



Comprensión Lector

Msc. Monica Gioconda Pacheco Silva
Msc. Liliana Margarita Baque Pibaque
Msc. Zila Margarita Esteves Fajardo

comp^{AS}

Comprensión Lector

Autores

Msc. Monica Gioconda Pacheco Silva
Msc. Liliana Margarita Baque Pibaque
Msc. Zila Margarita Esteves Fajardo



Comprensión Lector

Autores

Msc. Monica Gioconda Pacheco Silva
Msc. Liliana Margarita Baque Pibaque
Msc. Zila Margarita Esteves Fajardo

Primera edición: febrero 2018

Diseño de portada y diagramación:

Grupo Compás

Equipo Editorial

ISBN: 978-9942-770-42-4

Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.



ÍNDICE

ÍNDICE.....	1
INTRODUCCIÓN.....	3
Ubicación en el contexto socio pedagógico y educativo	13
Procesos de comprensión.....	20
Niveles de comprensión lectora	21
Comprension Literal.....	21
Fundamentación Epistemológica del tema objeto de la investigación.....	22
Fundamentación Filosófica del tema objeto de la investigación	23
La lectura.....	25
Definición	25
Tipos de lecturas.....	27

Importancia de la lectura	28
Origen de la lectura	30
La lectura como conjunto de habilidades.....	38
PROCESO DE METODOLÓGICO DE LA LECTURA...	40
DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN	44
MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN	45
FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA	46
INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA	47
TIPO DE INVESTIGACIÓN	48
INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS.....	50

INTRODUCCIÓN

El desarrollo del conocimiento crea la necesidad de actualización permanente, de búsqueda sistemática de información. El individuo que ha de vivir en estos tiempos debe ser consecuente con los espacios y las perspectivas del horizonte del pensamiento, esto supone que el hombre nuevo tiene que surgir del aprovechamiento y continuación del hombre existente, real, moldeado por hábitos y habilidades que no siempre llegan al patrón ideal que formulamos, por lo tanto, la enseñanza de la lectura hoy y la formación de los estudiantes universitarios, debe unir todos sus esfuerzos para lograr la formación del lector; esta es la esencia de la lectura.

José Martí señaló al respecto: “Leer es una manera de crecer, de mejorar la fortuna, de mejorar el alma, otra gran fortuna que debemos a la colosal naturaleza ”.

En estas palabras se deduce que es posible descubrir la magia de la lectura antes de haber descubierto el alfabeto, la lectura ha sido considerada como una medicina, como una sustancia que se introduce en el alma de quien lee y que actúa como un fármaco que cura o como un veneno que mata.

La necesidad de leer entre nosotros requiere asumirse conscientemente y se debe facilitar, inducir y estimular por diversas vías en consideración a su profunda trascendencia y la huella que deja en la inteligencia, en el crecimiento espiritual de los individuos, en su calificación profesional y en su conciencia.

En la actualidad y ante las irrenunciables aspiraciones y perspectivas de nuestro desarrollo social, se debe rescatar la dimensión ética del conocimiento frente a los combates de la banalización.

Refiriéndose a la lectura: , nos recordó Martí, “pero de ennoblecimiento del alma ninguno mayor el que se saca de los libros”.

Este pensamiento destaca el valor de la lectura como pilar esencial de la formación cultural e integral de la personalidad del individuo.

En los momentos actuales donde el "sobre consumo" de las tecnologías de la información impera a nivel global, es necesario que se realicen acciones a nivel local encaminadas a la formación de los universitarios a partir de los textos y materiales propios de la localidad; ya que se pretende lograr en los estudiantes valores de patriotismo y amor a la patria los cuales tienen la base en la identidad local y en la idiosincrasia por los valores de la localidad.

La educación superior lleva a cabo un proceso de introducción de cambios, lo cual trae consigo que los

estudiantes universitarios se sitúen en el centro de atención en el trabajo educacional en correspondencia con su inserción en todos los ámbitos del desarrollo social.

La carrera Literatura y Español tiene su sentido en la comunidad, en el desarrollo social que sea capaz de promover en ella a través de acciones concretas y a partir de la formación integral que tengan sus estudiantes, aspecto fundamental si se tiene en cuenta que la mayoría de nuestros estudiantes rechazan la lectura como elemento enriquecedor de conocimientos dando al traste con su baja preparación y en este caso en particular, además, con el poco sentido de pertenencia por su localidad.

Partiendo de un diagnóstico sobre la situación actual de esta problemática en los estudiantes de la carrera Literatura y Español tuve la necesidad de realizar investigaciones sobre esta temática dirigida a proponer soluciones a partir de acciones transformadoras que

contribuyan a elevar la motivación de los estudiantes por la lectura local y a su vez contribuir en su formación general.

La aproximación del hombre a la lectura debe estar imbuida del conocimiento de lo que este pueda y debe proporcionarle, la afición por la lectura, la convicción de su utilidad, el nutrir la mente de ideas es fundamental en la educación intelectual, moral y estética en la formación del hombre multifacéticamente desarrollado, el hombre nuevo del porvenir.

El desarrollo de habilidades lectoras se ha estudiado e investigado por diferentes especialistas, pedagogos, psicólogos de todas las épocas incluyendo la actual.

Si se refiere al término habilidades lectoras, se ve que cada lector interioriza atendiendo a sus particularidades, como protagonista personal de la historia leída.

El estudiante de la carrera Literatura y Español, como agente de cambio, está ligado al desarrollo creativo de la comunidad, ejerciendo un papel de facilitador, organizador e investigador para lo cual influye en gran medida la formación integral de éste, así como su identificación por el territorio en el cual radica.

Teniendo estos elementos como base se construye este diseño de investigación para contribuir a la formación de habilidades lectoras en estos estudiantes universitarios con el fin de que sean capaces de transformar sus realidades.

En este sentido, las habilidades permiten al hombre, al igual que otras formas de asimilación de la actividad, poder realizar una determinada actividad. Así en el transcurso de esta, ya sea como resultado de una repetición o de un ejercicio, de un proceso de enseñanza dirigido, el hombre no solo se apropia de un sistema de métodos y procedimientos que puede posteriormente

utilizar en el marco de variadas actividades, sino que comienza a dominar paulatinamente acciones, aprende a realizarlas, de forma cada vez más perfecta y racional.

Para que la apropiación tenga un carácter desarrollador, que permita la aplicación creadora a nuevas situaciones, desempeñan un papel esencial las habilidades que se logren en los docentes. Estas deben estar en estrecha relación con los conocimientos, la unidad dialéctica entre ambos es lo que favorece el desarrollo intelectual de dichos docentes.

El desarrollo alcanzado por la ciencia y la técnica y la gran cantidad de conocimientos acumulados por la humanidad, implican que los profesores dirijan su trabajo docente más a enseñar, a aprender, que a transmitir información, de forma que el estudiante asimile los modos de actuación necesarios para adquirir de manera independiente el conocimiento, que después aplicará en la vida y en su profesión.

En tal sentido, la escuela no solo preparará a los estudiantes en términos de la teoría del conocimiento de las más diversas materias, sino que ha de tener en cuenta la enseñanza desde la perspectiva del saber hacer. Por tal motivo una tarea fundamental de la educación debe ser la formación y desarrollo de habilidades y capacidades, ya que el éxito en las diferentes actividades que el hombre realiza depende en gran medida de la forma en que estas sean denominadas por él.

Petrovsky reconoce por habilidad: "El dominio de un sistema de actividades (psíquicas y prácticas), necesarias para la regulación consciente de la actividad, de los conocimientos y hábitos".

Considerar que la habilidad se desarrolla en la actividad y que implica el dominio de las formas de la actividad cognoscitiva, práctica y valorativa, es decir "el conocimiento en acción", esta es la tendencia de la

mayoría de los autores que se adscriben al denominado "enfoque cultural", el que se comparte. Todo esto permite reflexionar al respecto y plantear que la habilidad no es más que el conocimiento en acción; es decir, además de saber, saber hacer.

Es importante reconocer que la habilidad se corresponde con la posibilidad (preparación) del sujeto para realizar una u otra acción en correspondencia con aquellos objetivos y condiciones en los cuales tiene que actuar. "Estamos entendiendo por objetivo de enseñanza los que se plantean en los currículos docentes o los que se proponga alcanzar el maestro en su clase, aunque para que realmente se logre la apropiación consciente de los modos de actuar estos deben ser interiorizados por los alumnos y las alumnas; es decir, hacerlos suyos los que se convertirían entonces en fuerza motriz de su aprendizaje".



Ubicación en el contexto socio pedagógico y educativo

En América Latina son millones de personas que no saben leer y un porcentaje de los que saben, tienen muchas dificultades para comprender lo que leen. Esta situación nos compete a cada uno de los docentes. Más aún, en las escuelas principalmente rurales, los educadores y educadoras se encargan de excluir progresivamente del derecho democrático de la educación a muchos niños y niñas con la justificación, que no saben leer, en especial en los primeros años. El problema de la lectura en el Ecuador es posiblemente uno de los más grandes escollos en el desarrollo cultural del país. Este es un problema de tipo estructural que corresponde a la presencia aún dominante de un sistema y un modelo educativo tradicional basado en el memorismo, en la poca o ninguna reflexión y crítica viva de la realidad y poca vinculación con la práctica. Existe una íntima relación entre los bajos niveles de lectura y la

comprensión del sistema social en que se vive. En la sociedad actual, la mayoría de estudiantes se desenvuelven en condiciones económicas precarias, lo que da como resultado que no dispongan en sus hogares de los bienes materiales adecuados de información y su único acceso a la cultura dominante se produce a través de los medios masivos de comunicación, especialmente la radio, la televisión y el computador. El estado por su parte, no ha hecho los suficientes esfuerzos por dotar a la población estudiantil de medios de lectura y de información suficientes y de buena calidad. El consumo de bienes culturales como son los textos y los libros, es de los más bajo en nuestro país. A la falta de materiales de información impresos, se le agrega la resistencia que presentan los potenciales lectores al ejercicio de la lectura, por considerarla de poca importancia para los fines prácticos que exige la vida y por cuanto carecen de motivaciones en el hogar y en la escuela, colegio y hasta la universidad. Al interior de los planteles educativos se

produce otro tipo de fenómeno: los alumnos no están acostumbrados, ni incentivados a la práctica de la lectura, porque en su entorno familiar y escolar se le ha restado la importancia que ésta tiene en el desarrollo del pensamiento. Adicionalmente, en los hogares de bajos recursos no existen bibliotecas familiares que inciten a leer. La única fuente de lectura es el texto obligado en la escuela por los docentes respectivos, que funcionan a modo de verdaderas enciclopedias informativas, son utilizadas para todas las áreas del conocimiento. En este sentido se puede afirmar que lo que lee no se comprende. La utilización de las frases, de las palabras, de los párrafos no se realiza desde una perspectiva de comprensión integral.

Con estos antecedentes el objetivo primordial de la investigación es contribuir en la adquisición de la habilidad lectora para los estudiantes de tercer año de Literatura y Español de la Facultad de Filosofía, Ciencias , Letras de la Educación ubicado en un sector urbano de

la Cdla. Universitaria, parroquia Tarqui del cantón Guayaquil provincia del Guayas.

Porque siendo un sector urbano los estudiantes carecen de estímulos lectores y esto ha perjudicado la comprensión lectoras de las demás asignaturas , la deserción y sobre todo el desarrollo de habilidades del pensamiento crítico inhibiendo las proyecciones profesionales futuras de estos jóvenes, queremos concienciar en esta institución educativa que la lectura es una herramienta fundamental del progreso educativo y social, puesto que un buen lector tiene mejor visión, desenvolvimiento y una apreciación critica reflexiva del entorno en que vive.

Para justificar este trabajo se establece un desgloce que enmarca.

- a) Impacto.-** este proyecto se centrará en la aplicación de la lectura critica para el desarrollo de la educación integral de los estudiantes de nivel superior , con el

objetivo de desarrollar la creatividad , y el desarrollo del nivel de comprensión académica

- b) **Sostenibilidad** .- lo fundamental , en lectura se trata de que el estudiante analice , redacte describa ,infiera .Al plantear con lecturas amenas el aprendizaje será mas entretenido y acogedor
- c) **Aportes** Los estudiantes al estar desmotivados tienen dificultades para asimilar el contenido de las demás materias , ya que el docente no aplica una guía de estrategia de lectura critica , para desarrollar la criticidad , reflexión , el juicio crítico del estudiante .
- d) **Utilidad :Teórica y Practica.-** La redacción de cualquier texto le va permitir al estudiante manifestar nuevas ideas ,

demostrar sus emociones , a través contenido se evidenciará el raciocinio coherente y lógico de las ideas



Procesos de comprensión

Dado que leer es algo más que decodificar palabras y encadenar sus significados, existe una serie de modelos que explican los procesos implicados en la comprensión lectora, y que coinciden en la consideración de que ésta es un proceso que se desarrolla teniendo en cuenta varios niveles, esto es, que el texto debe ser analizado en varios niveles van desde los grafemas hasta el texto considerado como un todo. La comprensión correcta de un texto implica que el lector pasa por todos los niveles de lectura (Langer, 1995) para lograr una comprensión global, recabar una formación, elaborar una interpretación, y reflexionar sobre el contenido de un texto y su estructura.

Son muchos los autores que han señalado distintos procesos de comprensión que intervienen en la lectura, aquí se señalan los de Allende y Condemartin que a su vez, se basan en taxonomía de Barret (Molina García, 1988) y que son los que desde 1995 se han utilizado en las

distintas evaluaciones sobre comprensión lectora realizadas por el instituto Nacional de Evaluación y Calidad del Sistemas Educativo, tanto en primaria, como en secundaria

Niveles de comprensión lectora

Comprension Literal

El primer nivel es el de la comprensión literal. En él el lector ha de hacer valer dos capacidades fundamentales reconocer y recordar, Se consignaran en este nivel preguntas dirigidas al :

Reconocimiento. la localización y la identificación de elementos

Reconocimientos de detalles nombres, personajes, tiempo

Reconocimiento de las ideas principales

Reconocimiento de las ideas secundarias

Reconocimiento de relaciones causa y efecto

Reconocimiento de hechos, épocas, lugares

Reconocimiento rasgos de los personajes

Fundamentación Epistemológica del tema objeto de la investigación

Esta investigación se basa en el paradigma interpretativa o constructivista, cuyos contenidos principales se sintetizan que el conocimiento se engendra en la construcción, investigación formulada en términos de “por qué finalidades”. Estatuto privilegiado de la construcción.

Le Moigne (1995) establece lo siguiente: **“Los constructivistas incluyen el acto de conocer en la realidad a investigar: “lo real está constituido por el acto de conocer, en vez de por una percepción objetiva del mundo” (p.71).**

El conocimiento obtenido por el investigador viene determinado como resultado de la construcción del proyecto.

Fundamentación Filosófica del tema objeto de la investigación

Está basada en el pragmatismo esta investigación dado que los objetivos primordiales es formar una cultura lectora aplicando estrategias que deben ponerse en práctica en el proceso de interaprendizaje para adquirir destrezas y habilidades del pensamiento.

En 1865 Rosmini afirmó lo siguiente: " Cuando el hombre percibe el objeto, inmediatamente lo conoce tal cual es: éste es un acto de simple conocimiento. Pero cuando él dirige una mirada a este objeto ya percibido se dice a sí mismo: "Sí, es tal, tiene tal valor", entonces reconoce lo que primeramente conocía con un acto necesario y pasivo, luego se lo ratifica y reafirma con un acto voluntario y activo; este es el acto de la conciencia refleja".

Según lo indicado, el principio de la interioridad del saber fundamentado la doctrina del conocimiento inicial del ser no repudia el método objetivo, mientras la libertad del educando y la autodidáctica no desestimen la positiva acción del educador y la utilidad de la heterodidáctica.

La lectura

Definición

La definición de leer es la actividad caracterizada por la traducción de símbolos o letras en palabras o frases con significado para una persona, o la interpretación del sentido de un texto.

En principio se refiere a la simple descodificación de grafemas (letras) organizadas según los parámetros propios de un determinado lenguaje, pero leer es mucho más que armar un rompecabezas entre vocales y consonantes. Se trata, efectivamente, de encontrar el sentido de lo que se lee, de ubicar esa información en un contexto, de entender su significado, el mensaje que el autor quiso enviar a través de esas páginas. Cuando leemos es muy importante encontrar el sentido del texto e interpretarlo.

Leer es, por lo tanto, un diálogo con el autor. Aunque él no esté presente, aunque haya existido hace años, tal vez siglos, es posible interactuar con él y establecer un diálogo que exige, por parte del lector:

Interés por el mensaje escrito.

Capacidad para descodificar los símbolos escritos.

Habilidad para interpretar el mensaje y extraer su significado.

Despliegue de estrategias que permitan retener lo leído y hacer posterior uso de tal información.

Una vez teniendo claro el concepto de leer, es importante saber y concretar el objetivo de la lectura.

Tipos de lecturas.

Lectura estética.-

Es aquella que se emprende por el solo placer de leer. No está condicionada por factores externos tales como reportes, informes o evaluaciones. Se inicia por el gusto de hacerla, sin que esté limitada por tiempos o condicionantes distintos a la satisfacción del lector.

Lectura de referencia.- Cuando se accede a un libro con el ánimo de encontrar en él respuestas, información específica o datos de un tema determinado, se hace una lectura más bien rápida y general, que se denomina de referencia.

Lectura crítica.- Esta es una lectura más pausada, minuciosa y concienzuda, que busca encontrar

elementos para el discernimiento, análisis y total comprensión de un tema específico.

Habiendo determinado cuál es el tipo de lectura que debemos hacer, de acuerdo con los objetivos que nos propongamos con ella, resulta más sencillo iniciar el proceso de acercamiento e introducción al texto.

Importancia de la lectura

La lectura es una de las actividades más importantes y útiles que el ser humano realiza a lo largo de su vida. En primer lugar, la lectura, del mismo modo que todas las restantes actividades intelectuales, es una actividad exclusiva de los seres humanos, únicos seres vivos que han podido desarrollar un sistema intelectual y racional de avanzada. Esto quiere decir que la lectura es una de aquellas actividades que nos define por lo que somos frente al resto de los seres vivos. La lectura es una actividad que por lo general comienza a adquirirse muy

lentamente desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Por otro lado, la importancia de la lectura también reside en el hecho de que es a través suyo que el ser humano puede comenzar a recibir conocimientos de manera formal e insertarse así en el proceso tan complejo pero útil conocido como educación. La lectura supone siempre atención, concentración, compromiso, reflexión, todos elementos que hacen a un mejor desempeño y a mejores resultados.

Obviamente, la lectura puede realizarse de muchas maneras y con muchos objetivos. Así, no es lo mismo la lectura por placer que aquella que se realiza por obligación para cumplir determinado objetivo educativo o laboral. De cualquier modo, siempre la lectura actuará como un fenómeno que nos permite alentar nuestra imaginación, crear nuevos mundos en nuestras mentes, reflexionar sobre ideas o conceptos abstractos, entrar en

contacto con nuestro idioma o con otros, mejorar nuestra ortografía, conocer más sobre otras realidades, etc. Es siempre relevante para que la lectura rinda sus mejores frutos que la misma se realice en ambientes relajados y tranquilos, que inviten a la concentración, que permitan que la persona se olvide de aquello que lo rodea y se sumerja en la historia que lee.

Origen de la lectura

“La historia de la lectura muestra que, en lugar de interés, lo que ha prevalecido por mucho tiempo es el miedo a la lectura”. (Peña, 2004)

Durante muchos siglos leer y escribir fue privilegio de unos pocos y generalmente de aquellos que pertenecían a una religión o gobierno. Leer no era para todo el pueblo sino para algunos que tenían la posibilidad de acceder a distintos textos escritos y conocían las técnicas para descifrarlos. La tradición oral era la forma más común de transmitir la historia y las costumbres de la civilización,

puesto que leer estaba reservado para aquellos que poseían los medios para hacerlo y conformaban un núcleo "élite" limitado en la sociedad. Además, el contenido de los textos que se leían obedecía generalmente a cuestiones religiosas o relacionadas con el derecho.

La lectura fue una herramienta que por muchos siglos se utilizó para controlar a los individuos. En la Edad Media fueron los religiosos y las universidades los que tuvieron en sus manos el poder de la lectura, especialmente como forma de tener control sobre los pueblos. Sin embargo, la Ilustración vio en la lectura y en el libro una forma de liberación del individuo (Peña, 2004).²⁰ Durante mucho tiempo la lectura fue considerada una actividad peligrosa, que debía ser vigilada y controlada. Se leía en voz alta y con la tutela de sacerdotes y preceptores. Se imponía la lectura de determinados libros y se prohibía la

de otros. Quienes se salían de estas normas eran perseguidos (CERLALC, 2004)

RICHERO (2006) refiriéndose a la evolución del concepto de lectura dice que en un principio la lectura estaba reservada a especialistas (los escribas) y los contenidos de los textos eran religiosos o relativos a registros. Los textos no tenían espacios entre palabras, ni puntuación, por lo que su lectura requería de un especialista.

El privilegio de la lectura fue reservado a pequeños núcleos sociales desde la antigüedad, antes de la invención de la imprenta y aún después de la edad del humanismo. El derecho a leer y a leer en silencio, es bastante reciente. Tiene relación directa con una visión de la lectura que se refiere al derecho que tiene cada individuo de desarrollar sus propias capacidades intelectuales, el derecho a aprender, a desarrollarse y a crecer

Sin dudas que la invención de la imprenta fue un momento histórico de muchísima relevancia para la propagación de los impresos y la edición de libros que cada vez más se fueron difundiendo a los distintos niveles de la sociedad, llevando a todos los individuos la posibilidad de acceder a lo escrito y a la más diversa literatura desde el punto de vista temático. El cambio que produjo la imprenta en la sociedad fue altamente significativo e influyó en el progreso de la humanidad en su conjunto, pero especialmente propició una transformación en el acceso a la escritura y trajo consigo la necesidad de enseñar a leer.

Chartier y Hebrard (2000) refiriéndose a la evolución de la lectura en Francia: “a comienzos del siglo XIX toda persona tenía conciencia de expresan que la lectura se había convertido en un gesto corriente de la vida urbana.

Todo el mundo lee, exclaman los burgueses, que comienzan a compartir una práctica cultural que durante mucho tiempo había sido diferenciadora. Sin embargo, no había concluido la alfabetización en todo el territorio y el barón Dupin, estableciendo un mapa, verifica la existencia de dos Francia, una situada al norte y al este, en gran medida escolarizada y alfabetizada y además lectora, y la otra al sur y al oeste, en su mayor parte analfabeta.....“Los lectores cultos del siglo XIX, obsesionados por los peligros de la lectura popular imaginan que pueden guiar y orientar a los nuevos lectores.”

Pero de todas formas en esos momentos, aprender a leer no fue una prioridad para la sociedad y en especial para los gobiernos, hasta avanzado el siglo XVIII. Leer siguió siendo un privilegio de determinadas clases sociales. Varios siglos tuvieron que pasar para que aprender a leer y escribir se convirtiera en un derecho de todos los

individuos y se comprendiera que la educación en general era un beneficio para el desarrollo de la sociedad en su conjunto. Que la lectura pasara a ser popular y una herramienta indispensable en la formación del individuo, resultaba peligroso para algunos sectores más poderosos de la sociedad.

Se desarrolla entonces, un proceso al que CHARTIER Y HEBRARD (2000) llaman los discursos sobre la lectura. Es decir, se comienza a trabajar en la elaboración de fundamentos a favor y en contra de que la lectura esté al alcance de todos y en especial se enfatiza en qué textos son los se puede o no leer. Cada discurso responde a intereses particulares de determinados núcleos sociales como la iglesia, la escuela, las imprentas y editoriales, las bibliotecas, etc. Por ejemplo, el crecimiento de la producción impresa, lleva a que los editores trabajen en pos de conseguir nuevos lectores y por lo tanto para poder vender su producción necesitan que la gente sepa

leer. Asimismo, al establecerse la escolaridad obligatoria se promueve la voluntad de los estados en convertir a la instrucción en una prioridad política y por lo tanto abrir a toda la población la posibilidad de aprender a leer y escribir (alfabetizarse).

En esta nueva etapa leer puede estar al alcance de la mano, y dependerá de cada individuo la elección de lo que lee. El mundo se abre inconmensurable frente a los ojos de los futuros lectores. Pero inmediatamente surgen voces en contra que encuentran los argumentos para rebatir de esta postura y luchar por seguir manteniendo el control sobre lo que se lee y cómo se lee.

A fines del siglo XIX y principios del siglo XX, se difunde e introduce con fuerza el modelo norteamericano en casi todos los países. El mismo, estructura una política de lectura pública moderna, basado en la libertad de elección y acceso a lo que se lee por parte del propio

individuo. Este modelo produjo un cambio significativo en la profesión de bibliotecario que deja de ser el custodio de los materiales de la biblioteca para convertirse en el mediador entre el lector y la lectura. Se comienza a hablar de la lectura de actualidad y de información, la lectura de consulta, que no necesariamente es para el estudio o el entretenimiento, pero que responde a los intereses del lector en determinado momento. El lector es un ciudadano libre, que puede leer en soledad, y elegir él mismo lo que lee, sin que nadie lo controle ideológicamente (Chartier y Hebrard, 2000).

A mediados del siglo XX la lectura se convierte en un elemento de muchísima importancia para la formación de los individuos. Atraviesa la frontera de la escuela y pasa a ser el objeto de estudio de distintas disciplinas, que analizan el proceso de la lectura desde diversas ópticas, entre ellas la psicología y la sociología. En este

nuevo contexto el modelo moderno de la lectura, la libertad para leer y la lectura como medio para lograr el crecimiento personal del individuo y no sólo como exigencia escolar, impregna los objetivos de quienes aspiran a que la gente lea. Alrededor de los años setenta del siglo XX, a pesar de que la lectura y la escritura, llegan cada vez más al conjunto de la sociedad, se constata que igualmente la gente no lee, y si lo hace es por obligación. Es así, que aparecen las primeras campañas de lectura y más adelante las políticas y planes

La lectura como conjunto de habilidades

La principal preocupación de esta concepción era describir las etapas por las que debía atravesar el niño y las destrezas que eran necesarias para adquirir el dominio del proceso lector. En este esquema el nivel más importante era reconocer las palabras. A partir de ese momento se daría lugar al surgimiento de otros niveles

como la comprensión; la reacción o respuesta emocional y la asimilación o evaluación. La idea que prevaleció en esta concepción fue la de que si el lector dominaba las habilidades básicas (descodificación del texto), podría luego con la práctica, integrar e incorporar las otras, como la elaboración y comprensión del texto.

Esta teoría tuvo un peso fundamental durante mucho tiempo y fue el modelo que adoptó la formación escolar primaria para enseñar a leer. Este modelo no apuntó a la formación de lectores críticos, sino más bien mecánicos.

Expresa Dubois (1991): "De acuerdo con esta concepción se dice que el lector comprende un texto cuando es capaz de extraer el significado que el mismo le ofrece, lo cual implica un reconocimiento tácito de que el sentido del texto está en las palabras y oraciones que lo componen y de que el papel del lector consiste en descubrirlo".

Para entender un texto hay que tener en cuenta una serie de factores, que son principalmente los siguientes:

El tipo de texto. La complejidad del texto y su contenido son los principales

PROCESO DE METODOLÓGICO DE LA LECTURA

En el proceso metodológico de la lectura constamos con los siguientes pasos

Pre Lectura: En el momento previo o anterior a la lectura. Es el puente entre las vivencias que tienen niños y niñas y el texto. Activar conocimientos previos. Hacer suposiciones.

ESTRATEGIAS

Motivar a la lectura mediante cuentos, dramatizaciones, canto, declaraciones, adivinanzas. etc.

Introducción nuevo vocabulario.

LECTURA: Es el acto de leer. Leer no es descifrar los signos lingüísticos y producir

Los sonidos correspondientes. Es mucho más que eso. Es comprender, interpretar

Y descubrir.

ESTRATEGIAS

Lectura silenciosa.

Lectura en voz alta para practicar la correcta pronunciación de las palabras, entonación

Adecuada y marcar las pausas que señalan los signos de puntuación.

Leer y volver al texto.

Detener la lectura.

Resumir la lectura a través de organizadores gráficos como: mapas conceptuales,

Mapas del personaje de la lectura etc.

Guiar a los alumnos y alumnas para que elaboren comentarios, análisis y críticas

Sobre la lectura.

Pos lectura

Es el momento posterior a la lectura. Consiste en una serie de actividades que maestros y maestras debe realizar para garantizar la comprensión lectora.

ESTRATEGIA

Elaborar cuestionarios para que los alumnos y estudiantes respondan en forma

Individual o por grupos.

Resumir la lectura a través de organizadores gráficos.

Elaborar collage.



DISEÑO Y APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

En los apartados anteriores, la problemática plantea que requiere de una investigación interna, ya que los objetivos plantean acciones y la población es pequeña, por lo que se debe realizar un trabajo de campo, mediante una muestra con propósitos claros y bien definidos, por esto, el paradigma de esta investigación es cualitativo, ya que sus resultados no son generalizados. Por lo que se hace necesario considerar métodos de acuerdo a las características de este proceso investigativo.

La metodología es la vía más rápida para comprender un hecho o fenómenos y resolver un problema de estudio, sobre todo permite conocer con claridad la necesidad sea para descubrirlo o transformarlo.

Metodología se ocupa de la parte operativa del proceso del conocimiento es la herramienta de una investigación por lo que se conoce a este proceso planificado,

sistematizado y técnico como el conjunto de mecanismos y procedimientos para dar respuesta al problema que se presenta en La

MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

En este trabajo se empleará el método inductivo-deductivo y el método científico, ya que son los más prácticos y empleados en la aplicación de toda investigación y conocimiento.

El Método Inductivo – Deductivo, nos permite ir de lo particular a lo general; de lo general a lo particular.

El método inductivo es aquel que establece proposiciones de carácter general obtenidos de la observación y análisis de aspectos particulares. Estudia los fenómenos o problemas desde las partes hacia el todo, es decir analiza los elementos del todo para llegar a un concepto o ley.

También se puede decir que sigue un proceso analítico-sintético que va desde la descomposición hacia la construcción, es decir del menor al mayor; esto el investigador lo hace con esquemas lógicos basados con conocimientos teóricos

FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

El conocimiento común que se da en situaciones cotidianas se llama conocimiento vulgar. El conocimiento científico, en cambio cumple con un requisito fundamental, el método, por medio del cual los conocimientos son adquiridos y justificados

Constantemente la ciencia busca las conexiones que se presentan entre los fenómenos. Para encontrar esas conexiones necesita recurrir al método científico que le permita determinar las leyes científicas que expresan esas

conexiones. Sin embargo dichas leyes no deben ser tomadas como absolutas, sino como hipótesis que explican una verdad por confirmar, con el empleo de este método, en nuestra investigación podremos recabar, analizar y proponer alternativas de solución a la problemática que está afectando el aprendizaje en general por cuanto el cuento como estrategia didáctica es inherente a los procesos de enseñanza-aprendizaje.

INVESTIGACIÓN BIBLIOGRÁFICA

El Dr. Ponce, Vicente en su obra **“PARA EL DISEÑO DE PROYECTOS EDUCATIVOS”** dice: **“es la que sirve para la búsqueda, recopilación, valoración de la investigación bibliográfica como fundamento para ponerse al tanto del estado de un tema específico” (pág. 60)**

Para elaborar el marco teórico se ha utilizado fuentes secundarias como libros, revistas especializadas, videos,

consultas en bases de datos en internet y el apoyo de grupos de estudio y encuestas realizadas a personas vinculadas en el tema para que orienten el desarrollo del presente proyecto.

TIPO DE INVESTIGACIÓN

El tipo de investigación en relación a sus objetivos y naturaleza es teórica, aplicada, de campo y de acción, por cuanto se desarrollará por medio de la investigación bibliográfica y de campo, la misma que conlleva a producir cambios en la realidad estudiada y no solo conclusiones; lo que servirá de base para proponer nuevas estrategias para que sean utilizadas en el proceso de enseñanza aprendizaje.

La investigación de campo se realizará a través de entrevistas a maestros de m la Facultas de Literatura y Español, con el objeto de tener un conocimiento más real de las dificultades que tienen en las clases, así mismo se aplicará una encuesta a estudiantes, con el objeto de

conocer sus inquietudes y sugerencias para mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS

El cincuenta por ciento (50,00%), contestó que si aplica la lectura como estrategia didáctica, el 33,33% casi siempre y un 12% frecuentemente el 2.2% rara vez, por lo tanto los docentes si aplican esta técnicas

El cincuenta por ciento (50,00%), contestó que sus estudiantes si deducen el significado de palabras, el 16,67% casi siempre el 25,33% frecuentemente, el 4% rara vez y 4,%nunca en conclusión la mayoría de los estudiantes deduce el significado de palabras,

En esta pregunta, el el 45%, por ciento, de los maestro contestaron que siempre, y el 16,67 por ciento dijo que casi siempre el 12% dijo que frecuentemente, el 21% rara vez y el 5,33% nunca , por lo tanto La lectura Como Estrategia Didáctica, Desarrollan Aprendizajes Significativos.

Se observa que el 50 por ciento, si les gusta siempre ,20% casi siempre ,15% frecuentemente ,10% rara vez utilizan la actividad lectora y el 5% nunca . Por lo tanto hay que considerar que a este último le faltan razones para que considere interesante y útiles las actividades de la lectura.

El 45% , siempre utiliza material didáctico y que es importante para la lectura, en cambio el 25% casi siempre ,el 15%frecuentemente,10%dice que rara vez utiliza el material didáctico y 10% dice nunca de allí la importancia de la presente propuesta.

En esta pregunta, el 33,33 por ciento Aplica Metodologías Activas Y Participativas,25,25% aplica la metodología,15% aplica la metodología ,el12% aplica la metodología activa y 14,42% aplica en el Desarrollo De Las Clases, por lo que falta más iniciativa por parte del docente para aplicar metodologías en la lectura.

El cien por ciento de los docentes de lengua y literatura conocen la nueva Reforma Curricular, así lo refleja el cuadro estadístico.

Se observa en esta pregunta que el 66,67 por ciento si utiliza nuevas estrategias lectoras, mientras que el 25,33 por ciento Casi siempre ,4% frecuentemente ,4 % frecuentemente de allí la importancia de la lectura como estrategia didáctica, para que los alumnos razonen lo que leen y sepan sacar resúmenes de lectura.

El 70,00 por ciento siempre se ha capacitado en el área De Lengua Y Literatura y un 13,00 por ciento Casi siempre,8 por ciento frecuentemente el 4 por ciento rara vez ha recibido capacitación y el 4 por ciento nunca ha recibido Capacitación lo que representa siete docentes, por lo tanto el área si ha tenido capacitación.

El 50 por ciento desea que siempre le de capacitación de lectura , en esta pregunta contestaron que si les gustaría recibir capacitación, en la utilización de cuentos como estrategia didáctica, para mejorar los procesos de enseñanzas en las estudiantes

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- 1.- Ausubel, D. (2003) *El aprendizaje* , Madrid: Paidós
- 2.-Ortega, J. (2002) *Metodología de la Investigación*. España: Ed.Limusa
- 3.- Castañeda Jimenez . J. (2007) *Metodología*. Bogotá: Ed .Grawhill Interamericana
- 4.-Peña Nieto, E. (2009) *El pragmatismo* . Mexico. El Universal
- 5.-**Vigotsky** Semiónovich , Lev (2000) *El Constructivismo Social*, Moscú. Editorial: Austral ..
- 6.- Fritz **Piaget**, William (2000-2004) *Aportaciones del padre de Psicología Genética*, Mexico: Editorial Fontanella. .
- 7.-Fritz **Piaget**, W.(2001) *La formación de la inteligencia*, Mexico, Editorial Fontanella. .
- 8.- Maldonad , G. (2016) . *La epistemología Genética de Jean Piaget*, Mexico . EDIZIONI STUDIUM S.R.L.
- 9.- Fritz **Piaget**, W.(1998) *Piaget en el aula* , Madrid. Editorial. Visor.
- 10.-Fritz **Piaget**, W.(2001) *La epistemología*, Mexico . Editorial Fontanella

- 11.- PETROVSKY, A.V. (1985): "Psicología General", Moscú. Ed. Progreso
- 12.-Pérez, M. (1990). *Análisis experimental y teórico sobre la explicación cognitiva de la comprensión de textos*. Mexico. EDIZIONI STUDIUM S.R.L
- 13.- Langer , (1995) *Niveles de la lectura*, Barcelona Editorial Grao. ..
- 14.-Mongie. P (1995) *Le constructivisme, tome 1* , Paris. Editorial Universidad de Granada,
- 15.- Molina Garcia M. (1998) *Taxonomía de Barret*. Mexico. Editorial Mundi,

MSc. Liliana Margarita Baque Pibaque.

Licenciada en Ciencias Sociales y Políticas de la Universidad Guayaquil. Educador de Párvulos de la Universidad Laica Vicente Rocafuerte. Licenciada en Ciencias Educación Parvulario en Educación. Magister en Gerencia Educativa de la Universidad Estatal del Sur de Manabí. Gestora de Titulación de la Carrera de Educadores de Párvulos. Docente de Proyecto Integrador de Saberes, Universidad de Guayaquil. Tutora de Curso de Nivelación de Carrera, Universidad de Guayaquil. Docente Tutor de Proyectos Semilla de la Universidad de Guayaquil. Asesora de Trabajos de Titulación, en la Carrera de Educación Parvularia. Directora Coordinadora de la Sección en Educación Inicial de la Unidad Educativa Nuestra Madre de la Merced de la ciudad de Guayaquil. Docente de la Universidad de Guayaquil.

Asesora de Trabajos de titulación de la Carrera de Párvulos. Universidad de Guayaquil. Coordinadora de la Sección Inicial de la Unidad Educativa Nuestra Madre de la Merced.

MSc. Mónica Gioconda Pacheco Silva.

Licenciada en Literatura y Español de la Universidad Guayaquil. Diplomada en Educación Superior de la Universidad Guayaquil. Magister en Educación Superior por la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Gestora de Practicas Docente, Universidad de Guayaquil.

Docente, Universidad de Guayaquil. Asesora de Trabajos de Titulación, en la Carrera de Literatura y Español y de la Universidad de Guayaquil. Docente de Literatura Universal de la carrera de Literatura y Español Docente en la Universidad de Guayaquil. Asesora de Trabajos de titulación de la Carrera Literatura y español de Guayaquil. Gestora de Practicas Docente, Universidad de Guayaquil Docente de Literatura Universal de la carrera de Literatura y Español

MSc.Zila Isabel Esteves Fajardo.

Licenciada en Educación Primaria de la Universidad Guayaquil. Diplomada en Diseño Curricular de la Universidad Guayaquil. Magister en Diseño Curricular por Competencias por la Universidad de Guayaquil, Ecuador. Magister en Formación Internacional en Profesorado Especialidad Educación Infantil por la Universidad Complutense de Madrid, España. Gestora de Titulación de la Carrera de Educ. Básica, Universidad de Guayaquil. Docente Capacitador de Senecyt, Universidad de Guayaquil. Docente de Proyecto Integrador de Saberes, Universidad de Guayaquil. Tutora de Curso de Nivelación de Carrera, Universidad de Guayaquil. Docente Capacitadora Secap. Universidad de Guayaquil. Docente investigador de la Universidad de Guayaquil. Docente Tutor de Proyectos Semilla de la Universidad de Guayaquil. Asesora de Trabajos de Titulación, en la Carrera de Educación Parvularia y Básica de la Universidad de Guayaquil. Docente Titular Auxiliar con nombramiento, en la Universidad de Guayaquil. Asesora de Trabajos de titulación de la Carrera de Párvulos y Básica, Universidad de Guayaquil. Docente Ponente de Diversas Universidades como ITB, UNEMI, UTM, UNAE. Docente Investigador Seminario DIPA Universidad de Guayaquil.

compAs

ISBN: 978-9942-770-42-4



9 789942 770424