



Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años

Macarena Miranda Velasco
Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Lady Shirley Minaya Becerra
Anita Maribel Valladolid Benavides
Luis Enrique Arenas Zevallos

Programa de conciencia fonológica
en la iniciación del
aprendizaje de la lectura
en niños de 5 años

Macarena Miranda Velasco
Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Lady Shirley Minaya Becerra
Anita Maribel Valladolid Benavides
Luis Enrique Arenas Zevallos

Programa de conciencia fonológica
en la iniciación del
aprendizaje de la lectura
en niños de 5 años

Programa de conciencia fonológica
en la iniciación del
aprendizaje de la lectura
en niños de 5 años

© Macarena Miranda Velasco
Oscar Calixto La Rosa Feijoo
Lady Shirley Minaya Becerra
Anita Maribel Valladolid Benavides
Luis Enrique Arenas Zevallos

2021,
Publicado por acuerdo con los autores.
© 2021, Editorial Grupo Compás
Guayaquil-Ecuador

Editor. Carlos Castagnola Sánchez

Grupo Compás es una editorial de la Universidad de Oriente desde el 2017, cada uno de sus textos han sido sometido a un proceso de evaluación por pares externos con base en la normativa del editorial.

Este texto ha sido sugerido para su indexación en Latindex, Redib, ErihPlus, mediante ISSN 2600-5743 Folio 28701 Folio Único 24972 Centro de Acopio, Ecuador

El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

Editado en Guayaquil - Ecuador

ISBN: 978-9942-33-432-9



Cita.

Miranda, M., La Rosa, O., Minaya, L., Valladolid, A., Arenas, L. (2021) Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años. Editorial Grupo Compás.

Prólogo

El punto principal de este libro fue determinar el mejoramiento del Programa de conciencia fonológica en la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad. Como resultado existe una relación positiva y significativa alta entre las variables de Programa de Conciencia Fonológica y de la iniciación del aprendizaje de la lectura de los estudiantes del nivel inicial de la I.E. Howard Gardner. Entonces se concluye que el uso del Programa de conciencia Fonológica, influye significativamente en la iniciación del aprendizaje de la lectura.

Desarrollo de la problemática y su conceptualización

Desde la antigüedad, el hombre siente la necesidad de grabar, de perpetuar los momentos históricos. En la prehistoria, los hombres hacían diseños de piedra como signos para transmitir mensajes, pero esta información solo podía ser interpretada por miembros de esa cultura que sabían el significado de cada figura. ¿Cómo transmitir los pensamientos, sentimientos, hechos para que los miembros de otras comunidades puedan entenderlos?.

La necesidad de escribir, propiamente hablando, se vuelve imperativa!. Pero esta forma de comunicación hecha por el hombre tiene una historia larga, lenta y compleja. Comenzó a verse relativamente tarde en la historia de su desarrollo, probablemente mucho después de que se adquirió el lenguaje hablado.

A nivel internacional hay una preocupación de los gobiernos sobre mejorar los métodos y estrategias que se desarrollan para el aprendizaje a la lectura. Durante muchos años se ha observado que esta habilidad se ha deteriorado, haciendo que las personas lean sin comprender el contenido del texto.

En las instituciones educativas reconocen la importancia de estos temas ya que el propósito de

la escritura no es simplemente registrar el habla, sino transmitir mensajes a través de un sistema convencional que represente contenidos lingüísticos. Es, por lo tanto, una forma de mediación lingüística creada de acuerdo con las necesidades de una sociedad con demandas culturales particulares.

En el Perú se ha elevado el interés por dar a conocer y desarrollar nuevos métodos y procesos de enseñanza de la lectura en niños, el bajo nivel de comprensión lectora, se observa en la mayoría de adultos, jóvenes y niños que tienen dificultad para comprender lo que leen. Los cambios constantes de programas educativos, hacen que no superemos la dificultad de encontrar los métodos necesarios para mejorar el procedimiento de la educación – aprendizaje de la lectura. Falta preparación de los docentes a nivel nacional, es otro contribuyente, que no permite innovar metodologías de vanguardia para la enseñanza del proceso en que comienza el aprender de la lectura y que se continúe enseñando con un método tradicional y poco estimulante.

De tal manera, para que un método coadyuve al estudiante debe basarse en las habilidades de la percepción fonológica, así mismo que permita desarrollar facultades metalingüísticas que permite el ingreso consciente al nivel fonológico del habla y el manejo cognitivo de las

representaciones en este rango. Por lo tanto, implica la reflexión, el análisis y la manipulación intencional de las unidades que componen el lenguaje (palabras, sílabas, fonemas). Esta competencia se desarrolla a medida que los niños toman conciencia de estas unidades dentro de un continuo de grado nulo, sensibilidad y conciencia.

Ahora bien, desde la apreciación de la Institución Educativa “Howard Gardner” notamos que: los padres de familia ponen cierta resistencia hacia lo nuevo o desconocido, haciendo que el trabajo innovador de los docentes no sea reforzado y practicado de manera correcta en casa. Buscan que la institución eduque de la misma manera que otras instituciones aledañas a la nuestra, con la intención de que los niños de inicial terminen el nivel leyendo y escribiendo (es la propuesta que ofrecen las otras instituciones de mayoría particulares).

Lo explicado se da a conocer en mayoría de niños del nivel primaria, por ello, en esta investigación se propone el desarrollo del programa de conciencia fonológica, porque es importante tener en cuenta que este continuo de complejidad de procesamiento significa que percibir palabras es más fácil que los fonemas; que identificar rimas es más fácil que excluir o agregar fonemas; y que apuntar a los fonemas es más fácil que revertirlos. Por lo tanto, los niños de educación inicial

demuestran naturalmente algunas de estas habilidades, como percibir palabras que definen con el mismo sonido (rimas) o que comienzan con el mismo sonido (aliteración) y segmentar las palabras en sílabas. Sin embargo, se les debe enseñar a percibir los fonemas en palabras, ya que el fonema es la unidad de sonido más pequeña y no está segmentado naturalmente en el lenguaje oral y, por lo tanto, depende de experiencias más formalizadas.

En cuanto a los Trabajos previos internacionales, Villagran (2010), en su investigación llamada *Velocidad de denominación y conocimiento fonológico en el aprendizaje preliminar del análisis*. Obtener la identidad de Magister en la Universidad de Cádiz. El análisis se logró con estudiantes con limitaciones para estudiar alfabetización o poca atención fonológica, los estudios tienen un diseño longitudinal, la muestra se compuso de ochenta y cinco estudiantes universitarios que fueron evaluados utilizando el enfoque de evaluación para recopilar los datos. Villagran (2010), concluyó que observó una correlación entre el enfoque fonológico y la tasa de nomenclatura dentro del conocimiento inicial del análisis, lo que nos quiere decir que estas contribuyen de manera diferente en la decodificación lectora.

Rodriguez (2012), en su tesis nombrada *Consideracion de la Conciencia Fonológica en la educacion del lenguaje escrito: Sugerencia de Intervención Educativa*, la que se dio con el objetivo intentar explicar cuán importante es la labor previa de la conciencia fonológica y proponer una práctica, la investigación se desarrollo bajo un diseño cualitativo, se trabajo con actividades que terminan en forma de evaluacion para medir la práctica docente en función al desarrollo de los estudiantes. Rodriguez (2012), concluye en que con la propuesta se puede reforzar al proceso de desarrollo intelectual y social, también nos menciona que para poder reforzar nuestra lectura y escritura debemos de regorzarlo con actividades lúdicas a la conciencia fonológica.

Beltrán y Godoy (2012), en su proyecto llamado *Conciencia fonológica en jóvenes de 4 a 7 años con un crecimiento medio del lenguaje acorde con la verificación del analisis de la conciencia fonológica*, que se realizó con la intención de corroborar la información de la Prueba de evaluación de la conciencia fonológica y descubrir el rendimiento en El problema en menores con un lenguaje común. , el diseño avanzado cambió a descriptivo, trabajamos con una muestra compuesta por 40 menores con edades entre 5 y 11 años para adquirir las estadísticas del uso del método de observación. Beltrán y Godoy (2012), concluyen en que aplicar la prueba es un material

correcto para conocer la conciencia fonológica de los niños, la muestra evaluada nos arroja que por la diferencia de edades cada grupo tiene un grado diferente de conciencia fonológica y por último nos dice que es importante tener un instrumento para evaluar la finalidad de la conciencia fonológica y esta investigación contribuya a futuras investigaciones.

Dávila (2013), en su investigación llamada *Resultados de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de definición en lectoescritura en Educación Infantil*, que se dio con la idea de saber el vínculo que hay entre la conciencia fonológica y la rapidez del concepto en relación a la obtención de la lectura y corroborar si este afecta a escritura, se desarrollo a través de un diseño cuasi experimental, se dio con la participación de 147 alumnos con edades aproximadas entre 2 a 5 años, para reunir la comunicación se utilizo el procedimiento de la evaluación. Dávila (2013), alegó que los estudiantes tienen una enseñanza precisa y mecánica en relación a conciencia fonológica, mejorando su fluidez al leer, mejora en transformar el fonema y grafema en ortografía, de igual manera favorece en su motivación.

En cuanto a los trabajos previos nacionales, Sanabria, F. (2017) realizo una investigación titulada Conocimiento fonológico en sintonía con

el círculo de familiares en estudiantes de escolarización preliminar de instituciones públicas y privadas. La meta de los estudios fue decidir la distinción en el enfoque fonológico en alumnos de educación preliminar de establecimientos públicos y privados en línea con el tipo de familia en UGEL 06. El análisis corresponde a un diseño comparativo descriptivo de sección transversal no experimental. . El patrón cambió y se decidió de acuerdo con criterios intencionales no probabilísticos, se hizo a partir de doscientos estudiantes de edad avanzada entre 5 y 6 años de educación preliminar, de ambos sexos. El enfoque fonológico se midió a través de la Prueba de Habilidades Metalingüísticas (THM). Los efectos sugieren que hay variaciones masivas en las capacidades metalingüísticas consistentes con el tipo de círculo de familiares: segmentación silábica y detección de rimas en el deseo de la propia familia nuclear, en consonancia con el tipo de organización educativa la diferencia se hace a favor de los estudiosos de las instituciones públicas.

García y Rodríguez (2013), de su tesis titulada Conciencia fonológica y técnicas de lectura psicolingüística en estudiantes universitarios de segundo grado de la institución educativa para optar por el diploma educativo de Máster de la UCV. García y Rodríguez (2013), alcanzaron entre otros la realización de la atención fonológica que está drásticamente conectada a las técnicas

psicolingüísticas del contenido textual en alumno de segundo grado de primaria. Se descubrió que un cortejo tremendo se convirtió en observado entre la conciencia fonológica y procesos psicolingüísticos, lo cual indica que a mayor conciencia fonológica mayores procesos psicolingüísticos en la lectura.

Rubio (2010), en su proyecto llamado Aplicación de un programa de enfoque fonológico dentro del dominio de estudiar en estudiantes universitarios de primer grado para adquirir el nivel de Magister en la Universidad Enrique Guzmán y Valle. Rubio (2010), menciona que los resultados obtenidos nos ayudan a corroborar que el empleo del programa aumenta el grado de aprendizaje de lectura en su mayoría, esto ayuda a que se determinen pasos para reforzar la educación en los menores, de la misma manera nos indican que las calificaciones tienden a no ser homogéneas, explicándose esta en relación con las particularidades que presenta cada alumno en su aprendizaje.

De la Cruz (2010), ejecuto un proyecto llamado *Escalas de atención fonológica en estudiantes de primer grado en instituciones educativas públicas de Pachacútec*, que se ejecutó con la iniciativa de encontrar el grado de enfoque fonológico en estudiantes de primer grado en facultades públicas, el diseño para avanzar en la investigación fue el descriptivo no experimental. Sus principales conclusiones fueron: que los estudiantes tienen

una enseñanza precisa y mecánica en relación a conciencia fonológica, mejorando su fluidez al leer, mejora en transformar el fonema y grafema en ortografía, de igual manera favorece en su motivación.

En relación a las teorías relacionadas al tema, la conciencia fonológica, Según Bravo (2004) con respecto a la comunicación humana, los procesos complejos y lentos de análisis y reflexión del habla, llamados conciencia lingüística, son esenciales para el desarrollo de esta capacidad.

Para Bravo (2004) la conciencia fonológica es una fase intermedia entre el saber tácito del lenguaje y el saber explícito, que se caracteriza por manifestaciones totalmente deliberadas y no automáticas, que involucran la capacidad de desapego, reflexión y sistematización.

En conclusión, después de revisar a los autores la conciencia fonológica es la capacidad que tiene la persona de percatarse que las frases y palabras que utilizamos cuando hablamos están formadas por sonidos que forman las palabras (conciencia fonológica), sabrá que la palabra “gato” está formada por cuatro sonidos /g/ /a/ /t/ /o/ involucra una toma de conciencia de los fonemas, sílabas y palabras.

De acuerdo al desarrollo de la conciencia fonológica, según Esteves (2008) el desarrollo de

la conciencia lingüística en los distintos subsistemas del lenguaje oral (morfológico, fonológico, léxico, sintético y pragmático) ocurre progresivamente. Al adquirir y utilizar el lenguaje de manera espontánea, el niño también se da cuenta de las propiedades del lenguaje, que se manifiestan a través de: autocorrecciones en la detección de errores en sus propias producciones lingüísticas o de errores producidos por otras personas; Los juegos verbales y la adecuación del habla a diferentes situaciones. La sensibilidad a estos aspectos se configura en la primera etapa de la ruta del conocimiento relacionada con el metalenguaje.

Según Esteves (2008), las diversas manifestaciones metalingüísticas se pueden clasificar en cuatro categorías amplias: conciencia fonológica, sintética, semántica y pragmática. Las conciencias fonológicas y semánticas son habilidades relacionadas con la identificación y manipulación de las subunidades del lenguaje oral: fonemas y palabras. La conciencia sintética se refiere a la capacidad de realizar operaciones mentales en representaciones estructurales en un grupo de palabras (oraciones). A través de la aplicación de reglas inferenciales pragmáticas es posible realizar operaciones mentales en la comprensión de proposiciones individuales en un conjunto de proposiciones, caracterizando la conciencia pragmática.

Esteves (2010) discute la formación de la conciencia fonológica en diferentes áreas y el conocimiento gramatical (conciencia fonológica, conciencia morfológica, conciencia léxica, conciencia sintética, conciencia textual y conciencia discursiva), que se refiere tanto al conocimiento intuitivo del lenguaje como a los parámetros y reglas que controlan el uso oral y escrito de este conocimiento.

En cuanto a la importancia de la conciencia fonológica en los niños y niñas, la conciencia fonológica, tema central de esta tesis, se caracteriza por la capacidad de identificar y manipular unidades fonológicas (sílabas, constituyentes silábicos, segmentos) frente a los estímulos orales. Esta habilidad requiere la habilidad de distanciarse conscientemente de las declaraciones verbales, con procesos mnésicos y cognitivos presentes.

Dependiendo de la unidad considerado fonológico, sílaba, o sílaba constituyente segmento (o fonemas), la conciencia fonológica se puede dividir en diferentes niveles: la conciencia segmental conciencia silábica intrasilábica y conciencia (o fonémicas), respectivamente.

Cabe señalar que el término "conciencia fonológica" trata genéricamente a la conciencia de la estructura fonológica de las palabras, incluidas

las unidades de diferentes dimensiones, como se analizó anteriormente. Ya la conciencia segmentaria corresponde más específicamente al conocimiento explícito de los sonidos constrictivos que forman el discurso. De esta manera, la conciencia fonológica es más amplia que el concepto de conciencia segmentaria, ya que incluye no solo la conciencia de los segmentos del habla, sino también de unidades más grandes que estos segmentos.

La conciencia fonológica se ha estructurado operativamente en función de las tareas, con el objetivo de evaluar no solo la capacidad del sujeto para emitir juicios sobre las características de sonido de las palabras (tamaño, similitud, diferencia), sino también la capacidad de aislar y manipular fonemas y otros. Unidades del habla, como sílabas y rimas.

Existen diferentes actividades usadas para calificar la conciencia fonológica, que son diversas y varían mucho en términos de su complejidad para los niños.

La conciencia fonológica como Zona de Desarrollo Próximo para el aprendizaje de la lectura inicial según Vygotsky (1993, p. 84) formuló su "teoría de Zona de Desarrollo Próximo" y llevó a cabo cuatro series de investigación sobre temas escolares: "lectura y escritura, gramática, aritmética, ciencias

sociales y ciencias naturales". Serie de experimentos sobre cómo el niño elabora conceptos espontáneos y conceptos científicos.

Según Vygotsky (1993), estos temas están directamente vinculados con las ideas y el lenguaje relacional y todos se relacionan con la relación entre desarrollo y aprendizaje.

Vygotsky (1993, p. 80) afirma además que la interrelación entre los conceptos científicos y los conceptos espontáneos es un caso principal de un tema mayor: la vinculación entre el aprendizaje escolar y el crecimiento mental de los niños.

Según Vygotsky (1996), esta forma de evaluar el desarrollo del niño, aunque parezca insignificante, es de gran importancia para la educación porque permite superar la concepción pedagógica, según la cual la enseñanza debe orientarse en función de la capacidad que ya tiene el niño. Independiente de la intervención adulta. Sin embargo, la enseñanza debe estar orientada hacia al área de formación próxima, porque lo que el niño puede hacer hoy con la contribución del adulto, el mañana puede hacerlo solo.

Esto es lo que afirma Vygotsky (1996, p. 114): Una educación orientada hacia el desarrollo es ineficiente desde la perspectiva de la formación general del menor, no es suficiente de guiar el procedimiento de formación, sino que lo persigue.

La teoría del alcance de la formación del potencial da lugar a una nueva idea que refuta exactamente la guía convencional: la única buena enseñanza es el desarrollo.

Vygotsky (1996) asignó un papel relevante a la intervención pedagógica y la educación escolar en el procedimiento de formación y aprendizaje de los menores, enfatizando el rol del docente en el procedimiento de enseñanza escolar, en la organización de los objetivos de la enseñanza más allá del nivel de desarrollo ya alcanzado por el niño. El rol del maestro es interferir en la zona de la formación del potencial para que el niño pueda ir más allá de los parámetros de su habilidad actual y no respetar el grado de formación que el menor ya posee en la experiencia.

La interpretación del significado de "zona de desarrollo próximo" propuesta por (Vygotsky, 1996, p. 112) no parece adecuada. El concepto vygotskiano de "zona de desarrollo próximo" no tiene nada que ver con de que "los maestros exitosos colaboran con los alumnos en los esfuerzos en los que los alumnos desean participar Zona de desarrollo por proximidad". Al contrario de esta idea, Vygotsky enfatiza que es necesario que el maestro motive al niño y dirija su atención a los conceptos que se enseñan en la escuela.

En este contexto, consideramos que la perspectiva histórico-cultural de Vygotsky señala una manera de superar la concepción espontánea y romántica del aprendizaje en lenguaje escrito que ha influido en gran medida en los discursos y prácticas de alfabetización en el Perú desde la década de 1980. , bajo el llamado "constructivismo" y "socio-constructivismo", también nos permite reafirmar la importancia de la educación escolar y la enseñanza sistemática de las asignaturas escolares en la formación del individuo y en la formación del pensamiento consciente y deliberado; reconocer la especificidad del aprendizaje escolar, valorar el papel del maestro como mediador entre el niño y el objeto del conocimiento escolar, y reconocer la relevancia de la intervención pedagógica del maestro en el procedimiento de aprendizaje del niño.

La conciencia fonológica como habilidad subyacente a la lectura, según Jiménez (2009) afirmó que existen diferentes hipótesis explicativas que se refieren a las limitaciones o problemas en la educación de la lectura fueron evidenciadas a lo largo de los años por los diversos modelos existentes. Solo a partir de la década de 1970 se comenzó a enfatizar el procesamiento verbal y aparecieron los primeros estudios que enfatizaron la importancia de los procedimientos fonológico para la lectura y la escritura. Algunos estudios han comenzado a trabajar con la hipótesis del déficit

fonológico, según el cual los problemas de lectura y escritura no se deben a trastornos visuales o generales del procesamiento de la información, sino a trastornos específicos relacionados con la información fonológica.

Desde entonces, los estudios realizados para verificar las causas de las deficiencias en la lectura han demostrado que la formación fonológica, y especialmente la conciencia fonológica, son importantes para los que saben leer y que la ausencia de un desarrollo adecuado es uno de los fundamentales elementos que limitan el aprendizaje de la lectura

Bravo (2002) afirman que investigaciones recientes han demostrado sistemáticamente que las habilidades metalingüísticas, es decir, la habilidad de tomar conciencia sobre el propio lenguaje, son de importancia fundamental para obtener el desarrollo de la lectura y la escritura.

De los diversos estudios, hay una cierta divergencia de opiniones sobre la precedencia o no de ciertos aspectos o grados de conciencia fonológica sobre la obtención de la lectura y la escritura. Algunos autores señalan que la educación escolar en el sistema alfabético es lo que hace posible la formación de la conciencia fonológica, o algunas de las capacidades o niveles que lo constituyen.

Lo contrario es argumentado por otro grupo de estudios con respecto al proceso de alfabetización, cuando consideran que la conciencia fonológica es un requisito para el aprendizaje de la escritura.

A la edad de seis años, el niño ya debería dominar la segmentación silábica hay dificultades en las tareas de conciencia fonémica, que con el aprendizaje de la lectura mejorará, ya que el menor tendrá un mayor conocimiento del idioma y una mayor capacidad para dar atención a los sonidos del mismo.

A través del crecimiento de la conciencia fonológica, es necesario recibir instrucciones formales que expliquen las reglas de la correspondencia de los sonidos del habla en la escritura alfabética (relaciones fonema / grafema), dando lugar a la conciencia fonética. Bravo (2002) con sus estudios concluye que los niños pueden adquirir habilidades de conciencia fonémica a través de la capacitación y que la conciencia fonémica influye en las habilidades de lectura.

Bravo (2002) entre otros, refuerzan que ya hay un fuerte vínculo con la conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura, siendo muy importante la estimulación y la intervención temprana en esta área, pudiendo evitar dificultades futuras de lectura y escritura.

Estrategias para el desarrollo de la conciencia fonológica, Las habilidades de conciencia fonológica pueden probarse o estimularse a través de diferentes tareas, que tienen un mayor o menor grado de complejidad, entre las estrategias para la formación de la conciencia fonológica pueden ser los siguientes: Actividades de conteo: el estudiante debe encontrar la cantidad de componentes (palabras, sílabas o fonemas) que incorporen un segmento exacto. Actividades de inversión: se busca que el menor le dé tiempo a la organización de las palabras en una frase. Actividades de búsqueda: la idea es encontrar gráficos o cosas que comiencen con una exacta sílaba o fonema. Actividades de discriminación auditiva: hay que encontrar el segmento oral distinto en un párrafo o palabra, “toma la mano”, “toma la mona”. Actividades de adición: se trata de señalar grupos orales (palabras, sílabas o fonemas) a grupos antes determinadamente ¿Qué palabra tendríamos si a “paso” le ponemos delante “re”? Actividades de onomatopeyas: desarrolladas fundamentalmente para separar los grupos fonéticos. ¿Cómo hace el gato? fffffff, ¿Cómo hace la vaca? mmmmmmm. Actividades de unión: buscan la estructura de las sílabas o palabras por medio de grupos fonéticos o silábicos. ¿Qué tenemos si juntamos /me/ y /sa/? Actividades de segmentación: tareas dirigidas a excluir fonemas, sílabas o palabras de un grupo

determinado. Si a rosa le quitamos /r/, ¿qué nos queda?

Las tareas de la conciencia fonológica pueden ser simples o complejas. Una tarea simple es aquella que solo requiere la ejecución de una operación seguida de una respuesta, como la segmentación de una palabra en sílabas (bola = bo-la).

Las tareas complejas son aquellas que requieren la realización de dos operaciones. Como ejemplo podemos mencionar las tareas de reemplazo de fonemas, que requieren almacenar una unidad en la memoria mientras se identifica un nuevo operando a partir de la palabra resultante, como en el siguiente caso: "Si en la palabra dulce reemplazamos el sonido [s] con [z], ¿cómo se hace la palabra?"

Definición de programa Según Álvarez (1991), citado en programas de intervención psicopedagógica, un programa está conformado por un determinado número de elementos o componentes.

Los elementos que contiene un programa de intervención psicopedagógica deben de ser: Denominación del programa, El programa debe de ser definido con un nombre corto con pocas palabras, ya que debe de ser entendible por los receptores.

Justificación del programa, El programa debe de contener las razones que llevaron a la realización y propuesta de la misma, así como la fundamentación teórica y práctica, y sobre todo los beneficios y utilidades que producirán en la población.

Establecimiento de objetivos, El programa debe de contener propósitos que deben surgir de las necesidades que se formulen y de los futuros cambios que se implanten, esa formulación debe ser clara realista y práctica, también se debe de tomar en cuenta los recursos, duración, evaluación y cumplimiento.

Sector institucional al que se dirige, Debe ser delimitado y definido en el título del programa.

Fases en la intervención, Son las dimensiones o categorías del programa que sirven como ejes activadores para el desarrollo de la propuesta. Son unidades de análisis y medición. Coordinan todo el proceso del programa de forma integrada.
Instrumentos a utilizar

Un programa tiene que implementar materiales, instrumentos, técnicas y elementos suficientes para ser ejecutados.

Evaluación del Programa, La medición del programa debe de actuar como un mecanismo que de un ajuste y control para que sea planificado,

diseñado, ejecutado y que sus efectos sean imprescindibles.

Aprendizaje de la lectura, Iniciación del aprendizaje de la lectura, la lectura es como el procedimiento de comprensión de una escritura, de manera interna, es decir, la lectura depende del procesamiento de las señales gráficas por parte de la visión y su correspondencia con el significado del sistema nervioso central. En el contexto escolar, rara vez hay espacio para "leer por sí mismo", ya que la lectura a menudo se utiliza para fines específicos y, por lo tanto, hay poco espacio para leer "por placer". Es por ello que entendemos a la iniciación del aprendizaje, como sinónimo de los procesos que se desarrollan al inicio de la lectura desde lo que se puede hacer en la casa como en la escuela.

Concepto de aprendizaje de la lectura, Según Bravo (2004), la lectura implica analizar un texto en palabras y letras y emparejarlo con equivalentes en el lenguaje oral para que tenga sentido.

El concepto de preparación, dominante durante mucho tiempo, define el momento de disponibilidad del aprendizaje como la madurez de la lectura, es decir, el niño solo debe aprender cuando haya alcanzado un cierto nivel de desarrollo cognitivo y control de percepción gráfica, requisitos previos para leer Estos

prerrequisitos consisten en habilidades de coordinación motora, conocimiento del esquema corporal, estabilización del dominio de la lateralidad, discriminación y maduración visual y auditiva.

Las actividades de gráficos y ejercicios de lateralidad fueron el centro del aprendizaje de la lectura y la escritura, pensando que esto abrió las puertas al aprendizaje. Este pensamiento influyó en las prácticas de maestros y maestros en el primer ciclo y se basó en la idea de que los niños no sabían nada acerca de la lectura antes de la educación formal. Este pensamiento está desactualizado y ahora se sabe que estos requisitos previos no son necesarios, los niños aprenden y están disponibles para aprender antes y llegan a las escuelas con muchos conocimientos.

La conciencia fonológica, así como el entrar en contacto con la escritura, la manipulación de libros, periódicos, revistas, el uso de computadoras, el escuchar historias antes de la educación formal ayudaron al proceso de aprendizaje de lectura y lectura escribiendo. En estos primeros contactos con el lenguaje escrito, los niños aprenden que contiene información y que su lectura permite expresar esta información. Al escuchar cuentos o noticias, al mirar los precios en el supermercado, los subtítulos de televisión, las instrucciones del niño interiorizan que lo que escucha en el lenguaje oral se puede grabar en la

escritura y que esto puede tener varias funciones, esto puede servir. La magia de leer para aprender, enviar mensajes, divertirse, saber, etc.

Montealegre (2006) indicó e que la lectura es un procedimiento constante y comienza antes de descifrar y continúa más allá, cuanto mayor sea el saber de los niños sobre la lectura y la escritura, mayor será el éxito en su aprendizaje. Estos descubrimientos nacen cuando hay contactos con libros y uno escucha para leer. Cada día los niños descubren, sin educación formal, su lengua materna y, a través de ella, obtienen información, mantienen y transforman el conocimiento sobre el entorno en el que viven.

Montenegro (2006), también argumenta que cuando los niños comienzan a asignar un significado a los símbolos escritos, sus comportamientos como lectores están emergiendo. Estos comienzan muy temprano cuando los niños comienzan a comprender la escritura y comprenden que se les asigna un significado, un mensaje. Esta comprensión se está construyendo poco a poco, en diversas situaciones, siendo algunos más y otros menos estructurados.

En el hogar y en la escuela, los momentos de contacto con los libros promueven el encuentro de los niños con la lectura, creando un gusto por la lectura y contribuyendo a su formación como

lectores. Es importante para ella sentir la presencia y el uso de libros o medios escritos para desarrollar su curiosidad por leer y el deseo de leer.

Procesos de la lectura, Sánchez (2011), describe cuatro etapas de lectura en las que el lector realiza durante el proceso de lectura, que son: Visualización, fonación, audición y cerebración, que se desarrollan simultáneamente de acuerdo con el lector, al ejercer el acto de leer, tales pasos están íntimamente relacionados porque consisten en visualizar el objeto de la lectura. En este punto, la visualización tendrá lugar. Posteriormente, ocurre en la etapa fonación, cuando la información que se encuentra en la lectura, va de la visión a la articulación vocal. Señalamos que es un acto que puede ser inconsciente, pero el lector puede tener esta conciencia o incluso necesitar vocalizar lo que está leyendo. El siguiente paso es audición. Esto ocurre cuando la información que se lee pasa al oído. Y el último paso es la cerebración que se produce, cuando la información culmina en el cerebro y luego se concluye el proceso de comprensión del objeto leído.

Objetivos para la lectura, Según Monfort y Juárez (2012) la adoración, los principales objetivos de la lectura en niños de educación inicial son las siguientes: Incrementar su vocabulario, Introducir nuevas palabras y sus conceptos, “Sonorizar” palabras desconocidas, aplicando análisis fónicos y

estructurales, Revisar y ampliar el conocimiento de los sonidos del lenguaje asociados a segmentos consonánticos, letras continuas de muda y otros parámetros de ortografía, Emplear los signos de puntuación para desarrollar una lectura correcta y significativa, realizando las pausas y la correcta entonación que se necesita en las lecturas, Ejecutar la capacidad de la lectura de varias palabras juntas como unidades de pensamiento (conocimiento y familiarización con modelos de expresión), Minimizar la constante aparición de falencias de lectura, ya sean inferencias, regresiones, repeticiones, substituciones y omisiones, Formar la capacidad para distinguir las raíces de palabras también conocidas en formas de palabras que incorporen prefijos o conclusiones flexionales. Emplear el contexto como ayuda para distinguir las palabras y comprender su concepto. Vivir y apreciar las vivencias y los datos que se logran mediante la lectura. Ejecutar la actitud de la lectura siempre contiene una finalidad y que esta deber ser clara en labores específicas.

Al término de esta etapa, los niños deben estar adiestrados para reconocer palabras por difíciles que sean; deben manejar un amplio vocabulario “a primera vista” y haber incrementado su “vocabulario de significado”. Asimismo, deben poseer las habilidades básicas de comprensión que les permitan leer no solo los textos de lectura, sino también materiales de otras asignaturas escolares

y textos de referencia (diccionarios, enciclopedias) y todos los escritos que corresponden a sus intereses, siempre que cumplan con la condición de ser fáciles de leer, captura de fotos y sonido, integración que debe funcionar de manera segura y perfecta dentro de la captura sensorial de un mensaje transmitido en el código de lectura, por lo tanto, es correcto decir que ahora no se educa para leer sino que se aprende a leer.

Aprender a enseñar a leer, en realidad, es un acto de amor, es reconocer que la educación, más que ciencia, es arte, es pasión y devoción; es compartir un destino común; es solidaridad, generalmente, entre un adulto y un niño.

El aprendizaje de la lectura como proceso cognitivo, Sánchez (2011), La adquisición de la lectura es un procedimiento muy difícil. Su complejidad se asume cuando tenemos estudiantes muy inteligentes que, a pesar de esto, tienen dificultades en su aprendizaje.

En este proceso, como en cualquier otro, debemos tener en cuenta factores intrapersonales, interpersonales y contextuales. En los factores intrapersonales podemos enfatizar la inteligencia, la personalidad, la motivación, las estrategias y los estilos de aprendizaje, es decir, todo lo que es intrínseco al estudiante. En los factores interpersonales podemos resaltar las

características de las interacciones entre docentes, alumno-alumno y alumno-maestro, así como los estilos de enseñanza. Finalmente, en factores contextuales podemos incluir el entorno familiar y educativo. Como podemos ver, estos dos últimos factores no dependen únicamente del estudiante sino de su relación con los demás y con el entorno.

Centrándose en los factores intrapersonales y desde una perspectiva cognitiva, el acto de leer es complejo y se basa en varios procesos psicológicos, desde diferentes niveles que conducen desde una percepción visual hasta la comprensión de un texto. Entre todos los procesos asociados con el reconocimiento o decodificación de palabras, la conciencia fonológica es un aspecto fundamental para la obtención y el dominio de la lectura.

Debido a que están más estrechamente relacionados con la lectura, los procesos fonológicos se denominan proximales. Sin embargo, es cada vez más evidente que hay otros factores cognitivos, no fonológicos, que también parecen afectar el aprendizaje de la lectura. Debido a que son más generales, se denominan procesos distales.

De las diversas actividades cognitivas asociadas con el procesamiento fonológico, podemos mencionar primero la conciencia fonológica. Este término se usa ampliamente en el contexto de la

lectura, pero a menudo se malinterpreta, como cuando lo confundimos con el principio alfabético. Es decir, cuando conversamos de conciencia fonémica, tratamos de hablar de la capacidad de escuchar, identificar y manipular fonemas.

Como resultado, la conciencia fonética es solo una parte de la conciencia fonológica, que a su vez es el componente principal del procesamiento fonológico.

La conciencia fonológica va más allá de la conciencia fonética porque también utiliza la audición, la identificación y manipulación de sílabas y palabras, y la conciencia de otros aspectos del sonido como la rima, la aliteración y la entonación.

Sánchez (2011), afirma que los procesos proximales están relacionados con los procesos cognitivos que tratan directamente con los sonidos del lenguaje oral, por lo que están estrechamente relacionados con la lectura. Por otro lado, los procesos cognitivos distales son más generales y proporcionan el desarrollo de los procesos proximales. Es decir, los procesos cognitivos distales no tienen una influencia directa en la lectura, pero pueden estar mediados por procesos proximales.

Según los estudios actuales, varios autores argumentan que la memoria de trabajo, junto con

el procesamiento fonológico y la conciencia sintáctica, es un aspecto cognitivo directamente relacionado con la lectura.

Por otro lado, los hallazgos neurológicos recientes confirman las descripciones del estudio de Sánchez (2011), sobre la existencia de tres sistemas cognitivos que, aunque operan en diferentes áreas e independientemente, están interconectados y son cruciales para aprender a leer como leer Así, uno de los sistemas establece prioridades, otro identifica estándares y un tercero diseña estándares. Es decir, para el aprendizaje y dominio de la lectura, es necesaria una participación conjunta de los procesos relacionados con la motivación, el reconocimiento y la construcción estratégica.

Tres estrategias cognitivas en el aprendizaje lector inicial, La aplicación de la estrategia lectora fonológica, Según Bravo, Villalón y Orellana (2001), un aspecto muy valorado en las estrategias cognitivas es la reorganización y la generalización de las reglas del sistema fonológico, ya que un factor determinante para alcanzarlas es la selección del sonido objetivo a tratar, es decir, lo que se trata es más importante de lo que se trata.

Esta selección del sonido objetivo es fundamental para un tratamiento efectivo y se pueden adoptar algunos criterios para esto, como el orden de

desarrollo de los sonidos en el habla, la ausencia o no del sonido en el inventario fonético, la consistencia del error, la portabilidad. De la inteligibilidad del sonido a la del habla y la estimulabilidad del sonido.

Otros temas a considerar son la presentación de dos o más sonidos de destino al mismo tiempo en la sesión de terapia, el uso de sonidos de destino de la misma clase o clases diferentes y, finalmente, la complejidad de los sonidos elegidos.

Alegría (2006), afirmó que las estrategias fonológicas enfatizan la estimulación de un sonido objetivo a la vez, de manera resuelta. Este enfoque comienza con una actividad de discriminación auditiva, seguida de una producción de sonido, en sílabas, en palabras, frases y oraciones y, finalmente, en el habla espontánea. Solo es posible avanzar a la siguiente actividad cuando el niño progresa en la estrategia trabajada. Este modelo apunta a hacer que el niño produzca sonidos de sonido adecuadamente y aún se usa ampliamente, incluso para pacientes con muchos errores de producción y con retraso del habla moderadamente grave.

La estrategia visual-ortográfica, Según Ehri (1998), la estrategia visual-ortográfica se refiere a la comprensión de cómo se combinan las letras para formar palabras, adquiridas a través de la

exposición repetida, la adquisición de conciencia fonológica y el conocimiento de las reglas para la formación del léxico ortográfico

Para Romero y Lavigne (2005) los errores en la escritura son parte del proceso de aprendizaje del niño. Aunque se superan progresivamente a medida que los niños comprenden más profundamente las características del sistema visual-ortográfico que utilizan para escribir, la persistencia de los errores y los tipos de errores producidos pueden ser indicadores de trastornos de aprendizaje.

La estrategia semántica implica asociar la secuencia fono-gráfica con su significado, Perfetti (1999) Dos de estas variables son el procesamiento fonológico y el procesamiento léxico semántico. La importancia de la primera para leer palabras está bien establecida. En la dislexia del desarrollo, por ejemplo, se sabe que existe un deterioro fonológico en al menos algunos casos. El papel del procesamiento léxico semántico en la inspección visual de palabras, sin embargo, así como en la comprensión de la lectura textual, no está claro. Algunos estudios sugieren que los déficits semánticos pueden ser la base de algunos subtipos problemas en la identificación de palabras y entendimiento de la lectura del texto. Sin embargo, los resultados aún no son concluyentes. A pesar de esto, los modelos de lectura actuales predicen la

participación del procesamiento del sentido de las palabras, tanto en el reconocimiento de palabras como en la comprensión de lectura.

Bravo, et al. (2001) la finalidad de esta investigación es dar una revisión crítica de los principales prototipos de lectura de las palabras y el texto que se utilizan actualmente, enfocando el rol del procesamiento léxico-semántico en estos prototipos. Hemos seleccionado los modelos abordados en la literatura reciente y en los que se atribuye importancia al procesamiento léxico semántico. Inicialmente, se presentan algunos modelos de lectura de palabras y su relación con el procesamiento léxico-semántico. Seguidamente, se manifiestan los modelos de comprensión de lectura textual. Finalmente, se hacen algunas consideraciones sobre la contribución del procesamiento léxico-semántico en estos modelos.

Dimensiones de iniciación del aprendizaje de la lectura, Expresión y comprensión oral, Según el DCN (2014) A los tres años un niño que ingresa a una escuela de nivel inicial, tiene que formar habilidades que le permitan comunicarse tanto con su entorno como con su familia. Las capacidades en expresión y comprensión oral, se representan en el lenguaje hablado y lo vinculan socialmente, de esta manera cuando el niño empieza a hablar tiene conocimiento del momento y del lugar donde inicia y va a finalizar la conversación. Nuestro país siendo

multicultural y plurilingüe concibe que es muy importante el desarrollo de la lengua materna, siendo este el castellano, el cual fortalece su identidad personal, regional y nacional.

Comprensión de textos, Según el DCN (2014) el acto de la lectura puede parecer una simple acción y todos los días, pero algunos pequeños lectores expertos sólo están limitadas a unir palabras y frases y descifrar significados. Sin embargo, el ejercicio de lectura va más allá, ya que requiere, sobre todo, que el lector entienda lo que ha leído, asociando el conocimiento explícito en el texto con su propio conocimiento.

En general, la comprensión del texto es un fenómeno caracterizado por la identificación e interpretación de la información transmitida en el texto, que requiere que el lector utilice el conocimiento previo relevante, generando una representación coherente del texto. Para esto, es necesario reunir una serie de componentes y procesos que influyen en el rendimiento del lector.

Varios factores apoyan al entendimiento de los textos, todos los cuales son necesarios, pero insuficientes para, de forma aislada, determinar la comprensión. Comprender los textos es una habilidad compleja que involucra tres factores inseparables: social, lingüístico y cognitivo.

En cuanto al Problema General se planteó ¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013?

Para los problemas Específicos, ¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013? ¿Cuáles son los efectos del Programa de conciencia fonológica en el mejoramiento de la comprensión de textos en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013?

En cuanto a la Justificación metodológica propuesta está basada en nuestra experiencia educativa e información científica, y que hemos aplicado en el presente estudio. Las área a trabajar es comunicación: el nivel léxico (incremento de vocabulario, significado de las palabras, aprendiendo rimas), el nivel silábico (identificación de sílabas, contando y separando sílabas, unir silabas al inicio, final, e intermedio de las palabras) y el nivel fonético (reconocimiento de onomatopeyas, buscar, elegir y producir fonemas, comparación de sonidos, buena pronunciación). El programa propuesto de Conciencia fonológica ayuda a mejorar de una manera exitosa a la

iniciación del aprendizaje a la lectura en los niños de 5 años en el nivel inicial.

Para la Justificación práctica, el estudio tiene relevancia práctica en la medida que desarrolla un programa pedagógico con carácter innovador es parte del desarrollo curricular y pedagógico en las instituciones de educación básica, la cual pretende que los niños se inicien en el aprendizaje de la lectura. Utilizando la conciencia fonológica y diversas actividades de lectura, para alcanzar un óptimo resultado. Para la cual esto beneficie a los propios niños y niñas en el afianzamiento a la iniciación del aprendizaje a la lectura. Por ello considerando que el modelo de este estudio es aplicada, la cual se basa en mejorar problemas prácticos. Debido a su medición cronológica, es muy transitoria, debido a sus fuentes es muy bibliográfica.

Para la Justificación de delito grave, tiene una base de delito grave, ya que se basa totalmente en la Ley de Educación General No. 28044, que establece que la educación es parte de una técnica de entrenamiento y conocimiento, que está presente en alguna etapa de la vida y es imperativo en cada peruano, además de desarrollar absolutamente toda su capacidad, y el carácter también se toma como el centro del proceso académico. Siento el eje fundamental del procedimiento académico completo.

Para la hipótesis general, se convirtió en propuesta: la aplicación del Programa de Conciencia Fonológica optimiza significativamente la iniciación del estudio de los conocimientos adquiridos en niños de 5 años de edad de I.E Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013.

Con respecto a las hipótesis específicas, la ejecución del sistema de conciencia fonológica optimiza significativamente la expresión y comprensión oral en niños de 5-12 meses de edad de EI Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013. La ejecución de la máquina de aplicación de enfoque fonológico optimiza de manera importante la comprensión de textos en niños de 5 años de EI Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte 2013.

Con respecto al objetivo general, Determinar el desarrollo del Programa de Conciencia Fonológica dentro del inicio del estudio de lectura en jóvenes de 5 años de edad de I.E Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013.

Los objetivos particulares, Establecer el desarrollo del Programa de Conciencia Fonológica en expresión oral y comprensión en niños de cinco años de edad de EI Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013. Establecer el desarrollo del Programa de Conciencia Fonológica dentro de

la comprensión de los libros en niños de 5 años de EI Howard Gardner dentro del distrito ATE Vitarte 2013.

Como resultados de la revisión teórica y aplicación de instrumentos podemos definir que el 92%, 8% y 0% de los niños(as) de cinco años que son del grupo de control tienen la expresión y comprensión oral en nivel C, B y A respectivamente. El 79%, 21% y 0% de los niños(as) de cinco años son del grupo de experimental tienen la expresión y comprensión oral en un nivel de C, B y A respectivamente.

El 4%, 8% y 88% de los niños(as) de cinco años que son del grupo de control tienen la expresión y comprensión oral en nivel C, B y A respectivamente.

El 0%, 4% y 96% de los niños(as) de cinco años son del grupo de experimental tienen la expresión y comprensión oral en un nivel de C, B y A respectivamente.

El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que son del grupo de control tienen la comprensión de textos en nivel C, B y A respectivamente. El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo experimental presentan niveles de comprensión de textos de C, B y A respectivamente.

El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que son del grupo de control tienen la comprensión de textos en nivel C, B y A respectivamente.

El 0%, 4% y 96% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo experimental presentan niveles de comprensión de textos de C, B y A respectivamente. El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo de control presentan niveles de Iniciación del aprendizaje de la lectura de C, B y A respectivamente. El 100%, 0% y 0% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo experimental presentan niveles de Iniciación del aprendizaje de la lectura de C, B y A respectivamente.

El 38%, 63% y 0% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo de control presentan niveles de Iniciación del aprendizaje de la lectura de C, B y A respectivamente. El 0%, 4% y 96% de los niños(as) de cinco años que pertenecen al grupo experimental presentan niveles de Iniciación del aprendizaje de la lectura de C, B y A respectivamente.

Los resultados de la iniciación del aprendizaje de la lectura, de acuerdo a Shapiro de Wilks provienen de una distribución NO normal, siendo en el posttest: Grupo de control “Estadístico = 0.868, gl = 24, sig. = 0.005” y Grupo experimental

“Estadístico =0.762, gl = 24, sig. = 0.000”), en este sentido se confiere utiliza la prueba de U de Mann-Whitney para contrastar las hipótesis. Siendo el valor de significancia $p < 0,01$ se rechaza H_0 , esto quiere decir que la aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la iniciación del aprendizaje de la lectura en niños de 5 años de edad del I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.

Los puntajes obtenidos de la expresión y comprensión oral provienen de una distribución libre (no normalidad de Shapiro de Wilks en el postest: Grupo de control “Estadístico =0.618, gl = 24, sig. = 0.000” y Grupo experimental “Estadístico =0.605, gl = 24, sig. = 0.000”), por lo que se utilizó la prueba de U de Mann-Whitney con aproximación a la distribución normal. Siendo el valor de significancia $p < 0,01$ se rechaza H_0 , esto quiere decir que la aplicación del Programa de conciencia fonológica optimiza importantemente la expresión y comprensión oral en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte. Siendo el valor de significancia $p < 0,01$ se rechaza H_0 , esto quiere decir que la aplicación del Programa de conciencia fonológica mejora significativamente la comprensión de textos en niños de 5 años de edad de la I.E Howard Gardner en el distrito ATE Vitarte.

Por lo tanto, se acepta la segunda hipótesis específica de investigación.

Luego del estudio de las conclusiones se logró hallar que el software de reconocimiento fonológico se optimiza drásticamente dentro del inicio del análisis de aprendizaje en niños de 5 años de antigüedad de la Institución Educativa Howard Gardner de Ate Vitarte, durante los 12 meses de la facultad de 2013. La tasa de importancia es $p < \text{cero}.01$, efectos similares se determinaron en la tesis de García y Rodríguez (2013), llegó entre otros a la creencia de que la conciencia fonológica está ampliamente relacionada con las técnicas psicolingüísticas del texto en estudiantes universitarios del segundo grado de la facultad primaria. Se descubrió que se han observado hipervínculos críticos con enfoque fonológico y procesos psicolingüísticos, lo que indica que la conciencia fonológica adicional, más los métodos psicolingüísticos en el análisis. Para su componente, Villagran (2010), concluyó que determinó una correlación entre la atención fonológica y la velocidad de denominación dentro del conocimiento inicial del análisis, debido a esto que contribuyen de otra manera en el descifrado de lectura.

Por eso el MINEDU. (2017) Reconoce que la atención fonológica se posiciona en la práctica cuando los jóvenes escogen frases que riman, comienzan a inventar sus propias rimas, identifican las sílabas excepcionales que forman una palabra, comienzan a interrumpir las palabras

en sílabas o sonidos individuales mientras les prestan atención, en lugar de hacerlo con aplausos.

Según la prueba estadística, eche un vistazo a dónde el software de reconocimiento fonológico mejora significativamente para llegar a conocer. Estos resultados coinciden con los observados a través de Alegría (2006). Establece que el reconocimiento fonológico permite a los niños aplicar y comprender los sonidos del lenguaje. En los niños del grado inicial, es capaz de percibir palabras que riman y cuentan la variedad de sílabas que dan forma a una palabra.

Por otro lado, se halló que la aplicación del programa de conciencia fonológica optimiza importantemente la expresión y comprensión oral en niños de 5 años edad de la I.E Howard Gardner de Ate Vitarte, durante el año escolar 2013. Siendo el valor de significancia $p < 0,01$, al respecto se hallaron resultados similares en la tesis de Rubio (2010), menciona que los resultados obtenidos nos ayudan a corroborar que el empleo del programa aumenta el grado de aprendizaje de lectura en su mayoría, esto ayuda a que se determinen pasos para reforzar la educación en los menores, de la misma manera nos indican que las calificaciones tienden a no ser homogéneas, explicándose esta en relación con las particularidades que presenta cada alumno en su aprendizaje. Por su parte Rodríguez (2012), concluye en que con la propuesta se puede

reforzar al proceso de desarrollo intelectual y social, también nos menciona que para poder reforzar nuestra lectura y escritura debemos de regorzarlo con actividades lúdicas a la conciencia fonológica.

Los resultados coinciden con el estudio de Carbajal (2013) manifestó: La atención fonológica es la capacidad que le permite al niño darse cuenta de que las frases están formadas por sonidos y que estos sonidos pueden ser graficados y que el agregado de estas palabras de ortografía es papeleo.

De acuerdo con la hipótesis precisa 1 en el software del programa de conocimiento fonológico dentro de la dimensión de expresión y comprensión oral, este sistema realmente mejora esta medición al respecto, los efectos coinciden con la observación de Sanabria (2017), llego a los siguientes efectos indicando que hay diferencias de buen tamaño en las competencias metalingüísticas en línea con el tipo de familia: segmentación de sílabas y detección de rimas en la elección del círculo nuclear de parientes, de acuerdo con la forma de organización académica, la diferencia era la falta de estudiantes universitarios de establecimientos públicos . La importancia de la capacidad del niño para separar frases considerando los sonidos que lo combinan, combinando sonidos de hombre o mujer con la intención de dar forma a las frases.

Asimismo, se descubrió que la utilidad del software de enfoque fonológico mejora significativamente la comprensión de los textos en niños de 5 años edad de la I.E Howard Gardner de Ate Vitarte, durante el año escolar 2013. Siendo el valor de significancia $p < 0,01$, al respecto se hallaron resultados similares en la tesis de De la Cruz (2010) donde sus principales conclusiones fueron: que los estudiantes tienen una enseñanza precisa y mecánica en relación a conciencia fonológica, mejorando su fluidez al leer, mejora en transformar el fonema y grafema en ortografía, de igual manera favorece en su motivación. Por su parte Beltrán y Godoy (2012), concluyen en que aplicar la prueba es un material correcto para conocer la conciencia fonológica de los niños, la muestra evaluada nos arroja que por la diferencia de edades cada grupo tiene un grado diferente de conciencia fonológica y por último nos dice que es importante tener un instrumento para evaluar la finalidad de la conciencia fonológica y esta investigación contribuya a futuras investigaciones.

Es importante mencionar al MINEDU. (2017). Quien dice que el conocimiento metalingüístico consiste en ser consciente de que las palabras están compuestas de dispositivos más pequeños intercambiables y segmentables, cada uno de los cuales corresponde a un fonema y sonido del idioma, y a tener el potencial de establecer la

relación correspondiente entre las unidades de ortografía y fonética.

Al respecto Alegría (2006). Establece que, separando la idea de una oración, se lleva a cabo la movilización del conocimiento sintáctico, léxico-semántico y pragmático. Los conocimientos pragmáticos y sintácticos son importantes para conocer el lenguaje en el que se leen millas. El léxico - la semántica es precisa para la lectura, es decir, pueden darse cuenta de las palabras escritas. La distinción fundamental que distingue al que puede examinar del único que ahora no reconoce es la capacidad de proporcionar un significado particular a cada una de las frases escritas que componen la oración.

En cuanto a la estadística descriptiva los resultados fueron: se halló en el pretest la expresión y comprensión oral son similares para ambos grupos. Así mismo, se halló en el posttest la expresión y comprensión oral es ligeramente superior en grupo experimental con respecto al grupo de control. Dichas cifras guardan coincidencia con el estudio de Villagran (2010), que la conciencia fonológica está conformada por habilidades la que más tarda en desarrollarse es la conciencia fonémica, dicha habilidad permite a los estudiantes identificar fonemas en una palabra, dicha capacidad separa una palabra en sonidos.

Busca tener la capacidad de restar, sumar o de sustituir los sonidos de las palabras.

Los resultados de la utilidad del software de enfoque fonológico mejora la expresión oral y el tamaño de la comprensión, coincide con el examen de: La Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional [USAID], (2009). “Determina que el potencial para examinar y comprender un texto fácil es una de las competencias fundamentales máximas que un estudiante puede estudiar. Sin una alfabetización fundamental, puede haber poca amenaza de que el niño pueda romper el ciclo intergeneracional de la pobreza. En muchas naciones, los estudiantes universitarios matriculados en establecimientos educativos, incluso por hasta seis años, no pueden leer ni comprender un texto simple.

La mirada de LEGRIA (2006) cita la teoría de Uta Frith en la etapa 0.33 o "decodificación secuencial", ocurre mientras el niño es capaz de darse cuenta de que las letras seguras o los negocios de letras son idénticos a pesar del hecho de que se encuentran en diferentes frases el uso de la reminiscencia ganando conocimiento de las habilidades de las frases y decodificando letra por letra. En esta etapa, el niño segmenta las palabras en fonemas y aprende el principio alfabético simple de que cada letra de izquierda a derecha representa un legítimo dentro de la palabra, es decir, hay una

correspondencia grafema-fonema en un esfuerzo por ayudarlo a leer frases desconocidas constantemente deja que estos sean ordinarios.

Finalmente afirmaremos que los resultados de la investigación recuerdan el estudio de: Alegria (2006) dijo que la teoría de los estudiantes de Uta Frith (1985) tiene su propio método para obtener lectura y escritura independientemente de las creencias y expectativas del educador dentro del orden alfabético grado, se caracteriza por el desarrollo del reconocimiento fonológico para permitir la decodificación de signos escritos. En esta sección es sencillo para los jóvenes confundir frases como sopa y sapo, y formas similares de letras junto con "d" y "p". Con el desarrollo de la conciencia fonológica, la atención se redirige y los escritos que no habían estado dentro del grado anterior comienzan a ser interesantes. Es importante resaltar una realidad que tiene lugar mientras el niño descubre el mecanismo para descifrar los textos y ve que puede examinar oralmente los escritos que desentierra. Esta etapa representa la adquisición por parte del niño de un diploma de autonomía totalmente excesivo, considerando el hecho de que no dependerá de la persona para decodificar los textos.

Referencias

Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional – USAID. (2009).

Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria.

RTI International. Adaptación realizada al español por el consultor Juan E.

Alegría, J. (2006). Por un enfoque psicolingüístico del aprendizaje de la lectura y sus dificultades -20 años después-. *Infancia y Aprendizaje*, 29 (1), 93-111.

Jiménez. p. 128. Recuperado de http://pdf.usaid.gov/pdf_docs/Pnads441.pdf

Álvarez, M. (1991). Modelos y programas de intervención en orientación. En *Actas del VIII Encuentro de la Asociación Coordinadora Estatal de Pedagogía: Pedagogía y Orientación en la Reforma*. Albacete.

Beltrán, A. y Godoy, C. (2012). *Conciencia fonológica en jóvenes de 4 a 7 años con un crecimiento medio del lenguaje acorde con la verificación del análisis de la conciencia fonológica*.

- Bravo, L. (2004). La alfabetización inicial. Un factor clave del rendimiento lector. *Revista Digital Umbral*, 14, 15 – 16.
- Bravo, L., Villalón, M. & Orellana, E. (2001). Procesos predictivos del aprendizaje inicial de la lectura en primero básico. *Boletín de Investigación Educativa*, 16, 149-160.
- Bravo, L. (2004). *Lectura Inicial y Psicología Cognitiva* Chile: Ediciones Universidad Católica de Chile.
- Bravo, L. (2002). La conciencia fonológica como una zona de desarrollo próximo para el aprendizaje inicial de la lectura. *Estudios Pedagógicos*, 28, 165 – 177.
- Carbajal K. (2013, 18 de setiembre). Conciencia Fonológica. Educación infantil.
- [Entrada de blog]. Recuperado de <http://kathyeducacioninfantil.blogspot.pe/2013/09/la-conciencia-fonologica.html>
- Cobarrubias, I. & Hidago, P, (2005). *Conciencia fonológica y habilidades cognitivas no verbales*. Santiago: Universidad de Chile
- Correa, E. (2007). *Conciencia Fonológica y Percepción Visual en la Lectura Inicial de Niños del primer grado de Primaria*. Tesis para optar el grado de Licenciada en

Psicología. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Dávila, V. (2013). *Resultados de la intervención en conciencia fonológica y velocidad de definición en lectoescritura en Educación Infantil*. (Tesis Doctoral, Universidad de la Coruña).

https://ruc.udc.es/dspace/bitstream/handle/2183/11541/DavilaBarba_Virginia_TD_2013.pdf?sequence=36&isAllowed=y

De la Cruz, V. (2010). *Escalas de conciencia fonológica en alumnos de primer grado en Instituciones Educativas Públicas de Pachacútec*. Recuperado de <http://repositorio.usil.edu.pe/handle/123456789/1141>

Díaz, R. (2007). Tesis de Maestría: *Conciencia fonológica y el aprendizaje de la lectura inicial*. Recuperado de <https://www.mundoprimeria.com> > pedagogía-primaria

Diseño Curricular Nacional (2014). Recuperado de <http://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

Ehri, L. (1998). Phases of development in learning to read words. En J. Oakhill & R. Beard (Eds.), *Reading development and the teaching of*

reading: A psychological perspective (pp. 79-108). Oxford: Blackwell Publishers.

Esteves, S. (2010). *Desarrollo de la conciencia fonológica del lenguaje y aprendizaje de la lectoescritura*. Recuperado de <http://www.educacioninicial.com/EI/contenidos/00/4250/4268.asp>

Esteves, S. (2008). *Lectografía*. Santiago de Chile.

García, J, & Rodríguez, L. (2013). *Conciencia fonológica y los procesos psicolingüísticos de la lectura en estudiantes de segundo grado de educación primaria de la institución educativa*. Recuperado de [https://www.mundoprimaria.com](https://www.mundoprimaria.com/pedagogía-primaria) >

Hernández-Sampieri, R., Fernández, C. y Baptista P. (2014). *Metodología de la investigación*, (5^a ed.) México: McGraw-Hill Interamericana Editores S.A.

Jiménez, J. (2009). *Manual para la evaluación inicial de la lectura en niños de educación primaria*. RTI International. Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional. Recuperado de <https://goo.gl/jqbXUM>

- Jiménez, J & Ortiz, M. (1995): *Conciencia fonológica y aprendizaje de la lectura: Teoría, evaluación e intervención*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Menacho, L. (2011). *Iniciación Del Aprendizaje De La Lectura Y Escritura*. *BuenasTareas.com*. Recuperado el 05 de noviembre del 2011 de <http://www.buenastareas.com/ensayos/Iniciaci%C3%B3n-Del-Aprendizaje-De-La-Lectura/2910620.html>
- MINEDU. (2017). Resultado de la Evaluación Censal de Estudiantes 2016. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (MUC). Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultadosece2016/>
- Monfort, M. y Juarez, A. (2012). *Registro Fonológico Inducido*. Madrid: CEPE.
- Montealegre, R. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. *Acta Colombiana de Psicología*, 9(1), 25-40. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>
- Montenegro, S. (2006). *Programa de lectura en niños de cuarto grado de educación primaria de la I. E. Juan XXII de la ciudad de Ica*. Perú.

- Montfort y Juarez (2012). *Lectura*. Recuperado de <https://www.editorialcepe.es/wp-content/uploads/2010/12/9788486235727.pdf>
- Perfetti, Ch. (1999). Toward a Theory of Documents Representation. En Van Oostendorp, H. y S. Goldman (Eds.), *The Construction of Mental Representations During Reading* (pp. 99-122). London: LEA.
- Rodriguez, Y. (2012). *Consideracion de la Conciencia Fonológica en la educacion del lenguaje escrito: Sugerencia de Intervención Educativa*. Recuperado de <http://uvadoc.uva.es/handle/10324/1104>
- Romero, F. & Lavigne, R. (2005). *Dificultades en el aprendizaje: unificación de criterios diagnósticos. Vol. I*. Sevilla – España: Consejería de Educación Junta de Andalucía.
- Romero, J. y Lavigne, R. (2009). Recuperado de https://www.uma.es/media/files/LIBRO_I.pdf
- Rubio, A. (2010). *Aplicación de un programa de conciencia fonológica en el aprendizaje de la lectura en estudiantes de primer grado de primaria*. Recuperado el 30 de noviembre de <https://www.mundoprimeria.com> > pedagogía-primaria

- Ruiz, C. (2002). *Instrumentos de Investigación Educativa*. Venezuela: Fedupel.
- Sanabria, F. (2017) *Conciencia fonológica según tipo de familia en estudiantes de educación inicial de instituciones públicas y privadas*. (Tesis de Maestría). Universidad Mayor de San Marcos. Lima.
- Sánchez, A. (2011). *Lectura comprensiva y pensamiento crítico en los estudiantes universitarios*. (Tesis de Maestría). USMP. Lima.
- Sánchez, H. Reyes, C. (2015) *Metodologías y Diseños en la Investigación Científica*. (5^a ed.). Perú: Bussines Support Aneth S.R.L
- Villagran, J. (2010). *Velocidad de denominación y conocimiento fonológico en el aprendizaje preliminar del análisis*. (Tesis de maestría). Universidad de Cádiz, España.
- Villagran, M. y Navarro, J. (2010). *Velocidad de nombrar y Conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la lectura*. Recuperado de 2013 de <http://www.psicothema.com/psicothema.asp?id=3749>
- Vygotsky, L.S. (1996). *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos*

psicológicos superiores. 5.ed. São Paulo:
Martins Fontes.

Vigotsky, L. (1993). *El desarrollo de los procesos
psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.

Descubre tu próxima lectura

Si quieres formar parte de nuestra comunidad,
regístrate en <https://www.grupocompas.org/suscribirse>
y recibirás recomendaciones y capacitación



   @grupocompas.ec
compasacademico@icloud.com

Macarena Miranda Velasco.

Licenciado en Educación – Especialidad Educación Inicial. Universidad Nacional de Piura. Lima Perú.

Bachiller en Educación. Universidad Nacional de Piura. Lima Perú.

Maestra en Psicopedagogía. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo, Perú.

Segunda Especialidad Investigación y Gestión Educativa. Universidad Nacional de Tumbes. Tumbes Perú.

Especialización en Neurociencias y la pedagogía. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Lima. Perú.

Especialización en Lenguaje y logopedia - Problemas de Aprendizaje y Trastornos de Déficit de Atención Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú.

E MAIL. elenamacarena.miranda@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-1184-8088>

GOOGLE SCHOLAR. https://scholar.google.com/citations?view_op=new_profile&hl=es.

Oscar Calixto La Rosa Fejoo

Profesor de Educación Física. Instituto Pedagógico José Antonio Encinas. Tumbes Perú.

Licenciado en Educación Física. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú.

Bachiller en educación Física. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. Lima Perú.

Maestro en Educación con Mención en Docencia y Gestión Educativa. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo. Perú.

Doctor en Educación. Universidad Cesar Vallejo. Trujillo Perú.

Docente Auxiliar Adscrito a la Facultad de Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Tumbes. Perú.

E MAIL. olarosaf@untumbes.edu.pe., olafe_10@hotmail.com., larosafe@gmail.com.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-2262-1003>

GOOGLE SCHOLAR: <https://scholar.google.es/citations?user=fp7AYtQAAAAJ&hl=es>

Lady Shirley Minaya Becerra.

Licenciada en Educación Inicial. Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. ULADECH. Chimbote, Perú.

Segunda Especialidad en Problemas de Aprendizaje, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque - Perú.

Maestra en Psicopedagogía Cognitiva, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque - Perú

Docente de la Universidad Nacional de Tumbes.

E MAIL. amor_12253@hotmail.com., lminayab@untumbes.edu.pe., Ladym8812@gmail.com

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4408-3093>

Anita Maribel Valladolid Benavides

Licenciada en Administración - Universidad Señor de Sipán. Chiclayo. Perú.

Maestra en Ciencias de la Educación con Mención en Tecnologías de la Información E Informática Educativa. Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo. Lambayeque. Perú.

Bachiller en Administración - Universidad Señor de Sipán. Chiclayo. Perú

Bachiller en Educación - Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo. Lambayeque. Perú.

Docente de La Universidad Nacional Intercultural de La Selva Central Juan Santos Atahualpa, Junín, Perú

EMAIL avalladolid@uniscjsa.edu.pe

ORCID <https://orcid.org/0000-0001-5656-2748>

Luis Enrique Arenas Zevallos

Licenciado en Educación. Especialidad Lenguaje y Literatura. Universidad nacional Pedro Ruiz Gallo, Lambayeque. Perú.

Maestro en Administración de la Educación: Universidad César Vallejo. Trujillo Perú.

Doctor en Educación: Universidad César Vallejo. Trujillo Perú.

Docente Invitado en la Universidad Nacional de Tumbes

EMAIL larenasz@untumbes.edu.pe

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-6859-1861>



@grupocompas.ec
compasacademico@icloud.com

ISBN: 978-9942-33-432-9



@grupocompas.ec
compasacademico@icloud.com

compas
Grupo de capacitación e investigación pedagógica