión. (Arrieta & Meza, 2005)

Limitaciones en la capacidad de la memoria operativa

Mejía (2013) clasifica diversos problemas relacionados con los procesos de memorización en la lectura: fijación, retención y evocación, que al igual a los ya mencionados, influyen en que el estudiante no pueda lograr un rendimiento lector básico en un máximo de tiempo concedido y mediante un determinado método pedagógico.

Dificultades de fijación de la información

La fijación es una de las etapas del proceso de memorización. Cuando se dificulta la fijación del texto que se lee, no se adquiere la impresión original de la información. Estas dificultades están vinculadas con los intereses lectores de los estudiantes. Cuando el contenido del texto se distancia de los intereses propios de la edad, ya sean niños o jóvenes, estos tendrán mayores problemas en la fijación, principalmente al no realizarse asociaciones mentales, entre las diferentes situaciones.

Cuando el alumno presenta esta deficiencia trata de otorgar sentido al texto mecánicamente, se esfuerza por recordar el orden dispuesto de las palabras, lo que le causa un fracaso, ya que su capacidad de recordar vocablos o fragmentos textuales es muy limitada. En este caso, el maestro, debe incorporar aspectos motivantes para el lector, de manera que sea mayor la fijación de los acontecimientos en la memoria.

Dificultades de retención de la información

La retención es otra de las fases del proceso de memorización y consiste en el período de latencia, durante el cual se almacenan y se conservan los datos anteriormente fijados, que compondrán los recuerdos. La retención de la información depende, en gran medida,

de la repetición, el interés, y la concentración con que se fijan los textos o sean los significados comprensivos.

A menor grado de fijación de los contenidos significativos del texto por el estudiante, será menor también la retención de la información.

Dificultades de evocación de la información

Esta es otra fase del proceso memorizador estriba en la evocación o reminiscencia de los datos almacenados. El poder revivir los recuerdos se debe a las variadas asociaciones establecidas entre los hechos, circunstancias o situaciones que se archivan en la memoria.

Entre las dificultades en la evocación de la información por parte del lector sobresalen no recordar las palabras o frases, cuyo significado ya era conocido con anterioridad. Es posible que esta dificultad sea resultado del grado de interés a la hora de fijar los datos preliminares, o de la intensidad con que se hayan aprendido los vocablos o expresiones, también de la frecuencia de lectura, o de la proximidad temporal entre lo conocido y el intento de recordar palabras o textos significativos.

Relación entre velocidad y comprensión lectora

En América Latina para que las universidades sean competitivas deben acrecentar su producción científica. Para ello, se precisa que los futuros profesionales posean recursos cognitivos para llevar a cabo el reto de investigar y tengan competencias suficientes que les permitan comprender lo leído, especialmente, textos científicos; sin embargo, en las instituciones de Educación Superior existe un elevado porcentaje de alumnos que carecen de destrezas lectoras y comprensión de textos (Carlino, 2005)

Diversas investigaciones como las de González, López, Villar y Rodríguez (2013); Muñoz, Muñoz, García y Granada (2013); Flórez-Romero y Arias-Velandia (2010); Muñoz (2002), apuntan que las competencias lectoras son herramientas imprescindibles para el aprendizaje, las cuales deben desarrollarse y fortalecerse en la etapa pre-escolar y escolar. Sin embargo, sistemas educativos como el de Perú no logran desarrollar destrezas lectoras básicas (Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2012), por lo que, los alumnos que acceden a la Educación Superior evidencian carencias, tanto en la velocidad lectora como en comprensión de textos, lo cual afecta su rendimiento académico (Riffo & Contreras, 2012)

Esta situación no es excepción del contexto peruano, pues, en otras naciones latinoamericanas como Chile, el estudiantado universitario tiene un bajo nivel de comprensión lectora. (Velásquez, Cornejo, & Roco, 2008), al igual sucede en Colombia, de acuerdo con Calderón-Ibáñez y Quijano-Peñuela (2010), quienes proponen solucionarlo mediante intervenciones en la formación docente. La flaqueza de estas investigaciones estriba en no formular una estrategia para promover la lectura en los estudiantes universitarios que ya presentan deficiencias cognitivas.

Por otro lado, Guevara, Guerra, Delgado y Flores (2014) constataron insuficiencias en la destreza lectora de los estudiantes mexicanos de Educación Superior y recomiendan a las instituciones docentes de este nivel la adopción de medidas para enfrentar la problemática, que se ha agudizado en los últimos tiempos, con la utilización de recursos tecnológicos que entorpecen el avance apropiado de competencias lectoras. Las nuevas tecnologías suscitan una lectura hipermedial que se asocia con carencias en las destrezas para la comprensión lectora. (Trillos-Pacheco, 2013)

Por ello, urge la potenciación de habilidades lectoras para el aprendizaje en la universidad latinoamericana mediante acciones

concretas, donde los profesores juegan un rol mediador en el desarrollo de la comprensión de textos, particularmente, los de carácter científico (Martínez-Díaz, Díaz, & Rodríguez, 2011).

De acuerdo con Ecurra (2003), la comprensión lectora depende del conocimiento previo del lector y de las pautas establecidas por el texto.

La comprensión es el proceso de construcción de significados, donde el lector crea representaciones a partir del texto, inferidas en base a su conocimiento anterior. (Lopez-Higes, Rubio, Villoria, & Mayoral, 2001)

De esta manera, el proceso de comprensión lectora está pautado por momentos de confirmación, donde el lector compara su modelo mental con lo expuesto por el texto y si no existe correspondencia, entonces lleva a cabo estrategias de metacomprensión. Cuando no cuenta con un esquema adecuado para la comprensión de conceptos, contrariamente, lo conduce al fracaso (Ecurra, 2003).

La comprensión de lectura y la velocidad lectora son dos factores diferentes, pero se relacionan, los cuales han de formar parte de un programa de lectura. Históricamente, ha sido polémico el nexo entre estos factores. Los expertos discurren en si tienen absoluta

independencia, están asociados, o existe entre ellos una relación de causa y efecto.

En el caso de ser un lector hábil, estos procesos se ponen en marcha automáticamente, lo que posibilita la fluidez lectora. Según Nutall (1996) los alumnos con estrategias para la comprensión lectora alcanzan niveles más altos de velocidad de lectura.

La rapidez de lectura es concebida como la velocidad que tienen los individuos para nombrar o reconocer palabras en un determinado lapsus temporal. (Aguilar, Menacho, Alcaide, Marchena, & Olivier, 2010)

Para Arias y Justo (2012), la velocidad lectora se asocia con la inteligencia y a la par se relaciona de manera positiva con la comprensión de lectura. Por su parte, Silva (2014) señala que la comprensión lectora no es una destreza automática que se desarrolla a la par de la decodificación, sino que es necesario un aprendizaje de estrategias que le posibilite al lector comprender, lo cual irá simultáneamente junto a la velocidad a la hora de decodificar textos.

La velocidad de lectura no es más que automatizar el proceso de decodificación, lo que desembocará en mayores niveles de

comprensión lectora (Fajardo, Hernández, & González, 2012). Por ello, son necesarias políticas educativas que contengan intervenciones orientadas en este sentido.

No obstante, el incremento de la velocidad no obligatoriamente conlleva un mayor nivel de comprensión del texto. Aunque las competencias lectoras se desarrollan y consolidan en la etapa pre-escolar y escolar, un alumno universitario afronta textos científicos y otros más complejos, por lo que precisa realizar ajustes a sus estrategias de comprensión lectora. (Barboza-Palomino & Ventura-León, 2017)

Algunos autores relacionan la pobre comprensión lectora con el llamado analfabetismo funcional, donde el individuo tiene dominio de la lectoescritura, pero escasa comprensión lectora.

Arrieta y Meza (2005) detectaron casos de analfabetismo funcional en la Educación Superior, no solo circunscrito a la simple subutilización de las destrezas alcanzadas en los niveles básicos de educación. El problema se manifiesta en la incapacidad del alumno para el reconocer la idea principal de un texto, percibir las intenciones del autor y redactar con coherencia la síntesis de los textos.

Para Carrera (2015), la lectura en voz alta debe hacerse a una velocidad media que posibilite la comprensión y el disfrute de lo leído. Una lectura demasiado rápida conllevará una pronunciación atropellada, transgresión de las pausas y la entonación; mientras que una lectura lenta fatiga y aburre al auditorio.

De acuerdo con Nutall (1996), al aumentar la norma de lectura, es posible llegar a ser un buen lector. Con la lectura rápida, el sujeto se anima, y mientras lee más, es notable una mejoría en la comprensión. Las personas que no comprenden un texto usualmente reducen la norma de lectura y no disfrutan leer porque les toma mucho tiempo. Por ello, leen cada vez menos y así se sumergen en un círculo vicioso.

Es decir, los alumnos que más leen desarrollarán en mayor medida sus habilidades lectoras. En este punto concuerda Ecurra (2003), quien apunta que, al leer bien y tener un amplio vocabulario, el individuo leerá más y aprenderá mayor cantidad de significados. Por el contrario, quienes posean vocabularios incorrectos y lean lentamente, suelen leer menos, por lo que desarrollan más lentamente su vocabulario e impide la mejora de la habilidad lectora.

Según Nuttal (1996), los principales factores que propician una lectura lenta son:

- Leer todos los tipos de materiales con igual velocidad: Algunos textos tienen mayor complejidad que otros para su comprensión. Es necesario saber adecuar la velocidad de la lectura al grado de dificultad del texto.
- Movimientos ineficientes de los ojos
 - Regresiones: Son las vueltas atrás que se suelen realizar al estar leyendo. El 90% de ellas se realizan de forma habitual, innecesaria e inconscientemente. Las regresiones intencionales no son motivo de preocupación porque en ocasiones son imprescindibles para la comprensión.
 - Movimientos arrítmicos: Son movimientos que obstaculizan la fluida progresión de fijaciones (momento en que los ojos se detienen para leer) y barridas de retorno (cuando se pasa de una línea a otra). Es decir, cuando se lee, sin “ritmo”.
 - Barridas de retorno defectuosas: Cuando se pasa de una línea a otra y se tiene la tentación de vagar en vez de pasar directamente a la primera palabra de la segunda línea.
- Poca superficie de fijación: Los ojos perciben entre 3 y 4 palabras cada vez que se fijan. El pequeño número de palabras

que se mira es consecuencia de la manera en que se enseña al niño a leer, palabra por palabra.

- **Subvocalización:** Consiste en decirse las palabras en la medida en que se lee. Llamada también reafirmación auditiva, un mal hábito adquirido cuando el profesor hace leer al niño en voz alta para asegurarse de que está aprendiendo la relación entre las letras y los sonidos. La clave está en conseguir leer sin “decirse” las palabras, ya que al hacerlo se limita la velocidad de la lectura a la velocidad en la que se habla.
- **Baja concentración:** La concentración es la capacidad de mantener la atención. Las distracciones internas y externas atentan contra la comprensión y la motivación.

Se considera que al leer lentamente se tiene más probabilidades de tener una baja comprensión de lectura, pues la memoria realiza un mayor esfuerzo por la imposibilidad de retener la información y fácilmente se olvida lo leído inicialmente. La eficacia lectora implica la comprensión, al igual que la velocidad para la asimilación de la lectura.

Escaso desarrollo de hábitos de lectura

El vocablo hábito proviene del latín *habitus*, conceptualizado por la Real Academia Española como modo especial de proceder o

conducirse, adquirido por repetición de actos iguales o semejantes, u originado por tendencias instintivas.

De acuerdo con Aspe & López (1999), los hábitos se desarrollan por las acciones que el sujeto realiza libre y conscientemente, por ende, si se desea fomentar hábitos se precisa una labor de concientización sobre la importancia del acto como condición necesaria para su automatización.

Los hábitos forman parte fundamental del aprendizaje, y en ocasiones su ausencia se convierte en problemática al impedir o afectar el desarrollo de la persona, por lo que debe ser tratada. (Pérez, Mireya, & Luque, 2018)

El hábito de lectura conlleva a una conducta estructurada, en la cual el sujeto ha alcanzado la competencia lectora. El hábito lector es la repetición y sistematicidad del acto de leer, unido al conjunto de destrezas y habilidades requeridas para esta acción, que se obtienen por la persistencia y gradual conocimiento de sus mecanismos.

En el hábito de lectura existen diferencias entre aquel estudiante, cuya frecuencia de lectura está condicionada por el cumplimiento de un deber escolar (tareas, estudios independientes, trabajos o exámenes) y

el que lee con libertad plena como forma sana de esparcimiento y ejercicio útil en pos de conformar la propia identidad.

Según diversos exámenes suministrados por la UNESCO, los niveles de lectura en Ecuador, respecto a otras naciones latinoamericanas, figuran entre los más bajos y no responden a las necesidades académicas de los niños, niñas y adolescentes ecuatorianos. Por ello, urgen los esfuerzos que a nivel tanto público, como privado se lleven a cabo para la promoción del hábito de la lectura. (UNICEF, 2019)

Existe un vínculo entre el hábito de lectura y el nivel de escolaridad, donde la comprensión lectora es una herramienta esencial para el desarrollo personal y que va ganando en complejidad en la medida en que asciende el nivel educativo.

De ahí, que la Educación Superior es responsable de potenciar el hábito lector en dos sentidos: como proceso continuo, sistemático, intencionado e inacabado, por tanto, en permanente construcción y además, como proceso diferenciado en la atención de potencialidades, necesidades, intereses, gustos y motivos del estudiantado.

En las instituciones de Educación Superior no se enfatiza suficientemente en formar un hábito lector, porque se presume que el

alumno ya ha desarrollado estas competencias en los niveles educativos anteriores. Sin embargo, a las aulas universitarias ingresan educandos con escasa inclinación por la lectura.

Profesores de diversas asignaturas y especialidades han reportado su inquietud porque los estudiantes no logran una comprensión aceptable de los materiales científicos o especializados, debido a su ignorancia de las formas organizativas específicas de los textos expositivos, lo que les despoja de los esquemas interpretativos precisos. En parte, porque están privados de ciertos contenidos previos que los textos dan por supuestos y, especialmente, porque, además, no poseen estrategias de comprensión lectora para solucionar estas problemáticas. (Echeverría, 2006)

García (2011) identificó los hábitos de lectura de los estudiantes de la Universidad Europea de Madrid, entendiéndola como entretenimiento y comparándola con otras actividades como ver televisión o escuchar la radio. Su estudio concluyó que los alumnos tienen preferencias por lecturas prácticas, de simple comprensión. Al suministrarle un texto de decodificación sencilla, el producto es un lector ocasional, pero no se forman hábitos de lectura ni un pensamiento crítico.

En esta investigación se señala la importancia de conocer el ambiente en el que se desarrollan los educandos, su nivel cultural y contexto político y socioeconómico, ya que esto perjudica o favorece el hábito lector.

Incidencia fisiológica en la lectura

Dislexia

Los trastornos en el aprendizaje de la lectoescritura fueron explicados en la literatura neurológica desde hace más de un siglo (Bogdanowicz, 2003). El término dislexia fue empleado por vez primera por el neurólogo británico McDonald Critchley (1964).

Según Dyslexia International Association, se trata de una dificultad específica del aprendizaje de origen neurobiológico, un patrón de dificultades del aprendizaje que se caracteriza por insuficiencias en el reconocimiento de palabras con precisión y fluidez, deletreo incorrecto y deficiente capacidad ortográfica (Ladrón, y otros, 2013)

Desde este enfoque, la dislexia se caracteriza por deficiencias de precisión y fluidez en el reconocimiento de palabras escritas, el deletreo y la decodificación de textos.

La definición de Rosen, Sherman y Galaburda (1993) describe que la dislexia evolutiva es una perturbación primaria en la adquisición y en el rendimiento de destrezas de la lectura. Este diagnóstico precisa no solo la evidencia de una discapacidad en la lectura, sino que tampoco existan deficiencias apreciables desde el punto de vista cognitivo, emocional, neurológico o socioeconómico que la expliquen.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (World Health Organization, 1997)

La dislexia es un trastorno específico de la lectura cuyo rasgo principal es una dificultad específica y significativa en el desarrollo de las habilidades para la lectura que no puede explicarse únicamente por la edad mental, problemas de precisión visual, o una escolarización inadecuada. La capacidad para la comprensión lectora, el reconocimiento de palabras escritas, la lectura oral y la realización de tareas escrita, están afectadas. Las dificultades en el deletreo a menudo se mantienen en la adolescencia, incluso después de que se haya realizado algún progreso en la lectura y frecuentemente se

relacionan con trastornos específicos de la lectura. Comúnmente, los trastornos del desarrollo específicos de la lectura van acompañados de una historia previa de alteraciones en el desarrollo del habla y del lenguaje siendo frecuentes la asociación de problemas emocionales y de la conducta durante el periodo escolar.

La dislexia evolutiva es una discapacidad específica en el aprendizaje lector que afecta entre el 3 y el 10% de la población. Es diagnosticada por exclusión al impedir la adquisición de habilidades lectoras acordes con la edad, a pesar de tener una inteligencia adecuada, oportunidades educativas, sin existir un trastorno conductual o neurológico como explicación (Graves, Frerichs, & Cook, 1999).

De ahí, que la dislexia ha sido conceptualizada como “un trastorno de la lectura en individuos que poseen la inteligencia, la motivación y la educación requerida para leer exitosamente” (Temple, Miller, Tallal, Merzenich, & Gabrieli, Neural deficits in children ameliorated by behavioral intervention: Evidence from functional MRI, 2003, p.2860).

Sans, Boix, Colomé, López-Sala y Sanguinetti (2012) sostienen que la dislexia es el trastorno del aprendizaje mejor estudiado y de mayor prevalencia, entre un 5 y un 17% de la población, según investigaciones de varios países.

No todos los estudios realizados constatan diferencias según el género, pero gran parte evidencia mayor cantidad de hombres dentro de estos grupos (Flax, y otros, 2003).

En la dislexia los antecedentes familiares tienen una gran influencia. El 40% de los hermanos y entre un 30 y 50% de los padres de los niños disléxicos también manifestaron el trastorno. Con frecuencia, los progenitores se identifican con las deficiencias que se aprecian en su hijo, aunque nunca hayan tenido un diagnóstico.

Al igual que todos los trastornos del aprendizaje, perdura toda la vida. Los síntomas varían en las diferentes etapas del desarrollo y la adultez. Aunque en algún momento pueden estar compensados y posibilitar la lectura a la persona afectada para acceder al conocimiento mediante el lenguaje escrito, siempre lo conseguirá de una manera menos automatizada. Por ello, el adulto disléxico tiene una baja velocidad en la lectura y dificultades ortográficas.

Manifestaciones clínicas

Una persona es disléxica manifiesta síntomas de déficits neuro psicolingüísticos y comete una amplia variedad de errores en la lectoescritura que imposibilitan su comprensión (Miranda, Vidal-Abarca, & Soriano, 2000)

Según el Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales DSM-5 (Ladrón, y otros, 2013) el Trastorno de la Lectura tiene los siguientes criterios diagnósticos:

A. Dificultad en el aprendizaje y las aptitudes académicas, evidenciada por la persistencia de al menos uno de los siguientes síntomas durante al menos 6 meses, pese a intervenciones orientadas a corregir estas dificultades:

- Lectura de palabras con imprecisión, lentitud y esfuerzo (Ejemplo: Lee palabras aisladas en voz alta de modo incorrecto, lento y con vacilación. Continuamente adivina vocablos y se le dificulta la expresión oral).
- Deficiencia para comprender el significado de lo leído (Ejemplo: Lee un texto de manera adecuada, precisa, pero

no comprende las expresiones y frases, las relaciones entre sus diferentes componentes, las inferencias o el significado profundo de la lectura).

- Deficiencia en el deletreo (Ejemplo: Puede añadir, omitir o sustituir letras, ya sean vocales o consonantes).
- Deficiencia con la expresión escrita (Ejemplo: Comete diversas equivocaciones gramaticales o de puntuación en una oración; organiza incorrectamente las ideas del párrafo; la expresión escrita de ideas carece de claridad).
- Deficiencia para el dominio de conceptos matemáticos, datos numéricos u operaciones aritméticas (Ejemplo: Comprende inadecuadamente los números, su magnitud y sus relaciones; realiza cálculos con los dedos, incluso, suma números de un solo dígito, se desorienta en el cálculo aritmético y puede trastocar operaciones).
- Deficiencia en el razonamiento matemático (Ejemplo: Tiene gran dificultad para la aplicación de los conceptos, hechos u operaciones matemáticas y en la resolución de problemas).

B. Las competencias académicas perturbadas son significativamente inferiores a las aspiradas para la edad

biológica del sujeto y repercuten de forma negativa en el rendimiento escolar o laboral, o en actividades habituales, lo que se confirma mediante medidas (pruebas) estandarizadas administradas individualmente y una evaluación clínica integral. En personas de 17 y más edad, la historia documentada de los problemas en el aprendizaje se puede suplantar por la evaluación estandarizada.

- C.** Las deficiencias en el aprendizaje inician en la edad escolar, pero pueden no manifestarse de manera total hasta que las demandas de las aptitudes académicas afectadas exceden las capacidades limitadas del sujeto (Ejemplo: En exámenes planificados, la lectura o escritura de informes complejos y extensos para una fecha límite, tareas académicas exorbitantemente pesadas y rigurosas).
- D.** Las deficiencias en el aprendizaje no se explican mejor por discapacidades intelectuales, trastornos visuales o auditivos no corregidos, otros trastornos mentales o neurológicos, adversidad psicosocial, desconocimiento del lenguaje o desacertados métodos educativos

El DSM orienta además que es necesario especificar si las dificultades estriban en la precisión en la lectura de palabras, velocidad o fluidez de la lectura o la comprensión de la lectura.

Tipos de dislexia

Miranda, Vidal-Abarca, & Soriano (2000) clasifican diversas tipologías de dislexia, según las disfunciones de los componentes neuropsicológicos.

- **Viso-Espacial:** Sus síntomas específicos son los bajos rendimientos en exámenes neuropsicológicos de estructuración espacial, lateralidad y orientación espacial.
- **Auditivo-Temporal:** Presentan bajos rendimientos en pruebas neuropsicológicas de tipo rítmico-temporal y de discriminación auditivo-fonemática.
- **Profunda o Mixta:** Alcanzan rendimientos bajos en todas las pruebas neuropsicológicas descritas con anterioridad.

Sans, Boix, Colomé, López-Sala y Sanguinetti (2012) contemplan las manifestaciones clínicas según la etapa de la vida del individuo.

- **Educación infantil y primer ciclo de Educación Primaria**

Los niños disléxicos no presentan indicios de problemas lectores hasta que inician el colegio. Tienen un desarrollo psicomotor normal, en ocasiones con discretos retrasos del lenguaje, tienen normales relaciones con sus pares, entienden fácilmente lo enseñado en clase y mantiene una conducta apropiada para su edad. En esta etapa, los niños disléxicos presentan los problemas mencionados a continuación:

– Dificultad para deletrear y manejar mentalmente los sonidos de las palabras (conciencia fonológica). Escasa velocidad para hallar vocablos que comiencen o finalicen con igual sílaba (rimas), problemas para ordenar secuencialmente las palabras polisilábicas (Ejemplo: película/peculila, pedalear/peladear).

– Dificultad para emplear el nombre de los colores, las letras, los números. No es un problema de concepto, sino de recordación de la palabra.

– Dificultad para el aprendizaje del sonido de las letras, para relacionar un sonido a una letra (correspondencia fonema-grafema).

A pesar de la reiteración, les es difícil automatizar esta asociación.

– Lectura defectuosa, debido a que sustituye, rota, omite e invierte las letras. Se realiza con mucho esfuerzo y trabajo, con pausas, correcciones, repeticiones. En esta etapa muchos logran comprender la lectura, igual que sus compañeros no disléxicos.

– Escritura con deslices ortográficos, sobre todo, naturales (uniones y fragmentaciones de palabras, inversiones, sustituciones, omisiones, adiciones de letras y/o sílabas), y también arbitrarios, pero de menor significación en esta etapa (b/v, j/g, h, acentuación...).

– Problemas para la memorización de secuencias verbales, como días de la semana y meses del año.

- **Educación Primaria y Educación Secundaria:**

En esta etapa ya se sabe leer para la obtención de conocimientos. Los niños disléxicos presentan:

– Lentitud, escasa automatización y significativo esfuerzo en la lectura.

– Dificultad para aplicar las reglas ortográficas, espontáneamente.

– Incorrecciones en la expresión escrita debido al insuficiente conocimiento sobre la morfosintaxis.

– Afectación variable de la comprensión lectora. El sobresfuerzo y la atención del alumno disléxico para decodificar el texto escrito repercuten también en la capacidad de comprender el texto.

– La dificultad en automatizar las secuencias verbales afecta, especialmente, a las tablas de multiplicación. Igualmente, la exigua comprensión de las formulaciones de los problemas impacta negativamente en el rendimiento matemático.

- **Adolescencia y edad adulta**

– Por lo general, los disléxicos de más de doce años no señalan descritas por examen de su lectura oral, sino en la lectura subvocal que intentan realizar silenciosamente, es decir, susurran o mueven los labios, pues necesitan pronunciar las palabras para lograr su comprensión.

– Baja velocidad lectora, aunque en muchos casos, pueden tener una lectura precisa y funcional.

– Pocos conocimientos ortográficos.

Al unísono, el niño disléxico puede manifestar:

- Rechazo a la lectura.

- Timidez para leer en público.
- Falta de tiempo para concluir las tareas escritas.
- Bajos resultados en los exámenes escritos.
- Baja autoestima.

Los trastornos del aprendizaje generalmente no se presentan de forma aislada. Pueden converger dos trastornos (Ej. dislexia y TDAH) o uno con algunas manifestaciones de otro (Ej., dislexia con dificultades atencionales asociadas). Es fundamental el diagnóstico y tener en cuenta en el tratamiento todas las dificultades que presenta el individuo disléxico.

En la dislexia, los trastornos que se asocian usualmente son: el TDAH, las alteraciones del lenguaje oral y del cálculo. Los problemas afectivos o emocionales, como los trastornos depresivos, de ansiedad, psicósomáticos y de conducta, sobre todo tras sus frustraciones escolares.

Problemas emocionales

- Depresión ante sus fallas académicas. El individuo siente tristeza y culpabilidad. Rehúye de las circunstancias que le demandan un

desempeño continuo, progresivo y dinámico. Teme volver a vivir una experiencia negativa y se rinde, evita la competencia.

- Agresividad y actitud desdeñosa con sus compañeros y superiores. El disléxico rechaza y es hostil y negativo con su profesor o sus pares aventajados. Esta actitud, por lo general, le ocasiona trastornos de conducta.

- Sus fracasos lectores le causan sensación de antipatía y rechazo hacia la lectura, lo que profundiza sus dificultades debido al insuficiente contacto con el material educativo. Como resultado, el disléxico padece una baja de autoestima, se retira del aprendizaje y de la competencia en general (Méndez, 2003).

Pronóstico

A través de la aplicación de técnicas correctivas, la mayor parte de los disléxicos pueden alcanzar un dominio de las destrezas y habilidades de la lectura informativa o de estudio, aunque siempre necesitarán un mayor esfuerzo. Muy inusual es el interés por la lectura recreativa. Conocer eficientemente la lectura y ortografía de un segundo idioma les resulta en extremo difícil.

Critchley (1964) considera que mediante una guía apropiada los disléxicos pueden progresar considerablemente y adquirir habilidades básicas para la lectura con fines prácticos, como noticias, propaganda, periódicos y cartas, pero las probabilidades indican que no abandonarán la pereza para la lectura.

Sin una guía adecuada y una formación ordenada, el disléxico puede convertirse en analfabeto o semianalfabeto. Generalmente, sufren de una desorientación educativa y vocacional, además les resulta imposible optar por profesiones que demandan un rendimiento académico anterior.

La dislexia específica es difícil de intervenir con las metodologías habituales de enseñanza de la lectura. Sin embargo, se diferencia del atraso lector simple, que puede apreciarse en una velocidad inferior para aprender a leer debido a una inteligencia lenta, una menor habilidad socio-cultural, en el lenguaje o la utilización de métodos errados de enseñanza. El atraso lector es un problema general de aprendizaje.

Dislalia

La dislalia es una alteración a la hora de construir las praxias articulatorias correctas para emitir un determinado fonema. Se clasifica como sistémica cuando es originada por déficit práxicos o por problemas para ordenar movimientos de gran complejidad con un objetivo puntual, en este caso, el habla correcta (Alessandri, 2005).

La dificultad se presenta continuamente, amén de la ubicación del fonema en el vocablo, en el habla repetido y espontáneo. Cuando se ausentan, omiten o alteran sonidos específicos o se sustituyen estos por otros de manera desafortunada, estamos en presencia de la dislalia. Como resultado, el individuo no es capaz de articular una adecuada pronunciación o formar apropiadamente determinados fonemas o grupos de fonemas.

También puede definirse como dificultad del aprendizaje, al alterarse la articulación de los fonemas por separado, en sílabas o en palabras, y no es causada por una lesión cerebral. Igualmente, la dislalia es considerada un trastorno fonológico o una fonologopatía y aparece en la infancia (González J. N., Alteraciones en el habla en la infancia, 2003)

La articulación consiste en la “producción de la praxia lingual pertinente para cada fonema en particular, es decir, el punto correcto de articulación” (González J. N., 2003, p.76)

Fonema es “la variedad de sonidos que se producen con el habla y durante su transcurso” (González J. N., 2003, p.76)

Este tipo de trastorno se presenta debido a un defectuoso funcionamiento de los órganos que intervienen en el habla. Las causas son múltiples: factores psicológicos y ambientales, falta de comprensión o discriminación auditiva e insuficiente habilidad motora, que es la más habitual.

Clasificación

Según su etiología, se clasifican cuatro tipos de dislalia (Sánchez, Belda, & Shen, 2015):

Dislalia evolutiva o fisiológica: Producida durante el normal desarrollo del habla en la infancia. La deficiencia articulatoria se deriva de la inmadurez cerebral y el imperfecto desarrollo del aparato fonoarticulador de los niños, que imposibilitan su pronunciación adecuada. Como parte de una evolución normal en el desarrollo del infante, es posible la superación de estos problemas. Solamente, si

perduran más allá de los cuatro o cinco años se consideran como patológicas. (Pascual, 2000)

Dislalia funcional: Trastorno en la articulación de los fonemas causado por un funcionamiento erróneo o mal empleo de los órganos articulatorios, sin que lo explique ninguna causa de tipo orgánico. Consiste en una incapacidad funcional que se traduce en un impedimento para conseguir la posición y los movimientos correctos de los órganos de la articulación.

Dislalia audiógena: Originada por una deficiencia auditiva (Gallego, 2000). El niño, al no escuchar cabalmente, se le dificulta la pronunciación correcta de los fonemas por la mala percepción del sonido y la imagen mental defectuosa del fonema como consecuencia.

Dislalia orgánica: Alteración de la articulación de los fonemas cuya causa es de tipo orgánico. Existen dos subtipos de dislalia orgánica: Disartrias (la dificultad articulatoria se produce como resultado de lesiones del Sistema Nervioso) y Disglosias (la dificultad es originada por lesiones o malformaciones de los órganos periféricos del habla).

La dislalia puede dañar la articulación de cualquier vocal o consonante, o sea, causar afectación a uno o varios fonemas y la asociación de consonantes, al aparecer unidas en una sílaba.

La dislalia es uno de los problemas más frecuentes en la niñez y en el nivel primario. Los niños pueden llegar a normalizar la articulación de determinados fonemas antes de los 2 años y se considera dentro de los parámetros normales. La regulación de los fonemas inicia con las vocales y alrededor de los 3 años y medio, la articulación se normaliza totalmente. En caso de retraso, ha de realizarse un examen auditivo.

Por ello, es considerado un real trastorno articulatorio a partir de los 4 años de edad. Su tratamiento temprano no deja secuelas. Erróneamente, se piensa que la dislalia desaparece de manera espontánea o que el niño podrá corregir su dificultad lingüística sin ningún tipo de ayuda, sin embargo, el problema se arraiga desde los 7 años hasta el punto en que el infante y la familia se adaptan a la pronunciación inadecuada, lo que obstaculiza el desarrollo psíquico, social y cognitivo del menor.

Se trata de un defecto fonoaudiológico cuando el lenguaje se diferencia significativamente respecto al habla del resto de la comunidad donde el individuo convive, a tal punto que llama la atención, entorpece el

proceso comunicativo y origina una nefasta adaptación (Fairman, 1998).

Pero en estas situaciones, exceptuando la dislalia evolutiva, la dislalia precisa tratamiento tempranamente mediante una rehabilitación adecuada, para impedir retrasos del lenguaje y de desarrollo en el futuro.

Respecto a ciertos fonemas, es preciso tener en cuenta que los que se consideran fonemas dislálicos o articulación defectuosa en un idioma, para otra lengua, puede no serlo y en este caso estamos en presencia de problemas articulatorios, sino enmarcados en el contexto social del idioma de cada país. Por ejemplo, en Francia el rotacismo velar es correcto.

No existe una línea absoluta de diferenciación entre el lenguaje oral normal y el defectuoso, pues inciden otras causales, como el nivel socioeconómico, la ubicación temporal y espacial, así como la comunidad, que estipularán hasta qué punto se considera o no una dislalia

Capítulo III. Las TICs y la educación.

Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han desarrollado vertiginosamente desde finales del siglo XX y el inicio del siglo XXI, llegando a tener un rol protagónico en la vida diaria, por lo que esta centuria se ha denominado “Sociedad del Conocimiento” o “de la Información”. Prácticamente no hay un solo ámbito de la vida humana que no se haya visto impactado por el desarrollo de las TIC. A nivel mundial, las tecnologías emergentes descuellan por su facilidad de empleo e innovación en varias ramas de la ciencia. Concurren un conjunto de tendencias significativas que, en la actualidad, impactan en los diversos agentes implicados en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Urge que los estados, junto a las instituciones y organizaciones educativas examinen las aceleradas transformaciones que se producen en todas las esferas, debido a la irrupción generalizada de las TIC. El conocimiento se expande rápidamente como nunca y se distribuye de forma inmediata. El mundo se ha vuelto un lugar más pequeño e interconectado (CERLALC; UNESCO, 2014).

La indeleble presencia de las TIC se presenta como una oportunidad y, a la vez, como un reto que pone a los ciudadanos y a las organizaciones frente a la meta inaplazable de hallarles sentido y empleo crítico. Las TIC han de aportar a la consolidación de sociedades más democráticas e inclusivas, donde las relaciones y el conocimiento se activen mediante procesos colaborativos y creativos, junto a un conocimiento científico más justamente distribuido. Es decir, las TIC deben favorecer una educación más equitativa y de calidad para todos.

Los sistemas educativos y los gobiernos han de forjar alianzas para enfrentar la actual transformación de la educación. Se precisa una evolución, de una educación que respondía a la sociedad industrial, a otra que provea preparación para actuar en la sociedad del conocimiento. Es imperativo que la escuela innove los métodos pedagógicos en aras de una mayor convocatoria e inspiración para las nuevas generaciones.

Los niños y jóvenes deben tener orientación para ejercer trabajos que no existían y deben aprender a modernizar de manera continua una parte significativa de sus conocimientos y habilidades; precisan alcanzar nuevas competencias afines con este nuevo orden: habilidades para manejar la información, comunicarse, resolver

problemas, pensar críticamente, ser creativos, innovadores, autónomos, cooperativos, trabajar en equipo, entre otras.

Las tecnologías digitales hoy son omnipresentes en las nuevas generaciones, al grado de modificar sus destrezas cognitivas. La niñez y la juventud no han conocido el mundo sin Internet y las TIC^[1]_{SEP} median parte importante de sus experiencias, obtienen gran cúmulo de información fuera de la escuela, toman decisiones de manera rápida y están habituados a tener respuestas inmediatas a sus acciones, tienen una extraordinaria capacidad de procesamiento paralelo, son altamente multimediales y aprenden de modo diferente.

El fácil acceso a las herramientas tecnológicas ha hecho que se soporten en la informática en la nube (Johnson, Adams & Cummins, 2012). Es por ello, que los paradigmas educativos están cambiando hacia un aprendizaje “híbrido”. En Ecuador, las formas tradicionales de enseñanza no sufren cambios tan gigantescos, debido a la brecha digital que dificulta que las nuevas Tecnologías de Información y Comunicación se integren en todos los niveles educativos.

De acuerdo con la encuesta Nacional de Empleo, Desempleo y Subempleo –ENEMDU (2013), en Pichincha el 56,2% de la población utiliza la computadora, el mayor porcentaje de personas que emplean

esta tecnología en el país. Le sigue Azuay con el 54,3%. En tanto, Los Ríos es la provincia que la emplea menos con solo el 28,4%.

Igualmente, el estudio revela que solo el 31,7 % de las personas utiliza la red de redes como medio educativo y de aprendizaje. Esta realidad evidencia que aún queda mucho por hacer para que la población, especialmente educativa, tenga acceso al ciberespacio y se beneficie con las bondades que reportan las TIC.

El estado ecuatoriano comenzó a dar importancia a las TIC en la enseñanza con su “Plan Decenal de Educación 2006-2015”, donde el Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador (2007) contempló dentro de sus políticas educativas, el mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las instituciones educativas, donde se pretendía realizar una inversión de aproximadamente 130 millones de dólares para mejorar la calidad de los servicios educativos con recursos materiales y tecnológicos. Además, el plan incluía la construcción de 85 unidades educativas del “Milenio”, cifra que ascendió posteriormente (Martín, 2016).

Estos centros docentes disponen de herramientas tecnológicas destinadas al proceso de enseñanza-aprendizaje, desde las etapas más tempranas. Están concebidos atendiendo a las características

etnográficas del área donde están enclavados y la accesibilidad para las personas discapacitadas, cuentan con ambientes temáticos, equipamiento moderno, bibliotecas comunitarias, laboratorios, canchas deportivas y espacios culturales.

En aras de mejorar el aprendizaje digital y democratizar el uso de las TIC en el país, el Sistema Integral de Tecnologías para la Escuela y la Comunidad (SITEC) diseñó y ejecutó programas y proyectos tecnológicos, entre el 2011 y el 2013.

Entre las acciones desplegadas emergen:

- 1) Centros de educación pública con acceso a infraestructura tecnológica.
- 2) Docentes fiscales capacitados en TIC, aplicadas a la educación.
- 3) Software educativo para Educación Inicial, Educación General Básica y Bachillerato, en todas las áreas del currículo, en español, quichua, shuar e inglés.
- 4) Aulas Tecnológicas Comunitarias para que toda la población ecuatoriana acceda a los beneficios de las TIC en cada circuito educativo, según el nuevo modelo de gestión escolar.

De igual forma, Ecuador desarrolla el proyecto “Soy Maestro nunca dejo de aprender” desde el año 2014 hasta el 2025, con el aval académico de las instituciones de educación superior categoría A y B, universidades españolas y de unidades académicas u organizaciones con reconocimiento internacional.

El proyecto se centra en el uso de las TIC para formar y actualizar a los docentes de los niveles educativos Inicial, Básica y Bachillerato en el manejo de novedosas herramientas tecnológicas, nuevos paradigmas educativos y acción en mentorías para asegurar su aplicación en el aula de manera efectiva.

Entre los propósitos del programa sobresale lograr que sus docentes alcancen el nivel universitario para el año 2020 y que al menos el 26,17% obtenga título de máster para el 2025.

Para ello, se implementan las TIC mediante Manuales digitales para nuevos docentes, adaptación de los cursos presenciales a cursos virtuales, conexión a Internet en comunidades alejadas o con escasa conectividad para que el profesorado acceda a los cursos en línea y una amplia oferta de cursos virtuales gratuitos vinculados con la educación.

La integración de las TIC en el ámbito educativo requiere el conocimiento y dominio de las herramientas, pero sobre todo, de un enfoque pedagógico que facilite los aprendizajes. En este capítulo centramos nuestra atención en las potencialidades que brindan las TIC a las instituciones de Educación Superior, con el objetivo de que los procesos de enseñanza-aprendizaje favorezcan el desarrollo de múltiples capacidades de experimentación, innovación y colaboración.

Las TIC en la lectura

La escuela constituye un gran desafío en materia de comunicación para los niños, adolescentes y jóvenes, ya que la lectura y escritura ocupan la mayor parte del tiempo escolar, ya sea en papel o en pantalla, de manera individual o colectiva, junto a los profesores u otros pares.

Extraclase, desde la pantalla se les incita a participar en un suculento mundo audiovisual, donde “leen” continuamente, las vídeo-consolas, los anuncios, las páginas web y las redes sociales en el ordenador o el celular, los cuales constituyen textos de mayor complejidad que combinan imágenes estáticas y en movimiento, textos sonoros y escritos, así como espacios para la escritura o la oralidad.

Mientras los adultos ya habían dominado el libro impreso, las nuevas generaciones leen en entornos impresos y digitales. Realizan la lectura en papel y la lectura en pantalla, paralelamente. Es por ello, que Mora (2012) le llama la Generación TXT, la generación del lectoespectador, definido como aquel receptor de una forma artística compuesta por texto más imagen.

Las nuevas generaciones han sido capaces de crear un código que les facilita una rápida y eficaz expresión, aunque preocupan a sus progenitores, para los que el ciberespacio es desconocido y les resulta difícil comprender el nuevo código.

Casi todo hoy se lee por Internet, por lo que urge un análisis de los nexos entre tecnología y educación. No pocos profesores creen falsamente que en la era digital los alumnos no leen o que existe una disminución de la lectura entre los jóvenes. Ellos leen en pantalla y lo hacen de forma diferente a la lectura impresa. Suelen leer, generalmente, de manera superficial, realizan sus deberes escolares acudiendo al “copia y pega”, pero también es una realidad que leen y escriben mucho más que sus padres y abuelos.

La juventud actual está siempre conectada, escriben y leen mensajes por el teléfono móvil, crean redes dentro de realidades físicas o virtuales. Si a los mayores les enseñaron a tomar un lápiz, ahora los jóvenes usan sus pulgares en el celular con tanta destreza que impresiona, señal de cuánto marca la tecnología a la nueva generación en cuerpo y alma (Darnton, 2010)

La manera de comprender la lectura ha sufrido cambios con la incorporación de las TIC, las cuales favorecen el desarrollo de habilidades de lectura y comprensión lectora (Oliveros, y otros, 2014), así como el acceso a un inmenso caudal de información mediante internet o disímiles software que propician una cultura y costumbres lectoras diversas, extrañas a las épocas pasadas cuando no existían las TIC (Araiza, 2012)

El profesorado –generalmente compuesto por migrantes digitales– precisan de las herramientas metodológicas y didácticas adecuadas para esta nueva realidad.

Las TIC posibilitan que los individuos estén más implicados en los textos, lo que contribuye a formar perspectivas y contar con un feedback, a la par dinamizan el proceso cognitivo y el pensamiento crítico. (Ankur Kumar Agrawaland, 2018).

La inserción de las TIC en el contexto educativo dota de oportunidades a los docentes y alumnos, ya que estimula la creatividad del profesor y les conceden mayor atractivo a las clases, lo que mejora la calidad de la lección. (Tar, 2018)

La Agenda Educativa Post 2015 para América Latina y el Caribe marcó pautas en el ámbito de las prácticas de lectura y escritura, sobre la base del derecho a la “educación para todos”. La alfabetización es conceptualizada como una trayectoria de aprendizaje a lo largo de toda la vida, que contempla las prácticas de lectura y escritura, tanto impresa como digital, centradas en el ejercicio ciudadano en un contexto global e intercomunicado. (CERLALC; UNESCO, 2014)

Las formas tradicionales usadas para el abordaje de la lectura y la escritura comienzan a beneficiarse de esas bondades brindadas por las TIC para vincular varios elementos con varias rutas o caminos de lectura o escritura (Kress, 2003). Estos proponen novedosos formatos que componen y amplían los signos lingüísticos. En este contexto, se requiere que los lectores y escritores obtengan habilidades orientadas a la producción, interpretación y contextualización de la información contenida en estos formatos sin precedentes hasta el momento (Bolter, 2001)

La lectura y la escritura se transforman de prácticas individuales a prácticas sociales, que pueden tener lugar en el contexto de una comunidad. Cambian las relaciones entre el lector y el literato, los sujetos son simultáneamente lectores y escritores. Es primordial la comprensión de esta transformación por parte de las instituciones educativas y los estados con vistas a diseñar sus planes y programas sobre lectura y escritura.

Los profesores necesitan educarse, sensibilizarse y familiarizarse con la materialidad del libro digital y sus potencialidades, para llegar a ser eficaces mediadores de las prácticas de lectura y de escritura en las aulas. La formación debe basarse en una definición idónea sobre la lectura y la escritura, en cuanto procesos cognitivos y prácticas socioculturales. Además, debe hacer énfasis en las nuevas destrezas que precisa la ciudadanía para la convivencia en un mundo digital, la producción y el consumo de información, el ejercicio de sus derechos y el respeto a los otros.

La relación de los alumnos con la literatura también es diferente en la actualidad. Se necesita investigar las oportunidades de la literatura digital y de la creación literaria. La literatura digital emerge en estos tiempos como otro género literario. Es común hoy escuchar de

narrativa hipertextual, relatos digitales, ciberpoesía, poesía visual. Profesores y estudiantes tienen a su disposición un amplio espectro de textos literarios, sobre todo, hipertextuales e hipermediales, que permiten el disfrute del sorprendente universo de la escritura literaria y una aproximación a las disímiles realidades cotidianas.

Los dispositivos de lectura conectados ponen al usuario ante la toma de decisiones continuamente: “¿hago clic en el enlace? ¿Abro el vídeo? ¿Leo los comentarios de otros lectores? ¿Recomiendo el libro en Facebook? Un nuevo correo electrónico, ¿lo leo ahora o luego? ¿Y si echo un vistazo a Twitter o Youtube?” (Carr, 2011, p.19)

Aunque las actividades sociales y de comunicación interpersonal centran estas prácticas muchas veces, existen grupos y experiencias donde los mensajes de texto se convierten en espacios para promover fragmentos literarios, instrucciones de prácticas ciudadanas, orientaciones para la educación sexual, entre otros temas.

Los comportamientos de lectura y escritura han sufrido transformaciones y se han ampliado, debido a la multiplicidad de soportes de la información, donde circulan textos con características multimodales (que integran foto, vídeo, audio, reproducción virtual,

etc.), hipermediales, hipertextuales (enlazados con vínculos electrónicos) e intertextuales (que se conectan a otros textos).

Internet facilita el surgimiento de comunidades sociales particulares, al margen de los grupos administrativos y lingüísticos habituales, que rompen el tradicional aislamiento monocultural. Surgen géneros discursivos nuevos, con estructura, registro y fraseología particulares, y la computadora está cambiando el perfil cognitivo de los escritores, que descargan las tareas más mecánicas en la máquina para concentrarse en la estrategia comunicativa. Un nuevo orden escrito emerge al ritmo que se impone lo digital (Cassany, 2000, p.7)

En el ciberespacio es posible acceder a publicaciones en diversos idiomas y confluyen diversas voces, puntos de vista y creencias culturales.

La red de redes ha instaurado géneros textuales nuevos, de tipo sincrónico (autor y lector interactúan en tiempo real), como el chat o

las simulaciones, o asincrónico (interacción diferida), como el correo, los foros, las webs, las wikis y los blogs. (Cassany, 2011)

Se pueden realizar publicaciones elaboradas por varias personas, compartir recursos, información y opiniones, acceder a aplicaciones gratuitas, usar motores de búsqueda. El sujeto está a cargo de la edición, producción y publicación de textos, trabaja y aprende con otros, participa en foros en cualquier parte del planeta sin cruzar la calle. Igualmente, emergen las animaciones 3D y libros-audio para personas no videntes, que le conceden a la lectura un matiz lúdico y atractivo.

Los mediadores de las prácticas de lectura y escritura deben esforzarse por comprender los procesos cognitivos y las habilidades que requieren este tipo de lectura y de escritura para proponer estrategias que optimicen las potencialidades de estos recursos y promuevan prácticas de lectura y escritura contextualizadas, reflexivas, pausadas, críticas, profundas, comprensivas y con sentido.

La lectoescritura en el nivel universitario se vincula al ejercicio académico. Desde su ingreso a las instituciones de Educación Superior los estudiantes se enfrentan constantemente a textos científicos y tecnológicos, que implican una interpretación y comprensión

profundas, no solo de la realidad y el texto, sino los conceptos propios de cada disciplina. Las prácticas de lectura y escritura han de ser transversales a todas las materias del programa de estudio. Erróneamente se cree que es una problemática solo de incubencia de las especialidades del lenguaje, sin embargo, todos los docentes de las diversas asignaturas son responsables de motivar y ejercitar a los alumnos en la práctica lectora.

Hoy el espectro de estas prácticas académicas se ensancha con herramientas tecnológicas, tales como las videoconferencias, los blogs académicos, las revistas digitales, donde los ejercicios de lectura y escritura son disímiles y se precisa aplicar habilidades digitales e informacionales. Por ello, es necesario diseñar programas curriculares en materia de comunicación oral y escrita, que incorporen las TIC.

La política pública tiene el reto actual de luchar contra el analfabetismo funcional y desarrollar las competencias elementales para la vida ciudadana, que incluye la alfabetización digital. (CERLALC; UNESCO, 2014)

La tradicional clase magistral será una motivante oportunidad de aprender para la generación entre los '50 y los '60, pero en los nativos

digitales lo más probable es que genere tedio, sensación de ritmo lento y difícil comprensión.

La falsa concepción de que los alumnos actuales tienen pocos conocimientos o capacidades limitadas entorpece la comunicación y amenaza el carácter transgeneracional de la universidad.

Según de Llano (2013), lo que sucede es que los jóvenes no están “vacíos”, sino “llenos” de saberes diferentes. No son incompetentes, sino que poseen competencias distintas. Los inmigrantes digitales focalizan su atención por lapsus de tiempo prolongados para comprender profundamente un asunto, mientras los nativos digitales atienden varios estímulos a la vez, saltan ágilmente de uno en otro, por lo que su comprensión es más epidérmica en una mayor multiplicidad de contenidos. También están habituados a una estimulación más veloz que la empleada por los inmigrantes digitales. Su adaptación a la velocidad de los videojuegos y video clips es mayor que la de los inmigrantes digitales, quienes perciben en estos géneros actuales un ritmo muy rápido y agitado, así como sonidos que llegan a ser escandalosos.

El inmigrante digital comprende la lectura y el aprendizaje como procesos primordialmente lineales

y secuenciales. Entiende que la información va desde un principio hasta un final, una lógica en la que todos los lectores siguen más o menos la misma ruta de lectura. Por el contrario, los nativos digitales se orientan hacia una lectura hipertextual, en la que cada quien construye su propia nube de comprensión, generando experiencias de lectura “a la medida” de cada lector. (de Llano, 2013, p.22)

Los estudios revelan que el sector juvenil tiende a dar y recibir respuestas rápidas, le cuesta procesar un feedback que no sea inmediato. Los llamados milenarios son hábiles en la comprensión de imágenes con profundidad e intuición, las cuales logran integrar junto a estímulos textuales y auditivos expeditamente. Esta habilidad facilita la expresión mediante este tipo de mensajes. Experimentan mayor comodidad con contenidos visuales que textuales, a diferencia de las generaciones pasadas, más encauzadas al texto.

Las edades juveniles demandan un enseñanza interactiva, la cual puede establecerse con el docente, los conceptos o herramientas, pero necesitan ocupar un papel activo en su aprendizaje. Les resulta difícil la adaptación a un aprendizaje receptivo. Precisan del trabajo en

equipo, interconectado. Tienen alta velocidad y eficiencia en el aprendizaje inductivo, mediante la experiencia y repelen los contenidos teóricos, la preferencia en los adultos. Creen que pueden hacer algo diferente en el mundo, por eso se motivan hacia temas ecológicos y sociales, como la solución de problemáticas comunitarias.

“¿Seremos capaces de comprender a la generación de nuestros estudiantes y ofrecerles oportunidades de aprendizaje exigentes, pero adaptadas a ellos? A los docentes nos toca aprender nuevas prácticas adaptadas a la realidad que vive actualmente la universidad” (de Llano, 2013, p.23)

Para Contreras (2013), las TIC favorecen el desarrollo de la creatividad y la innovación desde la universidad. El aprendizaje virtual innovador, en correspondencia con las necesidades del entorno de los futuros profesionales, puede proporcionar experiencias legítimas y cercanas a la realidad, así como sensibilizar a los alumnos para que sean innovadores, creativos y emprendedores.

Las TICs constituyen un eficaz medio didáctico, ya que permiten el acceso al aprendizaje de manera lúdica, respetando su ritmo de aprendizaje. Además, posibilita trabajar con todos de forma diferenciada en cada materia, basados en un correcto criterio de

selección de programas acordes a su edad, realidad, costumbres, actitudes, habilidades, objetivos, aspiraciones, curiosidades, actualidad, etapa de crecimiento, plan curricular, nivel de inteligencia, creatividad, entre otros (Cabrera & Bajaña, 2013)

Qué aportan las TIC en la lectura?

A consideración de Alcalá y Rasero (2004), un camino para llegar al libro son las imágenes, videos, audios e Internet. Las TIC constituyen un recurso para motivar y promover la lectura, mediante blogs, wiki y auténticas comunidades lectoras.

Otras alternativas digitales animan a leer, como procesadores de texto, cuentos electrónicos, video cuentos, lecturas on-line y la multimedia (Martínez S. , s.f.)

Según Sánchez-Infante (2017), entre los aportes de las TIC a la animación de la lectura, emergen:

- Impulsa el trabajo cooperativo mediante la creación de múltiples actividades, como clubs de lectura o reseñas online.
- El alumno es el productor de contenidos para su autoaprendizaje a través de diversas aplicaciones.

- Posibilitan la alfabetización digital, ineludible en la Sociedad de la Información y el Conocimiento.
- Mayor accesibilidad a obras literarias y otros materiales relacionados con ellas.
- Crean comunidades para compartir experiencias sobre el libro y la lectura.

Integrar las TIC en la educación repercute significativa y positivamente en el rendimiento estudiantil, sobre todo en materia de comprensión. Investigaciones a escala internacional han evidenciado que las TIC pueden acarrear una mejora en el aprendizaje del estudiantado y los métodos de enseñanza.

Tanto los docentes, como los educandos en las instituciones de Educación Superior resultan beneficiados con las TIC, ya que posibilita un mayor involucramiento en los textos, lo que contribuye a la formación de perspectivas y de un feedback, estimulan el proceso cognitivo y educa en pos de una posición crítica. (Ankur Kumar Agrawaland, 2018)

En la actualidad, la educación es bidireccional, ya que el profesor aprende nuevas cosas de sus alumnos cada día, especialmente

relacionadas con las TIC, debido al desarrollo acelerado de estas, en constante cambio.

Según Tobón, (2011), las TIC contribuyen al desarrollo de las inteligencias múltiples en los alumnos y facilitan el diseño y articulación de las actividades educativas según los ritmos de aprendizajes de los educandos y sus diferentes potencialidades, de manera específica para el aprendizaje de la lectura.

El cúmulo de información en el ciberespacio no solo ha de ser comprendido, sino que los individuos necesitan formarse un juicio para definir lo que es de importancia para sus vidas y de qué manera estas decisiones repercuten socialmente.

Reinón y Ramos (2014) consideran que la lectura es la que favorece el conocimiento en la era de información. La práctica lectora en la actualidad no solo responde a deberes escolares, sino que la sociedad en la que hoy vivimos exige comprensiones de los ámbitos laborales, económicos, políticos y familiares, pues los textos construidos desde el criterio externo de terceros deben ser filtrados por el lector para la toma de decisiones pertinentes para su vida.

Las TIC permiten interpretar situaciones, construir argumentos, plantear conclusiones y análisis, que posibilita formar a ciudadanos activos, críticos y con iniciativa. (Torres, 2010)

Mediante ellas, las prácticas de lectura y escritura sobrepasan las fronteras escolares. Así, los estudiantes pueden comparar estos saberes con los intereses de sus comunidades, les demanda interpretaciones de problemáticas ajenas a su realidad, pero que tienen impacto en diversos contextos internacionales, por lo que requieren el análisis de situaciones globales.

Fomentar prácticas de lectura y escritura autónomas es responsabilidad de los sistemas educativos, para que los individuos se perciban e identifiquen como una comunidad alfabetizada que es actora en la construcción, socialización y solución de sus condiciones mediante la la lectoescritura.

De acuerdo con Déleg (2015), la enseñanza y animación a la lectura adquirieron mejores recursos, con mayor efectividad que los métodos tradicionales.

Martínez (2019) ejemplifica algunos de ellos, para animar la lectura:

- La biblioteca digital y el libro electrónico de acceso gratuito, como el Proyecto Gutenberg (accesible en <http://www.gutenberg.org/browse/languages/es>), así como Open Library (disponible en https://openlibrary.org/search?has_fulltext=true&language=spa).
- Bibliotecas digitales con acceso pago, como Casa del libro (<https://www.casadellibro.com/>); Bajalibros.com; Amazon (<https://www.amazon.es/comprar-librosespa%C3%B1ol/b?ie=UTF8&node=599364031>); Todo Ebook (<https://todoebook.com/info/QuienSomos-es.html>)
- Producción de podcast: Archivos de audio disponibles online, donde se puede recomendar libros y leer pasajes, lo que mejora la expresión oral. Ejemplo: Kuentalibros (<http://kuentalibros.blogspot.com/>); A la aventura (<http://alaaventura.net/>); No ficción (<http://noficcion.megustaleer.com.ar/>)
- Blog: Herramienta de mayor versatilidad para promover la lectura. Contiene artículos, reflexiones, análisis y opiniones, en formatos de texto, audio, video e imagen. Ejemplos: Blog

Dinamiza Lectora (<https://dinamizalectura.wordpress.com/>);
Leo cuentos (<http://leocuentos.blogspot.com/>); Lapicero
mágico (<http://lapiceromagico.blogspot.com/>)

Díaz (2013) concuerda en que las herramientas web más utilizadas en la Educación Superior son el blog y el podcast. Además, describe otras de las más empleadas como herramientas educativas:

- La Wiki: Es un documento dinámico con estructura hipertextual, ya que es de autoría social, colaborativa y tiene un registro de las participaciones. Esta herramienta puede ser considerada como un espacio de creación de conocimientos porque permite leer, escribir, comunicar, dialogar, colaborar y opinar sobre determinadas temáticas de interés para la asignatura. (Moreno, 2012)
- WebQuest: Es una actividad de investigación donde se busca el desarrollo de las capacidades intelectuales. El profesor es el encargado de generar metodologías necesarias para que los estudiantes averigüen, cuestionen y construyan su propio conocimiento (Moreno, 2012). Una WebQuest se compone de seis partes: introducción, tarea, proceso, recursos, evaluación y conclusión.

- Redes sociales educativas: Son canales de comunicación (Ning, Grou.ps o SocialGo) entre miembros de una comunidad educativa, donde se puede desarrollar el sentido de pertenencia, permite la circulación de información y compartir recursos (Moreno, 2012).

Antes las posibilidades de interacción se circunscribían a hojear las páginas hacia adelante o hacia atrás, haciendo pausas en la parte que interese, donde es atrayente detenerse en las ilustraciones, pero estas son estáticas. Sin embargo, la lectura digital es más interactiva mediante la narración hipertextual, donde la historia no tiene un único camino determinado por el autor, sino que posibilita al lector la elección entre diversas opciones posibles (Morante, 2013).

Las editoriales han cambiado de acuerdo con la actualidad tecnológica y el mercado con la creación de soportes para la lectura digital. Los dispositivos más empleados son smartphones, tabletas, portátiles o readers.

Entre los beneficios de los libros digitales figuran: Menos consumo de papel, Soportes más cómodas para portar y almacenar los libros, se enriquece el texto con contenido multimedia, permite realizar anotaciones y comentarios al margen, mayor facilidad y velocidad en

publicar, menor coste de publicación y distribución, mayor proximidad entre escritores y lectores, vinculación con redes sociales. (Asociación de Editores de Madrid; Instituto Tecnológico y Gráfico Tajamar, 2008)

Los proyectos de digitalización de libros van en ascenso convirtiéndose en bibliotecas virtuales o digitales, cuyas ventajas, según Lara, Castro, Lopéz, Chávez, y Ortiz (2008), son:

- Disponer de colecciones en cualquier momento y diferente ubicación geográfica.
- Mejor almacenamiento, preservación, difusión y actualización de las colecciones.
- Propiciar el intercambio y la compatibilidad de la información.
- Favorecer el cambio tecnológico en el futuro.
- Generar varias copias y versiones de materiales fidedignos, con alto grado de confiabilidad.
- Incentivar el interés y el apoyo institucional para desarrollar proyectos de digitalización de amplio alcance y explotación.
- Ahorro de recursos financieros

Las Redes sociales y la lectura

Los ciudadanos se encuentran cada vez más interconectados con la Web 2.0, a través de una amplia variedad de redes sociales como Facebook, Twitter, Google+, Linkendin y otros sitios de redes sociales, donde comparten información, datos, archivos, gustos y afinidades. Articular y ampliar el hábito de la lectura en la comunidad mediante las redes sociales y los medios digitales es el propósito de varios programas y proyectos (Manso Rodríguez, 2012).

Las redes sociales han transformado la rutina o los soportes habituales de lectura, al igual que el resto de los hábitos humanos, ahora adaptados al mundo 2.0, donde hallan su símil virtual (Orozco, 2015).

Según Viñas (2014), las redes sociales han establecido una forma de comunicación vinculada de manera estrecha al hábito lectoescritor. En Facebook y Twitter los jóvenes escriben de un modo diferente y particular que exigen también nuevas maneras de leer.

Ante este nuevo escenario, los docentes deben enseñar a los estudiantes a ser precavidos e inteligentes en este entorno: a saber buscar información, a leer de manera crítica y a evaluar la

confiabilidad de los datos, a distinguir diversos puntos de vista, a optar por los datos más fiables y a contrastar las informaciones.

En el ciberespacio emerge una heterogeneidad de lectores que hacen comentarios y replican el espacio lector y la discusión mediante críticas y difusión de listas de los mejores libros. Las recomendaciones y valoraciones individuales y sociales adquieren mayor importancia e interés en aras de la promoción permanente del mundo de la lectura y escritura.

Las síntesis de libros y detalles sobre su autor, junto a la percepción de las preferencias del resto de los lectores influyen en la decisión de optar por una u otra lectura.

Según Chavez (2016) el uso de las redes sociales en la universidad promueve el trabajo colaborativo, aumenta la motivación y el rendimiento académico, así como el intercambio de ideas y conocimientos, favorece el desarrollo intelectual y educativo, tanto del estudiante, como del docente.

Las redes sociales pueden emplearse como herramientas de alfabetización digital, ya que fortalecen aptitudes, habilidades y competencias en el alumnado, además configuran un aprendizaje

formativo y significativo en esta era de cambio social. Las redes sociales permiten a los estudiantes el control de su propio proceso educativo y el establecimiento de plataformas para enfrentar nuevas situaciones de aprendizaje de un modo demostrativo (Laurencio, Pardo, & Izquierdo, 2018)

La lectura y el diálogo enlazan identidades y responsabilidades entre los individuos de diversas partes del mundo. Los jóvenes descubren en las redes sociales grupos de fanáticos y seguidores de otras culturas, algo imposible antes de Internet, cuando los estudiantes interactuaban únicamente de forma personal con sus familiares, vecinos o compañeros de clase, por lo que poseían una cultura local y homogénea. (Cassany, 2011)

La lectura y la escritura activan sentimientos, recuerdos y experiencias en los jóvenes, quienes los comunican a sus iguales o la comunidad. No han dejado de escribir cartas como antaño, solo que mediante los mensajes de textos hoy se transmiten con mayor inmediatez. En las redes sociales pululan las publicaciones sobre acontecimientos y memorias de actividades sociales, culturales o recreativas: la visita a un nuevo sitio, por ejemplo. Sin embargo, para producir información en este entorno se precisa de individuos críticos que no pongan en

riesgo su seguridad socializando sus vivencias e información personal en la red. Un espacio personal o familiar posee una repercusión social desde el instante que es publicado en las redes sociales. Los gobiernos, la escuela y la familia juegan un rol significativo en el modo en que la juventud se relaciona y las usa para comunicarse, aprender y conocer.

En este contexto de cambios y progresos tecnológicos, no sólo tienen repercusión las relaciones entre pares, amigos y conocidos, sino también entre profesores y alumnos.

Las redes sociales reportan beneficios y potencialidades en la enseñanza 2.0, como herramientas didácticas. El empleo de estas redes significa un cambio de perspectiva, de actitud y de la forma tradicional en la que se organizan y desarrollan las actividades dentro y extramuros del aula.

Numerosas investigaciones confirman que el sector juvenil acude cada vez más al aprendizaje informal mediante las redes sociales. Conceptos como e-learning 2.0 de Downes (2005), el de conectivismo por George y Tittenberger (2009) y el de edupunk, por Jim Groom (2008), transforman la educación tradicional.

En el e-learning 2.0, el alumno adquiere protagonismo y crea los contenidos de su propio aprendizaje. El conectivismo está orientado a la conexión entre todos los actores académicos del proceso docente. Mientras, el edupunk enfatiza en “do it yourself”, “Hágalo usted mismo”.

Las redes sociales despojan la unidireccionalidad del conocimiento por parte de los profesores. Por ello, en la enseñanza 2.0, el profesor del siglo XXI ha de crear un entorno centrado en el alumno para que aprenda, con su guía, en relación con el contexto y las redes sociales, así como con la implicación de miles de personas que intercambian contenidos en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Una primera propuesta de un enfoque pedagógico integrado y adaptado al proyecto de la enseñanza 2.0 apoyada en redes sociales consiste en la desclasificación del conocimiento, en pensar más bien en un conocimiento distribuido, es decir, que se genera de manera ascendente, de abajo hacia arriba, gracias a la interacción permanente de sus usuarios, sin jerarquías explícitas, de manera que los diferentes espacios de las redes sociales posibilitan

que los agentes implicados en el proceso educativo investiguen colectivamente sobre los temas y problemas relevantes, para resolverlos desde diferentes campos de conocimiento (Pérez J. A., 2013, p.38)

Por lo tanto, la enseñanza 2.0 apoyada en las redes sociales propone un enfoque educativo abierto, centrado en el libre intercambio de conocimientos. En los espacios de las diversas redes sociales se propone una enseñanza y aprendizaje sustentada en el conocimiento social, construido por las comunidades de práctica-aprendizaje que se crean en ellas, que son un grupo de personas que comparten una preocupación, un conjunto de problemas o un interés común acerca de un tema, y profundizan su conocimiento y pericia en esta área a través de una interacción continuada (Wenger, McDermott, & W., 2002). Esto contribuye a la consolidación de la inteligencia colectiva en la Web 2.0. (Lévy, 2004)

Las redes sociales en las prácticas docentes propician el trabajo colaborativo entre los usuarios, en este caso, profesor y estudiantes, quienes construyen de esa manera una cultura de la participación. Se amplían las posibilidades de cooperación sin las barreas

tempoespaciales del aula y es posible la colaboración en proyectos sin estar cara a cara.

Se trata de una nueva manera de enseñar y aprender mediante la participación y apropiación del conocimiento distribuido, descentralizado, compartido en una red social (Viñas & Secul, 2015).

Lo que distingue a las TIC es que son procesos para ser desarrollados y no únicamente herramientas para ser aplicadas (Piscitelli, 2009).

Islas y Carranza (2011) enfatizan en los cambios que provocan las redes sociales en el papel del docente. El profesorado deja de ser la única fuente de transmisión de conocimientos, por lo que debe tener consciencia de ello y fungir como tutor y mediador en el aprendizaje.

Las redes sociales pueden convertirse en una estrategia de aprendizaje, definida como el conjunto de operaciones, pasos, planes, rutinas que emplean los alumnos para obtener, almacenar, recuperar y usar la información para aprender (Carranza, 2011)

Incluso, se ha creado redes sociales de lectura para compartir experiencias tras la lectura de libros. Es un espacio para los comentarios y valoraciones sobre obras, recomendar libros y conocer e intercambiar con otros lectores con iguales preferencias. Estas redes

tributan información sobre los libros, ofrecen listas con los títulos más populares y leídos y la mejor valorada, entre otros detalles.

Ejemplos de redes sociales especializadas en libros y lectura: Goodreads (<https://www.goodreads.com/>); Anobii (<http://www.anobii.com/>) y Lectorati (<http://www.lectorati.com>)

Flores, Chancusig, Cadena, Guaypatín, & Montaluisa (2017) señalan que las redes sociales les permiten a los universitarios trabajar en equipo fácilmente, mantenerse informado, propicia el intercambio de ideas y conocer a estudiantes de otras instituciones educativas, así como el desarrollo de proyectos con gran originalidad.

Cuadernos digitales de trabajo

Son contenidos multimedia, que integran imágenes, videos, sonidos, actividades e información. Es empleado con fines educativos, ya que mejora la calidad de la enseñanza e incentiva a los estudiantes al repaso y reforzamiento de lo aprendido en clases. Los cuadernos digitales son publicaciones que permiten la divulgación de conocimientos, reflexiones, educación y cultura.

Un cuaderno digital interactivo es un espacio de trabajo, en el cual se integran ejercicios digitales que se compilan en la web y de elaboración

propia, el cual se utiliza como herramienta didáctica para la enseñanza.

Existen diversas presentaciones en la que un cuaderno digital se puede incorporar al programa académico, ya que existe multiplicidad de aplicaciones para elaborar estos materiales digitales, así como herramientas que incluyan enlaces en su propia interfaz. (Sánchez, 2018)

Beneficios del uso de Cuadernos digitales en la educación

El uso de cuadernos digitales en el proceso educativo promueve una metodología nueva para enseñar, en la cual el estudiante desarrolla un papel activo en el proceso de enseñanza-aprendizaje, con autonomía, en la cual el estudiante puede fortalecer los conocimientos continuamente, ya que cuenta con un recurso ilimitado y entretenido.

Pullatasig (2018) detalla sus principales características y beneficios:

- Es un programa de uso libre, que se emplea online o en el ordenador.
- Posibilita responder a las necesidades particulares de los alumnos, debido a su diversidad y adaptabilidad.
- Es un software de sencilla utilización.

- Viabiliza la creación de actividades y ejercicios a través de los contenidos de aprendizaje.

Tipos de software de Cuadernos Digitales

Edebé Intercativa: Creada en España, donde está muy avanzado el desarrollo de tecnologías educativas en los distintos niveles de enseñanza. Está orientada al trabajo individualizado, pero también colectivo, mediante las actividades docentes que proponen (Grupo Edebé, 2011)

Vindel Son: un tipo de cuaderno digital que posibilita realizar ejercicios de matemáticas y lenguaje, se pueden elaborar en formato pdf e imprimirlos. Se compone por 6 bloques con actividades, juegos y una biblioteca de cuentos.

Gesticlas Este: es un cuaderno digital docente, que le facilita al profesor conformar una agenda de fechas significativas, la calificación de acuerdo con parámetros, organización de información, establecimiento de horarios de hasta 9 cursos, entrevistas a padres, observaciones a grupos y su actualización automática.

En Ecuador es escaso el desarrollo de cuadernos digitales. Como iniciativa de la Escuela Superior Politécnica del Litoral (ESPOL), se

crea la Comunidad Latinoamericana de Objetos de Aprendizaje (LACLO), que integra contenidos digitales educativos como libros de texto, hipertexto, animaciones, videos, audio, imagen y posibilita la interacción de los repositorios para estimular el intercambio de recursos digitales en la región.

Cuadernia: una herramienta de autor para elaborar cuadernos digitales interactivos y ser visualizados en internet. Cuenta con una interfaz sencilla e intuitiva, que posibilita al usuario con escaso o nulo conocimiento tecnológico diseñar material didáctico interactivo para innovar su práctica docente. (Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha, 2012)

Cuadernia ha sido empleada en diversas disciplinas y niveles de educación para abordar diferentes problemas de aprendizaje en Ecuador, con el sustento de investigaciones realizadas en universidades ecuatorianas.

Este software permite utilizar el material sin acceso a internet y puede portarse en dispositivos de almacenamiento. Ante cualquier complicación o duda del usuario, Territorio Cuadernia dispone de un manual para que el docente y el estudiante desarrollen los contenidos de forma práctica y sencilla.

Tabla 2: Beneficios de Cuadernia para alumnos, maestros y padres de familia.

Beneficios de Cuadernia	
Para los profesores	<input type="checkbox"/> Presenta un software sencillo, que los docentes pueden utilizar en sus clases sin contratiempos <input type="checkbox"/> Permite implementarlo en cualquier nivel educativo y asignatura, debido a su flexibilidad en las actividades y opciones que brinda. <input type="checkbox"/> Estimula un trabajo colaborativo, ya sea entre los propios docentes, o profesores y alumnos.
Para los estudiantes	<input type="checkbox"/> Su uso en el aula genera un clima dinámico y animado. <input type="checkbox"/> Posibilita la realización de ejercicios online, los cuales pueden ser corregidos en ese momento. <input type="checkbox"/> Permite atender a las necesidades diferenciadas del alumno. <input type="checkbox"/> Facilita la consolidación de contenidos. <input type="checkbox"/> Promueve una enseñanza de fácil acceso e innovadora
Para las familias	<input type="checkbox"/> Permite a los padres implicarse en la educación de los alumnos, al tener un recurso accesible y de fácil empleo, para dar seguimiento al aprendizaje de sus hijos.

Fuente: Sánchez (2018)

Ventajas de las TIC

Numerosas son las ventajas que diversos autores le atribuyen a las TIC. De acuerdo con Castro (2007), con estas tecnologías informáticas, las imágenes pueden emplearse en la enseñanza, lo cual repercute en un mejoramiento de la memoria retentiva de los alumnos. Los profesores pueden explicar de manera sencilla las instrucciones complejas para una mejor comprensión, así como diseñar clases interactivas, más

atrayentes y amenas, que podrían optimizar la asistencia y la concentración de los educandos.

El empleo de las TIC en la Educación Superior favorece la globalización educativa en redes de saberes, genera transformaciones radicales en el entorno virtual del aprendizaje, suprime barreras físicas, temporales y espaciales, origina argumentos críticos con mayor flexibilidad en la reconceptualización didáctico-curricular del sistema educativo mundial y su vínculo Universidad-Empresa-Sociedad. En los momentos actuales, las universidades tienen el reto de innovar o perecer. (Zorob, 2012)

El concepto de equipo se amplifica significativamente, desde la perspectiva cuantitativa y cualitativa, al configurarse y trabajar en el ciberespacio. La verdadera cooperación se hace real, sin importar las distancias físicas.

Igualmente, las TIC posibilitan una mejor comunicación con los alumnos y ex alumnos, considerando los nuevos requerimientos del sistema de Educación Superior ecuatoriano.

El uso de herramientas 2.0 en el entorno universitario, tiene, además, entre sus bondades: rápida accesibilidad a gran volumen de

información, integración de varias herramientas en una sola plataforma, mayor interactividad y retroalimentación entre los miembros de la comunidad universitaria, erradicación de barreras de espaciotemporales, pluralidad de canales de comunicación, creación de espacios que contribuyen a la docencia y la investigación, se fomenta la colaboración, que desemboca en mejor aprovechamiento de la inteligencia colectiva, se fortalece la autonomía y mejoran los procesos de comunicación, administrativos y de gestión.

Las TIC aportan canales de comunicación inmediata, mayor capacidad de almacenamiento, automatización de trabajos y digitalización de toda la información. (Marqués, 2005)

Para la UNESCO (2013), las TIC contribuyen al desarrollo de una educación relevante que contempla los siguientes tipos de aprendizaje:

Aprender a conocer: El uso de las TICs como medio de información, de acceso al conocimiento y a la revisión, evaluación y selección de fuentes heterogéneas, como oportunidad para conocer el mundo y como herramienta para construir nuevos saberes.

Aprender a ser: El uso ético de las TICs como medio de expresión, con énfasis en el respeto y la educación para la paz, como enfoques fundamentales que orientan los intercambios.

Aprender a hacer: El aporte de las TICs para construir soluciones o resolver problemáticas. Desarrollo de producciones audiovisuales y otros tipos de creaciones; el aporte de las TICs al desarrollo de la creatividad.

Aprender a vivir juntos: las TICs como medio de comunicación, mediante un uso ético de las redes sociales, el trabajo cooperativo, las producciones colectivas, espacios de participación social, desarrollo de ciudadanía, entre otros, todo lo cual aporta a la cultura de la paz. En este sentido, el uso de TICs en educación no implicaría sólo promover el intercambio e interacción, sino que debe contribuir a visibilizar y valorar la diversidad cultural desde un enfoque de derechos humanos.

Generalmente, el uso de las TIC en los procesos de enseñanza-aprendizaje reporta mejorías a nivel académico, competencial, motivacional y actitudinal.

Buckingham (2006) señala que lo más positivo de estas tecnologías es que los jóvenes puedan utilizarlas para producir y distribuir sus propios medios.

Las TIC no constituyen una herramienta homogénea, ya que algunos usos pueden reportar más ventajas para algunas materias u otras. El uso de software de simulaciones y modelos tiene mayor efectividad para el aprendizaje de ciencias y matemáticas, en tanto, el procesador de textos y software de comunicación contribuyen más al desarrollo del lenguaje, la escritura y destrezas comunicativas del estudiantado (Claro, 2010)

Otras investigaciones han probado que la visualidad de algunas tecnologías, especialmente animaciones, simulaciones e imaginaria móvil incentiva más a los alumnos y fortalece la comprensión conceptual (Condie & Munro, 2007)

Desde el punto de vista del profesorado, Pantoja & Huertas (2010) investigaron que le permitía mayor acceso a un gran caudal documental para la preparación de sus clases, diseñar y confeccionar materiales educativos propios, obtener material complementario al libro de texto, así como disponer de recursos educativos y programas de utilidad para sus prácticas docentes.

Domingo y Marqués (2011) concluyeron que los profesores otorgaban valor al acceso a más información y materiales para utilizar en clase, contextualizaban más las actividades, gestionaban mejor la diversidad y disponían de más ocasiones para la investigación, desarrollar ejercicios colaborativos y correcciones.

Con las TIC, el trabajo cooperativo bien estructurado y el correcto monitoreo del docente, una segmentación grupal adecuada, buen clima y retroalimentación influyen de manera positiva en el aprendizaje de los educandos. (García & Basilotta, 2015)

El Ministerio de Educación de Ecuador (2010) reconoce las siguientes fortalezas de las TIC en el proceso de enseñanza-aprendizaje:

- Búsqueda rápida de información.
- Visualización de lugares, hechos y procesos que brindan mayor objetividad al contenido de estudio.
- Simulación de procesos o situaciones de la realidad.
- Participación en juegos didácticos que contribuyen de manera lúdica al progreso del aprendizaje.
- Formación tecnológica acorde a las herramientas informáticas que se emplean cotidianamente.

Tabla 3. Ventajas de las TICs

Autores	Ventajas de las TIC
Witte & Rogge (2014)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Reducen tiempo y costos. ❖ Mayor velocidad en los resultados. ❖ Aprendizaje a distancia. ❖ Medición del aprendizaje de los alumnos a través de la recolección de los puntos obtenidos en los exámenes y el monitoreo de los avances logrados en clase.
Cabero (2007)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Diversificación de la oferta informativa. ❖ Creación de entornos más flexibles para el aprendizaje. ❖ Erradicación de las barreras espacio-temporales entre el profesor y los estudiantes. ❖ Aumento de las modalidades comunicativas. ❖ Fortalecimiento de los escenarios y entornos interactivos. ❖ Facilitar el autoaprendizaje y el aprendizaje colaborativo y en grupo. ❖ Desterrar la concepción de los tradicionales escenarios formativos. ❖ Ofrecer nuevas posibilidades para la orientación y la tutorización de los estudiantes. ❖ Facilitar una formación permanente.
Domingo & Marqués(2011)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Aumenta la atención, motivación y participación por parte de los estudiantes. ❖ Facilita la comprensión de temas y la consecución de objetivos. ❖ Favorece la renovación de la metodología. ❖ Aumenta la satisfacción, la motivación y la autoestima de los profesores.
Fernández (2005)	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Capacidad para crear contextos de aprendizaje que brindan otras posibilidades de información y de comunicación. ❖ Interactividad, donde los estudiantes están en contacto con sus pares y verifican sus avances y dificultades. ❖ Pueden ensayar estrategias para construir conocimiento. ❖ Pueden transformar nociones abstractas en modelos figurativos, lo que facilita su comprensión y aprendizaje.

Autores	Ventajas de las TIC
	❖ Aproxima el entorno escolar al entorno del alumno, por lo que amplía las relaciones entre ellos y con otros maestros.

Fuente: *Elaboración propia*

Los aportes demostrados de las TIC le han conferido un lugar distintivo entre las prioridades educativas, sobre todo, porque pueden favorecer el acceso universal y equitativo a la educación, al ejercicio docente, el aprendizaje de calidad y la superación profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficiente del sistema educativo. En consecuencia, su contribución es primordial para el logro de sociedades con mayor igualdad (UNESCO, 2014) El análisis de las TIC en el ámbito educativo está estrechamente asociado a los objetivos de calidad, equidad y eficiencia (Sunkel & Trucco, 2012).

El beneficio del uso de las TIC obedece a la finalidad que tenga el docente, el estudiante, la familia y la sociedad en general, así como de la técnica de estudio empleada. Como toda herramienta de trabajo, estas tecnologías no son un fin en sí mismo, sino un medio para alcanzar el aprendizaje al que se aspira. (Parra, 2016)

La actitud de los equipos directivos y de los profesores son los encargados de asegurar que el acceso vaya acompañado de un uso responsable de los recursos, lo que incidirá en la eficacia de las TIC en las instituciones docentes.

Desventajas de las TIC

De acuerdo con Castro (2007), la configuración de los dispositivos puede ser muy problemática, debido a los altos precios y la inexperiencia de los profesores para utilizar las TIC.

Entre las desventajas que Pullatasig (2018) señala figuran:

- Genera dependencia de la tecnología para realizar las actividades diarias.
- Aisla a las personas debido al ensimismamiento con las pantallas y dispositivos tecnológicos
- Uso incorrecto de las fuentes de información.
- Inequidad en el acceso a las TIC
- Poca privacidad debido al uso indebido de la información.

Según Domingo & Marqués (2011), el profesorado apunta que la incorporación de las nuevas tecnologías en el proceso docente requiere

más tiempo para planificar las clases y existen problemas técnicos de las computadoras y de conexión a Internet.

Por su parte, a algunos maestros les resulta complejo cambiar su método de enseñanza y algunos padres no tienen confianza de la nueva metodología hasta que constatan los resultados (Castillo & Polanco, 2005)

Cabero (2007) y Bosco (2005) coinciden en que obstáculo fundamental para incorporar las TIC en la educación es el mito de que su simple uso puede transformar de manera positiva la docencia.

Álvarez (2012) ejemplifica que en un curso de seis módulos en la plataforma Moodle, el alumnado disminuyó su participación debido a los ejercicios excesivos y las escasas actividades grupales donde intervenían activamente. Otra experiencia sobre un taller de lectoescritura en la red social Facebook, combinado con un blog que funcionaba como repositorio de los materiales teóricos digitales sobre determinadas temáticas. Pese a que Facebook es un espacio que suscita el interés para reunirse virtualmente profesores y estudiantes, esta plataforma por sí sola no contribuyó a mejorar estas habilidades en el alumnado.

De acuerdo con British Educational Communications and Technology Agency (BECTA, 2004), entre las limitaciones para las instituciones emergen la falta de tiempo, recursos (hardware y software) y formación, así como los problemas técnicos. Mientras, obstaculizan a los profesores, igualmente la falta de tiempo, de seguridad en sí mismos y de acceso a las TIC, resistencia al cambio y actitud negativa y la no percepción de beneficios.

Constituyen otras barreras la exigua formación en materia de competencia digital, muchas veces considerada inferior a la de los estudiantes; la falta de modelos de integración de las TIC y la escasez de ordenadores de fácil acceso para los profesores dentro y fuera de las aulas (Casas, G., & Luengo, 2011)

Para los docentes, también es un inconveniente que en ocasiones los videos, ordenadores o programas no funcionan y entorpecen el normal desarrollo de la clase. A veces, los profesores crean mucha dependencia hacia la tecnología y si ocurre algún fallo se paralizan y no pueden desarrollar la clase.

En cuanto a los estudiantes, el aprendizaje colaborativo puede dar lugar a que algunos alumnos se aprovechen de otros y no trabajen. Es usual que estén conectados a diferentes redes sociales, ajenas a la

actividad docente que se lleva a cabo. Además, que el acceso a mucha información propicia el plagio, el llamado “corta y pega”. (Díaz, 2013)

La CERLAC y la UNESCO (2014) señalan los efectos perjudiciales que puede provocar Internet en el pensamiento, dañando la capacidad de concentración y contemplación.

La red atrae la atención solo para dispersarla. En ocasiones los individuos se centran intensamente en el medio, en la pantalla, pero los distrae el fuego graneado de mensajes y estímulos que compiten entre sí por atraer su atención. El cerebro humano es, por naturaleza, distraído; pero, las páginas de los libros impresos lograron la hazaña de mantener a los individuos concentrados e imbuidos durante horas. Hoy, sin embargo, parece improbable que las páginas de los libros digitales vayan a replicar este logro. (CERLALC; UNESCO, 2014)

Por otro lado, las redes sociales en ocasiones conllevan a cambiar las relaciones interpersonales cara a cara por las relaciones sociales en el ciberespacio, llegando a ser adictivo. La seducción de la red puede embutirte en un círculo de amigos cada vez más ilusorio (Canelo, 2010)

Los alumnos reconocen que las TIC imposibilitan la dedicación de tiempo a actividades más significativas, ya sean escolares, hobbies o sociabilidad con quienes le rodean. Indican que distraen de asuntos más importantes y aluden poca concentración e insomnio, bajas notas o distracciones por la calle o al conducir. (Plaza de la Hoz, 2018)

La adicción se manifiesta cuando la tecnología deja de ser un medio para transformarse en un fin en sí misma. Querer obsesivamente, hasta grado enfermizo, tener en todo momento a toda hora, el último celular en el mercado o cuando un adolescente o joven se aferra a las redes sociales porque en el mundo virtual puede tener una apariencia o identidad simulada o artificial (Delgado, 2012)

Las causas de la adicción a las redes sociales pueden tener una causa familiar, como el divorcio o pérdida de un ser querido, por lo que el mundo digital es el refugio para que el niño, joven o adolescente se sienta amado, importante y protegido. Los problemas aparecen en el momento en que dejan de vivir la realidad para recluirse en las redes.

Lo distintivo de la adicción a internet es que se convierte en el centro de la vida del adolescente, que pretende huir de su realidad y su entorno a través de la pantalla de la computadora, celular o tablets y de esta manera mejora su estado de ánimo.

Igualmente, sobresale la inseguridad debido a la exposición ante el público general, de modo que conozca todo de ti u observen fotos personales y familiares, además de los hackers o la posibilidad de sufrir acoso o ataques personales.

El acceso a contenidos inapropiados y la pérdida de la privacidad emergen entre las consecuencias negativas derivadas de la utilización de las nuevas tecnologías digitales. En las redes pululan contenidos violentos o mensajes racistas, instigadores al suicidio o a la violación de la ley y las correctas normas sociales (Echeberúa & Paz, 2010)

Sprietsma (2012) señala que estos resultados desfavorables pueden explicarse por el tipo de uso que los estudiantes le confieren a la tecnología, la que puede constituir un mecanismo de distracción, más que una herramienta facilitadora del aprendizaje.

Según Islas & Carranza (2011) la distracción tiene su origen en los numerosos enlaces o vínculos con otros textos complementarios, datos o información anexa. Otras desventaja son los sitios con información de poca utilidad y relevancia y baja calidad científica, así como la saturación de contenidos que no pueden ser clasificados en cuanto a su pertinencia e interés para el estudiante.

Muchas veces los alumnos emplean las TIC solo por entretenimiento y no para elevar su rendimiento académico. Varios autores subrayan las condiciones y requisitos para producir efectos positivos, así como logros y éxitos educativos de los alumnos.

El profesorado debe de tener dominio sobre los prejuicios que causan las nuevas tecnologías, conocer cuáles son los dispositivos por donde más se conectan sus alumnos y tomar cursos sobre estos temas. Capacitarse en materia tecnológica y alfabetizarse digitalmente es una responsabilidad crucial de los docentes en la actualidad, para conocer las múltiples aplicaciones que ofrecen las TIC para el ámbito educativo y crear grupos de trabajo para interactuar con los estudiantes y trabajar de forma activa y dinámica para mejorar el rendimiento académico.

Resulta de suma importancia establecer horarios y límites al tiempo de uso de internet y monitorear los dispositivos que usan sus educandos para evitar posibles dificultades académicas, psíquicas y sociales.

Si se emplea internet en la escuela ha de trabajarse en grupos, ya que pueden distraerse e ingresar a sitios inadecuados, obviando la búsqueda de información orientada.

Resulta esencial ofrecer charlas sobre el uso adecuado de las redes sociales a docentes y padres de familia para que motiven a los estudiantes a usar de modo correcto aplicaciones provechosas para elevar su rendimiento académico, como foros y blog.

Las redes sociales van a estar presentes siempre en la vida de los educandos, por lo que resulta útil que los progenitores y docentes se instruyan acerca de internet y las redes sociales, para que contribuyan a incentivar a los jóvenes a la socialización con amigos y familiares, fundamental para su desarrollo integral.

Las TIC plantean un reto tecnológico para la enseñanza, que incluye la disposición de un nuevo escenario para las relaciones entre los profesores, alumnos, contenidos académicos y la evaluación de todo el proceso docente. “Las transformaciones educativas con tecnología no van a ocurrir si el docente no se integra y se posiciona en el centro de ésta” (Organización de los Estados Iberoamericanos, 2010, p.116)

Para un óptimo aprovechamiento de las TIC, la OEI (2010) establece que en las políticas de los centros educacionales debe asegurarse:

- El suministro de equipamiento tecnológico a los alumnos o a las instituciones escolares.

- El equipamiento debe ser actualizado y sometido a acciones de mantenimiento
- Capacitación para los profesores.
- Provisión de material y contenido educativo digitalizado.
- Deben incorporarse en el programa curricular y no de manera independiente y aislada.

Aunque, implementar un plan escolar sobre las TIC precisa de la creación de las condiciones imprescindibles para que pueda desarrollarse de manera exitosa; sino sería una inversión improductiva en una infraestructura tecnológica que se circunscribe a ocupar un espacio docente que no es explotado para la mediación tecnológica de los aprendizajes (Medellín & Gómez, 2018).

Capítulo IV. Lectura en el currículo de la educación superior.

Introducción

La lectura en el currículo de la Educación Superior es objetivo, contenido y estrategia para el desarrollo de las competencias esenciales que debe alcanzar un alumno universitario.

A través de una serie de actividades bien diseñadas, la lectura ha de situarse en un escaño sobresaliente de la vida de la universidad, en relación estrecha con los objetivos de los programas de las diversas áreas que integran el currículo y, especialmente, con la enseñanza de la lengua.

Una estrategia de lectura es una metodología de enseñanza de carácter participativa y dialógica impulsada por el uso creativo y pedagógicamente consistente, de técnicas, ejercicios y juegos didácticos, creados específicamente para generar aprendizajes significativos, tanto en términos de conocimientos, habilidades o competencias, como incorporación de valores (Mautino, 2009, p.103)

Según Mautino (2009), el empleo acertado de estrategias de lectura en el aula y con las orientaciones correctas del profesorado, se crea un

entorno motivador, los alumnos se tensan menos y tienen mayor predisposición. Este tipo de actividades vincula la teoría y la práctica, por lo que el aprendizaje se torna distendido, interesante y seductor.

De acuerdo con Barrios (2000), en una estrategia lectora, el docente es un facilitador de los aprendizajes del estudiantado, donde integra un conjunto de actividades en las que los alumnos interactúan con ciertos contenidos y proporcionan motivación, información y orientación.

En este Capítulo, se propone un sistema de ejercicios para el desarrollo de las competencias lectoras en el alumnado universitario.

Ejercicio No. 1

Lea detenidamente el siguiente material sobre Medio Ambiente

Los 10 problemas ambientales más preocupantes (I-Ambiente , 2014)

El medio ambiente se encuentra en peligro por diversas amenazas que ponen en peligro no solo a los ecosistemas, sino a todos los seres humanos.



Conocer los problemas ambientales es el primer paso para concienciarnos de su importancia y reclamar y participar en acciones para la protección y recuperación de la naturaleza. Este artículo presenta, en orden alfabético, los 10 problemas ambientales que deberían preocuparnos.

El incremento desde el siglo XIX de las emisiones de gases de efecto invernadero en la atmósfera por las actividades humanas está provocando la Tierra esté sufriendo un cambio climático. Este problema ambiental causa diversos impactos "abrumadores" sobre la naturaleza y los seres humanos. Así lo subraya el Panel Intergubernamental del Cambio Climático (IPCC), el grupo internacional de científicos organizado por Naciones Unidas para estudiar el problema, en su más reciente informe.

La contaminación ambiental provoca impactos negativos en los ecosistemas y diversas enfermedades, alteraciones y la reducción de la esperanza de vida en millones de personas en todo el mundo. Los agentes contaminantes son muy diversos y cada vez causan más problemas de salud, incluso antes de nacer. Así lo señalan desde

grupos de investigación a organismos internacionales como la Organización Mundial de la Salud (OMS).

La destrucción de los bosques, o deforestación, ha disminuido a nivel global en los últimos años, pero continúa a un ritmo "alarmante" en muchos países, en especial en Sudamérica y África, según la FAO (Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación). La agricultura insostenible o la explotación maderera intensiva son sus principales causas.

Las actividades humanas provocan fenómenos graves de degradación del suelo. Entre ellos cabe destacar la erosión, un problema que, según los expertos, se está acelerando en todos



los continentes y cada año causa una pérdida de entre 5 y 7 millones de hectáreas de tierras cultivables. En España, amenazas tan diversas como la agricultura intensiva, la construcción o la contaminación han supuesto que su situación sea mala en general.

El consumo cada vez más elevado de energía a nivel mundial y la continuidad de los combustibles fósiles generan diversos impactos ambientales y resultan preocupantes para el desarrollo humano de las próximas décadas. El uso de energías renovables y el aumento de la

eficiencia energética son algunas de las soluciones para combatir este problema.

El agua, el acceso a ella en unas mínimas condiciones de calidad y su escasez son cada vez más preocupantes. Algunos expertos hablan incluso de que el agua será el elemento más valioso del siglo XXI y principal causa de guerras y conflictos. Naciones Unidas declaraba 2013 como Año Internacional de la Cooperación en la Esfera del Agua para concienciar sobre la trascendencia de proteger y garantizar este recurso natural.

Los científicos alertan desde hace años del aumento de las especies en peligro de extinción y la pérdida de biodiversidad. Así lo dejan en evidencia trabajos como la Lista Roja de la Unión Mundial para la Naturaleza (UICN). Nick Nuttall, portavoz del Programa de Naciones Unidas para el Medio Ambiente (PNUMA), asegura que "somos testigos de una sexta extinción impulsada por los seres humanos". La pérdida de biodiversidad no solo causa daños en el medio ambiente, sino en la economía, como recalca el estudio "The Economics of Ecosystems and Biodiversity (TEEB)".

Las especies invasoras, la introducción de seres vivos desde fuera de su área de distribución natural representa, según la UICN, la segunda

causa de amenaza a la biodiversidad, tras la destrucción de los hábitats. El número de especies introducidas se ha incrementado de forma notable a nivel global en los últimos decenios. Por su parte, el contrabando de especies pone en peligro la supervivencia de cientos de especies amenazadas en todo el mundo y los ecosistemas de donde son arrebatadas.

La generación mundial de basura en las ciudades será el doble que la actual en 2025 y más del triple en 2100. Así lo señala un estudio en la revista Nature, que afirma que es el contaminante ambiental más rápido en producirse. Si los residuos no se tratan de forma adecuada, en especial los peligrosos, pueden provocar daños muy diversos en el medio ambiente y los seres humanos. El reciclaje, además de paliar este problema, evita el uso de nuevas materias primas y reduce así el impacto ambiental.

El 60% de las especies comerciales más importantes del mundo están sobreexplotadas o agotadas, y solo el 25% de los recursos pesqueros actuales se consideran constantes. La sobrepesca, que afecta tanto a grandes mares y océanos como a ríos, pone en peligro la supervivencia de los recursos marinos y, por ello, la disponibilidad de una importante fuente de alimento para la población mundial. La Unión Europea ha

reformado su Política Pesquera Común para proteger el medio marino mediante la pesca sostenible.

A partir de su lectura y análisis, ejecute las siguientes actividades:

1. Identifique la idea central del texto.
2. Utilice la información del texto y desarrolle dos argumentos sobre cómo minimizar los problemas ambientales.
3. Recorra al texto para analizar en el contexto de tu ciudad cómo se manifiestan los problemas ambientales más preocupantes para la humanidad.

Ejercicio No.2

Lea con atención la carta de Albert Einstein a su hija (Algo alternativo, 2016)

A Lieserl Einstein.

Cuando propuse la teoría de la relatividad, muy pocos me entendieron, y lo que te revelaré ahora para que lo transmitas a la humanidad también chocará con la incomprensión y los prejuicios del mundo.

Te pido, aun así, que la custodies todo el tiempo que sea necesario, años, décadas, hasta que la sociedad haya avanzado lo suficiente para acoger lo que te explico a continuación.

Hay una fuerza extremadamente poderosa para la que hasta ahora la ciencia no ha encontrado una explicación formal. Es una fuerza que incluye y gobierna a todas las otras, y que incluso está detrás de cualquier fenómeno que opera en el universo y aún no haya sido identificado por nosotros. Esta fuerza universal es el AMOR.

Cuando los científicos buscaban una teoría unificada del universo olvidaron la más invisible y poderosa de las fuerzas.

El Amor es Luz, dado que ilumina a quien lo da y lo recibe. El Amor es gravedad, porque hace que unas personas se sientan atraídas por otras. El Amor es potencia, porque multiplica lo mejor que tenemos, y permite que la humanidad no se extinga en su ciego egoísmo. El amor revela y desvela. Por amor se vive y se muere. El Amor es Dios, y Dios es Amor.

Esta fuerza lo explica todo y da sentido en mayúsculas a la vida. Ésta es la variable que hemos obviado durante demasiado tiempo, tal vez

porque el amor nos da miedo, ya que es la única energía del universo que el ser humano no ha aprendido a manejar a su antojo.

Para dar visibilidad al amor, he hecho una simple sustitución en mi ecuación más célebre. Si en lugar de $E= mc^2$ aceptamos que la energía para sanar el mundo puede obtenerse a través del amor multiplicado por la velocidad de la luz al cuadrado, llegaremos a la conclusión de que el amor es la fuerza más poderosa que existe, porque no tiene límites.

Tras el fracaso de la humanidad en el uso y control de las otras fuerzas del universo, que se han vuelto contra nosotros, es urgente que nos alimentemos de otra clase de energía. Si queremos que nuestra especie sobreviva, si nos proponemos encontrar un sentido a la vida, si queremos salvar el mundo y cada ser sintiente que en él habita, el amor es la única y la última respuesta.

Quizás aún no estemos preparados para fabricar una bomba de amor, un artefacto lo bastante potente para destruir todo el odio, el egoísmo y la avaricia que asolan el planeta. Sin embargo, cada individuo lleva en su interior un pequeño pero poderoso generador de amor cuya energía espera ser liberada.

Cuando aprendamos a dar y recibir esta energía universal, querida Lieserl, comprobaremos que el amor todo lo vence, todo lo trasciende y todo lo puede, porque el amor es la quinta esencia de la vida.

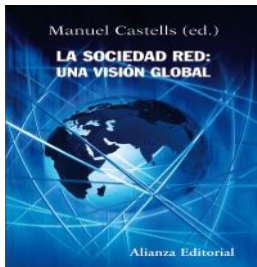
Lamento profundamente no haberte sabido expresar lo que alberga mi corazón, que ha latido silenciosamente por ti toda mi vida. ¡Tal vez sea demasiado tarde para pedir perdón, pero como el tiempo es relativo, necesito decirte que te quiero y que gracias a ti he llegado a la última respuesta!

Tu padre,

Albert Einstein

A partir de su lectura y análisis realice las siguientes actividades:

1. Exprese la motivación de la carta
 2. Identifique las categorías o conceptos que aparecen en la carta
 3. ¿Qué importancia le concede a la fuerza universal del AMOR?
3. Lea el comentario de Jesús Alberto Andrade acerca del libro: La sociedad red: una visión global



No es una sorpresa que en las ciencias sociales Manuel Castells sea el científico social más citado entre todos los trabajos publicados mundialmente, tal como lo reveló el Instituto Internacional de Gerencia Joseph Lauder de la Universidad de Pennsylvania.

El trabajo de Castells se ha centrado en los movimientos sociales urbanos, el surgimiento de la sociedad en red, y el rol de las ciudades en la economía basada en información. Son muy conocidos sus libros: La galaxia Internet; La era de la información; Comunicación y poder, entre otros.

Sin embargo, su capacidad de trabajo no está únicamente medida por el número de investigaciones y publicaciones individuales realizadas, sino por el esfuerzo coordinador de muchos trabajos colectivos provenientes de diversas fuentes, como: Las Tecnópolis del mundo. La formación de los complejos industriales del Siglo XXI; El Estado del bienestar y la sociedad de la información.

Un vasto número de investigaciones realizadas junto a especialistas de diversas partes del mundo ha resultado en la aparición de libros, informes, artículos científicos e infinidad de documentos. Y bajo esa visión de trabajo, especialistas en distintos ámbitos de las ciencias

sociales han publicado *La sociedad red: una visión global*, que bajo la dirección de Castells, explora las pautas y dinámicas de un nuevo concepto social: la red. En otras palabras, Castells aplica y analiza muy bien lo que investiga, la sociedad red.

En este trabajo Castells se plantea como hipótesis que la superioridad histórica de las organizaciones verticales jerárquicas sobre las redes se debe a que las organizaciones sociales en red tenían límites materiales que vencer, en relación con la tecnología disponible. Las redes eran una extensión del poder centrado en lo alto de las organizaciones verticales que configuraron la historia de la humanidad. Pero la cultura de libertad fue decisiva para producir las tecnologías red, que sirvieron de infraestructura esencial para que las empresas realizaran su reestructuración en términos de globalización, descentralización y redes.

Movimientos libertarios como los ecologistas, el de mayo del 68 en París, el de las libertades de expresión en Berkeley en 1964; todos estos movimientos sociales eran culturales y estaban orientados hacia una transformación de los valores de la sociedad. Particularmente de tres valores básicos fundamentales que son: el valor de la libertad y de la autonomía personal frente a las instituciones de la sociedad y el poder

de las grandes empresas; el valor de la diversidad cultural y la afirmación de los derechos de las minorías, expresados en términos de los derechos humanos; y el valor de la solidaridad ecológica, es decir el valor de la especie humana como un bien común.

Como todo académico, Castells entiende que cualquier criterio de reducir todos los valores a un criterio común (el valor que las instituciones dominantes deciden que sea) se enfrenta a dificultades metodológicas y prácticas insuperables. Bajo estas dificultades metodológicas, en este libro se analiza la sociedad red, en un esfuerzo colectivo con especialistas de países con contextos culturales e institucionales muy distintos como China, India, Rusia, Estados Unidos, Finlandia, Gran Bretaña, quienes examinan aspectos y tópicos tan diversos como la productividad, los mercados financieros globales, la identidad cultural, la segregación, los usos de Internet en la educación, la salud, movimientos antiglobalización, los procesos políticos, las libertades individuales, la corrupción en la implantación de tecnologías, los medios de comunicación e identidad, y las políticas públicas que rigen el desarrollo tecnológico. Son trabajos de interés en todos los campos de las ciencias sociales y humanísticas, que muestran

que la sociedad red es una forma de organización social sustentada en información.

El esfuerzo de coordinación desarrollado por Castells permitió que veintiséis investigadores de todo el mundo se unieran para colaborar en un análisis acerca de la sociedad red a escala global, tanto de manera espacial como temporal y temática. Conceptos que cobran nuevo significado en la medida que proliferan las redes de comunicación electrónica, que, tal como lo señala Castells, representan la nueva morfología social de nuestras sociedades. Con el acercamiento de las distancias se reordena el tiempo y el espacio, para generar nuevos procesos que transforman la sociedad; algunos lo llaman globalización, y refiere a ese proceso que, gracias a las tecnologías de información, abre canales de comunicación y atraviesa fronteras, modificando culturas e identidades, generando nuevas formas de democracia y de participación. Estos y muchos otros son temas que se abordan en el libro; y sólo pudo ser adecuadamente ensamblados, gracias a las investigaciones y propuestas que Castells había desarrollado y publicado en sus trabajos previos.

En conclusión, en esta obra no se plasma una receta exclusiva para alcanzar el desarrollo social, ello a pesar de lo que muchas sociedades

han seguido la ruta del libre mercado, la iniciativa empresarial para avanzar, o la del extremo opuesto, de la economía dirigida, el intervencionismo estatal con educación y sanidad gratuita y derechos universales, con sistemas de protección frente al desempleo, con el fin de asegurar una mejor calidad y bienestar del capital humano.

Para Castells y sus colaboradores, ambas vías reflejan la tensión existente entre lo individual y lo, colectivo; entre lo privado y público, entre lo global y local, que son características propias de la sociedad red. Y no es porque Castells no quiera asumir una postura crítica por uno de las dos vías, sino que Castells entiende que los rasgos de la sociedad red (flexibilidad, adaptabilidad, capacidad de supervivencia) son fundamentales para liberar las potencialidades de la sociedad, y para alcanzar con ello, un paradigma tecnológico basado en la microelectrónica que ha dado paso a la era de la información.

Sin embargo, aún con el esfuerzo y el empeño plasmado en esta obra es posible que buena parte de los miles de millones de seres humanos que habitamos en el globo terráqueo, no estemos representados en el análisis. La sociedad red es muy diversa, y los medios de difusión y de comunicación no han podido, todavía, incorporar a todos quienes en ella participan. Ello es tan lamentable como saber que en países como

Venezuela, aún no llega a las librerías este excelente trabajo que nos ofrece Castells.

A partir de su lectura, resuma sus ideas mediante las siguientes actividades:

1. ¿Cuál es la idea fundamental del fragmento anterior?
2. ¿Qué representan las nuevas redes de comunicación electrónica?
3. ¿Cree que la humanidad se acerca a una sociedad global? Argumente sus consideraciones al respecto.

Ejercicio No.3

Lea con atención e identifique conocimientos en el siguiente fragmento:

La realidad Agropecuaria del Ecuador



La agricultura ha sido practicada desde los inicios de la humanidad. Se han realizado modificaciones en los espacios agrícolas a través del tiempo; cambios producidos en función de la adaptación a los factores naturales como también en función de los sistemas económicos y políticos.

Actualmente se distinguen dos tipos de enfoque de la agricultura como modo de producción. La agricultura como modo de vida, es decir, la concepción más tradicional.

Tradicionalmente el desarrollo de los sectores agroexportadores ha sido un factor determinante en la dinámica de la economía ecuatoriana. Al momento de su independencia política, el Ecuador es un país fundamentalmente agrícola.

El 82% de la población se concentró en la Sierra. La forma productiva fue la hacienda tradicional con características semif feudales, concentración de la distribución de la tierra, orientación de la producción hacia la demanda para el consumo interno y con un alto grado de autoconsumo.

En la costa la hacienda tomó la forma de plantación y la producción de los cultivos tropicales se orientó a los mercados externos.

Las divisas generadas a través de las exportaciones de los cultivos principales de la región costera (cacao, café y banano) sirvieron principalmente para satisfacer la demanda de los bienes industriales -suntuarios- importados para la clase alta y muy poco para diversificar la economía.

El auge cacaotero (1880-1920) generó un aumento en la demanda de la mano de obra en las plantaciones de la costa. Dicho proceso fue la causa de flujos migratorios importantes desde la sierra hacia la costa y el aumento del número de trabajadores asalariados. La actividad agrícola exportadora también aceleró el proceso de urbanización en la costa, especialmente alrededor del centro comercial y marítimo de Guayaquil.

El auge bananero (1950-1960) incentivó al igual el proceso migratorio, aunque el país continuó con una economía agraria, la población se distribuyó de manera similar entre las regiones principales, Sierra y Costa.

A partir de la década de 1960 se dieron cambios profundos en la economía de nuestro país. Como consecuencia de la crisis temporal en la producción bananera, la baja en los precios del café y los conflictos políticos entre los grupos que representaban los intereses de las clases dominantes de la Sierra y la Costa, respectivamente. Estos factores fueron los que permitieron la elaboración de un proyecto político dirigido hacia la diversificación de la economía -industrialización- y la transformación de los rezagos feudales de producción hacia una modernización del sector agrícola.

La Reforma Agraria de 1964 fue claramente el eje que aglutinó las fuerzas modernizante. Aunque el impacto sobre la distribución de la tierra es limitado, la reforma significó el punto sin retorno para las formas feudales de producción como huasipungo y el inicio de cambios estructurales en el uso de la tierra, el balance entre o diferentes cultivos y la aplicación de tecnologías para la modernización del campo.

Por otro lado, el proceso de industrialización, fuertemente influenciado desde sus inicios en los años 60 por las políticas estatales, deja su huella en el desarrollo del sector agrícola. Son estos cambios el prelude de las transformaciones ocurridas en la economía ecuatoriana a causa del auge petrolero.

Con el auge de las exportaciones de petróleo se dio en el Ecuador un período de crecimiento acelerado que permitió profundizar algunos cambios en la estructura productiva del país y en las relaciones entre el hombre y la naturaleza.

Estos cambios pueden expresados de la siguiente manera:

El eje de la generación de la riqueza económica es ahora la industria manufacturera moderna concentrada en áreas urbanas. La lata demanda de importaciones de este sector es principalmente satisfecha

por la generación de divisas a través de la exportación del petróleo crudo. El sector agrario ha perdido su importancia crucial en este proceso. Se observa un estancamiento relativo al sector agrícola especialmente en la producción de alimentos básicos. Con el proceso acelerado de urbanización que inicio a partir de los 60's, el lento crecimiento de la oferta domestica de alimentos produjo un aumento del déficit alimentario.

Los procesos de urbanización e industrialización y las condiciones de implantación de la Reforma Agraria han incentivado la producción moderna de cultivos para la industria agraria y la expansión de la ganadería. Las políticas estatales de protección industrial, control de precios, créditos y los cultivos de la industria agraria ocupan una superficie cada vez más extendida a costa del área disponible para la producción de alimentos básicos.

Los principales productores de alimentos básicos son los campesinos con pequeñas propiedades. El acceso de estos a las tierras más fértiles tiende a disminuir por las condiciones de la distribución de la tierra y la exposición. La pobreza rural es extensa y profunda y persiste a pesar de un crecimiento del ingreso promedio. (La realidad agropecuaria del Ecuador)

A partir de la lectura realizada al fragmento anterior responda:

1. Señale las palabras, conceptos o categorías que contiene el texto.
2. Diga las ideas fundamentales centrales que aparecen en el texto.
3. Realice un esquema lógico que integre las ideas fundamentales del texto.
4. ¿Cree usted que en el cantón de Quevedo se manifiesten las ideas expuestas por el autor?

Ejercicio No.4

Realice un estudio del siguiente trabajo sobre la Agenda 2030.

¿Qué es la Agenda 2030 y dónde estamos? (Giammatteo, 2019)



El año 2030 es considerado como la fecha límite para que el efecto de la intervención humana en el planeta sea irreversible (Naciones Unidas, 2016). La agenda 2030 es

una iniciativa global de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) que establece objetivos específicos para alcanzar un desarrollo sustentable.

Los objetivos que se plantearon fueron delimitados para el año 2030 y abarcan diversos sectores como acción por el clima, agua limpia, energía asequible y no contaminante, vida submarina, vida de ecosistemas terrestres, producción y consumo responsable, educación de calidad, fin de la pobreza, salud y bienestar del trabajo decente y crecimiento económico, así como también paz, justicia e instituciones sólidas, entre otras categorías.

En la actualidad se percibe un aumento en las campañas de concientización ecológica para proteger el medio ambiente, así como también más gente ocupada tratando de hacer un cambio positivo en su entorno. ¿Qué has hecho para contribuir en este esfuerzo? Si ya formas parte de alguna iniciativa en comunidad o personal, ¡te felicito!, porque todo esfuerzo suma. Si es la primera vez que escuchas sobre la Agenda 2030 no te preocupes, el primer paso es informarse para saber dónde estamos.

Anualmente la ONU publica un reporte que muestra estadísticas de cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (SDGs por sus siglas en inglés) por país. Estos reportes pueden encontrarse en línea, en la página oficial.

Existen diversas ONG en México que en apoyo con el Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) impulsan la agenda 2030 con programas de concientización y de acción social. Además, las escuelas se están involucrando a partir de la generación de proyectos invitando a los alumnos a que se sumen a esta iniciativa. En el Tecnológico de Monterrey hemos desarrollado diferentes propuestas interdisciplinarias para contribuir a la Agenda 2030 a partir del cuidado de recursos y campañas de conocimiento. En los cursos que imparto sobre Materia, Entorno y Sostenibilidad a los alumnos de Prepatecnológico Campus Estado de México, se plantearon las siguientes formas de involucrarse: Una reforestación de más de 200 árboles en un área protegida del Estado de México, Una campaña de concientización involucrando a familiares y vecinos sobre el consumo responsable, Una investigación sobre el consumo de agua y electricidad en el campus en conjunto con planta física. Como resultado de la investigación los alumnos propusieron diversas formas de reducir su consumo.

Este proyecto llevó a los alumnos a ser más conscientes sobre su impacto en el medio ambiente y a involucrarse con acciones cotidianas que puedan aportar directamente a las métricas de los objetivos de

desarrollo. Además, pudieron relacionar sus vivencias en clase con su experiencia Tecnológica en el extranjero, ya que en muchos países se llevan a cabo programas en conjunto con las comunidades para que los habitantes se involucren en la Agenda 2030. Por ejemplo, los alumnos involucrados en la campaña de consumo responsable que participaron en el semestre itinerante notaron que en ciertas ciudades de Italia se llevan a cabo actividades por semana para promover los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

A partir de la lectura realizada al fragmento anterior responda:

1. ¿Qué es la Agenda 2030?
2. ¿Qué se involucran los estudiantes del Prepatecnológico de México en la Agenda 2030?
3. ¿Cuáles iniciativas se pudiesen desarrollar en la UTEQ para impulsar la Agenda 2030 con el apoyo de las carreras de Ingeniería?

Ejercicio No.5

Lea varias veces el fragmento que aparece a continuación, para determinar el objeto de este, las categorías que aborda. Y partir de ello pruebe colocar un título al siguiente fragmento.

Título:



El desarrollo industrial en el Ecuador ha provocado un incremento del uso de metales pesados en los diferentes procesos industriales. En el País son pocas las industrias que disponen de un sistema de tratamiento de aguas residuales. Estas aguas residuales pueden llevar contaminantes, los mismos que toman contacto con el suelo contaminándolo. El complejo industrial FABRILFAME en sus diferentes procesos industriales produce una gran variedad de residuos, los mismos que contienen diferentes compuestos químicos que pueden producir contaminación en el suelo del complejo. El objetivo de esta investigación empleando los sistemas de información fue la de elaborar un modelo de predicción de concentraciones de Cromo, Plomo y Zinc en el suelo del complejo industrial FABRIMIL y poder determinar si existe o no contaminación con estos metales. Si existiera contaminación y con el fin de poder presentar la fitorremediación como una alternativa de remediación de suelos contaminados, se analizó el poder bioacumulador de metales pesados en seis tipos de tubérculos endémicos del Ecuador, análisis que nos

pudo determinar que los tubérculos factibles para realizar el proceso de fitorremediación son la Papa, el Rábano y la Papa China.

Ejercicio No.6

Lea y reflexione sobre el contenido del siguiente texto:

Boletín Mensual de Comercio de Exterior, julio-2015

Macrorrueda Ecuador 2015, es uno de los eventos más importantes para el sector exportador del país. Dos días fue la duración de este encuentro empresarial que tuvo como finalidad estimular el comercio del país acortando distancias entre vendedores ecuatorianos y compradores extranjeros, con representantes de 150 empresas, provenientes de 32 naciones, tuvieron la oportunidad de conocer la diversidad y calidad de la oferta exportable del país, considerándose también dentro de esta oferta a productos con potencial de ser internacionalizados.

La industria alimentaria fue la de mayor presencia en el evento, sin embargo, sectores como el forestal, farmacéutico, químico, florícola, textil, automotriz, manufacturero y el sector de servicios cumplieron un importante rol durante toda la jornada y lograron resultados substanciales. Es así que, tomando algunos sectores no alimenticios a

manera de ejemplo, el metalmecánico reportó más de USD 12 millones en ventas estimadas, el farmacéutico/químico USD 9 millones y el florícola cerca de USD 8 millones.

Este evento, organizado por PRO ECUADOR como parte del plan estratégico de fomento a la internacionalización comercial del país, logró favorecer a 463 exportadores que utilizaron el ambiente ejecutivo de las citas de negocios preestablecidas (más de 3,800 en total) para promocionar sus productos o servicios, concretar negocios, e incluso desarrollar contactos valiosos a largo plazo.

Sin duda, la Macrorrueda de Negocios de Ecuador ha sido una decisión acertada para estimular el aparato económico del país y el crecimiento individual de las empresas que participan en la misma.

En este sentido, son estos actores los que respaldan y exigen su continuidad. Cabe recalcar que, si bien una de las precisiones para ser parte de este evento es el ser exportador, este no es un requisito exclusivo, pues esta plataforma de negocios está abierta también para el grupo llamado “potencial” o “listo-para-exportar”, categoría en la que generalmente caen las empresas que han recibido el acompañamiento de PRO ECUADOR para su adaptación al mercado internacional.

A partir de la lectura crítica realizada responda las siguientes interrogantes:

1. ¿Considera que es o no necesario para el desarrollo de Ecuador realizar eventos como Macrorrueda Ecuador 2015?
2. ¿Podría señalar cuál es el objetivo de este tipo de evento para el sector exportador del país?

Ejercicio No.7

Ética

Para Bolívar (2005), la ética es una reflexión crítica de segundo orden acerca de la experiencia moral humana y prescribe los modos de comportamiento justificables.

La ética general propone el cuadro de principios, valores básicos que han de servir de norte para que las personas puedan estructurar un proceder habitual en todos los órdenes (García R. , 2006)

1. *Realizar análisis de lo que indica cada autor en cuanto a la ética y luego emitir su propio criterio.*

Bolívar (2005) considera que la ética es una reflexión acerca de la moral humana y de comportamientos aceptables, mientras que para García (2006), el cambio indica que la ética tiene que ver con los principios y valores básicos que orientan a la persona para que se conduzca bien.

Considero que el concepto con el que me identifico mejor es con Bolívar (2005), porque la ética nos orienta de qué debemos conducirnos en sociedad poniendo de manifiesto los principios y los valores que tanta falta hace en los actuales momentos en la sociedad.

Ejercicio No.8

Importancia del liderazgo (Blinder, 2013)



El liderazgo es una capacidad y función que se cumple en diferentes ámbitos de la vida, una persona que lidera desde que nace se define rápidamente en los sitios que comparte con otros que además sean sus pares, pero también intenta ejercer su posición frente a quienes poseen un status superior intentando explicar o imponer su punto de vista y su manera de actuar, de aquí también, entonces se define el tipo que ejercerá esa persona.

Pero líderes también se hacen gracias al esfuerzo y la necesidad personal de hacerse entender por los demás. De cualquier modo, existe en cada una de las organizaciones de la sociedad y radica en nuestra condición humana.

Se le da importancia al liderazgo porque como sociedad organizada necesitamos alguien que marque la acción y tome la decisión, aunque esto se haga en equipo y sea una organización democrática, siempre hay alguien que tiene una idea y forma de actuar que prevalece o es mejor aceptada por la mayoría con las que comparte ese espacio y es por eso que a ese individuo se la puede definir como líder

Sabemos que un líder es aquel que surge naturalmente de un conjunto ya que su forma de expresar las ideas y de llevarlas adelante gusta y entusiasma al grupo. Un buen líder debe saber delegar tareas en la gente adecuada para realizarlas y más que motivar al grupo debe poder lograr que cada uno de lo mejor de sí en pos del objetivo final.

El hecho de conocer tan bien a los individuos con las que trabaja, da el otro aspecto de la importancia del liderazgo, que es la capacidad para solucionar tanto los posibles conflictos entre colaboradores como los que puedan surgir de la puesta en marcha de la tarea asignada. En este caso es cuando se hace importante para mantener la convivencia y su

personalidad será un factor determinante para resolver los conflictos que puedan llamarse personales, porque son entre personas, pero que tendrá que determinar si el conflicto es importante para la empresa o es una cuestión privada que deberá solucionarse fuera del ámbito de trabajo pero que está afectando a su labor.

En conclusión, la personalidad y los conocimientos de los líderes en una compañía es un factor imprescindible para el correcto funcionamiento de cada uno de sus sectores. Pueden ser más o menos democráticos y el organigrama puede ser más o menos jerárquico, pero deben ser respetados y reconocidos por sus colaboradores, entendido como persona indicada para dar las indicaciones a seguir, porque de otro modo se hará mucho más compleja su tarea.

Conteste las siguientes preguntas:

1. ¿Por qué es importante el liderazgo?
2. ¿Cómo se reconoce a un líder?
3. ¿Qué hace un buen líder?
4. ¿Por qué el tema del liderazgo siempre se mantiene en el manejo de las empresas?

Ejercicio No.9

Lectura comprensiva para estudiantes de educación superior (Molina, 2010)

Gran parte de la enseñanza en escuelas y universidades se realiza a través de la comunicación escrita en libros, artículos, apuntes. Por esta razón es de suma importancia que los estudiantes aprendan a manejar muy bien estos documentos para sacarles el máximo provecho con la lectura de estos.

El buen uso de las habilidades para la lectura comprensiva y el manejo de textos técnicos y científicos, sin duda, aseguran un éxito y progreso académico para los estudiantes. Así mismo, el conocimiento de las técnicas de comprensión de lectura asegura a los profesionales de hoy en día ser competitivos en su vida laboral.

No solamente en el ámbito de la vida profesional o en la escuela la comunicación escrita es importante, sino también en la vida cotidiana. Las personas estamos en constante aprendizaje de las cosas que suceden a nuestro alrededor y para ello necesitamos leer diarios y revistas, por lo que también se necesitan buenas habilidades de lectura comprensiva. O simplemente para el ocio en el tiempo libre, etc.

Leer no implica solamente enterarse del contenido de un texto como lo hacen estudiantes de primaria y más firmemente un estudiante de secundaria que solo logran el desciframiento del texto. Esto solo sirve para leer anuncios, propagandas, etc. Para una persona de educación superior, leer implica interactuar con la información, dar un valor a lo aprendido, razonar con la lectura.

Para ello es imprescindible saber aprovechar al máximo los textos para tener un mayor rendimiento académico o profesional. Entonces la lectura comprensiva en educación superior se puede definir como *“la capacidad de aprovechar al máximo un contenido escrito y distinguir si verdaderamente incorporamos información útil de acuerdo a ciertos criterios establecidos por nosotros mismos”*.

Realizar un análisis de la lectura y dar su opinión al respecto.

Ejercicio No.10



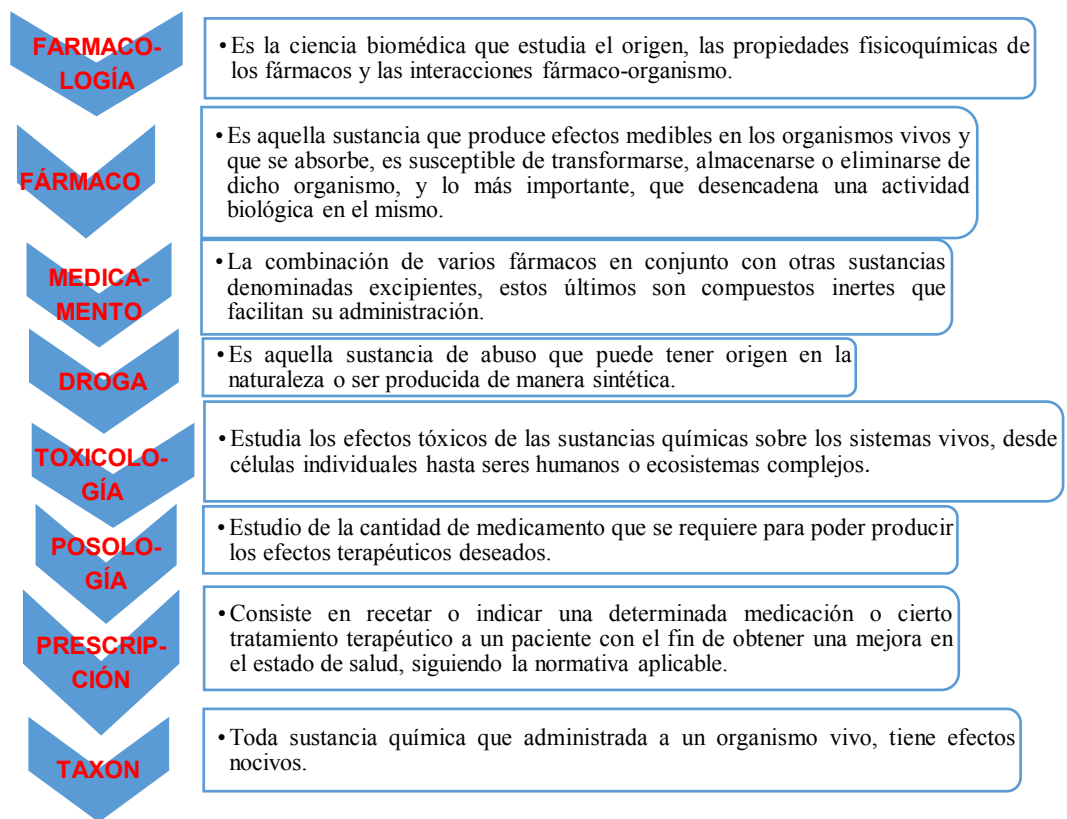
1. *¿Cuál sería el tema para esta imagen?*

2. *Realice una composición relacionada con la imagen.*

3. *Emita su criterio en cuanto a esta temática.*

Ejercicio No.11

Ejemplo de resumen del texto **CONCEPTOS BÁSICOS DE FARMACOLOGÍA por capítulos del autor**(Viruete, 2015).



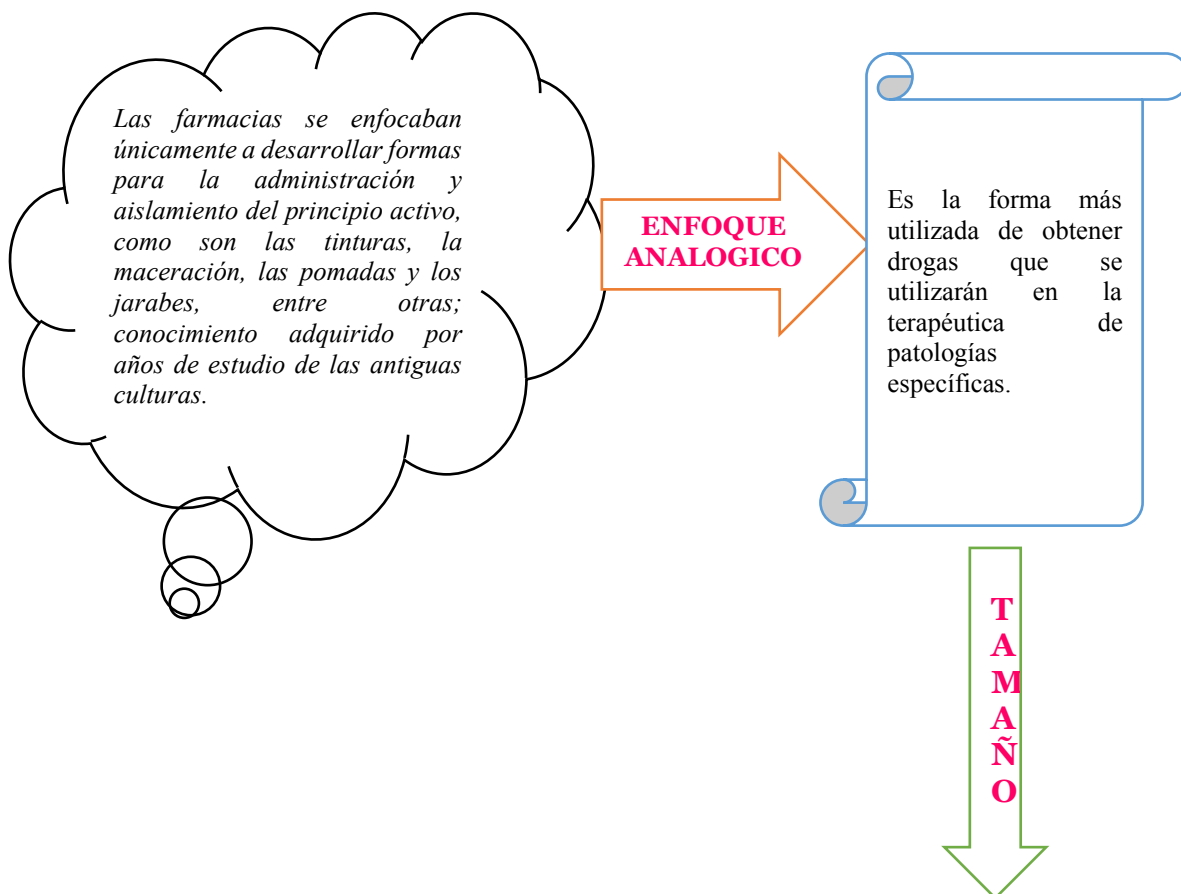
2. HISTORIA Y FARMACOGNOSIA

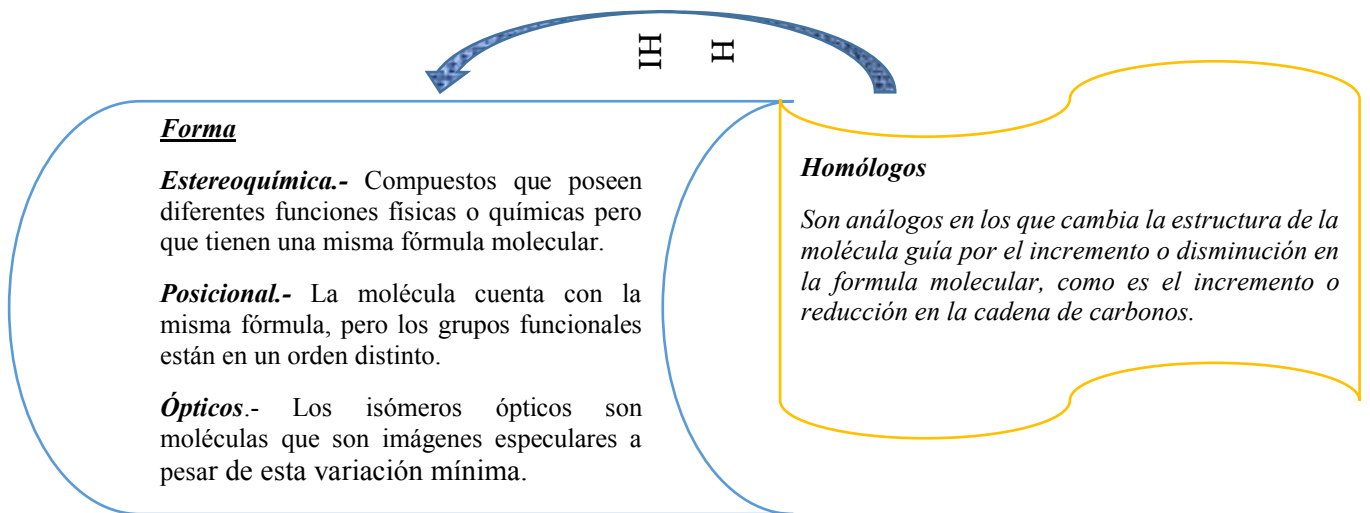
Se dice que el ser humano desde su origen ha visto la necesidad de utilizar todos los medios necesarios que le proporciona la naturaleza para mejorar su estado de salud. Esto fue con fines

terapéuticos el cual es generado a partir del conocimiento adquirido siendo mágico y religioso.

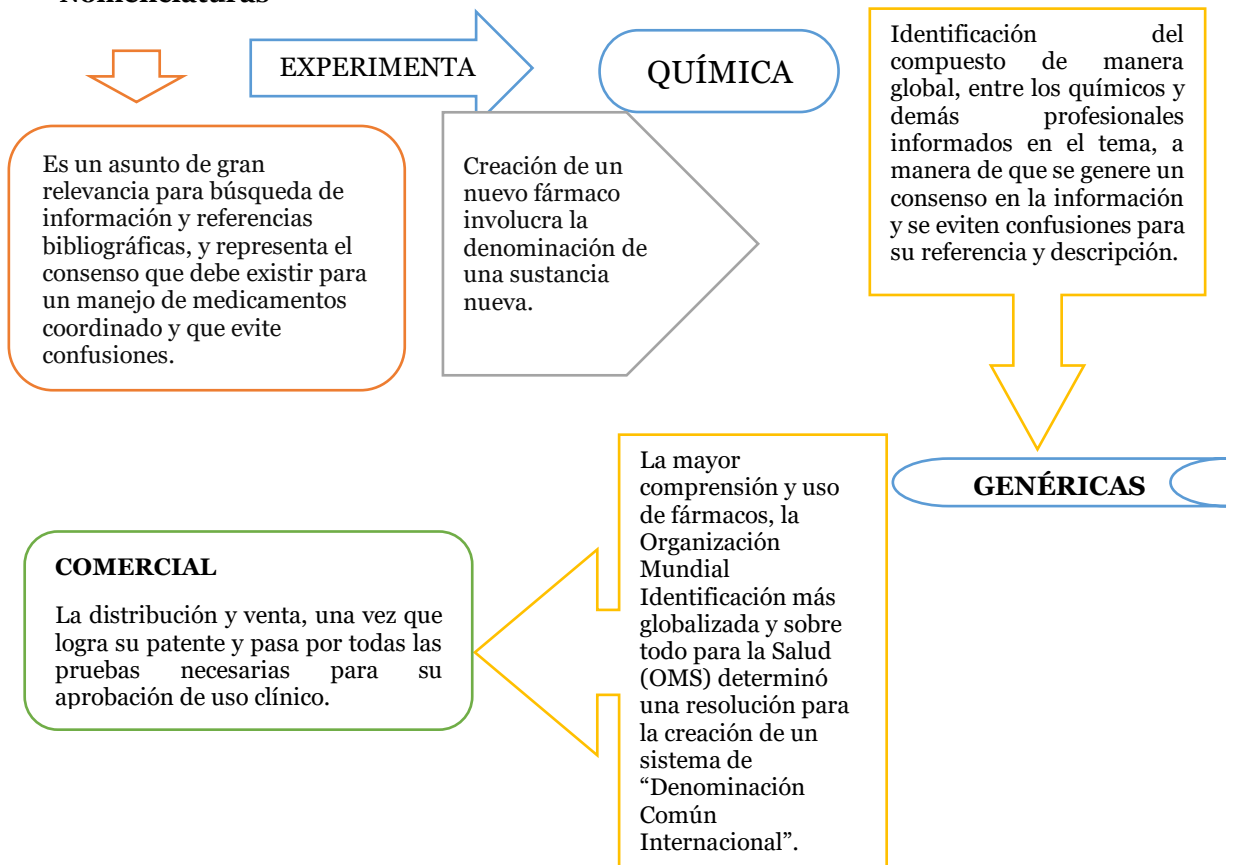
La farmacognosia estudia el origen natural de todos los fármacos, teniendo en cuenta su preparación, identificación y evaluación de sus principios activos. El empleo de sustancias de origen animal o vegetal tienen medios curativos, desde tiempos antiguos a.C en el paleolítico el cual utilizaban ritos, costumbres, relaciones con los conocimientos.

3. NATURALEZA QUÍMICA DE LAS DROGAS



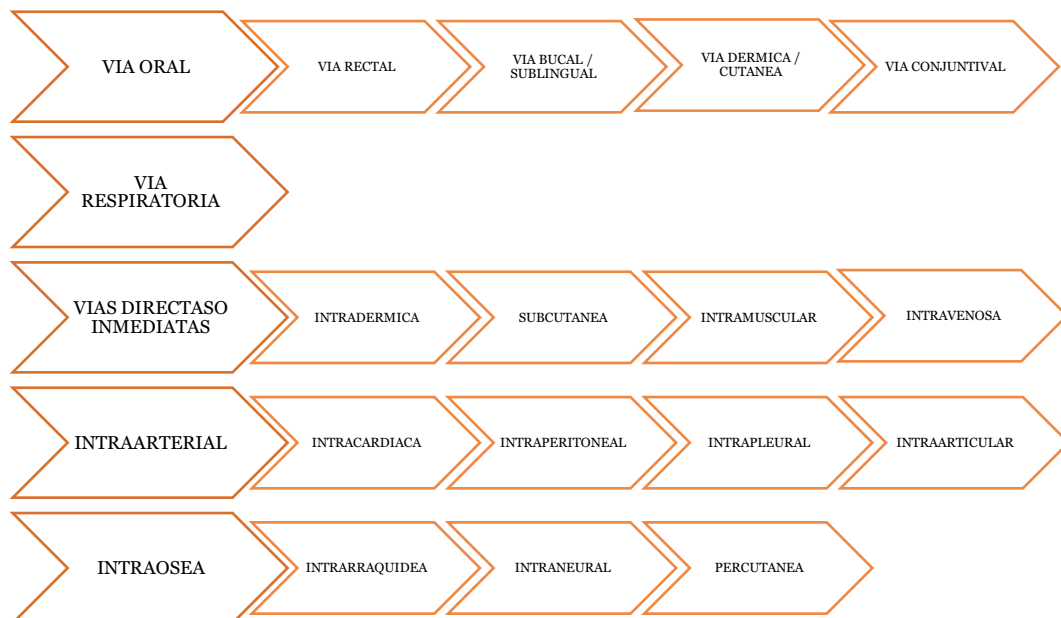


Nomenclaturas

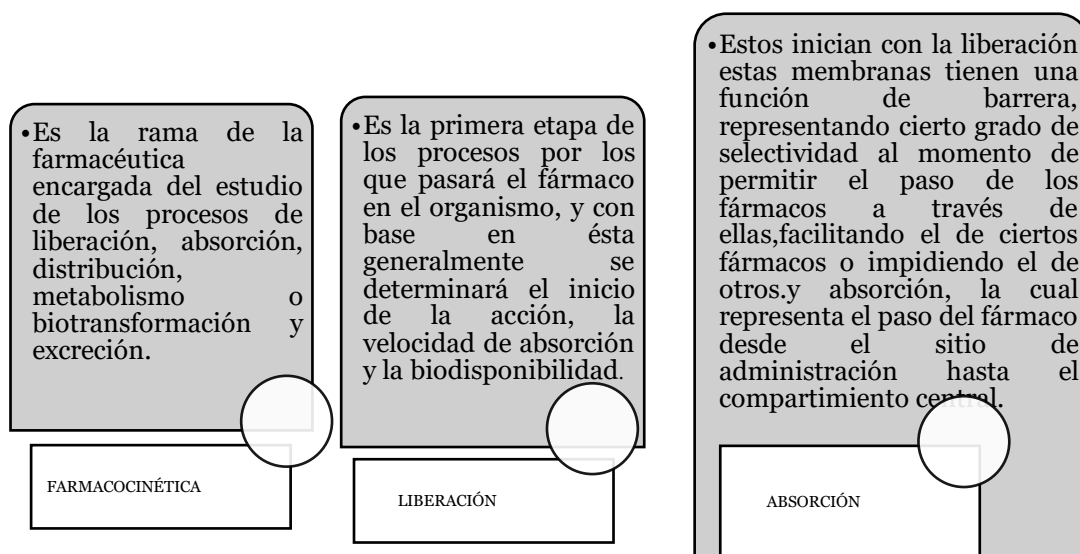


4. ADMINISRACIÓN DE MEDICAMENTOS

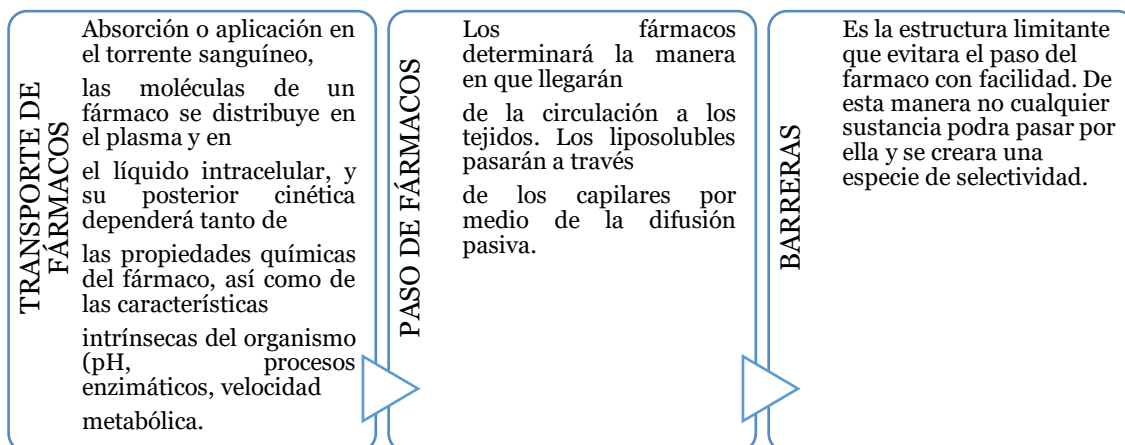
Se pueden clasificar las vías de administración dependiendo de la manera en que el fármaco llega al sitio de acción. De esta forma, encontramos dos grupos: las vías de administración que atraviesan barreras fisiológicas como la piel o las mucosas, las cuales se denomina mediatas o indirectas y las vías de administración inmediatas o directas.

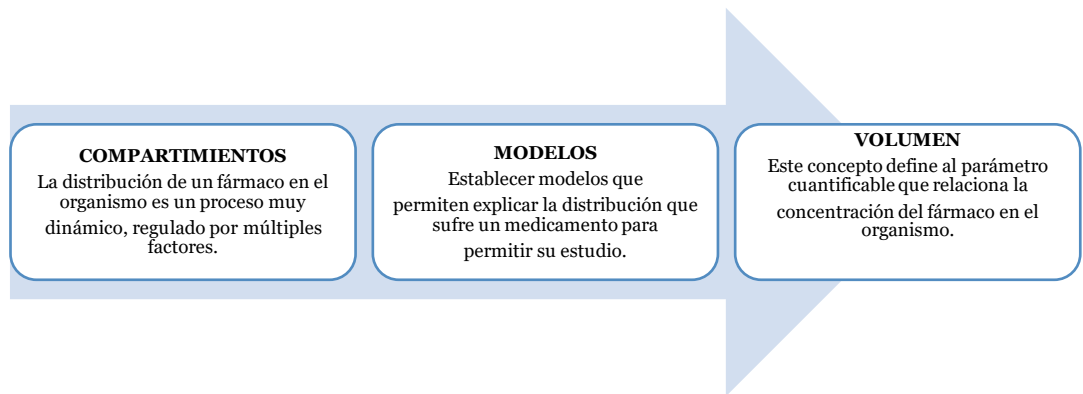


5. LIBERACIÓN Y ABSORCIÓN DE FÁRMACO

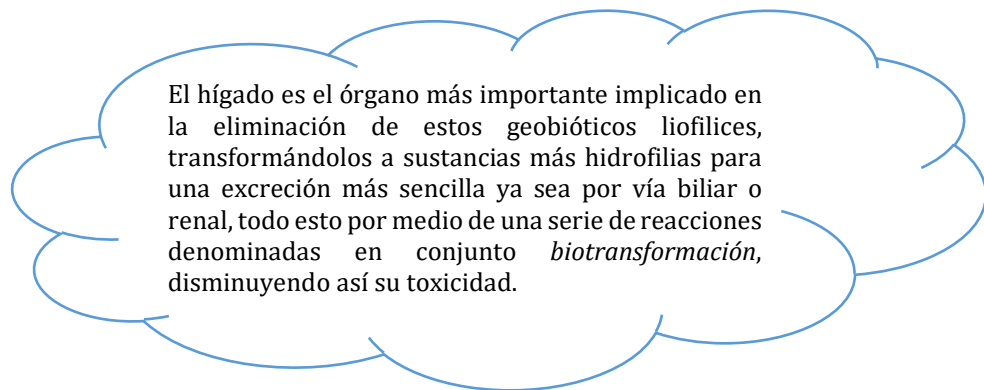


6. DISTRIBUCIÓN

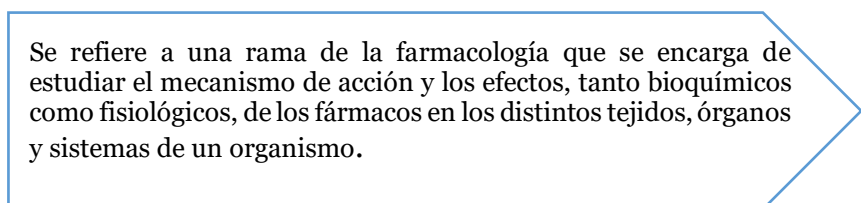




7. BIOTRANSFORMACIÓN Y EXCRECIÓN



8. FARMACODINÁMICA



CONCEPTOS SOBRE LA ACCIÓN Y EFECTO DE LOS FÁRMACOS

Acción: denota el resultado de la interacción entre el fármaco y las estructuras moleculares en las que actúa, desencadenando cambios estructurales y funcionales que modifican los procesos bioquímicos y fisiológicos del organismo.

ACCIÓN DE LOS FÁRMACOS

La acción de los fármacos puede clasificarse dependiendo el sitio donde se manifiesten sus efectos en el organismo, ya sea local o sistémica.

ESTRUCTURA DE LOS FÁRMACOS

La acción de los fármacos resulta de un fenómeno de interacción química y estructural con componentes moleculares específicos.

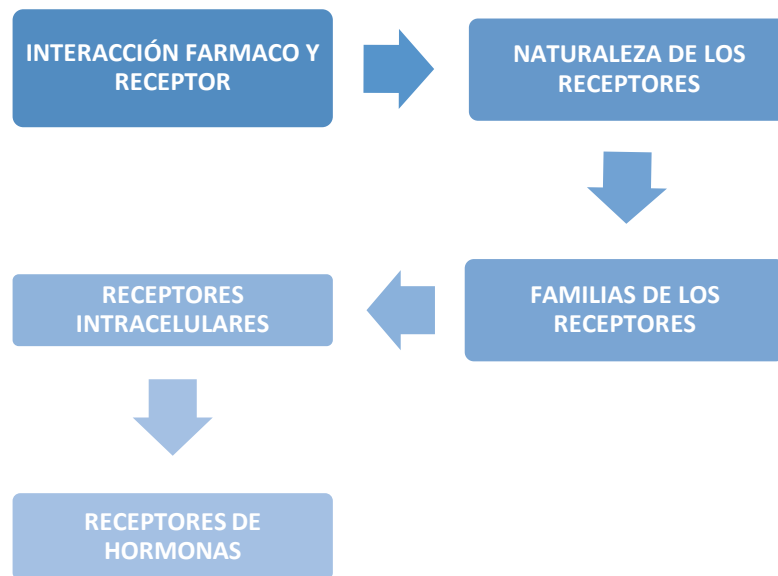
Cuando se desarrolla de manera rápida se le conoce como tolerancia aguda o taquifilaxia, esto se logra cuando al interactuar con el agonista, el receptor genera un cambio estructural que lo inactiva hasta que el agonista se ha eliminado del receptor.

9. FARMACOLOGÍA MOLECULAR

Es una rama de la farmacología que se encarga del estudio de la relación que existe entre la estructura química de agentes inactivos y el mecanismo molecular.

Regulación de los receptores

Podemos encontrar los receptores en un constante cambio en relación al número que se expresa en las células, esto está regulado por diversos factores tanto fisiológicos como patológicos.



10. CONCLUSIÓN

La farmacología es la ciencia que estudia la medicina, es decir su origen siendo de plantas, animales, teniendo en cuenta los ritos desde tiempos muy remotos antiguos A.C, la humanidad se defendía de acuerdo con las enfermedades presentadas, interactuaban con el medio (naturaleza), esto tuvo origen principalmente en Egipto, Babilonia y China, siendo los principales países desarrollados. (Viruete, 2015).

Ejercicio No.12

Resumen del texto de “Fundamentos de Enfermería” por capítulos. (Ledesma, 2009)

La escritura es uno de los grandes inventos de la humanidad, seguramente el más grande de todos, ya que ha hecho la historia.

Abarca muchas culturas, idiomas y prácticamente todos los periodos del desarrollo humano, transforma en signos las ideas y la información de las más variadas disciplinas, como la historia, el arte, la antropología, la medicina, la literatura y la enfermería.

Este libro trata sobre las actividades, cuidados y códigos a seguir de un enfermero, esto se aprende y se lleva a la práctica gracias al conocimiento adquirido durante su tiempo de estudio. Te ayuda a identificar los diferentes tendidos de cama en una unidad hospitalaria, las vías para suministrar medicamentos, la presentación de fármacos, las posiciones anatómicas, etc.

Capítulo 1: La enfermería

Profesión es una vocación, inclinación o disposición a ejercer una disciplina o carrera. Los miembros obedecen ciertas normas de conducta impuesta por la autoridad de un grupo profesional, utilizan un lenguaje común y desempeñan un servicio a la sociedad.

La enfermería es una profesión dinámica, dedicada a mantener el bienestar físico, psicosocial y espiritual de las personas.

Se ha considerado a la enfermería como arte, ciencia y profesión. Como arte, porque requiere y cuenta con un conjunto de habilidades, que depende del sello personal de quien las realice. Como ciencia, porque requiere de los conocimientos de la propia disciplina.

Como profesión, la enfermería requiere del conocimiento y apoyo de las ciencias físicas, biológicas, sociales y médicas.

La enfermería tiene como finalidad el cuidado de la salud individual, familiar y colectiva, por lo que enfocará sus acciones a investigar y analizar las causas reales que provocan enfermedades.

Capítulo 2: La formación de la enfermería.

El estudiante de enfermería, en la formación de la enfermería influyen varios factores como son: la estudiante misma, su ambiente familiar y nivel social, los profesores de las diferentes áreas del conocimiento, la institución educativa, el ambiente escolar, las instituciones de salud y la comunidad atendida por los servicios de salud.

El estudiante ingresa a la escuela con su bagaje de conocimientos y con la ilusión y propósito de prepararse para ser útil a la sociedad; desea ayudar a los enfermos, a los minusválidos, a los pequeños y a los ancianos. En el transcurso de la carrera, irá adquiriendo una

formación técnico-científica, humanística y metodológica, que permitirá actuar como enfermero/a en cualquiera de los niveles de atención de salud.

El profesor en la formación de la enfermería.

El cuerpo docente es uno de los factores más importantes en el prestigio de una escuela. El éxito o fracaso de esta depende directamente de la competencia de sus profesores. Para enseñar es necesario una amplia preparación educativa y profesional.

Algunas cualidades y características necesarias que el docente debe cubrir son: sentido del deber, interés científico, humanístico y estético; capacidad de adaptación (equilibrio emocional), de colaboración y participación en tareas académicas y sociales de la institución.

Código para enfermeras.

El código para enfermeras servirá de guía para el quehacer diario o durante la práctica profesional.

Este código es una guía de acción basada en los valores y exigencias de la sociedad. Debe ser comprendido, integrado a la vida y aplicado por las enfermeras en todos los aspectos de su trabajo.

Los puntos básicos del código que se deben reglamentar son:

La enfermera y el individuo.

La enfermera y el ejercicio de la enfermería.

La enfermera y la sociedad.

La enfermera y sus colegas.

La enfermera y su profesión.

Capítulo 3: ¿Qué es el hombre?

El hombre o ser humano es la unión de un cuerpo material y alma espiritual. Solamente en el orden natural, es un sujeto espiritual, porque solo el ser humano está dotado de inteligencia y voluntad. No existe inteligencia, razón ni voluntad sin una norma, una ley o un principio objetivo.

Las necesidades humanas.

Maslow diferenció las necesidades inferiores como necesidades de déficit y a las necesidades superiores, como de desarrollo. La motivación de las personas se basa en cinco tipos de necesidades:

- Necesidades fisiológicas.
- Necesidades de seguridad y protección.

- Necesidades de afecto y afiliación.
- Necesidades de estima y reconocimiento.
- Necesidades de autodeterminación y autorrealización.
- La salud, necesidad esencial.

La profesión de enfermería tiene como fin cuidar de la salud individual, familiar y comunitaria, mediante acciones de promoción y prevención. Cuando la salud es afectada, las acciones de enfermería son dirigidas a la restauración de estas a través de cuidados específicos, que van desde los más simple hasta los más complejos.

La profesional de enfermería desarrolla su práctica centrada en las necesidades del individuo y de la población, para participar activa y conscientemente en la solución de sus problemas.

Capítulo 4: Proceso salud-enfermedad.

Un individuo sano es aquel que muestra y demuestra una armonía física, mental y social con su ambiente, lo cual hace que pueda contribuir con su trabajo, de acuerdo con sus habilidades, al bienestar individual y colectivo.

Como la salud es un estado variable dependiente de la influencia del medio, siempre cambiante, ésta debe ser cultivada, protegida y

fomentada. En cambio, enfermedad es toda alteración del funcionamiento normal.

El proceso de enfermería comunitaria.

- Seleccionar la comunidad.
- Realizar el estudio de comunidad.
- Organizar la comunidad a través de recursos humanos e institucionales, etc.
- Establecer relaciones de amistad y confianza con los habitantes de la comunidad.
- Identificarse con los intereses de la comunidad.
- Asegurar la participación del mayor número de personas para el trabajo comunitario.
- Realizar el diagnóstico de salud de la comunidad a través de indagaciones, observación, evaluación y registro de datos correspondientes.
- Elaborar el plan de acción.
- Evaluación.

Capítulo 5: El hospital

La OMS define al hospital como parte integrante de una organización médica y social cuya función es proporcionar a la población atención de salud tanto curativa como preventiva.

El hospital en su evolución ha llegado a representar una necesidad en la vida humana, en la actualidad, desde el punto de vista social, un hospital se proyecta e influye sobre su comunidad de igual forma que el ambiente influye sobre él.

El hospital se clasifica por:

- Por el número de camas.
- Por su localización geográfica.
- Por el promedio día-estancia.
- Por su dependencia.
- Por el servicio que presta.
- Por su zona de influencia.

Capítulo 6: El paciente como persona

Ninguna persona llega al hospital sin experimentar cierto grado de ansiedad. El hospital y todo lo que lo rodea provoca ansiedad en muchas personas que concurren allí por motivos de salud, en calidad de paciente.

Además de la ansiedad que la persona siente por su propio estado, hay problemas que el paciente lleva consigo al hospital, como la preocupación por lo que pueda estar ocurriendo en su hogar, del cual se separó de forma inesperada.

Tipos de ingresos al hospital

El ingreso programado: es cuando el paciente requiere de asistencia hospitalaria, previo control de su padecimiento en los diferentes niveles.

El ingreso por urgencias: es cuando el paciente requiere de asistencia inmediata debido a la aparición brusca de un padecimiento agudo o por un accidente.

Unidad del paciente

Se conoce como el área física equipada para la atención del enfermo, ya sea en el hospital en el hogar, y brindar el máximo de seguridad y bienestar todo el tiempo que sea necesario.

Tipos de camas

Cama cerrada: es la cama que permanece vacía hasta la admisión de otro enfermo.

Cama abierta: es el arreglo de la cama para recibir al paciente o para el paciente que deambula.

Cama ocupada: es el cambio de ropa de cama, cuando el paciente debe permanecer en ella.

Cama postquirúrgica: disposición de la cama para esperar al paciente que ha recibido anestesia general para intervención quirúrgica.

Capítulo 7: Valoración del paciente

Hacer la valoración del estado de salud del paciente se refiere a la observación de los hallazgos de todos los sentidos sobre lo que se ve, lo que se escucha, lo que se siente al tacto y lo que se huele.

El enfermero adquirirá en forma gradual la capacidad de observación para ir descubriendo los cambios en el estado físico y emocional de un paciente.

El expediente del paciente: es un documento legal que contiene la historia clínica del paciente.

Las notas de enfermería: sirven como registro de la conducta observada en el paciente que la enfermera considera importante para sus problemas de salud o que constituye un problema en sí.

Signos vitales: su valoración ha sido un índice de la capacidad funcional del paciente. Entre los signos vitales tenemos: Temperatura, Respiración, Pulso, Presión arterial.

Capítulo 8: Examen físico y recolección de muestras para estudio de laboratorio

Tenemos algunas posiciones que el paciente puede adoptar para el examen físico.

Posición anatómica: es la posición normal de pie, con el cuerpo erguido y los brazos extendidos hacia abajo y a los lados.

Entre las posiciones más comunes tenemos:

Posición sentada, posición dorsal, posición de fowler, posición navaja, posición genupectoral, posición sims, posición trendelenburg, posición prona de cúbito ventral, etc.

El examen físico: es la indagación que realiza el examinador, por medio de los sentidos solos o auxiliándose de instrumentos.

Los exámenes pueden ser de:

Ojos, nariz, oídos, boca, faringe, piel, pelo, uña, cuello, tórax, columna, órganos genitales, extremidades, recolección de orina, muestra de heces, de sangre, etc.

Capítulo 9: Manejo de fármacos en el hospital

El estudiante de enfermería de primer nivel, durante su aprendizaje de promoción de la salud y prevención específica a la familia y comunidad, recibe un curso corto y específico sobre el cuadro de vacunas, que incluyen técnicas y métodos de aplicación, así como las condiciones especiales requeridas de quienes deban ser vacunados.

De esta forma, la participación del estudiante en la campaña nacional de vacunación se espera que sea segura y eficaz.

Ordenes médicas: la prescripción es una orden escrita, con fecha u firma de médico. Toda orden debe incluir: nombre del fármaco, dosis exacta, vía y frecuencia de administración.

Presentación de fármacos: los encontramos en cápsulas, tableta, gragea, trocisco, jarabe, emulsión, ampolla, supositorio, ungüento, etc.

Vías para suministrar medicamentos: vía oral, rectal, vaginal, intramuscular, intravenosa, subcutánea, intradérmica, tópica, oftalmológica, inhaladora.

Capítulo 10: Necesidad de la higiene

La buena higiene personal es necesaria para la salud general. Entre los primeros requisitos de la vida higiénica se encuentran los hábitos de aseo personal que incluyen el aseo diario de la piel, uñas, boca, nariz, cabello y la ropa.

La limpieza es esencial para mantener un estado físico y mental normal. Una piel limpia y de buen color, influyen para que una persona se vea saludable.

Aseo matinal: es la limpieza de cara, boca, manos y arreglo del cabello del paciente que debe permanecer en cama.

Ejercicio No.13

Dietoterapia (Hernández, Plasencia, & Martín, 2008)

CAPITULO II: La evaluación nutricional (EN) sistemática del lactante y del niño pequeño (hasta 2 años), permite conocer no solamente aspectos de su alimentación y nutrición, sino la identificación de la desnutrición, su clasificación según intensidad y características clínicas e indirectamente, el estado de su crecimiento y desarrollo.

ESTRATEGIA DE LECTURA

Es importante la estrategia de lectura porque hay que interpretar lo que se va a leer y así adquirimos conocimientos y pensamientos propios. Para leer también debemos reflexionar y redactar para poder expresar las palabras escritas.

Ej: *“Un niño pequeño no solamente permite conocer aspectos de su alimentación y nutrición sino la identificación de la desnutrición del estado de su crecimiento y desarrollo”.*

Para poder interpretar esta lectura, reflexionamos; es decir, un niño presenta desnutrición y eso le afecta a su crecimiento y desarrollo.



Glosario de términos

Aprendizaje: Adquisición por la práctica de una conducta duradera.

(Real Academia Española, 2014)

Aprendizaje lúdico: Es aquel aprendizaje mediante el cual, los estudiantes aprenden a través de juegos, o imágenes animadas, en otras palabras es aprender divirtiéndose. (Diccionario Océano, 2011)

Comprender: Percibir y tener una idea clara de lo que se dice, se hace o sucede o descubrir el sentido profundo de algo. (Diccionario de Oxford, 2019)

Constructivismo: Se define así a la corriente que afirma que el conocimiento de todas las cosas es un proceso mental del Individuo, que se desarrolla de acuerdo a la interacción con el entorno. (Diccionario Océano, 2011)

Contenidos digitales: Es toda información, que se encuentre en forma digital, es decir, que se la puede tener en formato electrónico o se la puede guardar en dispositivos de almacenamiento, incluye en los contenidos digitales audios, videos, blogs, webs, aplicaciones, software, entre otros.

Currículo Educativo: Plan o programa de estudios mediante actividades orientadas al logro de metas educativas. (Diccionario Océano, 2011)

Didáctica: Parte de la pedagogía que estudia las técnicas y métodos de enseñanza.

Estrategia didáctica: Es la planificación del proceso de enseñanza-aprendizaje para la cual el docente elige las técnicas y actividades que puede utilizar a fin de alcanzar los objetivos de su curso. (Ecured, 2019)

Educación: Proceso en el que el individuo aprende diversas materias inherentes a él. Por medio de la educación, es que se sabe cómo actuar y comportarse en sociedad.

Educación técnica-tecnológica: Refiere al proceso por el cual la persona aprende, con base a los conocimientos científicos y tecnológicos. (Diccionario Océano, 2011)

Enseñanza-aprendizaje: Acto didáctico único, proceso que tiene como fin la formación del estudiante, consta de elementos básicos: docente, discente, contenidos y contexto. (Diccionario Océano, 2011)

Estrategia: Conjunto de acciones que se implementaran en un contexto determinado con el objetivo de lograr el fin propuesto. (Diccionario Océano, 2011)

Evaluación: Consiste en medir los niveles de conocimiento que tiene el estudiante. (Diccionario Océano, 2011)

Habilidades: Capacidades y destrezas implementados para desarrollar tareas o actividades, aptitudes que permiten cumplir un propósito específico.

Herramientas didácticas: Son aquellos medios de los que se requieren durante el proceso enseñanza aprendizaje. (Diccionario Océano, 2011)

Informática: Es el conjunto de conocimientos que permiten analizar, procesar, mejorar, transmitir, receptor a través de un ordenador. (Diccionario Océano, 2011)

Interactivos: Es el accionar que se da entre el ser humano y los sistemas informáticos, los cuales responden a las necesidades de los usuarios.

Internet: Red informática mundial, descentralizada, formada por la conexión directa entre computadoras mediante un protocolo especial de comunicación. (Real Academia Española, 2019)

Lectoescritura: Es la capacidad de leer y escribir de manera correcta, cuya formación necesita el uso de diversas herramientas o recursos didácticos que aporten al mejoramiento. (Diccionario Océano, 2011)

Leer: Pasar la vista por los signos de una palabra o texto escrito para interpretarlos mentalmente o traducirlos en sonidos. Interpretar un escrito de la forma que se expresa. Descifrar e interpretar cualquier tipo de signo (Universidad de Oxford, 2019).

Medio didáctico: Se debe tener claro que no siempre un medio didáctico es un recurso didáctico, medio se refiere al objeto que de manera improvisada el profesor puede utilizar para la enseñanza, por ejemplo el uso de madera de diversos tamaños, se los puede utilizar para dar nociones de tamaño. (Diccionario Océano, 2011)

Metodología: Ciencia del método. Conjunto de métodos que se siguen en una investigación científica o en una exposición doctrinal. (Real Academia Española, 2014). Son las técnicas, métodos y

procedimientos que se emplean para conseguir un objetivo ya determinado.

Método: Hace referencia a ese conjunto de estrategias y herramientas que se utilizan para llegar a un objetivo.

Multimedia: Es la combinación de dos o más medios para transmitir información tales como texto, imágenes, animaciones, sonido y video que llega al usuario a través del computador u otros medios electrónicos. (Edison, 2009)

Objetivos de aprendizaje: Son los conocimientos, habilidades, actitudes y destrezas, que el estudiante debe obtener en un tiempo determinado.

Podcasts: Es una pieza de audio (los audios con montajes de fotos fijas también pueden considerarse podcasts) con una periodicidad definida y vocación de continuidad que se puede descargar en internet. (Inboundcycle, 2019)

Planificación: Es el proceso de establecer metas y elegir medios para alcanzar esas metas. (Diccionario Océano, 2011)

Planificación Curricular: Conjunto ordenado, sistemático, donde se registra el proceso mediante actividades que se realizarán para alcanzar las metas educativas. (Diccionario Océano, 2011)

Proceso: Conjunto de las fases sucesivas de un fenómeno natural o de una operación artificial. (Real Academia Española, 2014)

Proceso pedagógico: Es el conjunto de actividades que se desarrollan con la finalidad de transmitir conocimiento. (Diccionario Océano, 2011)

Recurso didáctico: Es el medio o herramienta que utiliza el profesor en el proceso de aprendizaje enseñanza, cuya finalidad es facilitar el aprendizaje por parte de los estudiantes. (Diccionario Océano, 2011)

Resistencia al cambio tecnológico: Es el rechazo por parte de una persona en este caso de los docentes a los cambios que trae la evolución de los ordenadores o equipos electrónicos en el desarrollo de los procesos educativos y que ponen al estudiante en plena era de la digitalización. (Diccionario Océano, 2011)

Software educativo: Son herramientas pedagógicas que permiten la creación de programas educativos que brindan al docente la

facilidad de crear actividades y contenidos digitales facilitando el aprendizaje

Técnica: Conjunto de procedimientos o recursos que se usan en un arte, en una ciencia o en una actividad determinada, en especial cuando se adquieren por medio de su práctica y requieren habilidad.

Telecomunicaciones: Se denomina así al estudio y la aplicación de cualquier forma de comunicación a distancia, el término proviene del prefijo griego tele que significa distancia. (Diccionario Océano, 2011)

TIC: Consiste en la fusión de la electrónica, informática y telecomunicación podría decirse que es todo aquel equipo electrónico digital que procesa, almacena y transporta información. (Diccionario Océano, 2011)

Valores: Son cualidades o virtudes positivas que caracterizan a una persona y le permiten desarrollarse adecuadamente en una sociedad, determinan la manera de ser de una persona, las cuales definen su comportamiento y actitudes.

Bibliografía

I-Ambiente . (10 de abril de 2014). Los 10 problemas ambientales más preocupantes. Obtenido de <http://www.i-ambiente.es/?q=noticias/ranking-los-10-problemas-ambientales-mas-preocupantes>

Agencia Pública del Noticias del Ecuador y Suramérica ANDES. (2013). *El índice de lectura del ecuatoriano es medio por año*. Ecuador. Obtenido de <http://www.andes.info>

Aguilar, M. N., Menacho, I., Alcala, C., Marchena, E., & Olivier, P. R. (2010). Velocidad de nombrar y conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura. *Psicothema*, 22(3), 436-442.

Alcalá, C. J., & Rasero, M. J. (2004). El Papel de las TIC en la Animación a la Lectura. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa*, 3(1), 395-416. Obtenido de http://dehesa.unex.es/bitstream/handle/10662/1740/1695288X_3_1_39

Alessandri, M. L. (2005). *Trastornos del lenguaje en el aula*. Buenos Aires, Argentina: Lexus.

Algo alternativo. (23 de junio de 2016). Carta de Albert Einstein a su hija. Recuperado el 15 de septiembre de 2019, de <https://www.algoalternativo.com/amor-carta-albert-einstein-hija/>

Alterio, G. H., & Pérez, H. A. (2004). Hábitos de lectura en estudiantes universitarios. *Educación Médica Superior*, 18(1), 1-2.

Álvarez, Y., & Fabregat, S. (2017). Representaciones, hábitos y dificultades de composición del texto escrito en estudiantes universitarios: un estudio exploratorio. *Investigaciones Sobre Lectura*, 8, 60-78.

Ankur Kumar Agrawaland, G. K. (2018). The Role of ICT in Higher Education for the 21st Century: ICT as A Change Agent for Education. *Swaranjali Publication*, 76-83.

Araiza, V. (2012). Pensar la sociedad de la información/conocimiento. *Biblioteca Universitaria*, 15(1), 35-47. Obtenido de <http://revistas.unam.mx/index.php/rbu/article/view/32609>

Arévalo, J., Guevara, M. J., Ward, M., Guillaume, A., Miranda, N., & Guillou, H. (2018). *Educación en Ecuador. Resultados de PISA*

para el Desarrollo. Quito, Ecuador: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Arévalo, J., Guevara, M. J., Ward, M., Guillaume, A., Miranda, N., & Guillou, H. (2018, p.26). *Educación en Ecuador. resultados PISA para el Desarrollo*. Quito, Ecuador: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Arias, W. L., & Justo, O. (2012). Velocidad de lectura e inteligencia en estudiantes de ingeniería. *Revista de Psicología*, 2(1), , 43-55.

Arrieta, B., & Meza, R. (2005). La comprensión lectora y la redacción en estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de Educación*.

Asociación de Editores de Madrid; Instituto Tecnológico y Gráfico Tajamar. (2008). *Edición de libros digitales*. Madrid: Support Factory.

Aspe, V., & López, A. T. (1999). *Hacia un desarrollo humano: valores, actitudes y hábitos*. México: Limusa .

Atwood, B. (1990). *Cómo desarrollar la lectura crítica*. Barcelona, España: Aula práctica.

Barboza, M., & Ventura, J. L. (2017). Aplicación de un programa para mejorar la velocidad y comprensión de lectura en estudiantes universitarios. *Investigaciones sobre Lectura*, 8, 49-59.

Barboza-Palomino, M., & Ventura-León, J. (2017). Aplicación de un programa para mejorar la velocidad y comprensión de lectura en estudiantes universitarios. *Investigaciones sobre Lectura*, 8, 49-59.

Barret, T. (2001). *Recursos y técnicas para la formación del siglo XXI*. Barcelona: Parragón.

Barrios, O. (2000). *Estrategias didácticas innovadoras*. Colombia : Ediciones Octaedro S L.

BECTA. (2004). *A Review of the Research Literature on Barriers to the Uptake of ICT by Teachers*. London. UK:: BECTA. Obtenido de http://dera.ioe.ac.uk/1603/1/becta_2004_barrierstouptake_1itrev.pdf

Benda De Lomas, E. (2006, p.14). *Lectura: Corazón del aprendizaje* . Buenos Aires: Bonum .

Blay, A. (2008). *Lectura rápida*. Argentina.: Hommosapiens.

- Blinder, F. (25 de marzo de 2013). La importancia del liderazgo. Recuperado el 15 de septiembre de 2019, de <https://maestrofinanciero.com/la-importancia-del-liderazgo/>
- Bogdanowicz, M. (2003). Children at risk of dislexia: Early identification and intervention. *Psychology Science*, 45(1), 71-86.
- Bolívar, A. (2005). El lugar de la ética profesional en la formación universitaria. *Revista Mexicana de Investigación Educativa*, 10(24), 93-123.
- Bolter, D. (2001). *Writing Space. Computers, Hypertext and the Remediation of Print*. . Mahwah N. J: Lawrence Erlbaum. .
- Bosco, A. (2005). Las TIC en los procesos de convergencia europea y la innovación en la Universidad: oportunidades y limitaciones. *Aula abierta*, 86, 3-27.
- Bravo, L. (1994, p.93). *Psicología de las dificultades de aprendizaje* . Santiago de Chile: Universitaria .
- Buckingham, D. (2006). *La educación para los medios en la era de la tecnología digital*. . Roma: Congreso del décimo aniversario de MED “La sapienza di comunicare” .

Cabero, J. (2007). *Las TICs en la enseñanza de la química: Aportaciones desde la tecnología educativa*. Sevilla: Universidad de Sevilla.

Cabrera, A. C., & Bajaña, P. (2013). *Las Tecnologías de la Información y Comunicación (TICS) en la lectoescritura*. Ecuador: Universidad Estatal de Milagro.

Calderón-Ibáñez, A., & Quijano-Peñuela, J. (2010). Características de comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Estudios Socio-Jurídicos*, 12(1), 337-364.

Canelo, B. F. (2010). *Las redes sociales. Lo que hacen sus hijos en internet*. San Vicente: Club Universitario.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender en la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica de Argentina.

Carlino, P. (2005). *Escribir, leer y aprender la universidad: una introducción a la alfabetización académica*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Académica de Argentina.

Carr, N. (2011, p.19). *Superficiales. ¿Qué está haciendo Internet con nuestras mentes?* España: Penguin Random House Grupo Editorial España.

Carranza, A. M. (2011). Estrategias de aprendizaje para los alumnos de nivel superior en modalidades no convencionales del CUAltos. *C. A. Sociedad, Investigación educativa en la región Altos sur de Jalisco*, 11-25.

Carrera, C. E. (2015). *Estrategias lúdicas para el mejoramiento de la lectura en los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica, en el área de lengua y literatura bloque 2 “el mundo de los cuentos de hadas”, de la escuela José Ángel Palacio de la parroquia Sucre*. Loja: Universidad Nacional de Loja.

Casas, L., G., B., & Luengo, R. (2011). Obstáculos percibidos para la integración de las TIC por los profesores de infantil y primaria en Extremadura. *Pixel-Bit. Revista de Medios y Educación*(39), 83-94.

Cassany, D. (2000, p.7). De lo analógico a lo digital. El futuro de la enseñanza de la composición. *Revista Latinoamericana de lectura*(21).

Cassany, D. (2009, p.9). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.

Cassany, D. (2011). Después de internet. *Textos de didáctica de la lengua y de la literatura*(57), 12-22.

Castillo, S., & Polanco, L. (2005). *Enseñar a estudiar...Aprender a aprender*. . Madrid: Pearson .

Castro, S. (2007). *Las Tic's en los procesos de enseñanza y aprendizaje* (Vol. 13). Libertador, Venezuela: Laurus, Universidad Pedagógica Experimental, ISSN: 1315-883X.

CERLALC; UNESCO. (2014). *Alfabetización: una ruta de aprendizaje multimodal para toda la vida Consideraciones sobre las prácticas de lectura y escritura para el ejercicio ciudadano en un contexto global e intercomunicado*. Bogotá, Colombia.

Cerrillo, P., & García, J. (2007, p.114). *Hábitos lectores y animación a la lectura* . Murcia.

Chavez, I. y. (2016). Redes sociales como facilitadoras del aprendizaje de ciencias exactas en la educacion superior. *Apertura, Vol 7, Núm. 2*, 1-12.

- Claro, M. (2010). Impacto de las TIC en los aprendizajes de los estudiantes: estado del arte. *Comisión económica para América Latina y el Caribe*(339).
- Condie, R., & Munro, B. (2007). The Impact of ICT in Schools: a landscape review. Blog Exploring Claims Through Accidents Disponible en http://dera.ioe.ac.uk/1627/7/becta_2007_landscapeimpactreview_report_Redacted.pdf.
- Consejería de Educación y Ciencia de Castilla-La Mancha. (28 de noviembre de 2012). *Cuadernia*. Recuperado el 28 de agosto de 2019, de <http://cuadernia.educa.jccm.es/>
- Contreras, R. (2013). Creatividad e innovación desde la perspectiva de la universidad. Una nueva visión de los entornos educativos virtuales. *Carta de AUSJAL*(38), 42-45.
- Critchley, M. (1964). *Developmental dyslexia*. . London, UK: William Heinemann Medical Books Limited.
- Darnton, R. (2010). *Las razones del libro. Futuro, pasado y presente*. . Madrid: Trama Editorial.

de Llano, J. G. (2013). Estudiantes digitales / Profesores analógicos:

La universidad como punto de encuentro. *Carta de AUSJAL*(38), 20-23.

de Llano, J. G. (2013, p.22). Estudiantes digitales / Profesores

analógicos: La universidad como punto de encuentro. *Carta de AUSJAL*(38), 20-23.

de Llano, J. G. (2013, p.23). Estudiantes digitales / Profesores

analógicos: La universidad como punto de encuentro. *Carta de AUSJAL*(38), 20-23.

Déleg, E. (2015). *Respuestas actitudinales de los alumnos del centro*

educativo Stephen Hawking, entre 10 y 14 años de edad, frente a la animación a la lectura literaria en versión digital . Quito: Pontificia Universidad Católica del Ecuador.

Déleg, E. (2015). *Respuestas actitudinales de los alumnos del centro*

educativo Stephen Hawking, entre 10 y 14 años de edad, frente a la animación a la lectura literaria en versión digital . Quito, Ecuador: Pontificia Universidad Católica de Ecuador.

- Delgado, A. O. (2012). *Uso y riesgo de las adicciones a las nuevas tecnologías entre adolecentes y jóvenes andaluces*. España: AGUACLARA.
- Díaz, D. (2013). TIC en Educación Superior: Ventajas y desventajas. *Educación y Tecnología*(4), 44-50.
- Diccionario de Oxford. (14 de septiembre de 2019). Léxico. Inglaterra, Reino Unido.
- Diccionario Océano. (2011). España: Editorial Océano.
- Domingo, M., & Marqués, P. (2011). Aulas 2.0 y uso de las TIC en la práctica docente. *Comunicar: Revista Científica Iberoamericana de Comunicación y Educación*(37), 169-175.
- Downes, S. (2005). E-Learning 2.0. *eLearn Magazine*.
- Durán, T. (2002). *Leer antes de leer*. Madrid: Grupo Anaya.
- Echeberúa, E., & Paz, D. (2010). Adicción a las nuevas tecnologías y a las redes sociales en jóvenes. *Adicciones*, 22(2), 91-96.
- Echevarría, M. d. (2006, p.170). ¿Enseñar a leer en la universidad? Una intervención para mejorar la comprensión de textos complejos al comienzo de la educación superior. *Revista de Psicodidáctica*, 11(2), 169-188.

- Echeverría, M. (2006). ¿Enseñar a leer en la universidad? Una intervención para mejorar la comprensión de textos complejos al comienzo de la educación superior. *Revista de Psicodidáctica*, 169-188.
- Ecured. (26 de agosto de 2019). Enciclopedia Cubana en la Red. Cuba.
- Edison. (25 de febrero de 2009). *Informática e internet*. Recuperado el 28 de agosto de 2019, de <http://infotic-eml.blogspot.com/2009/02/que-es-multimedia.html>
- Escoriza, J. (2003,p.4). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona: Ediciones Universitat.
- Escoriza, J. (2003). *Evaluación del conocimiento de las estrategias de comprensión lectora*. Barcelona: Ediciones Universitat.
- Escurra, M. (2003). Comprensión de lectura y velocidad lectora en alumnos de sexto grado de primaria de centros educativos estatales y no estatales de Lima. *Persona: Revista de la Facultad de Psicología*, 6, 99-134.
- Fairman, S. (1998). *Trastornos de la comunicación oral*. Río de la Plata, Argentina: Magisterio.

- Fajardo, A., Hernández, J., & González, A. (2012). Acceso léxico y comprensión lectora: un estudio con jóvenes universitarios. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 14(2), 25-33.
- Fernández, R. (2005). *Educación y tecnología, binomio excepcional*. Buenos Aires: Grupo Editorial K. .
- Figueroa, w. V. (2016). *Importancia de la lectura en la sociedad actual*. Obtenido de <https://www.monografias.com/docs110/analisis-importancia-lectura-sociedad-actual/analisis-importancia-lectura-sociedad-actual.shtml#introduccion>
- Flax, J. F., Realpe-Bonilla, T., Hirsch, L., Tallal, P., Brzuslowicz, L. M., & Barlett, C. W. (2003). Specific language impairment in families: Evidence for co-occurrence with reading impairments. *Journal of Speech, Language, and Hearing Research*, 46 (3), 530-543.
- Flores Guerrero, D. (2016). La importancia del hábito de la lectura, reacción y pensamiento. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 24, 128-135. Obtenido de <http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S2145-94442016000100010&s>

- Flores, G. A., Chancusig, J. C., Cadena, J. A., Guaypatín, O. A., & Montaluísa, R. H. (abril de 2017). La influencia de las redes sociales en los estudiantes universitarios. *Boletín virtual*, 6(4).
- Flórez-Romero, R., & Arias-Velandia, N. (2010). Evaluación de conocimientos previos del aprendizaje inicial de lectura. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 2(4), 329-344.
- Gallego, J. (2000). *Dificultades de la articulación en el lenguaje infantil*. Málaga: Ediciones Aljibe.
- García Allen, J. (2008). *Los 13 tipos de aprendizaje*. Obtenido de <https://psicologiaymente.com/autores/jonathan-garcia-allen>
- García, A., & Basilotta, V. (2015). Evaluación de una experiencia de aprendizaje colaborativo con TIC desarrollada en un centro de Educación Primaria. *EduTec. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*(51). Obtenido de http://www.edutec.es/revista/index.php/edutec-e/article/view/200/pdf_48
- García, B. (2011). Estudio de los hábitos lectores de los estudiantes de la Universidad Europea de Madrid. *Ibersid*, 99-107.

García, M. (2004). *El profesor de audición y lenguaje ante el nuevo milenio*. Sevilla: Federación Española de Profesor Audición y Lenguaje. .

García, R. (2006). El profesorado universitario ante la ética profesional docente. *Revista Española de Pedagogía*, 64(235), 545-566.

García-Párragaga, A. d., Macías-Ordoñez, L. M., & F., C. S. (2016). Hábito de lectura en estudiantes de Centro de Educación Superior, Manta provincia de Manabí. *Dominio de las Ciencias*, 2, 280-290.

George, S., & Tittenberger, P. (2009). *Handbook of Emerging Technologies for Learning*.

Giammatteo, L. (19 de agosto de 2019). *Observatorio de Innovación educativa*. (T. d. Monterrey, Editor) Recuperado el 16 de septiembre de 2019, de https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/que-es-la-agenda-2030-y-donde-estamos?utm_source=Newsletter+de+innovaci%C3%B3n+educativa+%28docentes%29&utm_campaign=fccobb256aEMAIL_CAMPAIGN_2019_01_15_LDTEC_COPY_01&utm_medium=email&utm_term=0_6e1a145e3e-fccobb2

- Gilardoni, C. (30 de julio de 2013). Los universitarios y la lectura. Infotecarios. Chile. Obtenido de <http://www.infotecarios.com/los-universitarios-y-la-lectura/>
- González, J. N. (2003). *Alteraciones en el habla en la infancia*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- González, J. N. (2003, p.76). *Alteraciones en el habla en la infancia*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- González, R. L., Villar, J., & Rodríguez, A. (2013). Estudio de los predictores de la lectura. *Revista de Investigación en Educación*, 11(2), 98-110.
- Gordillo Alfonso, A., & Flórez, M. (17 de 02 de 2009). *Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios*. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/277843481_Los_niveles_de_comprension_lectora_hacia_una_enunciacion_investigativa_y_reflexiva_para_mejorar_la_comprension_lectora_en_estudiantes_universitarios

- Graves, R., Frerichs, R., & Cook, J. (1999). Visual localization in dyslexia. *Neuropsychology*, 13 (4), 575-581.
- Groom, J. (25 de mayo de 2008). *Bavatuesdays*. Recuperado el 28 de agosto de 2019, de <https://bavatuesdays.com/the-glass-bees/>
- Grupo Edebé. (6 de agosto de 2011). *Edebé Interactivo. Cuaderno Digital Interactivo*. Recuperado el 27 de agosto de 2019, de http://www.edebe.com/edebainteractiva/cuaderno_interactivo_es.asp
- Guevara, Y., Guerra, J., Delgado, U., & Flores, C. (2014). Evaluación de distintos niveles de comprensión lectora en estudiantes mexicanos de psicología. *Acta Colombiana de Psicología*, , 17(2), 113-121.
- Gutiérrez, A. (2009). *El estudio de las prácticas y las representaciones sociales de la lectura: génesis y el estado del arte. Anales de documentación*. Obtenido de <http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>

- Heredia, V. (11 de diciembre de 2018). El Comercio. *Lectura es el fuerte y Matemáticas, la debilidad de los estudiantes ecuatorianos, según PISA-D*. Quito, Quito, Ecuador. Obtenido de <https://www.elcomercio.com/actualidad/lectura-matematicas-debilidad-estudiantes-ecuador.html>
- Hernández, G. (2005). CAPÍTULO 2. Historia de la lectura, MARCO TEÓRICO , Antecedentes Históricos.
- Hernández, M., Plasencia, D., & Martín, I. (2008). *Dietoterapia*. La Habana: Editorial Ciencias Médicas.
- Inboundcycle. (28 de agosto de 2019). *Qué es un podcast y cómo puede utilizarse en una estrategia de marketing online*. Obtenido de <https://www.inboundcycle.com/diccionario-marketing-online/podcast>
- Islas, C., & Carranza, M. d. (2011). Uso de las redes sociales como estrategias de aprendizaje. ¿Transformación educativa? *Apertura*, 3(2).
- Jones, S. A. (2012). *Notas de ECG. Guía de interpretación y manejo*. México: Mc Graw Hill .
- Kress, G. (2003). *Literacy in the New Media Age*. Londres: Routledge.

La realidad agropecuaria del Ecuador. (s.f.). Recuperado el 16 de
septiembre de 2019, de
[http://giordanapiza.blogspot.com/p/sector-
agricola_9936.html](http://giordanapiza.blogspot.com/p/sector-agricola_9936.html)

Ladrón, A., Alvarez , M., Sanz, L. J., Antequera, J., Muñoz, J. J., &
Almendro, M. T. (2013). *DSM-5 Novedades y criterios
diagnósticos*. Madrid: Centro de Documentación de Estudios y
oposiciones.

Lara, G., Castro, A., López, C., Chávez, G., & Ortiz, D. (2008).
Digitalización de colecciones: Texto e imagen. México DF:
Universidad Nacional Autónoma de México.

Laurencio, K., Pardo, M. E., & Izquierdo, J. M. (2018). Reflexión acerca
del empleo de las redes sociales, con fines educativos, en la
educación superior. *Opuntia Brava*, 263-273.

Ledesma, M. d. (2009). *Fundamentos de enfermería*. México: Limusa
SA.

Lévy, P. (2004). *Inteligencia Colectiva. Por una antropología del
cibespacio*. Washington, D.C: Organización Panamericana
de la Salud.

López , T. N., Granja, M. A., & Santa Cruz, D. (2015). Medición de los hábitos de lectura y su impacto en el desarrollo de competencias comunicacionales. *Res non verba*, 47-64.

López, L. (2010). *Dificultades en la lectura: disfunciones en la decodificación y en los procesos metacognitivos* . Granada: Csif.

López, T., Granja, M. A., & Santa Cruz, D. (2015). *Medición de los hábitos de lectura y su impacto en el desarrollo de competencias comunicacionales*. Res Non Verba.

Lopez-Higes, R., Rubio, S., Villoria, C., & Mayoral, J. A. (2001). Exploración cognitiva de la lectura I: presentación de un nuevo instrumento. *Revista de Psicología General y Aplicada*, 54((3), 467-496.

Makuc, M. (2011). Teorías implícitas sobre comprensión textual y la competencia lectora de estudiantes de primer año de la Universidad de Magallanes. *Estudios Pedagógicos*, 37(1), 237-254.

Manso Rodríguez, R. A. (2012). Bibliotecas, fomento de la lectura y redes sociales: convirtamos amigos en lectores. *El profesional*

de la información, 21 (4), 401-405. Obtenido de <http://eprints.rclis.org/17310/1/401-405.pdf>

Marín, M. (2006). Alfabetización académica temprana. *Lectura y vida*, 27 (4), 30 – 39.

Marqués, P. (2005). *Las TICs y sus aportaciones a la sociedad*. Barcelona: : Facultad de Educación. .

Martín, A. F. (2016). *Las TIC en la Unidad Educativa Particular Terranova en Ecuador*. España: Universidad de Murcia.

Martínez, M. (2019). *Booktubers y animación a la lectura. Análisis de contenido de los videos de Booktubers Ecuatorianos*. . Quito: Universidad Central del Ecuador.

Martínez, S. (s.f.). Las TIC como herramienta de apoyo en las actividades de animación a la lectura. *Revista Quaderns Digitals*(64), 1-8.

Martínez-Díaz, E., Díaz, N., & Rodríguez, D. (2011). El andamiaje asistido en procesos de comprensión lectora en universitarios. *Educación y Educadores*:, 14(3), 531-556.

Mautino, J. (2009). *El proceso de lectura*. Perú: Trillas.

Mautino, J. (2009, p.103). *El proceso de lectura*. Perú: Trillas.

Medellín, M. L., & Gómez, J. A. (2018). Uso de las tic como estrategia de mediación para el aprendizaje de la lectura en educación primaria. *Gestión, Competitividad e innovación*, 12-21.

Mejía, G. (2013). *Dificultades de comprensión lectora de los alumnos de séptimo y octavo grado de la educación básica del Instituto Oficial 1 de mayo de 1954*. Tegucigalpa: Universidad Pedagógica Nacional.

Méndez, R. (2003). *Investigación y planificación para el diseño de un aula de apoyo psicopedagógico y aporte de la misma al desarrollo y seguridad de la educación de niños con dificultades de aprendizaje*. Ecuador: Instituto de Altos Estudios Nacionales.

Millis, K., & Magliano, J. (2012). Assessing comprehension processes during reading. En J. O. Sabatini, *Reaching an understanding. Innovations in how we view reading assessment*. Lanham, MD: Rowan and Littlefield Education.

Ministerio de Educación de Chile. (julio de 30 de 2019). *Organización curricular Lenguaje y Comunicación*. Obtenido de Currículum Nacional: <https://www.curriculumnacional.cl/614/w3-article-20858.html>

Ministerio de Educación de Ecuador. (2010). *Actualización y fortalecimiento curricular 2010*. Quito, Ecuador.

Ministerio de Educación y Cultura del Ecuador. (2007). *Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015*. Ecuador. Obtenido de Disponible en <http://educiudadania.org/wpcontent/uploads/2014/10/PlanDecenaldeEducacion.pdf>

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2012). *Panorama de la educación. Indicadores de la OCDE*. Madrid: Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Miranda, A., Vidal-Abarca, E., & Soriano, M. (2000). *Evaluación e intervención psicoeducativa en dificultades de aprendizaje*. Madrid: Pirámide.

Molina, A. (28 de octubre de 2010). Lectura comprensiva para estudiantes de educación superior. Recuperado el 15 de septiembre de 2019, de <https://comprensiondelectura7.wordpress.com/2010/10/28/lectura-comprensiva-para-estudiantes-de-educacion-superior/>

Mora, V. L. (2012). *El lectoespectador*. España: Seix Barral.

- Morante, M. (2013). *Diseño de libros digitales infantiles*. Valencia: Universidad Politecnica de Valencia. .
- Moreno, I. (2012). La Web 2.0 como herramienta para la alfabetización digital en contextos multiculturales. *Contextos*(27), 79-93.
- Muñoz, C. (2002). Aprendizaje de la lectoescritura y conciencia fonológica:un enfoque psicolingüístico del proceso de alfabetización inicial. *Psykhé*, 11(1), 29-42.
- Muñoz, E. M., Muñoz, L., García, M., & Granado, L. A. (2013). La comprensión lectora de textos científicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Humanidades Métricas* , 13(3), 772-804.
- Nava, G., & García, C. (2009). Análisis de la cultura lectora en alumnos universitarios. *Educación*, 33(1).
- Neira, A., Reyes, F., & Riffo, B. (2015). Experiencia académica y estrategias de comprensión lectora en estudiantes universitarios de primer año. *Literatura y Lingüística*, 31, 207-228.

- Neira, J. (2014, p.3). Escribir para niños en Ecuador. *Diario el Universo*.
- Núñez, D. M., Alvarez, A. R., & Madruga, E. (2014). Estrategia para la promoción de la lectura en la comunidad universitaria “Carlos Rafael Rodríguez”. *Universidad y Sociedad*, 46-54.
- Nuttall, C. (1996). *Teaching reading skills in a foreign language*. Oxford: Heinemann English Language Teaching.
- OECD. (2017). *PISA for Development Assessment and Analytical Framework: Science, Reading, Mathematics, Preliminary Version*. Paris: OCDE Publishing. Obtenido de <http://www.OECD.org/pisa/pisa-for-development/PISA-D-Assessment-and-AnalyticalFramework-Ebook.pdf>
- Oliveros, C., O., M., de Castro, A. E., Carbonó Truyó, V. I., Guerra Flórez, D., Robles, H. S., . . . Rodríguez Fuentes, R. A. (2014). Comprensión lectora y TIC en la universidad. *Apertura*, 6(1), 46-59.
- Organización de los Estados Iberoamericanos. (2010). *Metas Educativas 2021: La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. Madrid: OEI.

- Organización de los Estados Iberoamericanos. (2010, p.116). *Metas Educativas 2021: La educación que queremos para la generación de los Bicentenarios*. Madrid: OEI.
- Orozco, M. G. (2015). El Correo de Burgos. *Lectura en la nube como red social literaria*. Burgos, España. Obtenido de http://www.elcorreodeburgos.com/noticias/cultura/lectura-nube-red-social-literaria_99047.html
- Paredes, J. G. (2006). Decodificación y lectura. *Actualidades Investigativas en Educación*, 6(2).
- Parodi, G. P. (2010). *Saber leer*. Valparaíso: Santillana.
- Parodi, G., Peronard, M., & Ibáñez, R. (2010). *Saber leer*. Valparaíso: Santillana.
- Parra, M. P. (2016). *Influencia de las redes sociales en el bajo rendimiento académico de los estudiantes de séptimo año de Educación General Básica, de la escuela de Educación Básica "Catamayo", en el año lectivo 2015-2016* . Quito, Ecuador: Universidad Tecnológica Equinoccial.
- Pascual, P. (2000). *La dislalia: naturaleza, diagnóstico y rehabilitación* . Madrid: CEPE.

Pérez Payrol, V. B., Baute, M., & Luque, M. (abril-junio de 2018). El hábito de lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de Ciencias de la Educación. *Universidad y Sociedad*, 10(3), 20-30.

Pérez, J. A. (2013, p.38). Enseñanza 2.0: Uso de las redes sociales en las prácticas docentes. *Carta de AUSJAL*, 36-41.

Pérez, V., Mireya, B., & Luque, M. (2018). El hábito de la lectura: una necesidad impostergable en el estudiante de ciencias de la educación. *Universidad y Sociedad*, 10(3).

Piscitelli, A. (2009). *Nativos digitales. Dieta cognitiva, inteligencia colectiva y arquitecturas de la participación*. . Buenos Aires: Santillana.

Plaza de la Hoz, J. (2018). Ventajas y desventajas del uso adolescente de las TIC: visión de los estudiantes. *Revista Complutense de Educación*, 29 (2), 491-508.

Pullatasig, P. (2018). *Cuadernos digitales en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Educación Sexual en noveno año de Educación General Básica en el colegio nacional "Carlos*

Zambrano Orejuela”, periodo 2017-2018. . Quito: Universidad Central del Ecuador.

Raffini, J. (2008). *150 Formas de incrementar la motivación en clase.* . México D.F.: Pax.

Raffino, M. E. (16 de 11 de 2018). *Lectura Crítica.* Obtenido de <https://concepto.de/lectura-critica/#ixzz5qabxpiNC>

Real Academia Española. (2014). *Aprendizaje.* España.

Real Academia Española. (27 de agosto de 2019). *Diccionario de la lengua española.* Obtenido de <https://dle.rae.es/?id=LvskgUG>

Reimers, F., & Eva, J. (2008). *Leer (comprender y aprender) y escribir para comunicarse. Desafíos y oportunidades para los sistemas educativos.* Madrid: Fundación Santillana.

Reinón, P., & Ramos, J. (2014). Colonialismo digital, atención y lectura en tiempos de cambio. *Revista ICONO14. Revista científica de Comunicación y Tecnologías emergentes*, 12(1), 244-266.

Riffo, B., & Contreras, M. (2012). Experiencia académica y comprensión de textos especializados en estudiantes universitarios de Ciencias Políticas. *Estudios Pedagógicos*, 38(2), 201-219.

- Rivas-Cedeño, L. (2015). *Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje*. Manabí, Ecuador: Universidad Laica "Eloy Alfaro".
- Rosen, G., Sherman, G., & Galaburda, A. (. (1993). Dyslexia and brain pathology: Experimental animal models. . En A. M. Galaburda, *Dyslexia and development: Neurobiological aspects of extraordinary brains* . Cambridge (MA): Harvard University Press.
- Sánchez, M. C. (2018). *Desarrollo de un cuaderno digital interactivo como herramienta didáctica para la enseñanza de matemática de segundo año de Educación General Básica* . Ambato, Ecuador: Pontificia Universidad Católica de Ecuador.
- Sánchez, P., Belda, A., & Shen, M. (2015). Detección temprana de los trastornos de la voz y del habla en el aula. En M. L. Montánchez, S. Ortega, & Z. Moncayo, *Educación inclusiva: realidad y desafíos*. Ecuador: Pontificia Universidad Católica del Ecuador .
- Sánchez-Infante, E. (2017). *Recursos multimedia para fomentar la animación lectora en 6to de Educación Primaria*. Madrid: Universidad Internacional de la Rioja. Obtenido de

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/5626/SANCHEZINFANTES%20LUQUE%2C%20ELE>

Sans, A., Boix, C., Colomé, R., López-Sala, A., & Sanguinetti, A. (2012). Trastornos del aprendizaje. *Pediatría Integral*, VOLUMEN XVI(9), 691-699.

Santana, M. S. (2007). *LA ENSEÑANZA Y LAS NTIC. UNA ESTRATEGIA DE FORMACIÓN PERMANENTE*. Obtenido de https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/8927/D-TESIS_CAPITULO_2.pdf?sequence=4

Santander, M., & Tapia, Y. (2012). *Modelos de lecto-escritura. Implicancias en la conformación del tipo de lector escolar mediante el uso de un determiando modelo de lecto-escritura*. Santiago de Chile: Universidad de Chile.

Serrano de Moreno, S. (1989). *El docente y la evaluación de la lectoescritura* . Buenos Aires: Segundo Congreso Latinoamericano de Lectoescritura .

Silva, M. (2014). El estudio de la comprensión lectora en Latinoamérica: necesidad de un enfoque en la comprensión. *Innovación Educativa*, 14(64), 47-55.

- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Sprietsma, M. (2012). Computers as pedagogical tools in Brazil: a pseudo-panel analysis. *zew Discussion Papers*, 7-40. Obtenido de <http://hdl.handle.net/10419/24604>
- Sunkel, G., & Trucco, D. (2012). *Las tecnologías digitales frente a los desafíos de una Educación Inclusiva en América Latina: algunos casos de buenas prácticas (LC/L.3545)*. Santiago: Naciones Unidas. .
- Swales, J. M. (1990). *Genre analysis. English in academic and research settings*. . New York: Cambridge.
- Tar, J. E. (2018). Factors that influence teachers' adoption and integration of ICT in teaching/learning process. En *Volume 56* (págs. 79-105). Educational Media International.
- Temple, E. D., Miller, S., Tallal, P., Merzenich, M., & Gabrieli, J. (2003, p.2860). Neural deficits in children ameliorated by behavioral intervention: Evidence from functional MRI. *Proceedings of the National Academy of Sciences*, 2860-2865.
- Tobón, S. (2011). *Formación Integral y Competencias*. Ecoediciones.

- Torres, C. (2010). *Tecnologías digitales, escritura y Alfabetización. Algunas fuentes de debate para la Educación*. Buenos Aires: II Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVII Jornadas de Investigación Sexto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Universidad de Buenos Aires .
- Trillos-Pacheco, J. J. (2013). La lectura hipermedial y su incidencia en la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Palabra Clav*, 16(3), 944-992.
- UNESCO. (2000). Informe sobre la educación en el mundo. Madrid: UNESCO: Santillana, 2000.
- UNESCO. (2013). *Enfoques estratégicos sobre las TICs en Educación en América Latina y el Caribe*. Santiago de Chile: Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe (OREALC/UNESCO Santiago).
- UNESCO. (2014). *Reading in the Mobile Era. A Study of Mobile Reading in Developing Countries*. París.

UNICEF. (22 de julio de 2019). *UNICEF Ecuador*. Obtenido de UNICEF promueve la lectura: http://www.unicef.org/ecuador/media_9317.htm

Universidad de Oxford. (27 de agosto de 2019). *Léxico*. Obtenido de <https://www.lexico.com/es/definicion/leer>

Velásquez, M., Cornejo, C., & Roco, A. (2008). Evaluación de la competencia lectora en estudiantes de primer año de carreras del Área Humanista y carreras de la salud en tres universidades del Consejo de Rectores. *Estudios Pedagógicos*, 34 (1), 123-138.

Viñas, M., & Secul, C. (2015). *El encuentro con la lectura a través de las redes sociales*. La Plata: 1º Jornadas sobre las prácticas docentes en la universidad pública. Transformaciones actuales y desafíos para los procesos de formación. Universidad nacional de La Plata.

Viñas, R. (2014). *Ser joven, leer y escribir en la universidad*. La Plata, Argentina: Universidad Nacional de La Plata.

Viruete, S. A. (2015). *Manual de conocimientos básicos de farmacología*. México: Universidad de Guadalajara.

Wenger, E., McDermott, R., & W., S. (2002). *Cultivating Communities of Practice. Harvard Business Press.*

Witte, K., & Rogge, N. (2014). Does ict matter for effectiveness and efficiency in mathematics education? *Computers & Education*, 7.

World Health Organization. (1997). *International statistical classification of diseases and related health problems tenth revision ICD-10.* . World Health Organization.

Zorob, R. (2012). Estrategia Curricular para la formación de la competencia de emprendimiento en negocio de redes universitarias. *Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación*(41).

Descubre tu próxima lectura

Si quieres formar parte de nuestra comunidad,
regístrate en <https://www.grupocompas.org/suscribirse>
y recibirás recomendaciones y capacitación



   @grupocompas.ec
compasacademico@icloud.com

compAs
Grupo de capacitación e investigación pedagógica

   @grupocompas.ec
compasacademico@icloud.com

