



APLICACIÓN DE TÉCNICAS ACTIVAS PARA FORTALECER EL PROCESO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



PRIMERA EDICIÓN

APLICACIÓN DE TÉCNICAS
ACTIVAS PARA FORTALECER EL PROCESO
DE ANIMACIÓN A LA LECTURA

Autores

Rita Navarrete Ramírez
Martha Guzmán Rugel
Zila Esteves Fajardo

Primera edición

noviembre 2017

Libro sometido a revisión de pares académicos.



Edición
Diagramación
Diseño
Publicación

Maquetación.

Grupo Compás

Cámara Ecuatoriana del Libro - ISBN-E: 978-9942-770-06-6

Guayaquil - Ecuador

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Índice

Prólogo	
Introducción	1
Caracterización de la problemática	4
Actualidad científica	10
Antecedentes del estudio	21
¿Qué es leer?	21
Si la lectura es importante, entonces por qué el desinterés	26
Pedagogía de la lectura	28
¿Qué es la animación a la lectura?	30
Historia de la animación a la lectura	30
EL HUMANISMO	35
CONSTRUCTIVISMO	37
Aprendizaje significativo	40
I.- Educación y Sociedad.....	43
1. - Formación de la personalidad	45
2. - Factores que influyen en la formación del individuo.....	45
Importancia de la estadística en el estudio	48

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Prólogo

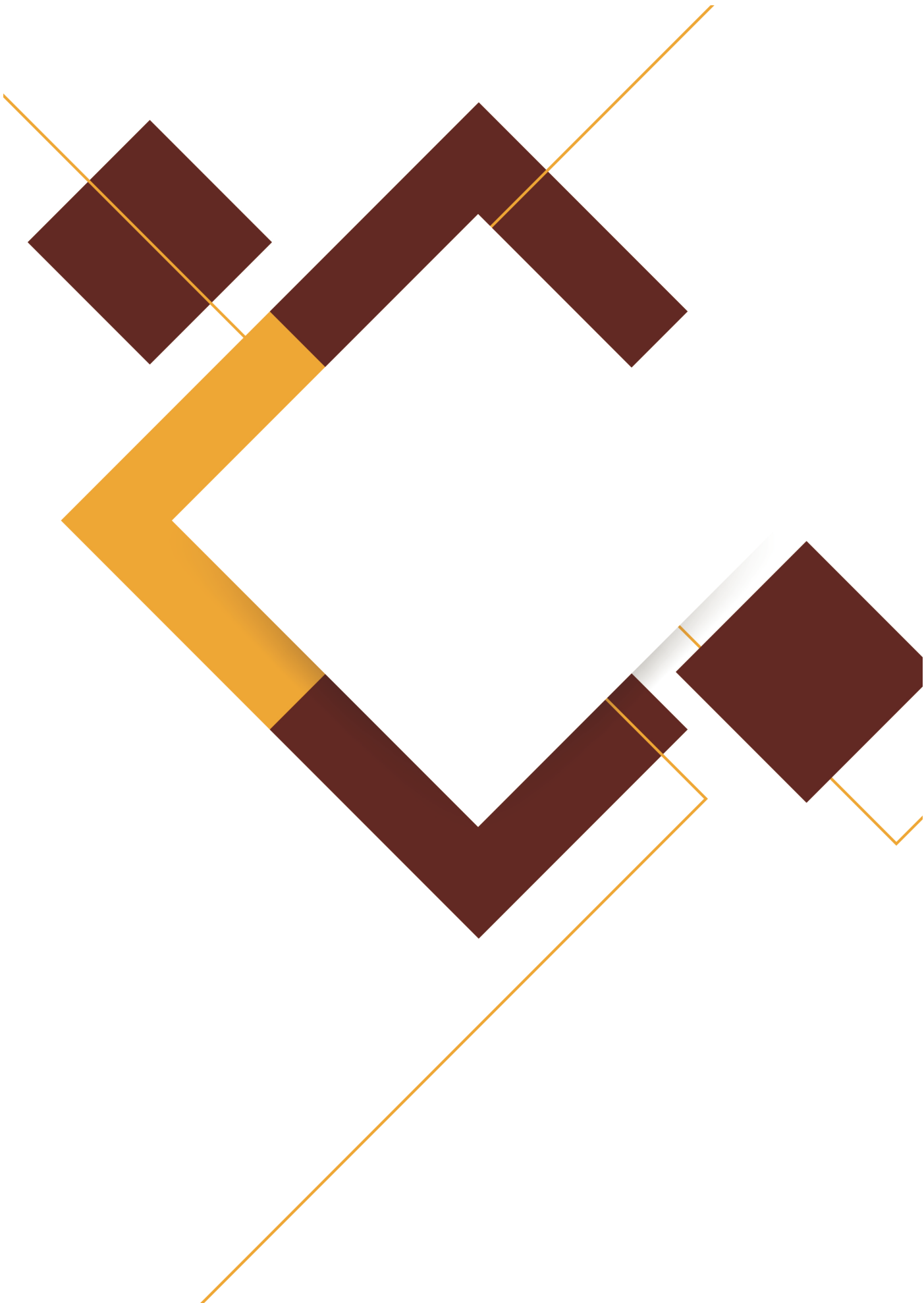
En este título los autores presentan un alto dominio sobre el contenido teórico que se plantean para conseguir este material de consulta es por esto que el presente trabajo de investigación trata sobre la aplicación de técnicas activas de animación al proceso de la lectura en el área de Lengua y Literatura en los estudiantes del Tercer Grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 470 Rita Lecumberri en el periodo lectivo 2010 - 2011. La importancia de este trabajo de investigación pedagógica tiene significado por cuanto con el uso adecuado de las técnicas activas permite un aprendizaje más efectivo al desarrollar las habilidades lingüísticas contribuyen a una mejor comprensión lectora y desarrollando en los estudiantes la creatividad y la criticidad. Y con el desarrollo de técnicas activas que animan el proceso lector los aprendientes están en condiciones de desarrollar la memoria visual, la atención, la oralidad, la comprensión lectora, crear situaciones comunicativas y despertar el interés por la lectura a perder el temor de hablar en público, a convertirse en constructores del propio conocimiento y no entes pasivos. Las mismas que serán de suma importancia sin duda alguna, ya que si no hay comprensión en la lectura no puede existir avance alguno en el desarrollo educativo de los educandos. Los beneficiarios en este estudio se plantean la posibilidad de que los estudiantes y docentes de la Escuela Fiscal Mixta N° 470 Rita Lecumberri alcancen un aprendizaje significativo diseñando técnicas activas innovadoras y que han permitido mejorar el resultado del rendimiento en cada una de las disciplinas y por ende mejorar la calidad de la educación. En cuanto a las fuentes de información, el apoyo de las autoridades de la institución, colaboraron los docentes con el tiempo y recursos necesarios.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Introducción

La lectura es una fuente inagotable de saber y de sentir, que desarrolla muchas actitudes, la curiosidad y la sensibilidad; y como todas las cosas, también se puede educar, es decir enseñar y aprender. El desarrollo de actitudes positivas en los primeros años de vida del estudiante es primordial para la personalidad del hombre y la mujer del futuro, de ahí que sea desarrollado la siguiente investigación, así también la curiosidad y la sensibilidad influyen en el comportamiento y la percepción de la realidad, de ahí que se ha desarrollado la siguiente investigación “ Técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura en los estudiantes del tercer grado de Educación General Básica de la Escuela Fiscal Mixta N° 470 Rita Lecumberri de la ciudad de Guayaquil”, en donde se proponen técnicas activas para que los docentes elijan la más adecuada y permita que los aprendientes lleguen a la comprensión de la lectura y de esta manera mejorar su rendimiento escolar.

En el capítulo I: Caracterización del tema se encuentra el por qué de este proyecto y analiza este tema a nivel mundial, regional, del país y la provincia.



Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Caracterización de la problemática

El problema surge porque los estudiantes de tercer grado de Educación General Básica tienen desmotivación y dificultades para comprender un texto y esto a la vez incide negativamente en otras áreas de estudio.

Se ha podido visualizar que la dificultad ocasionada por la falta de hábitos lectores y la consiguiente desmotivación ha provocado un bajo rendimiento escolar en los estudiantes de la Escuela Fiscal Mixta N° 470 Rita Lecumberri, especialmente en el tercer grado de Educación General Básica.

Este problema es un llamado de atención y de preocupación para todos los que conforman la comunidad educativa quienes continuamente están palpando las dificultades de los estudiantes a la hora de comprender un texto.

Nace de aquellas prácticas docentes en las que las planificaciones de lectura no siguen procesos ni técnicas adecuadas y que éstas a su vez se han convertido en algo monótono y no práctico, ocasionando una dispedagogía.

Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto y es la capacidad de entender, criticar y relacionarse con su realidad, por lo tanto leer es un hábito que se debe cultivar desde la infancia para crear hombres y mujeres del futuro que gusten de la lectura por placer y que les permita ser unas personas reflexivas en su vida cotidiana y profesional.

Realidad educativa en el mundo

Los hábitos de lectura varían de país a país y para conocer a los mejores ubicados hay distintas formas de constatarlo. Una es saber qué país tiene la mayor cantidad de lectores y otra los que comprenden mejor lo que leen.

Si empezamos por los países que tienen un alto porcentaje de lectores, Suecia encabeza la lista. De acuerdo con el Eurobarómetro, un reporte de la opinión pública en la Unión Europea, el 80 por ciento de los suecos ha leído al menos un libro en su vida. En la misma lista le siguen los finlandeses con un 75 por ciento y los británicos, con un 74 por ciento. De acuerdo con este reporte, en promedio 60 por ciento de los europeos ha leído al menos un libro en los últimos doce meses.

Sin embargo, de acuerdo con los diagnósticos de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE), Finlandia encabeza la lista de los que mejor entienden lo que leen, seguido por Canadá, Nueva Zelanda y Australia. Pero hablar del porcentaje

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

de lectores que tiene un país y de la calidad de comprensión de lectura no lo dice todo. Para demostrarlo, están los reportes de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación (UNESCO). Según la UNESCO, Japón tiene el primer lugar en el hábito de la lectura. El 91 por ciento de la población está acostumbrado a leer. Otro ejemplo que demuestra la diferencia entre hábitos de lectura y número de lectores es México. Según la última encuesta nacional de lectura, 56.4 por ciento de los mexicanos lee libros. Sin embargo, contra estos resultados, la UNESCO asegura que el 2 por ciento de los mexicanos tiene un real hábito de la lectura.

El panorama en Europa no es tan bueno para todos, como parece. La Federación de gremios de editores de España dio a conocer que el 46.5 por ciento de los españoles nunca lee, y según el Eurobarómetro, los índices más bajos de lectura en Europa se observan en Portugal, con 32 por ciento de lectores, y en Grecia, con 45 por ciento.

En España no se han realizado estadísticas específicas respecto del nivel de lectura de los niños. El estudio más completo sobre hábitos de lectura, fue realizado en 1997 y estuvo centrado en niños y niñas de 8 a 14 años.

En él se señala que leer por entretenimiento, a la salida del colegio, tiene pocos partidarios frente a otras actividades como: ver la televisión, estudiar, jugar con los amigos; también se recoge que leen con más asiduidad las niñas que los niños, y casi el 70% responden que sólo leen libros cuando se les obliga en el colegio, como un trabajo escolar más.

Respecto de la lectura, del total de encuestados:

32,6% les gusta leer mucho.

31,3% lee bastante.

15,1% lee poco.

2,2% reconoce que no lee nada.

Entre los niños entrevistados, el 52,9% confiesan que sus padres acostumbraban a leerles cuentos cuando eran pequeños, y el restante 47,1% afirma lo contrario.

Respecto la población adulta española el proceso es de disminución progresiva del porcentaje de lectores. Estudios realizados indican que a finales de los años 70, el 33,3% de la población se declaraba no lectora, porcentaje que en 1985 llegó al 45,3%, y ascendió al 50% en 1997.

En el ámbito de la Unión Europea, España está por debajo de la media de población en cuanto a los hábitos de lectura. Y aunque se habla de un cierto boom comercial de la literatura en general, y de la infantil en particular, la cantidad de libros vendidos no va en paralelo con el nivel de lectura.

Causa general preocupación tan poco apego a la lectura por parte de los niños y jóvenes, etapas en las que los libros ejercen una

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

influencia más profunda. Pero también se percibe un gran cambio: antes los mayores no leían, (y era muy escasa la influencia sobre los hijos para que ellos lo hicieran), pero esa situación se está invirtiendo y son cada vez más los padres que leen y que se preocupan porque sus hijos lo hagan.

Resultado del mayor interés paterno, parece que los niños españoles de entre 8 y 14 años, como se observa en general en Europa, leen cada vez un poco más aunque en la adolescencia los porcentajes de lectura caen significativamente. Sin duda son víctimas de un entorno desfavorable para la lectura pues cada vez hay más estímulos en contra (televisión, internet, videojuegos, relación con los amigos,...). Y también ocurre que muchos ven la lectura como una imposición por parte de padres y educadores.

Hay que tener claro que hemos de incentivar la lectura desde el inicio de la infancia, y fijar en el niño dicho hábito desde las edades más tempranas. Hay que leerles un rato todos los días, mejor antes de irse a dormir. Los niños han de ver que la lectura es un hábito más de los mayores que viven con él, que es una inclinación propia de cada uno.

Leyendo, y habituándose a ello, los niños desarrollan la fantasía, la imaginación, van conociendo poco a poco el mundo y las relaciones humanas. Igualmente tendrán más garantías de éxito escolar, y de un mejor desarrollo intelectual y personal.

La educación en América del Sur

¿Cuál es la realidad actual de la lectura?

A la entrada del tercer milenio, pese a los diferentes programas creados para erradicar el analfabetismo e incentivar las actividades de lectura y escritura en la población de los países de América Latina, las dimensiones cuantitativas del problema indudablemente que continúan siendo dramáticas. Se calcula que la población de Latinoamérica bordea los 500 millones de habitantes, para los cuales los países han dispuesto una escolarización cercana al 90% y en algunos tramos de edad como el de los 8 a los 10 años la tasa de escolarización ha alcanzado 95%. Esto ha representado un incremento de miles de maestros y un gran esfuerzo por dotar aulas y mejorar infraestructura en todos los países de la Región.

Sin embargo, estos esfuerzos y gastos de las naciones no se han correspondido con un desarrollo educativo de calidad. Es decir, los sistemas educativos han sido incapaces de ofrecer una educación que mejore la calidad de vida de los habitantes, por el contrario, la deserción

y la repitencia se han incrementado en los últimos diez años, la situación sanitaria y de insalubridad es alarmante y los porcentajes de delincuencia infantil y juvenil se han incrementado. Las causas

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

principales de esta situación son el abandono temprano de la escuela, en la desocupación de los niños y la soledad en la que normalmente permanecen dentro de sus hogares. Las estadísticas reflejan que de cada diez niños que ingresan a primer grado, sólo siete llegan a sexto en el tiempo establecido para ello. La segunda causa es la repitencia de grado, que afecta principalmente a la población de primer grado y el resto de la primera etapa, calculándose que el 37% de los niños son afectados por la repitencia en la primera etapa del nivel.

Estudios e investigaciones realizados dentro del Convenio Andrés Bello y el Ceralc han evidenciado que la primera causa del fracaso escolar en nuestros países es la falta de adaptación del niño al ambiente escolar. Es generalizado que el niño encuentra un ambiente hostil y carencia de afecto durante esta transición, lo que le genera una gran depresión y al final inhibe el aprendizaje. La segunda causa es la falta de adquisición de las competencias básicas de lectura y escritura que se produce fundamentalmente por deficiencias didácticas y metodológicas a la hora de abordar la enseñanza de estas actividades del lenguaje en la escuela y el hogar. Por otro lado, se enfrenta una gran escasez de material de lectura y en la mayoría de los casos no hay presencia en la escuela o en la casa de libros y cuando los hay, son libros de texto que como bien sabemos presentan grandes debilidades.

En México las estadísticas reportan que existen 5 millones y medio de personas que no saben leer ni escribir. El rector de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), José Narro, calificó lo anterior como un problema que involucra a los sectores público y privado, pero en especial a los jóvenes. Por otra parte, las personas que sí saben leer, no lo hacen frecuentemente. Según la UNESCO, el índice de lectura de México es de 1.2 libros por persona al año. Esa cantidad está muy por debajo de los 4 libros recomendados para promover un buen desarrollo educativo y cultural de un país. Otros datos provenientes de la UNESCO y la OCDE ubican a México en el lugar 107 de 108 países en su estudio "Hábitos de lectura". Los resultados demuestran que existe en México una biblioteca pública por cada quince mil habitantes, y una librería por cada 200 mil habitantes. El 40% de la población no ha entrado nunca a una librería.

Según un estudio realizado por el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes (PISA, por sus siglas en inglés), para la Unesco y la Organización para la Cooperación y el Desarrollo (OCDE), algunos países latinoamericanos se encuentran muy rezagados en lectura, matemáticas y ciencias.

Para medir esta aptitud, el PISA estableció una escala que va del nivel 1 (los estudiantes tienen serias dificultades para utilizar la lectura como un instrumento para avanzar y ampliar sus

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

conocimientos y destrezas en otras áreas) al nivel 5 (pueden manejar información que se presenta en textos con los que no están familiarizados, muestran una comprensión detallada de textos complejos y deducen qué información es relevante a la tarea, evalúan críticamente y establecen hipótesis con la capacidad de recurrir a conocimientos y conceptos especializados que pueden ser contrarios a sus expectativas).

Los resultados de las pruebas PISA indican que Colombia presenta resultados por debajo del promedio mundial en competencias lectoras.

En Perú, según este informe más del 80% de los alumnos peruanos presenta un desempeño que se ubica dentro del nivel 1. No obstante, de ellos, el 54% está por debajo de esa escala.

La solución al problema está en las nuevas generaciones. Es por eso que se debe invertir en programas educativos que promuevan la lectura por placer, y enseñen a los estudiantes jóvenes el hábito de la lectura.

Realidad educativa en el Ecuador.

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación de que no saben leer, en especial en los primeros años

El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica.

En el Ecuador el nivel de lectura comparado con otros países de Latinoamérica y con el hemisferio norte es mucho más bajo. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio y la televisión. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en el continente y en el mundo.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela. Al interior de los planteles educativos se produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar se privilegia la televisión. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer.

La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

Los bajos niveles de lectura en el país responden a la deficiente calidad de la enseñanza. Dos años atrás, un estudio de la Unesco ubicó al Ecuador, en cuanto a calidad de la educación, por debajo de la media regional. El estudio evaluó a 200 mil estudiantes entre el tercero y sexto grado de primaria en 15 países. Y los evaluó en Lectura, Matemáticas y Ciencias. En estas áreas, los escolares ecuatorianos se ubicaron bajo la media regional que, en la escala utilizada, fue de 500 puntos. Con Guatemala, Panamá, El Salvador, República Dominicana y Paraguay, el Ecuador obtuvo un promedio de 400 puntos.

Los niveles de lectura en Ecuador, en relación con otros países de Latinoamérica, según diversas pruebas realizadas por la UNESCO, están entre los más bajos y no responden a las necesidades de aprendizaje que tienen los niños, niñas y adolescentes del país. Por ello se hacen necesarios todos los esfuerzos que a nivel público y privado se puedan realizar para promover el hábito de la lectura.

El interés por el libro y la lectura surge en los hogares, en la escuela, en las ciudades con la presencia material del libro y la existencia de bibliotecas. Se alimenta con la animación a la lectura, la acertada selección de los libros de acuerdo con la edad, formación y madurez de los escolares y el descubrimiento de la lectura como una acción placentera y de desarrollo y enriquecimiento interno de niños y jóvenes.

Poner el libro al alcance de todos es una condición para mejorar los niveles de lectura en los países. Por ello, son positivas las campañas de lectura, las ferias del libro o iniciativas de difusión masiva de libros con los diarios. No obstante, faltan bibliotecas.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Estas son, en general, precarias e insuficientes en escuelas, colegios, universidades y en las diversas ciudades, en muchas de las cuales ni siquiera existen. Tampoco se ha desarrollado un generalizado hábito de acudir a ellas.

Mejorar el acceso al libro y los hábitos de la lectura en niños y jóvenes son deudas pendientes de la educación nacional.

Plan Decenal de Educación

Políticas del Plan Decenal

- a.** Universalización de la Educación Inicial de 0 a 5 años.
- b.** Universalización de la Educación General Básica de primero a décimo.
- c.** Incremento de la población estudiantil del Bachillerato hasta alcanzar al menos el 75% de los jóvenes en la edad correspondiente.
- d.** Erradicación del analfabetismo y fortalecimiento de la educación de adultos.
- e.** Mejoramiento de la infraestructura y el equipamiento de las Instituciones Educativas.
- f.** Mejoramiento de la calidad y equidad de la educación e implementación de un sistema nacional de evaluación y rendición social de cuentas del sistema educativo.
- g.** Revalorización de la profesión docente y mejoramiento de la formación inicial, capacitación permanente, condiciones de trabajo y calidad de vida.
- h.** Aumento del 0,5% anual en la participación del sector educativo en el PIB hasta el año 2012, o hasta alcanzar al menos el 6% del PIB.

Actualidad científica

La carencia de hábitos de lectura y la falta de motivación para leer es un problema universal y que ha creado conciencia en los educadores actuales, incluso en los programas educativos gubernamentales que pretenden ahora buscar solución a esta problemática.

La animación a la lectura es una forma creativa, lúdica y placentera de acercamiento y profundización de los libros.

La animación a la lectura y sus técnicas son invenciones recientes. Hacia finales del siglo XX la necesidad de promover la lectura se ha convertido en política pública.

Brindar una concepción luminosa del espacio de la lectura, la adaptación de los muebles a las necesidades de los niños, una organización eficaz y sencilla, el libre acceso a las estanterías, darles un verdadero protagonismo a los lectores. Implantar un modelo de lectura pública hacia los niños como usuarios, son

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

factores que deben ser considerados para promover la motivación a la lectura en los estudiantes.

De ello se puede partir la necesidad de idear pensar actividades atractivas y cautivadoras que impulsaran la lectura con los estudiantes, siempre encaminados a proporcionar, el gusto pues si difícil es persuadir a los adultos de la importancia por leer, no menos difícil es hacerlo con los niños, aunque su disposición inicial sea mayor por los libros y la lectura, pues si difícil es persuadir a los adultos de la importancia por leer, no menos difícil es hacerlo con los niños, aunque su disposición inicial sea mayor.

Lo que ofrece la animación a la lectura es hacer narraciones de cuentos en voz alta, conversaciones sobre libros leídos por los adultos, lecturas poéticas, guías bibliográficas, exposiciones temáticas de libros, representaciones teatrales de libros, lecturas en voz alta de novelas, de álbumes ilustrados,...juegos para captar la atención de los futuros lectores...etc. En Ecuador, varias han sido las propuestas de docentes en el campo de la aplicación de técnicas para la animación a la lectura, así en el período 2006 – 2007 los docentes Fanny Samaniego, Lidia Guerrero y Ligia Cárdenas proponen técnicas activas de lectura y escritura para fomentar la creatividad, en los niños y niñas de los terceros años de Educación General Básica de las escuelas del cantón Guamote, provincia de Chimborazo.

En la Escuela Santa Mariana de Jesús de la ciudad de El Ángel, cantón Espejo, provincia del Carchi, la docente Luz Coral Pazos aplica las técnicas activas de lectura en la comprensión lectora, en el período 2009 – 2010.

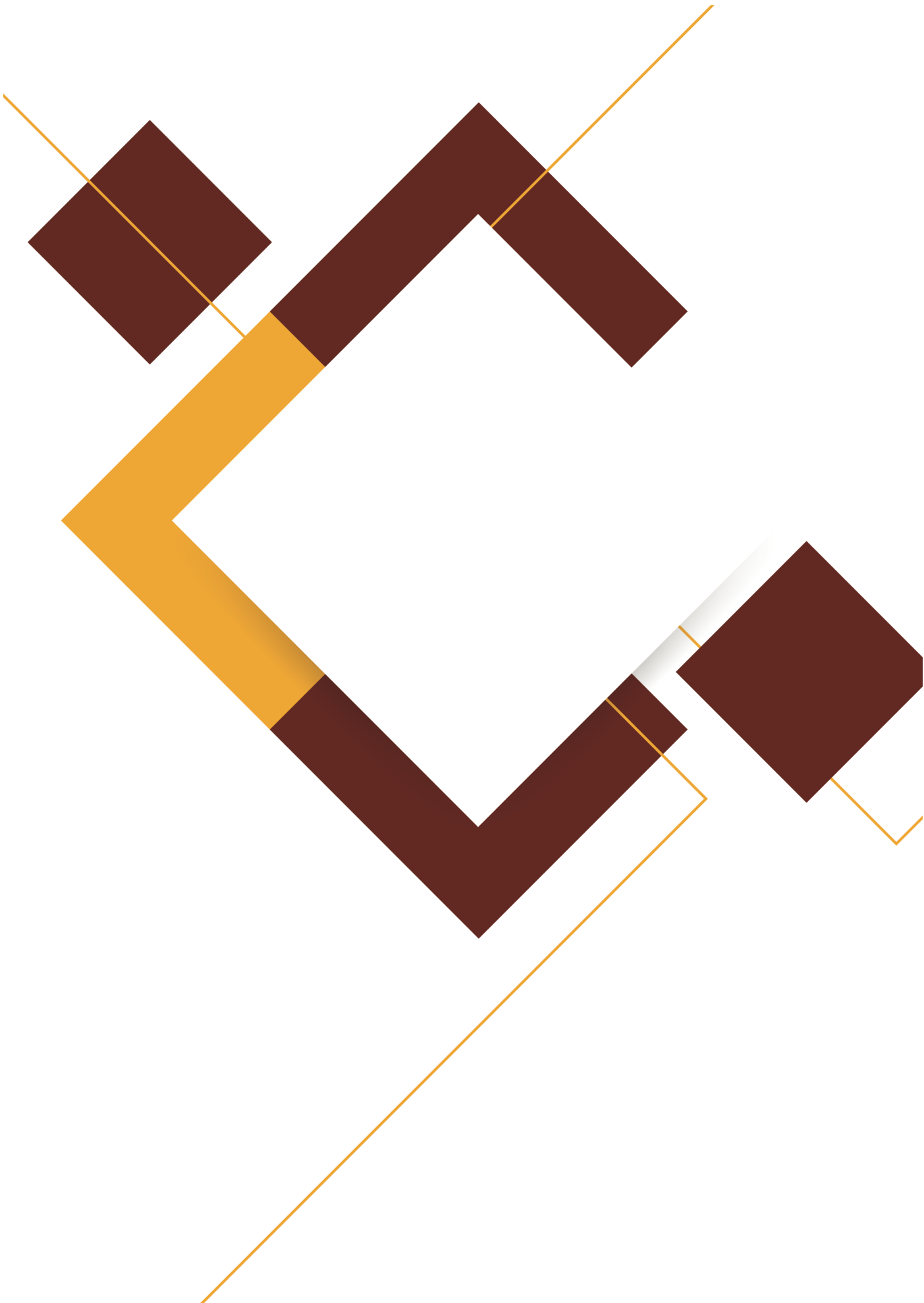
En este mismo período Verónica Grijalva propone técnicas activas y el mejoramiento del nivel de lectura comprensiva de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica "Ricardo Descalzi" de la ciudad de Ambato.

El propósito de su investigación es mejorar las condiciones educativas de los estudiantes, en especial las habilidades y destrezas de lecto-escritura y aumentar su motivación para leer y escribir.

En el 2010 las docentes ecuatorianas Diana Fuentes Cabrera y Lilian Haro Veloz, proponen Técnicas activas de Lectura y Escritura que inciden en la calidad educativa. La investigación se llevó a cabo en la escuela "Nevado de Chimborazo" del cantón Guano, provincia de Chimborazo, aplicados a 43 niños (as) de Educación Básica, docentes de aula y Director. Este trabajo de investigación tiene una fundamentación científica, sociológica, psicológica y educativa, amparándose en un paradigma cognitivo y contextual. Se trata desarrollar determinadas actividades atractivas y que estimulen la curiosidad de los niños hacia el libro, para que puedan descubrir la riqueza que encierran. Desde esta perspectiva han

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

surgido innumerables actividades: técnicas de las más variadas, dramatizaciones y representaciones teatrales, juegos, guías de lecturas etc. En el mundo actual la situación se ha modificado sustancialmente. Saber leer, significa mucho más que tener acceso a "las primeras letras"; mucho más que estar en capacidad de descifrar las frases estandarizadas y prefabricadas de una cartilla o del texto escolar. Saber leer, en el mundo de hoy, implica un conjunto muy amplio y variado de capacidades y habilidades, que requieren hacer de la lectura no sólo una actividad permanente sino objeto de aprendizaje y perfeccionamiento permanente, más allá de la escuela y del sistema educativo en sentido general.



Antecedentes del estudio

La presente investigación bibliográfica se sustenta en diversas concepciones metodológicas orientadas a despertar el interés por la lectura en el educando y a mejorar la comprensión lectora.

Consultando en la Biblioteca de la Universidad de Guayaquil, en la Facultad de Filosofía Letras y Ciencias de la Educación se pueden resaltar algunos trabajos realizados de los siguientes autores:

Luz Coral Pazos, Técnicas activas de lectura en la comprensión lectura de la escuela Santa Mariana de Jesús de la ciudad de El Ángel, cantón Espejo, provincia del Carchi, tesis de grado previa a la obtención de la Licenciatura de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, año 2009. Verónica Grijalva, Técnicas activas y el mejoramiento del nivel de lectura comprensiva de los estudiantes del sexto año de Educación General Básica de la escuela Ricardo Descalzi, de la ciudad de Ambato, tesis de grado previa a la obtención de la Licenciatura de Educación Básica de la Universidad Técnica de Ambato, año 2010.

Jenny Peña Rivas, Técnicas de animación a la lectura y su incidencia en el desarrollo de habilidades y destrezas de los estudiantes del segundo año básico de la Escuela Fiscal Manuel Quintana de Quevedo, tesis de grado previa a la obtención de la Licenciatura en Educación Básica de la Universidad Técnica de Babahoyo, año 2011.

Percy Gamara Morante, Técnicas de animación a la lectura, tesis de grado previa a la obtención de la Licenciatura en Educación de la Universidad Católica Santo Toribio Mogrovejo, Chiclayo, Perú 2007

Por lo expuesto, la presente tesis es de carácter original e inédito dado que el problema se lo ha focalizado en el tercer grado de Educación General Básica de la escuela Rita Lecumberri. No se ha encontrado una tesis igual o similar por lo que se deduce que el problema y tema planteado es de carácter inédito, esto es, original y único dado que el mismo se lo ha encontrado focalizado en el tercer grado de Educación General Básica de la escuela Rita Lecumberri.

¿Qué es leer?

Es interrogar activamente un texto, construir su significado, basarlo en las experiencias previas, en los esquemas cognitivos y en los propósitos del lector. El lector "crea" el sentido del texto, se basa en el texto mismo y usa sus conocimientos y propósitos.

No todos conocemos los antecedentes latinos del verbo leer. Leggere es una palabra latina de la que deriva la española. Esa palabra significaba 'recoger el grano en el momento de la cosecha'. Había que recoger el buen grano. Esa tarea no se

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

reducía, como podríamos pensar, a recogerlo. Antes se debía probar el grano, para recoger solamente el que estaba bueno y podía servir como alimento. Era un modo de asegurarse el provecho. Leer era una tarea que aseguraba el alimento. Era, por lo visto, una palabra del mundo rural. Este es el antecedente lejano.

Leer, entre los que hablamos español, significa reconocer las letras y las palabras. No significa pronunciar en alta voz lo que está escrito. Significa penetrar, comprender y saborear el contenido. Significa, así, comprender lo que está encerrado en los textos. No se conforma con que los ojos reconozcan los signos; se necesita que la mente penetre en lo escrito y reconozca el significado: es decir, lo que han querido decirnos a través de la escritura. Ese saber garantiza un aprovechamiento inteligente.

Quien no ha leído no puede defenderse en la vida, porque no tiene nada sabido. Para saber algo hay que leer mucho.

Cuando hablamos de lo valioso que es la lectura, y mencionamos la necesidad que toda persona culta tiene de acercarse a los libros, estamos reclamando por el resultado de una política en que debemos empeñarnos todos los ciudadanos. No es exclusiva tarea de la escuela. Es una obligación familiar. Uno debe adquirir en la casa, antes de ir al colegio, la buena costumbre de leer.

Libros con ilustraciones, para saborear las láminas y recrearlas con la imaginación, deben constituir los estímulos primeros. El libro debe estimular en el niño la capacidad para el asombro, para la sonrisa, para la conmoción interior. Esas láminas pueden inspirar explicaciones, para que vaya el niño asociándolas con el conocimiento. Libros que sirvan para ir creando la certeza de que se es persona. Lo comprobamos cuando el niño recuerda las ilustraciones y cuanto a propósito de ellas le hemos dicho. Ese saber interiorizado lo ayuda a crecer mentalmente. Lo invita a comentar lo que ha visto en los libros con sus pequeños compañeros. Con ese bagaje de texto va el niño a la escuela. La escuela no le da el lenguaje, que el niño ha logrado madurar en la casa.

Hay un error muy difundido que conviene poner de relieve. Cuando se habla de la necesidad de leer, y pedimos inocentemente guía de lecturas para los muchachos, se suele creer que esos textos deben ser de literatura. Muy difundida está, así, la idea de que los libros tienen que ver con la literatura. Nadie concibe que sea legítima tarea de lectura un texto periodístico, un capítulo de un libro de historia económica, un texto de geografía o de anatomía. Se han empeñado en que ese libro sea novela o cuento, y, a veces, hasta de poesía.

Grave error, desde todo punto de vista. Basta recordar cómo accede el niño al lenguaje. Su modelo (el indispensable modelo) es

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

la lengua oral que lo rodea, en cuyo ejercicio está inserto. Es lengua surgida de circunstancias específicas de la vida real: desayuno, mercado, juegos y otros momentos de la vida diaria. El lenguaje lo ha ido adquiriendo en determinados contextos familiares, en situaciones idiomáticas muy precisas, en las que el niño suele ser testigo o protagonista.

Por eso las revistas y el periódico son inesperados textos de lectura: dan cuenta de lo que ocurre en la ciudad y en el mundo; hablan sobre la producción, sobre la vida cultural, sobre lo bueno y lo malo. Todo está escrito, y si lo leemos, estamos enterados.

Pero hay que aprender a leer en alta voz. Es indispensable ejercicio para lograr adentrarse en los textos. Ayuda a descubrir el valor que tiene la modulación, la entonación. Una manera de leer en alta voz denuncia si se ha comprendido lo que se va leyendo. Por eso hay que ejercitarse leyendo en alta voz textos escritos y pensados por uno mismo. La lectura es provechosa cuando el niño está en capacidad de recibirla. El niño debe saber que hay libros que describen las cosas como son: y eso es un libro de geografía, por ejemplo. Y hay libros que inventan una realidad; y esos son los libros de cuentos. Para probar que así es, debemos invitar al niño a que invente cuentos un día, y que describa lo ocurrido la víspera en su casa, otro día. Así va adquiriendo la certeza de que –como todo humano– es un creador de lenguaje, y también la convicción de que puede distinguir lo real de lo irreal.

Mecánica de la lectura.

La fisiología permite comprender la capacidad humana de leer desde el punto de vista biológico, gracias al estudio del ojo humano, el campo de visión y la capacidad de fijar la vista.

La psicología ayuda a definir el proceso mental que se lleva a cabo durante la lectura, ya sea en la fase de decodificación de caracteres, símbolos e imágenes, o en la fase de asociación de la visualización con la palabra. Los procesos psicológicos de la lectura fueron estudiados por primera vez a fines del siglo XIX por **Emile Javal**, entonces director del laboratorio de oftalmología de la **Universidad de La Sorbona**.

La pedagogía clínica se ocupa de los aspectos educativos en cuanto al proceso enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, de los disturbios específicos de la lectura, y las habilidades necesarias para una lectura eficaz.

Proceso de lectura.

El proceso mediante el cual leemos consta de cuatro pasos:

La visualización. Cuando leemos no deslizamos de manera continua la mirada sobre las palabras, sino que realizamos un proceso discontinuo: cada palabra absorbe la fijación ocular durante unos 200-250 milisegundos y en apenas 30 milisegundos se salta a la siguiente, en lo que se conoce como movimiento

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

sacádico. La velocidad de desplazamiento es relativamente constante entre unos y otros individuos, pero mientras un lector lento enfoca entre cinco y diez letras por vez, un lector habitual puede enfocar aproximadamente una veintena de letras; también influye en la velocidad lectora el trabajo de identificación de las palabras en cuestión, que varía en relación a su conocimiento por parte del lector o no.

La fonación. Articulación oral consciente o inconsciente, se podría decir que la información pasa de la vista al habla. Es en esta etapa en la que pueden darse la vocalización y subvocalización de la lectura. La lectura subvocalizada puede llegar a ser un mal hábito que entorpece la lectura y la comprensión, pero puede ser fundamental para la comprensión de lectura de materiales como la poesía o las transcripciones de discursos orales.

La audición. La información pasa del habla al oído (la sonorización introauditiva es generalmente inconsciente).

La cerebración. La información pasa del oído al cerebro y se integran los elementos que van llegando separados. Con esta etapa culmina el proceso de comprensión.

Principios de la lectura.

La lectura es una habilidad o destreza básica cuyo aprendizaje no termina nunca. Se adquiere durante la Educación Primaria pero se debe continuar trabajando en Secundaria.

Podemos distinguir diferentes tipos de lectura:

Lectura sin funcionalidad inmediata. Puede realizarse sobre cualquier texto de cualquier ámbito que capte el interés del lector.

Lectura integral. La que se realiza con el objetivo de conseguir una información general sobre un tema y que sirve para el estudio.

Lectura selectiva. Tiene como objetivo seleccionar una información concreta.

La lectura es uno de los pilares fundamentales del aprendizaje general de los alumnos. Todas las áreas del currículum necesitan para el estudio el ejercicio de la lectura.

Importancia de la lectura.

La lectura ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje. Mejora la expresión oral y escrita y hace el lenguaje más fluido. Aumenta el vocabulario y mejora la ortografía.

La lectura mejora las relaciones humanas, enriqueciendo los contactos personales.

La lectura da facilidad para exponer el propio pensamiento y posibilita la capacidad de pensar.

La lectura es una herramienta extraordinaria de trabajo intelectual ya que pone en acción las funciones mentales agilizando la inteligencia. Por eso tiene relación con el rendimiento escolar.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

La lectura aumenta el bagaje cultural; proporciona información, conocimientos. Cuando se lee se aprende.

La lectura amplía los horizontes del individuo permitiéndole ponerse en contacto con lugares, gentes y costumbres lejanas a él en el tiempo o en el espacio.

La lectura estimula y satisface la curiosidad intelectual y científica.

La lectura despierta aficiones e intereses.

La lectura desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.

La lectura fomenta el esfuerzo pues exige una colaboración de la voluntad. La lectura exige una participación activa, una actitud dinámica.

El lector es protagonista de su propia lectura, nunca un sujeto paciente.

La lectura potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.

La lectura facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad. El lector, durante la lectura, recrea lo que el escritor ha creado para él.

La lectura es un acto de creación permanente. Laín Entralgo señala: «Todo cuanto un hombre lee es por él personalmente recreado, vuelto a crear (...). Pero el lector, además de recrear, se recrea, se crea a sí mismo de nuevo, vuelve a crear su propio espíritu».

Las lecturas nos cambian igual que las buenas o las malas compañías. Toda lectura deja huella...

La lectura favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionen adecuadamente. Las lecturas proponen modelos para admirar e imitar; y, mientras los modelos vivientes (padres, profesores, etc.) pasan, los protagonistas de los libros permanecen.

Las lecturas nos hacen más libres. Hace unos años hubo un eslogan para la promoción de la lectura que decía: «Más libros, más libres».

La lectura potencia la formación estética y educa la sensibilidad estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.

Las lecturas nos ayudan a conocernos a nosotros mismos y a los demás, y de este modo favorecen la educación del carácter y de la afectividad, despertando buenos sentimientos. La lectura nos enriquece y nos transforma, nos hace gozar y sufrir.

La lectura es un medio de entretenimiento y distracción, que relaja, que divierte.

La lectura es una afición para cultivar en el tiempo libre, un hobby para toda la vida. Una afición que puede practicarse en cualquier tiempo, lugar, edad y situación.

La lectura es fuente de disfrute, de goce, de felicidad. Se ha hablado mucho de «el placer de leer», y esta frase expresa una verdad. Leer es una pasión, algo que envuelve a la persona entera y le comunica un deleite porque es una actividad auténticamente humana.

Fomento de la lectura.

Hemos de enseñar a los alumnos a estar abiertos y receptivos al mensaje y las ideas de escrito.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

La biblioteca debe disponer de una zona apta para leer de manera informal.

La lectura dentro de la escuela no debe estar limitada a las horas de biblioteca.

Es importante la figura del responsable de la biblioteca.

Si la lectura es importante, entonces por qué el desinterés

Hoy en día es muy común escuchar en boca de las adolescentes expresiones como “no me dan ganas de leer, prefiero mirar televisión, ir a internet, los libros que me dan en la escuela me aburren y no me interesan”.

Si observamos a un estudiante en su hora de lectura es posible que comprobemos que no puede concentrarse, se distrae, busca otro elemento, duerme, anota algo en un papel, pregunta por la “prueba” del día siguiente, etc.

Otro estudiante puede ser que lea y no moleste, pero después cuando se lo interroga no revela haber entendido. Incluso es muy común que alguno no recuerde lo que acaba de leer. Sucede también que mientras “leen”, están imaginando y soñando otras cosas. Leer es dialogar, sintonizar con pensamientos de otros, es comunicarnos con los demás y con espacios, tiempos y lugares diferentes. Al leer se desarrolla nuestra sensibilidad y nuestro sentimiento lírico que hace más bella la vida. Leer es poder soñar, volar con la imaginación, viajar con el pensamiento, divertirnos, entretenernos, es tomar contacto con la realidad y adquirir herramientas para transformarla, es construir futuros a partir de imaginarlos.

A partir de esto vale la pena preguntarnos ¿cuáles son las causas que hacen que los niños, niñas y jóvenes pierdan el interés por los libros? o mejor dicho ¿por qué los chicos no leen?

Podemos decir que este desinterés por la lectura obedece a dos factores: uno es el económico-familiar y el otro está relacionado con los medios masivos de comunicación.

Cuando nos referimos a esta problemática, encontramos numerosos y muy diversos motivos que permiten explicarla y justificarla.

En primer lugar se presenta el factor económico: se considera la situación de padres que deben comprar una docena de libros para cada hijo en edad escolar, y el alto costo de muchos textos universitarios.

Es importante que notemos que muchas veces los libros comprados quedan casi sin uso.

La multiplicación de planes de estudio y asignaturas hizo que no siempre se encontrarán textos adaptados a las nuevas materias.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

En cualquiera de los dos casos anteriores, es bastante cómodo que se fabrique un repertorio bibliográfico sobre la base de fotocopias sacadas de libros diversos. Es por ello que la fotocopia ocupa el espacio vacante.

Pedagógicamente, el desorden que conlleva la fotocopia no carece de consecuencia. La memoria visual del texto, de lo leído organizadamente remite al contenido. Al interrogar al alumno, éste no puede citar, ni entender, pues si no sabe quién lo dice y en qué contexto, no lo sabe. El problema estético, la fealdad de la fotocopia, no es menor, pues contribuye sin duda al desinterés y preocupación del alumno por su contenido. Es un elemento más para desmotivar a nuestras ya castigadas jóvenes generaciones.

En años recientes, el hábito de la lectura en la familia se ha descuidado gravemente. Por una parte, porque se cree que la escuela es la única que debe encargarse de la educación y del fomento de este hábito y por otra, debido a la crisis económica y social que atravesamos, los padres no tienen tiempo, en muchos casos, para ocuparse de sus hijos y también escasos momentos para sentarse a leer con ellos.

El ejercicio de la lectura es una actividad que se puede desarrollar durante el tiempo libre, siempre y cuando, el individuo esté rodeado de un entorno social favorable y esto requiere del apoyo de los padres a través del ejemplo.

En este sentido es muy importante la presencia del libro en casa así como la imagen del adulto leyendo frente al niño.

Otro factor importante a considerar es la permanencia de los niños, niñas y jóvenes frente al televisor. Aunque las historias televisivas son muy pobres en vocabulario, son ricas en ritmo visual, lo cual permite ver a los chicos sentados durante varias horas frente a la pantalla sin que, al parecer, se sature su capacidad de atención. En la experiencia docente podemos registrar que no pasa lo mismo cuando los jóvenes se sientan frente a un libro. Desde el punto de vista psicoanalítico, se considera que frente a la palabra sin imágenes, el lector queda expuesto a su propia fantasía interna y probablemente eso cause mucho temor, de ahí el aburrimiento o la resistencia a leer.

También podemos decir que el libro está siendo olvidado, debido a que los medios de comunicación, la informática, atraen con mayor eficacia el interés y la atención de los niños. Es decir la TV, nintendo, internet, entre otros, son los que ocupan buena parte del tiempo de los adolescentes. Hacer de esta práctica o de la narración un disparador de actividades de expresión es una forma de contribuir al desarrollo del placer de leer y de imaginar. Asimismo vincular la lectura al juego, está comprobado que da buenos resultados.

Es primordial que la lectura no sea asociada con un trabajo al cual, inevitablemente, siguen otros de ejercitación gramatical. Se trata

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

de leer y de expresar plazeramente, por eso sería interesante pensar en actividades expresivas para realizar después de la lectura. Se puede, por ejemplo, recrear una historia con títeres, dramatizar una obra de teatro, etc. Es importante también, que los chicos vivencien que en los libros hay cosas interesantes. Y para ello, "mejor que decir es hacer", dice el refrán.

Si los padres y los familiares que están cerca y también los maestros son lectores, es muy probable que el niño también lo sea.

También puede contribuir a despertar el interés por los libros en los adolescentes actividades extraescolares como una visita a una feria del libro, a una librería. Asimismo que los adolescentes concurren a la presentación de un libro, a un taller literario, a la organización de una biblioteca.

Para concluir consideramos que sería muy fructífero que desde nuestra postura de educadores, presentemos a los jóvenes una variedad de lecturas que conformen un abanico de posibilidades, de modo que cada uno haga su elección, teniendo en cuenta, sus propias inclinaciones, sin que la lectura se transforme en una imposición o en algo a realizar obligatoriamente, lo cual produce el rechazo al cual nos referimos en este ensayo.

Pedagogía de la lectura

Consiste en el estudio de las actitudes, habilidades, prácticas y estrategias de lectura de una sociedad determinada. Incluye el análisis de usos y costumbres en los modos de lectura, la investigación y las propuestas tendientes al desarrollo de una sociedad de lectores, y se apoya en los mediadores de lectura, que son aquellos que actúan profesionalmente en el campo de la educación (docentes y bibliotecarios) y también los familiares, que son los primeros y más cercanos inductores de lectura de toda persona.

Leer para aprender.

La lectura no sólo proporciona información, sino que forma, educa. Un niño con el hábito de la lectura está preparado para aprender por sí mismo toda la vida y resolver los diferentes problemas académicos y personales que se le presenten.

Además, a través de la lectura, los niños se divierten, gozan, se entretienen por que la lectura les abre la mente y estimula la imaginación.

Es necesario generar mayor conciencia en el gobierno, el sector privado y la sociedad civil, sobre la importancia y la trascendencia de la lectura buscando con ello generar políticas, programas, proyectos, acciones y eventos encaminados a fomentar cambio de hábitos y una cultura de lectura

La OCDE (1995) define la educación de calidad como aquella que "asegura a todos los jóvenes la adquisición de los conocimientos,

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

capacidades, destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida adulta”.

Enseñanza de la lectura.

La enseñanza de la lectura tendrá como finalidad lograr una lectura mecánica correcta. En esta fase el alumno ha de adquirir una serie de automatismos que le permitan interpretar unos signos gráficos a través de la percepción visual y darles una identidad oral. Todas esas asociaciones las ha de hacer con rapidez, con una velocidad que le permita leer mecánicamente y comprender el sentido de lo que está leyendo. Así entramos en la lectura comprensiva. Para realizar la comprensión de un texto escrito no sólo ha de asociar las letras con los sonidos correspondientes, sino también, las palabras con su significado. A través de la lectura, primero mecánica y después comprensiva, hay que llegar a alcanzar una postura de reflexión crítica acerca de lo que se ha leído, entrando así en la lectura reflexiva.

Existen varios métodos de enseñanza de la lectura; los más relevantes son los siguientes:

El método fónico se basa en el principio alfabético, el cual implica la asociación más o menos directa entre fonemas y grafemas. Este método, cuya aplicación debe ser lo más temprana posible, comprende una enseñanza explícita de este principio, con especial atención a las relaciones más problemáticas y yendo de las vocales a las consonantes. El fundamento teórico de este método es que una vez comprendida esta sistemática el niño está capacitado para entender cualquier palabra que se le presente.

Esta dirección del aprendizaje, primero la técnica y luego el significado, es la que más críticas suele suscitar, en tanto se arguye que es poco estimulante retrasar lo más importante de la lectura, la comprensión de lo que se lee. El método, obviamente sólo útil en lenguas con sistema de escritura alfabético, plantea problemas en algunas de éstas, donde la relación fonema/letra no es ni mucho menos unidireccional.

El método global, por su parte, considera que la atención debe centrarse en las palabras pues son las unidades que tienen significado, que es al final el objetivo de la lectura. Lógicamente, este método se basa en la memorización inicial de una serie de palabras que sirven como base para la creación de los primeros enunciados; posteriormente, el significado de otras palabras se reconoce con la ayuda de apoyo contextual (dibujos, conocimientos previos, etc.). De hecho, un aspecto básico de este método es la convicción de que el significado de un enunciado no exige el conocimiento individual de todas las palabras que lo componen, sino que es un resultado global de la lectura realizada que, a su vez, termina por asignar un significado a aquellas palabras antes desconocidas.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

El método constructivista, basado en la obra de Jean Piaget, plantea la enseñanza de la lectura a partir de las hipótesis implícitas que el niño desarrolla acerca del aspecto fonológico; esto es, un niño en su aprendizaje normal de la lengua escrita termina por desarrollar naturalmente ideas sobre la escritura, en el sentido de advertir, por ejemplo, que no es lo mismo que los dibujos y llegando a establecer relaciones entre lo oral y lo escrito.

¿Qué es la animación a la lectura?

Animación a la lectura Son aquellas actividades participativas que tienen como objetivo animar el texto y dotar de vida a los libros. Es una forma de promoción de la lectura que utiliza algunas estrategias con carácter lúdico que acercan al niño y al libro de manera activa y gratificante. En ellas la interacción resulta imprescindible y todo el proceso se estructura con una metodología abierta y flexible que permite su adaptación a las personas para las que se ha proyectado, incluidos los adultos.

Historia de la animación a la lectura

La animación a la lectura fue acogándose progresivamente las más diversas actividades sociales entre ellas la lectura.

La nueva locución se afincó con éxito en las bibliotecas y posteriormente migró a las aulas ocasionando grandes expectativas en quienes veían en las nuevas actividades una agradable forma de acercarse a los libros en los ciudadanos en detrimento de los que defendían las tradicionales formas de leer. Su origen se sitúa en las décadas de 1960 y 1970 del siglo XX, aunque existe contradicción en ubicar el lugar donde se iniciaron.

Autores como Margarita Muñoz, afirma que fueron los educadores y bibliotecarios franceses los precursores de este tipo de actividades. Sin embargo Santiago Yubero Jiménez alega que este fenómeno surge en España como resultado de la apertura educativa en ese país, la cual permitió una visión de la lectura menos rígida y con métodos más abiertos y creativos en la búsqueda del hábito lector.

Dominica Legañoa y coautoras fundamentan que en Cuba, el Sistema de Información para la Educación (SIED), comienza a incursionar en el tema a raíz del Primer Taller Nacional de Promoción de Lectura celebrado en Santiago de Cuba en 1998. A partir de ese momento, especialistas y bibliotecarios trabajan en

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

aras de lograr una mayor promoción de la lectura, piedra angular del trabajo de las bibliotecas escolares.

Lo cierto es que en Cuba muchas actividades que se realizan cotidianamente en las escuelas, bibliotecas y hogares para producir este tipo de resultados, son actividades de animación a la lectura, lo que ocurre es que la expresión tiene poco uso en el país.

Objetivos de la animación a la lectura.

Lograr una actividad lectora sistemática.

Ayudar a comprender el texto superando la simple decodificación de los signos gráficos.

Estimular el análisis crítico de lo leído.

Favorecer una lectura consciente y gozosa.

Hacer descubrir el encanto de la lectura.

Provocar el gusto estético.

Características de la animación a la lectura.

Las características de la animación a la lectura son:

Proceso de aprendizaje eminentemente educativo.

Necesidad de un grupo para su realización.

Carácter lúdico.

Metodología abierta.

Creativas.

Flexibles.

Clima de invitación permanente a la lectura.

Presencia de un animador (figura con funciones de liderazgo)

Fundamentación de la animación a la lectura.

En la animación a la lectura es importante distinguir entre prácticas que animan a leer, es decir que animan a leer, es decir, que persuaden, impulsan y allanan caminos y prácticas que animan una lectura, es decir, que la ramifican, la vinculan a otras experiencias, la enraízan. La unión de ambas prácticas constituye la fundamentación de la animación de la lectura.

¿Cómo debe ser el animador de la lectura?

La animación a la lectura requiere de un intermediario (animador) el cual debe conocer tanto a los lectores como el texto que desea difundir entre ellos. Ser animador a la lectura requiere de una persona que además de poseer experiencia lectora, sea creativo y entusiasta. Sólo así su papel de mediador entre el lector y el libro construirá un ambiente apropiado para entusiasmar y transmitir sus conocimientos y emociones en torno a lo leído. La función del

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

animador consiste en formar a los lectores, compartiendo con ellos el gozo de leer, ya que se trata de algo que no se enseña, sino que se contagia, se difunde, se transmite. En definitiva, presta a los lectores un soporte para reflexionar, entender mejor y apreciar los textos, haciéndoles no estacionarse en un nivel simplemente literal, sino conduciéndolos a un nivel interpretativo y crítico de comprensión, promoviendo un diálogo participativo, por medio del cual tratará de humanizar y dar vida a la literatura.

Importancia de la animación a la lectura.

La animación a la lectura es un proceso de aprendizaje intencionalmente formativo, cuyo objetivo final es acercar el sujeto al libro. Supone el paso de una lectura fundamentalmente pasiva y descodificadora, a una lectura activa y viva que permite profundizar en su contenido para obtener respuestas a sus interrogantes, divertirse, soñar, aprender, recrearse y tener conocimiento sobre los más variados temas. Este tipo de actividad utiliza diferentes estrategias que combinan acciones creativas para lograr que los lectores sientan motivación e interés por la lectura y desarrollen la capacidad lectora y el cultivo de la inteligencia.

Recomendaciones para la animación a la lectura.

Presentación – motivación del programa de lectura. Es importante para dar a conocer los libros que van a leer, para interesar al lector en lo que se propone el animador, haciéndoles protagonistas de la experiencia.

Las sesiones de trabajo se pueden realizar previas a la lectura, durante la lectura o posteriores a ella. Con la animación “a posteriori” se pretende, más que incitar a la lectura de un libro concreto, conseguir una profundidad de lectura que potencie la capacidad de gozar con ella y reclame una nueva experiencia lectora.

El tiempo asignado para la lectura individual debe fluctuar entre 15 o 20 días, para que la experiencia lectora del libro esté reciente cuando llegue el momento de comentarla.

Pueden aplicarse en el turno de biblioteca en el horario docente y extra docente.

¿Qué son técnicas de animación a la lectura?

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Una técnica (del griego, τέχνη [tékne] 'arte, técnica, oficio') es un procedimiento o conjunto de reglas, normas o protocolos, que tienen como objetivo obtener un resultado determinado, ya sea en el campo de la ciencia, de la tecnología, del arte, del deporte, de la educación o en cualquier otra actividad.

La técnica requiere tanto destrezas manuales como intelectuales, frecuentemente el uso de herramientas y siempre de saberes muy variados. En los animales las técnicas son características de cada especie. En el ser humano, la técnica surge de su necesidad de modificar el medio y se caracteriza por ser transmisible, aunque no siempre es consciente o reflexiva. Cada individuo generalmente la aprende de otros (a veces la inventa) y eventualmente la modifica. Es generalizada la creencia que sólo las personas son capaces de construir con la imaginación algo que luego pueden concretar en la realidad, pero algunos primates superiores, aparte del hombre, pueden fabricar herramientas. La técnica, a veces difícil de diferenciar de la tecnología, surge de la necesidad de transformar el entorno para adaptarlo mejor a sus necesidades.

En cuanto a la palabra animar esta tiene varias acepciones:

- 1 Dar fuerza moral a una persona: tras la muerte de su padre, sus amigos pasaban mucho tiempo con él para animarlo. Desanimar.
- 2 Estimular a una persona para que se decida a hacer una cosa: animó a su hijo para que continuara estudiando.
- 3 Infundir alegría, vivacidad o diversión a cosas inanimadas o a una reunión de personas: animó la habitación con un par de cuadros; animó la fiesta con sus chistes de siempre.
- 4 Infundir fuerza y vigor a un ser vivo: estas vitaminas le animarán.
- 5 Realizar la animación de dibujos o imágenes modeladas.
- 6 Animarse reunir el valor y la energía necesarios para hacer o decir una cosa: ante la insistencia de sus amigos, se animó a subir a la montaña rusa. Atreverse.

La lectura es el proceso de significación y comprensión de algún tipo de información o ideas almacenadas en un soporte y transmitidas mediante algún tipo de código, usualmente un lenguaje, que puede ser visual o táctil (por ejemplo, el sistema Braille). Otros tipos de lectura pueden no estar basados en el lenguaje tales como la notación o los pictogramas.

Podemos entonces definir que las técnicas de animación a la lectura son procedimientos que tienen como objetivo estimular al niño, niña y jóvenes a participar de la lectura como un medio de aprendizaje y de placer. A continuación enunciamos las técnicas de animación a la lectura que se recomiendan aplicar dentro del aula y en el hogar.

Técnicas para fomentar la lectura en el aula.

Las técnicas para fomentar la lectura en el aula:

- 1.- Leer imágenes
- 2.- Comparar portadas de diarios
- 3.- Foto debate,
- 4.- Portadas sin títulos y con ilustración.
- 5.- Leer por placer
- 6.- Lectura en voz alta
- 7.- Cambiar el título del texto
- 8.- Cambiar el inicio, nudo y desenlace de un cuento
- 9.- Contar un cuento al revés
- 10.- Ensalada de cuentos
- 11- Teatro al revés
- 12.- El culebrón
- 13.- La caja misteriosa
- 14.- Descifrar un texto
- 15.- Los refranes
- 16.- ¿Qué sobra?
- 17.- Búsqueda del intruso
- 18.- Cuentos polinómicos
- 19.- Cuento invisible
- 20.- Dramatizar
- 21.- Se escaparon del cuento

Las técnicas para fomentar la lectura en familia son:

- 1.- Dar ejemplo de leer
- 2.- Invitar a un amigo/a a leer
- 3.- Leer a los niños/as un cuento antes de dormir
- 4.- Mostrar al niño/a libros desde temprana edad.
- 5.- Visitar juntos la biblioteca.
- 6.- Comprar un libro juntos
- 7.- Practicar juegos de letras
- 8.- Disfrutar juntos programas educativos
- 9.- Celebrar una lectura completada
- 10.- Elogie los libros y la lectura
- 11.- Tener siempre libros al alcance.
- 12.- Muestre interés por los libros que lee.
- 13.- Siempre llevar un libro consigo
- 14.- Preferir la lectura a la televisión
- 15.- Permitir que los niños y niñas nos lean.
- 16.- Permitir que los niños y niñas seleccionen lo que van a leer.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

17.- Proveer de un espacio cómodo para leer.

18.- Obsequie un libro

19.- Motivar a leer todo.

EL HUMANISMO

El término humanismo aparece por primera vez en 1808 en un libro del alemán F. J. Niethammer, refiriéndose a los movimientos culturales que dieron origen al Renacimiento. Sin embargo, ya en el s. XVI se usaba el término «humanista» para aludir al que se dedicaba al estudio de las humanidades (*studia humanitatis*) según la expresión y la concepción de la cultura de Cicerón (siglo V.) y otros clásicos romanos y griegos; este término reaparece en la segunda mitad del s. XV y se emplea con profusión en el XVI. Durante el s. XIX y el XX, en cambio, el término humanismo se emplea con frecuencia para significar muy dispares aspectos y concepciones de la cultura o del hombre.

a) **Las dos acepciones fundamentales.** Por una parte se entiende, pues, por humanismo una categoría historiográfica que designa las corrientes culturales, sobre todo literarias, que durante los s. XV y XVI dieron origen al Renacimiento en los distintos países europeos; en este sentido algunos identifican humanismo y Renacimiento. Sin embargo el humanismo se caracteriza más propiamente por el intento de restaurar la cultura grecorromana enlazando -aunque los mismos humanistas no tuvieran a veces conciencia clara de ello con las corrientes medievales que conservaron el legado de Grecia y Roma. En este mismo sentido, histórico literario, el término humanismo es usado también, con independencia de la vinculación cronológica a los s. XV-XVI, para designar a todo movimiento cultural interesado o dedicado al estudio, la investigación o actualización de la cultura antigua.

Por otro lado se hace uso del término humanismo, con un sentido distinto, para indicar cualquier teoría o doctrina de intención filosófica que intente aclarar la significación del hombre dentro del mundo, sus valores y formular un ideal en función de estos valores y de esa significación. El humanismo, en este sentido, «tiende esencialmente a hacer al hombre más verdaderamente humano y a manifestar su grandeza original haciéndole participar en todo cuanto puede enriquecerle en la naturaleza y en la historia...; requiere. a un tiempo que el hombre desarrolle las virtualidades en él contenidas, sus fuerzas creadoras y la vida de la razón, y trabaje para convertir las fuerzas del mundo físico en

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

instrumentos de su libertad» (I. Maritain, o. c. en bibl. 14). En este segundo sentido, del que hablaremos aquí, se pueden considerar diversas concepciones de h., aunque algunas de ellas resultan más bien inhumanas o antihumanas que verdaderos humanismos.

b) **Los humanismos como filosofías sobre el hombre.** La concepción grecorromana del hombre cristaliza en el concepto de humanistas, que recoge el ideal helénico de la paideia (educación) y cuyo paso al mundo medieval se realiza a través de la Patrística cristiana; en ella la humanitas como ideal de la cultura humana complementa a la Teología. En el s. XII las corrientes humanistas tienen un primer renacimiento; la teoría de la razón y de la fe, la Filosofía y la Teología, que llegan a una alta cima con S. Tomás de Aquino y su valoración del pensamiento antiguo, establecen las bases de una brillante y certera concepción humanística del mundo.

El humanismo renacentista forja las bases del hombre moderno y de una falaz separación del mundo de la experiencia y de lo suprasensible, sobre cuyo supuesto se va a montar una imagen unilateral del hombre. El humanismo renacentista insiste en la dignidad y en los valores del hombre educado liberalmente, por eso lega una concepción educativa de notable influencia, las «humanidades». De este humanismo clásico se van a derivar múltiples concepciones del humanismo.

El humanismo liberalista hunde sus raíces en el nominalismo medieval, se despliega en doble vertiente con el racionalismo y el empirismo (s. XVII y XVIII) y culmina con los movimientos de la Ilustración del s. XVIII y con las corrientes ideológicas del XIX; así el nuevo liberalismo contemporáneo supone una revisión de algunas tesis del viejo liberalismo (la concepción científica del mundo y la neutralidad filosófica y religiosa). La interpretación individualista de la naturaleza humana es el principio básico de este humanismo, y este individualismo se define esencialmente por otorgar al hombre un derecho primario a una libertad ilimitada.

El humanismo socialista, que comparte con el liberalista la creencia en el hombre natural y en el poder de la razón, piensa que la naturaleza humana así concebida tiene sentido exclusivamente dentro y por el orden social. Este h. hunde sus raíces en el idealismo alemán y tiene sus momentos más significativos en el pensamiento de Marx. La idea de igualdad absoluta, progreso dialéctico y los presupuestos materialistas originan un humanismo terrenal y antropocéntrico que tiene puesta la esperanza en el

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

desarrollo de las fuerzas terrenales y en el establecimiento de un estado perfecto en la tierra.

En el pensamiento filosófico del s. XX el tema del humanismo cobra una significación especial. La filosofía existencial y existencialista, que parte de un análisis de la existencia humana, ha teorizado la cuestión del humanismo. Para Sartre el hombre se proyecta, se pierde fuera de sí, pero rebasándose se autocrea; a la unión de este rebasamiento y de la presencia del hombre en el universo le llama Sartre humanismo existencialista. A criterio de la autora de la tesis de la maestría esta se fundamenta en la corriente filosófica del humanismo porque el centro de interés son los niños, niñas y jóvenes en quienes se pretende cultivar el amor por la lectura y desarrollar en ellos valores y actitudes positivas para formar personas de bien con ideales de justicia y de libertad donde se reconozcan como seres humanos comprometidos con el cambio.

CONSTRUCTIVISMO

El constructivismo es una corriente de la que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Von Glaserfeld fue el creador del constructivismo. Postula la necesidad de entregar al estudiante herramientas (generar andamiajes) que le permitan crear sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo cual implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

El constructivismo educativo propone un paradigma en donde el proceso de enseñanza se percibe y se lleva a cabo como proceso dinámico, participativo e interactivo del sujeto, de modo que el conocimiento sea una auténtica construcción operada por la persona que aprende (por el "sujeto cognoscente"). El constructivismo en pedagogía se aplica como concepto didáctico en la Enseñanza orientada a la acción.

Se considera al estudiante poseedor de conocimientos, con base a los cuales habrá de construir nuevos saberes. No pone la base genética y hereditaria en una posición superior o por encima de los saberes. Es decir, a partir de los conocimientos previos de los educandos, el docente

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

guía para que los estudiantes logren construir conocimientos nuevos y significativos, siendo ellos los actores principales de su propio aprendizaje. Un sistema educativo que adopta el constructivismo como línea psicopedagógica se orienta a llevar a cabo un cambio educativo en todos los niveles.

La perspectiva constructivista del aprendizaje puede situarse en oposición a la instrucción del conocimiento. En general, desde la postura constructivista, el aprendizaje puede facilitarse, pero cada persona reconstruye su propia experiencia interna, con lo cual puede decirse que el conocimiento no puede medirse, ya que es único en cada persona, en su propia reconstrucción interna y subjetiva de la realidad. Por el contrario, la instrucción del aprendizaje postula que la enseñanza o los conocimientos pueden programarse, de modo que pueden fijarse de antemano los contenidos, el método y los objetivos en el proceso de enseñanza.

El constructivismo pedagógico, se plantea como una posición filosófica, en donde se resalta fundamentalmente que el conocimiento humano no se recibe pasivamente ni del mundo ni de nadie, sino que es procesado y construido activamente por el sujeto que conoce. Igualmente determina que, la función cognoscitiva está plenamente al servicio de la vida del hombre, es una función adaptativa, y en consecuencia lo que permite el conocimiento al conocedor es organizar su mundo, su mundo experiencial, vivencial.

El verdadero, el auténtico aprendizaje humano es una construcción de cada estudiante que logra modificar su estructura mental, y alcanzar un mayor nivel de diversidad, de integración, de complejidad. Vale decir, el verdadero aprendizaje es aquel que contribuye al desarrollo de la persona. No se puede confundir el desarrollo, con una simple acumulación de conocimientos, de informaciones dispersas, de datos aislados. Es mucho más que eso, va mucho más allá de esa simple

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

acumulación de conocimientos, el desarrollo de la persona que se forma, es un proceso global, integral, en función del cual se puede valorar cada aprendizaje particular, como lo han planteado los pedagogos clásicos, desde Comenio, en un amplio concepto de formación humana, propuestos por KANT, compartidos por ROUSSEAU, enriquecido por HEGEL. En donde se reconoce que el hombre se desarrolla, se forma y fundamentalmente se humaniza, no por un moldeamiento exterior sino como enriquecimiento que se produce desde el interior mismo del sujeto, como un despliegue libre, expresivo, de la íntima espiritualidad que se va construyendo desde el interior en el cultivo de la razón y de la sensibilidad, en amplio contacto con la cultura universal.

La clásica y permanente discusión de orden pedagógica entre educar e instruir nos aclara, nos aporta las luces necesarias para dilucidar, que lo importante no era informar a la persona, ni instruirlo, sino desarrollarlo, humanizarlo.

En un sentido constructivista se expresaba María Montessori, en los inicios del siglo pasado, cuando manifestaba que “un niño no es un adulto pequeño” al que le faltara información o aprendizajes, sino una persona en desarrollo cualitativamente diferente en afecto y pensamiento, y como tal debería tratarse.

Para muchos docentes, y televidentes, puede sorprenderles por la tesis de que el conocimiento y el aprendizaje se construye, cuando lo tradicional, lo corriente, fue reconocer que el conocimiento se aprende, después de que alguien lo haya descubierto, como lo expresa en su tratado, “Hacia una pedagogía del conocimiento”, el profesor O.R.Flores, destacado pedagogo Colombiano, de las últimas generaciones.

Flores, señala, “todavía se cree que el conocimiento se descubre análogamente a como Cristóbal Colón descubrió el continente americano. La verdad es que la playa, la isla, el continente contra el cual chocó Colón

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

existen de manera diferente a como existe el mundo de los conceptos, leyes y teorías de las ciencias. Uno no choca con un concepto, ni se encuentra con un conocimiento, ni descubre una ley como descubriendo las indias, o alguna mina de oro. De la misma manera que la ley de la gravedad, todo conocimiento es una construcción mental, sea uno el primero o el último en entenderlo, haya o no haya descubrimiento, de todas maneras la ley de la gravedad existe sólo desde el siglo XVII y de manera diferente como existen las manzanas que caían sobre la cabeza de Newton.

La enseñanza constructivista considera que el aprendizaje humano es siempre una construcción interior. Es fundamental en la enseñanza constructivista, el estímulo, la promoción, la participación del aprendiz como factor de su propio desarrollo.

Para la autora de la tesis de la maestría esta se fundamenta en la pedagogía constructivista porque el estudiante a través de la lectura construye conocimientos mediante la aplicación de técnicas activas que motiva al aprendiz de manera lúdica a leer y a desarrollar en ellos una personalidad.

Aprendizaje significativo

Ausubel plantea que el aprendizaje del alumno depende de la estructura cognitiva previa que se relaciona con la nueva información, debe entenderse por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas que un individuo posee en un determinado campo del conocimiento, así como su organización. En el proceso de orientación del aprendizaje, es de vital importancia conocer la estructura cognitiva del alumno; no sólo se trata de saber la cantidad de información que posee, sino cuáles son los conceptos y proposiciones que maneja así como de su grado de estabilidad.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Los principios de aprendizaje propuestos por Ausubel, ofrecen el marco para el diseño de herramientas metacognitivas que permiten conocer la organización de la estructura cognitiva del educando, lo cual permitirá una mejor orientación de la labor educativa, ésta ya no se verá como una labor que deba desarrollarse con "mentes en blanco" o que el aprendizaje de los alumnos comience de "cero", pues no es así, sino que, los educandos tienen una serie de experiencias y conocimientos que afectan su aprendizaje y pueden ser aprovechados para su beneficio.

Ausubel resume este hecho en el epígrafe de su obra de la siguiente manera: "Si tuviese que reducir toda la psicología educativa a un solo principio, enunciaría este: El factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el estudiante ya sabe. Averígüese esto y enséñese consecuentemente".

Un aprendizaje es significativo cuando los contenidos: Son relacionados de modo no arbitrario y sustancial (no al pie de la letra) con lo que el estudiante ya sabe. Por relación sustancial y no arbitraria se debe entender que las ideas se relacionan con algún aspecto existente específicamente relevante de la estructura cognoscitiva del alumno, como una imagen, un símbolo ya significativo, un concepto o una proposición (AUSUBEL; 1983:18).

Esto quiere decir que en el proceso educativo, es importante considerar lo que el individuo ya sabe de tal manera que establezca una relación con aquello que debe aprender. Este proceso tiene lugar si el educando tiene en su estructura cognitiva conceptos, estos son: ideas, proposiciones, estables y definidos, con los cuales la nueva información puede interactuar.

El aprendizaje significativo ocurre cuando una nueva información "se conecta" con un concepto relevante("subsunsor") pre existente en la estructura cognitiva, esto implica que, las nuevas ideas, conceptos y

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

proposiciones pueden ser aprendidos significativamente en la medida en que otras ideas, conceptos o proposiciones relevantes estén adecuadamente claras y disponibles en la estructura cognitiva del individuo y que funcionen como un punto de "anclaje" a las primeras.

La característica más importante del aprendizaje significativo es que, produce una interacción entre los conocimientos más relevantes de la estructura cognitiva y las nuevas informaciones (no es una simple asociación), de tal modo que éstas adquieren un significado y son integradas a la estructura cognitiva de manera no arbitraria y sustancial, favoreciendo la diferenciación, evolución y estabilidad de los subsensores pre existentes y consecuentemente de toda la estructura cognitiva.

En el aprendizaje por recepción, el contenido o motivo de aprendizaje se presenta al estudiante en su forma final, sólo se le exige que internalice o incorpore el material (leyes, un poema, un teorema de geometría, etc.) que se le presenta de tal modo que pueda recuperarlo o reproducirlo en un momento posterior.

En el aprendizaje por descubrimiento, lo que va a ser aprendido no se da en su forma final, sino que debe ser re-construido por el estudiante antes de ser aprendido e incorporado significativamente en la estructura cognitiva.

El aprendizaje por descubrimiento involucra que el alumno debe reordenar la información, integrarla con la estructura cognitiva y reorganizar o transformar la combinación integrada de manera que se produzca el aprendizaje deseado.

David Paul Ausubel considera que el aprendizaje por descubrimiento no debe ser presentado como opuesto al aprendizaje por exposición (recepción), ya que éste puede ser igual de eficaz, si se cumplen unas características. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de aprendizaje, y puede lograr un

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo. De acuerdo al aprendizaje significativo, los nuevos conocimientos se incorporan en forma sustantiva en la estructura cognitiva del estudiante. Esto se logra cuando el estudiante relaciona los nuevos conocimientos con los anteriormente adquiridos; pero también es necesario que el estudiante se interese por aprender lo que se le está mostrando.

Las ventajas del Aprendizaje Significativo: Produce además una retención más duradera de la información. Facilita el adquirir nuevos conocimientos relacionados con los anteriormente adquiridos de forma significativa, ya que al estar claros en la estructura cognitiva se facilita la retención del nuevo contenido. La nueva información al ser relacionada con la anterior, es guardada en la memoria a largo plazo. Es activo, pues depende de la asimilación de las actividades de aprendizaje por parte del estudiante. Es personal, ya que la significación de aprendizaje depende los recursos cognitivos del estudiante.

La autora se fundamenta en el aprendizaje significativo porque el estudiante relaciona los conocimientos previos que posee con las nuevas experiencias que le ofrece la lectura, de tal manera que se facilita la comprensión del texto y la fijación de una gama de conocimientos que fortalecen su aprendizaje.

I.- Educación y Sociedad

La educación participa en la vida y el crecimiento de la sociedad, así en su destino exterior como en su estructuración interna y en su desarrollo espiritual, y puesto que el desarrollo social depende de la conciencia de los valores que rigen la vida humana, la historia de la educación se halla esencialmente condicionada por el cambio de los valores válidos para cada sociedad.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

La definición de las características de una educación de calidad depende de aquello que la sociedad quiera privilegiar en el momento histórico respectivo, según sus ideales y posibilidades de acción.

La investigación sobre educación y sociedad se refiere fundamentalmente a la relación de la educación con las necesidades de bienestar y calidad de vida de la persona, de desarrollo y progreso de la sociedad y con los desafíos del mundo contemporáneo, en función tanto del dinamismo del desarrollo científico y tecnológico, como de la ampliación de los requerimientos de socialización y participación activa en la vida ciudadana.

En particular, se identifican las interrelaciones de la educación con la cultura, la ética, la comunicación, el mundo del trabajo y con la ciencia y la tecnología.

Así mismo, contempla la relación con otros ámbitos como la salud, la historia, la economía, las migraciones, la nutrición, la sexualidad, la familia, el género, la violencia, el conflicto, la negociación, la informática, el ambiente, la recreación y el deporte, la globalización de la sociedad, el desarrollo regional y local, la cultura política, la multiculturalidad etc. Al respecto, que la naturaleza del sistema educativo se determina principalmente por la naturaleza de la sociedad donde se desarrolla, pero a su vez, una educación bien concebida tiene un enorme potencial para afectar la sociedad.

El propósito de esta línea es estimular la ampliación del espectro tanto de las temáticas investigativas como de los enfoques teóricos y metodológicos. La gran diversidad de trabajos que en esta línea pueden proponerse, deberá tener como criterio central para su apoyo la adecuación de la metodología, la claridad en la formulación de los problemas a investigar, el uso pertinente de diseños metodológicos y de los niveles de análisis propuestos.

La canalización de los esfuerzos en torno a estas dos grandes líneas de investigación constituirá, además, el núcleo del fortalecimiento del saber educativo que adquiere legitimación, recientemente, en el país y que demuestra la potencialidad que acompaña a los desarrollos en el conocimiento de la educación, y la complejidad de relaciones, tanto disciplinarias como sociales establecidas en torno a este saber.

1. - Formación de la personalidad

La persona no es un ser que nazca con su personalidad ya configurada y a la que en nada le afecta lo que ocurre a su alrededor. Tomando la definición de Erich Fromm de personalidad, ésta es "la totalidad de las cualidades psíquicas heredadas y adquiridas que son características de un individuo y que hacen al individuo único". Aunque tanto carácter como temperamento influyen por igual en el ser humano, es el primero el que dirige la vida del hombre. Sin embargo, es el carácter el que más nos interesa ya que es el que hace que a una persona le guste más, por ejemplo, leer que ver la televisión o conversar sentado en un bar que emborracharse y bailar en otro. Aunque el carácter puede variar a lo largo de toda la vida, se configura durante los primeros años de la existencia del individuo. Por ello, es interesante ver cuáles son los factores que más pueden influir en su formación.

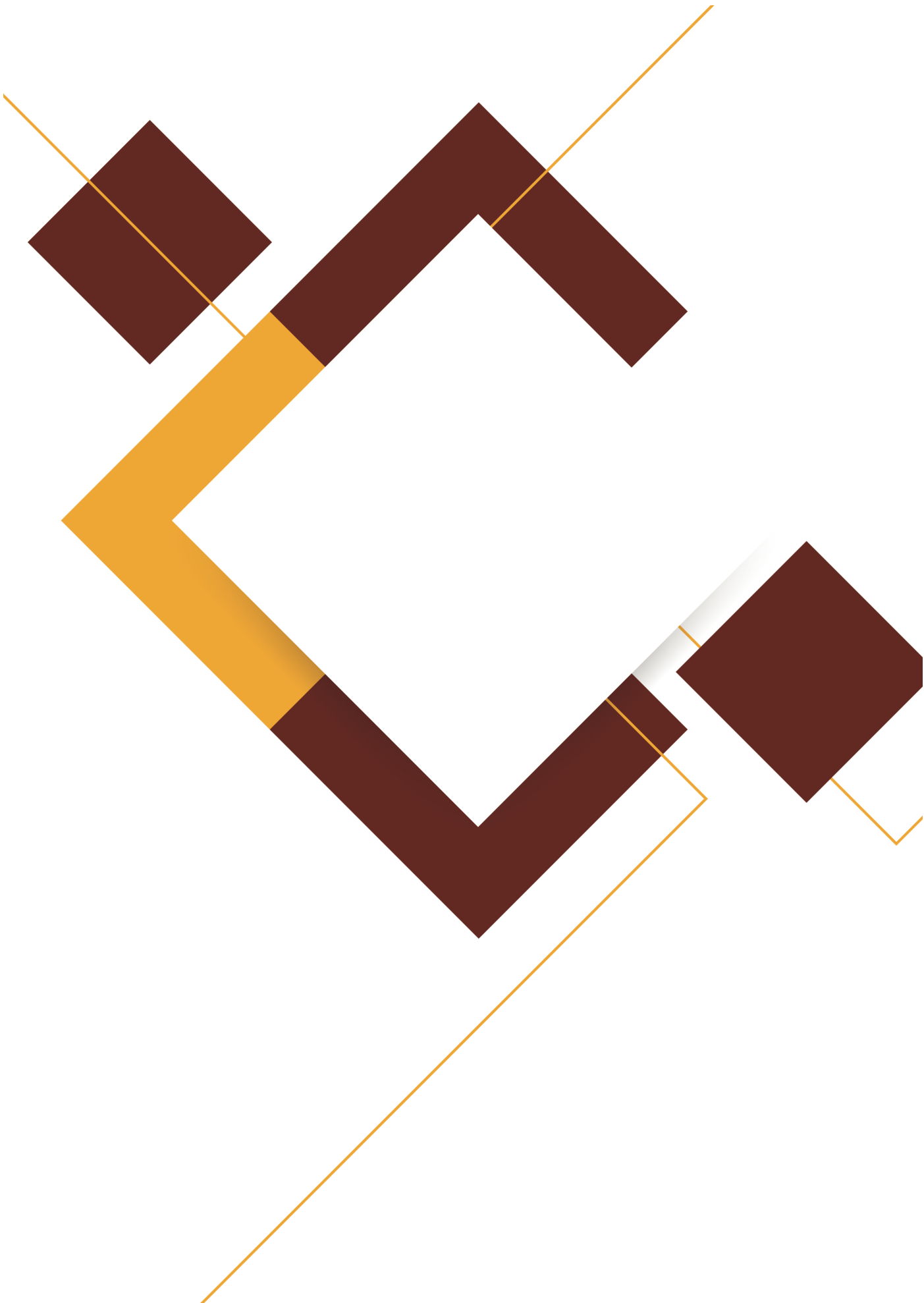
2. - Factores que influyen en la formación del individuo

Podríamos decir que son tres: el entorno familiar, en entorno físico y la escuela. En todos ellos están presentes los valores de la sociedad y de hecho es en este período y son estos tres los que socializan al niño. La familia consta de varios miembros con los que recibe una instrucción básica inicial. Aprende ciertas costumbres y ciertos hábitos, pero también es la primera y, tal vez, la más importante causa de trastornos del carácter.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Los traumas psicológicos, neurosis y demás patologías mentales que, normalmente, están presentes en el inconsciente de la persona durante toda su vida, provienen de la infancia y, más concretamente, de las relaciones con los miembros de su familia.

La maestrante considera importante la educación en la vida y el crecimiento de la sociedad, puesto que el desarrollo social depende de la conciencia de los valores que rigen la vida humana, la historia de la educación se halla relacionada por el cambio de valores válidos para cada sociedad. La lectura es un medio importante en la formación de valores sociales.



Importancia de la estadística en el estudio

La estadística es una de las ramas de la ciencia matemática que se centra en el trabajo con datos e informaciones que son ya de por sí numéricos o que ella misma se encarga de transformar en números. La estadística, si bien es una ciencia de extracción exacta, tiene una injerencia directa en cuestiones sociales por lo cual su utilidad práctica es mucho más comprensible que lo que sucede normalmente con otras ciencias exactas como la matemática.

Podemos decir que la función principal de la estadística es justamente la recolección y agrupamiento de datos de diverso tipo para construir con ellos informes estadísticos que nos den idea sobre diferentes y muy variados temas, siempre desde un punto de vista cuantitativo y no cualitativo. Esto es muy importante remarcarlo ya que la estadística se convierte entonces en una ciencia que nos habla de cantidades (por ejemplo, cuántas personas viven en un país por metro cuadrado) pero no nos da información directa sobre la calidad de vida de esas personas.

Lo interesante de la estadística como ciencia es que en muchos casos, la información cuantitativa que nos brinda nos permite conocer a ese nivel mucho mejor a una sociedad, por ejemplo cuántas personas viven en un país, cuál es la tasa de desempleo, cuál es la tasa de indigencia o pobreza, cuál es el nivel promedio de educación de esa sociedad, etc. Todos estos datos numéricos son utilizados por los responsables del Estado a través de sus distintos organismos y secretarías para luego

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

realizar proyectos de diferente tipo que tengan que ver con mejorar esa situación o mantenerla en el caso de que sea buena. En algunos casos, aunque no directamente, la estadística también nos permite inferir (no conocer) la calidad de vida de una población ya que si encontramos altas tasas de desempleo, pobreza y marginalidad podremos suponer que la calidad de vida es muy baja.

La estadística tiene una utilidad no sólo en aspectos sociales si no que también sirve para todo tipo de investigación científica si se tiene en cuenta que los datos estadísticos son el resultado de varios casos de entre los cuales se toma un promedio. Así, una estadística puede servir para una investigación científica al demostrar que un porcentaje determinado de los casos observados representó un resultado particular y no otro.

Con la labor de recopilación de la información fue necesario elaborar 3 instrumentos de encuesta, una dirigida a la autoridad, docentes y otra a los padres de familia cada una con 8 preguntas. Los encuestados mostraron buena predisposición, aunque al principio se mostraron nerviosos porque creían que era una evaluación; pero después de la información dada por la autora de la investigación procedieron a elegir las alternativas de cada pregunta. Luego se dio paso a la tabulación y procesamiento de datos, para luego realizar el análisis e interpretación de los resultados y poder llegar a las conclusiones y recomendaciones.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

AUTORIDAD EDUCATIVA

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	100%
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	1	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a la autoridad educativa de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la primera pregunta la autoridad ha contestado muy de acuerdo, equivalente al 100% porque está muy de acuerdo que los docentes apliquen técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura y contribuir a mejorar la calidad educativa del centro.

CUADRO N° 2

AUTORIDAD EDUCATIVA

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	100%
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	1	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a la autoridad educativa de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la segunda pregunta la autoridad ha contestado estar muy de acuerdo, equivalente al 100% porque está considera que con la implantación de técnicas activas de animación a la lectura en los

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

centros educativos se contribuye a despertar el interés por leer de los aprendientes.

CUADRO N° 3
AUTORIDAD EDUCATIVA

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	100%
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	1	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a la autoridad educativa de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez.

En la tercera pregunta la autoridad ha contestado estar muy de acuerdo equivalente al 100% porque la dificultad en la comprensión lectora afecta el desempeño académico en las demás áreas de estudio y que es importante que la lectura actúe como un eje transversal.

CUADRO N° 4
AUTORIDAD EDUCATIVA

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	100%
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	1	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a la autoridad educativa de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

En la cuarta pregunta la autoridad ha contestado estar muy de acuerdo equivalente al 100% porque considera apropiado que los docentes reciban capacitación en el uso de técnicas activas de animación de la lectura para mejorar la calidad educativa del centro.

CUADRO N° 5
AUTORIDAD EDUCATIVA

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	100%
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	1	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a la autoridad educativa de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la quinta pregunta la autoridad ha contestado estar muy de acuerdo equivalente al 100% porque está de acuerdo que es necesario involucrar a los padres de familia en el desarrollo de técnicas animación a la lectura como un apoyo importante al proceso educativo.

CUADRO N° 6
AUTORIDAD EDUCATIVA

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	0	0

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	1	100%
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	1	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a la autoridad educativa de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la sexta pregunta la autoridad ha contestado estar en desacuerdo equivalente al 100% porque está en desacuerdo que en la institución se aplican técnicas de animación a la lectura afectando al proceso de aprendizaje de los educandos.

CUADRO N° 7 AUTORIDAD EDUCATIVA

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	100%
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	1	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a la autoridad educativa de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la séptima pregunta la autoridad ha contestado estar muy de acuerdo equivalente al 100% porque considera que es importante que los docentes asistan a capacitaciones de técnicas de animación a la lectura porque mejoraría la comprensión lectora de los aprendientes.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

CUADRO N° 8
AUTORIDAD EDUCATIVA

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	100%
4	De acuerdo	0	0
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	1	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a la autoridad educativa de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la octava pregunta la autoridad ha contestado estar muy de acuerdo equivalente al 100% porque está muy de acuerdo que con la aplicación de esta guía mejoraría el aprovechamiento de los aprendientes y de la oferta educativa del centro hacia la comunidad.

CUADRO N° 9

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	5	71,43%
4	De acuerdo	2	28,57%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la primera pregunta realizada a los docentes sobre si considera que es importante aplicar técnicas activas que fortalezcan el proceso de animación a la lectura, el 71,43% contestó que estaba muy de acuerdo y

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

el 28,57% que estaba de acuerdo es decir hay una aceptación general para animar a la lectura.

CUADRO N° 10

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	5	71,42%
4	De acuerdo	2	28,57%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la segunda pregunta realizada a los docentes sobre si cree que con la implementación de técnicas activas de animación a la lectura en los centros educativos contribuirán a crear en los aprendientes el interés por leer, el 71,42% contestó que estaba muy de acuerdo y el 28,57% que estaba de acuerdo es decir hay una aceptación general para implementar técnicas activas para motivar a leer a los aprendientes.

CUADRO N° 11

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	6	85,71%
4	De acuerdo	1	14,28%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la tercera pregunta realizada a los docentes sobre si considera que la dificultad en la comprensión lectora afecta el desenvolvimiento

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

académico en las demás áreas de estudio el 85,71% contestó que estaba muy de acuerdo y el 14,28 % que estaba de acuerdo es decir que la respuesta evidencia el malestar de los docentes frente al bajo rendimiento escolar debido a la poca comprensión lectora.

CUADRO N° 12

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	6	85,71%
4	De acuerdo	1	14,28%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la cuarta pregunta realizada a los docentes sobre si está de acuerdo que es necesario recibir capacitación técnicas activas que fortalezcan la animación de la lectura el 85,71% contestó que estaba muy de acuerdo y el 14,28 % que estaba de acuerdo es decir que la respuesta evidencia el entusiasmo de los docentes por capacitarse.

CUADRO N° 13

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	4	57,14%
4	De acuerdo	3	42,86%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la quinta pregunta realizada a los docentes sobre si está de acuerdo que es necesario involucrar a los padres de familia en el desarrollo de actividades lectoras el 57,14% contestó que estaba muy de acuerdo y el 42,86 % que estaba de acuerdo es decir que la respuesta evidencia la necesidad de involucrar a los padres de familia en el desarrollo de actividades lectoras.

CUADRO N° 14

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	1	14,28%
4	De acuerdo	1	14,28%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	2	28,57
1	Muy en desacuerdo	3	42,85
	TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la sexta pregunta realizada a los docentes sobre si aplican actualmente técnicas activas que fortalezcan el proceso de animación a la lectura el 28,57% contestó que estaba en desacuerdo y 42,85% muy en desacuerdo, es decir que no se están aplicando técnicas activas que motiven a leer, no así el 14,28 % que estaba de acuerdo y 14,28% muy de acuerdo es decir que la respuesta evidencia la necesidad de innovar.

CUADRO N° 15

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	5	71,43%
4	De acuerdo	2	28,57%
3	Indiferente	0	0

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la séptima pregunta realizada a los docentes sobre si considera que si los docentes reciben a capacitaciones de de técnicas de animación a la lectura mejoraría la comprensión lectora el 71,43%% contestó que estaba muy de acuerdo y el 28,57% de acuerdo, es decir que la respuesta evidencia una aceptación general por parte de los hodogogos por recibir capacitaciones.

CUADRO N° 16

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	5	71,43%
4	De acuerdo	2	28,57%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	7	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los docentes de la escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

En la octava pregunta realizada a los docentes sobre si cree que con la aplicación de una guía mejoraría el aprovechamiento de los aprendientes el 71,43% contestó que estaba muy de acuerdo y el 28,57% de acuerdo; la respuesta evidencia una aceptación y motivación por la aplicación de la presente investigación

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

CUADRO N° 17

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	15	55,56%
4	De acuerdo	8	29,63%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	3	11,11
1	Muy en desacuerdo	1	3,70
	TOTAL	27	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

El 55,56 % de los Padres de Familia respondió muy de acuerdo, el 29,63% de acuerdo el 11,11% en desacuerdo y el 3,70% en desacuerdo. Por lo que los datos estadísticos demuestran que los padres de familia consideran que el bajo aprovechamiento que han tenido sus representados en lectura se debe a las dificultades que tienen para entender lo que leen.

CUADRO N° 18

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	21	77,78%
4	De acuerdo	5	18,52%
3	Indiferente	1	3,70
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	27	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

El 77.78 % de los Padres de Familia respondió muy de acuerdo, el 18.52% de acuerdo el 3.70% es indiferente; por lo que los datos estadísticos demuestran que los padres de familia están de acuerdo que

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

es necesario capacitar a los docentes en técnicas que contribuyan a motivar a los aprendientes a leer.

CUADRO N° 19
PADRES DE FAMILIA

Pregunta 3. ¿La dificultad en la comprensión lectora afecta el desempeño académico en las demás áreas de estudio?

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	18	66,67%
4	De acuerdo	9	33,33%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	27	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

El 66.67 % de los Padres de Familia respondió muy de acuerdo, el 33.33% de acuerdo. Por lo que los datos estadísticos demuestran que los padres de familia están totalmente de acuerdo que la dificultad en la comprensión lectora afecta el desempeño académico en las demás áreas de estudio.

CUADRO N° 20

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	3	11,11
4	De acuerdo	5	18,52
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	12	44,44
1	Muy en desacuerdo	7	29,93
	TOTAL	27	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

El 44.44 % de los Padres de Familia respondió en desacuerdo, el 29.33% muy en desacuerdo, y el 11,11% muy de acuerdo y el 18,52 de acuerdo. Por lo que los datos estadísticos demuestran que los padres de familia consideran que actualmente no se aplican actividades animación a la lectura.

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	18	66,67%
4	De acuerdo	8	29,63%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	1	3,70
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	27	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

El 66,67 % de los Padres de Familia respondió muy de acuerdo, el 29,63% de acuerdo, y el 3,70% en desacuerdo. Por lo que los datos estadísticos demuestran que los padres de familia están de acuerdo que es necesario que sea necesario involucrar a los padres de familia en el desarrollo de técnicas de animación a la lectura.

CUADRO N° 22

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	18	66,67%
4	De acuerdo	9	33,33%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	27	100,00%

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

El 66.67% de los Padres de Familia respondió muy de acuerdo, el 33.33% de acuerdo. Por lo que los datos estadísticos demuestran que los padres de familia están totalmente de acuerdo que es necesario que las autoridades motiven a los docentes en el desarrollo de técnicas de animación a la lectura.

CUADRO N° 23 PADRES DE FAMILIA

Pregunta 7. ¿Si los docentes asisten a capacitaciones de técnicas activas de animación a la lectura mejoraría la comprensión lectora?

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	20	74,07%
4	De acuerdo	7	25,93%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	27	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

El 74.07 % de los Padres de Familia respondió muy de acuerdo, el 25.93% de acuerdo. Por lo que los datos estadísticos demuestran que los padres de familia están totalmente de acuerdo que si los docentes asisten a capacitaciones de técnicas activas de animación a la lectura mejoraría la comprensión lectora en sus representados.

CUADRO N° 24

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

VALORES	ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	%
5	Muy de acuerdo	22	81,48%
4	De acuerdo	5	18,52%
3	Indiferente	0	0
2	En desacuerdo	0	0
1	Muy en desacuerdo	0	0
	TOTAL	27	100,00%

Fuente: Encuesta realizada a los padres de familia de la Escuela Fiscal Rita Lecumberri.

Autora: Lic. Rita Navarrete Ramírez

El 81.48 % de los Padres de Familia respondió muy de acuerdo, el 18.52% de acuerdo. Por lo que los datos estadísticos demuestran que los padres de familia están totalmente de acuerdo que con la aplicación de esta guía mejoraría el aprovechamiento de sus representados.

La maestrante luego de realizar la investigación sobre el problema, tema, hipótesis, objetivo llegó a las siguientes conclusiones:

- El uso de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura ha servido en los aprendientes para despertar el gusto e interés por leer.
- Es importante que el docente domine el proceso de cada técnica, pues la adecuada aplicación de estas técnicas van a permitir lograr en los aprendientes el desarrollo de habilidades lingüísticas.
- El gusto por leer, no consiste solamente en aplicar procesos, sino también hacer que los educandos lleguen de una manera lúdica a entender los textos.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

- El docente debe integrar las técnicas en las demás áreas de estudio pues importante tener en cuenta que la Lengua es un eje integrador.
- Las principales dificultades en el proceso lector es no despertar el interés por leer, debido a que no se aplican técnicas activas.
- Existe una importante relación entre el empleo de técnicas activas y el rendimiento de los estudiantes, pues los estudiantes al contar con las herramientas necesarias están en capacidad de entender cualquier texto y no sentir frustración.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

- Las técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura conllevó a construir aprendizajes significativos.
- Las técnicas activas de animación a la lectura se pueden trabajar en cualquier espacio sea en una biblioteca, el salón de clases o el patio escolar y se ha demostrado su incidencia positiva para motivar el desarrollo de hábitos lectores.
- La comunidad educativa tuvo una acogida positiva para el proyecto de investigación.

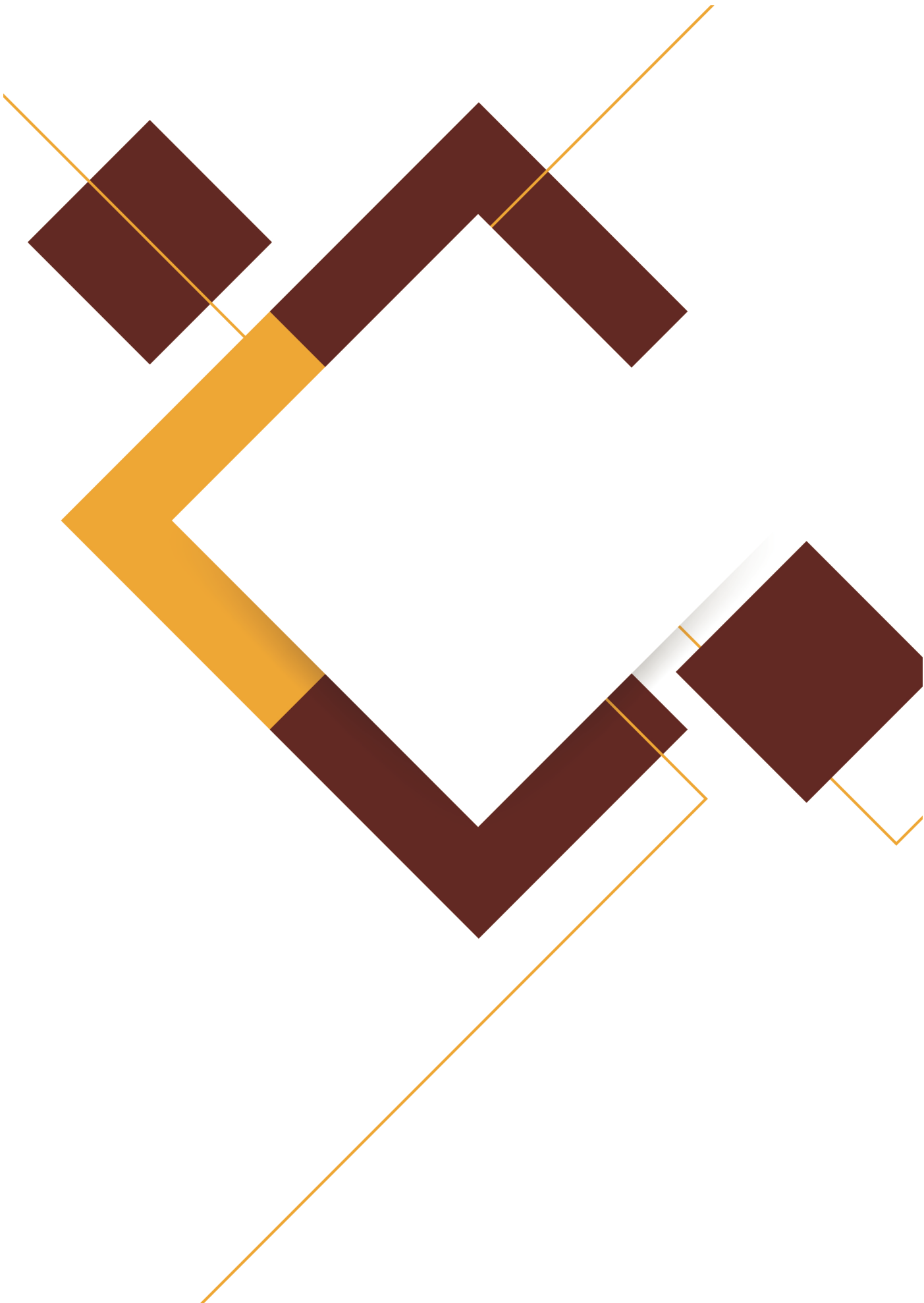
5.2.- RECOMENDACIONES

Del análisis realizado sobre este proyecto y de las conclusiones expuestas anteriormente a continuación se exponen las siguientes recomendaciones.

- Este proyecto de investigación es innovador se recomienda su uso en la institución y replicarlo en otras que deseen mejorar su calidad educativa ya que busca desarrollar en los aprendientes las habilidades lingüísticas.
- Para desarrollar en los aprendientes hábitos lectores es necesario darles las herramientas necesarias que puedan entender un texto.
- Los docentes deben cambiar sus prácticas pedagógicas y utilizar técnicas activas recomendadas en la propuesta.
- La autoridad debe hacer un seguimiento para que los docentes incluyan en sus planificaciones técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura.
- El docente debe realizar con los discentes cada jornada de clase técnicas activas que servirán para desarrollar y fortalecer sus habilidades lingüísticas.
- La capacitación de los docentes debe ser permanente, para que estén actualizados en técnicas activas.
- Aplicar técnicas activas para la animación del proceso lector van a facilitar la comprensión lectora en los estudiantes del tercer año básico.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

- Motivar a los padres de familia a aplicar técnicas activas para promover en los estudiantes el gusto por la lectura como una forma de apoyo a la labor educativa desde el hogar.



Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

Bibliografía

- Argente del Castillo Pizarro María Teresa. (2006). Animación a la lectura en Educación Infantil. Madrid, España.
- Bellester Antoni (2002) El aprendizaje significativo en la práctica. Mallorca, España. www.aprendizajesignificativo.es/
- Carrasco Dávila, Alan. (2003). El aprendizaje significativo. México. www.unaprendizajesignificativo.blogspot.com/
- Concepto de población y muestra (2009). www.edukanda.es/mediatecaweb/data/zip/940/page_07.htm
- Constructivismo. (2001). **¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.**
- Constructivismo. (2013). www.es.wikipedia.org/wiki/Constructivismo
- Coral Pazo, Luz (2010). Técnicas activas de lectura en la comprensión lectora aplicada en la escuela Santa Mariana de Jesús de la ciudad de El Ángel, cantón Espejo, Carchi, Ecuador.
- Educación (2001). **¡Error! Referencia de hipervínculo no válida.**
- Estrada Londoño, Marisol (2010). Animación a la lectura desde el hogar. Medellín, Colombia. <http://www.slideshare.net/.../estrategias-para-animar-a-la-lectura-5106641>
- Fuentes Cabrera, Diana y Haro Veloz, Lilian (2010). Técnicas activas de lectura y escritura que inciden en la ciudad educativa. Guano, Chimborazo, Ecuador.
- Gamarra Morante, Percy (2007). Técnicas de animación a la lectura. Facultad de Humanidades, Escuela de Educación. Universidad Católica Santo Toribio de Mongrovejo, Chiclayo, Perú.
- Girón, María y Vallejo, Marco Antonio. (1992). Producción e interpretación textual. Medellín. Ed. Universidad de Antioquia, Colombia.
- Grijalva, Verónica(2010). Técnicas activas y el mejoramiento del nivel de lectura comprensiva de los estudiantes de sexto año de Educación General Básica en la escuela Ricardo Descalzi. Ambato, Ecuador.
- Guía metodológica para la enseñanza de la Lengua y Comunicación. Ministerio de Educación, 2009.

Aplicación de técnicas activas para fortalecer el proceso de animación a la lectura

- Habilidades psicolingüísticas para la enseñanza y aprendizaje de la lectura en la educación básica y bachillerato. Ms. Verónica Benavides. 2002
- Herramientas del aprendizaje significativo (2012). www.slideshare.net/.../herramientas-de-aprendizaje-significativo
- Humanismo (2013). www.es.wikipedia.org/wiki/humanismo
- Humanismo (2009). www.slideshare.net/gatoman76/humanismo-1658007
- Informe a UNESCO de la Comisión Internacional sobre Educación para el Siglo XXI, París, UNESCO, 1996.
- Lara Poveda, María del Carmen (2008). Asesoría de Educación Infantil: Técnicas de animación a la lectura. <http://cninfantil.blogspot.com/.../tcnicas-de-animacion-la-lectura.ht>
- Ley Orgánica de Educación Intercultural (LOEI)
- MED. Guía para el desarrollo de capacidades comunicativas (2003). Lima, Perú. Págs. 25 -26
- Nuño, Frank (2008). Manual de técnicas de animación a la lectura. Madrid, España. www.editorialberenice.com/inicio.php?libro=311
- OEA, IX Conferencia Iberoamericana de Educación, "Calidad de la educación: equidad, desarrollo e integración ante el reto de la globalización, La Habana, Cuba, 1999. <http://www.oei.es>
- Plan decenal de Educación del Ecuador 2006-2015
- Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo. Informe sobre Desarrollo Humano 1996 y 2000. Madrid, Mundi-Prensa Libros, 1996.
- Quintanal, José (2000) Animación a la lectura. Actividades lectoras para la Escuela Infantil y Primaria. Madrid, España.
- Ramos, Edison. La lectura en el Perú: problema y alternativa. Boletín informativo URURI (2004). Número 7. Lima, Perú. Pág. 6
- Triste realidad de la lectura en Méjico (2011). Rescatandotemis.blogspot.com/.../triste-realidad-de-la-lectura-en-mexico.
- UNESCO, Marco de Acción para América Latina, Santo Domingo, febrero 2000. <http://www.unesco.org>
- Un marco teórico (definición). Es.scribd.com/doc/72697834/un-marco-teorico-definicion.



MSc. Rita Amada Navarrete Ramirez.

Profesora de Educación Primaria. Profesora de Segunda Enseñanza con la Especialización en Historia y Geografía. Licenciada en Ciencias de la Educación mención: Educación Básica de la Universidad Técnica de Babahoyo. Diploma Superior en Diseño Curricular por Competencias de la Universidad Guayaquil. Magister en Diseño Curricular, Universidad de Guayaquil, Ecuador. Tutora y Facilitadora de la Universidad de Guayaquil.

MSc. Martha Beatriz Guzmán Rugel

Licenciada en Educación Física de la Universidad Guayaquil. Licenciada en Ciencias de la Comunicación Social Universidad de Guayaquil. Administradora Educativa de la Universidad de Guayaquil. Licenciada en Ciencias de la Educación especialización de la Universidad de Guayaquil. Administración y Supervisión Educativa de la Universidad de Guayaquil. Diplomada en Proyectos de Desarrollo Educativo y Social de la Universidad Guayaquil. Magister en Educación Superior de la Universidad de Guayaquil, Ecuador.

MSc. Zila Esteves Fajardo

Docente Titular Auxiliar con nombramiento, en la Universidad de Guayaquil. Asesora de Trabajos de titulación de la Carrera de Párvulos y Básica, Universidad de Guayaquil. Docente Ponente de Diversas Universidades como ITB, UNEMI, UTM, UNAE. Docente Investigador Seminario DIPA Universidad de Guayaquil.



ISBN: 978-9942-770-06-6

