



Influencia de la inteligencia emocional en el desarrollo social de la primera infancia en tiempos de Covid

MSc, Alexandra Irrazabal Bohorquez.
Lic. Evelin Castro Espinoza
Lic. Kelly Guailas Asitimbay

Influencia de la inteligencia emocional en el desarrollo social de la primera infancia en tiempos de Covid

MSc, Alexandra Irrazabal Bohorquez.
Lic. Evelin Castro Espinoza
Lic. Kelly Guailas Asitimbay

Este libro ha sido debidamente examinado y valorado en la modalidad doble par ciego con fin de garantizar la calidad científica del mismo.

© Publicaciones Editorial Grupo Compás
Guayaquil - Ecuador
compasacademico@icloud.com
<https://repositorio.grupocompas.com>



Irrazabal, A., Castro, E., Guailas, K.(2023) Influencia de la inteligencia emocional en el desarrollo social de la primera infancia en tiempos de Covid. Editorial Grupo Compás

© MSc, Alexandra Irrazabal Bohorquez.
Docente Universidad de Guayaquil, Universidad del Zulia, Venezuela
ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4819-1921>

Lic. Evelin Castro Espinoza
Lic. Kelly Guailas Asitimbay

ISBN: 978-9942-33-655-2

El copyright estimula la creatividad, defiende la diversidad en el ámbito de las ideas y el conocimiento, promueve la libre expresión y favorece una cultura viva. Quedan rigurosamente prohibidas, bajo las sanciones en las leyes, la producción o almacenamiento total o parcial de la presente publicación, incluyendo el diseño de la portada, así como la transmisión de la misma por cualquiera de sus medios, tanto si es electrónico, como químico, mecánico, óptico, de grabación o bien de fotocopia, sin la autorización de los titulares del copyright.

INDICE

| | |
|---|----|
| INTRODUCCIÓN..... | 5 |
| CAPITULO 1..... | 34 |
| INTELIGENCIA EMOCIONAL..... | 34 |
| INTELIGENCIA..... | 34 |
| EMOCIONES..... | 35 |
| CLASIFICACIÓN DE LAS EMOCIONES..... | 37 |
| INTELIGENCIA EMOCIONAL..... | 40 |
| IMPORTANCIA DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL.. | 41 |
| COMPETENCIAS EMOCIONALES..... | 42 |
| EDUCAR LAS EMOCIONES..... | 43 |
| APEGO..... | 44 |
| COMUNICACIÓN..... | 46 |
| LA COMUNICACIÓN EN EL AULA..... | 47 |
| RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS..... | 48 |
| CAPITULO 2..... | 50 |
| DESARROLLO SOCIAL..... | 50 |
| DESARROLLO HUMANO..... | 50 |
| ETAPAS DEL DESARROLLO..... | 51 |
| DESARROLLO SOCIAL..... | 53 |
| TEORÍAS SOBRE EL DESARROLLO SOCIAL..... | 54 |
| HABILIDADES SOCIALES..... | 57 |
| CLASES DE HABILIDADES SOCIALES..... | 58 |
| FACTORES QUE INFLUYEN EN LA ADQUISICIÓN DE LAS HABILIDADES SOCIALES..... | 59 |
| HABILIDADES SOCIALES EN LA INFANCIA..... | 61 |
| ESTILOS DE CRIANZA..... | 61 |
| CAPITULO 3..... | 64 |
| CONSECUENCIAS DEL CONFINAMIENTO POR EL COVID 19 EN EL DESARROLLO SOCIAL..... | 64 |
| EFFECTO DE LA PANDEMIA DE COVID-19 EN LA SOCIEDAD..... | 64 |
| AFECCIÓN DE LA PANDEMIA EN EL DESARROLLO DE | |

| | |
|--|----|
| HABILIDADES SOCIAL Y EMOCIONAL DE LOS INFANTES | 65 |
| ENSEÑANZA CREATIVA PARA TRABAJAR LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN EL ENTORNO VIRTUAL EDUCATIVO..... | 66 |
| METODOLOGÍAS INTERACTIVAS PARA TRABAJAR EL DESARROLLO SOCIAL Y EMOCIONAL DENTRO DEL AULA DE CLASES | 69 |
| CAPITULO 4 | 71 |
| GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES | 71 |

INTRODUCCIÓN

La educación emocional y social se vio afectada durante el confinamiento ocasionado por la pandemia del COVID-19. Debido a este encierro las instituciones a nivel nacional e internacional cerraron y se tuvieron que adaptar a una nueva modalidad, en la que tanto docentes y estudiantes no tuvieron el contacto físico necesario para la adquisición y desarrollo de habilidades sociales, emocionales, cognitivas y motrices, ocasionando un desequilibrio en la vida de todas las personas.

El presente trabajo de investigación se desarrolló en la Escuela de Educación Básica Particular Minerva ubicada en la ciudad de Guayaquil, en la parroquia Tarqui con niños de 4 a 5 años, con el fin de promover el desarrollo de habilidades sociales en los infantes y su inteligencia emocional, permitiendo establecer relaciones interpersonales sanas en el ambiente educativo y social.

Con el regreso a clases después de pandemia, se evidencia la presencia de falencias en las habilidades sociales y afectivas, influyendo directamente en el desempeño social, educativo y afectivo de los estudiantes.

Para esta problemática se toma en consideración el apoyo de los docentes para la aplicación de actividades en el aula de clases, cuya finalidad es preparar a los niños de 4 a 5 años a manejar correctamente la inteligencia emocional, enseñándoles técnicas, orientándolos al reconocimiento de las emociones propias y ajenas, y promoviendo la resolución de problemas con actividades competitivas donde se desarrolle un ambiente positivo y de confianza, de manera que exista la cooperación y compañerismo dentro del ambiente escolar.

CAPITULO I

LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LA EDUCACIÓN INCLUSIVA

Autora:

Msc. Alexandra Irrazabal Bohórquez

La inteligencia emocional ha sido una de las inteligencias recientemente encontradas en las que redonda una importancia magnífica en los formatos de afrontar las diferentes situaciones que el ser humano se desenvuelve, de acuerdo a las tendencias sociales culturales en la que ambos padres trabajan, ha ocasionado diferentes circunstancias a infantes, que luego pasan por los diferentes estadios en su madurez hasta llegar a la edad adulta. Según García, presenta el siguiente enunciado “Los padres se ocupan más en la búsqueda de recursos económicos o quehaceres de la casa y abandonan un tiempo para platicar y ayudar a sus hijos en las cuestiones escolares”. (García, 2018) Aunque esta realidad redonda en un significado moderno, en el que o el niño presenta madurez emocional a temprana edad o viceversa.

El comportamiento de los padres afecta mucho en el rendimiento escolar de los estudiantes ya que estos van perdiendo el interés por sacar buenas notas y su desempeño académico se va perjudicando hasta incluso perder el año, a causa de la falta de apoyo de sus padres al no dedicarles tiempo necesario en sus actividades escolares. Actualmente desde los estamentos regulares de educación en la que se indica que ningún niño puede perder algún nivel escolar o académico, se concentra esta observación más allá de las notas cuantitativas que completan un record aprobado, sino los conocimientos que permiten hacer del ser humano un receptáculo funcional en sus estamentos de crecimiento y madurez.

Por lo tanto, la inteligencia emocional abarca las capacidades que permiten resolver problemas relacionados con las emociones, tanto individuales como de las demás personas. Por otro lado, el auto concepto, se va definiendo a lo largo del desarrollo, por influencia de las personas que son significativas del medio familiar, escolar y social y como consecuencia de las propias experiencias de éxito o fracaso. En tal sentido, y de acuerdo a lo expuesto por el autor (Sánchez, 2015, pág. 19): “la importancia del auto concepto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe a que en el éxito o fracaso escolar, influyen no sólo las capacidades de los alumnos sino también lo que se cree capaz de hacer”; es decir que el autor expresa el concepto que el alumno tiene de sí mismo condiciona toda su actividad escolar, sus esfuerzos y sus niveles de motivación y aceptación

Además el autor (Carillo y Ramírez , 2020) , “estudian la inteligencia emocional en sus factores de atención, claridad y reparación emocional considerándola un predictor del auto concepto”. Es decir que un adecuado auto concepto contribuye en la calidad de las relaciones interpersonales y su relación positiva entre la inteligencia emocional ya que resulta ser relevante en el desarrollo de los niños y niñas en la edad de 4 a 5 años en sus ámbitos educativos.

Por esta razón el autor (León, 2018, pág. 24), afirma que: “Se concibe la educación de la inteligencia emocional desde la enseñanza inicial como un proceso educativo, permanente y continuo que apunta a desarrollar las competencias emocionales, teniendo como objetivo capacitar a las niñas y los niños para la vida”. Es decir, que la inteligencia emocional se puede estimular de manera asertiva dentro del contexto escolar, abordándola como algo que se visualiza de forma positiva y ayudara a mejorar todo lo relacionado con el desarrollo de los niños y niñas.

La inteligencia emocional y el auto concepto son formas de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia y la empatía. Además, ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social en los niños y niñas.

Pero que sucede cuando las condiciones del entorno por ejemplo uno de los factores como es el económico no cubre las perspectivas eficaces para este crecimiento, presentando elementos idóneos. Estas condiciones pueden crear dificultades y poca experticia para la resolución de problemas. “Precarias condiciones materiales expresadas en la falta de recursos, pueden ser tanto de la familia como del entorno social”. (Quispe, 2018). Lo cual presenta oportunidades inherentes en el adulto para demostrar una actitud positiva y viable en poder hacer frente a las diferentes situaciones que se presenten no solo en lo académico, sino en cada una de las aristas de convivencia.

La situación económica actual de la gran mayoría de las familias en el país se encuentra en un nivel bajo, lo que afecta directamente el rendimiento académico de los estudiantes, ya que no cuentan con los recursos necesarios para estudiar con normalidad, además de su alimentación porque esto provoca falta de concentración a hora de realizar sus actividades.

“La figura del profesor es clave esencial a la hora de que el alumnado tenga un buen rendimiento escolar o por contrario fracase en el mismo”. (Roldan, 2021) El docente tiene una gran influencia en el rendimiento académico del estudiante, ya que si el docente da explicaciones claras buscando una relación de empatía y confianza los hace sentir cómodos y cercanos a que estos estudiantes

pregunten lo que no entienden, ya que ellos valoran mucho las opiniones y el trato que sus docentes les brinda. La importancia de la inteligencia emocional en toda la triada es esencial.

La inteligencia emocional abarca las capacidades que permiten resolver problemas relacionados con las emociones, tanto individuales como generales, es decir con las demás personas. Por otro lado, el auto concepto, se va definiendo a lo largo del desarrollo, por influencia de las personas que son significativas del medio familiar, escolar y social y como consecuencia de las propias experiencias de éxito o fracaso. En tal sentido, y de acuerdo a lo expuesto por el autor (Sánchez, 2015, pág. 19): “la importancia del auto concepto en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se debe a que en el éxito o fracaso escolar, influyen no sólo las capacidades de los alumnos sino también lo que se cree capaz de hacer”; es decir que el autor expresa el concepto que el alumno tiene de sí mismo condiciona toda su actividad escolar, sus esfuerzos y sus niveles de motivación y aceptación.

Además el autor (Carillo y Ramírez , 2020) , “estudian la inteligencia emocional en sus factores de atención, claridad y reparación emocional considerándola un predictor del auto concepto”. Es decir que un adecuado auto concepto contribuye en la calidad de las relaciones interpersonales y su relación positiva entre la inteligencia emocional ya que resulta ser relevante en el desarrollo de los niños y niñas en sus ámbitos educativos, así como del joven en el bachillerato y joven adulto en sus estudios del pregrado que es otro de los estamentos, en las que como ente social se desenvuelve,

Por esta razón el autor (León, 2018, pág. 24), afirma que: “Se concibe la educación de la inteligencia emocional desde la enseñanza inicial como un proceso educativo,

permanente y continuo que apunta a desarrollar las competencias emocionales, teniendo como objetivo capacitar a las niñas y los niños para la vida”. Es decir, que la inteligencia emocional se puede estimular de manera asertiva dentro del contexto escolar, abordándola como algo que se visualiza de forma positiva y ayudara a mejorar todo lo relacionado con el desarrollo del ser humano

Se considera que la inteligencia emocional y el auto concepto son formas de interactuar con el mundo que tiene muy en cuenta los sentimientos, y engloba habilidades tales como el control de los impulsos, la autoconciencia, la motivación, el entusiasmo, la perseverancia y la empatía. Además, ellas configuran rasgos de carácter como la autodisciplina, la compasión o el altruismo, que resultan indispensables para una buena y creativa adaptación social.

Conceptualizando el término de “La autoestima”, se entiende como un efecto significativo de “ser”, de quiénes somos nosotros, de los vínculos de atributos corporales, mentales y espirituales que conforman nuestra esencia. Esta se estudia, cambia y se puede mejorar además está relacionada con el progreso general de la personalidad. Además “la autoestima influye directamente al comportamiento del estudiante, en relación con la experiencias de vida y la influencia del entorno familiar y escolar” (León Gualda, 2020). Es decir que existen varios conceptos de autoestima, sin embargo, todos coinciden en una idea central que es conocerse así mismo, esa es la función de velar por uno mismo, es aprender a querernos, respetarnos y cuidarnos y depende esencialmente de la educación en la familia, la escuela y el entorno.

Por ende, tener una autoestima saludable es fundamental para el desarrollo de cualquier ser humano. De hecho, este se forma por “la imagen que tenemos de nosotros mismos y la información que recibimos de los demás en relación con

nuestra persona, es un conjunto de formas referidos a uno mismo en distintos aspectos: físico, mental, comportamental y social”. (Rojas, 2017). Es decir, que la autoestima es considerada el auto concepto que con lleva al autoconocimiento; y éste busca conocer las propias capacidades y limitaciones personales, podemos llegar a conocernos casi por completo, aunque constantemente van a abrirse nuevas circunstancias desconocidas.

Por último el autor (Escobar Cajas, 2018) plantea que existe una relación muy cercana entre el autoestima y el rendimiento académico. Logrando estimar mediante la aplicación del test de Coopersmith que “a menor nivel de autoestima menor nivel de rendimiento académico”. Este autor nos indica sobre la importancia del desarrollo de la autoestima en los estudiantes para mejorar el desarrollo socioeducativo. Por otro lado, los padres tienen una autoridad esencial hacia el niño pequeño, por lo que todas las apreciaciones que hagan con respecto a su persona sea positiva o negativamente ya que esto tendrá gran influencia en la formación de su auto concepto. Además, otra fuente de autoestima podría ser el juego donde “a través del juego, el niño interactúa con los demás y es feliz. Así como, expresan su mundo interior, deseos y forma de vida” (Quiroz, 2016).

En lo relacionado de la importancia de la inteligencia emocional, la autoestima y el desarrollo del auto-concepto es determinante en el hecho del aprendizaje en el desarrollo de habilidades vitales y naturales, forma parte de las funciones mentales y el progreso personal, se refiere al conocimiento que se va adquiriendo en cada etapa de la vida por medio de la experiencia que nos ayuda a adaptarnos y comprender como actuar. Según (Peiró, 2020) “es un proceso interno en el que se asimilan los conceptos que se van conociendo, y la manera en la que se valoran y

posteriormente se ponen en práctica”. Para (Plus, 2019) el comportamiento es “a una serie de conductas que despliega una persona en un momento determinado”, quiere decir las acciones que tienen las personas con su entorno puede ser voluntario por medio del razonamiento o involuntario cuando se produce de manera automática en la cual influyen sus creencias y genética, puede ser basado a la imitación como forma de aprender siendo el reflejo de lo que observa.

Para Avila & Michelle, (2020) consideran que “el aprendizaje escolar es considerado como un aspecto esencial en la formación de una persona”, está vinculado con el comportamiento considerando el ambiente en donde el estudiante crece y el tipo de crianza que viene desde casa como la enseñanza básica de los valores y buenos hábitos que son esenciales, sin embargo, en ocasiones existen varios factores que pueden influir de forma negativa.

Según (Masaquiza, 2021) “la violencia intrafamiliar incide de manera directa en la formación de los estudiantes”, genera en los niños inseguridad afectiva provocando que no se puedan adaptar creando comportamientos inadecuados en la escuela. Este factor es esencial de cuidado, y de observación en el ámbito escolar, académico, puesto que desde la infancia van presentando diferentes elementos que deben tomarse en consideración.

La falta de atención forma parte de estos factores ese vínculo entre padres e hijos es primordial para su desarrollo debido a esta ausencia tienen poca confianza, su comportamiento es llamar la atención siendo niños desobedientes sin controlar sus emociones desencadenando depresión ocasionando que no puedan concentrar en la escuela bajando su rendimiento y pueden llegar a tener problemas psicológicos que al final esto repercute el resto de su vida y pueden llegar a transmitirlo con sus hijos. Lógicamente a medida que el niño crece, tiene

repercusiones en su vida juvenil y adulta. Esteban, (2021) afirma que “los niños necesitan un referente para crecer, un espejo en el que mirarse y una persona que le acompañe, le escuche y que esté con él cuando le necesita”. Efectivamente el núcleo inmediato del mismo llega a ser la familia, el entorno comunitario, y de igual manera las instituciones educativas.

Rol del docente inclusivo

Al referir a la inteligencia emocional como factor importante en el desarrollo del infante en los estadios cronológicos como ser humano, otro de los actores principales de esta triada es el docente como principal promotor de la inclusión, aquel que debe cumplir con todos los requisitos cuyos sean sembrados en el infante, el que va dejando semilla en su proceso de desarrollo, inculcándoles, que todos somos iguales antes Dios, que no importa el estatus social económico, religión, raza, creencia, entre otras.

En 1940 la preocupación por la educación especial en el Ecuador dio sus inicios por padres de familia con hijos con necesidades educativas especiales con alguna discapacidad, siendo una de las principales la discapacidad intelectual, las sensoriales (audición y visual), y las organizaciones particulares que crearon centro para la atención educativa a sus hijos en donde solicitan un docente inclusivo que cumpla las diferentes necesidades del alumno, basándose en criterios de caridad y beneficencia, hoy se entiende que estas NEE no solo la presentan los estudiantes con discapacidad sino todo estudiante que presente una dificultad para desarrollar el aprendizaje de acuerdo al estándar.

La Constitución de la República del Ecuador, en su Art. 27, expresa: “el acceso a la educación de todos los ciudadanos

sin discriminación alguna”, garantizando así la educación de todos; este mandato constitucional se operativizó con la expedición de la Ley Orgánica de Educación por parte del Ministerio de Educación en 1945, en la que se disponía “la atención de los niños/as que adolezcan de anormalidad biológica y mental.” Extendiéndose de igual manera a la educación del pregrado, anticipando de igual manera en el bachillerato.

En la década de los años 70 se caracterizó por creaciones de escuela que atendían a la educación especial, públicas y privada capacitando de forma continua a docentes que cumplan con el perfil de un docente inclusivo con el fin atender e integrar como miembro productivo a niños con diferentes necesidades, ya sean en aspectos físicos, psíquicos, educación entre otros.

En la década de los 90 se iniciaron el reconocimientos a las personas con discapacidad como sujetos con derechos, coincidiendo con el proyecto de investigación que fue realizado por la UNESCO en donde decía “atención a personas con discapacidad”, y acuñando el término “niño, niña con necesidades educativas especiales”, y así se fueron dando los primeros pasos para un modelo de integración educativa en donde el docente iba acompañado a sus estudiantes para la construcción de conocimientos de manera individual y colaborativa, sin embargo los estudiantes que se incorporaban en las escuelas comunes , se tenían que adaptar a la oferta educativa como , currículos, los valores, las normas, entre otras, sin importar su origen social, cultural, religión entre otras. De acuerdo con Robalino (citado por Romero y otros, 2009), “es necesario formar un docente innovador, protagonista de cambios, poseedor de competencias profesionales, éticas, sociales y un liderazgo renovado”.

Desde el año 2010 el Ministerio de Educación va desarrollando un proceso de una nueva propuesta

organizativa y curricular en todos los niveles y modalidades, los docentes tienen como objetivo reducir las diferentes barreras que se presenten en el aprendizaje y participación de todo el alumnado.

En el 2011 se aprueban la Ley Orgánica de Educación Intercultural, en la cual se hace la aprobación sobre el derecho a la educación que tienen las personas con discapacidad, la cual garantizan la inclusión de las diferentes áreas en los establecimientos educativos en el marco del buen vivir, la interculturalidad, plurinacionalidad, donde se basan en la relación de los actores tanto sociales, como los de la comunidad educativa. La contemporaneidad en estos tiempos aflora que la inclusión social y educativa ha conllevado a la proposición de un reto para instituciones y organizaciones se ha impulsado; programas e iniciativas propias orientadas a promoción de un suficiente modelo, que abrigue una esencial importancia a la atención de la diversidad, en los procesos de enseñanza y aprendizaje fundamentalmente inclusiva (Jara, Melero, & Guichot, 2015).

Actualmente, Ecuador enfrenta desafíos para poder brindar una educación de calidad para todos, en donde el principal enfoque es el docente inclusivo, que ha ido evolucionando y ganando terreno en el ámbito educativo y social, cuyo propósito principal es la equidad, en donde se aplique la inclusión y no la discriminación, a la igualdad de oportunidades para todos y todas, por motivo que la Vicepresidencia de la República del Ecuador y el ministerio de educación forman parte del curso de Educación inclusiva y especial, con el fin de brindar herramientas eficaces que contribuya la formación complementaria y al desarrollo de competencias en los que participan, promoviendo el sistema de educación inclusiva con el propósito de promover la participación del docente como un gesto en los procesos del mejoramiento escolar.

Se considera que la educación inclusiva es todo derecho que merecen tanto niños/as como jóvenes ya sea que cuenten con una discapacidad o sin ella, es su derecho a aprender junto con los demás estudiantes en cualquier institución, además la inclusión permite eliminar todo tipo de barreras en el aprendizaje de los estudiantes y facilita a crear principios de equidad, justicia, respeto y valor educativo. Es de imperiosa y saludable necesidad significar que una escuela inclusiva coloca de forma prioritaria la atención en su organización; para que donde docentes, directivos, alumnos con discapacidad o no, como también el personal existente que convive entre ella, se sienta involucrado, comprometido, así como apoyados y aceptados por todos los miembros de la comunidad escolar (Rivero, 2017).

Las instituciones deben contar con docentes inclusivos que estén relacionados con los diversos aspectos del alumnado, la ejecución laboral del docente es primordial para el funcionamiento de la inclusión dentro del aula. Toda institución educativa debe contar con docentes capacitados en la inclusión ya que este va a generar un cambio en la educación, además va a ayudar a que todos los estudiantes consigan competencias más positivas y avanzadas para la sociedad.

Todo sistema educativo debería consumir con la infancia que atiende en la Enseñanza Elemental, hipótesis que parece simple, sin embargo, es un enorme desafío para los profesores y demás actores del entorno estudiantil. Los maestros tienen que estar actualizados y preparados para los cambios que se avecinan y no se pueden detener, puesto que la sociedad es demandante y exigente.

En este sentido, hay 4 puntos que debería juntar un maestro: reacciones, conocimientos, capacidades y competencias profesores; es decir, el instructor es pieza clave en la transformación de la enseñanza, puesto que debería disponer de una perspectiva integral, ser mediador,

un guía, con espíritu de servicio, aprendiz de sus alumnos, observador, investigador; claro que dichos y otros puntos se complementan durante su práctica profesional maestro, al laborar día a día con sus alumnos, compañeros de trabajo y padres de familia.

Por tal fundamento, la sociedad de la cual formamos parte tan creciente, diversa y compleja, pide una meditación y estudio del papel que juegan los profesores, escuelas y la misma enseñanza, es decir, cómo atender a los alumnos tomando en cuenta que poseen propiedades tan diversas, necesidades e intereses bastante distintos, con sus prácticas, ideologías, creencias, tradiciones.

La enseñanza inclusiva surge como la probabilidad de creación de una sociedad inclusiva en la que se reconozcan y participen todos los habitantes. El primordial promotor de la integración es el profesor, quien debería llevar a cabo con los puntos mencionados, ser como el sembrador que va dejando la semilla en tierra fértil, muy lento, día con día, sin avances ni sobresaltos, ser paciente, tolerante y laborar colaborativamente con sus compañeros de trabajo, los frutos se verán reflejados a mediano o largo plazo y no van a ser concluidos, puesto que cada vez se presentarán nuevos desafíos que deberá sortear y salir adelante en el proceso de la integración educativa.

Para eso, va a tener presente las barreras del aprendizaje que presenten los alumnos que se encuentren a su cargo, educar a todos y no a unos cuantos o a los más sobresalientes o menos favorecidos, ver su conjunto de forma integral, pero con sus propiedades personales y que entre ellos tienen la posibilidad de beneficiar los unos a los otros. Para ello, debería realizar el papel de mediador y facilitador. Garantizar el derecho a una educación de calidad, los sistemas educativos no sólo requieren la asignación de los recursos, sino también la formación de docentes que contribuyan al apoyo de los estudiantes en las

escuelas, y logren desarrollar todas sus capacidades con una perspectiva de equidad y calidad, en las instituciones educativas inclusivas (Calvo, 2017).

El maestro tiene que ser inclusivo, para tener un aula inclusiva, sin embargo, no únicamente de palabra o teóricamente hablando, sino con actividades que involucren a sus educandos en el respeto, la sensibilización, la empatía, el aprendizaje y la educación colaborativa, promoviendo un trabajo universal e incluido. Conclusión Para concluir, el rol del docente en las instituciones educativas es muy importante en el desarrollo de niños/as y jóvenes ya que este ayuda a mejorar las condiciones sociales. Por ello, se necesita que los docentes sean personas tolerantes y pacientes que estén dispuestas a brindar ayuda en el crecimiento del estudiante durante toda su vida educativa. No obstante, deben estar capaces en impartir sus conocimientos ya que esto los convertirá en sembradores e innovadores en el ámbito educativo.

Por lo tanto, la educación inclusiva es un modelo de enseñanza que busca atender las necesidades de aprendizaje de todos los niños y jóvenes enfatizando en aquellos que son más vulnerables, según la UNESCO (2020) la educación inclusiva es “el proceso de identificar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de la mayor participación en el aprendizaje, las culturas y las comunidades y reduciendo la exclusión en la educación”.

El docente es importante ya que tiene un rol fundamental en que la inclusión se lleve a cabo dentro del aula, para esto los docentes deben estar actualizados y debe reunir actitudes, conocimientos, habilidades y competencias. El docente inclusivo es una pieza clave pues debe tener una visión integral, deberá tener en cuenta las barreras de aprendizaje que presenten sus estudiantes, según Castillo (2017) el docente inclusivo es aquel que “desempeña el

papel de mediador y facilitador, tiene que ser inclusivo para tener un aula inclusiva que involucren a sus educandos en el respeto, la sensibilización, empatía, aprendizaje, enseñanza colaborativa, promoviendo un trabajo global e integrado”. Las practicas inclusivas en el aula se deben centrar por parte del docente hacia sus estudiantes donde se estimule las capacidades individuales, la aplicación de diversas estrategias donde el estudiante trabaje de forma colaborativa, con empatía y liderazgo.

Las neuronas reflejo en la modificación de conductas

Todos los seres humanos tenemos la capacidad de imitación, de hecho, es un proceso clave para la adquisición de nuevos aprendizajes. También las personas somos capaces de sentir el sufrimiento del otro, incluso llegar a padecerlo nosotros mismos. Aunque estábamos conscientes de la existencia de estos fenómenos, no fuimos capaces de darles explicación hasta el descubrimiento de las neuronas espejo.

Este tipo de neuronas van a ser esenciales en la transmisión y la adquisición del aprendizaje. Gracias a ellas podemos interpretar, anticipar, planificar la conducta y el pensamiento de otra persona, lo que supone una ventaja adaptativa y evolutiva muy importante.

En lo mencionado anteriormente queda claro la importancia de la comprensión del pensamiento y las acciones de los demás, es por eso que la ciencia ha intentado dar explicaciones de cómo se origina dicho fenómeno y los procesos que se encuentran implicados en él. Como eje central de esta explicación nos encontramos un tipo de neuronas que se activan cuando estos procesos tienen lugar y son las llamadas neuronas espejo.

Neuronas espejo

Las neuronas espejo son células nerviosas de nuestro cerebro las cuales son las encargadas de imitar las acciones que inconscientemente llaman nuestra atención. Estas neuronas nos permiten saber si alguien nos está mintiendo o engañando, sentir empatía, gracias a ellas podemos interpretar las actitudes de los demás y así poder manejar una conversación adecuada, por lo que cumplen un papel muy importante para el desarrollo de las habilidades sociales.

Se llaman neuronas espejo ya que le permite al cerebro reproducir la información que hay en el exterior como el efecto de un espejo. («Neuronas espejo», 2018)

Por ejemplo:

Cuando vas a un concierto y ves a las personas eufóricas generan la sensación de repetir esas mismas acciones. En el año 1996 el equipo del neurobiólogo **Giacomo Rizzolatti** descubrió un tipo de neuronas, desconocidas hasta el momento, que bautizó como **neuronas especulares** o **neuronas espejo**. Este hecho se produjo mientras investigaba cómo se producía el control de las neuronas de la corteza pre motora del macaco sobre la acción de prensilidad. (sdelsol.com, 2019)

Es un tipo concreto de neuronas, las cuales se activan cuando se realiza alguna acción, cuando se observa que alguien está realizando esa acción o incluso cuando se tiene una representación mental de la acción en cuestión. La forma de funcionar es el motivo del nombre (neuronas espejo), ya que en cierta forma reflejan lo que se está percibiendo.

Este tipo de neuronas están especializadas en comprender e interpretar los sentimientos y las acciones de las personas

que los rodean. De tal manera que su correcto funcionamiento permite deducir lo que los demás sienten, hacen o piensan. (Romero, 2021)

El ser humano desarrolla acciones que van a ejercer sus efectos en el interlocutor en cada momento y contexto, conformando relaciones basadas en la igualdad de conductas (relaciones simétricas) y en la diferencia (asimétricas), en ambos casos, las personas interactúan de manera pragmática para así alcanzar dicha simetría en una compleja complementariedad. (Ceberio & Rodríguez, 2019)

Las conductas de uno en relación del otro, pueden establecer en la casi igualdad o en el máximo de diferencia, observando una simetría o una asimetría al comparar esas acciones. Comprendiendo que siempre las conductas se complementaran, más allá de que se basen en la igualdad o diferencia, es apropiado utilizar los términos interacción simétrica e interacción asimétrica.

Para explicar lo mencionado anteriormente, cuando la persona baja de tono la voz y la otra persona realiza su acción en ese mismo sentido, bajando el tono de voz, establecen una relación simétrica, por el contrario, cuando uno baja la voz y el otro la eleva se establece una relación asimétrica.

La interacción en las personas es complementaria ya que las conductas entre ellos se interinfluyen, ya sea en un comportamiento de igualdad o de diferencia, estableciendo las interacciones simétricas y asimétricas. No solo serán las neuronas espejo sino los procesos neuronales liderados por estas, los responsables de las conductas que ejecutamos y el tipo de relaciones que establecemos.

Desde el útero, el cerebro está expuesto a factores tanto endógenos como exógenos que producen cambios en el material genético que afectan las redes neuronales y, por lo

tanto, alteran las propiedades de las neuronas espejo en los niños en desarrollo.

La capacidad de realizar cálculos mentales con una base neuronal específica es de naturaleza modular, similar a las habilidades lingüísticas, numéricas o espaciales. La capacidad socio-cognitiva del niño, desde el primer año de vida le permite identificarse con los demás, para comprender que los demás son seres mentales, que tienen pensamientos, intenciones y sentimientos, es la llave que les abre a la participación e integración de productos culturales.

A medida que los niños crecen, aumenta la estimulación visual y sensorial, observando las actividades que el niño construye para repetir alrededor de la meta. Estas actividades son repetidas involuntariamente por el infante hasta que aprende a estructurarlas en relación con el ambiente que encuentra.

El cerebro tiene redes neuronales especializadas que nos permiten hacer ingeniosas hipótesis sobre cómo funciona la mente de otras personas. Con base en estas suposiciones, anticipamos y anticipamos con precisión el comportamiento de los demás.

Las neuronas distintivas, neuronas espejo sutilmente ortogonales, son neuronas que se activan selectivamente cuando se detectan ciertos movimientos biológicos en otra persona, y cuando los hace el observador, hacen su parte. Imitar internamente los movimientos de los demás sería también un mecanismo de imitación y por tanto de aprendizaje. (Rodríguez, 2018) nos dice que, para convertirnos en agentes personalizados en una sociedad, para convertirnos en seres interactivos, también necesitaremos una gran comprensión de las acciones de los demás, que son diferentes a las nuestras.

(García, 2008) resalta que la teoría de la mente o habilidad mental es una condición necesaria en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Al enseñar, tenemos un objetivo: cambiar la mente, los pensamientos, los sentimientos y el comportamiento de la otra persona; Tratamos de comunicar algo que consideramos valioso de una manera que los estudiantes puedan entender. Para ello, el docente debe ponerse en los zapatos del alumno, e inferir el nivel de conocimientos, intereses y preferencias del alumno, asumiendo lo que el alumno ya sabe y puede saber.

(SdelSol, 2019) nos indica que un aspecto esencial del aprendizaje es la capacidad de imitar. Con esta habilidad, somos capaces de agregar nuevos comportamientos a nuestro repertorio que facilitarán nuestra efectividad y desempeño social. Las neuronas espejo se activan cuando una persona se involucra en comportamientos que conducen al logro de una meta, pero especialmente cuando estos comportamientos se observan en otros. Así, estas neuronas responden no solo a aspectos instrumentales sino también a elementos abstractos como la intención.

Las neuronas espejo son un tipo de neurona encargada de simular ciertas conductas que otras personas realizan frente a nosotros, como lo es el bostezar. Los comportamientos sociales se ganan al ver cómo las realizan los demás, porque son un recurso que proviene del propio sistema de selección natural, que trabaja para integrar a las personas a un sistema social. La idea es que los niños aprendan patrones de interacción de otros miembros de su sexo y, por lo tanto, puedan adaptarse mejor repitiendo patrones de otros miembros del grupo.

Las neuronas espejo tienen la capacidad de activarse al divisar alguna acción de otro sujeto, asociadas a fines concretos. La imitación es una característica particular de esta neurona debido a que aporta en el aprendizaje, dado

que atribuyen información para mantener una coordinación en lo que se está observando. Los niños que observan o imitan distintas expresiones faciales demuestran tener mayor empatía debido a que las neuronas se activan.

Las neuronas espejo permiten la obtención de reacciones, gestos y comportamientos motores, psicológicos y emocionales adecuados. Surgen a través del comportamiento y adquisición de nuevos aprendizajes que aportan a mantener un mejor comportamiento en el niño, ya que dichas neuronas nos permiten conocer más los sentimientos de los que nos rodean. A medida que el niño va creciendo se van desarrollando las neuronas que ayudan a adaptarse y comprender un aprendizaje básico que ira evolucionando a lo largo de la vida.

A partir del origen del infante se presenta un sistema de neuronas espejo que más adelante evolucionaran para mantener una mejor relación con el ambiente que los rodean, permitiendo que este mismo realice distintas funciones. En 1903 se hacía énfasis en el desarrollo de la empatía, debido a que es considerado algo importante en la vida del ser humano, ya que permite comprender a los demás. La empatía permite intuir que le sucede a otro individuo. Según Watson en 1924 se creía que las conductas se desarrollaban únicamente mediante entrenamiento, ya que los niños forjaban su conducta directa o indirectamente mediante la observación.

En el año 1990 se dio a conocer el término neurona espejo la cual fue utilizada para describir a una especie de primates. Posteriormente en el año 1992 se pudo conocer que la empatía estaba sumamente relacionada con las neuronas espejo que se encuentran en las estructuras cerebrales, siendo fundamental para mantener conductas morales o éticas. Las neuronas espejo son un soporte

biológico de la empatía que es un criterio psicológico, por ende, mantener un buen manejo es vital para comunicarse y tener relación con los otros.

La “complementariedad relacional” es entendida como acciones coordinadas complementarias a las del otro (Newman-Norlund, Bosga, Meulenbroek, & Bekkering, 2010). Es decir que para comprender la complementariedad relacional es necesario sumergirse en los desarrollos teóricos en el campo de las neurociencias en general, y de las neuronas espejo en particular. Asimismo, puede definirse como un proceso de percepción y acción que configura relaciones que se producen como respuesta a procesos neuronales donde las neuronas espejo son las grandes protagonistas (Gallese et al., 1996, Ferrari, Gallese, Rizzolatti & Fogassi, Ferrari & Rizzolatti, 2014).

En esta dirección, la tendencia automática a imitar realizando acciones compatibles con el estímulo puede estratégicamente suprimirse cuando podría interferir con los propios objetivos. La modulación de la acción automática de las neuronas espejo es posible mediante la activación de un sistema de control, denominado sistema “top down” (Campbell, 2018), entonces, que las personas en interacción pueden imitar los movimientos percibidos logrando una casi estricta congruencia “Las neuronas espejo son las responsables de nuestra capacidad para captar de forma inmediata el significado de las acciones de los demás y comprender sus intenciones y emociones” (Rodríguez, 2019). En este sentido, la tendencia automática de los seres vivos a imitar, sería parte de su sistema adaptativo, a través del cual aprehenderían comportamientos de otros para integrarlos en sus esquemas propios de comportamiento.

Clementin destaca que “Las neuronas espejo no solo se activan al ver acciones motrices de otras personas, sino

también al percibir sus expresiones” (2019) Siendo fundamental que el docente conozca una forma adecuada para dar a expresar emociones positivas ya que esto ayuda a que las neuronas espejo actúen de forma inmediata y transmitan los sentimientos que da a conocer el docente.

Las neuronas espejo se activan gracias a la observación e imitación que realiza el infante, permitiendo que exista mayor fluidez al momento de realizar movimientos a temprana edad, porque la imitación nos ayuda a comprender las acciones que realiza otra persona. Estas neuronas deben ser estimuladas de forma correcta debido a que existen muchos factores que pondrán en riesgo los resultados de la imitación, ya que pueden generar violencia, Los padres del infante deben tener mucho cuidado con el entorno que le demuestran al niño y fortalecer conductas adecuadas.

Por lo tanto, se puede decir que las neuronas espejo son el GPS interno del cerebro. Se ha evidenciado que se activan cuando las personas observan un comportamiento o algo que está sucediendo en su entorno y proceden a imitar este comportamiento.

Teniendo en cuenta que las neuronas espejo son células nerviosas de nuestro cerebro y están encargadas de imitar las acciones que inconscientemente llaman nuestra atención, su función no queda ahí, ya que además estas neuronas nos van a permitir comprender e interpretar las intenciones y las emociones de las personas que nos rodean.

REFERENCIAS

Avila, J., & Michelle, A. (2020). Factores del bajo rendimiento escolar del Inicial 2 en la Escuela de

Educación Básica Particular Nuevo Milenio del cantón Cuenca, 2018-2019. 90.

Ayala, M. (2021). Estructura inductiva. <https://www.lifeder.com/estructurainductiva/>

Astillo, Juan Rodrigo (2016) Docente inclusivo, aula inclusiva. Revista nacional e internacional de educación inclusiva. ISSN (impreso): 1889-4208. Volumen 9, Número 2, Junio 2016. Monográfico. Páginas 264-275. Recuperado de revistaeducacioninclusiva.es

Calvo. (2017). Obtenido de <https://ecuador.unir.net/actualidad-unir/docentes-protagonistas-inclusion-escolar/>

Campbell. (2018). LAS NEURONAS ESPEJO: UNA GÉNESIS BIOLÓGICA DE LA COMPLEMENTARIEDAD RELACIONA. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/778/77864998010/html/>

Carillo y Ramírez . (2020). LA INTELIGENCIA EMOCIONAL Y SU RELACIÓN CON EL APOYO SOCIAL Y EL AUTOCONCEPTO. Obtenido de https://www.researchgate.net/publication/347546685_La_inteligencia_emocional_y_su_relacion_con_el_apoyo_social_y_el_autoconcepto_como_factor_es_que_influyen_en_el_rendimiento_academico_de_estudiantes_de_los_niveles_primario_secundario_y_superior

Casasola, H. (2021). Estructura inductiva. <https://psicologiaymente.com/cultura/estructura-inductiva>

Clementin. (2019). *Las neuronas reflejo y su beneficio*. Obtenido de <https://www.researchgate.net/profile/Dennys-Tenelanda->

Lopez/publication/353274551_APRENDER_A_VIVIR_PARA_UN_MUNDO_MEJOR-COMPLETO/links/6ofob777fb568a7098b1fo20/APRENDER-A-VIVIR-PARA-UN-MUNDO-MEJOR-COMPLETO.pdf#page=877

Ceberio, M. R., & Rodríguez, S. E. (2019). LAS NEURONAS ESPEJO: UNA GÉNESIS BIOLÓGICA DE LA COMPLEMENTARIEDAD RELACIONAL. *Papeles del Psicólogo*, 40(3), 226-232. Neuronas espejo: ¿Cómo funcionan en nuestro cerebro? (2018, diciembre 21). *Universidad Privada Telesup*. <https://utelesup.edu.pe/blog-medicina/neuronas-espejo-como-funcionan-en-nuestro-cerebro/>

Escobar Cajas. (2018). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8219359.pdf>

Esteban, E. (6 de agosto de 2021). *Guiainfantil.com*. Obtenido de Consecuencias del padre ausente en los niños: <https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/valores/clavespara-educar-ninos-mas-felices/>

Gallese et al., 1996, Ferrari, Gallese, Rizzolatti & Fogassi, Ferrari & Rizzolatti. (2014). 40(3). Recuperado el 2022, de <https://www.redalyc.org/journal/778/77864998010/html/>

García, E. (2008). NEUROPSICOLOGIA Y EDUCACION. De las neuronas espejo a la teoría de la mente. *REVISTA DE PSICOLOGIA Y EDUCACION*, 1(3), 69-90. https://eprints.ucm.es/id/eprint/9972/1/Revista_Psicologia_y_Educacion.pdf

- Garcia, V. (2018). "El desinterés de los padres de familia inciden en el bajo rendimiento de los niños de 6to de educación básica de la Escuela José Sotomayor". Obtenido de dspace.utb.: <http://dspace.utb.edu.ec/bitstream/handle/49000/5419/P-UTB-FCJSE-EBAS-000290.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Herrera, J.P. & Guevara, G. (2018). Formação de Professores para Educação Inclusiva. Um desafio da Universidade Nacional de Educação do Equador. *Revista Latino-Americana de Educação Inclusiva*, 12 (1), 21-38. . <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-73782018000100021> (março de 2018). Os desafios do ensino, enfrentando a educação inclusiva no Equador. *Revista de pesquisa multidisciplinar Spirals*, 1 (14), 61-70. <http://www.revistaespirales.com/index.php/es/articloe/download/190/130> .
- Herrera , & Guevara. (2018). El rol del docente en la educación inclusiva. Obtenido de [file:///E:/Downloads/Dialnet-ElRolDelDocenteEnLaEducacionInclusiva-7467933%20\(1\).pdf](file:///E:/Downloads/Dialnet-ElRolDelDocenteEnLaEducacionInclusiva-7467933%20(1).pdf)
- Herrera Morban, D. A., & Montero Cruz, N. C. (2016). Copiando el desarrollo: Neuronas espejo en el desarrollo infantil. *Medwave*, 16(05). <https://doi.org/10.5867/medwave.2016.05.6466>
- Jara, R.V., Melero, N., & Guichot, E. (2015). Inclusão socioeducativa, perspectivas e desafios: Universidade Politécnica Salesiana do Equador e Universidade de Sevilha-Espanha. . *Alteridad.Revista de Educação*, 10 (2), 164-179. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=4677/467746222003> &

- La importancia de fomentar el autoestima en los niños.* (17 de 02 de 2020). Obtenido de <https://www.etapainfantil.com/importancia-fomentar-autoestima-ninos>
- León Gualda. (2020). Obtenido de <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/8219359.pdf>
- León. (2018). Inteligencia Emocional En El Aula -. Recuperado el 2018., de https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/7527/1/UVDTPED_OsorioParejaDianaAlejandra_2018.pdf
- Marchesi, Á., & Hernández, L. (2019). Cinco dimensões-chave para o avanço da inclusão educacional na América Latina *Jornal Latino-Americano de Educação Inclusiva*, 13 (12), 45- 56.
- Masaquiza, J. M. C. (s. f.). LA VIOLENCIA INTRAFAMILIAR EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS DE SEXTO GRADO DE EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA DE LA UNIDAD EDUCATIVA “FRAY BARTOLOMÉ DE LAS CASAS”, DEL CANTÓN PELILEO. 131.
- Navarrete, I. (2017). Atitudes dos professores em relação à educação inclusiva. . *Psychological Sciences*, 11 (2), 233-243
- Calvo, G. (2013). Formação de professores para inclusão educacional. *Páginas de Educação*, 6 (1), 19-35.
- Newman-Norlund, Bosga, Meulenbroek, & Bekkering. (2010). LAS NEURONAS ESPEJO: UNA GÉNESIS BIOLÓGICA DE LA COMPLEMENTARIEDAD RELACIONAL. Obtenido de <https://www.redalyc.org/journal/778/77864998010/html/>

- Niebla, R. (s. f.). *Neuronas espejos o cómo los niños aprenden por imitación* | *Mamas & Papas* | *EL PAÍS*. Recuperado 18 de julio de 2022, de <https://elpais.com/mamas-papas/2021-03-12/neuronas-espejos-o-como-los-ninos-aprenden-por-imitacion.html>
- Palomares, A. (2017). *Desafíos da educação inclusiva para construir uma sociedade inclusiva*. Espanha: Edições da Universidade de Castilla-La Mancha. Recuperado de <https://ruidera.uclm.es/xmlui/bitstream/handle/10578/12831/RETOS%20DE%20LA%20EDUCACION%20INCLUSIVA.pdf>
- Peiró, R. (2020). *Proceso de aprendizaje*. Economipedia. <https://economipedia.com/definiciones/proceso-de-aprendizaje.html>
- Pérez, E. (2017). *Estructura del texto argumentativo*. <https://littera.es/estructuras-del-texto-argumentativo/>
- Plus, M. (2019, septiembre 28). *5 Tipos de Comportamiento. Mente Plus*. <https://mentepius.com/psicologia/personalidad/tipos-de-comportamiento>
- Quispe, F. (2018). *Influencia de los factores económicos y socio demográficos en la asistencia de niños de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial n° 206 Chucuito*. Obtenido de repositorio.unap.: http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8934/Quispe_Jilapa_Fiorela_Guadalupe.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quiroz. (2016). Obtenido de https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/972/2012_11_15_TFG_ESTUDIO_DEL_TRABAJO.pdf

- Rodríguez. (2019). *Las neuronas reflejo y su beneficio*.
Obtenido de https://www.researchgate.net/profile/Dennys-Tenelanda-Lopez/publication/353274551_APRENDER_A_VIVIR_PARA_UN_MUNDO_MEJOR-COMPLETO/links/60f0b777fb568a7098b1f020/APRENDER-A-VIVIR-PARA-UN-MUNDO-MEJOR-COMPLETO.pdf#page=877
- Roldan, M. J. (26 de Marzo de 2021). Cómo influye el profesor en el rendimiento académico del alumno. Obtenido de *formacion y estudios*: <https://www.formacionyestudios.com/como-influye-el-profesor-en-el-rendimiento-academico-del-alumno.html>
- Rojas. (2017). Obtenido de <https://alternativas.me/attachments/article/190/2.%20Autoestima,%20teor%C3%ADas%20y%20su%20relaci%C3%B3n%20con%20el%20%C3%A9xito%20personal.pdf>
- Ramírez, W. (2017). Inclusão: um histórico de exclusão no processo de ensino-aprendizagem. *Cadernos de Linguística Hispânica*, 30, 211-230. <https://doi.org/10.19053/0121053X.n30.o.619518>
- Sánchez. (2015). Importancia del Autoconcepto para la Construcción del Conocimiento. *Revista Cientific*. Recuperado el 2020, de <https://www.redalyc.org/journal/5636/563662985018/html/>
- Rivero. (2017). Docente inclusivo, aula inclusiva. Obtenido de *educarea*: <https://educarea.cl/docente-inclusivo-aula-inclusiva/> P. (2019b, enero 13). ENSAYO «Mi rol

- como Docente Inclusivo». Documentos de Investigación. <https://www.clubensayos.com/Temas-Variados/ENSAYO-Mi-rolcomo-Docente-Inclusivo/4601816.htm>
- Romero, J. (2021). *Sistema de Neuronas Espejo: Función, disfunción y propuestas de rehabilitación*. <https://www.neuronup.com/neurociencia/cerebro-neurociencia/sistema-de-neuronas-espejo-funcion-disfuncion-y-propuestas-de-rehabilitacion/>
- Rodríguez, A., Pérez, J. (2017). Métodos científicos de investigación y construcción del conocimiento. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- UNESCO. (2020). ¿Qué es la educación inclusiva? <https://www.unesco.org/es/education> • Juan Castillo, E. (2017). Docente inclusivo, aula inclusiva. <https://educrea.cl/docente-inclusivo-aulainclusiva/#:~:text=El%20maestro%20tiene%20que%20ser,un%20trabajo%20global%20e%20integrado>
- Sdelsol.com. (2019, octubre 30). *Neuronas espejo, las neuronas sociales—Blog—Stimulus | APP profesional de estimulación cognitiva*. <https://stimuluspro.com/blog/neuronas-espejo-las-neuronas-sociales>
- Rodríguez, M. (2018). Sistema de Neuronas Espejo: Función, disfunción y propuestas de rehabilitación. *función lenguaje*, 12. <https://www.neuronup.com/neurociencia/cerebro-neurociencia/sistema-de-neuronas-espejo-funcion-disfuncion-y-propuestas-de-rehabilitacion/>

CAPITULO II

INTELIGENCIA EMOCIONAL

Inteligencia

Ardilla (2011) menciona que, “Inteligencia es un conjunto de habilidades cognitivas y conductuales que permite la adaptación eficiente al ambiente físico y social” (pág. 100). Abarca una afluencia de actitudes y aptitudes que integra en sí el ser humano, se entiende como la facultad que tiene la mente para razonar, discernir, formar ideas y pensar.

Todos los individuos poseen inteligencia, la diferencia es que unos las desarrollan antes o después, aunque algunos no llegan a desarrollarlas y claro está en que también existen diferentes tipos de inteligencias, es decir habrá destrezas o habilidades que unos desarrollen en relación con la inteligencia que posee y esto no quiere decir que unos sean menos inteligentes que otros.

La inteligencia es la habilidad que influye en el desempeño de la persona con respecto a la resolución de problemas, las habilidades son las que inciden en el éxito del individuo en todas sus facetas. Según Howard Gardner existen 8 inteligencias múltiples que influyen en el funcionamiento de un área, como el lenguaje, por ejemplo:

- Inteligencia lingüística
- Inteligencia lógico-matemático
- Inteligencia espacial
- Inteligencia cinestésico corporal
- Inteligencia musical
- Inteligencia interpersonal
- Inteligencia intrapersonal
- Inteligencia naturalista

Todas estas tipologías para ser desarrolladas necesitan partir de tres bases: la genética, las oportunidades que van a permitir que desarrollen esa inteligencia o habilidades y por último el grupo social, donde se le presentará al individuo una serie de retos que deberá enfrentar y solucionar de forma asertiva.

Para que una persona se desarrolle íntegramente, debe tomarse en cuenta como un todo las diferentes situaciones y relaciones que atraviese y forme en su vida, debido a que esto es lo que definirá de qué manera actúe y se relacione con los demás.

Emociones

Las emociones son el estímulo que provoca reacciones determinadas en el ser humano, ocasionan cambios en nuestro comportamiento, en nuestro cuerpo y a nivel cognitivo.

Las relaciones que el ser humano establezca son influidas directamente por las emociones que este emplee en su entorno, por ejemplo, una persona que presenta de manera constante una emoción desbordante de ira no podrá establecer comunicaciones asertivas, de tal forma no lograra crear relaciones socioafectivas y a su vez esto influirá en su desempeño personal, familiar, laboral y social.

El proceso emocional para Rojas (2019), “viene acompañado de cambios que surgen como consecuencia de un estímulo interno y externo que nos hacen reaccionar de forma compleja atendiendo a un estado mental particular, un cambio fisiológico y un impulso a actuar ante sucesos vitales importantes" (pág. 14). Es decir, las emociones son quienes nos guían frente a lo llamativo y lo peligroso, es un

proceso psíquico que reacciona ante estímulos que alteran nuestro estado emocional o que causa gran interés.

Los estímulos internos y externos del contexto son los que van a permitir que el individuo desarrolle interacciones basadas en valores. Además, es importante identificar si estos estímulos son negativos o positivos permitiendo que la persona reaccione de manera adecuada ante estos escenarios, dado que son el detonante para que alcance la capacidad de entender, comunicar y evolucionar.

El manejo de las emociones en el ser humano es un proceso psíquico y físico complejo y mucho más en la primera infancia, a los 3 años los niños son egocéntricos, toda acción por realizar está ligada con él mismo es por esta razón que es difícil que los niños sepan empatizar ante las emociones o situaciones ajenas. Dentro del cerebro del niño durante la edad temprana no hay una completa maduración, debido a que este proceso se va dando en el transcurso de su evolución.

Cabe mencionar que el ser humano para aprender a regular o modelar sus emociones debe ser consciente de lo que siente, de las acciones que realiza y de las consecuencias que estas traen. Las emociones no solo se deben trabajar en el ámbito familiar, sino también en los establecimientos educativos. Es importante y de gran ayuda que tanto el padre como el docente formen positivamente las emociones del niño siendo más factible que se haga en la primera infancia, debido a que en la edad temprana el cerebro del infante tiene mayor plasticidad cerebral, permitiendo así que todo aprendizaje sea adquirido y enriquecido en esta etapa evolutiva.

Las emociones solo ocurren de manera inevitable, no se puede influir en ellas ni impedir sentir las, lo que sí se puede

es dominarlas, puesto que una persona no puede evitar sentirse triste, pero si puede evitar reaccionar mal en respuesta a un estímulo externo o interno que lo haya provocado, darse cuenta de las emociones y gestionarlas a tiempo impedirá que su comportamiento en la sociedad afecte de manera negativa, siendo además la base para construir la inteligencia emocional.

Clasificación de las emociones

Existe una variedad de emociones que el ser humano expresa a lo largo de su vida. A continuación, se describen las emociones básicas que se las personas presentan con mayor frecuencia:

Ira

Es la principal emoción que da pie a la agresividad. Es el estado que presenta una persona ante situaciones de injusticia, vulnerabilidad de sus derechos, entornos hostiles. Vivas et. al. (2007) mencionan que, “La ira asu vez produce una sensación de energía o impulsividad, de necesidad subjetiva de actuar física o verbalmente de forma intensa e inmediata, para solucionar de forma activa la situación problemática” (pág. 26). Esta emoción es la más frecuente durante conflictos sociales, siendo una alerta que se activa cuando algo molesta e irrita al ser humano.

En los niños esta emoción se da cuando: los cuidadores les niegan su juguete favorito, no les compran una golosina, cuando sienten celos e impotencia. Esto lo pueden expresar mediante el llanto, las mordidas, las pataletas, las rabietas y golpes.

Tristeza

“Es una emoción que se produce en respuesta a sucesos que son considerados como no placenteros” (Vivas y otros, 2007, pág. 26). Es un indicador de infelicidad esta puede ser respuesta a una desilusión, una enfermedad o la pérdida de algo o alguien importante, dando paso a que pueda sentir depresión, ansiedad, soledad y pesar.

En el infante se presenta cuando la madre o padre no se encuentra cerca, cuando ha perdido posesión más preciada o está enfermo. Puede ser expresado con llanto, con un rostro abatido, pesimismo o frustración.

Temor

Es un sentimiento de desconfianza que impulsa a pensar en situaciones negativas y desconcertantes, lo que pone a una persona en un estado de tensión y alerta desencadenando un nivel psicopatológico de fobia y pánico constante.

Esta emoción se da en el niño cuando ve algo que lo asusta, se siente solo o abandonado y ante situaciones nuevas y repentinas. Suelen reaccionar corriendo, aislándose, paralizándose o llorando.

Placer

Es la satisfacción que se siente al realizar cosas agradables, comprende el bienestar físico y emocional, es un tipo de felicidad que impulsa a cumplir metas planteadas.

A edades tempranas se da ante escenarios emocionantes como el correr, jugar, comer, ganar una competencia, provocando un sentimiento positivo y de plenitud.

Amor

Es una emoción que engrandece al ser humano, brinda un estado animo placentero, promueve establecer relaciones de afecto, respeto, tolerancia y gratitud.

Se da en la infancia cuando el niño se siente cuidado y sus necesidades son suplidas por sus padres, por ejemplo, cuando recibe muestras de afecto y palabras de aliento.

Sorpresa

Siempre está ligada con situaciones desagradables y a su vez con emociones agradables. Es causada debido a escenarios inesperados, por ejemplo, un temblor, un relámpago, un festejo no anunciado. “La sorpresa también se da cuando se producen consecuencias o resultados inesperados o interrupciones de la actividad en curso” (Vivas y otros, 2007, pág. 27). Así mismo, esta emoción se puede transformar en otra, dependiendo de la situación y de la forma en como el individuo reaccione.

Disgusto

Es el sentimiento que hace pelear a personas por algo que en su momento no fue agradable. Generalmente puede darse cuando la persona no logro realizar algo previsto, siente desilusión sobre algo o alguien. Además, se encuentra vinculada con otras emociones como la tristeza o a la ira.

Vergüenza

Es una reacción de temor ante las personas o ante situaciones que presentan. Se relación con las inseguridades que tiene una persona ya se por su apariencia física, sus creencias, su conocimiento.

Esta emoción el infante lo experimenta a partir de los 2 años, puesto que va siendo consciente de que los demás observan sus acciones y de que inclusive estos pueden sentirse molestos o a su vez burlarse de ello.

Inteligencia emocional

Es el uso inteligente de las emociones, mediante el cual el ser humano tiene la capacidad para identificar, relacionar, comprender y regular sus propias emociones y las de los demás, por consiguiente, ayuda a guiar su comportamiento y pensar, dando paso a que pueda mejorar su conducta.

El coeficiente intelectual no define la inteligencia que un individuo posee, ni las habilidades técnicas que desarrolle en su labor. Existen personas inteligentes que tienen más desarrollada las habilidades de liderazgo, habilidades de socialización, habilidades de comunicación, etc. Sin embargo, el potencial humano depende en gran medida de la convivencia y la manera en que pueda gestionar los conflictos en su entorno.

Según Fernández-Berrocal & Ruiz (2017), “Las personas emocionalmente inteligentes no sólo son más hábiles a la hora de percibir, comprender y manejar sus propias emociones, sino también son más capaces de extrapolar estas habilidades a las emociones de los demás” (págs. 429-430). Es la capacidad que tiene el sujeto para manejar sus propias emociones y las de los demás, manteniendo equilibrio y responsabilidad con un comportamiento apropiado ligado a los principios y valores propios.

Las personas emocionalmente inteligentes gozan de tener relaciones interpersonales sanas, además de poseer bienestar físico, social y emocional.

Un individuo capaz de gestionar sus propias emociones de forma consciente es un ser humano equilibrado al momento de tomar decisiones asertivas. Según expertos mencionan que a los 2 años de edad se deben empezar a trabajar o educar las emociones en los niños.

Puesto que en esta etapa es cuando se desbordan un sin fin de emociones de manera impulsiva y es aquí donde se deben empezar a enseñar con actividades lúdicas y recreativas qué son las emociones, como identificarlas y lo más importante expresarlas sin mayor remordimiento.

Importancia de la Inteligencia Emocional

La importancia está ligada con que el individuo llegue a comprender y manejar sus emociones respondiendo así de manera asertiva ante diferentes situaciones. Dueñas (2002) señala que, “La importancia del control y la regulación de las emociones surge, también, de la necesidad que tiene el ser humano de no dejarse llevar por los impulsos emocionales, ya que lo contrario tendría consecuencias muy negativas tanto a nivel personal como social” (pág. 86). Por tal motivo es necesario que en los centros de educación el docente eduque las emociones de sus educandos.

Hoy en día es importante considerar la educación emocional para la formación del individuo. El acto educativo solo es posible gracias a la presencia de los actores principales como: el educador, el educando y el ambiente educativo. Todos los entes presentes en la evolución de una persona permitirán crear un individuo funcional a nivel cognitivo, social y emocional. Por lo que el educar la emociones constantemente, permite trabajar la inteligencia emocional del sujeto.

De tal manera que la inteligencia emocional le permite al ser humano enfrentarse a situaciones complejas, a pérdidas

irreparables, a trabajar la persistencia, la resiliencia, relaciones de parejas, creación de una familia, superación de frustraciones, logros laborales y personales, etc.

La importancia de trabajar la inteligencia emocional en los infantes es porque deben aprender a conocer entre las emociones positivas y negativas, puesto que estas mismas pueden llegar a ser disfuncionales y perjudiciales. Por ejemplo, la tristeza no es una emoción mala, es natural en el ser humano sentirla y viene a ser una emoción primaria. Tener conocimiento de conceptos básicos como estos son indispensables para el desenvolvimiento integral del ser humano.

Competencias emocionales

Las habilidades emocionales son destrezas que forman la personalidad, educan las emociones, forjan el carácter y permiten la madurez del ser humano en todas sus etapas.

Para que un individuo llegue a conseguir madurez emocional debe desarrollar cinco aspectos básicos.

Autoconocimiento: es la clave para el desarrollo de la personalidad del ser humano, esta primera destreza implica identificar, nombrar, distinguir y expresar las emociones.

Empatía: la empatía fomenta la escucha activa, promueve la comprensión de normas y conductas, y sobre todo promueve el respeto haciendo al individuo más sensible al mundo emocional ajeno y propio.

Autorregulación: al ser conscientes de las emociones se aprende a gestionarlas logrando la calma propia, controlando la impulsividad y generando emociones positivas.

Motivación: es indispensable para que el ser humano consiga logros y se enfrente a desafíos.

Autoestima: es la visión realista de uno mismo reconociendo los aciertos propios y las debilidades, es fundamental desarrollarla para no caer en dependencias emocionales y adicciones.

En definitiva, el desarrollo de la inteligencia emocional ayuda a formar las virtudes propias y a orientar la vida del ser humano hacia la armonía y felicidad.

Educación de las emociones

La educación de las emociones debe implicar la innovación del sistema educativo, la capacitación del docente, la implementación de herramientas enfocadas al aprendizaje de habilidades socioemocionales, aunque esto no es fácil de lograr, por tal motivo no solo es importante que el educador dé a conocer el concepto de las habilidades emocionales, más bien debe poner en práctica estas emociones, a través de actividades en las que permita al estudiante enfrentar situaciones inciertas.

(Fernández-Berrocal & Ruiz Aranda, 2017) menciona que:

La enseñanza de estas habilidades depende de forma prioritaria de la práctica, el entrenamiento y su perfeccionamiento, y no tanto de la instrucción verbal. Lo esencial es ejercitar y practicar las habilidades emocionales y convertirlas en una respuesta adaptativa más del repertorio natural de la persona (pág. 432).

El docente no solo debe cumplir los objetivos planteados dentro del currículo, sino que debe suplir las necesidades emocionales de sus educandos. Es importante que el docente esté preparado y capacitado con respecto a las

competencias emocionales, es decir debe aprender a educar sus emociones.

A los centros educativos los niños son enviados con el propósito de aprender, y es cierto que lo hacen, pero el aprendizaje de las emociones es indispensable para entender, comprender y desenvolverse en el mundo exterior.

Educar las emociones es un desafío día con día, no solo para padres que en el actual siglo XXI trabajan y no conocen las emociones de sus hijos, ni las validan, sino también para los docentes que deben tener conocimiento sobre la inteligencia emocional. No es lo mismo un docente que sepa brevemente la definición acerca de las habilidades emocionales, que un docente que conozca, practique y ayude a gestionar las emociones de los demás y las propias.

Por ejemplo, si un docente solo tiene conocimiento previo acerca de las emociones de los niños solo va a impartir una teoría, pero no sabrá reconocer las emociones de sus alumnos, por lo tanto, ante un problema en el salón de clases en el que un estudiante presente una crisis emocional, no podrá manejar esa situación, de tal forma no podrá ayudarlo y probablemente el educador pueda sentirse impotente.

Apego

La etapa de la infancia es increíble para el progenitor, complicada y significativa, este es un proceso evolutivo psicológico y físico, no solo construyen lazos con los integrantes de la familia sino también el apego que es un factor indispensable en el desarrollo integral del niño.

El apego en la primera infancia es el vínculo emocional y conductual, este se crea en los primeros meses de vida del infante y se desarrolla con su grupo más cercano.

Relativamente en los primeros años de vida el apego es un vínculo emocional y conductual, da lugar a un modelo interno de las relaciones afectivas, es totalmente inconsciente y puede cambiarse en las experiencias posteriores, la confianza que establezca con sus pares depende en gran medida del apego.

El apego es una necesidad universal del ser humano y se crea con las principales personas que le rodean e interactúan constantemente con el bebé. Existe la idea equivocada de que el apego se forma solo con la presencia de papá o mamá o con las personas cercanas y no es así, para que exista apego el niño debe estar conectado emocionalmente con sus padres o con los miembros de su familia, se deben compartir situaciones, suplir necesidades básicas, recibir amor, abrazos, palabras afirmativas y una comunicación asertiva.

Existen tres tipos de apego, el apego seguro, el apego inseguro- evitativo y el apego inseguro-ansioso ambivalente, forman parte del crecimiento y formación del ser humano, y son parte de una persona dependiendo de los factores influyentes en el entorno familiar o social.

Apego seguro: Los bebés con apego “seguro” buscan compartir el placer de su exploración con su madre, expresan felicidad hacia uno de sus cuidadores, estos niños se diferencian de los otros por la frecuencia con la que buscan compartir con su madre o padre y por la tranquilidad que expresan al abrazar a sus cuidadores habituales después de no haberlos visto.

Apego inseguro-evitativo: Aquí los bebés no buscan la compañía de su madre durante las actividades que realiza, explora su entorno con facilidad, no busca la aprobación de uno de sus cuidadores y la ausencia de uno de sus padres no le afecta en nada aparentemente.

Apego inseguro-ansioso ambivalente: A diferencia de los dos grupos anteriores los niños en esta categoría se aferran a su madre, no buscan explorar el entorno por sí solos, cuando su madre o cuidador se va, tienden a llorar desconsoladamente y aferrarse a ellas. Por otro lado, al regreso de su progenitora en lugar de expresar una emoción apacible o alegre, expresan emociones de enojo, ira y al ser tomados en brazos de su cuidadora en lugar de tranquilizarse arquean su cuerpo (Barroso Braojos, 2014).

El desarrollo del apego se encuentra condicionado por varios factores que están ligados directa e indirectamente, como: Las características del cuidador, las características individuales del bebé y el contexto.

Comunicación

Para Ribes (2011), “La comunicación es un fenómeno inherente a la relación grupal de los seres vivos por medio del cual estos obtienen información acerca de su entorno y son capaces de compartirla haciendo participes a otros de esa información” (pág. 60). Es decir, es una habilidad indispensable puesto que le permite al individuo expresar sus sentimientos y necesidades básicas.

Para que se dé la comunicación es indispensable que exista la participación de dos o más personas, así como el proceso comunicativo compuesto por: emisor, receptor, mensaje, canal, código, situación y retroalimentación.

La comunicación es muy importante en el crecimiento del infante, porque así podrá expresar sus emociones y de qué manera se siente, esto se encuentra ligado con la escucha activa, debido a que al formar relaciones con otras personas es necesario aprender a comunicar sus necesidades, pero así mismo escuchar lo que los demás necesitan informar, permitiendo que se desarrolle la empatía y la capacidad de abordar y resolver conflictos.

La comunicación en el aula

El proceso comunicativo es esencial en el ámbito educativo debido a que el docente debe impartir los contenidos educativos implícitos dentro del currículo, de manera que para poder transmitir estos conocimientos y experiencias debe ser mediante la interacción verbal y no verbal.

Gutiérrez (2017) expresa que, “En el aula de clase el docente debe orientar las participaciones de los estudiantes de manera dialógica, escuchando y retroalimentando de manera respetuosa la diversidad de sentidos de mundo, facilitar sobre la construcción y deconstrucción de conocimientos establecidos culturalmente” (pág. 91). El docente no solo es el facilitador del aprendizaje, es el principal actor y guía constructor del conocimiento del individuo.

En el aula de clases el docente tiene el papel de suplir las necesidades y posibilitar las destrezas o habilidades de sus estudiantes respetando siempre la variedad cultural, la edad evolutiva y manteniendo una comunicación asertiva con sus alumnos.

La construcción o la pérdida de conocimientos en los estudiantes depende en gran medida de la metodología empleada por los docentes, por las herramientas o instrumentos que usen en el salón de clases.

La cultura es un aspecto que el docente debe respetar al momento de que sus alumnos compartan ideas, así también los estudiantes no deben tener una participación pasiva, más bien esta debe ser activa, donde haya intercambios de ideas, debido que cada ser humano es un mundo diferente y la diversidad de conocimientos permitirá la retroalimentación de información y este proceso a su vez va a permitirle al docente cumplir los objetivos planteados en su planificación.

Resolución de conflictos

Los conflictos son situaciones inherentes al ser humano que se presentan a lo largo del desarrollo evolutivo. La forma en que el individuo logre hacer frente a estas situaciones y encuentre la mejor respuesta a ello determinará su capacidad para convivir. Para Darino y Gómez (2007), “Es importante recordar que sin conflictos no hay crecimiento, ni cambio, ya que su presencia moviliza a modificar, su ausencia a menudo indica estancamiento” (pág. 13). El sujeto aprende de todos los sucesos o

experiencias que experimenta, trayendo consigo nuevos conocimientos que le permiten evolucionar y convivir en armonía.

El aprender a resolver conflictos es una habilidad que el ser humano va adquiriendo progresivamente, siendo la capacidad que el individuo presenta cuando afronta un problema, la manera en cómo reacciona y logra solucionarlo. Está ligado con la comunicación asertiva, la inteligencia emocional, la autoestima, los valores, entre otras, permitiendo así mantener una sana convivencia con la sociedad.

En la infancia el niño al convivir con sus pares, en la escuela encontrara diversas situaciones conflictivas y será el

docente el encargado de ser el mediador para que se llegue a un consenso. Para esto el educador debe brindar recursos y herramientas, de manera que ambas partes implicadas se comuniquen asertivamente llegando a una solución que sea agradable para ambos y que a su vez les deje un aprendizaje significativo.

Es por tal motivo que el docente debe emplear actividades colaborativas en el aula de clase, por ejemplo, los juegos de mesa, crear situaciones hipotéticas donde el niño busque soluciones, juegos de roles, etc. Esto permitirá que exploren más allá de las posibles soluciones que pueden existir desarrollando así su creatividad.

CAPITULO III

DESARROLLO SOCIAL

Desarrollo humano

El desarrollo del ser humano está ligado a varios aspectos que conforman el núcleo en el cual se desenvuelve la persona, todo esto permitirá el progreso que este tenga en los diferentes aspectos de su vida.

Pérez (2012) plantea que el desarrollo del ser humano es un proceso potencia las posibilidades de cada individuo que están condicionados por factores externos e internos los cuales provocan cambios en el comportamiento de la persona, estos cambios a su vez están determinados por el entorno.

Dichos cambios son de 2 tipos:

Cuantitativos: Se refiere a la cantidad de respuestas que tiene una persona frente a estímulos.

Cualitativos: Abarca la transición del comportamiento del individuo ante la presencia de diversos factores.

De esta forma el desarrollo humano se centra en un conjunto de cosas que las personas pueden hacer para potenciar sus posibilidades, ampliar sus expectativas orientadas al logro, al disfrute de una vida plena y de calidad y a la búsqueda de mejores oportunidades propias o la superación de un país.

Por lo tanto, el desarrollo humano es la evolución de una persona, es la creación de un entorno productivo donde existen derechos que le permitan al individuo participar en la sociedad, desenvolverse, crecer, madurar y moverse en todas las dimensiones del contexto social.

Etapas del desarrollo

Es fundamental conocer los periodos que forman parte del desarrollo humano y que tienen correlación con el desarrollo social:

Prenatal: Esta etapa empieza desde la concepción del ser humano hasta su nacimiento, aquí ya se forman sus características físicas, como el color de pelo, sexo, huesos, ojos, etc.

A los 20 días aproximadamente su corazón empieza a latir, a las 10 semanas sus órganos ya están formados.

Durante el nacimiento él bebe pesa normalmente entre 2.5 kg a 4 kg y su corazón bombea 1140 kg de sangre al día, esta etapa es la base para el resto del desarrollo del individuo, no solo se forma su estructura, sino también su personalidad y todo lo que suceda dentro o fuera del vientre de la madre influye.

Infancia: Esta etapa empieza desde el nacimiento hasta los 6 – 7 años, aquí el bebé tiene una cabeza proporcionada en relación con su cuerpo, duerme la mayor parte del tiempo proceso indispensable para el desarrollo de los órganos, aparecen reflejos como el de la succión del pecho de la madre, contracción pupilar, reacción a sonidos fuertes, etc.

El bebé realiza movimientos espontáneos como retorcer el cuerpo, agita brazos y piernas que van acompañadas de reacciones emocionales de agitación y excitación. Durante los 3 meses y medio ya el niño puede coger un objeto perfectamente y alrededor de los 15 meses ya camina solo, comienza el desarrollo de la inteligencia, el cerebro del niño presenta más plasticidad cerebral.

El juego es fundamental en el aprendizaje del niño, a su vez se presentan sentimientos como el egocentrismo, esto es, que toda gira en torno al “yo” del niño y no es capaz de distinguir entre su propio punto de vista y el de los demás.

Niñez: Esta etapa va desde los 6 – 7 años hasta los 12 años aproximadamente, aquí se coincide con el ingreso del niño al nivel educativo, empieza el desarrollo de las relaciones sociales, afectivas y cognitivas como la memoria y el razonamiento.

Comienza a aflorar la interioridad del niño, se vuelve más objetivo, deja de ser egocéntrico, empieza a conocer sus emociones, es tremendamente imitativo por eso el adulto debe ser un ejemplo, debido a que el niño en esta etapa aprende hábitos y rutinas permanentes.

Adolescencia: Esta etapa empieza con la pubertad que es el final de la infancia y el inicio de la adolescencia, comprende desde los 12 a los 20 años. Los cambios aquí son profundos, se inicia la madurez reproductiva, difícil búsqueda y consolidación de la identidad.

Adultez: Dentro de este periodo abarcan dos etapas la adultez inicial que comienza desde 20 hasta los 40 años y la adultez madura que empieza de los 40 a los 60 años. Aquí se consolida la familia, se casan, tienen hijos, la capacidad intelectual es más compleja y se toman decisiones con respecto a las relaciones sexuales.

Vejez: Este periodo abarca de los 60 años en adelante, aquí la salud y las habilidades físicas decaen, la mayoría de las personas presentan enfermedades, pérdida de seres queridos y se preparan para la última etapa que es la muerte.

Desarrollo Social

Cabe mencionar que, así como el desarrollo humano se ve influido por factores, los contextos o entornos del ser humano influyen en su evolución o trascendencia. Por esta razón es importante recalcar la incidencia del desarrollo social en el crecimiento del ser humano.

Es claro que el desarrollo social es la única manera en que el individuo interactúa con el mundo, comunica sus necesidades y expresa o transmite sus emociones. Según Caro et al. (2012), “El desarrollo social se refiere a los cambios experimentados en la relación con los demás. Ambos afectan los aspectos físicos y cognoscitivos del funcionamiento” (pág. 6). Por ejemplo, si una persona sufre de problemas de ansiedad, problemas cognoscitivos o de cualquier índole, esos problemas van a afectar su vida laboral, emocional y el desempeño escolar, por ende, altera el comportamiento con sus pares.

Si el ser humano no se encuentra emocionalmente estable, no cuenta con motivación de amigos o familiares tiende a que su comportamiento varíe, no establezca relaciones positivas con la sociedad o no pueda expresar sus emociones o necesidades.

Teorías sobre el desarrollo social

| Teorías | Descripción |
|---|---|
| Teoría de la personalidad - Sigmund Freud | <p>Este autor considera que la personalidad se forma a partir de una estructura tridimensional sujeta al "ELLO, YO, SUPER-YO". Esto a su vez está ligado de los pensamientos que los niños tienen de manera inconsciente y dirigen sus acciones. Freud formuló que el ser humano pasa por cinco etapas madurativas psicosexuales, siendo estas: la zona oral, anal, fálica, de latencia, y genital.</p> |
| Teoría del desarrollo cognitivo – Jean Piaget | <p>Para Piaget el niño usa el proceso de asimilación y acomodación con el fin de lograr comprender el mundo que le rodea. A su vez existen cuatro etapas cognitivas que forman parte del desarrollo del infante.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sensorio motriz • Preoperatoria • Concreto- operatoria • Formal operatoria |

| | |
|--|---|
| Teoría sociocultural- Lev Vygotsky | Esta teoría relaciona al análisis de la conducta humana a través de la incidencia de la sociedad, explicando que el conocimiento que adquiere el individuo se da a partir de la experiencia creada en el contexto sociocultural. |
| Teoría del desarrollo psicosocial - Erik Erikson | <p>Erik Erikson asienta ocho etapas psicosociales que forman parte del desarrollo social del individuo.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confianza vs. Desconfianza 2. Autonomía vs. Vergüenza 3. Iniciativa vs. Culpabilidad 4. Laboriosidad vs. Culpabilidad 5. Turbación de identidad vs. identidad 6. Intimidad vs. Aislamiento 7. Creatividad vs. Apatía 8. Bienestar vs. desesperación |

| | |
|---|---|
| <p>Teoría del Reforzamiento – B. F. Skinner</p> | <p>A consideración de este autor el pensamiento no es primordial para la comprensión o el análisis de la conducta del niño. Sin embargo, formula que el estudio del desarrollo se realiza a partir de la observación del comportamiento y este comportamiento está determinado por las situaciones ambientales que rodean al niño y que influyen directamente en las acciones y reacciones.</p> |
| <p>Teoría del aprendizaje social – Albert Bandura</p> | <p>La teoría de este autor afirma que el ambiente influye e incide en el comportamiento del niño y en el proceso cognitivo. Albert Bandura alude porque los niños tienen la capacidad de controlar su propio comportamiento a través del aprendizaje por imitación y esto depende en gran medida por el ambiente.</p> |
| <p>Teoría ecológica – Urie Bronfenbrenner</p> | <p>Bronfenbrenner formula cinco sistemas ambientales importantes para el desarrollo del ser humano.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Microsistema |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Mesosistema • Exosistema • Macrosistema • Cosmosistema <p>Este autor se dio cuenta que el proceder de los niños cambiaba en función del contexto en el que crecieran, permitiendo comprender las relaciones entre los individuos y su contexto social.</p> |
|--|---|

Nota. Autores que explican el desarrollo del ser humano al nivel social (Vilaltella, s.f.).

Habilidades Sociales

Las habilidades sociales son los comportamientos o conductas adquiridas por las personas, a través de la enseñanza o imitaciones obtenidas de los entornos en los que se mueve un individuo. Esto tiene varios elementos como: lo motriz, emocional, afectivo, cognitivo y comunicativo, es decir que por medio de todos estos componentes el sujeto va a poder expresar todo aquello que piensa, siente, quiere hacer y comunicar. De esta manera el ser humano podrá afrontar diferentes situaciones, empleando respuestas asertivas a cada circunstancia, logrando ambientes óptimos para una buena convivencia (Rosales Jiménez, 2013).

El educar las habilidades sociales son importantes, debido a que permite alcanzar un estilo de vida saludable. Las consecuencias que trae consigo el no hacerlo son los

problemas de salud mental y de convivencia, porque no permite que las personas afronten de manera adecuada a las situaciones problemáticas, impidiendo así dar una respuesta temprana y oportuna.

La infancia es una etapa clave para que se desarrollen estas habilidades, esto se debe a que el niño va absorbiendo todas sus experiencias, el primer contacto con sus padres y la relación estrecha que forma en esta fase, además de la convivencia con sus pares en el contexto educativo donde reconocerá las individualidades de cada compañero, así como sus gustos y participación en las actividades autónomas y colectivas que desarrolle.

Clases de Habilidades Sociales

Las habilidades sociales se dividen según el objetivo y según el nivel de análisis:

Habilidades sociales según el objetivo: Estas habilidades ayudan al desarrollo de las relaciones interpersonales, tales como:

- Habilidades conversacionales
- Habilidades de elogio
- Habilidades hetero sociales o de iniciación de citas
- Habilidades de juego prosocial (Ayuda al desarrollo de la interacción de los niños con sus pares)
- Habilidades sociales enfocadas para lograr el refuerzo no social: estas permiten al sujeto conseguir metas que no son en sí mismas de naturaleza interpersonal (por ejemplo, una entrevista ocupacional)
- Habilidades sociales que impiden la pérdida de refuerzo: permite afrontar conductas poco tolerantes y razonables de los demás.

Comprende las habilidades que ayudan a expresar desacuerdo, sentimientos y peticiones.

Según el nivel de análisis pueden ser:

- Habilidades básicas de interacción social
- Habilidades de iniciación de la interacción social y habilidades conversacionales
- Habilidades de cooperación
- Habilidades emocionales
- Habilidades de autoafirmación

El aprendizaje de las habilidades sociales no es un proceso simple, debido a que se debe considerar las competencias del individuo.

Se debe analizar las características de intervención, es decir darse cuenta si se promueven aspectos positivos del sujeto, si se considera la persona conflictos y su entorno, si se relaciona directamente de manera activa al sujeto y si se destacan las variables cognitivas.

Factores que influyen en la adquisición de las Habilidades Sociales

La adquisición de las habilidades sociales está condicionada por tres factores principales: familia, sociedad y escuela, siendo agentes directos en la personalidad y las experiencias de aprendizaje.

La familia es el núcleo principal en el que el infante tiene la primera interacción, en este entorno aprenderá reglas, conductas y hábitos esperados por la sociedad (se denomina socialización primaria).

Según Ribes (2011), “La familia satisface las necesidades más decisivas, no solo las de orden fisiológico (hambre,

sueño, limpieza, etc.), sino también las de carácter afectivo” (pág. 70). De tal manera el vínculo que se crea entre el infante y sus padres debe estar basado en el apego positivo, puesto que determinara en la capacidad de relacionarse consigo mismo y con su entorno

La sociedad es el ambiente en el que se desenvuelve el ser humano e influye en su personalidad. Es el primer escenario en donde el niño aplica las pautas aprendidas de su primer entorno (familia). Esto permite que el infante busque y emplee soluciones alternativas adecuadas a situaciones conflictivas, siendo consciente del fin de sus actos y de las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.

Moreno (2004) menciona que, “el medio social es el gran nicho en cuyo marco ejercitar el aprender a convivir que estimula una sociedad con mayores exigencias democratizadoras y de aceptación de la pluralidad” (pág. 391). Es decir, el infante desarrolla las habilidades de convivencia y las practica en el contexto social.

La escuela es el lugar en donde el niño establece relaciones con sus pares, puesto que en este contexto realiza actividades cooperativas. La interacción que se crea permite desarrollar sus emociones, inteligencia y sociabilización. El rol del docente es de vital importancia en las relaciones que el infante establezca con sus compañeros, dado que, si existe un conflicto entre iguales, el educador debe orientar al niño a la superación de dichos problemas y de esta forma aprende a manejar las competencias sociales que se dan en el ambiente educativo.

Según Ribes (2011), “El educador de esta etapa ha de dar un sentido positivo a la conducta del niño, tanto si respeta las normas o no las respeta.” (pág. 36). La finalidad es que el

docente ayude a que la convivencia en el aula siempre este orientada a las normas, buscando corregir de manera asertiva los aciertos y equivocaciones de sus estudiantes, aunque estos no respeten las pautas establecidas.

Habilidades Sociales en la Infancia

Las habilidades sociales en la primera infancia no solo implican las interacciones con los pares, sino más bien la interacción a partir de la actividad lúdica, puesto que el niño hace la transición de un juego solitario a uno cooperativo, dando paso a que se supere el egocentrismo característico en esta edad evolutiva. Es importante que estas habilidades se desarrollen, porque le permite adaptarse y asimilar los estilos de relación diferentes de cada persona.

La interacción interpersonal es la clave para adquirir competencias sociales, siendo un aspecto importante dentro del desarrollo del infante, porque favorece la creación de su imagen, forma su autoconcepto, establece su identidad y autonomía.

Estilos de crianza

La familia es el contexto primordial para que una persona vaya adquiriendo habilidades sociales los cuales serán los cimientos para un desenvolvimiento social óptimo. “Los cambios en la familia, en las interacciones y en las pautas de crianza pueden afectar los estilos parentales y el desarrollo socioafectivo en la infancia” (Cuervo Martínez, 2010, pág. 112). Por lo que el vínculo que forjen los padres con sus hijos es el factor determinante en el desarrollo de ellos y de cierta forma afectan directamente al contexto social.

El comportamiento y desenvolvimiento de los niños en relación con sus ámbitos, depende de la educación y el

vínculo afectivo que haya creado con sus progenitores, así mismo el comportamiento y conducta del niño está vinculado con el tipo de crianza que ha recibido desde su infancia, de aquí radica la importancia de los tipos de crianza que ejercen los padres con sus hijos.

La psicóloga clínica y evolutiva Diana Baumrind menciona 3 tipos de crianza en la edad preescolar, definidas como: Padres autoritarios, Padres permisivos y Padres democráticos.

Padres autoritarios: Aquí los padres educan a sus hijos con mucho control, restricciones de comportamiento, imposiciones y no existe apoyo emocional, por lo tanto, es imposible que el infante cree vínculos de apego seguro con sus progenitores.

Bajo este tipo de crianza se presentan miles de problemas, tales como rebeldía, drogadicción, dependencia emocional, nulas habilidades socioafectivas, bajo autoestima, etc.

Padres permisivos: los niños en este tipo de crianza al contrario del anterior carecen de límites, normas y hábitos, los padres por sobreproteger a sus hijos olvidan hacer respetar las reglas en el hogar, les dan amor a sus hijos sin enseñar valores, no existe disciplina, ni corrigen sus errores, en muchos casos las responsabilidades pasan a mano de los cuidadores y les restan responsabilidad a los hijos.

Estos hijos con este tipo de crianza se malcrían, puesto que el amor en un hogar no soluciona todo, para un total equilibrio debe haber muestras de amor, normas, hábitos y valores que creen personas responsables y habilidosas en la vida.

Padres democráticos: se identifica como la relación idónea entre los padres e hijos, en este tipo de crianza existe una buena comunicación, se propicia la independencia, los valores. Aquí los padres establecen normas claras de comportamiento y expectativas de desarrollo para todos, escuchan y validan las emociones de sus hijos y ayudan a gestionarlas y cambiarlas (Jorge & González, 2017).

CAPITULO IV

CONSECUENCIAS DEL CONFINAMIENTO POR EL COVID 19 EN EL DESARROLLO SOCIAL

Efecto de la Pandemia de COVID-19 en la sociedad

El COVID-19 también conocido como coronavirus apareció en el 2019 en la ciudad de Wuhan ubicada en China, esta enfermedad infecciosa se produjo debido al brote del virus SARS-CoV-2, a la cual la OMS nombró (Organización Mundial de la Salud) como “COVID-19”. Este virus tiende a propagarse de una persona infectada a otra por medio de pequeñas partículas líquidas como la saliva, tos, estornudo y al hablar, las cuales son expulsadas de la boca y nariz. La solución brindada por los gobiernos a nivel mundial fue el confinamiento de las personas en sus hogares, es decir toda la población tenía que mantenerse aislada sin interacción social para evitar la propagación del virus.

La pandemia provocada por el COVID-19 afectó considerablemente a la socialización, economía, salud y educación a nivel global. Por ende, todas las clases sociales se vieron en riesgo de vulnerabilidad, puesto que la falta de recursos económicos trajo como consecuencia escases de alimentos, medicamentos y la baja tasa de plazas de trabajo. Todo esto afectó directamente al desarrollo de actividades cotidianas que la población realizaba normalmente.

En relación con esto el encierro ocasionó que establecimientos educativos y empresas funcionaran de manera virtual, provocando nuevos problemas debido a la falta de recursos tecnológicos y sobre todo a la nula interacción que se limitaba a la pantalla de un ordenador. Esto dio como resultado el bajo rendimiento académico por parte de los estudiantes debido a la escasa capacitación por parte de los docentes sobre el uso de herramientas

tecnológicas para trabajar en el desarrollo de las clases y a la inexistente convivencia entre compañeros.

Afección de la pandemia en el desarrollo de habilidades social y emocional de los infantes

El desarrollo social en la primera infancia tuvo un retroceso, puesto que los niños se enfrentaron a una nueva normalidad devastadora y distorsionada. En los últimos años hasta la actualidad se han registrado indicadores que señalan abuso, falta de alimentos, problemas emocionales (ansiedad y estrés) y el bajo rendimiento académico debido a las clases interrumpidas. La situación económica se vio afectada a nivel mundial, provocando así la pobreza en lugares y familias más vulnerables, a su vez esto ocasiono una crisis potencial en el aspecto social.

El confinamiento en cada uno de los hogares como consecuencia trajo ansiedad, depresión y aislamiento. El cese de actividades presenciales dentro del entorno educativo impidió la ejecución de las planificaciones previstas en varios centros educativos y centros de atención temprana.

Es importante mencionar que debido a la situación problemática que impedía la interacción la comunidad educativa se enfrentó a nuevos retos, como; los dispositivos electrónicos y plataformas educativas (una nueva modalidad para la cual la gran mayoría de instituciones educativas no estaban preparadas). Los docentes debían adaptarse a una nueva modalidad virtual, emplear nuevas estrategias, que las planificaciones curriculares se diseñaran para ser trabajadas de forma online y utilizar una serie de recursos que debían ser innovadores para obtener atención de los niños y jóvenes.

Por otro lado, el desbalance de horas y la pérdida de estas provocaron un pobre nivel cognitivo y motriz en miles de niños. Sin embargo, no solo se vio afectado el personal educativo sino también la infraestructura de los establecimientos educativos que por falta de mantenimiento causaron pérdidas de recursos indispensables

Cifuentes-Faura (2020) indica que, “Ir a la escuela supone una infinidad de ventajas para los estudiantes. Entre otras cosas, verán aumentadas sus destrezas y tendrán la posibilidad de desarrollarse en el ámbito personal, emocional y social” (pág. 1). La imposibilidad de mantener relaciones sociales tras el confinamiento influyó en que los estudiantes no establecieran relaciones interpersonales con sus pares necesaria para desarrollar habilidades sociales como la empatía, comunicación, resolución de conflictos, entre otras, indispensables para tener un ambiente armónico en la convivencia escolar, familiar y social. De esta forma se deja en claro que el encierro suscitado por la pandemia afectó y retrasó a la adquisición de destrezas sociales comprendidas en la etapa evolutiva de los infantes.

Enseñanza creativa para trabajar la inteligencia emocional en el entorno virtual educativo

La pandemia desencadenó grandes consecuencias en todos los ámbitos de la vida de las personas, pero el ámbito más afectado fue el educativo debido a que la educación se dio de forma virtual, por lo que existieron muchas desventajas en esta nueva modalidad empleada. Los obstáculos para una educación de calidad en esta modalidad educativa se dieron por la falta de recursos tecnológicos por parte de los docentes y estudiantes, y por el escaso conocimiento del uso de las TIC'S (Tecnologías de la información y la comunicación) dentro de los centros educativos.

Conforme al rápido cambio de realidad los docentes se vieron en la obligación de adaptarse a las posibilidades brindadas por el entorno virtual. De esta manera el trabajar las competencias sociales y emocionales se convirtió en un desafío por la falta de interacción, aun cuando el docente debería ser guía para desarrollar las habilidades y destrezas de sus estudiantes, las plataformas brindadas por los centros educativos y los gobiernos hicieron que esto se convirtiera en un gran reto por cumplir, puesto que la metodología con la cual habían trabajado durante años ya no se adaptaba al nuevo modelo educativo gracias al cambio generado por consecuencia del confinamiento, por ende tuvieron la obligación de emplear nuevos recursos, estrategias y la modificación de planificaciones con respecto al enfoque y objetivos de los niveles de preparación.

A pesar de todas las falencias, en la actualidad han surgido nuevas investigaciones que han permitido conocer recursos como páginas web o plataformas interactivas que pueden usar los docentes y estudiantes de manera gratuita (Smile and Learn, kahoot, wordwall, etc.), de tal forma las clases son más dinámicas y pueden trabajar las emociones y las competencias sociales como la empatía, la convivencia, la resolución de problemas, la comunicación, entre otras.

El entorno virtual no solo trajo puntos desfavorables para el ámbito educativo, si no que en realidad le brindó al docente una nueva forma de enseñar e impartir su conocimiento para con sus estudiantes. Existen nuevas formas de provocar el interés de los estudiantes dentro del aula virtual, en internet hay juegos cooperativos y de conocimiento que al ser bien guiados y aprovechados por un docente puede llevar a cabalidad el objetivo diseñado en la planificación.

Así mismo los docentes tuvieron la oportunidad de innovar y ser creativos para la desarrollar las clases usando el juego libre como recurso a partir de pautas innovadoras orientadas por sitios web, tales como manualidades, libros digitales, música donde se puede trabajar la expresión corporal y emocional con los estudiantes, así también como retos y desafíos online, los juegos de puzzle como los rompecabezas digitales e incluso juegos de memoria, todos estos son estrategias interactivas que usadas de forma creativa por el docente se pueden obtener buenos resultados. Es decir, las plataformas digitales no solo tienen puntos en contra, la educación es un ámbito que se transforma y se actualiza constantemente con el pasar de los años y la tecnología es un abanico de oportunidades que se debe aprovechar.

Por lo tanto, son herramientas que permiten trabajar la inteligencia emocional con los infantes, de esta forma se evita un retroceso en su evolución y no solo aprenden a desarrollar sus destrezas y habilidades, sino que también ayuda a los padres de familia a conocer el manejo de las plataformas educativas para que en casa puedan reforzar los conocimientos y puedan trabajar la comunicación y fortalecer los lazos afectivos dentro del ámbito familiar. En internet existen ejercicios que con apoyo del maestro pueden ser realizados, de manera que las clases no sean estresantes o repetitivas para los educandos.

La práctica del yoga es uno de los ejercicios que permite la concentración, equilibrio y conocimiento, esta práctica realizada por los estudiantes en la edad temprana va a favorecer el buen estado mental y cognitivo de los mismos, sin embargo, para poder realizar esta actividad de forma virtual con los infantes es necesario la presencia de la madre o el padre.

Es importante enfatizar el uso de metodologías que permitan una enseñanza creativa. Las metodologías permiten intervenir en cualquier aspecto circunstancial de la vida, sin embargo, en el ambiente educativo permite que la intervención brindada sea sistemática y así poder ajustar la metodología a los resultados que se desee obtener.

Metodologías interactivas para trabajar el desarrollo social y emocional dentro del aula de clases

Existen un sin número de Metodologías que pueden aplicarse en el aula de clases, sin embargo, se han tomado en cuenta 3 metodologías que se correlacionan con el desarrollo y las habilidades sociales.

Metodología de aula invertida (Flipped classroom):

Esta metodología busca que el tiempo de clase sea bien aprovechado, toma en cuenta las necesidades de cada alumno, se enfoca en el trabajo cooperativo o el desarrollo de trabajos por proyectos.

Metodología de Aprendizaje cooperativo:

Aquí ya no se ve por los logros que el individuo consiga por sí solo, se enfoca en que los logros involucren directamente a cada uno de los miembros de un grupo y que ambos trabajen por el bien común.

Metodología Design thinking:

Esta metodología ha sido escogida para el desarrollo de la propuesta, se considera oportuna puesto que aquí se enfoca en el trabajo en equipo, a partir de esto se pueden observar retos, necesidades y solucionarlas.

Esta metodología se caracteriza por 5 puntos diferenciales:

- La generación de empatía, que es una de las habilidades indispensables en el desarrollo social. En esta fase los participantes deben comprender las necesidades de sus pares y el entorno.
- El trabajo en equipo permite definir cuál es la problemática, por lo que en esta fase se debe buscar las alternativas para las posibles soluciones.
- La generación de ideas, en esta fase se necesita mucha imaginación y creatividad para poder idear respuestas, para así ponerlas en marcha.
- Definida la idea en esta fase se realiza el prototipo y posterior a ello se lo pone en marcha, para que entre todos busquen alternativas en caso de necesitar mejoras.
- En esta etapa final se aplican las soluciones y se realizan las observaciones entre todo el equipo para así reflexionar sobre el resultado. Todo esto permite que dentro del aula de clase se pueda trabajar de forma creativa y analítica con los estudiantes y que de ellos nazcan soluciones innovadoras y factibles.

CAPITULO V

GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

La guía dirigida a docentes para el desarrollo social mediante la inteligencia emocional en niños de 4 a 5 años tiene que ser un soporte para el docente, de manera que pueda emplear las actividades desarrolladas en el documento según las necesidades que se presenten en su aula de clase.

Se encuentra dividida en dos secciones, una teórica en la que se explica el concepto del desarrollo social, la inteligencia emocional, la importancia de desarrollarla en edades tempranas, la forma en que afectó la pandemia y lo que causó al desarrollo de las habilidades en los infantes, así como la descripción de una metodología que el docente puede emplear dentro del aula de clase durante la ejecución de las actividades en el que se trabajan el aspecto emocional y social. Y, por otra parte, está la sección con las actividades didácticas diseñadas con la finalidad de trabajar la inteligencia emocional con los infantes de forma que se mejore el nivel de convivencia dentro del aula de clase y los niños adquieran habilidades sociales pertinentes para la vida adulta.

Las actividades están adecuadas para niños de 4 a 5 años, hay un total de 10 actividades en la que cada una de ellas tiene como mínimo un tiempo de 15 minutos para su realización, además cuentan con su descripción y planificación. Esta guía cuenta con su portada, índice, prologo, objetivos, conceptos sobre los aspectos importantes a desarrollar, seguido de las actividades encaminadas a que el niño vaya adquiriendo destrezas, establezca relaciones sanas con sus pares, empatices, sea autónomo, por medio del juego.



GUÍA PARA DOCENTES



Desarrollo social mediante la inteligencia emocional para niños de 4 a 5 años.



INDICE

| | |
|--|----|
| Prefacio | 1 |
| Objetivos | 3 |
| Desarrollo social | 4 |
| Habilidades sociales | 5 |
| Inteligencia emocional | 6 |
| Desarrollo de la inteligencia emocional | 7 |
| Competencias emocionales | 8 |
| Metodología para el desarrollo de la propuesta "Design thinking" | 11 |
| ACTIVIDADES | |
| Actividad No. 1 "Dibujemos juntos" | |
| Planificación de la actividad No. 1 | 14 |
| Actividad No. 2 "La maestra dice" | 15 |
| Planificación de la actividad No. 2 | 17 |
| Actividad No. 3 "Tiempo de jugar" | 18 |
| Planificación de la actividad No. 3 | 20 |
| Actividad No. 4 "Abrazos musicales" | 21 |
| Planificación de la actividad No. 4 | 23 |

| | |
|--|----|
| Actividad No. 5 "Respeto a mis compañeros" | 24 |
| Planificación de la actividad No. 5 | 26 |
| Actividad No.6 "Llegamos a la meta" | 27 |
| Planificación de la actividad No.6 | 29 |
| Actividad No.7" Juguemos al Jenga" | 30 |
| Planificación de la actividad No.7 | 32 |
| Actividad No.8" Aprendiendo a Empatizar | 33 |
| Planificación de la Actividad No.8 | 35 |
| Actividad No.9 "Convivo Jugando" | 36 |
| Planificación de la actividad No.9 | 38 |
| Actividad No.10 "Buscando el tesoro" | 39 |
| Planificación de la actividad No.10 | 41 |
| Bibliografía | 42 |



PREFACIO

Educar las emociones permite construir vínculos sólidos con el campo de interrelación del niño. Por esta razón es importante que se intervenga en edad temprana, posibilitando que las respuestas del infante sean favorables y aprehendidas.

La inteligencia emocional enfocada al ámbito social es indispensable para desarrollar habilidades sociales en los infantes, puesto que se trabaja el autoestima, la empatía, la convivencia, los valores y normas que ayudan a construir relaciones positivas con su entorno y tomar decisiones responsables a favor del bien común, creando lazos afectivos y una comunicación asertiva.

Todo esto teniendo en cuenta la incidencia o el impacto que tendrá en el desarrollo de su vida personal a futuro.

Además, un buen desarrollo socioemocional favorece a las relaciones interpersonales entre el niño, el adulto y sus pares. Incluso permite que la comunicación entre ellos sea positiva, los convierte en individuos más empáticos ante situaciones ajenas y los ayuda a evitar conductas violentas y vicios.

Las actividades que sirvan para estimular al niño deben ser lúdicas, puesto que el juego es un recurso indispensable para consolidar un aprendizaje, esto va a permitir perfeccionar todas sus habilidades y destrezas en desarrollo.



OBJETIVOS

- Elaborar actividades para ayudar a los docentes a elaborar su plan de clases que permitan desarrollar habilidades socioemocionales en niños de 4 a 5 años.
- Trabajar las competencias emocionales necesarias para estimular el aspecto social del infante.
- Incrementar los niveles de empatía en los infantes para que crear un ambiente armónico de convivencia.
- Incrementar el campo de interrelación entre el niño y el adulto y a su vez educar las emociones.
- Emplear el método de Design Thinking que permite resolver problemas a partir de la cooperación entre todos.

DESARROLLO SOCIAL

El desarrollo social empieza desde el periodo prenatal, depende en gran medida de la interacción del infante con su contexto familiar y social.

Es un proceso que conduce al mejoramiento de la calidad de vida y la superación personal del ser humano. Un buen desarrollo social se da a partir de aspectos como: afectividad, la comunicación verbal y gestual.



HABILIDADES SOCIALES

Las habilidades sociales es la capacidad para relacionarnos con los demás creando vínculos positivos, a partir de estrategias emocionales que nos permitan expresar, opiniones, sentimientos, actitudes, respetando las conductas de los demás y empatizando con diversas situaciones del contexto.

Habilidades Sociales

Básicas en los niños

| | |
|--|--|
| APEGO  Capacidad para establecer lazos afectivos con otras personas | EMPATÍA  Capacidad de ponerse en el lugar del otro y entenderlo |
| ASERTIVIDAD  Capacidad de defender sus opiniones sin dañar a los demás | AUTOCONTROL  Capacidad de reconocer y controlar sus impulsos |
| RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS  Capacidad para poner en práctica sus conocimientos y habilidades para obtener la solución | COMUNICACIÓN  Capacidad de expresar y escuchar a los demás |

DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL

La inteligencia emocional es un conjunto de habilidades que un individuo necesita adquirir y desarrollar para desenvolverse en un determinado contexto.

Para desarrollar la IE se deben educar en primer lugar las emociones, a través de métodos, actividades y recursos lúdicos, que le permita al infante adquirir competencias emocionales.



COMPETENCIAS EMOCIONALES

Las competencias emocionales es la facultad de desplazar una serie de recursos, a través de la identificación de las emociones propias y ajenas, teniendo como finalidad la resolución de problemas. Las competencias se pueden adquirir, es decir, se pueden educar, por eso es importante que la educación emocional empiece desde la primera infancia.



METODOLOGÍA PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA DESIGN THINKING

La metodología design thinking se enfoca en el trabajo en equipo en donde se puede observar los retos, detectar necesidades y, finalmente, solucionarlas. Se desarrolla siguiendo un proceso en el que se ponen en valor 5 características diferenciales:

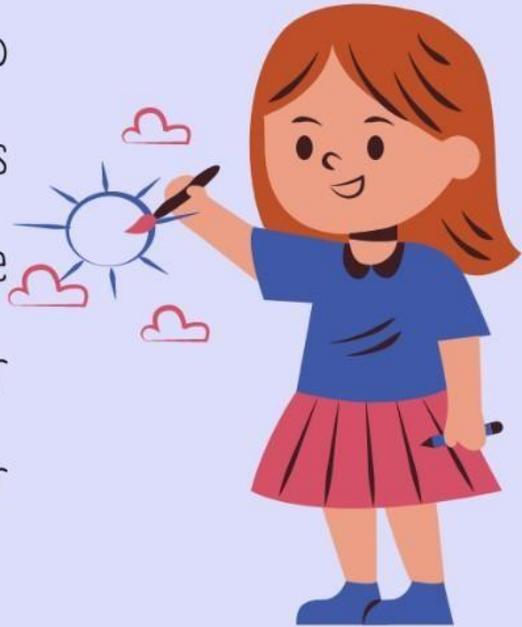
- La generación de empatía.
- El trabajo en equipo.
- La generación de prototipos
- Todo ello bajo una atmósfera en la que se promueve lo lúdico.
- Durante el proceso se desarrollan técnicas con un gran contenido visual y plástico. Porque trabajar de forma creativa y analítica da como resultado soluciones innovadores y a la vez factibles.

ACTIVIDADES



1. DIBUJEMOS JUNTOS

Concepto: Esta actividad tiene como finalidad fomentar el trabajo colaborativo del niño con sus pares, expresar sus emociones que serán plasmadas en el dibujo y crear reglas sencillas que puedan ser adquiridas y respetadas por el niño.



Duración: 15 minutos

Objetivo: Crear reglas sencillas de seguir y respetar por el infante y fomentar el trabajo colaborativo.

Recursos:

- Cuento
- Papelógrafo
- Crayones.



Procedimiento:

Formar dos grupos de estudiantes, uno formado por 7 estudiantes y otro formado por 6 estudiantes, cada uno debe tener un papelógrafo blanco donde van a dibujar objetos, paisajes o lo que más les guste y a su vez ambos deben compartir los útiles que se vayan a usar durante el desarrollo de la actividad.

Resultados:

- Fomenta la interacción social.
- Estimula la convivencia.
- Aprende a compartir.
- Trabaja las normas de clase.





Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



Universidad de Guayaquil



Carrera Educadores de Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Particular Minerva

Subnivel: Inicial II

Edad: 4-5 años

Experiencia de aprendizaje: Dibujemos Juntos

Tiempo: 15 minutos

Descripción general de la experiencia de aprendizaje:

Formar dos grupos de estudiantes, uno formado por estudiantes y otro formado por 6 estudiantes, cada uno debe tener un papelógrafo blanco donde van a dibujar objetos, paisajes o lo que más les guste y a su vez ambos deben compartir los útiles que se vayan a usar en la actividad.

Elemento integrador:

Cuento "Bambi"

Ambitos

Destrezas

Actividades

Recursos

Indicadores de Evaluación

Convivencia

Integrarse progresivamente en juegos grupales de reglas sencillas.

Experiencia concreta:
Cuento de Bambi.
Experiencia Reflexión:

- ¿En dónde vive Bambi?
- ¿Quién ayudo a Bambi?
- ¿Debo cooperar con mis compañeros en las actividades?
- ¿Hay que seguir reglas en clase?

Experiencia Conceptualización:
La docente debe explicar la importancia de convivir entre todos los compañeros en armonía, siguiendo las reglas para que así puedan obtener un buen resultado al trabajar o jugar entre todos.
Experiencia Aplicación:

- Se divide al curso en varios grupos.
- Cada grupo debe tener un papelógrafo de dibujo.
- Todos deben tener materiales para usar en el dibujo grupal, ya sea marcadores, crayones, borrador o lápices de colores.
- Todos deben plasmar en el papelógrafo algo que más les llame la atención o los haga feliz.

- Cuento.
- Papelógrafo s.
- Crayón, marcadores o lápices de colores.

- Predisposición para trabajar en equipo.
- Sigue las reglas establecidas al trabajar con sus compañeros.

2. LA MAESTRA DICE

Concepto: Este juego consiste en pedir que los niños busquen amigos, incrementen sus relaciones entre pares , participando con empatía tras cada acción que la maestra solicita realizar.

Duración: 15 minutos

Objetivo: Respetar las ordenes validas solicitadas por el adulto e identificar el liderazgo en los juegos grupales.

Recursos:

- Fichas
- Música.



Procedimiento:

Escuchar las reglas del juego, “La maestra dice” será la orden para buscar o hacer lo que Simón indica, por ejemplo: Simón dice que busque a su amigo y lo abrace o simón dice que formen grupos de 3. Quien no cumpla con las ordenes de “simón dice” sale del juego.

Resultados:

- Fomenta la participación.
- Trabaja la expresión corporal.
- Ayuda a las relaciones interpersonales.
- Trabaja la resolución de conflictos.





Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



Universidad de Guayaquil



Carrera Educadores de Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|---|-----------------------------|-----------------------|
| Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Particular Minerva | Subnivel: Inicial II | Edad: 4-5 años |
|---|-----------------------------|-----------------------|

| | |
|--|---------------------------|
| Experiencia de aprendizaje: La maestra dice | Tiempo: 15 minutos |
|--|---------------------------|

| | |
|--|--|
| Descripción general de la experiencia de aprendizaje: | Escuchar las reglas del juego, "La maestra dice" será la orden para buscar o hacer lo que Simón indica, por ejemplo: Simón dice que busque a su amigo y lo abrace o simón dice que formen grupos de 3. Quien no cumpla con las ordenes de "simón dice" sale del juego. |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|-----------------------------|
| Elemento integrador: | Canción "Soy una serpiente" |
|-----------------------------|-----------------------------|

| Ambitos | Destrezas | Actividades | Recursos | Indicadores de Evaluación |
|--------------------|---|--|--|---|
| Convivencia | Participar en juegos grupales siguiendo las reglas y asumiendo roles que le permitan mantener un ambiente armónico con sus pares. | <p>Experiencia concreta: Cantar y realizar los movimientos de la canción "Soy una serpiente"</p> <p>Experiencia Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿A qué animal imitamos? • ¿Cómo se mueve la serpiente? • ¿Dónde vive la serpiente? • ¿Qué nos pedía hacer la serpiente? <p>Experiencia Conceptualización: La docente explicará la importancia de la unión al momento de trabajar en grupo, el respeto por las reglas y por sus compañeros, para mantener una sana convivencia.</p> <p>Experiencia Aplicación: Juguemos a "la maestra dice" Es un juego que le permite al estudiante a practicar y seguir las reglas, al mismo tiempo se divierte siguiendo las ordenes y cumpliendo las acciones solicitadas por el docente.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fichas • Música | Interactúa con los compañeros de su grupo y respeta las reglas del juego. |

3. TIEMPO DE JUGAR

Concepto: Consiste en que el infante sea parte del juego liderando frente a sus compañeros, el niño será quien ordenará acciones y reglas que sus demás compañeros imitaran.



Duración: 15 minutos

Objetivo: Incentivar al niño en ser líder de su grupo de pares y ordenar acciones que el resto de compañeros deben cumplir respetando las normas de convivencia del aula.

Recursos:

- Canción
- Títeres



Procedimiento:

Esta actividad implica escoger a varios estudiantes o de ser posible a todos los niños, para que ellos puedan mencionar que acciones deben cumplir el resto de sus compañeros de clase, esto implica movimientos libres como; saltar, aplaudir, mover el cuerpo, etc.

Resultados:

- Estimula la participación.
- Trabaja la memoria, imaginación y la creatividad.
- Desarrolla habilidades emocionales.
- Permite la reflexión de temas específicos.





Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



Universidad de Guayaquil



Carrera Educadores de Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Escuela de Educación Básica Particular Minerva

Subnivel: Inicial II

Edad: 4-5 años

Experiencia de aprendizaje: Tiempo de jugar

Tiempo: 15 minutos

Descripción general de la experiencia de aprendizaje:

La docente presentará un juego donde los estudiantes participaran creando reglas que el resto de los compañeros deberán seguir.

Elemento integrador:

Canción "El juego de imitar"

| Ambitos | Destrezas | Actividades | Recursos | Indicadores de Evaluación |
|--------------------|--|---|---|--|
| Convivencia | Proponer juegos construyendo sus propias reglas interactuando con otros. | <p>Experiencia concreta: Cantar y bailar siguiendo las instrucciones de la canción "El juego de imitar"</p> <p>Experiencia Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué acción les pedía realizar la canción? • ¿Cómo se llama el capitán? • ¿Qué animal es Salomón? • ¿Qué partes del cuerpo movían? <p>Experiencia Conceptualización: La docente explicará que todos los juegos y actividades tienen que ser guiados por reglas que todos en el curso deben cumplir, para esto se utiliza un títere haciendo la clase más dinámica y entretenida.</p> <p>Experiencia Aplicación: Juego "El capitán manda" En esta actividad se escoge a varios estudiantes o de ser posible a todos los niños para que ellos puedan mencionar que acciones deben cumplir el resto de sus compañeros de clase.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canción • Títere | Sigue instrucciones y cumple las reglas establecidas por sus compañeros. |

4. ABRAZOS MUSICALES

Concepto: Se trata de bailar al compás de una música, abrazándose a un número progresivo de compañeros, hasta llegar a un abrazo final.



Duración: 15 minutos

Objetivo: Afianzar el sentimiento de empatía y cariño entre compañeros.

Recursos:

- Canciones
- Grabadora.



Procedimiento:

Se pondrá música para que los niños y niñas bailen libremente al sonido de una melodía y cuando se pare la música nos daremos abrazos de 3 o 4 compañeros/as. Aunque a veces el educador/a les dirá que se den abrazos de 2 compañeros o abrazos de uno (que cada uno se abrace a sí mismo), nadie puede quedar sin ser abrazado. Y finalmente, les dirá que se den un abrazo todos juntos.

Resultados:

- Permite seguir reglas establecidas por el docente.
- Trabaja la concentración.
- Estimula la empatía.
- Permite la convivencia.





Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



Universidad de Guayaquil



Carrera Educadores de Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Escuela de Educación Básica Particular Minerva

Subnivel: Inicial II

Edad: 4-5 años

Experiencia de aprendizaje: Abrazos musicales

Tiempo: 15 minutos

Descripción general de la experiencia de aprendizaje:

Escuchar una música mientras todos los alumnos bailan y cuando la música pare cada uno de los estudiantes deberá abrazar a un compañero al azar, aunque la docente deberá mencionar la cantidad de niños que debe tener un grupo durante la actividad.

Elemento integrador:

Canción "Yo tengo un amigo"

| Ambitos | Destrezas | Actividades | Recursos | Indicadores de Evaluación |
|--------------------|--|--|--|---|
| Convivencia | Incrementar su campo de interrelación con otras personas a más del grupo familiar y esocial interactuando con mayor facilidad. | <p>Experiencia concreta: Entonar la canción "Yo tengo un amigo"</p> <p>Experiencia Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué parte de la canción más te gusto? • ¿Cómo se llama el amigo que Biper menciona? • ¿Tienes amigos que te amen? • ¿Amas a tus amigos? <p>Experiencia Conceptualización: Pertener a grupos e interactuar en ellos permite enriquecer las relaciones sociales de los infantes, fomentando el trabajo colaborativo, desarrollando la empatía por sus compañeros.</p> <p>Experiencia Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se forma un círculo con todos los estudiantes. • Los niños deben escuchar la canción y cuando la maestra pare la música mencionará el número de integrantes que deben tener los grupos. • Los estudiantes deben abrazar a sus compañeros al azar. • Los abrazos no deben ser con los mismo compañeros. | <ul style="list-style-type: none"> • Canciones • Grabadora | Se relaciona y forma lazos de amistad con sus compañeros, participando en trabajos colaborativos. |

5. RESPETO A MIS COMPAÑEROS

Concepto: Respetar a mis compañeros consiste en ayudar a conseguir un objetivo al otro jugador, sin fomentar la competencia y buscando el bien del otro.



Duración: 15 minutos

Objetivo: Favorecer el valor de solidaridad por las necesidades ajenas y promover el sentimiento de grupo.

Recursos:

- Canción
- Venda
- Grabadora
- Cuento.



Procedimiento:

Se desarrolla el juego de representación en donde se le vendara los ojos a un estudiante y se le indicará a otro compañero que lo guíe a través del aula sin que este se tropiece o caiga.

Resultados:

- Estimula la cooperación.
- Permite empatizar ante las necesidades de las personas.
- Trabaja la confianza.
- Sigue instrucciones.





Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



Universidad de Guayaquil



Carrera Educadores de Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Escuela de Educación Básica Particular Minerva

Subnivel: Inicial II

Edad: 4-5 años

Experiencia de aprendizaje: Respeto a mis compañeros

Tiempo: 15 minutos

Descripción general de la experiencia de aprendizaje:

Se realiza una representación, donde se le vendará los ojos a un compañero y otro debe guiarlo por medio de instrucciones, de manera que ellos empaticen con su compañero evitando que él se golpee o tropiece con algún obstáculo.

Elemento integrador:

Canción "Todos somos diferentes"

| Ambitos | Destrezas | Actividades | Recursos | Indicadores de Evaluación |
|--------------------|--|---|---|--|
| Convivencia | Respetar las diferencias individuales que existe entre sus compañeros cómo: género, diversidad cultural, necesidades especiales, estructura familiar, entre otros. | <p>Experiencia concreta: Escuchar y observar las imágenes del cuento "Sofía, la golondrina".</p> <p>Experiencia Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Por qué Brailito le enseña los ruidos y olores a Sofía? • ¿Cómo se guía Sofía para llegar hasta el niño? • ¿Por qué el niño está llorando? • ¿Ayudarías a alguien si está en problemas? <p>Experiencia Conceptualización: Explicar que las personas tenemos muchas características y cualidades que nos distinguen entre si, por ejemplo, la estatura, el peso, el color de piel y condiciones especiales. A su vez se explican diversas situaciones y qué podemos hacer ante estas para ayudar a alguien.</p> <p>Experiencia Aplicación: Se desarrolla el juego de representación en donde se le vendará los ojos a un estudiante y se le indicará a otro compañero que lo guíe a través del aula sin que este se tropiece o caiga.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Cuento • Canción • Venda • Grabadora | Respetar, empatizar y ayudar a sus compañeros frente a situaciones de necesidades. |

6. LLEGAMOS A LA META

Concepto:

La finalidad de esta actividad es conocer más acerca de la personalidad del niño, como quien es su compañero con más afinidad, trabajar la empatía a través de jugar por llegar a la meta sin rivalidades.



Duración: 15 minutos

Objetivo: Incentivar el trabajo colaborativo y la empatía entre el niño y sus pares.

Recursos:

- Fábula
- Cordón



Procedimiento:

Se realiza un juego de competencia donde la docente pedirá que se unan en parejas por afinidad, de manera que se les atara sus dos pies para luego correr a la meta.

Se finaliza ejercicios de relajación.

Resultados:

- Trabaja la confianza.
- Permite el trabajo en equipo.
- Permite la convivencia entre compañeros.
- Trabaja la concentración.
- Permite disfrutar y relajarse.





Facultad de Filosofía, Letras y
Ciencias de la Educación



Universidad de
Guayaquil



Carrera Educadores de
Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Escuela de Educación
Básica Particular Minerva

Subnivel: Inicial II

Edad: 4-5 años

Experiencia de aprendizaje: Llegamos a la meta

Tiempo: 15 minutos

Descripción general de la experiencia de aprendizaje:

Juego de competencia en parejas, se ata los pies y corren juntos por cumplir la meta.

Elemento integrador:

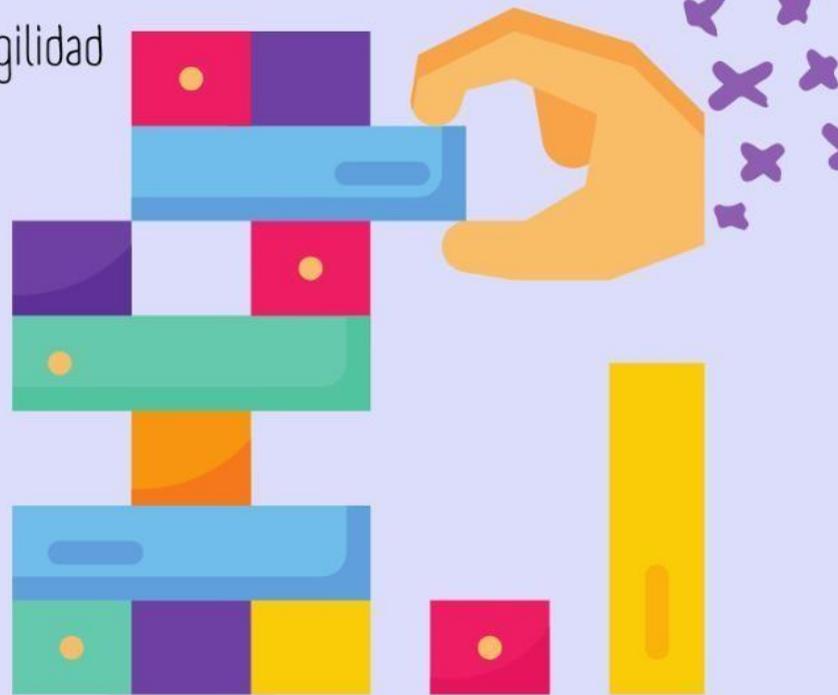
Fábula "El ratón y el león"

| Ambitos | Destrezas | Actividades | Recursos | Indicadores de Evaluación |
|--------------------|--|--|--|---|
| Convivencia | <p>demostrar preferencia de jugar la mayor parte del tiempo con un amigo estableciendo niveles de empatías más estables.</p> | <p>Experiencia concreta: Narrar la fábula "El ratón y el león".</p> <p>Experiencia Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué personajes había? ¿Qué emoción te provocó el final? ¿Es importante ser amigos de todos? ¿El león quería ser amigo del ratón al principio? ¿Es bueno ayudar al otro? <p>Experiencia Conceptualización: Todo el grupo va a interactuar acerca de lo importante que es una competencia respetuosa, donde se cumpla con la meta y se llegue a empatizar con sus pares.</p> <p>Experiencia Aplicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Se realiza un juego de competencia donde la docente pedirá que se unan en parejas por afinidad, de manera que se les atara sus dos pies para luego correr a la meta. Se finaliza ejercicios de relajación. | <ul style="list-style-type: none"> Fábula Cordón | <p>Manifiesta preferencia y empatía al momento de jugar con un compañero.</p> |

7. JUGUEMOS AL JENGA

Concepto:

El Jenga es un juego de agilidad mental, de competición y estrategia. El juego Jenga para niños es un medio de entretenimiento y aprendizaje para pequeños, se trata de quitar los bloques y reacomodarlos por turnos, evitando la caída de la torre.



Duración: 15 minutos

Objetivo: Desarrollar varias habilidades y compartir con otras personas mientras se divierten en un juego de competición.



Facultad de Filosofía, Letras y
Ciencias de la Educación



Universidad de
Guayaquil



Carrera Educadores de
Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Escuela de Educación
Básica Particular Minerva

Subnivel: Inicial II

Edad: 4-5 años

Experiencia de aprendizaje: Juguemos al jenga

Tiempo: 15 minutos

Descripción general de la experiencia de aprendizaje:

Ubicar por columnas a niños con niñas y cada uno debe enfrentarse al otro, logrando sacar piezas sin que el juego de mesa se desbarate, si se cayese el perdedor sale del juego.

Elemento integrador:

Canción

Ambitos

Destrezas

Actividades

Recursos

Indicadores de Evaluación

Convivencia

Colaborar en actividades que se desarrollan con otros niños y adultos de su entorno.

Experiencia concreta:
Canción de bienvenida "hola, amigo, juega conmigo".

Experiencia Reflexión:

- ¿Les gusta bailar con sus compañeros?
- ¿Cuándo juegan lo hacen con un compañero en especial o con todos?
- ¿Bailan o juegan en su casa con sus familiares o cuidadores?
- ¿Cuándo van al parque juegan solos o con más amiguitos?

Experiencia Conceptualización:

Interacción del docente y sus estudiantes de la importancia de trabajar en equipo, lo bueno y positivo que es tratar con respeto a los compañeros del aula. El dialogo con amabilidad y ayuda en las actividades con sus pares y el compartir cuando el otro no tenga.

Experiencia Aplicación:

- El juego de la Jenga consiste en quitar piezas de una torre y colocarlas en la parte superior de ella, para ello se deben formarse en dos grupos y formar dos columnas, una de varones y otra de mujeres, o se puede realizar entre todos colocándose en un círculo.

- Piezas de Jenga
- Música

Colabora en las actividades junto a sus compañeros para así alcanzar el objetivo.

Recursos:

- Piezas de jenga
- Música



Procedimiento:

Ubicar por columnas a niños con niñas y cada uno debe enfrentarse al otro, logrando sacar piezas sin que el juego de mesa se desbarate, si se cayese el perdedor sale del juego.

Resultados:

- Trabaja la concentración.
- Estimula la resolución de conflictos.
- Permite la convivencia entre compañeros.
- Fomenta el trabajo en equipo.



8. APRENDIENDO A EMPATIZAR

Concepto: Es una actividad en donde la docente crea o expresa situaciones conflictivas para que el niño piense y razone sobre lo que debe realizar ante esos escenarios, además realiza dibujos que representen sus emociones y así los comparte con sus compañeros de clase.

Duración: 15 minutos

Objetivo: Expresar sus emociones por medio del dibujo y a su vez se sensibilice ante las emociones de sus compañeros.

Recursos:

- Canción
- Cartillas
- Cuentos
- Crayones/Temperas
- Hojas



Procedimiento: La docente explicará varias situaciones en las que el estudiante deberá responder que harían para ayudar a sus compañeros, de manera que se sensibilicen con sus situaciones.

Por ejemplo: ¿Que harías tu si ves que tu compañero quiere alcanzar un objeto y el es mas pequeño que tu?.

Luego se les entregará una hoja para que los niños expresen libremente mediante el dibujo que emoción sienten cuando ayudan a los demás.

Resultados:

- Permite expresar sus sentimientos.
- Trabaja la sensibilidad y empatía.
- Desarrolla la creatividad.
- Trabaja la concentración.





Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación



Universidad de Guayaquil

Carrera Educadores De Párvulos



Carrera Educadores de Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Escuela de Educación Básica Particular Minerva

Subnivel: Inicial II

Edad: 4-5 años

Experiencia de aprendizaje: Aprendiendo a empatizar

Tiempo: 15 minutos

Descripción general de la experiencia de aprendizaje:

La docente explicará varias situaciones en las que el estudiante deberá responder que harían para ayudar a sus compañeros, de manera que se sensibilicen con sus situaciones.

Elemento integrador:

Canción "Hola amigo"

Ambitos

Destrezas

Actividades

Recursos

Indicadores de Evaluación

Convivencia

Demostrar sensibilidad ante deseos, emociones y sentimientos de otras personas.

Experiencia concreta:
Cuento "El monstruo de los colores".

Experiencia Reflexión:

- ¿Por qué se sentía confundido?
- ¿De qué color es el miedo?
- ¿Qué hacen cuando sienten tristeza?
- ¿Qué le sucedió al final al monstruo de los colores?

Experiencia Conceptualización:
Se le explica al estudiante mediante cartillas que todas las personas sienten diferentes emociones dependiendo de las circunstancias y que están bien sentirlas, pero que es importante ser empático y respetar lo que sienten.

Experiencia Aplicación:

- Se realizará preguntas sencillas en las que el docente mencionará diferentes situaciones, de manera que los niños se sensibilicen y piensen sobre los sentimientos y emociones de sus iguales.
- Se les entregará a los niños una hoja para que dibujen y luego expresen con que emoción se relaciona.

- Canción
- Cartillas
- Cuento
- Hojas
- Crayones
- Temperatura

Se sensibiliza ante las emociones y sentimientos de otras personas.

9. CONVIVO JUGANDO

Concepto:

Trabajar en equipo consiste en promover la convivencia, emplear actividades grupales como armar rompecabezas implica respetar turnos, el respeto mutuo entre pares y la búsqueda de llegar al mismo objetivo con la ayuda de cada uno de los integrantes del grupo.

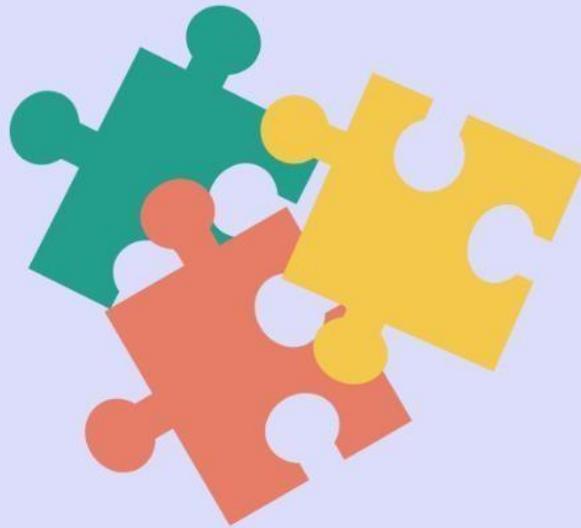
Duración: 15 minutos

Objetivo: Trabajar en equipo, incentivar a respetar los turnos durante el juego y promover una actitud positiva de solidaridad entre compañeros.



Recursos:

- Rompecabezas
- Pictogramas
- Canción.



Procedimiento:

La docente dividirá en dos equipos a los estudiantes para que armen un rompecabezas que se lo colocará a una considerable distancia para que los niños tengan espacio y puedan llevar las piezas hasta completar la actividad.

Resultados:

- Permite el trabajo en equipo.
- Ayuda a respetar turnos.
- Trabaja la concentración.
- Estimula la resolución de conflictos.
- Permite la convivencia entre compañeros.





Facultad de Filosofía, Letras y
Ciencias de la Educación



Universidad de
Guayaquil



Carrera Educadores de
Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

Institución Educativa:

Escuela de Educación
Básica Particular Minerva

Subnivel: Inicial II

Edad: 4-5 años

Experiencia de aprendizaje: Convivo jugando

Tiempo: 15 minutos

Descripción general de la experiencia de aprendizaje:

Los niños trabajaran de forma grupal para llegar a la meta y así ganar, de esta forma practicarán las reglas y turnos.

Elemento integrador:

Canción de la "Solidaridad"

| Ambitos | Destrezas | Actividades | Recursos | Indicadores de Evaluación |
|--------------------|---|--|--|--|
| Convivencia | Demostrar actitudes de solidaridad ante situaciones de necesidad de sus compañeros y adultos de su entorno. | <p>Experiencia concreta: Cantar la canción de la Solidaridad.</p> <p>Experiencia Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuál es el valor que menciona la canción? • ¿Cuándo ayudamos a alguien somos solidarios? • ¿Qué debemos hacer cuando alguien esta triste? • ¿Cuáles son las buenas acciones que realizas? <p>Experiencia Conceptualización: Se explica el valor de la solidaridad y la importancia de realizar buenas acciones para poder ser buenas personas. Esto se lo realiza mediante la presentación de fichas y mediante preguntas para que los estudiantes mencionen que harían en las diferentes situaciones.</p> <p>Experiencia Aplicación: La docente dividirá en dos equipos a los estudiantes para que armen un rompecabezas que se lo colocará a una considerable distancia para que los niños tengan espacio y puedan llevar las piezas hasta completar la actividad.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canción • Pictogramas • Rompecabezas | Trabaja en equipo mostrando una actitud positiva y de solidaridad con sus compañeros, para así lograr el objetivo. |

10. BUSCANDO EL TESORO

Concepto:

El juego de la búsqueda del tesoro tiene como finalidad incentivar a la comunicación asertiva en grupo, el respeto de turnos, la interacción entre el niño y sus pares y a lograr un mismo objetivo con la cooperación de los integrantes del grupo.

Duración: 15 minutos

Objetivo: Encontrar el tesoro escondido fomentando el trabajo cooperativo, desarrollar las destrezas y habilidades y emplear turnos para la convivencia sana del grupo.

Recursos:

- Canción
- Fichas



- Fotos
- Sorpresa
- Rompecabezas
- Adivinanzas



Procedimiento:

El reto consiste en que se tiene que ir descubriendo las pistas que el adulto o la maestra ha ido colocando y escondiendo por todos los rincones del parque. Descubrir el misterio que hay detrás de ese mensaje o imagen dará la opción de llegar hasta el lugar donde descansa la siguiente pista. Así, una tras otra, hasta encontrar el sitio donde se oculta el tesoro. ¡Ojo! que algunas pistas guardan tras de sí un reto en el que se medirá la habilidad y, sobre todo, la capacidad de trabajar en equipo.

Resultados:

- Permite el trabajo colaborativo.
- Estimula la resolución de conflictos.
- Permite la convivencia entre compañeros.



Facultad de Filosofía, Letras y
Ciencias de la Educación



Universidad de
Guayaquil



Carrera Educadores de Párvulos

DATOS INFORMATIVOS:

| | | |
|--|-----------------------------|-----------------------|
| Institución Educativa: Escuela de Educación Básica Particular Minerva | Subnivel: Inicial II | Edad: 4-5 años |
|--|-----------------------------|-----------------------|

| | |
|---|---------------------------|
| Experiencia de aprendizaje: Buscando el tesoro | Tiempo: 15 minutos |
|---|---------------------------|

| | |
|--|--|
| Descripción general de la experiencia de aprendizaje: | Se explican las normas y reglas al realizar las actividades mediante el juego, en el que se brindara pistas a los estudiantes para que puedan encontrar el tesoro escondido. |
|--|--|

| | |
|-----------------------------|-------------------------|
| Elemento integrador: | Canción de "Las reglas" |
|-----------------------------|-------------------------|

| Ambitos | Destrezas | Actividades | Recursos | Indicadores de Evaluación |
|--------------------|--|---|---|---|
| Convivencia | Asumir y respetar normas de convivencia en el centro de educación inicial y en el hogar acordadas con el adulto. | <p>Experiencia concreta: Cuento "El monstruo de los colores".</p> <p>Experiencia Reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles normas se mencionan en la canción? • ¿En dónde se utilizan las reglas? • ¿Cómo te sentirías si alguien te interrumpe cuando hablas? • ¿Se debe gritar o usar palabras amables para hablar? <p>Experiencia Conceptualización: Se le explica al estudiante mediante cartillas que todas las personas sienten diferentes emociones dependiendo de las circunstancias y que están bien sentirlas, pero que es importante ser empático y respetar lo que sienten.</p> <p>Experiencia Aplicación: Juego "La búsqueda del tesoro" La docente explicará las reglas del juego en donde todos deben participar para encontrar el tesoro y quien lo encuentre deberá compartir con todo el grupo.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Canción • Fichas • Fotos • Adivinanzas • Rompecabezas • Sorpresa | Respetar y practicar las normas y reglas establecidas por la docente. |

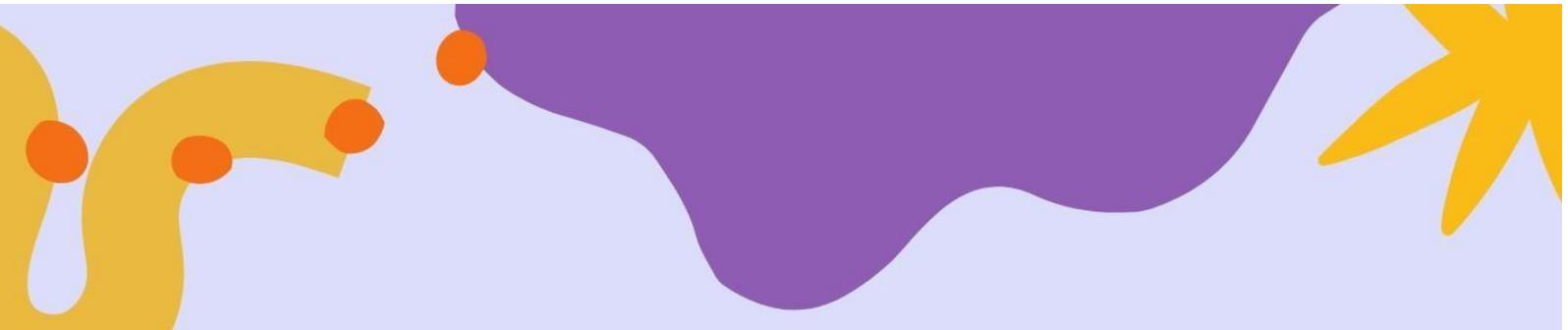
BIBLIOGRAFÍA

Almaraz, D., et al. (2019). Habilidades sociales en niños de primaria. IE Revista De Investigación Educativa De La REDIECH, 10(19), 191 - 206.

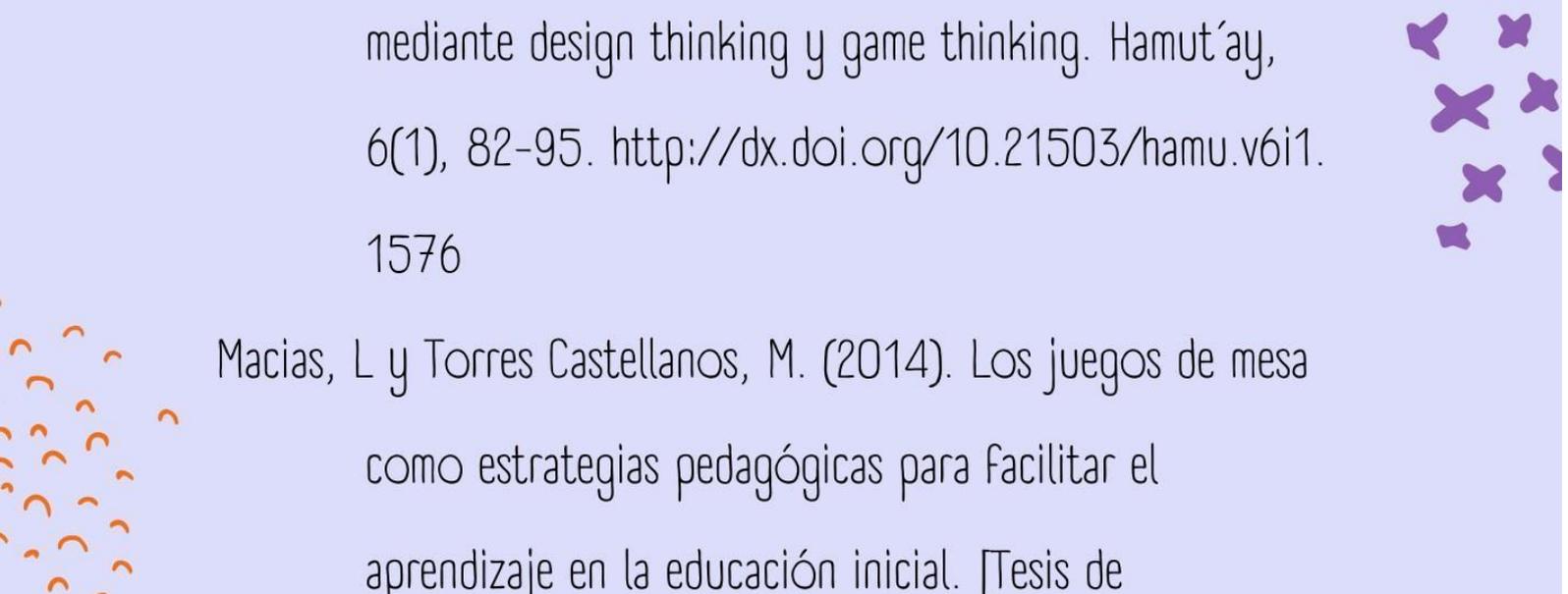
https://doi.org/10.33010/ie_rie_rediech.v10i19.706

Torres, O., et al. (2019). Los juegos tradicionales como herramienta didáctica para fortalecer las relaciones interpersonales, en los grados primero y tercero del Colegio Institución Educativa Distrital Antonio Nariño de la localidad Engativá, Bogotá D.C [Tesis de licenciatura, Universidad Libre Colombia]. Repositorio institucional.

<https://repository.unilibre.edu.co/bitstream/handle/10901/18038/TRABAJO%20DE%20GRADO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

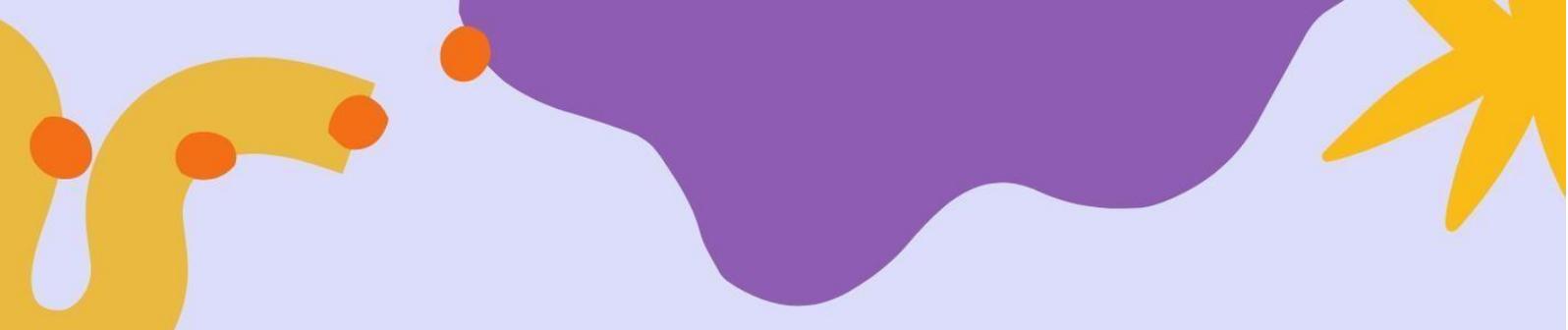


Arias-Flores, H., et al. (2019). Innovación Educativa en el aula mediante design thinking y game thinking. *Hamut'ay*, 6(1), 82-95. <http://dx.doi.org/10.21503/hamu.v6i1.1576>



Macias, L y Torres Castellanos, M. (2014). Los juegos de mesa como estrategias pedagógicas para facilitar el aprendizaje en la educación inicial. [Tesis de licenciatura, Corporación Universitaria Iberoamericana]. Repositorio institucional. <https://repositorio.iberoco.edu.co/handle/001/622>

Shapiro (1997). La inteligencia emocional de los niños. Vergara Editor. https://dehaquizgutierrez.files.wordpress.com/2018/04/inteligencia_emocional_de_los_ninos-shapiro.pdf



Goleman (2010). Inteligencia emocional. Editorial Kairós, S. A.

<https://books.google.com.ec/books?id=YuywAAQ>

[BAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.ec/books?id=YuywAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)

Soria, R., et al. (2009). Habilidades sociales y estrés infantil.

Journal of Behavior, Health & Social Issues, 1(1), 1-16.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=282221718>

001

Lacunza, A. (2009). Las habilidades sociales como recursos para

el desarrollo de fortalezas en la infancia. *Revista*

Psicodebate, Psicología, Cultura y Sociedad, 10, 231-

248. <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/76589>

García, A. (2021). Guía para una docente innovadora en red.

Universidad Internacional de Andalucía.

<https://dspace.unia.es/handle/10334/6113>

ISBN: 978-9942-33-655-2



9 789942 336552

compAs
Grupo de capacitación e investigación pedagógica



@grupocompas.ec
compasacademico@icloud.com